L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

Publication subventionnée
par la Confédération des Sociétés scientifiques françaises

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE
DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

publiée par la Société de bibliographie classique
sous la direction de J. Marouzeau, professeur à la Sorbonne

Publication couronnée par l'Académie des inscriptions et belles-lettres

A mesure que s'accumule la production scientifique, la tâche de la documentation devient plus nécessaire et plus difficile à la fois.

Pour l'antiquité gréco-latine en particulier, des instruments bibliographiques à la fois sommaires, systématiques et complets nous faisaient défaut jusqu'ici pour la période qui commence approximativement avec le début de ce siècle.

Afin de remédier à cette situation, qui risquait de compromettre l'avenir des études, la *Société de bibliographie classique*, fondée par M. J. Marouzeau, a entrepris la publication d'une collection bibliographique, éditée par la Société des Belles Lettres en liaison avec l'*Association Guillaume Budé*, avec le concours de la *Confédération des Sociétés scientifiques françaises*, et selon les directives approuvées par la *Commission de bibliographie de l'Institut international de coopération intellectuelle.*

Fondée sur un dépouillement de plus de 700 périodiques en toutes langues, cette Bibliographie signale toutes les publications relatives à l'antiquité gréco-latine (littérature, philologie et linguistique, histoire et transmission des textes, archéologie, épigraphie, numismatique, histoire politique, institutions, religions et mythologie, philosophie, droit, sciences, histoire et méthode des études classiques) pour toute la période qui va de la préhistoire à la fin des époques byzantine et gallo-romaine.

L'avantage essentiel de cette Bibliographie est de fournir, pour les ouvrages autonomes, l'indication des comptes rendus dont ils ont été l'objet, et, pour les articles de Revues, de brèves analyses conçues de façon à dispenser, le cas échéant, de recourir aux originaux.

La Collection comprend les trois séries suivantes :

I : BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

(années 1896 a 1914)

publiée sous la direction de J. Marouzeau
par S. Lambrino, professeur à l'Université de Bucarest

Bibliographie récapitulative pour la période qui va de la date extrême de la Bibliotheca scriptorum classicorum *de Klussmann jusqu'au début de la guerre de 1914, période pour laquelle nous manquons de toute documentation systématique.*
Un fort volume d'environ 1.200 pages [en cours de préparation].

II : DIX ANNÉES DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

(années 1914 a 1924)

par J. Marouzeau

Bibliographie récapitulative pour la période de guerre et d'après-guerre, pendant laquelle notre documentation a été fragmentaire ou désorganisée.
Ire partie : Auteurs et textes, 461 pages in-8°.
IIe partie : Matières et Disciplines, 824 pages in-8°.

III : L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

(années 1924 et suivantes)

publiée sous la direction de J. Marouzeau
par Mlle J. Ernst, de l'Université de Lausanne

Tomes I à XIII : Bibliographie des années 1924 et suivantes, chaque volume d'environ 450 pages.
Tome XIV : Bibliographie de l'année 1939, avec double Index, 483 pages.

Les commandes doivent être adressées à l'éditeur :
Société d'édition « Les Belles Lettres », 95, *boulevard Raspail, Paris, VIe.*

N. B. — *Des avantages sont accordés aux souscripteurs de la Collection entière.*

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

publiée par la Société de Bibliographie Classique
sous le patronage de l'Association Guillaume Budé

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE
SOUS LA DIRECTION DE

J. MAROUZEAU

PROFESSEUR A LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS
DIRECTEUR D'ÉTUDES A L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES

par

Mlle JULIETTE ERNST
Docteur de l'Université de Lausanne

TOME XV

BIBLIOGRAPHIE DES ANNÉES 1940-1941
ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

Property of
CLgA
Please return to
Graduate Theological
Union Library

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION « *LES BELLES LETTRES* »
95, BOULEVARD RASPAIL

1943
Tous droits réservés

29324

Ref
Z
7016
M35A
v. 15
1940-
41

AVANT-PROPOS

En dépit de difficultés persistantes et même accrues, notre publication continue. Une seule modification, provisoire, nous a été conseillée par les circonstances : en raison du ralentissement de la production scientifique consécutif aux événements, nous avons cru bon de bloquer en un volume unique les deux années de dépouillement 1940 et 1941. Même mesure sera prise pour les années 1942 et 1943, de sorte que le volume suivant ne paraîtra que dans le courant de 1944.

M^lle^ J. Ernst a su mettre à profit les facilités que lui offre la situation exceptionnelle de la Suisse pour atteindre cette année encore la plupart des publications essentielles. Elle a été aidée dans la correction des épreuves par M. Jean Cousin et par moi-même. M. L. Leschi a bien voulu se charger du dépouillement des revues de l'Afrique du Nord.

Les services rendus par l'*Année philologique* lui ont valu pour la seconde fois une distinction de l'Institut : l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres lui a décerné en 1941 le prix Brunet.

La *Bibliographie rétrospective* 1898-1914, dont le début avait été mis en composition avant la guerre, a subi par suite des événements un nouveau retard. En revanche, une *Bibliographie pratique de la littérature latine*, due au professeur N. I. Herescu, de l'Université de Bucarest, va paraître incessamment dans le cadre de notre *Collection de bibliographie classique*.

Paris, février 1943.

J. Marouzeau,
270, Boulevard Raspail, Paris XIV^e^.

TABLE DES DIVISIONS

INDEX DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS XI
Note de consultation XXIV

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES 1

DEUXIÈME PARTIE :

I. **HISTOIRE LITTÉRAIRE.**

Bibliographie. Generalia. 171
Poésie 173
Poésie dramatique 175
Satire 177
Rhétorique 177
Littérature épistolaire 178
Littérature narrative et historiographie 178
Mythographie et folklore 179
Littérature judéo-chrétienne 181
Littérature byzantine 182
Littérature médiévale 182

II. **LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE.**

A. **Grammaire.**

Linguistique générale et indo-européenne 183
Langues méditerranéennes diverses 189
Grec et dialectes helléniques 190
Latin et dialectes italiques 198

B. **Métrique, rythmique, prosodie** 209

C. **Chant, musique, chorégraphie** 211

III. **HISTOIRE DES TEXTES.**

A. **Paléographie ; histoire de l'écriture et des manuscrits.**

Bibliographie, Inventaires et collections 212
Varia 213

B. **Papyrologie.**

Bibliographie 215
Inventaires et collections 216
Varia 217

C. **Critique des textes** 220

IV. **ANTIQUITÉS.**

A. **Archéologie et histoire de l'art.**

Archéologie générale.
Bibliographie 221
Méthodologie et Technologie 221
Musées. Collections. Inventaires 222
Generalia et Varia 224

Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.
Fouilles et inventaires régionaux 227
Notizie degli scavi di antichità 229
Varia 230

Archéologie grecque et hellénistique.
Fouilles et inventaires régionaux 245
Notizie degli scavi di antichità 247
Varia 248

Archéologie romaine et romanique.
Fouilles et inventaires régionaux 266
Notizie degli scavi di antichità 268
Varia 271

Archéologie chrétienne et byzantine.
Bibliographie et fouilles 295
Varia 296

B. Épigraphie.
Épigraphie grecque 306
Épigraphie latine 315
Épigraphie chrétienne 323
C. Numismatique, métrologie.
Numismatique 324
Métrologie 330
V. HISTOIRE.
A. Histoire nationale et ethnographie.
Histoire générale 330
Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce 332
Histoire grecque et hellénistique 337
Histoire romaine et romanique 341
Histoire alexandrine et ptolémaïque 350
Histoire byzantine 351
B. Histoire régionale et topographie.
Generalia. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce 351
Monde grec 358
Monde romain 360
C. Histoire sociale, économique, administrative.
Generalia 369
Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce 370
Civilisation grecque et hellénistique 372
Civilisation romaine et romanique 377
Civilisation de l'Égypte gréco-romaine 384
Civilisation byzantine 385
Civilisation médiévale 386
D. Histoire religieuse et mythologie.
Generalia. Religions diverses 386
Religion et mythologie grecque 395
Religion et mythologie romaine 401
Religion judéo-chrétienne 404
VI. DROIT.
Generalia 418
Droit grec 419
Droit romain et byzantin 420
Droit alexandrin et ptolémaïque 431
Droit ecclésiastique 431
VII. PHILOSOPHIE 432
VIII. SCIENCES, TECHNIQUES ET MÉTIERS 436
IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.
A. Humanisme : histoire et tradition des études classiques.
Generalia. Varia 444
Survie et influence d'auteurs anciens 447
Rôle et œuvres d'humanistes 449
B. Enseignement et recherche : rôle, organisation et méthode des études classiques.
Écoles, Instituts, Sociétés 455
Varia 455
C. Technologie : livres d'étude et de consultation.
Bibliographie générale 458
Encyclopédies et manuels 459
Grammaires, méthodes, compositions 460
Dictionnaires, vocabulaires, lexiques 461
Chrestomathies, enseignement par les textes 461
X. MÉLANGES ET RECUEILS.
Mélanges in honorem 462
Recueils personnels 465
INDEX NOMINUM 467
INDEX DES AUTEURS 477

INDEX

DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS

Ne figurent en principe dans cette liste que les périodiques à pagination continue.
Le dépouillement des périodiques de 1940 et de 1941 qui ne sont pas parvenus en temps utile à la Rédaction sera joint à celui des périodiques de 1942 et de 1943, dans le tome XVI de l'Année Philologique.

AA	Archäologischer Anzeiger (Supplément à JDAI ; cf. ci-dessous).
AAA	Acta Academiae Aboensis. Helsingfors, Tilgmann.
AAAB	Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique. Anvers, 45, rue du Transvaal.
AAL	Annals of Archaeology and Anthropology of the University of Liverpool. Liverpool Univ. Press.
AAM	Atti e Memorie della Accademia Virgiliana di Mantova. Mantova, Palazzo Accademico.
AAN	Atti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle arti di Napoli. Napoli, Arti grafiche.
AAPN	Atti della Accademia Pontaniana. Napoli, Tip. Leonardo Bianchi.
AAPad	Atti e Memorie della Accademia di Padova. Padova, Penada.
AAPal	Atti della Accademia di Palermo. Palermo, Boccone del Povero.
AAR	Annales de l'Académie des Sciences de Russie. Leningrad.
AASO	Annual of the American Schools of Oriental Research. New Haven. Nies Publ. Fund.
AAT	Atti della Accademia delle Scienze di Torino. Torino, Bocca.
AAWW	Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Wien. Wien, Hölder Pichler Tempsky.
AAn	Archiv für Anthropologie. Braunschweig, Vieweg.
AArch	Acta Archaeologica. Koebenhavn, Munksgaard.
AB	Analecta Bollandiana. Bruxelles, Société des Bollandistes.
ABAW	Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaft. München, Neuhauserstr. 51.
ABMH	Ἀρχεῖον τῶν βυζαντινῶν μνημείων τῆς Ἑλλάδος. Athènes, Hestia.
ABSA	Annual of the British School at Athens. London, Macmillan.
ABull	The Art Bulletin. An illustrated quarterly published by the College Art Association of America. New York.
AC	L'Antiquité Classique. Wetteren, De Meester.
ACM	Anuarul Comisiunii Monumentelor istorice, sectia pentru Transilvania. Cluj, Cartea Românească.
AD	Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως. Athènes, Hestia.
ADRS	Archivio della Deputazione Romana di Storia patria. Roma, Bibl. Vallicelliana.
ADobr	Analele Dobrogei, Revista societatii culturale Dobrogene. Cernauti.
AE	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Athènes, Hestia.
AEAA	Archivo Español de Arte y Arqueologia. Madrid, Centro de Estudios históricos.
AECO	Archivum Europae Centro-Orientalis. Budapest, Inst. pour l'Hist. de l'Europe orientale.
AEHEG	Annales de l'École des Hautes-Études de Gand. Gand, 14 Quai au blé.
AErt	Archaeologiai Ertesitö. Budapest, Ullöi-út. 33.
AF	Archivio di Filosofia. Organo della Soc. filosofica italiana. Roma Tip. Agostiniana.
AG	Archivio Giuridico. Modena, Soc. Tipogr. Modenese.
AGI	Archivio Glottologico Italiano. Torino, Chiantore.
AGM	Archiv für Geschichte der Medizin. Leipzig, Barth.
AGWG	Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen. Berlin, Weidmann.
AHAW	Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaft. Heidelberg.
AHDO	Archives d'histoire du droit oriental. Bruxelles, Nouv. Soc. d'Éditions.
AHMA	Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age. Paris, Vrin.
AHR	American Historical Review. London, Macmillan.
AHS	Annales d'histoire sociale. Paris, 13, rue du Four.
AI	Africa Italiana. Bergamo, Ist. d'arte grafiche.
AIIN	Atti e Memorie dell' Istituto Italiano di Numismatica. Roma, Museo Nazionale romano.
AIM	Annali dell' Istruzione Media. Firenze, Le Monnier.

AION	Annali dell' Istituto Orientale di Napoli. Napoli, Stabilimento Industrie Edit. Meridionali.
AIPhO	Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales de l'Université libre de Bruxelles. Bruxelles, Secrétariat de l'Institut.
AISC	Anuarul Institutului de Studii Clasice. Sibiu, Univ. din Cluj.
AIV	Atti dell' Istituto Veneto di scienze, lettere e arti. Venezia, Palazzo Loredan.
AInd	Art Index. New York, Wilson Co.
AInst	Annales Institutorum quae in Urbe erecta sunt. Roma, Bibl. d'arte ed.
AJ	The Archaeological Journal. London, Archaeol. Inst. of Great Britain and Ireland.
AJA	American Journal of Archaeology. Concord, N. H., The Rumford Pr.
AJPh	American Journal of Philology. Baltimore, Hopkins Pr.
AKG	Archiv für Kulturgeschichte. Weimar, Böhlau.
AL	Acta linguistica. Revue internationale de linguistique structurale. Copenhague, Munksgaard.
ALMA	Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange). Bruxelles, Union Acad. Internat.
ANF	Arkiv för Nordisk Filologi. Lund, Gleerup.
APAW	Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaft. Berlin, de Gruyter.
APF	Archiv für Papyrusforschung. Leipzig et Berlin, Teubner.
APL	Archivo de Prehistoria Levantina. Valencia.
APM	Anuario de Prehistoria Madrilena. Madrid, Artes graf. municipales.
APh	Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine. Paris, Les Belles Lettres.
APhilos	Archives de Philosophie. Paris, Beauchesne.
ARPh	Archiv für Rechts- und Wirtschaftsphilosophie. Berlin-Grünewald, Erdenerstr. 11.
ARPs	Archiv für Religionspsychologie. Leipzig, Pfeiffer.
ARW	Archiv für Religionswissenschaft. Leipzig & Berlin, Teubner.
ARom	Archivum Romanicum. Genève et Firenze, Olschki.
AS	Die Alten Sprachen. Zs. des Reichssachgebietes alten Sprachen im NSLB. Frankfurt, Diesterweg.
ASAA	Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missionni italiane in Oriente. Bergamo, Arti Grafiche.
ASAE	Annales du Service des Antiquités d'Égypte. Le Caire, Impr. de l'Inst. Franç. d'Archéol. Orient.
ASAI	Annales du Service archéologique de l'Iran. Paris, Geuthner.
ASAL	Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine. Nancy, Palais ducal.
ASCL	Archivio Storico per la Calabria et la Lucania. Roma, Cuggiani.
ASF	Archivio di Storia della Filosofia italiana. Roma, Via Ulpiano 29.
ASI	Archivio Storico Italiano. Firenze, Bibliopolis.
ASIA	Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia patria. Parenzo, Coana.
ASLG	Atti della Società Ligustica di Scienze e Lettere di Genova. Pavia, Fusi.
ASLL	Acta Societatis Humanarum Litterarum Lundensis. Lund.
ASMG	Atti e Memorie della Soc. Magna Grecia. Roma Palazzo Taverna.
ASNP	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Bologna, Zanichelli.
ASPA	Atti della Società Piemontese di Archeologia e Belle arti. Torino, Anfossi.
ASPS	Atti della Società italiana per il Progresso delle Scienze. Roma, Via del Collegio Romano, 26.
ASS	Archivio Storico per la Sicilia. Palermo, Dep. di Storia patria per la Sicilia.
AST	Atti e Memorie della Società Tiburtina di storia e d'arte. Tivoli, Villa d'Este.
AT	Analecta Sacra Tarraconensia. Barcelona, Biblioteca Balmes.
AThR	Anglican Theological Review. Pennsylvania, Lancaster Pr.
AUD	Acta et Commentationes Universitatis Dorpatensis. Tartu, Université.
AUF	Archiv für Urkundenforschung. Berlin, de Gruyter.
AUG	Annales de l'Université de Grenoble. Grenoble, Allier.
AUL	Acta Universitatis Latviensis. Riga.
AUP	Annales de l'Université de Paris. Paris, Sorbonne.
AUT	Annali delle Università Toscane. Pisa, Mariotti.
A&A	Arta si Arheologie. Jassy.
A&R	Atene e Roma. Bullettino della Società italiana per la diffusione degli studi classici. Firenze, Le Monnier.
Acropole	Revue du monde hellénique (Suppl. à REHom; cf. ci-dessous).
Aegyptus	Rivista italiana di egittologia e di papirologia. Milano, Univ. Cattolica del Sacro Cuore.
Aevum	Rassegna di scienze filologiche, linguistiche e storiche. Milano, Univ. Cattolica del Sacro Cuore.

Albania	Cahiers d'archéologie, d'histoire et d'art en Albanie et dans les Balkans. Paris, Leroux.
Ambix	The Journal of the Society for the study of alchemy and early chemistry. London.
Angelos	Ἄγγελος, Archiv für Neutestamentliche Zeitgeschichte und Kulturkunde. Leipzig, Pleiffer.
AntJ	The Antiquaries Journal, being the Journal of the Society of Antiquaries of London. Oxford Univ. Pr.
Anthropol	L'Anthropologie. Paris, Masson.
Anthropos	Revue internationale d'ethnologie et de linguistique. Wien, Mechitharisten Buchdr.
Antike	Die Antike. Zeitschrift für Kunst und Kultur der Altertumswissenschaft. Berlin, de Gruyter.
Antiquity	A quarterly review of archaeology. Southampton, Crawford.
Antonianum	Periodicum philosophico-theologicum trimestre. Roma, Via Merulana.
Aquileia	Aquileia nostra. Bollettino dell' Associazione nazionale per Aquileia, Museo archeologico.
Archaeologia	Miscellaneous tracts relating to antiquity. Oxford, Johnson.
Archeion	Archives pour l'histoire de la science. Paris, 12, rue Colbert.
Architectura	Zeitschrift für Geschichte und Aesthetik der Baukunst. Berlin, Verl. für Kunstwiss.
ArchBibl	Archäologische Bibliographie. Beilage zum JDAI (cf. ci-dessous).
Arctos	Acta historica philosophica Fennica. Helsinki, Vironkatu 9.
Ἀθηνᾶ	Σύγγραμμα τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας. Athènes, Typ. Paraskeua Leoni.
Ath	Athenaeum, Studi periodici di letteratura e storia. Pavia, R. Università.
BAB	Bulletin de la classe des Lettres de l'Académie royale de Belgique. Bruxelles, Lamertin.
BACM	Bulletin de l'Académie (russe) pour l'histoire de la Culture Matérielle. Leningrad, Nab. 9 Janvarja, 6 Mramornyj dverec.
BAEC	Bulletin de l'Association des Amis des églises et de l'art coptes. Le Caire Impr. de l'Inst. Franç. d'archéol. orient.
BAGB	Bulletin de l'Association Guillaume Budé. Paris, Les Belles Lettres.
BAGB(SC)	Id., Supplément critique. Ibid.
BAH	Bulletin de l'Académie d'Hippone. Bône, Thomas.
BAHD	Bulletin d'Archéologie et d'Histoire Dalmate. Split, Musée archéologique.
BAHist	Boletin de la Academia de la Historia. Madrid, Tip de la Rev. de Arch., Bibliot. y Museos.
BALA	Bulletin de l'Association Lyonnaise de Recherches Archéologiques. Lyon, Rey.
BALB	Boletin de la Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, Calle de Cassador, 3.
BAPC	Bulletin de l'Académie Polonaise de Cracovie. Cracovie, Gebethner et Wolff.
BASO	Bulletin of the American Schools of Oriental research in Jerusalem & Bagdad. South Hadley, Mass.
BASP	Bullettino della Accademia di Scienze, lettere e belle arti di Palermo. Palermo, Palazzo Reale.
BASR	Bulletin de l'Académie des Sciences de Russie. Leningrad, 34 V. O. Univ. nab. 5.
BAT	Butlleti Arqueologic. Tarragona, Granada 5. prel.
BBG	Blätter für das Bayerische Gymnasial-Schulwesen. München, Oldenbourg.
BCA	Blätter für Christliche Archäologie und Kunst. Halle, Waisenhaus.
BCAN	Bulletin de la Commission Archéologique de Narbonne. Narbonne, Caillard.
BCAR	Bolletino della Commissione Archeologica comunale in Roma. Roma, a cura del Governatorato.
BCBL	Bulletin du Cercle Belge de Linguistique. Gembloux, Duculot.
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique. Paris, de Boccard.
BCLC	Bulletin du Cercle Linguistique de Copenhague. Koebenhavn, Universitet.
BCM	Buletinul Comisiunii Monumentelor istorice. Valenii de Munte, Tip. Datina Românească.
BCTH	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques. Paris, Impr. nationale.
BDPh	Blätter für deutsche Philosophie. Zs. der Dt. Philos. Gesellsch. Berlin, Junker & Dünnhaupt.
BECh	Bibliothèque de l'École des Chartes. Paris, Didier.
BELL	Bulletin de la Société des Études de Lettres. Lausanne, Impr. centrale.
BEO	Bulletin d'Études Orientales, publié par l'Institut français de Damas. Paris, Leroux.
BFAM	Bulletin of the Fogg Art Museum, Harvard Univ. Cambridge, Mass.
BFC	Bollettino di Filologia Classica. Torino, Chiantore.

BFL	Bulletin de la Faculté des Lettres de Lille (Supplément à RHPh ; cf. ci-dessous).
BFS	Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg. Clermont, Comm. des Publ. de la Faculté.
BH	Bulletin Hispanique. Bordeaux, Féret.
BHM	Bulletin de la Société française d'Histoire de la Médecine. Paris 3, Avenue Victoria.
BIAA	Bollettino dell' Istituto di Archeologia e storia dell' Arte. Roma, Ist. Poligraf. dello Stato.
BIAB	Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare. Sofia, Impr. de la Cour.
BIAO	Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale. Le Caire, Impr. de l'Inst.
BIBR	Bulletin de l'Institut historique Belge de Rome. Bruxelles, Lamertin.
BICH	Bulletin of the International Committee of Historical Sciences. Washington, Woodward Building.
BIDR	Bullettino dell' Istituto di Diritto Romano. Milano, Giuffrè.
BIE	Bulletin de l'Institut d'Égypte. Le Caire, Impr. de l'Inst. franç. d'archéol. orient.
BIFP	Bulletin et Mémoires de l'Institut des Fouilles de Provence et des Préalpes. Paris, Berger-Levrault.
BJ	Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn und der Gesellsch. der Freunde des Rhein. Landesmus. Darmstadt, Wittich.
BLB	Bulletin Linguistique de la Faculté des Lettres de Bucarest. Paris, Droz.
BLC	Bulletin de Littérature Chrétienne (Suppl. à RB ; cf. ci-dessous).
BLE	Bulletin de Littérature Ecclésiastique publié par l'Institut Cath. de Toulouse, 31, rue de la Fonderie.
BLR	The Bodleian Library Record. Oxford.
BM	Bulletin Monumental. Paris, Picard.
BMAH	Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles, Parc du Cinquantenaire.
BMB	Bulletin du Musée de Beyrouth. Paris, Maisonneuve.
BMFr	Blätter für Münzfreunde. Halle, Riechmann.
BMIR	Bullettino del Museo dell'Impero Romano (Suppl. à BCAR; cf. ci-dessus).
BMM	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art. New York.
BMQ	British Museum Quarterly. London, Published by the Trustees.
BMS	Benediktinische Monatsschrift. Beuron, Erzabtei.
BMus	Berliner Museen, Berichte aus den Preussischen Kunstsammlungen. Berlin, Grotesche Verlagsbuchhdlg.
BMusB	Bulletin of the Museum of Fine arts in Boston. Boston, Museum.
BMusFr	Bulletin des Musées de France. Paris, Direction des Musées nationaux.
BPEC	Bollettino del Comitato per la preparazione dell'Edizione nazionale dei Classici greci e latini (suppl. à RAI ; cf. ci-dessous).
BPI	Bullettino di Paletnologia. Roma, 26, Via del Collegio romano.
BPh	Bibliographie de la Philosophie. Paris, Vrin.
BPhC	Bibliotheca philologica classica (Suppl. à JAW ; cf. ci-dessous).
BRGK	Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Dt. Arch. Inst. Berlin, Reichsverlagsamt.
BRL	Bulletin of the John Rylands Library. Manchester Univ. Pr.
BS	Bulletin des sommaires des périodiques français et étrangers. Paris, Association pour l'encouragement des études grecques.
BSAA	Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie. Alexandrie, Soc. de publ. égypt.
BSAB	Bulletin de la Société Archéologique de Bordeaux. Bordeaux, 53, rue des Trois-Conils.
BSAF	Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. Paris, Klincksieck.
BSAL	Bulletin de la Société Archéolgoique du Limousin. Limoges.
BSAM	Bulletin de la Société Archéologique du Midi de la France. Toulouse, Privat.
BSAN	Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie. Paris, Caen et Rouen.
BSAO	Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Poitiers, Soc. franç. d'imprimerie.
BSAP	Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie. Amiens, Yvert & Paris, Picard.
BSAS	Bulletin de la Société Archéologique de Sens.
BSAT	Bulletin de la Société Archéologique de Touraine. Tours.
BSAV	Boletin del Seminario de Estudios de Arte y Arqueologia. Valladolid, Tip. Cuesta.
BSBR	Bollettino Sistematico di Bibliografia Romana. Roma, Istituto di Studi Romani.
BSC	Bollettino Storico Catanese. Catania, Zuccarello & Izzi.

BSGAO	Bulletin de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran. Oran, Fouque.
BSHS	Bulletin de la Société d'Histoire et de Géographie de la région de Sétif.
BSL	Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. Paris, Champion.
BSPA	Bollettino della Società Piemontese di Archeologia. Torino, Anfossi.
BSSAT	Bollettino di Studi Storici ed Archeologici di Tivoli e regione. Tivoli Piazza del Plebiscito 31.
BSSI	Bollettino Storico della Svizzera Italiana. Bellinzona, Salvioni.
BSSS	Bulletin mensuel de la Société des Sciences de Semur. Semur-en-Auxois.
BSSY	Bulletin de la Société des Sciences historiques de l'Yonne. Auxerre.
BTh	Bulletin de théologie ancienne et médiévale (Suppl. bibl. à RecTh.)
BUE	Bulletin of the Faculty of Arts of the University of Egypt.
BUS	Bulletin de l'Université de Strasbourg.
BVAB	Bulletin van de Vereeniging tot bevordering der kennis van de Antieke Beschaving. 'S Gravenhage.
BZG	Baseler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Basel, Verlag der hist. & antiquar. Gesellsch.
Berytus	Archaeological studies publ. by the Museum of the American University of Beirut. Koebenhavn, Levin & Munksgaard.
Biblica	Commentarii editi a Pontificio Instituto Biblico. Roma.
Biblio	Bulletin bibliographique mensuel des ouvrages parus en langue française. Paris, Hachette.
BiA	The Biblical Archaeologist. New Haven.
BiZ	Biblische Zeitschrift. Paderborn, Schöningh.
Byz	Byzantion. Revue internationale des études byzantines. Bruxelles, 461, Av. Brugmann.
ByzJ	Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher. Athènes, Sakellarios.
ByzS	Byzantino-Slavica. Prague, Impr. de l'État.
ByzZ	Byzantinische Zeitschrift. Leipzig et Berlin, Teubner.
CA	La Critica d'Arte. Rivista bimestrale di arti figurative. Firenze, Sansoni.
CAHA	Cahiers d'Archéologie et d'Histoire d'Alsace. Strasbourg, Palais des Rohan.
CB	Classical Bulletin. Chicago, Loyola-University.
CC	Codrul Cosminului. Buletinul Institutului de istorie si limba. Cernauti, Inst. de arte graf.
CCatt	La Civiltà Cattolica. Roma, Via Ripetta 246.
CE	Chronique d'Égypte. Bulletin de la Fondation Reine Élisabeth. Bruxelles, Parc du Cinquantenaire.
CHA	Cahiers d'Histoire et d'Archéologie. Revue méridionale d'histoire locale, de géographie humaine, de linguistique, de numismatique et de folklore. Nîmes, Larguier.
CHJ	Cambridge Historical Journal. Cambridge Univ. Pr.
CHR	Catholic Historical Review. Washington, Catholic Univ. of America.
CJ	Classical Journal. Menasha, Wisc., Banta.
CM	Civiltà Moderna. Firenze, Via delle Mantellate 8.
CPh	Classical Philology. Chicago The Univ. Pr.
CQ	Classical Quaterly. London, Murray.
CR	Classical Review. London, Murray.
CRAI	Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Picard.
CRASR	Comptes rendus de l'Académie des Sciences de Russie. Leningrad.
CV	Commentationes Vindobonenses. Wien, Fachschaft der Altphilologen & Baden, Rohrer.
CW	Classical Weekly. Univ. of Pittsburgh, 4200 Fifth Ave.
C&M	Classica et Mediaevalia. Revue danoise d'histoire et de philologie publiée par la Soc. dan. pour les Études anciennes et médiévales. Koebenhavn, Gyldenhal.
C&W	Christentum und Wissenschaft. Dresden, 24, Chemnitzerstr.
Capitolium	Rassegna mensile del Governatorato. Milano & Roma, Treves.
ClRh	Clara Rhodos. Rodi, Ist. Stor. Archeologico.
Convivium	Rivista di lettere, filosofia e storia, pubbl. dall'Univ. Catt. del Sacro Cuore, Milano. Torino, Società editrice internazionale.
Critica	La Critica. Bari, Laterza.
Cultura	La Cultura. Milano & Roma, Soc. ed. La Cultura.
Culture	Revue mensuelle de l'Université de Neuilly. Neuilly-sur-Seine, 24 Bd. Victor-Hugo.
DLZ	Deutsche Literatur-Zeitung. Leipzig, Quelle & Meyer.
DVSM	Danske Videnskabernes Selskab, historisk-filologiske Meddelelser Koebenhavn, Dantes Plads 35.
DVSS	Danske Videnskabernes Selskab, historik-filologisk Skrifter. Ibid.
Dacia	Dacia. Bucarest, Impr. nationale.
Dacoromania	Buletinul Muzeului limbei romane. Ibid.
Dioniso	Bollettino dell' Istituto del dramma antico. Siracusa.
EBS	Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν. Paris, Maisonneuve.

EC	Études celtiques. Paris, Droz.
EChr	L'Enseignement Chrétien. Paris, de Gigord.
ED	Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romena di Roma. Roma Libr. di scienze e lettere.
EHR	English Historical Review. London, Longmans Green.
EO	Échos d'Orient. Paris, 5, rue Bayard.
EPap	Études de papyrologie. Le Caire, Impr. de l'Inst. Franç. d'archéol. orient.
EPhK	Egyetemes Philologiai Közlöny. Budapest, Philol. Társaság Kiadása.
EPubl	L'Enseignement public. Revue pédagogique publiée sous les auspices du Ministère de l'éducation nationale. Paris, Delagrave.
ER	Educational Review. New York, Doubleday & Page.
ET	Expository Times. Edinburgh, Clark.
EThL	Ephemerides Theologicae Lovanienses. Louvain.
EThR	Études théologiques et religieuses, publiées par la Fac. libre de Théologie protestante de Montpellier, 33, Cours Gambetta.
EUC	Estudis Universitaris Catalans. Barcelona, Inst. Patxot.
EgR	Egyptian Religion. New York, Hyatt Foundation.
Emerita	Boletin de linguistica y filologia clasica. Madrid, Instituto Antonio de Nebrija.
Eos	Commentarii Societatis philologae Polonorum. Lwów, Gubrynowicz.
Epigraphica	Rivista italiana di epigrafia. Milano, Ceschina.
Eranos	Acta philologica Suecana. Göteborg, Eranos' Förlag.
Etudes	Revue catholique d'intérêt général. Paris, 15, rue Monsieur.
Eunomia	Studia graeca et romana. Praha, Ostrovni 24.
FL	Folk-Lore. London, Glaisher.
FS	Fundbericht aus Schwaben. Stuttgart, Schweizerbart.
F&F	Forschungen und Fortschritte. Berlin, Triasdruck.
GA	Geographischer Anzeiger. Gotha, Perthes.
GArb	Geistige Arbeit. Zeitung aus der wissenschaftlichen Welt. Berlin, de Gruyter.
GBA	Gazette des Beaux-Arts. Paris, 140, Faubourg Saint-Honoré.
GF	Der Geschichtsfreund. Mitt. des Hist. Vereins Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. Stans, von Matt.
GFI	Giornale critico della Filosofia Italiana. Firenze, Sansoni.
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen. Berlin, Weidmann.
GHA	Göteborgs Högskolas Arsskrift. Göteborg, Wettergren & Kerber.
GJ	The Geographical Journal. London, Geogr. Society.
GJb	Geographisches Jahrbuch. Gotha, Perthes.
GRMS	Germanisch-Romanische Monatsschrift. Heidelberg, Winter.
GT	Geografisk Tidskrift. Koebenhavn, Hagerup.
GZ	Geographische Zeitschrift. Leipzig, Teubner.
G&R	Greece and Rome. Oxford, Clarendon Press.
G&S	Grai si Suflet. Bucarest.
Genava	Bulletin du Musée de Genève. Genève, Kundig.
Germania	Korrespondenzblatt der römisch-germanischen Kommission des deutschen archäologischen Instituts. Bamberg, Büchner.
Germanien	Monatshefte für Vorgeschichte zur Erkenntnis deutschen Wesens. Leipzig, Köhler.
Glotta	Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
Gn	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft. Berlin, Weidmann.
Gregorianum	Commentarii de re theologica et philosophica. Roma, Piazza della Pilotta.
Gymn	Das Gymnasium. Leipzig, Teubner.
H	Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie. Berlin, Weidmann.
HB	Het Boek. Den Haag, Nijhoff.
HBV	Hessische Blätter für Volkskunde. Giessen, Universitätsbibliothek.
HH	Ἕλληνικοὶ Ὁρίζοντες. Athènes, Ed. La Grèce touristique.
HJ	Historisches Jahrbuch. Köln, Bachem.
HSPh	Harvard Studies in Classical Philology. Cambridge Mass., Harvard University Press.
HThR	Harvard Theological Review. Cambridge Mass., Harvard Univ. Pr.
HVJ	Historische Vierteljahresschrift. Dresden, Baensch Stiftung.
HZ	Historische Zeitschrift. München, Oldenbourg.
H&R	Humanisme et Renaissance. Paris, Droz.
Hell	Ἑλληνικά. Ἱστορικὸν περιοδικὸν δημοσιεῦμα. Athènes, Sidérès.
HellasJB	Hellas-Jahrbuch. Organ der deutsch-griechischen Gesellschaft. Göttingen, Gerstung & Lehmann.
Hermathena	A series of papers on literature, science and philosophy. London, Longmans Green.
Hermeneus	Maandblad voor de antieke cultuur. Zwolle, Willink.

Hesperia	Journal of the American School of Classical Studies at Athens. Athens, American School.
Hespéris	Archives berbères et Bulletin de l'Institut des Hautes-Études Marocaines. Paris, Larose.
HibJ	Hibbert Journal. London, Constable.
History	The quarterly Journal of the Historical Association. London, Macmillan.
Hum(BA)	Humanidades. Buenos-Aires, Lopez.
Hum(NRH)	Humanitas. La Nouvelle Revue des Humanités. Arlon, Belgique.
Hum(RES)	Humanités. Revue d'Enseignement Secondaire et d'éducation. Paris, Hatier.
Hum(RIPh)	Humanitats. Revue Internationale de Philologie classique et humanités. Barcelone.
Humanisme	Bulletin de l'Association Humanisme. Bruxelles, 17a, Av. de la Toison-d'Or.
IA	L'Italia antichissima. Reggio Calabria, Museo Civico.
IAE	Internationales Archiv für Ethnographie. Leiden, Brill.
IAM	Istanbul Asariatika Muzeleri Nesriyati (Annuaire des Musées d'antiquités). Istanbul.
IBHS	International Bibliography of Historical Sciences. Washington.
ICS	L'Italia Che Scrive. Rassegna critica-bibliografica. Roma, Soc. anon. ed. L'Italia che scrive.
ID	Italia Dialettale. Pisa, Simoncini.
IF	Indogermanische Forschungen. Berlin de Gruyter,.
IJ	Indogermanisches Jahrbuch. Berlin de Gruyter,.
ILN	Illustrated London News.
IVat	Illustrazione Vaticana. Città del Vaticano.
I&L	Iazyk i Literatura. Leningrad, Naucno-Issled. Inst.
Iapigia	Organo della Deputazione di Storia patria per le Puglie. Bari, Cressati.
Ill	L'Illustration. Paris, 13, rue Saint-Georges.
Iraq	Published by the British School of Archaeology in Iraq. London, Milford & Quaritch.
Isis	Intern. Review devoted to the history of science and civilisation. Bruges, Impr. S. Catherine.
Istros	Revue roumaine d'archéologie et d'histoire ancienne. Bucarest, Impr. nationale.
Italica	Review of the American Association of teachers of Italian. Ann Arbor, Univ. of Michigan.
JAIB	The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. London, Russell Square.
JAS	Journal of the Asiatic Society of Great Britain and Ireland. London, 74 Grosvenor Str.
JAW	Jahresbericht über die Fortschritte der klass. Altertumswissenschaft. Leipzig, Reisland.
JAZU	Jugoslavenske Akademije Znanosti i Umjetnosti (Rad). Zagreb.
JBAA	The Journal of the British Archaeological Association. London, Russel Square.
JBL	Journal of Biblical Literature. Philadelphia, Broad & Spring Garden St.
JBM	Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. Bern. Wyss.
JDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, de Gruyter.
JEA	Journal of Egyptian Archaeology. London, The Egyptian Exploration Society, Manchester Square.
JFG	Jahrbuch der philosophischen Fakultät der Universität zu Göttingen. Leipzig, Dieterich.
JHI	Journal of the History of Ideas. Baltimore, Hopkins Pr.
JHS	Journal of Hellenic Studies. London, Macmillan.
JKSW	Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien. Wien, Schroll.
JLW	Jahrbuch für Liturgiewissenschaft. Münster, Aschendorff.
JŒAI	Jahreshefte des Œsterreichischen Archäologischen Instituts in Wien. Baden bei Wien, Rohrer (à partir du t. XXXII continué par WJ ; cf. ci-dessous).
JPOS	The Journal of the Palestine Oriental Society. Jerusalem.
JPh	Journal of Philosophy. New York, 515 W. 116th Street.
JQR	Jewish Quaterly Review, publ. by the Dropsie College for Hebrew and cognate learning. Philadelphia.
JR	Journal of Religions. Chicago, Univ. Pr.
JRS	Journal of Roman Studies. London, 50, Bedford Square.
JS	Journal des Savants. Paris, Geuthner.
JSOR	Journal of the Society of Oriental Research. Toronto Univ., Trinity Coll.
JThS	Journal of Theological Studies. London, Milford.
JUAG	Jahrbuch der Ungarischen Archäologischen Gesellschaft. Budapest, Ullöi-út. 33.
JVEG	Jaarbericht van het vooraziatisch-egyptisch gezelschap Ex Oriente Lux. Leiden.

JVSch	Jahrbuch des Vereins Schweizerischer Gymnasiallehrer. Aarau, Sauerländer.
JWI	Journal of the Warburg Institute. London, Thame House.
Janus	Archives internationales pour l'histoire de la médecine. Leiden, Brill.
KA	Kunstmuseets Aarsskrift. Koebenhavn, Gyldendal.
KBDA	Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine. Berlin, Mittler.
KBKL	Kritische Berichte zur kunstgeschichtlichen Literatur. Zürich & Leipzig Niehans.
KS	Kant-Studien. Berlin, Metzner.
KVG	Kritische Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft München, Schweitzer.
K&K	Kunst & Künstler. Berlin, Cassirer.
Kl	Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Leipzig, Dieterich.
LA	Le Arti, pubbl. a cura del Ministero dell' educazione nazionale. Firenze, Le Monnier.
LE	Latina Ephemeris Aegyptiaca et Universa (périodique dactylographié rédigé en latin). Le Caire, Lycée français, rue Hawaiati.
LEC	Les Études classiques. Namur, Wesmael-Charlier.
LF	Listy Filologicke. Praha, Veleslavinova 96 1.
LUA	Lunds Universitets Aarsskrift. Lund, Gleerup.
LZB	Literarisches Zentralblatt. Leipzig, Verlag des Börsenvereins der Dt. Buchhändler.
Lang	Language. Journal of the linguistic Society of America. Baltimore, Ling. Soc. of America.
Laog	Λαογραφία. Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας. Athènes, Eleuthéroudakis et Barth.
Latomus	Revue d'Études latines. Bruxelles, van Campenhout.
Leonardo	Rassegna bibliografica. Firenze, Sansoni.
Link	The Link, a review of mediaeval and modern Greek. Oxford, Blackwell.
Litt	Litteris. An international critical Review of the humanities. Stockholm, Norstedt.
Logos	Organo della Biblioteca Filosofica di Palermo. Napoli, Perrella.
Lychnos	Annuaire de la Société suédoise d'Histoire des sciences. Uppsala, Almqvist & Wiksell.
MA	Le Moyen Age. Revue trimestr. d'histoire et de philologie. Paris, Albert & Bruxelles, Renaissance du Livre.
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome. Roma, American Academy.
MAB	Mémoires de l'Académie royale de Belgique. Bruxelles, Palais des Académies.
MACL	Mémoires de l'Académie d'histoire de la culture de Leningrad.
MAI	Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Imp. Nat.
MAIR	Memorie della classe di scienze morali, storiche e filologiche dell' Accademia d'Italia. Roma.
MAT	Memorie (Atti) della Accademia delle scienze di Torino. Torino, Bocca.
MAWA	Mededeelingen der Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Amsterdam, Noord-Hollandische Uitgevers-Maatschappij.
MAev	Medium Aevum. Oxford, Blackwell.
MC	Il Mondo Classico. Torino, Via Caboto, 5.
MCACO	Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or. Dijon, Bernigaut & Privat.
MCL	Martin Classical Lectures. Harvard Univ. Pr.
MDAI(A)	Mitteilungen des Deutschen Archäolog. Instituts (Athenische Abteilung). Stuttgart, Kohlhammer.
MDAI(R)	Id. (Römische Abteilung). München, Bruckmann.
MEFR	Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École Française de Rome. Paris, de Boccard.
MERF	Mélanges de l'École Roumaine en France. Paris, Gamber.
MF	Mercure de France. Paris, 26, rue de Condé.
MFCL	Mémoires et travaux publiés par les Facultés Catholiques de Lille. Lille, 60, Boulevard Vauban.
MGGW	Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien. Wien, Fried.-Schmidt-Platz 3.
MGJ	Monatsschrift für die Geschichte und Wissenschaft des Judentums. Frankfurt a. M., Kauffmann.
MGM	Mitteilungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaft. Leipzig, Voss.
MHF	Les Monuments Historiques de la France. Paris, Commission des Mon. hist.
MHL	Mitteilungen aus der Historischen Literatur. Berlin, Weidmann.
MHSch	Monatsschrift für Höhere Schulen. Berlin, Weidmann.
MJBK	Münchener Jahrbuch der Bildenden Kunst. München, Knorr & Hirth.

MM	Münchener Museum für Philologie des Mittelalters und der Renaissance. München, Calwey.
MMAI	Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Leroux (cesse de paraître en 1938).
MNIR	Mededeelingen van het Nederlandsch historisch Institut te Rome. Roma, Valle Giulia & 's Gravenhage. Nijhoff.
MŒIG	Mitteilungen des Œsterreichischen Instituts zur Geschichtsforschung. Innsbruck, Wagner.
MPh	Museum. Maanblad voor Philologie en Geschiedenis. Leiden, Sijthoff.
MSAF	Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France. Paris, Klincksieck.
MSGV	Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. Breslau, Brandenburgerstr., 48.
MSL	Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. Paris, Champion.
MT	Matematisk Tidsskrift. Koebenhavn, Gjellerup.
MUB	Mélanges de l'Université Saint-Joseph. Beyrouth, Imprimerie Catholique.
MZ	Mainzer Zeitschrift. Mainz, Wilckens.
Mannus	Mannus. Zeitschrift für Vorgeschichte. Leipzig, Kabitzsch.
Minerva	Minerva. Budapest, Kecskeméti-utca 3.
Mind	A quarterly Review of psychology and philosophy. London, Macmillan.
Mizraim	Journal of Papyrology, Egyptology, History of ancient laws and their relations to the civilization of the Bible lands. New York, Stechert.
Mnemosyne	Bibliotheca classica batava. Leiden, Brill.
Mouseion	Organe de l'Office international des Musées. Paris, Institut international de Coopération intellectuelle.
Muséon	Revue d'études orientales. Louvain, Durbecq.
Muzeum	Rev. d'éducation et d'enseignement. Lwów, Ksiaznica-Atlas.
NAnt	Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti. Roma, 10 Via del Collegio Romano.
NC	Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society. London, Quaritch.
NG	De Nieuwe Gids. 's Gravenhage, Electr. Drukk. Luctor et emergo.
NGG	Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen. Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht.
NH	Νέος Ἑλληνομνήμων. Athènes, 10 rue Mavrocordatos.
NHJ	Neue Heidelberger Jahrbücher. Heidelberg, Köster.
NIt	Nuova Italia. Firenze, Soc. ed. La Nuova Italia.
NJAB	Neue Jahrbücher für Antike und deutsche Bildung. Leipzig & Berlin, Teubner.
NLB	Numismatisches Literaturblatt. Halle, Riechmann.
NPh	Neophilologus. Groningen, Wolters.
NRS	Nuova Rivista Storica. Milano & Roma, Soc. ed. Dante Alighieri.
NRTh	Nouvelle Revue Théologique. Louvain & Tournai, Casterman.
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità. Roma, Bardi.
NSR	Neue Schweizer Rundschau. Zürich, Fretz & Wasmuth.
NTSV	Norsk Tidsskrift for Sprogvidenskap. Oslo, Aschehoug.
NThS	Nieuwe Theologische Studiën. Ter Neuzen, De Schelde.
NThT	Nieuw Theologisch Tijdschrift. Haarlem, Willink.
NV	Nastavni Vjesnik (Bull. pédag. de l'Union des prof. des écoles secondaires serbo-croates). Zagreb.
NZ	Numismatische Zeitschrift. Wien, Numismatische Gesellschaft.
N&V(B)	Nova et Vetera. Revue d'enseignement et de pédagogie. Bruxelles, Fédér. Nat. de l'Enseign. moyen libre.
N&V(S)	Nova et Vetera. Revue catholique pour la Suisse romande. Fribourg, Fragnière.
Nomisma	Untersuchungen auf dem Gebiete der antiken Münzkunde. Berlin.
Numismatica	Numismatica e Scienze affini. Roma, Santamaria.
Numismatik	Internationale Monatsschrift. München, Kress & Hornung.
Numismatika	Organe de la Société numismatique de Zagreb. Zagreb, Ed. Narodnih Novina.
Numismatist	The Numismatist. An illustrated monthly for those interested in coins, medals and paper money. Baltimore, Amer. Num. Assoc.
OA	Opuscula archaeologica ed Inst. Rom. Regni Sueciae. Lund, Gleerup.
OC	Oriens Christianus. Leipzig, Harrassowitz.
OCP	Orientalia Christiana Periodica. Roma, Pontificium Institutum Orientalium Studiorum.
OLZ	Orientalistische Literaturzeitung. Leipzig, Hinrichs.
OMML	Oudheidkundige Mededeelingen uit's Rijksmuseum te Leiden. Leiden, Rapenburg, 28.
OPhW	Opuscula Philologica, hrsg. vom kathol. Akad. Philologenverein in Wien, Linz, Akad. Pressevereinsdruck.

Orientalia	Commentarii periodici Pont. Inst. Biblici. Roma, Piazza Pilotta.
Osiris	Studies on the history and philosophy of science (Supplément à Isis ; cf. ci-dessus).
Oxoniensia	A Journal dealing with the archaeology, history and architecture of Oxford and its neighbourhood. Oxford, Ashmolean Museum.
PAA	Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Athènes, 20 rue de l'Université.
PAAH	Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ibid.
PAl	Pro Alesia. Paris, Leroux.
PBA	Proceedings of the British Academy. Oxford University Press.
PBSR	Papers of the British School at Rome. London, Macmillan.
PCA	Proceedings of the Classical Association. London, Murray.
PCAS	Proceedings of the Classical Association of Scotland.
PCPhS	Proceedings of the Cambridge Philological Society. Cambridge, Univ. Press.
PIA	Proceedings of the Irish Academy, Section C. Archaeol. Ling. & Lit. Dublin, Hodges & Figgis.
PK	Przeglad Klasyczny. Lwów.
PM	Petermanns Mitteilungen. Gotha, Perthes.
PN	Pro Nervia. Revue historique et archéologique du pays des Nerviens. Avesnes, Ed. de l'Observateur.
PalEQ	Palestine Exploration Quarterly. London, Palestine Exploration Fund.
PalJ	Palaestina-Jahrbuch des deutschen evangelischen Instituts für Altertumswissenschaft des Heiligen Landes zu Jerusalem. Berlin, Mittler.
Palladio	Rivista storia dell' architettura. Milano, Hoepli.
Parnassus	Published by the College Art Association of America. New York, 137 E. 57th Str.
Ph	Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum. Leipzig, Dieterich.
PhJ	Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. Fulda, Fuldaer Aktiendruckerei.
PhQ	Philological Quarterly. Iowa Univ. Pr.
PhR	Philosophical Review. New York, Longmans Green.
PhS	Philologische Studiën. Louvain, 88, Brabançonnestraat.
PhW	Philologische Wochenschrift. Leipzig, Reisland.
Pha	Philologica. Journal of comparative philology. London, Milford.
Philosophy	The Journal of the British Institute of Philosophy. London, Macmillan.
Philosophia	Sumptibus Societatis Philosophiae ed. Beograd, Gregoric.
Pol	Πολέμων. Ἀρχαιολ. περιοδ. σύγγραμμα. Athènes, Hestia.
PrZ	Prähistorische Zeitschrift. Berlin, de Gruyter.
Préhistoire	Préhistoire. Paris, Leroux.
Provincia	Revue d'histoire et d'archéologie provençales. Marseille, Palais de la Bourse.
QAP	Quarterly of the department of Antiquities in Palestine. Jerusalem & London.
QGMath	Quellen & Studien zur Geschichte der Mathematik. Berlin, Springer.
QGMed	Quellen & Studien zur Geschichte der Medizin. Berlin, Springer.
QGN	Quellen & Studien zur Geschichte der Naturwissenschaften. Berlin Springer.
RA	Revue Archéologique. Paris, Leroux.
RABol	Rendiconto delle sessioni della Accademia delle Scienze dell' Istituto di Bologna, Classe di sc. morali. Bologna, Zanichelli.
RAC	Rivista di Archeologia Cristiana della Pontificia Commissione di archeologia sacra. Roma, 1 Via Napoleone III.
RAE	Revue d'Art et d'Esthétique. Paris, 23, rue de Constantinople.
RAI	Rendiconti della classe di scienze morali e storiche della Accademia d'Italia. Roma, Accad. d'Italia.
RAL	Rendiconti della Accademia dei Lincei. Roma, Bardi (à partir de 1939 remplacé par RAI ; cf. ci-dessus).
RAS	Revue Archéologique Syrienne. Alep, Société archéologique.
RAf	Revue Africaine. Journal des travaux de la Société historique algérienne. Alger, 12, rue Émile-Maupas.
RArqueol	Revista de Arqueologia. Lisboa, Imprensa moderna.
RB	Revue Bénédictine. Abbaye de Maredsous, Belgique.
RBA	Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art. Anvers, Burton.
RBN	Revue Belge de Numismatique. Bruxelles, Vromans.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire. Bruxelles, Lamertin, et Paris, Champion.
RBi	Revue Biblique. Paris, Gabalda et Roma, Ferrari.
RBl	Revue Bleue. Paris, 286, boulevard Saint-Germain.
RC	Rivista delle Colonie. Roma, Piazza della Consulta.
RCC	Revue des Cours et Conférences, Paris, Boivin.
RCl	Rivista Clasica (Orpheus. Favonius). Bucuresti, Facult. de Litere.

RD	Revue historique de Droit français et étranger. Paris, Sirey.
RDAC	Report of the Department of Antiquities of Cyprus. Nicosia, Government Print. Off.
RDM	Revue des Deux Mondes. Paris, 15, rue de l'Université.
REA	Revue des Études Anciennes. Paris, de Boccard.
REB	Revue internationale des Études Balkaniques. Belgrade, Inst. Balkanique.
REG	Revue des Études Grecques. Paris, Leroux.
REH	Revue des Études Historiques. Paris, Picard.
REHom	Revue des Études homériques. Monaco, 4, Chemin de la Turbie.
REI	Revue des Études Indo-européennes. Bucarest, Libre. Acad.
REJ	Revue des Études Juives. Paris, Durlacher.
REL	Revue des Études Latines. Paris, Les Belles Lettres.
RES	Revue des Études Sémitiques. Paris, Geuthner.
RET	Revista Española de Teologia. Madrid, Duque Medinaceli 4.
REg	Revue d'Égyptologie. Paris, Leroux.
RF	Rivista di Filosofia. Milano, Via Ciro Menotti, 20.
RFA	Revue de la Franco-Ancienne. Bulletin de la Société des Prof. de Français & de Langues anciennes de l'Enseign. secondaire & de l'Enseign. supérieur publics. Paris, 4, av. de Breteuil.
RFE	Revista de Filologia Española. Madrid, Centro de Estudios historicos.
RFH	Revistà de filologia hispánica. Buenos Aires Univ. & New York Columbia Univ.
RFIC	Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica. Torino, Chiantore.
RFN	Rivista di Filosofia Neo-Scolastica. Milano, Univ. catt. del Sacro Cuore, Soc. ed. Vita e Pensiero.
RG	Romana Gens. Bollettino dell' Associazione archeologica romana. Roma Casa Ed. Le Massime.
RGD	Revue Générale du Droit. Paris, de Boccard.
RH	Revue Historique. Paris, Presses Universitaires.
RHA	Revue hittite et asianique. Paris, 26, rue Saint-Guillaume.
RHE	Revue d'Histoire Ecclésiastique. Louvain, Univ. catholique.
RHPh	Revue d'Histoire de la Philosophie et d'histoire générale de la civilisation. Lille, rue Auguste-Angellier, 9.
RHPhR	Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses. Paris, Alcan.
RHR	Revue de l'Histoire des Religions. Paris, Leroux.
RHV	Revue historique vaudoise. Lausanne, Impr. centrale.
RIA	Rivista dell' Istituto di Archeologia. Roma, Ist. Poligrafico della Stato.
RID	Rivista Italiana del Dramma. Roma, Signorelli.
RIFD	Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto. Milano, Bocca.
RIGI	Rivista Indo-Greca-Italica di filologia, lingua, antichità. Napoli, Stab. Ind. Editor. Merid.
RIL	Rendiconti dell' Istituto Lombardo di science e lettere. Milano, Hoepli.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica. Milano, 8 via Achille Mauri.
RIR	Revista Istorica Romàna. Bucarest. Impr. Nation.
RISG	Rivista Italiana di Scienze Giuridiche. Roma, Sampaolesi.
RISR	Rassegna d'Informazioni dell' Istitutò di Studi Romani. Roma, Piazza della Chiesa Nuova.
RLŒ	Der Römische Limes in Œsterreich. Wien & Leipzig, Hölder Pichler Tempsky.
RLR	Revue de Linguistique Romane. Paris, Champion.
RM	Rassegna Monetaria. Roma, Casella postale 444.
RMM	Revue de Métaphysique et de Morale. Paris, Colin.
RN	Revue Numismatique. Paris, Feuardent.
RNeosc	Revue néoscolastique de philosophie. Louvain, Inst. Sup. de Philosophie.
ROC	Revue de l'Orient Chrétien. Paris, Picard.
RP	Revue de Paris. Paris, 3, rue Auber.
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia romana di Archeologia. Roma, Tipogr. poligr. vaticana.
RPh	Revue de Philologie, d'histoire et de littérature anciennes. Paris, Klincksieck.
RPhil	Revue de Philosophie. Paris, Téqui.
RPhilos	Revue Philosophique. Paris, Alcan.
RQA	Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Freiburg, Herder.
RQH	Revue des Questions Historiques. Paris, Plon.
RS	Revue de Synthèse. Paris, La Renaissance du Livre.
RSAA	Revue suisse d'art et d'archéologie. Bâle, Birkhäuser.
RSAC	Recueil des notices et mémoires de la Société Archéologique de Constantine. Constantine, Ed. Braham.
RSAT	Recueil de la Société de préhistoire et d'archéologie de Tébessa.
RSDI	Rivista di Storia del Diritto Italiano. Bologna, Zanichelli.
RSI	Rivista Storica Italiana. Torino, Paravia.

RSO	Rivista degli Studi Orientali. Roma, Città Universitaria.
RSP	Rivista di Studi Pompeiani. Napoli, Torella.
RSPh	Revue des Sciences philosophiques et théologiques. Paris, Vrin.
RSR	Revue des Sciences Religieuses. Strasbourg, place de l'Université.
RSS	Rassegna Storica Salernitana. Salerno, a cura della Sezione di Salerno della Deputazione napoletana di Storia patria.
RSSM	Rivista di Storia delle Scienze Mediche e naturali. Siena, Stab. arti graf. S. Bernardino.
RST	Rivista Storica Ticinese. Bellinzona, Ist. Ed. Ticinese.
RT	Revue Tunisienne. Tunis, Aloccio.
RThPh	Revue de Théologie et de Philosophie. Lausanne, La Concorde.
RU	Revue Universitaire. Paris, Colin.
RUB	Revue de l'Université de Bruxelles. Bruxelles, 50, Avenue des Nations.
Rasse	Monatschrift der nordischen Bewegung. Leipzig, Teubner.
RecPh	Recherches philosophiques. Paris, Boivin.
RecSR	Recherches de Science Religieuse. Paris, 15, rue Monsieur.
RecTh	Recherches de Théologie ancienne et médiévale. Louvain, Abbaye du Mont-César.
Religio	Rivista di studi religiosi. Roma, 7, via G. Alberoni.
RhM	Rheinisches Museum für Philologie. Frankfurt a. M., Sauerländer.
RhV	Rheinische Vorzeit in Wort und Bild. Düsseldorf, Droste Verl.
RhVJ	Rheinische Vierteljahrsblätter. Bonn, Röhrscheid.
RicF	Ricerche Filosofiche. Messina, La Sicilia.
Rinascita	La Rinascita. Rivista del Centro nazionale di studi sul Rinascimento. Firenze, Seeber.
RivDal	Rivista Dalmatica. Zara, Schönfeld.
RivPed	Rivista Pedagogica. Milano, Soc. ed. Dante Alighieri.
Roma	Rivista di studi et di vita romana. Roma, Casa ed. Leonardo da Vinci.
Romana	Rivista degli Istituti di cultura italiana all'estero. Firenze, Vallecchi.
Romania	Romania. Paris, Champion.
RomR	Romanic Review. New York, Columbia Univ. Pr.
SA	Sovetskaja Archeologija, publ. par l'Inst. d'anthropologie, archéologie, ethnographie. Moscou & Léningrad, Acad. Nauk.
SAWW	Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaft in Wien. Wien & Leipzig, Hölder Pichler Tempsky.
SBAW	Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaft. München, Beck.
SC	Suisse contemporaine. Lausanne, Impr. La Concorde.
SCathol	Studia Catholica. Roermond (Holl.), Romen.
SDHI	Studia et documenta historiae et iuris. Roma, Pont. Inst. utriusque iuris.
SE	Studi Etruschi. Firenze, Rinascimento del Libro.
SG	Studi Goriziani. Rivista a cura della Biblioteca Governativa di Gorizia. Gorizia, Tip. Sociale.
SGB	Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens. München, Oldenbourg.
SHAW	Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaft. Heidelberg.
SIFC	Studi Italiani di Filologia Classica. Firenze, Le Monnier.
SJ	Saalburg-Jahrbuch. Frankfurt a M., Baer.
SKGG	Schriften der Königsberger Gelehrten-Gesellschaft. Halle, Niemeyer.
SM	Studi Medievali. Torino, Chiantore.
SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni. Bologna, Zanichelli.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau. Bern, Grunau.
SO	Symbolae Olsoenses. Oslo, Brögger.
SS	Studi Sardi. Cagliari, Università.
SThK	Svensk Theologisk Kvartalskrift.
SUL	Per lo Studio e l'Uso del Latino. Bollettino internazionale di studi, ricerche, informazioni. Roma, Ist. di Studi Romani.
SZ	Stimmen der Zeit. Freiburg, Herder.
Samnium	Samnium. Benevento, Tip. del Sannio.
Scientia	Organo internazionale di sintesi scientifica. Bologna, Zanichelli.
ScCatt	La Scuola Cattolica. Rivista di scienze religiose. Venegono Inf. (Varese), Seminario arciverscovile.
Scholastik	Vierteljahresschrift für Theologie und Philosophie. Eupen (Belgien), Esch.
Sophia	Σοφία. Fonti e studi storia della filosofia. Napoli, Rondinella.
Speculum	Journal of Medieval Studies. Cambridge, Mass., Med. Acad. of America.
Synoptica	Commentarii trimestres a P. Vannutelli editi. Roma, Ist. Graf. Tiberino.
Syria	Revue d'art oriental et d'archéologie. Paris, Geuthner.
TAPhA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association. Middletown Conn., Wesleyan University.
TCLP	Travaux du Cercle Linguistique de Prague. Praha, Universita Karlova.
TG	Tijdschrift voor Geschiedenis. Groningen, Noordhoff.

THB	Trierisches Heimatbuch. Trier, Paulinus-Druckerei.
TK	Tetzugaku-Kenkyu. Tokyo.
TLS	Times Literary Supplement. London, The Times.
TRG	Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis. Haarlem, Willink.
TT	Teologisk Tidsskrift. Tampere (Finlande).
TTAE	Turk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi (Revue turque d'histoire, archéologie et ethnographie). Istanbul, Devlet Matbaasi.
TZ	Trierer Zeitschrift. Vierteljahresh. f. Gesch. und Kunst des Triererlandes. Trier, Rhein. Landesmuseum.
ThB	Theologische Blätter. Leipzig, Hinrich.
ThJ	Theologische Jahrbücher.
ThLB	Theologisches Literaturblatt. Leipzig, Dörffling & Franke.
ThLZ	Theologische Literaturzeitung. Leipzig, Hinrich.
ThQ	Theologische Quartalschrift. Rottenburg a.N., Bader.
ThR	Theologische Revue. Münster, Aschendorff.
ThRund	Theologische Rundschau. Tübingen, Mohr.
Th&G	Theologie & Glaube. Zeitschrift für den Katholischen Klerus. Paderborn, Bonifacius-Dr.
Thalès	Recueil des Travaux de l'Institut d'Histoire des Sciences et des Techniques. Paris, Alcan.
Theology	A monthly journal of historic theology. London, Society for promoting christian knowledge.
UGA	Urgeschichtlicher Anzeiger. Wien, Schroll.
UJ	Ungarische Jahrbücher. Berlin, de Gruyter.
UMS	University of Missouri Studies. Columbia, Univ. of Missouri.
UPMB	The University of Pensylvania Museum Bulletin. Philadelphia.
U&F	Aus Unterricht und Forschung. Stuttgart, Kohlhammer.
Univ	L'Universo. Firenze, Ist. geogr. militare.
Urbe	L'Urbe, Rivista Romana. Roma, Palombi.
VDI	Vestnik drevnej istorii. Revue d'histoire ancienne. Moskva, Gos. soc. ekon. izdat.
VDPh	Verhandlungen der Versammlung Deutscher Philologen. Berlin, Teubner.
VR	Vox Romanica. Annales helvetici explorandis linguis romanicis destinati. Zürich & Leipzig, Niehans; Paris, Droz.
VSG	Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
V&G	Vergangenheit und Gegenwart. Zeitschrift für den Geschichtsunterricht & staatsbürgerliche Erziehung. Leipzig, Teubner.
Vergilius	Bulletin of the Vergilian Society. Evanston, Ill., Northwestern Univ.
WG	Die Welt als Geschichte. Zeitschrift für universalgeschichtliche Forschung. Stuttgart, Kohlhammer.
WJ	Wiener Jahreshefte, hrsg. von der Zweigstelle Wien des Archäologischen Institutes des Dt. Reiches. Baden bei Wien, Rohrer.
WJK	Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte. Baden bei Wien, Rohrer.
WPZ	Wiener Prähistorische Zeitschrift. Wien, 4, Wasagasse.
WS	Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie. Wien, Höfel.
WZV	Wiener Zeitschrift für Volkskunde. Wien, 17, Laudongasse.
W&S	Wörter und Sachen. Heidelberg, Winter.
YClS	Yale Classical Studies. New Haven, University Press.
YWCS	The Year's Work in Classical Studies. Bristol, Arrowsmith.
ZA	Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Stuttgart, Enke.
ZATW	Zeitschrift für die Alttestammentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann.
ZBB	Zentralblatt für Bibliothekswesen. Leipzig, Harrassowitz.
ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Leipzig, Brockhaus.
ZE	Zeitschrift für Ethnologie. Berlin, Springer.
ZK	Zeitschrift für Kunstgeschichte. Berlin, de Gruyter & Leipzig, Seemann.
ZKG	Zeitschrift für Kirchengeschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
ZKTh	Zeitschrift für Katholische Theologie. Innsbruck, Rauch.
ZMK	Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft. Münster, Aschendorff.
ZN	Zeitschrift für Numisnatik. Berlin, Weidmann.
ZNF	Zeitschrift für Namenforschung. Berlin, Ahnenerbe-Stift. Verl.
ZNTW	Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann.
ZPalV	Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. Leipzig, Hinrichs.
ZPs	Zeitschrift für Psychologie. Leipzig, Barth.
ZR	Zeitschrift für Rassenkunde. Stuttgart, Enke.
ZRG	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Romanistische Abteilung). Weimar, Böhlau.
ZRPh	Zeitschrift für Romanische Philologie. Halle, Niemeyer.
ZSF	Zeitschrift für Sozialforschung. Leipzig, Hirschfeld.

ZSG	Zeitschrift für Schweizerische Geschichte. Zürich, Leemann.
ZV	Zeitschrift für Volkskunde. Berlin, de Gruyter.
ZVRW	Zeitschrift für Vergleichende Rechtswissenschaft. Stuttgart, Enke.
ZVS	Zeitschrift für Vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
Zalmoxis	Revue des Études religieuses. Paris, Geuthner.

NOTE DE CONSULTATION

Dans la Première Partie, les noms **d'auteurs grecs** sont transcrits sous leur forme latine et classés en conséquence ; les **anonymes** sont classés d'après leur titre usuel ou sous le nom de l'auteur auquel ils sont communément attribués.

Sous chaque nom d'auteur ancien sont rangés : d'abord, le cas échéant, les **articles de bibliographie**, puis les **éditions**, enfin les **études**, classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs modernes.

Les **sigles** (AJPh, etc.) représentent les abréviations des titres de périodiques qui figurent dans la liste ci-dessus.

Les **volumes de périodiques** sont indiqués, suivant que la publication est ou n'est pas annuelle, par le **millésime** (en chiffres arabes) ou la **tomaison** (en chiffres romains), et en cas de besoin par le **n° du fascicule.**

Les **chiffres** qui suivent la mention du tome ou de l'année indiquent la **pagination** de l'article ou du compte rendu ; la pagination par les deux chiffres extrêmes est donnée pour tous les articles originaux et pour les comptes rendus particulièrement importants.

Les **deux points** (:) signalent et précèdent les indications de publication et de librairie, le **trait vertical** (|) les analyses d'articles et les mentions de comptes rendus.

Un **index des noms de personnes** antiques et un **index des noms d'auteurs** modernes figurent à la fin du volume.

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

TOME XV :

ANNÉES 1940-1941

ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

PREMIÈRE PARTIE ;

AUTEURS ET TEXTES

Accius. — W. Beare, *When did Livius Andronicus come to Rome ?* [témoignage d'Accius] ; cf. Liuius Andronicus.

C. B. Earp, *A study of the fragments of three related plays of Accius* : Diss. Columbia Univ. 1939 105 p. | CR 1940 54 Skutsch | RPh 1941 180 Ernout.

W. H. Friedrich, *Zur altlateinischen Dichtung*, V & VI : H 1941 120-128. | Critique du passage d'Accius, Phoen. 581 sqq. à la lumière d'un passage d'Euripide. Dans son Philoctète, Accius semble avoir contaminé les drames d'Euripide et de Sophocle sur le même sujet.

E. B. Stevens, *Topics of pity* [chez Accius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Achilles Tatius. — A. Colonna, *Due papiri di Achille Tazio* : BPEC 1940 (suppl. à RAI VII,1) 61-84. | Le texte fourni par les deux papyrus Pap. Oxy. 1250 et SIFC 1938 121-130 est plus correct que celui que nous possédions jusqu'ici ; mais il n'appartient nullement à une version abrégée du roman.

W. C. Helmbold, *Atakta*, II : Mn VIII 1940 255. | Dans Achilles Tatius v,22,3, effacer ἤ entre ἐστι et τοῖς.

W. Morel, *Zu den griechischen Romanschriftstellern*, II : *Zwei Vermutungen zu Achilles Tatius* : Mn IX 1941 282-283. | Dans le passage II,37,3 où Ganymède est comparé à un supplicié, il faut lire : τυπανουμένῳ, le τύπανον ayant été un instrument de torture. Dans le passage VIII,2,1, lire : ἀσυλίας, au lieu de αὐλαίας.

Acritica Carmina. — M. A. Frantz, *Akritas and the Dragons* ; cf. Archéologie byzantine.

H. Grégoire & M. Letocart, Ἔντυχία πρὸς Ἥλιον. *L'invocation au Soleil vengeur dans l'épopée byzantine* : REA 1940 (Mélanges Radet) 161-164. | L'invocation au Soleil au vers 90 de l'épopée de Digénis Acritas, est conforme à la bonne tradition antique. En effet, les papyrus et les documents épigraphiques attestent que le Soleil était couramment invoqué dans l'antiquité, pour venger les crimes odieux dont l'auteur était inconnu.

S. Impellezzeri, *Il Digenis Akritas. L'epopea di Bisanzio* : Firenze Sansoni 1940 189 p. | ByzZ 1941 188-191 Dölger.

Aelianus. — E. S. McCartney, *Modern analogues to ancient tales of monstrous races* [chez Élien] ; cf. Mythographie et Folklore.

Aemilius Sura. — J. W. Swain, *The history of the four monarchies* [chez Aemilius Sura] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

Aeneas Tacticus. — A. Dain, *Le Paris. gr.* 2522 [extraits d'Énée] ; cf. Tactica.

F. Lammert, *Die älteste erhaltene Schrift über Seetaktik und ihre Beziehung zu Aineias* ; cf. Tactica.

Aenigmata. — F. J. Doelger, *Echo aus Antike und Christentum. Zum Tischkuss* : Antike und Christentum (cf. Religions diverses) VI 160. | L'énigme du Cod. Bern. 611 atteste l'usage antique de baiser la table avant le repas.

F. Grosser, *Skizze zur Lesung eines Berliner Satoramulettes* : ThB 1941 145-146. | Amulette à deux faces portant d'un côté le rébus Sator, de l'autre deux poissons avec inscription explicative.

H. Weis, *Jocosa. Lateinische Sprachspielereien*, gesammelt und erläutert : München-Oldenbourg 1938 114 p. 2,40 M. | ThLZ 1940 104 Klapper.

— *Curiosa. Noch einmal lateinische Sprachspielereien*, 2. verm. Aufl. : München Oldenbourg 1941 116 p. 2,60 M.

Aeschines. — A. P. Dorjahn, *Demosthenes' reply to the charge of cowardice* [portée par Eschine] ; cf. Demosthenes.

H. Fuhrmann, *Gespräche über Liebe und Ehe auf Bildern des Altertums* [scène inspirée d'Eschine] ; cf. Archéologie romaine.

P. Roussel, *Athènes et l'amphictyonie delphique en* 346 [rôle d'Eschine] ; cf. Histoire grecque.

Aeschylus. — *Die Tragödien und Fragmente*, übertr. von J. G. Droysen, durchgesehen & eingeleit. von W. Nestle : Stuttgart Kröner 1939 408 p. 4 M. | PhW 1941 65-69 Keseling.

The complete Greek drama. All the extant tragedies of Aeschylus ; cf. Tragica.

Le tragedie di Eschilo, trad. in versi ital. da E. Bignone : Firenze Sansoni 1939 2 vol. | RFIC 1940 53-55 Ardizzoni.

Tragödien und Fragmente, verdt. von L. Wolde : Leipzig Dieterich 1938 432 p. 4,50 M. | PhW 1940 625-631 Keseling.

The Oresteia of Aeschylus, text, transl. & comm. by G. Thomson : Cambridge Univ. Pr. 1938 353 & 404 p. 25 Sh. chacun. | CPh 1940 305-310 Regenbogen | JHS 1940 110-112 Kitto | RPh 1940 167-168 Chantraine.

The Agamemnon, transl. into Engl. verse with explanatory notes & an Appendix of new notes on the text by A. Y. Campbell : Liverpool Univ. Pr. & London Hodder & Stoughton 1940 95 p. 3,6 Sh. | CR 1940 82-84 & 218 Pickard-Cambridge.

Agamemnon, übertr. von U. von Wilamowitz-Moellendorff, neue Ausg. besorgt von K. Kappus : Berlin Weidmann 1940 102 p. 1,40 M.

Le Eumenidi, trad. & interpret. di E. Rapisarda : Torino Soc. ed. internaz. 1939 57 p. 2,50 L. | Leonardo 1940 52 Giuffrida.

The Persians, transl. into Engl. rhyming verse by G. Murray : London Allen & Unwin 1939 92 p. 2 Sh. | CR 1940 16 Earp.

Prometheus bound, transl. by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1939 47 p. 2,6 Sh. | CR 1940 15 Earp.

Der gefesselte Prometheus, in dt. Verse übertr. von W. A. Roth : Berlin Verl. für Kulturpolitik 1936 61 p. | PhW 1941 193 Lesky.

Sieben gegen Theben, in neuer Uebertrag. von K. Schilling : München Reinhardt 1940 83 p. 1,80 M.

Zeven tegen Thebe, met comm. uitg. door P. Groeneboom : Groningen 1938 266 p. | PhW 1940 241-246 Kraemer.

Supplementum Aeschyleum, ed. H. J. Mette : Berlin de Gruyter 1939 86 p. 4 M. | DLZ 1940 370 Glaser | PhW 1940 433-436 Lesky.

G. Adrian, *Erläuterungen zu Aischylos. Die Perser*, nach der Uebersetz. von A. Hausrath : Wege zu Dichtern & ihren Werken I Paderborn Schöningh 1940 32 p. 0,50 M.

A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten*, II,2 : *Zum Pentheus des Aischylos* : H 1940 124-125. | La description de Dionysos, dans les Bacchantes d'Euripide 509 sqq. qui s'inspirent du Penthée d'Eschyle, fournit une donnée précieuse pour la connaissance de ce drame dont la structure nous est inconnue.

— *Id.*, II,4 : *Das griechische Partizipium zweier Endung bei Aischylos* :

H 1940 127-128. | Dans Hik. 339, lire ξυμμαχῶν, participe féminin se rapportant à δίκη. Cette forme du participe n'est pas isolée chez Eschyle.

H. Bogner, *Der Agamemnon des Aischylos. Ein Beitrag zur Deutung* : NJAB 1940 1-18. | La tragédie attique est dominée par le conflit humain, politique, religieux et culturel entre deux couches de population : la population paysanne indigène et les maîtres nobles, venus du Nord. Ce conflit est particulièrement notable dans l'Orestie, et surtout dans l'Agamemnon.

A. Bonnard, *Eschyle, poète de Salamine* : SC 1941 709-723. | L'événement de Salamine est envisagé par Eschyle sous l'angle des principes divins qui règlent le destin des peuples. La présence des dieux dans les actes les plus glorieux épure le sentiment patriotique de toute vanité et permet à Eschyle de faire dans les Perses au lieu d'un chant de victoire une œuvre humaine.

— *Racine et les tragiques grecs* [Eschyle] ; cf. Œuvres d'humanistes : Racine.

C. M. Bowra, *Sophocles on his own development* [imitation d'Eschyle] ; cf. Sophocles.

E. Busch, *Religion und Tragik im Drama des Aischylos* : NJAB 1941 273-283. | Si Eschyle a montré la faute comme résultat d'une malédiction pesant sur une race ou une famille, il a aussi connu la faute personnelle. La faute a toujours chez lui un caractère religieux, même si elle semble être purement éthique, car Eschyle ne distingue pas entre le crime contre le prochain, la famille, l'État et le crime contre les dieux.

A. Y. Campbell, *Agamemnon in English* : CR 1940 217-218. | Réponse aux critiques formulées dans sa recension par A. W. Pickard-Cambridge (cf. ci-dessus : Éditions).

R. Cantarella, *Eschilo*, I : *Tradizione e originalità* : Bibl. dell'Ist. naz. del dramma antico Firenze Sansoni 1941 500 p.

Q. Cataudella, *Osservazioni intorno ad alcuni papiri letterari* [fragment de Niobé] ; cf. Papyrologie.

E. B. Ceadel, *The « Askew collations » of Aeschylus* : CQ 1940 55-60. | Identification des mss. dits mss. d'Askew. Celui-ci n'est nullement coupable de plagiat, comme l'en ont accusé maints éditeurs.

— *Resolved feet in the trimeters of Euripides* [et chez Eschyle] ; cf. Euripides.

B. Daube, *Zu den Rechtsproblemen in Aischylos Agamemnon* : Zürich & Leipzig Niehans 1939 220 p. | CR 1941 30-31 Thomson.

K. Deichgraeber, *Aischylos' Perser* : Résumé dans GGA 1941 326.

G. F. Else, *Aristotle and satyr-play* [et le rôle d'Eschyle dans la création de la tragédie] ; cf. Aristoteles.

C. E. Fritsch, *Neue Fragmente des Aischylos und Sophokles* : Diss. Hamburg Christians 1936 63 p. | DLZ 1940 1136 Lesky.

D. Grene, *Prometheus bound* : CPh 1940 22-38. | Le Prométhée enchaîné est composé selon un plan aussi clair, aussi rigoureusement dessiné que l'Œdipe roi ; mais c'est le récit qui se substitue à l'action et la division en actes peut se faire selon l'interlocuteur auquel s'adresse le héros.

E. Harrison, *Interlinear hiatus in Greek tragic trimeters* [chez Eschyle] ; cf. Métrique.

A. Hoekstra, *De vertaling van Aeschylus Agamemnon door P. C. Boutens* : Diss. Groningen 1940.

H. Hommel, *Gedanken zur griechischen Tragödie* [Eschyle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

E. Howald, *Die Sieben gegen Theben* : Rede Zürich 1939 18 p.

A. H. Krappe, *La fin d'Agrippine* [motif inspiré d'Eschyle] ; cf. Tacitus.

L. B. Lawler, *The dance of the owl and its significance in the drama* [dans un drame satyrique dû peut-être à Eschyle] ; cf. Musique et Chorégraphie.

H. W. Miller, *On τί τῶνδ' in Aeschylus* : PhQ 1940 147. | Cette formule apparaît assez fréquemment au début du vers, généralement dans les parties chorales.

G. Murray, *Aeschylus, the creator of tragedy* : Oxford Clarendon Pr. 1940 242 p. 7,5 Sh. | CR 1940 81-82 Kitto.

W. Nestle, *Menschliche Existenz und politische Erziehung in der Tragödie des Aischylos* : Stuttgart Kohlhammer 1934 99 p. 6 M. | Gn 1941 468-472 Mewaldt.

A. Olivieri, *I Diktyoulkoi di Eschilo* : Dion VI 1937-1938 314-326.

W. A. A. van Otterlo, *Beschouwingen over het archaïsche element in den stijl van Aeschylus* : Diss. Leiden 1938 162 p. | Gn 1940 258-268 Peretti.

R. Pfeiffer, *Die Netzfischer des Aischylos und der Inachos des Sophokles* : München Beck 1938 63 p. | AJPh 1940 250 Schlesinger | PhW 1941 129-132 Lesky.

H. Pfeufer, *Die Gnomik in der Tragödie des Aischylos* : Diss. München Würzburg 1940 125 p. | PhW 1941 481-485 Keseling | Gn 1941 97-105 Regenbogen.

A. Plassart, *Eschyle et le fronton est du temple delphique des Alcméonides* : REA 1940 (Mélanges Radet) 293-299. | Les vers 12-16 des Euménides permettent d'interpréter exactement l'ensemble décoratif du fronton est du temple d'Apollon, exécuté par les soins des Alcméonides : les trois korai qui y figuraient ne sont pas les Charites, mais la Terre, Thémis et Phoibé, ses filles. Quant aux trois kouroi, deux d'entre eux, aux mains desquels il faut restituer la hache, ont frayé la voie au dieu à travers les forêts primitives ; le troisième, c'est Delphos, roi du pays, qui l'accueille. Dans ce début solennel des Euménides, Eschyle a voulu souligner que la souillure des Alcméonides n'existe plus, depuis que le dieu les a purifiés, absolution dont le fronton delphique reste l'éclatant témoignage.

L. A. Post, *Note on Aeschylus* (*PV* 332-334) : CPh 1940 182-183. | Lire : ὡς τετολμηκὼς au lieu de καί.

A. de Propris, *Eschilo nella critica letteraria dei Greci. Studio filologico ed estetico* : Torino Soc. ed. internaz. 1941 160 p. 20 L. | CCatt 1941,4 135.

J. W. Pugsley, *The syncopated iambics of Aeschylus* ; cf. Métrique.

D. S. Robertson, *The Delphian succession in the opening of the Eumenides* : CR 1941 69-70. | Ce passage s'éclaire par le rapprochement avec Hésiode, Theog. 885, et Pindare, Olymp. VII,54 sqq.

B. Snell, *Neues von Aischylos* : Antike 1941 187-188. | A propos des fragments nouvellement retrouvés du drame satyrique Les pêcheurs au filet.

W. B. Stanford, *A disputed compound in Aeschylus* : CQ 1940 131-132. | Dans l'adjectif χαλκοκέραυνος (fr. 192 Nauck), Eschyle a voulu combiner deux sensations, celle de lumière violente et celle d'un son menaçant.

V. Steffen, *De Aeschyli fabularum catalogo* : Quaest. trag. 1-17 (cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique).

F. Stoessl, *Die Trilogie des Aischylos. Formgesetze und Wege der Rekonstruktion* : Baden bei Wien Rohrer 1937 264 p. 13,50 M. | CPh 1940 98 Post.

G. Thomson, *Aeschylus and Athens. A study in the social origins of drama* : London Lawrence & Wishart 1941 476 p. 1 Guinea.

G. Unità, *Eschilo. Significato artistico e letterale del Prometeo legato* : Roma Nuova Minerva 1938 71 p. 10 L.

E. van Veen, *Interpolaties in Aeschylus' Zeven gegen Thebe* : Diss. Groningen Wolters 1938 86 p.

E. Vietta, *Aeschylus und die Sendung des Abendlandes* : Literatur XL 1938 396-399.

Aesopica. — *Corpus fabularum Aesopicarum*, I : *Fabulae Aesopicae soluta oratione conscriptae*, ed. A. Hausrath, 1 : Leipzig Teubner 1940 XL & 208 p. 9,40 M. | LEC 1940 455 Dumont | Emerita 1940 VIII 157-158 Socorro Andújar Espino | DLZ 1940 951-953 Sanz | ByzZ 1940 105-106 Dölger | PhW 1941 195 Hartlich | MPh 1941 XLVIII 170 Westerbrink | AC 1941 134-135 Crahay.

Aesopische Fabeln, zusammengest. & ins Dt. übers. von A. Hausrath, gefolgt von einer Abhdlg. : *Die Aesopuslegende*, Urtext & Uebertrag. : München Heimeran 1940 150 p. 4 M. | GArb 1940,22 6 | PhW 1941 298 Hartlich.

B. E. Perry, *Studies in the text history of the Life and Fables of Aesop* : Haverford, Pa. Amer. Philol. Assoc. 1936 240 p. 6 pl. | AJPh 1940 243-245 Husselman.

Aetheriae Peregrinatio. — A. Lambert, *L'Itinerarium Egeriae vers* 414-416 : Revue Mabillon 1938 49-69. [Egeria est le véritable nom de la pèlerine ; cf. APh 1938.]

H. F. Muller, *On the origin of French word order* [étudiée dans le latin de la Peregrinatio Aetheriae] ; cf. Langue latine.

Afranius. — W. Beare, *The fabula togata* [Afranius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Agathinus. — H. Ehrhardt, *Kritik der Anschauung des Agathinos* ; cf. Galenus.

Agathocles. — Y. Béquignon, *Le breuvage du Grand Roi* [chez Agathoclès] ; cf. Religions diverses.

Agen. — H. Hommel, *Zum Satyrdrama Agen* : H 1940 237-240. | Interprétation et traduction du fr. II,7 sqq. dans lequel Athènes est comparée à une veuve ou à une femme abandonnée à laquelle on doit restituer sa dot.

— *Berechtigung und Nachtrag* : H 1940 335-336. | A propos de la conjecture ἀφέλωμα dans le fr. I,2 de l'Agen.

Albinus. — E. Pelosi, *Een platoonse gedachte bij Albinos* ; cf. Plato.

Alcaeus. — *Alcée, Sapho*, ed. & trad. Th. Reinach, avec la coll. de A. Puech : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1937 50 Fr. | MPh 1940 XLVIII 3 Meerwaldt.

H. Faerber, *Griechische politische Lyrik im Unterricht* [Alcée] ; cf. Enseignement.

W. Ferrari, *Due note su ἀγνός* [chez Alcée] ; cf. Langue grecque.

S. Luré, *Un nouveau témoin sur la bataille du Sigeion* [en russe] : VDI 1938,3 88-91. | A propos du Pap. Oxy. XV 1789b, fragment d'Alcée.

Alchimica. — *Catalogue des manuscrits alchimiques latins*, publ. ss. la dir. de J. Bidez, F. Cumont, A. Delatte, F. Kenyon, V. de Falco, I : *Manuscrits des bibliothèques publiques de Paris antérieurs au* XVII^e *siècle*, décrits par J. Corbett : Bruxelles Union Acad. Internat. 1939 366 p. 15 Belg. | LEC 1940 460 Lamy | AHR 1941 XLVI 451 Kibre | Speculum 1940 100-103 Thorndike | REA 1941 111 Boulanger.

R. P. Johnson, *Compositiones variae from Codex* 490, *Biblioteca capitolare, Lucca, Italy. An introductory study* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 116 p. 1,50 Doll. | CR 1940 57 Souter | REA 1941 100-102 Collart.

J. Svennung, *Compositiones Lucenses. Studien zum Inhalt, zur Textkritik und Sprache* : Rec. de Trav. publiés par l'Univ. d'Uppsala 1941,5 Uppsala Lundeqvist 1941 204 p. 6 Kr.

Alcidamas. — G. Walberer, *Isokrates und Alkidamas* ; cf. Isocrates.

Alcman. — H. Kodzu, *On the dialect of Alcman* : Tokyo Iwanami 1937 47 p. | MPh 1940 XLVII 324 van Groningen.

Alcmaeon. — L. A. Stella, *Importanza di Alcmeone nella storia del pensiero greco* : Roma Bardi 1939 54 p. | AC 1941 199 de Corte.

Alexandrum (ad) quae referuntur. — Études sur le roman d'Alexandre au moyen âge, Chronique bibliographique, par K. Sneyders de Vogel : NPh XXV 1939-1940 146-149.

E. Bikerman, *La lettre d'Alexandre le Grand aux bannis grecs* : REA 1940 (Mélanges Radet) 25-35. | La lettre d'Alexandre aux bannis, conservée par Diodore XVIII,8,4, qui leur fut lue à Olympie, suppose l'existence d'un diagramma envoyé à Antipatros à ce sujet. Une loi de Tégée qui règle les conditions du retour des bannis, Sylloge^3, 306, fait allusion plusieurs fois à ce document, qui n'introduit nullement dans la politique d'Alexandre le principe de la monarchie absolue, comme on l'admet généralement. Quant à la signification du geste, elle est claire : la guerre d'Asie finie, pour raffermir sa domination en Grèce, Alexandre fait revenir les bannis qui seront, dans chaque cité, ses partisans dévoués.

A. Kurfess, *Zur Collatio Alexandri et Dindimi* : Mn IX 1941 138-152. | Sur les différences entre les deux versions latines de la Collatio. L'auteur ne s'inspire directement ni de Tertullien, ni de Virgile, ni de Sénèque, comme le veut E. Liénard, RBPh 1936 819-838.

F. Pfister, *Das Nachleben der Ueberlieferung von Alexander und den Brahmanen* : H 1941 143-169. | Naissance, chez Onésicritos, Mégasthénès, Philon, Arrien, le Pseudo-Palladius, de la tradition relative à un échange de lettres

entre Alexandre et les Brahmanes. Survie et rôle de cette légende au moyen âge.

C. A. Robinson, Jr., *Alexander's plans* ; cf. Histoire grecque.

G. de Sanctis, *Gli ultimi messaggi di Alessandro ai Greci*, I : *La richiesta degli onori divini* : RFIC 1940 1-21. | Le culte divin des vivants a été parfois pratiqué en Grèce avant l'époque hellénistique, mais il n'est pas certain qu'Alexandre ait connu ces précédents, qui peuvent cependant avoir rendu sa prétention moins difficile à accepter pour les Grecs ; Alexandre lui-même, bien qu'il ait peut-être été prédisposé par son éducation grecque à concevoir son projet, semble avoir été influencé plutôt par l'oracle d'Ammon et par les hommages rendus aux rois de Perse. L'autodéification d'Alexandre comporte donc des éléments grecs et des éléments orientaux combinés en une création nouvelle et personnelle. Son efficacité et son influence furent immenses. Toutefois, le démembrement de l'empire d'Alexandre et la rapide décadence des États sortis de lui prouvent qu'en faisant de l'apothéose du souverain la pierre angulaire de son édifice politique, Alexandre n'avait pas réussi à mobiliser, pour la défense de celui-ci, les énergies les plus élevées de l'esprit grec et macédonien.

M. Simon, *Alexandre le Grand, juif et chrétien* : RHPhR 1941 177-191. | En marge de la légende païenne d'Alexandre, une affabulation spécifiquement juive et chrétienne est née, qui annexe le conquérant à la vraie foi. C'est ce qu'on trouve chez Josèphe, Ant. Jud. XI,8,5 et chez le Pseudo-Callisthène, recension C II,24, qui démarque un original païen en le contaminant avec une liturgie de l'ancienne Église. Une transposition analogue a lieu dans la Vie des prophètes du Pseudo-Épiphane. Refusant à Alexandre les honneurs divins, Juifs et Chrétiens ne peuvent cependant le renier entièrement ; c'est pourquoi ils en font un disciple conscient de leur Dieu.

Alexander Aphrodisiensis. — C. Arpe, *Das Argument* τρίτος ἄνθρωπος [et l'interprétation d'Alexandre d'Aphrodisias] ; cf. Aristoteles.

I. Chevalier, *Le relatif « selon l'être »* [chez Alexandre d'Aphrodisias] ; cf. Philosophie.

P. Wilpert, *Reste verlorener Aristotelesschriften bei Alexander von Aphrodisias* ; cf. Aristoteles.

Ambrosiaster. — G. Bardy, *Formules liturgiques grecques à Rome au* IV^e *siècle* [et un texte de l'Ambrosiastre] ; cf. Liturgica.

M. L. W. Laistner, *The Western Church and astrology* [valeur de l'Ambrosiastre] ; cf. Religion chrétienne.

Ambrosius. — *Liber de consolatione Valentiniani*, ed. with transl. & comm. by Th. A. Kelly : Cath. Univ. of America Patr. Stud. LVIII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 322 p. 2 Doll. | RFIC 1941 151 Pellegrino | CR 1941 53 Pirie | RPh 1941 166-173 Ernout | REL 1941 383-384 Dain.

Scritti sulla verginità, testo & note di M. Salvati : Torino Soc. ed. internaz. 1939 555 p. | Leonardo 1939 239 Terzaghi.

Gli Inni di S. Ambrogio, a cura di G. del Ton : Como Cavalleri 1940 106 p. 6 L. | ScCatt 1940 605-607 Citterio | CCatt 1940,3 140.

S. *Amb.osii Scripta selecta*, ed. C. Verlato ; cf. Christiana uaria.

Sant'Ambrogio nel XVI *centenario della nascita* : Pubbl. Univ. Sacro Cuore V,18 Milano Vita e Pensiero 1940 625 p. 8 pl. 60 L. | CCatt 1941,4 45-49 Faller.

G. Anghileri, *Sant'Ambrogio* : Milano Daverio 1939 205 p. 4 L.

A. Bernareggi, *S. Ambrogio e il sacrificio eucaristico* : Ambrosius XVI 1940 133-142 ; 145-155 ; XVII 1941 14.

B. Biondi, *Influenza di Sant'Ambrogio sulla legislazione religiosa del suo tempo* : Sant'Ambrogio nel XVI centenario della nascita (cf. ci-dessus) 337-420. | L'influence de S. Ambroise trouve surtout son expression dans la loi Cunctos populos (379-380). | ASI 1940,2 158.

G. Borgonovo, *Vita di S. Ambrogio. Profilo storico popolare* : Varese Tip. dell' Addolorata 1939 104 p. 2 L. | CCatt 1940,4 380.

L. Castano, *Sant' Ambrogio* : Torino Soc. ed. internaz. 1940 323 p. 15 L. | ScCatt 1940 403 Saba | Aevum 1941 495-496 Soranzo.

— *Sant'Ambrogio apostolo della verginità* : Salesianum II 1940 273-288.

G. Ceriani, *La spiritualità di Sant'Ambrogio* : Sant'Ambrogio nel XVI

centenario della nascita (cf. ci-dessus) 159-207. | La spiritualité de S. Ambroise admet la nature purifiée et sublimée. La vie spirituelle se fonde sur le Christ dont l'Église est le corps mystique. Une union plus immédiate avec le Christ est réservée à la virginité.

B. Citterio, *Lineamenti sulla concezione teologica della Chiesa in Sant' Ambrogio* : Sant'Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 31-68. | Nature intime et nature sociale de l'Église. La primauté.

— *Sant'Ambrogio e i suoi rapporti col vescovo di Roma* : ScCatt 1940 64-70. | Il ne semble pas qu'il y ait eu rivalité entre Rome et Milan à l'époque d'Ambroise, comme le veut J. R. Palanque.

— *Sulla interpretazione di un passo ambrosiano riguardante il primato di S. Pietro* : ScCatt 1940 491-495. | C'est à tort que F. H. Dudden invoque De Incarn. Domin. Sacram. 32 à l'appui de sa thèse d'après laquelle S. Ambroise n'aurait reconnu le primat de S. Pierre que dans le domaine de la foi, non dans celui de l'autorité et du rang.

G. Dosseti, *Il concetto giuridico dello status religiosus in Sant'Ambrogio* : Sant'Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 431-483. | Le status religiosus consiste dans l'appartenance totale à Dieu et l'imitation du Christ.

O. Faller, *Ambrosius der Verfasser von De sacramentis* : ZKTh 1940 1-14 & 81-101. | La critique interne du De sacramentis prouve son authenticité.

E. Franceschini, *Verginità e problema demografico in Sant'Ambrogio* : Sant'Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 209-233. | Étude d'ensemble sur la virginité chez S. Ambroise.

H. Frank, *Ein Beitrag zur ambrosianischen Herkunft der Predigten De sacramentis* : ThQ 1940 67-85. | La comparaison entre De sacramentis vi et deux autres écrits de S. Ambroise, le De Cain et Abel et le De institutione virginis montre des ressemblances de fait et de langue qui permettent de croire à l'authenticité du De sacramentis. Celle-ci est encore confirmée par une faute de composition, vi,5,25, qui ne s'explique que si Ambroise lui-même a prononcé ce sermon, mal reproduit ensuite par le « sténographe ».

I. de Friech & N. Le Nourry, *Vita di S. Ambrogio*, trad. ital. : Milano Ed. Ancora 1939 183 p. 4,50 L. | ScCatt 1940 107.

G. Ghedini, *L'opera del Biraghi e l'innologia Ambrosiana* : ScCatt 1940 160-170 & 275-285. | État des recherches sur l'hymnologie de S. Ambroise, depuis les travaux de L. Biraghi (1862).

J. H. Gillis, *The coördinating particles in Saint Ambrose* ; cf. Langue latine.

A. Grazioli, *La giurisdizione metropolitana di Milano a Verona all'epoca di S. Ambrogio* : ScCatt 1940 373-379. | L'intervention de S. Ambroise dans le procès d'une vierge faussement accusée à Vérone atteste que l'évêque de Milan avait autorité de métropolite sur celui de Vérone au iv^e^ siècle.

C. Hohenlohe, *Um die Geheimnisse der Collatio legum mosaicarum et romanarum* ; cf. Droit romain.

— *Noch einmal Ursprung und Zweck der Collatio mosaicarum et romanarum legum* ; cf. Droit romain.

J. Huhn, *Ursprung und Wesen des Bösen und der Sünde nach der Lehre des Kirchenvaters Ambrosius* : Paderborn Schöningh 1933 154 p. 8,40 M. | ZKTh 1935 604-608 Faller.

G. Judica Cordiglia, *La malattia e la morte di S. Ambrogio* : ScCatt 1941 148-154. | S. Ambroise était atteint de polyarthrite primaire chronique et d'endocardite.

C. A. Maschi, *Un problema generale del diritto in Sant'Ambrogio e nelle fonti romano-classiche* : Sant'Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 421-430. | A propos des expressions ius naturale et naturalis aequitas.

J. T. Muckle, *The De officiis ministrorum of St. Ambrose* : Mediaeval Studies publ. for the Pontif. Inst. of Med. Stud. I New York Sheed & Ward 1939. | Étude sur la christianisation du latin dans ce traité et sur l'adaptation de la philosophie de Cicéron à laquelle Ambroise est plus redevable de ses idées qu'au stoïcisme.

A. Paredi, *Sant'Ambrogio e la sua età* : Milano Hoepli 1940 473 p. 16 pl. | ScCatt 1940 604-605 Galbiati | RFIC 1941 152-153 Pellegrino | CCatt 1941,2 147.

— *Influssi orientali sulla liturgia milanese antica* [d'après S. Ambroise] ; cf. Liturgica.

R. Paribeni, *La romanità di Sant'Ambrogio* : Sant'Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 17-29. | Le patriotisme de S. Ambroise s'harmonise avec sa foi chrétienne.

A. Passerin d'Entrèves, *La concezione del diritto in S. Ambrogio* : Sant' Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 321-335. | Importance du droit naturel. Le pouvoir impérial et ses limites. Devoirs du magistrat.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature et S. Ambroise] ; cf. Philosophie.

H. Rahner, *Flumina de ventre Christi* [interprétation d'Ambroise] ; cf. Testamentum Nouum.

A. Roberti, *S. Ambrogio e il monachismo* : ScCatt 1940 140-159 & 236-253. | Nombreux sont les passages de l'œuvre de S. Ambroise qui se réfèrent à l'observance monastique.

A. Saba, *L'opera politica di Sant'Ambrogio* : Sant'Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 533-569. | La politique de S. Ambroise est en harmonie avec sa doctrine religieuse et sa conception de la mission épiscopale.

I. Schuster, *Sant'Ambrogio vescovo di Milano* : Milano Vita e Pensiero 1940 185 p. 6 L.

— *Sant'Ambrogio e le più antiche basiliche milanesi* : Milano Vita e Pensiero 1940 122 p. 10 L. | ScCatt 1940 626.

G. Sorranzo, *Sant'Ambrogio e la Chiesa romana* : Sant'Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 1-15. | La primauté de Rome dans ses rapports avec les églises majeures.

F. Spedalieri, *S. Ambrogio e l'eccellenza del sacerdozio* : CCatt 1940,4 321-331. | La dignité du sacerdoce est souvent affirmée dans l'œuvre de S. Ambroise.

A. Toso, *S. Ambrosius episcopus Mediolanensis de bello et pace, sacerdotio et imperio* : Jus pontificium XX 1940 65-74. | Commentaire à divers passages de l'œuvre de S. Ambroise relatifs à la guerre et à la paix.

H. E. W. Turner, *A psalm prologue* [son attribution à Ambroise] ; cf. Psalteria.

S. Vanni Rovighi, *Le idee filosofiche di Sant'Ambrogio* : Sant'Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 235-258. | Malgré le dédain que S. Ambroise professe pour la philosophie, on peut de sa théologie inférer ses idées sur Dieu, sur l'âme et la vie morale.

G. Violardo, *Appunti sul diritto matrimoniale in Sant'Ambrogio* : Sant' Ambrogio nel xvi centenario della nascita (cf. ci-dessus) 485-512. | Contribution de S. Ambroise à l'élaboration du droit et de la morale chrétienne en matière de mariage.

W. Wilbrand, *Heidenium und Heidenmission bei Ambrosius von Mailand* : Missionswiss. Religionswiss. I 1938 193-202.

J. Wytzes, *Der Streit um den Altar der Viktoria. Die betreffenden Schriften des Ambrosius* ; cf. Religion chrétienne.

Amelius. — H. R. Schwyzer, *Die pseudoaristotelische Theologie und die Plotin-Ausgabe des Porphyrios* [et les scholies d'Amélius] ; cf. Aristotelis traductores.

Ammianus Marcellinus. — *Ammianus Marcellinus*, with an Engl. transl. by J. C. Rolfe, II & III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1937 & 1939 683 & 602 p. | AJPh 1940 511 Clark | CPh 1941 94-95 Clark.

W. T. Avery, *The adoratio purpurae* [chez Ammien Marcellin] ; cf. Religion romaine.

S. Blomgren, *De sermone Ammiani Marcellini quaestiones variae* : Uppsala Lundeqvist 1937 185 p. 5,75 Kr. | CR 1940 55 Fletcher.

P. de Jonge, *Sprachlicher und historischer Kommentar zu Ammianus Marcellinus* xiv,1-7 : Diss. Groningen Batavia Wolters 1935 149 p. | Emerita 1939 VII 180 Vallejo | HZ CLXI 1940 413 Oppermann.

— *Id.* xiv,7-11 : Ibid. 1939 148 p. 3,50 Fl. | Emerita VII 1939 180 Vallejo.

A. Klotz, *L. Siccius Dentatus* [chez Ammien] ; cf. Histoire romaine.

E. Neuscheler, *Ammianus Marcellinus als Quelle für die Alemannen-*

geschichte : Beiträge zur Gesch., Liter. & Sprachkunde vornehml. Württembergs (Festg. für K. Bohnenberger, Tübingen 1938) 40-52.

J. C. Rolfe, *Some notes on Ammianus Marcellinus* : TAPhA 1939 342-351. | Notes critiques à divers passages, notamment : XIV.6,13 ; 10,14 ; 11,28 ; XV, 4,2 ; XVII,13,24 ; XXIII,3,9 ; XXIV,5,3 ; XXVII,3,3 ; 4,14 ; XXVIII,4,7 ; 4,20 ; XXIX, 3,5 ; 5,12. Sur l'emploi qu'Ammien fait de alius.

L. Schmidt, *Aus den Anfängen des salfränkischen Königtums* [chez Ammien Marcellin] ; cf. Histoire romaine.

M. Schuster, *Die Hunnenbeschreibungen bei Ammianus* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

W. Seston, *L' « humiliation » de Galère* [chez Ammien Marcellin] ; cf. Histoire romaine.

P. Wuilleumier, *L'influence du Cato maior* [sur Ammien Marcellin] ; cf. Cicero.

Ammonas (Sanctus). — F. Klejna, *Antonius und Ammonas* ; cf. Antonius Eremita.

Ammonius Sakkas. — I. Chevalier, *Le relatif « selon l'être »* [chez Ammonius Sakkas] ; cf. Philosophie.

Ammonius Aristarcheus. — H. W. Miller, *The fragments of Ammonius Aristarcheus* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XLII.

Ammonius Exegetes. — J. Reuss, *Der Exeget Ammonius und die Fragmente seines Matthäus- und Johannes-Kommentars* : Bi 1941 13-20. | Ammonius d'Alexandrie semble bien avoir composé un commentaire à l'Évangile de Jean. Quant aux fragments d'un prétendu commentaire à l'Évangile de Mathieu réunis dans Migne, PG. 85, ils appartiennent à d'autres auteurs, notamment à S. Jean Chrysostome et Maxime le Confesseur.

Ampelius. — E. Assmann, *Der Liber memorialis des Lucius Ampelius (fin)* : Ph XCIV 1939-1940 303-329. | On a adopté, dans l'étude des sources du Liber memorialis, des conclusions beaucoup trop générales. Dans un ouvrage semblable, traitant de matières très diverses, les sources employées ont été très nombreuses et ne sont, dans la plupart des cas, plus reconnaissables. On peut y distinguer deux traditions différentes, mais on ne saurait dire si celles-ci ont été réunies par Lucius Ampelius lui-même ou par ses prédécesseurs.

A. Klotz, *Der zweite punische Krieg bei Florus* [et chez Ampélius] ; cf. Florus.

Anacreon. — K. Bielohlawek, *Gastmahls- und Symposionslehren bei Anakreon* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. M. Bolling, *Zenodotus' dehorning of the horned hind* [chez Anacréon] ; cf. Zenodotus.

P. Von der Muehll, *Zu Anakreon 43 Diehl und den Lyrikern* : H 1940 422-425. | Ce poème n'appartient pas au type de la poésie dramatico-mimétique ; on ne saurait donc supposer une lacune entre les vers 6 et 7. Il se compose en réalité de deux courtes scolies, chacune complète et se rapportant à une situation différente du symposion.

B. Snell, *Das Erwachen der Persönlichkeit in der frühgriechischen Lyrik* [chez Anacréon] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Anaxagoras. — N. W. DeWitt, *Epicurus*, Περὶ φαντασίας [et le terme de νοῦς chez Anaxagore] ; cf. Epicurea.

Anaximander. — K. Deichgraeber, *Anaximander von Milet* : H 1940 10-19. | Exposé de la philosophie d'Anaximandre, notamment de sa théorie de l'apeiron.

F. Dirlmeier, *Nochmals Anaximandros von Milet* : H 1940 329-331. | Remarques sur l'article de K. Deichgräber (cf. ci-dessus).

H. Erhard, *War Anaximandros Deszendenztheoretiker ?* AGM XXXIII 1940 107-111.

Anaximenes. — C. J. M. J. van Beek, Μάρτυρες [et Anaximène] ; cf. Langue grecque.

Andocides. — *Minor Attic orators, Andocides,* transl. by K. J. Maidment ; cf. Oratorum scripta.

K. von Fritz, *Atthidographers and exegetae* [chez Andocide] ; cf. Civilisation grecque.

Annales. — J. E. A. Crake, *The annals of the Pontifex Maximus* : CPh 1940 375-386. | Ces annales étaient écrites sur des tablettes et contenaient les noms des magistrats, les noms des prêtres morts et le choix de leurs successeurs, les prodiges, sacrifices expiatoires, et fléaux de tous genres ; il y était question à l'occasion des guerres, des traités, des lois. On peut admettre que ces tablettes furent tenues à jour depuis au moins 400 av. J.-C. jusqu'à l'époque de P. Mucius Scaevola, où elles furent vraisemblablement publiées. Rien ne prouve l'existence d'une édition antérieure. Les annales maximi n'en étaient pas une version allongée, mais une simple copie.

Anthemius. — *L'opuscule mathématique d'Anthemius,* trad. P. Ver Eecke ; cf. Didymus Grammaticus.

Anthologia graeca. — *Anthologie grecque,* I : *Anthologie palatine,* III : *Livre* VI, IV : *Livre* VII,1-363, ed. & trad. P. Waltz : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1931 & 1938 30 & 50 Fr. | REG 1939 637 Daux | CR 1940 17 Barber | RPh 1940 283-284 Chantraine.

— *Id., Livre* VII,364-748, ed. & trad. P. Waltz : Ibid. 1941 60 Fr.

Some Greek poems of love and wine, transl. into Engl. verse by J. M. Edmonds : Cambridge Univ. Pr. 1939 70 p. 3,6 Sh. | CR 1940 18 Gaselee.

Greek anthology, Books V-VII, transl. into Engl. verse by A. S. Way : London Macmillan 1939 286 p. 8,6 Sh. | CR 1940 18 Gaselee.

A Greek garland. A selection from the Palatine Anthology, transl. in Engl. verse by F. L. Lucas : Oxford Univ. Pr. 1939 106 p. 5 Sh. | CR 1940 18 Gaselee | CPh 1941 109 Lind.

W. C. Helmbold, *Two notes on the Palatine Anthology* : Mn IX 1941 86. | Au vers X,56,7, lire, avec les mss., ὁπλιζομένας. Au vers XII,8,1, lire παῖδ' ἔτ' ἐπανθοπλοκοῦντα.

K. Kalbfleisch, *Zur palatinischen Anthologie* : ByzZ 1940 27-29. | Texte et solution des quatre devoirs d'arithmétique en vers qui figurent au début du livre XIV de l'Anthologie.

J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [dans l'Anthologie Palatine] ; cf. Plato.

H. W. Parke, *The sources of Vergil, Aeneid,* III,692-705 [écho d'oracles dans l'Anthologie grecque] ; cf. Vergilius.

W. & M. Wallace, *Meleager and the « Soros »* [dans l'Anthologie] ; cf. Meleager.

O. Weinreich, *Ein Epigramm des Kaisers Traian* [dans l'Anthologie Palatine] ; cf. Traianus.

Antias (Valerius) — A. Klotz, *Livius und seine Vorgänger. Antias* ; cf. Liuius (Titus).

— *Q. Fabius Maximus Cunctator* [chez Antias] ; cf. Histoire romaine.

Antiochus Ascalonensis. — A. Oltramare, *Idées romaines sur les arts plastiques* [puisées chez Antiochus d'Ascalon] ; cf. Civilisation romaine.

Antiochus Syracusanus. — S. Mazzarino, *Tucidide e Filisto* [rapports avec Antiochus] ; cf. Thucydides.

Antiochus Astrologus. — J. P. Maguire, *The sources of Pseudo-Aristotle De mundo* [Antiochus] ; cf. Aristotelis Commentatores.

Antiochus Ptolemaidensis. — Ch. Martin, *Un florilège grec d'homélies* [œuvre d'Antiochus de Ptolémaïs] ; cf. Florilegia.

Antipater Sidonius. — F. Hiller von Gaertringen, *Ein Gedicht aus Halikarnassos* [attribuable à Antipater de Sidon] ; cf. Carmina Epigraphica.

W. Peek, *Delische Weihepigramme* [Antipater de Sidon] ; cf. Carmina Epigraphica.

Antiphon Rhetor. — *Minor Attic orators, Antiphon,* transl. by K. J. Maidment ; cf. Oratorum scripta.

Antiphon's eerste rede, met vertal. & comm. door S. Wijnberg : Amsterdam Paris 1938 162 p. | REG 1939 639 Mathieu | CR 1940 20 Tate.

H. Hommel, *Antiphon Sophist und Rhetor* ; cf. Antiphon Sophista.

Antiphon Sophista. — J. H. Finley, Jr., *The origins of Thucydides' style* [et les fragments d'Antiphon] ; cf. Thucydides.

H. Hommel, *Antiphon Sophist und Rhetor* : GArb 1941 VIII,13 1-4. | Il faut abandonner la théorie d'Hermogène de Tarse, fondée sur le témoignage de Didyme, d'après laquelle il y aurait eu deux personnages distincts, Antiphon le Sophiste et Antiphon le Rhéteur. Au contraire, la personnalité d'Antiphon, par ses contradictions et ses aspects variés, est représentative de la seconde moitié du v^e^ siècle av. J.-C.

Antisthenes Poeta. — W. Peek, *Delische Weihepigramme* [Antisthène de Paphos] ; cf. Carmina Epigraphica.

Antonius Eremita. — F. Klejna, *Antonius und Ammonas. Eine Untersuchung über Herkunft und Eigenart der ältesten Mönchsbriefe* : ZKTh 1938 309-348. | Les lettres qui nous sont parvenues dans une version grecque et dans une version syriaque sous le nom d'Ammonas sont dues au disciple et premier successeur de S. Antoine l'Ermite. Quant aux lettres attribuées à Antoine lui-même, elles ne sont pas toutes authentiques ; celles qui le sont appartiennent à la fin de sa vie et furent écrites pour protéger les moines des dangers de la propagande de l'arianisme.

Apollodorus Grammaticus. — N. G. L. Hammond, *The Seisachtheia and the Nomothesia of Solon* [d'après Apollodore] ; cf. Histoire grecque.

J. H. Waszink, *Die sogenannte Fünfteilung der Träume bei Chalcidius und ihre Quellen* [cette source ne serait pas Apollodore] ; cf. Chalcidius.

Apollodorus Comicus. — W. E. J. Kuiper, *Two comedies by Apollodorus of Carystus, Terence's Hecyra and Phormio* : Leiden Brill 1938 101 p. 2,50 Gu. | CPh 1940 201-203 Duckworth | DLZ 1940 1186-1190 Martin | AJPh 1941 237-239 Hough | RPh 1941 45-46 Collart.

Ph. E. Legrand, *A propos du dénouement de l'Hécyre* [chez Apollodore] ; cf. Terentius.

Apollonius Rhodius. — *Die Argonauten*, verdt. von Th. von Scheffer : Leipzig Dieterich 1940 237 p. 4 M. | GArb 1941 VIII,22 5 Krahe.

W. Allen, Jr., *The epyllion* [et la querelle hypothétique entre Callimaque et Apollonius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Ardizzoni, *Studi di poesia ellenistica. Apollonio Rodio* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Huebscher, *Die Charakteristik der Personen in Apollonios' Argonautika* : Diss. Freiburg i.d. Schweiz 1940 95 p.

F. Mehmel, *Virgil und Apollonius Rhodius* ; cf. Vergilius.

Ch. Mugler, *Sur quelques particularités de la diction épique chez Homère et chez Apollonius de Rhodes* : REG 1941 1-18. | En ce qui concerne la structure de la phrase complexe, Apollonius est indépendant d'Homère. Sa syntaxe n'est archaïsante que sur certains points précis, p. ex. le renoncement volontaire à l'usage de l'article. Mais par ailleurs, le poète n'hésite pas à employer les constructions même les plus synthétiques que le grec avait développées au cours des siècles précédents, prouvant ainsi qu'elles ne sont pas incompatibles avec le style épique.

F. Stoessl, *Apollonios Rhodios. Interpretationen zur Erzählungskunst und Quellenverwertung* : Hab.-Schrift Zürich Bern Haupt 1941 159 p. 8 Fr. S.

H. Venzke, *Die orphischen Argonautika in ihrem Verhältnis zu Apollonios Rhodios* : Neue Dt. Forsch., Abt. Klass. Phil. XIII Diss. Berlin Junker & Dünnhaupt 1941 112 p. 5,20 M.

F. Wehrli, *Apollonios von Rhodos und Kallimachos* : H 1941 14-21. | Les citations des Argonautiques que l'on trouve dans les Aitia sont un hommage rendu par le maître, devenu vieux, à son disciple et nous engagent, avec d'autres indices, à renoncer à la légende de la rivalité entre les deux poètes.

Apollonius Tyaneus. — M. A. Koops, *Quaeritur quid significaverit* μνημοσύνη

apud Apollonium Tyanensem : Mn IX 1941 101-104. | Sur le sens religieux et magique de μνημοσύνη chez Apollonius.

B. Latzarus, *Un pythagoricien thaumaturge : Apollonios de Tyane (suite)* : RCC 1940 XLI,1 267-280 ; 420-434. | Mort et vie posthume d'Apollonios. Le vrai Apollonios : ni dans les propos que rapporte Philostrate, ni dans les Lettres, Apollonios ne se révèle profond métaphysicien ; il procède plutôt de Nigidius Figulus que de Pythagore ; il a tenté avec sincérité d'épurer le culte grec. Seul le rôle de Messie païen qui lui a été imposé après sa mort a rendu sa mémoire suspecte.

F. Solmsen, *Some works of Philostratus the Elder* [la Vita Apollonii] ; cf. Philostrateum Corpus.

Apollonius Mathematicus. — C. Thaer, *Dis Würfelverdoppelung des Apollonios* [von Perge] : Deutsche Mathematik V 1940 241-243.

Apollonius Medicus. — E. Schaeffer, *Beurteilung der Lehre des Apollonios* ; cf. Galenus.

Appianus. — *Appiani Historia romana*, I : *Prooemium Iberica Annibalica Libyca Illyrica Syriaca Mithridatica fragmenta Index*, ed. P. Viereck & A. G. Roos : Leipzig Teubner 1939 584 p. 23,40 M. | LEC 1940 239 Voute | PhW 1941 9-11 Klotz | MPh 1941 XLVIII 115-117 Engers.

C. B. Welles, *Fragments of Herodotus and Appian from Dura* ; cf. Herodotus.

Apuleius. — *Les Métamorphoses*, ed. D. S. Robertson & trad. P. Vallette, I & II : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 lxiv & 85, 101 p. 25 Fr. chacun. | REL 1941 370-371 Marouzeau.

Ad Apulei Madaurensis Metamorphoseon librum primum commentarius exegeticus, cur. M. Molt : Diss. Groningen de Waal 1938 122 p. | AJPh 1940 116-117 Prescott | MPh 1940 XLVII 132 Scholte | CPh 1941 308-309 Perry | JS 1941 87 Merlin.

Apologia, trad. & comm. da B. Mosca : Firenze La Nuova Italia 1939 165 p. 15 L. | AC 1941 160 van de Woestijne.

F. J. Doelger, *Ite, missa est* [et la formule de licenciement de la fête d'Isis chez Apulée] ; cf. Liturgica.

A. Lesky, *Apuleius von Madaura und Lukios von Patrai* : H 1941 43-74. | Dans la question des rapports entre les Métamorphoses d'Apulée et leur original dû à Lucius de Patras, on n'a pas suffisamment tenu compte des trois digressions du IVe livre contenant des histoires de brigands ; celles-ci sont certainement tirées des Métamorphoses de Lucius. La comparaison avec les passages correspondants de l'Ὄνος de Lucien atteste même qu'il s'agit parfois de citations littérales. L'œuvre de Lucius devait contenir de nombreuses digressions ; toutefois, il en est, bien entendu, qui n'ont pas passé dans l'œuvre d'Apulée, de même que certains morceaux peuvent être considérés comme de l'invention du poète latin.

S. Mueller, *Das Verhältnis von Apuleius De mundo zu seiner Vorlage* : Leipzig Dieterich 1939 179 p. 11 M. | MPh 1940 XLVIII 4 Koops | CR 1940 171 Lorimer | PhW 1941 11-16 Helm | DLZ 1941 780 Martin | Lychnos 1940 383 Rudberg | RPh 1941 76 Ernout.

J. A. Notopoulos, *Porphyry's Life of Plato* [et le De Platone d'Apulée] ; cf. Porphyrius.

A. Oltramare, *Idées romaines sur les arts plastiques* [chez Apulée] ; cf. Civilisation romaine.

E. Pelosi, *Een platoonse gedacht bij Apuleius* ; cf. Plato.

H. Riefstahl, *Der Roman des Apuleius. Beitrag zur Romantheorie* : Frankfurt Klostermann 1938 133 p. | AJPh 1940 115-116 Prescott | PhW 1940 533-541 Pfister.

O. Schissel, *Die Ethopoiie der Psyche bei Apuleius, Met.* IV,34 : H 1941 106-111. | Étude de ce morceau à la lumière de la doctrine antique du genre de l'ἠθοποιία.

W. Wittmann, *Das Isisbuch des Apuleius. Untersuchungen zur Geistesgeschichte des 2. Jahrhunderts* : Stuttgart Kohlhammer 1938 230 p. 15 M. | Kl 1941 178-179 Lesky | DLZ 1941 1206-1210 Dibelius.

Arator. — A. P. McKinlay, *Membra disiecta of manuscripts of Arator* : Specu-

lum 1940 95-98. | Des nombreux mss. fragmentaires d'Arator, certains peuvent être groupés comme ayant appartenu autrefois à un même codex.

Aratus. — G. L. Beede, *Vergil and Aratus* ; cf. Vergilius.
W. Ferrari, *Cicerone e Arato* ; cf. Cicero.
W. E. Gillespie, *Vergil, Aratus and others* ; cf. Vergilius.

Arborius. — L. Alfonsi, *De Sexti Properti apud posteros existimatione* [chez le Pseudo-Arborius] ; cf. Propertius.

Archigenes. — E. Schaeffer, *Beurteilung der Lehre des Archigenes* ; cf. Galenus.

Archilochus. — *Le poesie di Archiloco*, versione italiana di F. Macry-Correale : Siderno 1941 12 p.
A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten, Archilochos fr.* 73 : H 1940 427-428. | Lire : ἄση au lieu de ἄτη.
C. M. Bowra, *The fox and the hedgehog* : CQ 1940 26-29. | Dans le vers d'Archiloque cité par Zénobius, v,68, il semble que le poète se soit comparé lui-même au renard, son adversaire au hérisson, préférant l'action à la résistance passive. Le hérisson joue le même rôle dans le passage d'Ion de Chios, cité par Zénobius en même temps que le vers d'Archiloque.
— *Signs of storm* (*Archilochus, fr.* 56) : CR 1940 127-129. | Dans ce passage, Archiloque compare la guerre à un orage menaçant. Celle-ci venait d'Eubée, comme l'indique la mention des ἄκρα Γυρέων.
F. della Corte, *Elegia e giambo in Archiloco* : RFIC 1940 90-98. | Ce qui différencie surtout les vers élégiaques des vers iambiques d'Archiloque, c'est leur couleur éthique. Tandis que la métrique dactylique s'adresse à un public distingué, où se maintiennent les traditions et les conventions, la polymétrie iambique s'adresse aux colons et aux aventuriers de Thasos.
H. Faerber, *Griechische politische Lyrik im Unterricht* [Archiloque] ; cf. Enseignement.
B. Snell, *Das Erwachen der Persönlichkeit in der frühgriechischen Lyrik* [chez Archiloque] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.
D'A. W. Thompson, *Archilochus, Fr.* 56 : CR 1941 67. | Il ne faut pas lire ἄκρα Γυρέων, comme le fait C. M. Bowra (cf. ci-dessus), mais ἄκρα γ' οὐρέων.

Archimedes. — L. Brunschwicg, *Archimède* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).
A. Favaro, *Archimede*, 2. ed. : Profili XXI Milano Biotti 1940 88 p. 1 pl.
G. Loria, *L'Omero dei geometri. Archimede* : Sapere IV 1938 192-194.
G. Raskin, *De brandspiegels van Archimedes* : PhS X 1938-1939 109-118.
G. Vacca, *Sugli specchi ustorî di Archimede* : Boll. dell'Unione Matematica Italiana 2e Série III,1 1940 71-73.

Archipoeta. — W. Stach, *Salve, mundi domine ! Kommentierende Betrachtungen zum Kaiserhymnus des Archipoeta* : ASAW XCI,3 Leipzig Hirzel 1939 104 p. 4 M. | DLZ 1940 755 Langosch.

Archippus. — L. B. Lawler, Ἰχθύες χορευταί [dans une comédie d'Archippus] ; cf. Musique et Chorégraphie.

Archytas. — N. W. DeWitt, *Epicurus*, Περὶ φαντασίας [et le système d'Archytas] ; cf. Epicurea.

Aristaenetus. — *Lettres d'amour*, ed. & trad. J. Brenous : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 82 p. 12 Fr.
Th. Nissen, *Zur Rhythmik und Sprache der Aristainetosbriefe* : ByzZ 1940 1-14. | Les principes rythmiques très stricts auxquels a obéi Aristénète, certaines particularités de sa phonétique, de sa morphologie, de sa syntaxe fournissent des critères précieux pour l'établissement du texte des Lettres.

Aristaeus. — A. Wilhelm, *Zu dem Judenerlasse des Ptolemaios Philadelphos* [chez Aristée] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

Aristides. — *In gloria di Roma*, trad. & comm. di L. A. Stella : Coll. Res Romanae Roma Ed. Roma 1940 138 p. | Aevum 1940 345-347 Delogu.
E. Condurachi, *Sur la carrière de Q. Tullius Maximus* [dans un texte d'Aelius Aristide] ; cf. Histoire romaine.

C. A. DE LEEUW, *Aelius Aristides als bron voor de kennis van zijn tijd* : Amsterdam Paris 1939 146 p. 2,90 Fl. | CR 1940 53 Lorimer | PhW 1941 579-583 Kraemer.

M. PELLEGRINO, *L'elemento propagandistico e protrettico negli apologeti greci del* II *secolo* [Aristide] ; cf. Littérature chrétienne.

Aristophanes. — *Die Komödien des Aristophanes*, übers. & erläut. von L. SEEGER : Lambert Schneider 574 & 334 p. | GArb 1940,22 6.

The complete Greek drama. The comedies of Aristophanes ; cf. Tragica.

Lysistrata, ill. par J. TOUCHET : Paris Flammarion 1941 10 pl. 75 Fr.

Plutos of eerlijke rijkdom, uit het grieksch door A. HALBERSTADT, 2. dr. : Zutphen Thieme 1938 81 p. 0,90 Fl.

G. BJÖRCK, Μισθοφόρος *et* ἀντιλέων, *deux calembours par catachrèse chez Aristophane* : Eranos 1940 31-35. | Dans Cav. 555, μισθοφόρος signifie : ayant reçu sa solde ; les trières portent des marins qui ont été payés. Aux vers 1042-1044, ἀντιλέων est pris dans le sens de « antiléonien », c'est-à-dire opposé à un certain Léon, homme politique qui s'était attiré une hostilité notoire et qui était un des signataires de la paix de Nicias.

J. BONGENAAR, *De enscenering van Aristophanes' Aves, vers* 1 *tot* 60 : Tijdschr. voor Taal & Lett. XXVII 1939 24-37.

P. CLOCHÉ, *La démocratie athénienne et les possédants* [chez Aristophane] ; cf. Histoire grecque.

J. COMAN, *Le concept de l'art dans les Grenouilles d'Aristophane* : Bucarest Impr. Nationale 1941 104 p.

F. DIETTRICH, *Die Vögel des Aristophanes in der Nachdichtung*, mit Illustr. von K. SVOLINSKY : Frankfurt Bauer 1940 119 p. 11 pl. [125 ex.]

G. W. ELDERKIN, *Aphrodite and Athena in the Lysistrata of Aristophanes* : CPh 1940 387-396. | Bien des obscurités de la Lysistrata s'expliquent par des allusions à certains rites et à certains objets des cultes d'Aphrodite et d'Athéna.

M. GIFFLER, *Note on Aristophanes* : AJPh 1940 77. | L'inscription IG I², 4, lignes 4-5, prouve que, dans le temple d'Athéna, on détestait la χύτρα. Ce fait expliquerait qu'Aristophane attribue le même dégoût à la chouette des Oiseaux, 355-358.

K. HOLZINGER, *Kritisch-exegetischer Kommentar zu Aristophanes' Plutos* : SAWW CCXVIII,3 Wien Hölder Pichler Tempsky 1940 340 p. 17 M.

CH. C. JERNIGAN, *Incongruity in Aristophanes* : Menasha Banta 1939 48 p. | PhW 1940 1 Wüst.

W. MOREL, *Klassischer Sprachgebrauch bei Chariton* [rapprochement avec Aristophane] ; cf. Chariton.

F. PFISTER, *Zu Schol. Aristoph. Ach.* 202 : H 1940 334. | Lire : διὰ τὸ πληκτούς.

J. W. POULTNEY, *The syntax of the genitive case in Aristophanes* : Baltimore Hopkins Pr. 1936 235 p. | Emerita VII 1939 190 Pabon.

L. RADERMACHER, Χοῖρος *Mädchen* : RhM 1940 236-238. | Dans les Acharniens 791 sqq. χοῖρος doit signifier fille, comme il ressort de la comparaison avec Grenouilles 337-338.

K. REINHARDT, *Aristophanes und Athen* : Europ. Revue XIV 1938 754-768.

D. S. ROBERTSON, *Three passages of the Birds* : CR 1941 67-69. | Notes critiques à 483 sq. ; 514 sqq. ; 609.

H. J. ROSE, *Birds*, 1122 : CR 1940 79. | Dans ce vers, le messager roucoule parce qu'il apporte un message, comme un pigeon.

L. A. STELLA, *Aristofane lirico* : Annali Fac. Lettere Univ. di Cagliari XI 1941 88 p.

D'A. W. THOMPSON, *Birds*, 1122 : CR 1940 188. | Rien ne suggère dans ce passage que le messager ait été un oiseau (cf. ci-dessus : H. J. Rose).

G. ZUNTZ, *Die Aristophanes-Scholien der Papyri* : Bruxelles Ed. de Byzantion 1939 130 p. | AJPh 1941 376-377 Allen.

Aristoteles. — *Metafisica. Estratti*, versione & note di F. AMERIO : Torino Soc. Ed. internaz. 1938 262 p. 10 L. | CCatt 1940,3 142.

Éthique de Nicomaque, avec trad. & notes par J. VOILQUIN : Paris Garnier 1940 530 p. 32 Fr. | LEC 1941 176 Dumont.

La politica, a cura di A. BECCARI : Padova Cedam 1938 185 p. 25 L.

Athenaernes Statsforfatning, overs. af G. MONDRUP : Koebenhavn Gyldendal 1938 158 p. 5 Kr.

Περὶ ποιητικῆς, μετάφρασις ὑπὸ S. MENARDOS, κείμενον καὶ ἑρμηνεία ὑπό J. SYKOUTRIS : Athènes Kollaros 1937 148* & 285 p. | Gn 1940 137 Schmid | JS 1940 133 Puech.

Aristotle's Art of poetry. A Greek view of poetry and drama, with explanations by W. H. FYFE : Oxford Clarendon Pr. 1940 XXXII & 82 p. 6 Sh. | CR 1940 193-194 Pickard-Cambridge.

Rhétorique, II, ed. & trad. M. DUFOUR : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 135 p. 25 Fr. | RPh 1940 169 Chantraine.

De anima, trad. perse : Téhéran Rangin 1937 24 & 65 p.

Della memoria e della reminiscenza, con la parafrasi di W. HAMILTON, trad. & note di M. GIORGIANTONIO : Lancianǫ Carabba 1938 92 p.

De partibus animalium, trad. russe & comm. de V. P. KARPOV : Moscou Ed. de l'État 1938 219 p. 3,50 R. | VDI 1938,3 203-206 Gremiacky.

Principi di logica (con estratti della Metafisica e dall'Organon), a cura di A. CARLINI, 2. ed. : Bari Laterza 1940 132 p. 10 L.

De iustitia. Aristotelis Ethicorum ad Nichomachum liber V, *cum commentariis Silvestri Mauri*, ed. J. B. SCHUSTER : Roma Pont. Univ. Gregor. 1938 94 p. | JThS 1940 102 Reade | CCatt 1940,3 383.

« *Wir wollen von der Freundschaft reden* », *Buch* VIII. *und* IX. *der Nikomachischen Ethik des Aristoteles*, übers. von H. VON ARNIM, mit einer Einleit. von W. F. OTTO : Berlin Junker & Dünnhaupt 1939 52 p. | PhW 1941 241 Kraemer.

Aristotle on friendship, an expanded translation of the Nicomachaean Ethics, books VIII *and* IX, ed. by G. PERCIVAL : Cambridge Univ. Pr. 1940 151 p. 10,6 Sh. | Hermathena LV 1940 111-112 Godfrey | CR 1940 144 Murphy | MPh 1941 XLVIII 145 van Groningen.

Naturalis auscultationis librum VIII, ed., versione auxit, notis ill. J. M. LE BLOND : Textus & Documenta XV Roma Pont. Univ. Greg. 1940 122 p.

Solons Gestalt und Werk, nach Aristoteles Verfassung der Athener, bearb. von H. FAERBER ; cf. Solon.

Union académique internationale. Corpus philosophorum medii aevi. Aristoteles latinus, codices descr. G. LACOMBE, A. BIRKENMAJER, M. DULONG, E. FRANCESCHINI, I : Roma Libr. dello Stato 1939 762 p. 350 L. | Emerita 1939 VII 181-183 | GGA 1940 501-515 Grabmann | Gn 1941 94 Lehmann | DLZ 1941 146-153 Grabmann | Sc 1941 LXX 44 Müller | Lychnos 1940 384 Rudberg | Speculum 1940 358-360 Fobes | BLR N° 10 juin 1940 164.

Maistre Nicole Oresme, Le livre de Ethiques d'Aristote, publ. from the text of Ms. 2902, Bibl. royale de Belgique with notes by A. D. MENUT : New York Stechert 1940 547 p. 20 pl. 6 Doll. | Isis 1941 68-71 Durand | MAev 1941 51-53 | ZRPh 1941 569-572 Wartburg.

Il secondo libro dei Primi analitici di Aristotele nella versione siriaca di Giorgio delle Nazioni, a cura di G. FURLANI : MAL VI,6,3 Roma Bardi 1937 57 p. | Orientalia 1940 192-193 Kutsch.

N. ÅLMBERG, *Platons världssjäl och Aristoteles gudsbegrepp* ; cf. Plato.

C. ARPE, *Das Argument* τρίτος ἄνθρωπος : H 1941 171-207. | Partout où Aristote cite cet argument, il a le même sens, à savoir, celui qu'Alexander Aphrodisiensis dit avoir été introduit par les sophistes et qu'il explique par l'exemple ἄνθρωπος περιπατεῖ. Là où Aristote l'invoque, ce n'est pas pour en faire une objection à la théorie platonicienne des idées, mais il l'emploie pour réfuter certaines preuves faussement alléguées par les platoniciens.

C. J. M. J. VAN BEEK, Μάρτυρες [et Aristote] ; cf. Langue grecque.

E. BIGNONE, *L'Aristotele perduto e la formazione filosofica di Epicuro* : Firenze La Nuova Italia 1936 410 & 633 p. | RPhil 1939 265-270 de Corte | Gn 1941 32-41 Merlan.

H. BLOCH, *Herakleides Lembos and his Epitome of Aristotle's Politeiai* ; cf. Heraclides Lembus.

P. BOYANCÉ, *Cum dignitate otium* [formule inspirée d'Aristote] ; cf. Cicero.

J. BURNET, *Aristoteles* : Erasmus VI 1938 175-193.

CHUNG-HWAN CHEN, *Das Chorismos-Problem bei Aristoteles* : Diss. Berlin Limbach 1940 186 p.

P. CLOCHÉ, *Remarques sur la prétendue « Constitution de Dracon »* [d'après Aristote] ; cf. Civilisation grecque.

— *La démocratie athénienne et les possédants* [chez Aristote] ; cf. Histoire grecque.

L. Cooper, *Aristotelian papers*, rev. & reprint. : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1939 237 p. 2,50 Doll. | CR 1940 88-89 Pickard-Cambridge.

A. Cordier, *Ennius justifié par Aristote* ; cf. Ennius.

M. de Corte, *La définition aristotélicienne de l'âme* : Revue Thomiste 1939 XLV 460-508.

D. R. Cousin, *A note on the text of Metaphysics* 1026*a* 14 : Mind 1940 495-496. | Retenir la leçon des mss. ἀχώριστα.

F. Dirlmeier, Κάθαρσις παθημάτων : H 1940 81-92. | Il ressort de la comparaison de Poet. VI,1449b 26 avec Pol. θ VI,1341a 21 et avec les fragments du Περί μουσικῆς de Théophraste, que dans sa définition, Aristote emploie un génitif séparatif. La tragédie, en excitant la pitié et la crainte, opère la purification de l'âme, sa libération des passions.

I. Dockx, *De theorie van den onbewogen bewegen bij Aristoteles* : Tijdschrift voor Philos. (Gent) 1939 I 747-800.

S. Dow, *Aristotle, the kleroteria and the courts* ; cf. Sciences et Techniques.

J. Drechsler, *Die erkenntnistheoretischen Grundlagen und Prinzipien der aristotelischen Didaktik* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1935 173 p. | ZKTh 1938 136 Pohley.

A. Dyroff, *Der Peripatos über das Greisenalter* : Paderborn Schöningh 1939 138 p. 6,80 M. | MPh 1941 XLIX 3 Wiersma | LEC 1941 176 Charlier.

L. Edelstein, *Platonism or aristotelianism ? A contribution to the history of medicine and science* ; cf. Sciences.

L. Eijo y Garay, *El concepto de materia universal* [chez Aristote] ; cf. Philosophie.

E. Elorduy, *Los Magna moralia de Aristoteles* : Emerita VII 1939 6-70. | Le traité dit Magna moralia est une œuvre composée selon un plan unique, qui se révèle non seulement dans ses lignes générales, mais aussi dans le développement de chacune de ses parties. Cette unité fait au contraire défaut soit à l'Éthique à Nicomaque, soit à l'Éthique à Eudème qui ne coïncident avec les Magna moralia que dans les grandes lignes de la composition, tandis qu'elles s'en séparent par des contradictions doctrinales et un manque de cohésion logique. Contrairement à ces deux traités, les Magna moralia sont une œuvre exotérique, attribuable à un seul auteur. Il n'y a pas de raison de douter que celui-ci soit Aristote. Dans l'Éthique à Nicomaque et l'Éthique à Eudème, nous avons probablement des notes prises à ses cours par ses disciples.

G. F. Else, *Aristotle and satyr-play*, I : TAPhA 1939 139-157. | Dans le passage de la Poétique IV,1449a 14-24, il faut supprimer les mots τρεῖς δέ jusqu'à ἀπεσεμνύνθη. Ainsi disparaît le prétendu témoignage d'Aristote d'après lequel la tragédie serait sortie du drame satyrique. De cette façon aussi la marche de la pensée est cohérente d'un bout du chapitre à l'autre : la tragédie, en atteignant sa forme achevée, n'a pas acquis le sérieux, qu'elle a toujours possédé, ni le sublime, mais toute sa puissance dramatique. Cette évolution correspond à un changement dans la forme métrique, qui passe du trochaïque au iambique. Ce changement est attribuable à Eschyle. Ainsi Aristote ne saurait encourir le reproche d'avoir ignoré ou diminué Eschyle qu'il considère bien comme le fondateur de la tragédie en tant que véritable art dramatique.

F. Enrique & G. de Santillana, *Platon et Aristote* ; cf. Plato.

N. Festa, *Note al testo della Poetica di Aristotele* : BPEC 1940 (suppl. à RAI VII,1) 1-39. | Variantes orthographiques et grammaticales dans le cod. A. Leçons attribuées par erreur à A et à R.

R. C. Flickinger, *Poetics* 1460*b* 15-26 : PhQ 1940 321-327. | Reconstitution du texte et traduction.

— *When could Horace have become acquainted with Aristotle's Poetics ?* cf. Horatius.

E. Frank, *The fundamental opposition of Plato and Aristotle* ; cf. Plato.

K. von Fritz, *The meaning of* ἑκτήμορος : AJPh 1940 54-61. | Les ἑκτήμοροι mentionnés par Aristote, Ath. Pol. 2, devaient à leurs créanciers le sixième du produit de leur ferme ; il est faux d'admettre avec W. J. Woodhouse que c'était le sixième de leurs revenus qu'ils gardaient pour eux.

— *Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Aristoteles* ; cf. Democritus.

— *Atthidographers and exegetae* [et les sources de l'Athenaiôn Politeia] ; cf. Civilisation grecque.

M. Giffler, *The boule of* 500 *from Salamis to Ephialtes* [et le témoignage d'Aristote] ; cf. Histoire grecque.

— *The fighting hellenotamiai* [d'après Aristote] ; cf. Civilisation grecque.

P. Gohlke, *Die Entstehung der aristotelischen Logik* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1936 128 p. 5,50 M. | ZKTh 1938 136 Pohley.

D. Grene, *Method and doctrine in Aristotle* ; cf. Plato.

N. G. L. Hammond, *The Seisachtheia and the Nomothesia of Solon* [d'après Aristote] ; cf. Histoire grecque.

N. Hartmann, *Aristoteles und das Problem des Begriffs* : APAW 1939,5 Berlin de Gruyter 1939 32 p.

— *Zur Lehre vom Eidos bei Aristoteles* ; cf. Plato.

F. Hegermann, *Zwischen Aristoteles und Epikur* ; cf. Philosophie.

F. Hester, *Aristoteles und die Siegerlisten von Olympia* : Gymn 1941 29-38. | Aristote a eu à sa disposition tous les documents officiels concernant les vainqueurs d'Olympie.

D. A. G. Hinks, *Tisias and Corax* [d'après Aristote] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

W. Jaeger, *Diokles von Karystos. Die griechische Medizin und die Schule des Aristoteles* ; cf. Diocles Carystius.

M. Kommerell, *Lessing und Aristoteles. Untersuchungen über die Theorie der Tragödie* : Frankfurter wissenschaftl. Beitr. zur Kulturwiss. II Frankfurt Klostermann 1940 316 p. 10 M. | Gn 1941 241-248 Lesky | GArb 1941 VIII,14 4 Baumgart.

W. K. Kraak, *Vogeltrek in de oudheid, en het bijzonder bij Aristoteles* ; cf. Sciences.

K. Latte, *Livy's patavinitas* [et la théorie de l'hellénisme chez Aristote] ; cf. Liuius (Titus).

G. Lazzati, *L'Aristotele perduto e gli scrittori cristiani* : Milano Vita e Pensiero 1938 79 p. 12 L. | RPhil 1939 270-272 de Corte | RecTh 1940 171 Botte | RecSR 1940 123 Lebreton.

J. M. Le Blond, *Eulogos et l'argument de convenance chez Aristote* : Paris Les Belles Lettres 1938 133 p. | AJPh 1940 504 Greene.

— *Logique et méthode chez Aristote* : Paris Vrin 1939 454 p. | RMM 1940 343-344.

D. Loenen, *Het cultuur-ideal van Aristoteles* : Assen van Gorcum 1940 0,75 Fl. | MPh 1941 XLVIII 244 van Groningen.

J. B. McDiarmid, *Theophrastus on the eternity of the world* [fragment influencé par Aristote] ; cf. Theophrastus.

S. Mariotti, *La « quinta essentia » nell'Aristotele perduto e nell'Accademia* : RFIC 1940 179-189. | Genèse et développement, dans l'école platonicienne, du concept de πέμπτη οὐσία qui de l'Académie passera, à travers Aristote, aux Péripatéticiens et à la philosophie médiévale.

— *Cicerone e una fonte stoica dipendente da Aristotele* ; cf. Cicero.

B. D. Meritt, *Note on* Ἀθ. Πολ. 54 : AJPh 1940 78. | Deux nouveaux fragments de l'Agora confirment l'hypothèse d'après laquelle les secrétaires appelés par Aristote ἐπὶ τοὺς νόμους étaient appelés jusqu'en 327-326 ἐπὶ τὰ ψηφίσματα.

W. Morel, *Klassischer Sprachgebrauch bei Chariton und Heliodor* [rapprochement avec Aristote] ; cf. Chariton.

M. Muehl, *Ueber die Herkunft des platonischen Versöhnungsgedankens Staat* v 470e [remonte à Bias cité par Aristote] ; cf. Plato.

P. von der Muehll, *Isokrates und der Protreptikos des Aristoteles* ; cf. Isocrates.

H. J. A. Nolte, *Het godsbegrip bij Aristoteles* : Diss. Nijmegen 1940.

E. Nordenskiöld, *Un aperçu sur l'évolution de la notion d'espèce dans la biologie* [la notion d'espèce chez Aristote] ; cf. Sciences.

F. I. C. I. Nuyens, *Ontwikkelingsmomenten in de zielkunde van Aristoteles. Een historisch-philosophische studie* [suivi d'un abrégé en français et en all.] : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1939 348 p. 4,75 Fl. | LEC 1940 238 de Munter | PhW 1941 241-250 Kraemer | GGA 1941 146-154 Dirlmeier.

E. Oggioni, *La « filosofia prima » di Aristotele. Saggio di ricostruzione et di*

interpretazione : Milano Vita e Pensiero 1939 208 p. 12 L. | ScCatt 1940 521 Guzzetti | RB 1940 181 Amand.

R. A. Pack, *On guilt in Senecan tragedy* [et chez Aristote] ; cf. Seneca.

A. Pavelka, *Das Wirkungsquantum in aristotelischer Auffassung. Physikalische Gespräche mit Aristoteles* : Divus Thomas (Fribourg en Suisse) 1939 XVII 289-310 & 451-470.

R. van Pottelbergh, *Bij een aristoteliaansche aporie* : AC 1941 83-88. | Interprétation de Poet. 1448b, 34 sqq.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Aristote] ; cf. Philosophie.

A. Preiswerk, *Das Einzelne bei Platon und Aristoteles* ; cf. Plato.

L. Radermacher, *Phidias in einem Zitat aus Dionys* περὶ μιμήσεως ? [chez le scholiaste à la Rhétorique] ; cf. Dionysius Halicarnassensis.

F. Raffaele, *Contributo alla storia della politica siceliota antipunica* [l'apologue de Stésichore dans la version d'Aristote] ; cf. Histoire grecque.

E. J. Schaecher, *Studien zu den Ethiken des Corpus Aristotelicum*, I : *Die drei ethischen Pragmatien des aristotelischen Corpus in der gelehrten Forschung seit Beginn des* 19. *Jh.*, II : *Quellen- und problemgeschichtlichen Untersuchungen zur Grundlegung der* φιλία*-Theorie bei Aristoteles und im frühen Peripatos* : Stud. zur Gesch. & Kultur des Altertums XXII,1 & 2 Paderborn Schöningh 1940 126 p. 12 M.

P. van Schilfgaarde, *De zielkunde van Aristoteles* : Leiden Brill 1938 5 Fl. | MPh 1940 XLVII 149-151 de Vogel.

T. Schmid, *Lateinische Literatur im mittelalterlichen Schweden* [Découverte de fragments de mss. d'Aristote] ; cf. Humanisme : Generalia.

F. Solmsen, *The Aristotelian tradition in ancient rhetoric* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

O. J. Todd, *Politics* IV,12, 11-13 : AJPh 1941 416-425. | Texte et interprétation de ce passage relatif à la nomination des fonctionnaires de l'État.

H. L. Tracy, *Aristotle on aesthetic pleasure* : Rés. TAPhA 1940 p. LII.

M. Valgimigli, *Filosofi di Grecia* [Aristotele] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. della Volpe, *Il principio di contraddizione e il concetto di sostanza prima in Aristotele* : Bologna Azzoguidi 34 p. | Leonardo 1939 93 Testa.

P. Wilpert, *Reste verlorener Aristotelesschriften bei Alexander von Aphrodisias* : H 1940 369-396. | Fragments du Περὶ τῶν Πυθαγορείων, du Περὶ τἀγαθοῦ, du Περὶ ἰδεῶν, du Περὶ φιλοσοφίας que l'on peut récupérer dans le commentaire d'Alexandre au 1er livre de la Métaphysique.

Aristotelis commentatores et traductores. — *Union académique internationale. Aristoteles latinus* ; cf. ci-dessus : Aristoteles.

Maistre Nicole Oresme, Le livre de Éthiques d'Aristote ; cf. Ibid.

Il secondo libro dei Primi analitici di Aristotele nella versione di Giorgio delle Nazioni ; cf. Ibid.

W. Gorman, *Albertus Magnus on Aristotle's second definition of the soul* : Med. Stud. publ. for the Pont. Inst. Med. Stud. II New York Sheed & Ward 1940.

M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter* : SBAW 1939,5 München Beck 1939 198 p. | DLZ 1940 461 Scholz | ThLZ 1941 35-37 Meinhold | Lychnos 1940 385 Rudberg.

— *Gentile da Cingoli, ein italienischer Aristoteleserklärer aus der Zeit Dantes* : SBAW 1940,9 München Beck 1941 88 p. 5,60 M.

O. Jochem, *Scholastisches, Christliches und Medizinisches aus dem Kommentar des Theophilos Korydalleus zu Aristoteles' Schrift von der Seele* : Diss. Giessen Kindt 1935 78 p. | HJ LIX 1939 547 Stadtmüller.

J. P. Maguire, *The sources of Pseudo-Aristotle De mundo* : YClS VI 1939 109-167. | Ce traité ne remonte pas à Posidonius qui ne peut être envisagé comme source que pour la courte section météorologique du chapitre IV. L'auteur du De mundo a suivi tantôt Arius Didyme ou sa source, Antiochus, tantôt une source, vraisemblablement néo-pythagoricienne, qui fut aussi celle de Philolaus, d'Ocellus et de Philon et qui empruntait une partie de son argumentation au Timée de Platon ; ailleurs encore il dérive d'un commentaire péripatéticien, platonicien ou néo-pythagoricien à Chrysippe.

H. R. Schwyzer, *Die pseudoaristotelische Theologie und die Plotin-Ausgabe des Porphyrios* : RhM 1941 XC 216-236. | La Théologie telle que nous la pos-

sédons dans la version arabe suppose l'existence de l'édition des Ennéades due à Porphyre ; en plusieurs passages, l'auteur a enrichi le texte de Plotin de données empruntées aux σχόλια d'Amélius.

C. SELMER, *An unpublished Latin collection of Pseudo-Aristotelian paroimiai* : Speculum 1940 92-94. | Recueil de quinze proverbes attribués à Aristote conservés dans un seul ms. latin, le Cod. 142 de la Bibliothèque de l'Université de Munich (cf. aussi Prouerbia).

A. SESMAT, *La théorie aristotélicienne du lieu* : RPhil 1938 477-500. | Les successeurs d'Aristote se virent contraints de substituer à la conception unilatérale et concrète d'Aristote une conception relationniste et abstraite.

— *La théorie aristotélicienne du mouvement local* : RPhil 1939 1-23. | Les successeurs d'Aristote seront, comme lui, plus volontiers relationnistes pour définir les mouvements que pour localiser les corps fixes.

P. WILPERT, *Reste verlorener Aristotelesschriften bei Alexander von Aphrodisias* ; cf. ci-dessus : Aristoteles.

Arnobius. — *Adversus nationes libri* VII, rec. C. MARCHESI : Torino Paravia 1934 436 p. 28 L. | Gn 1940 21-25 Hagendahl.

A. J. FESTUGIÈRE, *La doctrine des noui uiri chez Arnobe* II,16 *sqq.*. : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 97-132.

E. RAPISARDA, *Clemente fonte di Arnobio* ; cf. Clemens Alexandrinus.

Arrianus. — A. DAIN, *Le Parisinus gr.* 2522 [extraits d'Arrien] ; cf. Tactica.

TH. O. MABBOTT, *Epictetus and Nero's coinage* [chez Arrien] ; cf. Epictetus.

F. PFISTER, *Das Nachleben der Ueberlieferung von Alexander und den Brahmanen* [chez Arrien] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

G. RADET, *Notes sur l'histoire d'Alexandre* [le site de Bucéphalie chez Arrien] ; cf. Monde grec.

C. A. ROBINSON, Jr., *Alexander's plans* [chez Arrien] ; cf. Histoire grecque.

Aruale carmen ; cf. Carmen Aruale.

Arusianus Messius. — *Exempla elocutionum*, ed. E. V. MARMORALE : Napoli Loffredo 1939 108 p. 15 L. | Leonardo 1940 10 Terzaghi | CR 1940 173 Gaselee | RFIC 1940 291-298 della Corte | REG 1940 254 Bayet.

Asclepiades. — E. DELAGE, *La polémique littéraire dans les nouveaux fragments de Callimaque* [et Asclépiade] ; cf. Callimachus.

W. & M. WALLACE, *Asclepiades of Samos* : Oxford Univ. Pr. 1941 107 p. 2 Doll. | CR 1941 33 Forster.

— *Meleager and the « Soros »* [attribution d'épigrammes à Asclépiade] ; cf. Meleager.

Asclepiodotus. — A. DAIN, *Le Parisinus gr.* 2522 [extraits d'Asclépiodote] ; cf. Tactica.

Asius. — A. VON BLUMENTHAL, *Beobachtungen zu griechischen Texten, Asios fr.* 13*K* : H 1940 426-427. | Au vers 3, lire : εἶλκον.

Astrologica. — *Catalogus codicum astrologorum graecorum*, XI,2 : *Codices hispanienses*, ed. C. O. ZURETTI : Bruxelles Lamertin 1934 217 p. | ByzZ 1940 222-224 Rehm.

E. SVENBERG, *De latinska lunaria. Text och studier* : Göteborg Eranos' förl. 1936 175 p. | Gn 1940 223-229 Niedermann.

— *Quelques remarques sur les Sortes Sangallenses* [leur parenté avec les Lunaria] ; cf. Oracula.

Athanasius. — *Athanasius' Werke*, hrsg. von H. G. OPITZ, II,1 : *Die Apologien*, 2-3 : Berlin de Gruyter 1938 40 & 40 p. 6,50 M. chacun. | ZKTh 1939 257-258 Rahner.

— *Id*, II,1 : *Die Apologien*, 4 : *Apologia secunda (c.* 80-*Schluss)*, 5 : *Epistula encyclica*, 6 : *De monte Arii*, 7 : *Epistula ad monachos*, 8 : *Historia Arianorum*, 9 : *De synodis* (*c.* 1-13) : Ibid. 1940 p. 161-240 en 2 fasc. 13 M. | RecTh 1940 366 Reynders.

B. ALTANER, *Altlateinische Uebersetzungen von Schriften des Athanasios von Alexandreia* : ByzZ 1941 45-59. | Témoignages littéraires relatifs à des

traductions d'Athanase. Celles qui nous ont été conservées sont dues en général à des anonymes, l'une cependant à Évagre d'Antioche ; plusieurs sont apocryphes. La tradition indirecte fournit aussi quelques citations et atteste l'autorité dont jouissait Athanase auprès des Pères latins.

F. J. Doelger, *Kirche als Name für den christlichen Kultbau* [chez Athanase] ; cf. Religion chrétienne.

G. Garitte, *Un témoin important du texte de la vie de S. Antoine par S. Athanase, la version latine inédite des archives du chapitre de S. Pierre à Rome* : Études de philol., d'archéol. & d'hist. anc. publ. par l'Inst. Hist. Belge de Rome III Bruxelles Palais des Académies 1939 97 p. 25 Belg. | REA 1941 306-307 Seston | Aevum 1940 532 Lazzati | Gn 1941 413-416 Allgeier | RFIC 1941 150 Pellegrino | RecTh 1940 366 Boon | AB 1941 310-311 Halkin | RPh 1941 193-195 Ernout | REL 1941 384-386 Dain.

K. Pruemm, *Mysterion und Verwandtes bei Athanasius* : ZKTh 1939 350-359. | Athanase emploie mysterion et les mots apparentés dans le sens paulinien ou pour désigner les mystères du salut. Ce n'est que très rarement qu'il appelle par exemple l'eucharistie une fête mystique. On ne saurait donc parler chez lui, pas plus que chez Hippolyte, de la prédominance du sens cultuel du mot mysterion sur son sens dogmatique.

T. Schmid, *Lateinische Literatur im mittelalterlichen Schweden* [découverte de fragments de mss. d'Athanase] ; cf. Humanisme : Generalia.

Athenaeus Sophista. — *Dipnosophistarum Epitome*, rec. S. Peppink, I : *Observationes in Athenaei Dipnosophistas*, II,1 & 2 : *Libri* I-XV : Leiden Brill 1936, 1937 & 1939 108, 181 & 179 p. | RFIC 1940 69 Rostagni | CR 1940 170 Harrison | REG 1940 172-196 Vollgraff | RPh 1940 286 Chantraine.

The Deipnosophists, with an Engl. transl. by Ch. B. Gulick, VII : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 581 p. 10 Sh. | CR 1941 78 Harrison.

Y. Béquignon, *Le breuvage du Grand Roi* [chez Athénée] ; cf. Religions diverses.

H. Bogner, *Was heisst* μοιχεύειν ? [dans une citation de Machon chez Athénée] ; cf. Langue grecque.

G. W. Elderkin, *Arete and Corinth* [chez Athénée] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

H. Gossen, *Zoologisches bei Athenaios* : QGN VII 1939 221-282.

L. B. Lawler, *The dance of the* πινακίδες [chez Athénée] ; cf. Musique et Chorégraphie.

L. Nyikos, *Athenaeus quo consilio quibusque usus subsidiis Dipnosophistarum libros composuerit* : Diss. Basel 1941 116 p.

W. Vollgraff, *Observations sur le texte d'Athénée* : REG 1940 172-196. | A propos de l'édition procurée par S. Peppink (cf. ci-dessus), remarques sur le texte du Banquet et de l'Épitomé.

Athenaeus Medicus. — E. Schaeffer, *Beurteilung der Lehre des Athenaios* ; cf. Galenus.

Athenagoras. — M. Pellegrino, *L'elemento propagandistico e protrettico negli apologeti greci del* II *secolo* [Athénagoras] ; cf. Littérature chrétienne.

Atta. — W. Beare, *The fabula togata* [Atta] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Augustinus. — Chronique d'histoire des origines chrétiennes, III : Saint Augustin, par G. Bardy : Nouv. Rev. Apologétique 1939 II 167-172.

Œuvres, I : *Opuscules*, 3 : *L'ascétisme chrétien. De continentia, De sancta virginitate, De bono viduitatis, De opere monachorum*, texte, trad. & notes par J. Saint-Martin : Paris Desclée de Brouwer 1939 563 p. 27 Fr. | NRTh 1940 116-117 de Ghellinck | RNeosc 1940 120-122 Descamps.

Werke, in dt. Sprache übertr. von C. J. Perl, I : *Die frühen Werke. Die Ordnung* : Paderborn Schöningh 1940 111 p. 3,60 M. | MPh 1941 XLIX 6 Sizoo.

— *Id.*, II : *Musik* : Ibid. 1940 5,80 M. | MPh 1941 XLIX 6 Sizoo.

La Città di Dio, riduzione e traduzione con comm. a cura di U. Pucci : Torino Soc. ed. internaz. 1938 326 p. 12 L. | CCatt 1940,2 222.

De civitate Dei libri XXII, trad. & comm. a cura di P. Brezzi : Firenze Le Monnier 1938 137 p. 6 L.

Confessions, ed. & trad. P. de Labriolle, 2e ed., II : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 30 Fr.

Bekenntnisse, übertr. von H. Hefele : Jena Diederichs 1940 315 p. 4,80 M.

Le Confessioni, trad. di A. Masini : Firenze Salani 1938 477 p. 6 L.

Le Confessioni, passi scelti & trad. a cura di M. Dal Pra : Verona La Scaligera 1941 206 p. 10 L. | CCatt 1941,4 459.

Il De libero arbitrio, trad. & note di P. Montanari : Firenze Ed. Fiorentina 1939 LX & 232 p. 10 L. | CCatt 1940,4 142.

De vera religione, trad. & comm. di D. Bassi : Firenze La Nuova Italia 1938 135 p. 6,50 M.

La vera religione, trad. & comm. di F. M. Bongioanni : Milano Mondadori 1938 115 p. 5 L.

Selbstgespräche. Die echten Soliloquien, übertr. von L. Schopp & A. Dyroff : München Kösel & Pustet 1938 124 p. 2,80 M. | NRTh 1940 241 De Bil.

Gottes Weltregiment. Des Aurelius Augustinus Zwei Bücher von der Ordnung, übertr. & erläut. von P. Keseling : Münster Regensbergsche Verlbh. 1940 252 p. 4,20 M. | PhW 1941 628 Kuhl | ThLB 1941 97 Zänker.

Musik, erste dt. Uebertrag. von C. J. Perl : Strassburg Heitz 1937 307 p. 7 M. | ZKTh 1939 121 Weber.

S. Augustini Scripta selecta, ed. C. Verlato ; cf. Christiana uaria.

Scripta quae citantur in martyrologio romano, cura C. Pagliari ed., I : Torino Soc. ed. internaz. 1938 96 p. 2,60 L.

Lettere scelte, I, versione & note di G. Rinaldi & L. Carrozzi : Corona Patrum Salesiana, ser. lat. IX Torino Soc. ed. internaz. 1939 650 p. | CCatt 1940,3 379.

— *Id.*, II : Id. X Ibid. 1940 438 p. | CCatt 1941,4 212.

Bodleian Library. Manuscripts [ms. contenant les Soliloques] ; cf. Paléographie : Inventaires de bibliothèques.

N. Abercrombie, *Saint Augustine and French classical thought* : Oxford Clarendon Pr. 1938 123 p. | JThS 1940 95 Brabant.

F. Anderson, *A peculiar reading of Colossians* II,5 [chez S. Augustin] ; cf. Testamentum Nouum.

G. Bardy, *Saint Augustin. L'homme et l'œuvre* : Paris Desclée de Brouwer 1940 530 p. 48 Fr. | BTh IV 1941 68 Capelle.

— *Saint Augustin et la philosophie* : Bull. Institut Cathol. de Paris XXIX 1938 270-275 & 293-302.

— *L'âme de S. Augustin* : Année théologique I 1940 3-42. | Humanité de S. Augustin, sa religion, son intelligence, son cœur.

P. Bertocchi, *Il simbolismo ecclesiologico della Eucaristia in Sant'Agostino* : Bergamo SESA 1937 113 p. 10 L. | RecSR 1940 253-254 Lebreton.

J. de Blic, *Platonisme et christianisme dans la conception augustinienne du Dieu créateur* : RecSR 1940 172-190. | La pensée chrétienne de S. Augustin affirme nettement son autonomie du fait qu'elle refuse d'assimiler tel quel le thème néo-platonicien de la procession des hypostases et de la génération de l'univers. En revanche, tout ce que le néo-platonisme a su mettre en valeur des attributs inhérents au Premier principe, S. Augustin l'applique à son Dieu. Il n'utilise pas seulement le platonisme, il y adhère dans la mesure où il estime que cette philosophie éclaire le dogme.

C. Boyer, *Sur les rapprochements entre saint Augustin et l'idéalisme* : Sophia VI 1938 474-483. | La transcendance de Dieu d'après S. Augustin.

J. Burnaby, *Amor Dei. A study of the religion of Augustine* : London Hodder & Stoughton 1938 338 p. 10,6 Sh. | JThS 1940 90-95 Brabant.

B. Busch, *De initiatione christiana secundum sanctum Augustinum* : Ephem. liturg. LII 1938 159-178.

— *De modo quo S. Augustinus descripserit initiationem christianam* : Ibid. 385-483.

M. B. Carroll, *The clausulae in the Confessions of St. Augustine* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. LXII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 89 p. 2 Doll.

F. Cayré, *La prédestination dans saint Augustin* : Année théologique II 1941 42-63.

— *L'augustinisme* : Année théologique II 1941 64-88. | Aspects théologique, politique et philosophique de la doctrine de S. Augustin.

P. Cherubelli, *Le edizioni volgari delle opere di S. Agostino nella Rinascita* : Bibl. Agostiniana XLII Firenze Libr. Ed. Fiorentina 1940 150 p. | ScCatt 1940 399 da Milano.

I. Chevalier, *La théorie augustinienne des relations trinitaires.* : Divus Thomas (Fribourg en Suisse) III,18 1940 318-384. | Analyse explicative des textes.

K. Delahaye, *Die memoria interior-Lehre des heiligen Augustins und der Begriff der transzendentalen Apperzeption Kants. Versuch eines historisch-systematischen Vergleichs* : Würzburg Becker 1936 166 p. 4,50 M. | ZKTh 1938 426 Santeler.

Th. Deman, *Saint Augustin, maître de culture chrétienne* : Vie Spirituelle LXII 1940 Suppl. [158]-[187]. | A propos de l'ouvrage de H. I. Marrou (cf. ci-dessous).

F. J. Doelger, *Das Ei im Heilzauber nach einer Predigt des hl. Augustinus* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 57-60. | Un passage du sermon de S. Augustin De martyribus fait allusion à l'œuf lustral qui était censé débarrasser l'homme des maladies corporelles et spirituelles. Les pratiques magiques engendrées par cette croyance sont bien attestées par les auteurs païens et chrétiens.

— *Hat Jesus Schuhe getragen ?* Ibid. 65-66. | S. Augustin décide que Jésus portait des souliers, parce que lui-même, évêque d'Hippone, est obligé d'en porter. Pour l'ermite S. Jérôme, au contraire, qui va nu-pieds, Jésus faisait de même.

— *Die Oktav als Sinnbild des ewigen Lebens und der Gnade* [chez S. Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

K. Eder, *Eigenart und Glaubwürdigkeit der Confessiones des heiligen Augustinus* : Theologisch-praktische Quartalschr. (Linz) 1938 XCI 606-620.

L. Eijo y Garay, *El concepto de materia universal* [chez S. Augustin] ; cf. Philosophie.

M. P. Garvey, *Saint Augustine christian or neoplatonist ? From his retreat at Cassiciacum until his ordination at Hippo* : Milwaukee, Wisc. Marquette Univ. Pr. 1939 267 p. | RB 1940 166 Amand.

M. Gercken, *Inhalt und Aufgabe der Philosophie in den Jugendschriften Augustins* : Osnabrück Obermeyer 1939 109 p. | BTh IV 1941 71 Capelle.

F. Ghera, *I problemi del cristianesimo antico nella Città di Dio* : Palermo Andò 1939 51 p.

J. H. Gillis, *The coördinating particles in Saint Augustine* ; cf. Langue latine.

Ch. Guignebert, *La culture antique et saint Augustin* : RHR 1940 CXXII 25-41. | A propos de l'ouvrage de H. I. Marrou (cf. ci-dessous).

— *Saint Augustin et la fin du monde antique* : RH 1940 CLXXXIX 403-413. | A propos de l'ouvrage de H. I. Marrou (cf. ci-dessous).

H. Hausheer, *St. Augustine's conception of time* : The Personalist (Los Angeles) 1939 XX N° 3.

J. N. Hebensperger, *Der hl. Augustinus. Der Dreiklang der Menschenseele : Wahrheit, Liebe, Gott* : Augsburg Seitz 1939 41 p. 1,20 M.

M. Heim, *Der Enthusiasmus in den Konfessionen des hl. Augustinus. Eine religionspsychologische Untersuchung* : Cassiciacum VII Würzburg Rita-Verl. 1941 83 p. 2,50 M. | BTh IV 1941 69 Capelle.

P. Hendrickx, *Augustinus' individualisme* : Bijdragen philos. theol. Facult. Nederl. Jezuieten I 1938 1-27. | Cet individualisme n'est pas l'individualisme protestant.

R. Herzog, *Weltreichdämmerung* [chez S. Augustin] ; cf. Civilisation romaine.

P. Jaccard, *De saint Augustin à Pascal. Histoire d'une maxime sur les vertus des philosophes* : RThPh 1940 41-55 (Mél. A. Reymond). | La formule attribuée à saint Augustin : virtutes gentium splendida vitia n'est pas de lui. C'est Baius de Louvain qui a, au XVI^e siècle, résumé en thèse le développement oratoire du livre XIX de la Cité de Dieu, mais l'origine du qualificatif splendida, qu'il ignore, reste obscure.

M. E. Keenan, *The terminology of witchcraft in the works of Augustine* : CPh 1940 294-297. | Liste de tous les mots relatifs à l'art et à la pratique de la magie employés par S. Augustin.

P. Keseling, *Augustin und Ovid* : PhW 1940 191. | Augustin connaissait Ovide, comme en témoigne son traitement de la légende de Pyrame et Thisbé dans le De ordine. On trouve aussi un écho de Trist. 1,2,1 dans Contra Academicos, 1,1,1.

P. L. Landsberg, *La confession de S. Augustin* : Vie Spirituelle LX 1939 Suppl. [1]-[22]. | Nature et place de l'idée de confession dans l'œuvre de S. Augustin.

D. J. Leahy, *St. Augustine and the vision of God in Heaven* : Eccles. Review XCIX 1938 128-142.

G. Mancini, *La psicologia di S. Agostino e i suoi elementi neoplatonici* : Napoli Rondinella 1938 221 p. 20 L.

A. Mandouze, *Saint Augustin et son Dieu. Les sens et la perception mystique* : Vie Spirituelle LX 1939 44-60. | Examen, fondé essentiellement sur les Soliloques et les Confessions, des cadres généraux, des conditions de l'expérience mystique augustinienne.

J. Maréchal, *Études sur la psychologie des mystiques* [S. Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

H. I. Marrou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique* : Paris de Boccard 1938 620 p. | RH 1940 CLXXXIX 403-413 Guignebert | RHR 1940 CXXII 25-41 Guignebert | RFIC 1941 50-63 della Corte.

M. Meijer, *De sapientia in de eerste geschriften van S. Augustinus* : Nijmegen Eucharist. Boekhandel 1940 127 p. | BTh IV 1941 71 Capelle.

J. Mercier, *Les rapports de la raison et de la foi. L'expérience de S. Augustin* : Culture II 1938-1939 141-150 ; 203-212 ; 284-290.

Chr. Mohrmann, *Ter vertaling van een oud-christelijken auteur* : Hermeneus X 1937-1938 74-78. | A propos d'une traduction de S. Augustin.

M. G. Montico, *Il valore psicagogico ed anagogico della musica nel pensiero di S. Agostino e di altri filosofi cristiani (Boezio, Cassiodoro e S. Bonaventura)* : Miscell. francescana XXXVIII 1938 398-410. | Pour les philosophes chrétiens, la musique conduit à la source divine de toute beauté.

J. B. Mueller, *St. Augustinus, der geniale Kronzeuge der Kirche Christi* : Paderborn Bonifacius-Druck. 1938 102 p.

A. P. Muys, *De briefwisseling van Paulinus van Nola en Augustinus* ; cf. Paulinus Nolanus.

Ch. Nailis, *Aurelius Augustinus en Euhemerus* : Philol. Studiën XI 1939-1940 81-89. | Augustin qui se sert de l'évhémérisme comme argument contre le polythéisme semble avoir puisé dans un commentaire de Virgile.

J. M. Nielen, *Der letzte antike, der erste moderne Mensch* [S. Augustin] : Unitas LXXVII 1937-1938 67-72.

A. Nygren, *Simul iustus et peccator bei Augustin und Luther* : Zeitschr. für system. Theol. XVI 1938-1939 364-379.

C. A. Oberstar, *Sancti Aurelii Augustini doctrina de vitio capitali superbiae* : Diss. Ljubljana Jereb 1940 82 p. | BTh IV 1941 75 Capelle.

R. Orbe, *San Agustin y el problema de la concupiscencia en su marco historico* : Rev. española de teologia I 1940-1941 313-317. | Évolution du problème de la concupiscence chez Augustin de 418 à 430.

J. Pascher, *Servitus religiosa seit Augustinus* : Eichmann-Festschrift (cf. Mélanges) 335-352. | Sur le sens des termes latria, dulia, adorare et venerare, servus servorum Dei chez S. Augustin.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature et S. Augustin] ; cf. Philosophie.

A. Pincherle, *La formazione della dottrina agostiniana del peccato originale* : Annali Fac. Lettere & Filos. dell'Univ. di Cagliari IX,5 Cagliari Univ. 1939 36 p. 6 L.

Ph. Platz, *Der Römerbrief in der Gnadenlehre Augustins* : Würzburg Rita-Verl. 1938 260 p. 12,50 M. | ZKTh 1938 585 Rahner | JBL 1939 65 Shepherd | NRTh 1940 118 de Ghellinck | ScCatt 1940 397 Bendiscioli.

A. D. R. Polman, *De praedestinatieleer van Augustinus, Thomas van Aquino en Calvijn* : Acad. Proefschr. Vrije Univ. te Amsterdam Franeker Wever 1936 397 p. | BTh IV 1941 64 Cappuyns.

H. Pope, *The teaching of St. Augustine on Our Blessed Lady* : Clergy Review XVI 1939 23-41.

J. Quasten, *Vetus superstitio et nova religio* [chez S. Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

A. Queirolo, *Sant' Agostino* : Coll. I vittoriosi VII Firenze Salani 1941 332 p. 1 ill. 8,50 L.

K. Rahner, *Augustin und der Semipelagianismus* : ZKTh 1938 171-196. | S. Augustin n'a vécu que le début de la lutte contre le semi-pélagianisme, mais il faut lui attribuer cependant le mérite de la victoire finale sur cette hérésie.

G. Richard, *Les obstacles à la liberté de conscience au* IV^e *siècle* [et la Cité de Dieu] ; cf. Religion chrétienne.

J. Ritter, *Mundus intelligibilis. Eine Untersuchung zur Aufnahme und Umwandlung der neuplatonischen Ontologie bei Augustinus* : Frankfurt Klostermann 1937 159 p. 6,50 M. | BTh IV 1941 70 Capelle.

H. Robbers, *Mensch en gemeenschap bij S. Augustinus en S. Thomas van Aquino* : Studiën ('s-Hertogenbosch) 1939 CXXXII 250-259.

J. Rohmer, *La finalité morale chez les théologiens de saint Augustin à Duns Scot* ; cf. Philosophie.

A. C. de Romanis, *Gesù Cristo nell'insegnamento di Sant'Agostino* : Firenze Ed. Fiorentina 1940 76 p. 4 L. | CCatt 1941,4 300.

R. Russel, *The concept of a sacrament in St. Augustine* : Eastern Churches Quarterly I 1936 73-79 & 121-131.

R. Salvadori, *Hippo Regius, dove visse San Agostino* ; cf. Monde romain.

K. H. Schelkle, *Virgil in der Deutung Augustins* ; cf. Vergilius.

E. Schepses, *Der Rechtsfall des Alypius (Aug. Conf.* 9,14 & 15) ; cf. Droit romain.

M. B. Schieman, *The rare and late verbs in St. Augustine's De civitate Dei. A morphological and semasiological study* : Washington Cath. Univ. of America 1938 85 p. 2 Doll. | RecTh 1940 179 Capelle | RPh 1940 195 Ernout.

T. Schmid, *Lateinische Literatur im mittelalterlichen Schweden* [découverte de fragments de mss. d'Augustin] ; cf. Humanisme : Generalia.

R. Schneider, *Das wandelbare Sein. Die Hauptthemen der Ontologie Augustins* : Frankfurt Klostermann 1938 144 p. 7,50 M. | DLZ 1940 175 Zeller.

W. Schulten, *Augustins Lehre von summe esse und esse creatum* : Würzburg Triltsch 1935 111 p.

A. Sizoo, *Albicerius, waarzegger en gedachtenlezer* : Hermeneus X 1937-1938 131-133. | A propos de S. Augustin, Contra Academ. I,17 sq.

H. von Soden, *Augustinus, der Vater der abendländischen Kirche* : Junge Kirche VI 1938 142-152.

B. de Solages, *La genèse et l'orientation de la théologie de la guerre juste* [chez S. Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

F. Solmsen, *New fragments of Cicero* [chez Augustin] ; cf. Cicero.

A. Souter, *Cassiodorus' library* [œuvres de S. Augustin] ; cf. Cassiodorus.

C. Terzi, *Il problema del male nella polemica antimanichea di S. Agostino* : Udine Ist. Ed. Accad. 1937 114 p. 8 L. | CCatt 1940,2 64.

A. Tonna-Barthet, *La vità di Gesù nel testo concordato dei Vangeli con riflessioni di S. Agostino* ; cf. Testamentum Nouum.

A. Vaccari, *Lo studio della Bibbia all'età dei Padri* [chez S. Augustin] ; cf. Testamenta.

— *Spigolature lessicali* [chez S. Augustin] ; cf. Langue latine.

F. Walter, *Zu Cicero und Augustinus* ; cf. Cicero.

R. West, *St. Augustine* : London Nelson 1938 174 p. 1,6 Sh.

S. M. Zarb, *Chronologia enarrationum S. Augustini in Psalmos (suite)* : Angelicum XV 1938 382-408.

Augustus. — Nouvelles éditions des Res gestae divi Augusti [en tchèque], par V. Groh : LF LXV 1938 234-237. | A propos des éditions de Gagé, Barini et Malcovati.

A. W. van Buren, *Gli studi americani sulla figura e l'opera di Augusto e sulla fondazione dell'impero romano* : Quaderni augustei, Studi stranieri V Roma Ist. di Studi Romani 1937 17 p.

E. Kornemann, *Gli studi germanici sulla figura e l'opera di Augusto e sulla*

fondazione dell'impero romano, 2. ed. : Quaderni augustei, Studi stranieri IV Roma Ist. di Studi Romani 1938 18 p.

F. Miltner, *Gli studi austriaci sulla figura e l'opera di Augusto e sulla fondazione dell'impero romano* : Quaderni augustei, Studi stranieri VI Roma Ist. di Studi Romani 1938 20 p. 2 pl. 2 L.

F. Valls Taberner, *Gli studi spagnoli sulla figura e l'opera d'Augusto e sulla fondazione dell'impero romano* : Quaderni augustei, Studi stranieri XVIII Roma Ist. di Studi Romani 1939 29 p.

N. Vulić, *Gli studi jugoslavi sulla figura e l'opera di Augusto e sulla fondazione dell'impero romano* : Quaderni augustei, Studi stranieri VII Roma Ist. di Studi Romani 1938 14 p.

H. Wagenvoort, *Gli studi olandesi sulla figura e l'opera di Augusto e sulla fondazione dell'impero romano* : Quaderni augustei, Studi stranieri X Roma Ist. di Studi Rom. 1938 18 p. 2 L.

Res gestae divi Augusti ex monumentis Ancyrano Antiocheno Apolloniensi, rec. C. Barini : Roma Libr. dello Stato 1937 97 p. 20 pl. 30 L. | Gn 1940 71-73 Lommatzsch.

Augustus und sein Werk, Das Monumentum Ancyranum nebst einer Auswahl aus Vergil, Horaz und Sueton, hrsg. & erläut. von M. Schuster : Wien & Leipzig Oesterreich. Landesverl. 1938 149 p.

Conferenze Augustee nel bimillenario della nascita : Milano Vita & Pensiero 1939 282 p. 25 L. | MPh 1940 XLVIII 68 Muller | CCatt 1940,1 221-225 Ferrua | ZRG 1940 323-325 Kübler | CPh 1941 205 Scramuzza.

Augustus. Studi in occasione del bimillenario Augusteo : Roma Bardi 1938 447 p. 18 pl. 60 L. | RPh 1940 189 Ernout.

E. Albertini, *Addendum aux fragments des lettres d'Auguste* : REA 1940 (Mélanges Radet) 379-381. | Dans le passage du Digeste xlix,16,12,1, la citation du De re militari d'Aemilius Macer en contient une, de Tarrutenius Paternus, préfet du prétoire sous Commode qui écrivit en juriste de re militari. Celui-ci à son tour cite une phrase d'Auguste, empruntée non à un texte législatif, mais à une lettre adressée vraisemblablement à Tibère.

F. Frigerio, *Augusto (Gesta e immagini)* : Riv. Archeol. Comense CXVII-CXVIII Como 1939 153 p. 6 pl.

E. Hohl, *Der Leistungsbericht des Augustus* : NJAB 1940 136-146. | Le texte du Monumentum Ancyranum était destiné au mausolée d'Auguste à Rome et fut écrit pour les habitants de la capitale, non pour les provinciaux. Il fut rédigé au plus tard en septembre de l'an 1 av. J.-C. et subit plusieurs remaniements, dont le dernier se place au printemps 13 ap. J.-C. ; il est composé avec soin, mais sans recherche rythmique ni prétention.

H. U. Instinsky, *Consensus universorum* : H 1940 265-278. | Ces mots dans Mon. Anc. 34 ne désignent pas un plébiscite proprement dit, mais toutes les manifestations d'approbation et de respect qu'Octavien reçut de la part du Sénat et du peuple lors de son retour à Rome, après la guerre civile.

Van Johnson, *Onysius* [dans une lettre d'Auguste] ; cf. Maecenas.

N. A. Maskin, *Les édits d'Auguste en Cyrénaïque* [en russe] : VDI 1938,3 180-192.

J. D. Newby, *A numismatic commentary on the Res gestae of Augustus* : Edmond Oklahoma State Teachers' College 1938 117 p. 4 pl. 3,50 Doll. | RPh 1940 74 Bayet.

A. Solari, *Il monumento politico di Augusto* : Bendiconto delle sessioni della Accad. di Bologna, cl. scienze mor. IV,1 Bologna Azzoguidi 1938 22 p.

E. Staedler, *Ueber Rechtsnatur und Rechtsinhalt der Augusteischen Regesten* : ZRG 1941 77-122. | Les Res gestae sont une déclaration faite à la fin de la vie de l'empereur, par écrit, mais analogue à l'eiuratio orale de 28 av. J.-C. Valeur juridique officielle des termes princeps, augustus, auctoritas.

F. de Visscher, *Les édits d'Auguste, découverts à Cyrène* : Rec. de Trav. d'Hist. & de Philol. III,1 Louvain Université 1940 227 p. | BAB(Lettres) 1941 278-280 Cornil.

Auitus. — F. J. Doelger, *Ite, missa est* [chez Avitus de Vienne] ; cf. Liturgica.

Ausonius. — J. André, *La poésie personnelle dans l'œuvre d'Ausone* : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres de Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

L. A. A. Jouai, *De magistraat Ausonius* : Nijmegen Berkhout 1938 282 p. |

AJPh 1941 248-249 Salmon | MPh 1941 XLVIII 185 de Jonge | CR 1941 103 Brink.

W. L. Lorimer, *Punctum* [chez Ausone] ; cf. Langue latine.

Bacchylides. — Bibliotheca graeca : Bacchylide ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Maniet, *Le caractère de Minos dans l'Ode* XVII *de Bacchylide* : LEC 1941 35-54. | Les notations défavorables à Minos sont beaucoup plus nombreuses que les favorables, mais le poète se garde de présenter un personnage naïvement uniforme. Sensuel et orgueilleux, Minos n'en est pas moins le fils chéri de Zeus. Le prodige dont il bénéficie est surtout destiné à permettre à Thésée de prouver par son exploit la faveur de Poséidon.

B. Snell, *Die neuen Bakchylides-Bruchstücke in Florenz* : H 1941 208-219. | Critique et interprétation des fragments du grand Papyrus de Londres retrouvés dans le commerce en Égypte et publiés par M. Norsa, ASNP 1941 155-163.

— *Drei Berliner Papyri* [Pap. Berol. 16140 à attribuer à Bacchylide] ; cf. Papyrologie.

Bachiarius. — J. Madoz, *Una nueva redacción del Libellus de fide de Baquiario* : Rev. española de Teologia I 1940-1941 457-488. | Cette rédaction doit dater de la fin du Ve siècle.

Barnabae Epistula. — *Barnabae Epistula*, ed. Th. Klauser ; cf. Didascalia Apostolorum.

P. Meinhold, *Geschichte und Exegese im Barnabasbrief* : ZKG 1940 255-303. | Caractère de l'exégèse de l'AT dans l'Épître de Barnabas ; rapports qu'elle établit entre le judaïsme et le christianisme.

Basilius. — *Deutsche Gesamtkatalog. Basilius* : Berlin Preuss. Verlags-A. G. 1938 col. 453-480. | RecTh 1940 178 Capelle.

Le omelie : Ai giovani, Contro l'ira, Dio non è autore dei mali, L'umiltà, Sopra l'invidia, I quaranta martiri, a cura di E. Neri & G. Balboni : Siena Cantagalli 1938 174 p.

D. Amand, *Essai d'une histoire critique des éditions générales grecques et gréco-latines de S. Basile de Césarée* : RB 1940 141-161. | L'édition princeps, Bâle 1532 ; l'édition complémentaire, Venise 1535 ; la deuxième édition grecque de Bâle, 1551 ; caractéristiques et critique (à suivre).

P. Calasanctius, *De beeldspraak bij den heiligen Basilius den Grote met een inleiding over de opvattingen van de griekse en romeinse rhetoren aangaande beeldspraak* : Studia graeca noviomag. II Nijmegen & Utrecht Dekker & Van de Vegt 1941 331 p. 4,70 Fl. | MPh 1941 XLIX 25-28 den Boer.

M. M. Fox, *The life and times of St. Basil the Great as revealed an his works* : Washington Cath. Univ. of America 1939 176 p. 2 Doll. | RPh 1941 196 Ernout | CR 1940 53 Jenkins | NRTh 1940 116 de Ghellinck | CPh 1940 350 Shepherd | Aevum 1940 337 Lazzati | ByzZ 1940 488-489 Martin | AC 1941 164-165 Henry.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature et S. Basile] ; cf. Philosophie.

Beda. — *Bedae Venerabilis Expositio Actuum Apostolorum et Retractatio*, ed. by M. L. W. Laistner : Cambridge Mediaev. Acad. of America 1939 XLV & 176 p. 3,50 Doll. | AHR 1940 XLVI 197 Sweet | MAev 1940 171-173 | CR 1940 115 Sikes | JThS 1940 324 Sparks | REL 1940 254 Vernet | RHE 1940 419-421 Lebon.

Two lives of Saint Cuthbert. A life by an anonymous monk of Lindisfarne and Bede's prose life, texts, transl. & notes by B. Colgrave : Cambridge Univ. Pr. 1940 375 p. 5,50 Doll. | Antiquity 1940 343 Dickins | JThS 1940 321-324 Souter | AHR 1941 XLVI 379-381 Laistner | ET 1939-1940 LI 412 | AB 1941 324 Grosjean.

K. Hald, *Angles and Vandals* [chez Bède] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Ch. W. Jones, *Bedae Pseudepigrapha. Scientific writings falsely attributed*

to Bede : Ithaca, N. Y. Cornell Univ. Pr. 1939 154 p. 14 Sh. | CR 1940 57 Mozley | AHR 1940 XLV 693 Sweet | HJ LIX 1939 491-493 Bischoff | Speculum 1940 114-115 Thorndike.

H. Strom, *Old English personal names in Bede's History. An etymological-phonological investigation* : Diss. Lund Gleerup 1939 181 p. | Language 1941 271-273 Eliason.

Benedicti Regula. — B. Capelle, *Un plaidoyer pour la Règle du Maître* [ses rapports avec la Règle de S. Benoît] ; cf. Magistri Regula.

N. R. Ker, *The provenance of the oldest manuscript of the rule of St. Benedict* : BLR II N° 17 déc. 1941 28-29. | Le ms. Hatton 48 de la Bodléienne doit être originaire de Worcester.

A. Ménager, *L'expression sapientiae doctrina chez saint Benoît* : Vie Spirituelle LVIII 1939 Suppl. [80]-[108] & [181]-[191].

I. Schuster, *Note storiche su la « Regula monachorum » di S. Benedetto* : Torino Soc. ed. internaz. 1940. | RAC 1940 301-303 Belvederi.

Bias. — M. Muehl, *Ueber die Herkunft des platonischen Versöhnungsgedankens Staat* v 470*e* [remonte à Bias] ; cf. Plato.

Bion. — C. Gallavotti, *Il papiro bucolico viennese e la poesia di Bione* : RFIC 1941 233-258. | Le Pap. Rain. 29801, du III^e^-IV^e^ siècle ap. J.-C., ne fournit pas, comme le voulait son éditeur H. Oellacher, un fragment des premiers siècles de notre ère. La façon habile dont le poète y imite Théocrite est caractéristique de l'époque ptolémaïque. D'autre part, Virgile, Némésien et Nonnus de Panopolis semblent lui faire des emprunts. La comparaison avec les fragments de Bion donne à penser que ce nouveau poème pourrait lui être attribué.

Boethius. — *Philosophiae consolationis libros quinque*, rec. W. Weinberger : Wien Hölder Pichler Tempsky 1934 229 p. 16 M. | Gn 1940 26-32 Klingner.

La consolation de la philosophie, trad. nouv. avec notes par A. Bocognano : Paris Garnier 1937 283 p. 15 Fr. | RecTh 1940 180 Cappuyns.

Trost der Philosophie, Dt. von K. Buechner, mit Einführ. von F. Klingner : Leipzig Dieterich 185 p. 3 M. | GArb 1940,22 6.

H. M. Barrett, *Boethius. Some aspects of his times and work* : Cambridge Univ. Pr. 1940 179 p. 7,6 Sh. | BTh IV 1941 82 Cappuyns | MAev 1941 29-34 Lewis | Speculum 1941 350-351 Rand | CR 1941 88 Henry.

A. Baur, *Das Adjektiv in Notkers Boethius unter besonderer Berücksichtigung seines Verhältnisses zur lateinischen Vorlage* : Zürich Lang 1940 60 p. | BTh IV 1941 111 Cappuyns.

K. Buechner, *Bemerkungen zum Text der Consolatio philosophiae des Boethius* : H 1940 279-297. | Notes critiques aux passages suivants : 90,19 ; 100,8 ; 92,26 ; 28,16 ; 83, 15 ; 105,2 ; 12,6 ; 24,10 ; 68,13 ; 92,11 ; 36,24 ; 100,14 ; 57, 25 ; 106,21 ; 100,20 ; 5,11 ; 23,3 ; 39,11 ; 56,17 ; 85,11 ; 86,20 ; 94,9 ; 122,10.

I. Cappa, *Consolazione della filosofia di Anicio Manlio Torquato Severino Boezio. Esposizione e commenti* : Milano Garzanti 1940 277 p. 20 L. | CCatt 1941,1 67.

V. L. Dedeck-Héry, *The manuscripts of the translation of Boethius' Consolatio by Jean de Meung* : Speculum 1940 432-443. | Classification et filiation des mss.

K. Dienelt, *Sprachliche Untersuchungen zu Boethius' Consolatio philosophiae* : Glotta XXIX 1941 98-128 & 129-138. | Emploi du subjonctif et de l'infinitif (à suivre).

M. Galdi, *Saggi boeziani* : Pisa Giardini 1938 301 p. 25 L. | Leonardo 1939 319 Terzaghi | AJPh 1941 112-114 Silk | BTh IV 1941 81 Cappuyns.

U. degl 'Innocenti, *Nota al De hebdomadibus di Boezio* : Divus Thomas (Piac.) XLII 1939 397-399.

E. A. van Moé, *Un manuscrit à peintures de la Consolation philosophique de Boèce* : Les trésors des bibliothèques de France VI Paris Ed. d'art & d'hist. 1936 59-69.

M. G. Montico, *Il valore psicagogico della musica nel pensiero di Boezio* ; cf. Augustinus.

E. K. Rand, *Prickings in a manuscript of Orléans* [contenant la Consolatio et les Opuscula sacra de Boèce] ; cf. Paléographie.

F. Sassen, *Boethius, leermeester der middeleeuwen* : Studia cathol. XIV 1938 97-122 & 216-230.

E. T. Silk, *Notes on two neglected manuscripts of Boethius' Consolatio philosophiae* : TAPhA 1939 352-356. | Sur la valeur du MS IV G 68 de la Bibliothèque nationale de Naples et du MS 78.19 de la Laurentienne à Florence.

Braulio (Sanctus). — C. A. Lynch, *Saint Braulio, bishop of Saragossa* (631-651). *His life and writings* : Washington Cath. Univ. of America 1938 276 p. 2 Doll. | ZKTh 1939 260 Sissulak | JThS 1940 96-97 Rogers | EHR 1940 149 | BTh IV 1941 92 Cappuyns | AB 1941 316-317 Gaiffier.

J. Madoz, *San Braulio de Zaragoza y su epistolario* : Madrid Asociación para el progreso de las ciencias 1941 26 p.

Breuiaria. — *Index Breviarii Romani* : London Houghton 1939 54 p. 5 Sh. | CR 1940 117 Gaselee.

Die Väterlesungen des Breviers ; cf. Patres.

H. Bohatta, *Bibliographie der Breviere* (1501-1850) : Leipzig Hiersemann 1937 349 p. | RB 1940 175.

Bucolica. — *The pastoral elegy, an anthology*, ed. with notes by Th. P. Harrison, Jr., Engl. transl. by H. J. Leon : Austin Univ. of Texas 1939 312 p. | RPh 1941 187 Ernout.

Ph. De Lacy, *Lucretius' debt to Greek pastoral poetry* ; cf. Lucretius.

Caelius Aurelianus. — *Ueber die schnellen oder akuten Krankheiten, Buch* I, übers. von L. F. Jungmair : Diss. Düsseldorf 1939 53 p. | MGM 1939 149 Haberling.

Ueber die akuten Krankheiten 3. *Buch*, bearb. von K. Althoff : Diss. Greifswald 1940 77 p.

K. Vietmeier, *Beobachtungen über Caelius Aurelianus als Uebersetzer medizinischer Fachausdrücke verlorener griechischer Schriften des methodischen Arztes Soranos von Ephesos* : Diss. Münster Gütersloh Thiele 1937 111 p. | MGM 1938 336 Diepgen.

Caesar. — *La guerra gallica*, trad. & comm. da F. Arnaldi con note militari di O. Zoppi : Roma Ed. Roma 1938 181 & 223 p. | Leonardo 1939 86-90 Ussani.

Der Gallische Krieg, verdt. & erläut. von V. Stegemann : Leipzig Dieterich 1939 360 p. | PhW 1940 17-22 Klotz.

Il II *Commentario della Guerra Gallica*, con testo & comm. di G. Pascucci : Firenze La Nuova Italia 132 p.

Krieg in Gallien, eine Auswahl aus Caesar B. G. II, V & VI : Leipzig Teubner 1938 0,90 M. | MPh 1940 XLVII 187 Kan.

Caesar erobert Gallien, Ausw. aus Caesar, B. G. I, II, V, VI & VII, bearb. & erläut. von A. Fruechtl : Frankfurt Diesterweg 1940 58 & 50 p. 0,90 & 0,70 M.

K. Barwick, *Caesars Commentarii und das Corpus Caesarianum* : Leipzig Dieterich 1938 222 p. 15 M. | GArb 1940,4 3-4 Klotz | DLZ 1940 1137 Kalinka.

Ch. H. Beeson, *The text history of the Corpus Caesarianum* : CPh 1940 113-125. | L'activité insulaire est manifeste dans la transmission du texte du Corpus Caesarianum. Cette constatation tend plutôt à confirmer la théorie de Klotz.

V. Dukat, *Publius Considius* : PhW 1940 351-352. | César, B.G. I,21-22, s'est montré trop sévère pour Publius Considius, dont la mission de reconnaissance était difficile à accomplir et aurait dû être renouvelée immédiatement.

G. Dumézil, *La tradition druidique et l'écriture* [d'après César] ; cf. Religions diverses.

R. Ebeling, *Sugambrer, Eburonen und Caesar* : NJAB 1941 243-251. | Les Sicambres ont feint de se rendre à l'appel de César pour prendre part à la campagne contre les Éburons. En réalité, poussés par un sentiment de solidarité, ils ne firent de butin que dans l'intention de le mettre à l'abri et

entreprirent leur coup de main contre le camp de César pour délivrer les Éburons.

H. G. Gundel, *Der Keil in der germanischen Feldschlacht* [d'après César] : cf. Sciences et Techniques.

H. Haffter, *Politisches Denken im alten Rom* [chez César] ; cf. Civilisation romaine.

J. N. Hough, *Apertos cuniculos* (*B. G.* VII,22,5) : CPh 1940 190-192. | Ces aperti cuniculi étaient des vineae construites sur l'agger pour protéger ceux qui y travaillaient.

G. Jachmann, *Caesartext und Caesarinterpolation* : RhM 1940 161-188. | Les longues digressions géographiques dont on a reconnu, dans l'œuvre de César, l'inauthenticité, ne sont pas des productions exceptionnelles. Elles sont accompagnées de nombreuses autres interpolations, plus ou moins étendues et qui se réduisent même parfois à un mot. Examen de l'interpolation relative aux Helvètes I,2,1-5 et de celle relative aux Germains VI,21,5.

J. Klass, *Cicero und Caesar* ; cf. Cicero.

A. Klotz, *Zu Caesar* : Mn IX 1941 218-224. | Il arrive parfois qu'un passage de Tite-Live influencé par César permette de rétablir chez celui-ci la leçon originale. C'est le cas pour Tite-Live VII,8,1 qui confirme, dans B. G. VII,84,4 la leçon de β virtute. Dans la digression géographique relative à la Bretagne, B.G. V,12-14, seuls les chapitres 12 et 13 sont interpolés.

F. Knoke, *Die nichtgeographische Interpolation von Caesars bellum gallicum* : Diss. Köln 1941 102 p.

E. Koestermann, *Caesar und Ariovist* : Kl XV 1940 308-334. | Critique du récit de César dans Bell. Gall. I,30 sqq. pour arriver à un jugement équitable sur la personnalité d'Arioviste.

A. Kurfess, *Zum Balbusbrief des Hirtius* : PhW 1941 128. | Dans la seconde phrase de la préface à B.G. VIII, lire avec les mss. comparentibus. Le sens est : J'ai continué les Commentaires sur la Guerre des Gaules et j'y ai adjoint ceux sur la Guerre civile, car il n'existe pas encore d'édition qui groupe ces deux écrits.

E. Longi, *Giulio Cesare scrittore*, I : *La guerra Gallica* : Palermo Sandron 1939 169 p. 15 L. | Leonardo 1940 111 Terzaghi.

A. Marsili, *De praesentis historici usu apud Caesarem* : Lucca La Tipografica 1941 95 p.

G. Matherat, *Le vallum de* XII *pieds et son fossé double de quinze pieds à parois droites* : REA 1940 (Mélanges Radet) 645-652. | La fortification décrite par Hirtius, B.G. VIII,9,3, est celle que l'on trouve au Bois-des-Côtes, en face de Clermont-de-l'Oise.

B. Maurenbrecher, *Nochmals Caesar und Considius* (*Zu Caesar Bell. Gall.* I,21-22) : PhW 1941 666-670. | La tentative faite par V. Dukat (cf. ci-dessus) pour excuser Considius n'est pas bien fondée. La reconnaissance eut lieu après et non avant le lever du soleil.

F. Miltner, *Die Schlacht im Elsass* (58 *v. Chr.*) ; cf. Histoire romaine.

R. Richard, *Le parfait du subjonctif chez César* : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

K. Saatmann, E. Juengst & P. Thielscher, *Cäsars Rheinbrücke* : BJ CXLIII Berlin Weidmann 1939 129 p. 21 dessins & 8 pl. 3,80 M. | LEC 1940 458 Hauzeur.

H. Schoenfeld, *Berichtet Cäsar sachlich ? Ein Beitrag aus der Praxis* : AS III 1938 54-58.

E. Stemplinger, *Caesars Geheimcode* : Propyläen XXXVI 1939 314-315.

F. Wolff, *Die neue Latein-Methode in der Caesar-Lektüre* : NJAB 1941 101-105. | Les nouveaux programmes ne laissant pas le temps de traduire les textes, ceux-ci seront lus par le maître qui accompagnera sa lecture de remarques, de questions destinées à amener l'élève à comprendre par lui-même, en lui donnant l'impression d'une collaboration entre le maître et lui.

— *Gallien und seine Bewohner. Ein Kapitel Arbeitsunterricht in der Caesarlektüre* : NJAB 1941 304-313. | Intérêt que présente l'étude de la Gaule, du point de vue des Gaulois et de leur civilisation, dans l'œuvre de César. Étude géographique et climatérique des différentes régions de la Gaule.

H. Wuras, *Helps to the study of Caesar's Gallic war* : Johannesburg Hortors 1938 103 p.

Caesariani Scriptores ; cf. aussi Hirtius. — K. Barwick, *Caesars Commentarii und das Corpus Caesariarum* ; cf. Caesar.

Ch. H. Beeson, *The text history of the Corpus Caesarianum* ; cf. ci-dessus : Caesar.

R. M. Haywood, *The oil of Leptis* [d'après le Bellum Africanum] ; cf. Civilisation romaine.

P. W. Townsend, *The oil tribute of Africa at the time of Caesar* [d'après le Bellum Africanum] ; cf. Civilisation romaine.

Caesarius Arelatensis. — G. Morin, *The homilies of St. Caesarius of Arles. Their influence on the Christian civilization of Europe* : Orate Fratres XIV 1939-1940 481-486.

H. Rahner, *Flumina de ventre Christi* [interprétation de Césaire d'Arles] ; cf. Testamentum Nouum.

Calendaria. — A. Alt, *Die Zeitrechnung von Jerusalem im späteren Altertum* : Palästina-Jahrb. 1934 71-79. | Si Jérusalem n'a pas eu à l'époque romaine une ère qui lui fût propre, c'est qu'elle avait le caractère d'une colonie et non d'une ville libre.

A. W. Bijvanck, *Der Kalender vom Jahre* 354 ; cf. Archéologie romaine.

F. J. Doelger, *Die Planetenwoche der griechisch-römischen Antike und der christliche Sonntag* ; cf. Religion chrétienne.

M. Giffler, *Artemisios and Gerastios in the Spartan calendar* : H 1940 215-226. | L'état des faits chez Thucydide permet de conclure que le mois d'Artemisios suivait celui de Gerastios, le premier étant l'équivalent d'Élaphébolion, le second d'Anthestérion. L'année athénienne 422-421 était intercalaire.

G. Mancini, *Il calendario* : Mostra della romanità, Civiltà rom. XIX Roma Colombo 1941 40 p.

A. Rehm, *Parapegmastudien*, mit einem Anh. : *Euktemon und das Buch De signis* : ABAW XIX München Beck 1941 145 p.

— *Kalender und Witterungskunde* ; cf. Sciences.

Callimachus. — Bibliotheca graeca : Callimaque ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Hymnes, Épigrammes, Fragments, ed. & trad. E. Cahen, 2e ed. : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 330 p. 35 Fr. | Emerita 1940 VIII 149 | LEC 1940 457 van Ooteghem | REG 1940 145-162 Desrousseaux.

W. Allen, Jr., *The epyllion* [et la querelle hypothétique entre Callimaque et Apollonius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Ardizzoni, *Studi di poesia ellenistica. Callimaco* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

E. Bickel, *Der Kallimachospapyrus Die Locke der Berenike und Catull als Uebersetzer* : RhM 1941 81-146. | Les trois cruces du texte du poème de Catulle peuvent être corrigées grâce au papyrus fournissant l'original de Callimaque, trouvé en 1929. Au vers 59, lire : gentibus hic vario, gentes traduisant le grec ἄνθρωποι. Au vers 58, lire : Trassa Canopitis incola litoribus ; Arsinoe Philadelphe, fille de Ptolémée Soter I, ayant été pendant 20 ans reine de Thrace par son mariage, il est naturel que dans l'épiclèse Arsinoé-Aphrodite, la déesse porte l'épithète de « thrace ». Sur les différentes formes, en latin et en grec, de cet adjectif. Au vers 54, lire : alitebos (i.e. halitibus) ; cette lecture confirme, dans le texte grec, πνοιῆισι. De même l'existence du nom de vent Λοκριϰός est attestée par Catulle ; au début du vers 54, on lira δοῦλος correspondant au famulus du vers 57 de Catulle. Appréciation de l'art du traducteur chez Catulle. Essai de reconstitution des vers 77-78 de l'original en retraduisant en grec les vers de Catulle.

Q. Cataudella, *Osservazioni intorno ad alcuni papiri letterari* [fragment des Αἴτια] ; cf. Papyrologie.

M. de Cola, *Callimaco e Ovidio* : Palermo Trimarchi 1937 131 p. | AJPh 1940 117-119 Messer | Aevum 1940 147-150 Alfonsi.

F. della Corte, *Callimaco e i Peucezii* : Διηγήσεις V,26-31 : Aegyptus 1941 276-282. | Les connaissances des Grecs en matière de géographie italique n'étaient pas des plus exactes. Il faut admettre que, dans ce fragment, Callimaque, sous le nom de Πευϰετίοι, désigne les Étrusques.

E. Delage, *La polémique littéraire dans les nouveaux fragments de Callima-*

que : REA 1940 (Mélanges Radet) 93-101. | Les deux commentaires nouveaux de Callimaque confirment certains détails de sa carrière littéraire : ainsi, nous sommes sûrs maintenant qu'Asclépiade et Posidippe prirent part à la querelle des Αἰτία, que le prologue de ce recueil comprenait les attaques contre les Telchines et le récit du songe du poète et que les ennemis de Callimaque lui reprochaient à la fois la brièveté et la variété excessive de son inspiration. En outre, nous apprenons que le poète fut combattu par son ancien maître Praxiphane et que les fragments sur la coupe de Bathyclès et sur le débat des arbustes se rattachent à une polémique littéraire. De façon générale, cette polémique tient, dans l'œuvre de Callimaque, une place plus grande encore qu'on ne pensait.

A. M. Desrousseaux, *Callimachea* : REG 1940 145-162. | Notes critiques et explicatives à divers passages des Aitia, des Épigrammes, des Iambes et des pièces lyriques, des Hymnes, sur la base de la 2e édition du Callimaque de E. Cahen (cf. ci-dessus).

L. Fruechtel, *Die Peuketier bei Kallimachos* : PhW 1941 189-190. | L'explication fournie par les Διηγήσεις, col. v, 25-32 sur une anecdote du livre iv des Aitia s'éclaire par le rapprochement avec Clément d'Alexandrie, Strom. iv, 56,3, où Postumus n'est autre que C. Mucius Scaeuola et où Πευκετίων désigne Porsenna.

H. Herter, *Ovids Persephone-Erzählungen und ihre hellenistischen Quellen* [Callimaque] ; cf. Ouidius.

G. Schlatter, *Theokrit und Kallimachos* ; cf. Theocritus.

J. A. K. Thomson, Εἶπε τις Ἡράκλειτε τεὸν μόρον : CR 1941 28. | Ce vers de Callimaque signifie : quelqu'un mentionna ta mort (ce qui réveilla ma douleur).

F. Wehrli, *Apollonios von Rhodos und Kallimachos* ; cf. Apollonius Rhodius.

L. Ziehen, *Das argivische Palladion* [chez Callimaque] ; cf. Religion grecque.

Callinus. — H. Faerber, *Griechische politische Lyrik im Unterricht* [Callinus] ; cf. Enseignement.

Callisthenes. — P. Jouguet, *La date alexandrine de la fondation d'Alexandrie* [d'après le Pseudo-Callisthène] ; cf. Histoire alexandrine.

M. Simon, *Alexandre le Grand, juif et chrétien* [chez le Pseudo-Callisthène] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Caper (Flauius). — L. Strzelecki, *De Flavio Capro Nonii auctore* ; cf. Nonius Marcellus.

Carmina uaria graeca. — *Breviario di poesia greca d'amore*, a cura di E. della Valle : Napoli Loffredo 1939 80 p. 9 L. | CR 1940 169 Gaselee.

The Oxford book of Greek verse in translation, ed. by T. F. Higham & C. N. Bowra : Oxford Clarendon Pr. 1938 cxii & 781 p. 3 Doll. | CPh 1940 229-230 Dunkel.

Byzantinische Dichtung. Eine Auswahl aus gelehrter und volkstümlicher Dichtung vom 4.-15. Jh., griech. & dt. im Versmass der Urtext hrsg. von G. Soyter : Athènes Ed. des ByzJ 1938 111 p. | ByzZ 1940 449-451 Moravcsik.

Alcune traduzioni dai lirici greci, a cura di U. Magrini : Casanostra XCII février 1941 Recanati. | Aevum 1941 395 Alfonsi.

A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten*, II,3 : *Das Lied der Müllerin von Eresos* : H 1940 125-127. | L'interprétation que Plutarque, Sept. sap. conv. xiv 157 D, donne du petit poème qu'il cite, est à tort pragmatisante ; il s'agit là d'un chant populaire.

W. Ferrari, *Due note su* ἀγνός [dans Carm. pop. 46,3 Diehl] ; cf. Langue grecque.

B. Snell, *Euripides Alexandros und andere Strassburger Papyri mit Fragmenten griechischer Dichter* ; cf. Euripides.

Carmina uaria latina. — *Latin poetry of the empire*, selections ed. with a comm. by D. & G. Martin : Chicago Allyn & Bacon 1940 417 p.

Poetae latini medii aevi, rec. K. Strecker ; cf. Germaniae Monumenta Historica.

E. Norden, *Aus altrömischen Priesterbüchern* ; cf. Religionem (ad) quae referuntur.

Carmina epigraphica. — *Anthologie grecque*, II : *Épigrammes funéraires et épigrammes descriptives*, trad. M Rat : Paris Garnier 1941 50 Fr.

A. Cameron, *An epigram of the fifth century B.C.* : HThR 1940 97-130. | Commentaire et traduction d'une inscription du Céramique, MDAI(A) 1932 p. 142, célébrant vraisemblablement les morts de la bataille de Chéronée. Elle témoigne d'une interprétation religieuse et moralisante des événements, considérés comme des enseignements de la Providence à l'humanité.

A. Dain, *Sur deux inscriptions* [dont l'une en distiques élégiaques] ; cf. Épigraphie grecque.

A. Degrassi, *Iscrizione metrica di Stabia* : Epigraphica 1940 281-285. | Inscription funéraire en sénaires iambiques ; le défunt, qui était vraisemblablement fils d'un affranchi, était marchand d'encens.

A. Ferrua, *Nuove tracce dell'Apostata a Treviri ?* Epigraphica 1939 198-202. | A propos de la publication, par R. Herzog, TZ 1937 121-151, d'un poème inscrit qu'il attribue à Julien l'Apostat.

M. Gabathuler, *Hellenistische Epigrammen auf Dichter* : Diss. Basel St. Gallen 1937 4,50 Fr. S. | CPh 1940 101-102 Helmbold.

M. Guarducci, *Appendice sull'iscrizione greca* [retrouvée à Syracuse ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi, G. Cultrera] : NSA 1940 225-226. | Inscription métrique, en hexamètres de type homérique, relative sans doute à un médecin dont elle exalte les talents, IIe siècle ap. J.-C.

J. M. Harris, *The hexameters of the Carmina epigraphica* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XL-XLI.

F. Hiller von Gaertringen, *Ein Gedicht aus Halikarnassos* : H 1941 220-222. | Nouvelle lecture d'un petit poème épigraphique du Musée de Berlin à la gloire d'Hérodote et de Panyassis, son oncle, qui chanta Héraclès en 8.000 vers. Peut-être faut-il l'attribuer à Antipater de Sidon.

R. Keydell, *Zum Carmen de officiis medici moralibus* : H 1941 320. | Notes critiques à ce carmen epigraphicum qui figure sur le monument élevé au philosophe Sarapion sur l'Acropole en 220 env. ap. J.-C.

M. Niedermann, *Notes sur une inscription métrique latine trouvée à Vojvoda* : BIAB XIV 1940-1941 1-7. | Nouvelle lecture de cette inscription qui semble devoir être datée du IVe plutôt que du IIIe siècle ap. J.-C. Ce n'est pas une épitaphe, mais vraisemblablement une inscription destinée à commémorer la remise en état, par un certain Eusèbe, d'un navire échoué.

A. D. Nock, *Orphism or popular philosophy ?* HThR 1940 301-315. | Ce n'est pas la doctrine orphique, mais la sagesse populaire qui a inspiré l'épigramme funéraire du Ier siècle de notre ère trouvée en 1931 dans l'ancienne Panticapaeum.

J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* ; cf. Plato.

W. Peek, *Metrische Inschriften* : Mnemosynon Th. Wiegand (cf. Mélanges) 14-42. | Notes critiques à diverses inscriptions métriques, dont quelques-unes sont des épigrammes funéraires.

— *Zum Epigramm aus Halikarnass* : H 1941 222-223. | Dans le poème étudié par F. Hiller von Gaertringen (cf. ci-dessus), γλύκιον n'est pas un comparatif, mais le neutre de l'adjectif γλύκιος. Il n'y a donc pas d'allusion à un troisième poète, en dehors d'Hérodote et de Panyassis.

— *Delische Weihepigramme* : H 1941 408-416. | Reconstitution du texte et commentaire de Inscr. de Délos N° 2549, poème d'Antipater de Sidon ; Ibid. N° 1533, poème d'Antisthène de Paphos ; Ibid. N° 2552, victoire d'un keryx ; IG XI4 1143, dédicace d'agoranomes.

— *Ein neuer samischer Historiker* [dans une inscription en vers] ; cf. Leo Samius.

P. Roussel, *Les chlamydes noires des éphèbes athéniens* : REA 1941 163-165. | Dans l'inscription métrique de Marathon commémorant la réception officielle faite par Athènes vers 176 à Hérode Atticus, il faut traduire, au vers 20 : portant remède à l'oubli du père commis par l'Égéide. Hérode a mis fin au port des chlamydes noires où d'aucuns voyaient une expiation remontant au retour de Thésée, oublieux des recommandations paternelles.

F. A. Sullivan, *Romans and non-Romans in the Latin metrical epitaphs* :

TAPhA 1939 503-514, | Les inscriptions funéraires romaines de l'empire offrent un nombre croissant de noms étrangers, orientaux pour la plupart. Elles indiquent que leurs auteurs ne se faisaient qu'une idée très vague de l'au-delà.

Carmen Aruale. — E. Bickel, *Nordisches Stammgut in der römischen Religion* [Lues Rues dans le Carmen Arvale] ; cf. Religion romaine.

F. Dornseiff, *Altitalisches* : RhM 1940 228-231. | E. Norden voit à tort dans l'invitation fréquente des choreutes à chanter encore, que l'on trouve dans le Carmen arvale, une raison de croire que celui-ci subit l'influence de la poésie chorale grecque. Ces invitations constituent un motif qui semble avoir été commun dans la très ancienne poésie.

Carneades. — P. Couissin, *Les sorites de Carnéade contre le polythéisme* : REG 1941 43-57. | Reconstitution des sorites, d'après les données de Cicéron, De nat. deor. III,17,43-20,52 et Sextus Empiricus, Adv. dogm. III,182-190. Carnéade n'y vise pas les croyances du polythéisme, mais le dogmatisme stoïcien sous ses deux aspects, philosophique et populaire.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature réfuté par Carnéade] ; cf. Philosophie.

Cassiodorus. — F. A. Bieter, *The syntax of the cases and prepositions in Cassiodorus' Historia ecclesiastica tripertita* : Washington Cath. Univ. of America 1938 220 p. | RPh 1940 197 Ernout.

M. G. Ennis, *The vocabulary of the Institutiones of Cassiodorus, with special advertence to the technical terminology and its sources* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1939 171 p. 2 Doll. | CR 1940 172 Pirie | RPh 1940 194 Ernout.

M. G. Montico, *Il valore psicagogico della musica nel pensiero di Cassiodoro* ; cf. Augustinus.

M. Schuster, *Die Hunnenbeschreibungen bei Iordanis* [tirées de Cassiodore] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

E. Schwartz, *Zu Cassiodor und Prokop* : SBAW 1939,2 München Beck 1939 22 p. | ByzZ 1940 281 Dölger.

A. Souter, *Cassiodorus' library at Vivarium, some additions* : JThS 1940 46-47. | A la liste des ouvrages qui se trouvaient vraisemblablement dans la bibliothèque du Vivarium, il faut ajouter S. Jérôme, Contre Jovinien et S. Augustin, Epist. 169, 1 & 2. Il ne semble pas que Cassiodore ait possédé une véritable collection des Lettres de S. Augustin, mais seulement quelques lettres égrenées.

Cato (Marcus). — *Cato, Varro, Columella, Plinius, Sur l'agriculture*, ed. M. I. Bursky [en russe] : Moscou Inst. d'Hist. de la Technique 1937 302 p. 6,50 R. | VDI 1938,3 206-211 Sergievsky.

F. della Corte, *Catone Maggiore e i Libri ad Marcum filium* : RFIC 1941 81-96. | Le but véritable du De agricultura est de montrer l'avantage des placements de capitaux dans les entreprises agricoles. Caton fit vraisemblablement servir ce traité à deux fins : d'une part, il l'inséra dans le cadre de son encyclopédie, à l'usage de son fils ; d'autre part, il le publia, sous une forme sans doute un peu différente, pour être répandu dans le grand public à titre de propagande politique. Les préceptes de médecine et de jurisprudenee que contient la version parvenue jusqu'à nous proviennent probablement de monographies, dédiées également à son fils et incluses dans le cadre de l'encyclopédie.

E. Goldmann, *Sublimiter* : AJPh 1940 66-68. | La signification de cet adverbe chez Caton, Agr. 70-71 est magique : la vache malade et son propriétaire doivent se placer sur une estrade de pierre et de bois, pour ne pas être en contact avec la terre.

H. Haffter, *Politisches Denken im alten Rom* [chez Caton] ; cf. Civilisation romaine.

W. Walther, *Catos De agricultura im Unterricht* ; cf. Enseignement.

Cato (Dionysius). — M. Boas, *De Cato-bewerking van Robertus de Euremodio* : HB XXVI 49-68. | Sur l'édition princeps et l'édition d'Anvers du commentaire de Robert d'Envermeuil à Denys Caton.

— *De middeleeuwsche latijnsche complementa en supplementa Catonis* : NPh

1939-1940 XXV 287-296. | Catalogue raisonné des Complementa et Supplementa à Denys Caton datant du moyen âge.

Catullus. — *Catull, Sämtliche Gedichte*, Urtext & dt. Uebertrag., bearb. & nach den Uebersetz. von Th. Heyse u.a. hrsg. von W. Schoene, 2. Aufl. : München Heimeran 1940 108 p. 4,50 M. | GArb 1940,22 6.

E. Bickel, *Catulls Werbegedicht an Clodia und Sapphos Phaonklage im Hochzeitslied an Agallis* : RhM 1940 194-215. | Dans le Carm. li, Catulle emploie la figure de rhétorique dite enallage dans le vers : gemina (a long) teguntur lumina nocte ; par gemina, il veut marquer la profondeur de l'obscurité, ce qui lui est facilité par le fait que ce mot, à l'origine, ne contient pas l'idée de « double », mais se rattache à gr. γέμω. Dans l'expression sonitu suopte, suus a le sens de naturel. Contrairement au poème de Sappho, celui de Catulle n'est pas un poème de jalousie. Macarisme chez Catulle, Ἔρως τάλας chez Sappho. La strophe de l'otium est sans contredit authentique ; son contenu est en rapport avec les strophes qui précèdent ; le problème la concernant, qui reste insoluble, vient du fait que rien, dans les strophes précédentes, ne la prépare.

— *Der Kallimachospapyrus Die Locke der Berenike und Catull als Uebersetzer* ; cf. Callimachus.

J. P. Elder, *The art of Catullus' Attis* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxxiii-xxxiv.

J. F. Garcia, *La cesura en el verso* 11 *del carmen* xi *de Catulo* : Emerita IX 1941 160-162. | Ce vers ne doit pas être divisé en deux vers distincts. Il constitue une unité de seize syllabes, avec césure après la neuvième.

E. A. Havelock, *The lyric genius of Catullus* : Oxford Blackwell 1939 198 p. 8,6 Sh. | CPh 1940 440-442 Ogle | CR 1941 36-37 Fordyce.

P. Hoppe, *Nachtrag zu Catulls Phaselus* (PhW LIX 1139) : PhW 1941 382. | Dans ce poème, Catulle rejette la responsabilité de sa fiction sur le bateau lui-même, donnant à entendre qu'il n'est que son porte-parole.

K. Kerényi, *Catullianum* : Mühely II 1938 79-80. | A propos du poème relatif à Arrius.

H. L. Levy, *Catullus* v,7-11 *and the abacus* : AJPh 1941 222-224. | Dans ce morceau, Catulle prétend tenir le compte des baisers de Lesbie sur un abaque ; le conturbabimus du vers 11 signifie qu'à un moment donné les amoureux secouent violemment l'abaque et que le compte est à recommencer.

J. A. S. McPeek, *Catullus in strange and distant Britain* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 411 p. 21 Sh. | CR 1940 93 Lucas | CPh 1941 193-195 Coulter.

S. Mazé, *L'affectivité dans le style de Catulle* : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

E. Paludan, *The development of the Latin elegy* [Catulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. Parrella, *Metrica oraziana, con appendice sulla metrica di Catullo* ; cf. Horatius.

H. W. Prescott, *The unity of Catullus* lxviii : TAPhA 1940 473-500. | Ce poème est un par le fond et par la forme. Il est adressé à un seul et même personnage, Allius, le Mali des mss. aux vers 11 et 30 recouvrant un vocatif mi Alli.

A. Ronconi, *Quae Catullus ex graeco ascita usurpaverit* : AIV 1939-1940 XCIX 717-755. | Hellénismes de vocabulaire : mots entrés en latin par le commerce et désignant des objets étrangers, mots du langage vulgaire qui ont une teinte plus populaire que leurs équivalents latins et qui appartiennent en général au langage de la comédie, mots savants et poétiques. Quant aux prétendus hellénismes de syntaxe, concernant l'emploi du génitif et du datif, de l'infinitif, du pluriel pour le singulier, ils sont bien attestés en latin dans la langue parlée.

A. Thierfelder, *Zum Catull-Text des Hyginus* : RhM 1941 XC 272. | Nous savons par le papyrus que Catulle avait écrit au vers lxvi,54 Locricos. La variante qui figurait dans le texte d'Hygin, Astr. ii,24 devait être Elidos.

F. A. Todd, *Catullus* xi : CR 1941 70-73. | Il y a des réminiscences de ce poème chez Horace, Carm. ii,6,1 sqq. ; i,32,5 sqq. ; i,35,29 sq. et chez Virgile, Ecl. i,64 sqq. Ces divers passages permettent de rétablir le texte de Catulle

au vers 10, où il faut lire : Gallicum Rhenum usque profectus ultimosque Britannos.

H. WAGENVOORT, *De Catulli carmine secundo* : Mn VIII 1940 294-298. | Ce poème forme bien un tout. La question posée par ses trois derniers vers se trouve résolue si l'on met entre parenthèses les vers 8-10 qui les précèdent.

F. WALTER, *Zu einigen Dichterstellen* : PhW 1940 476. | Rapprocher Catulle LXIV,344 d'Ovide, Met. I,505 ; maintenir la correction ac ver dans LXVIII,157.

Celsus Medicus. — *De medicina*, with an Engl. transl. by W. G. SPENCER, II (*Books* V-VI), III (*Books* VII-VIII) : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 291 & 292-649 p. 10 Sh. chacun. | CR 1940 31-32 Fletcher.

A. CASTIGLIONI, *Aulus Cornelius Celsus as a historian of medicine* : Bull. of the Hist. of Medicine VIII 1940 857-873.

J. ENGLUND, *Celsus, Kasussyntaxen hos A. Cornelius Celsus* : Göteborg Eranos' Förl. 1935 171 p. | CPh 1940 448-450 Meinecke.

N. SCALINCI, *La oftalmiatria di A. Cornelio Celso* : Quaderni dell'Impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imp. V Roma Ist. di Studi Rom. 2 pl. 5 L.

— *Id.* : Annali di Oftalmologia e Clinica oculistica LXVI 1938 N° 12.

Celsus Philosophus. — R. BADER, *Der ἀληθὴς λόγος des Kelsos* : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss. XXIII Diss. Tübingen Stuttgart Kohlhammer 1940 216 p. 15 M. | ThQ 1941 206-207 Bihlmeyer | ThLZ 1941 334-335 Wifstrand.

W. KRANZ, *Typhon und Seth* : H 1940 335. | L'identification de Typhon et de Seth remonte au VI^e^ siècle av. J.-C. Elle n'est pas de Celse qui doit l'avoir empruntée à un théologien de cette époque.

M. LODS, *Étude sur les sources juives de la polémique de Celse contre les chrétiens* : RHPhR 1941 1-33. | La polémique païenne à ses débuts, étudiée chez Celse, utilise largement les arguments anti-chrétiens de la polémique juive, mais dans leur forme seulement, en les vidant de leur contenu : pour un Juif, Jésus est avant tout le faux Messie ; pour un Grec, il est un homme qui n'a rien de divin et qui est mort en criminel.

Cercopis. — A. VON BLUMENTHAL, *Beobachtungen zu griechischen Texten, Kerkopis* : H 1940 426. | Dans l'unique fragment que nous possédions, lire : ἐλάσαντας au vers 1.

Chaeremon. — C. WENDEL, *Zum Hieroglyphen-Buche Chairemons* : H 1940 227-229. | C'est Chérémon qui nous a transmis les indications les plus précieuses sur des hiéroglyphes isolés. Il est à présumer que c'est dans ses Ἱερογλυφικά que Clément d'Alexandrie a puisé les renseignements qu'il donne, Strom. V, 20,3-21,3, sur les différents types d'écriture égyptienne.

Chalcidius. — J. H. WASZINK, *Die sogenannte Fünfteilung der Träume bei Chalcidius und ihre Quellen* : Mn IX 1941 65-85. | Il faut renoncer à mettre cette digression de Chalcidius à son commentaire du Timée en accord avec les exposés de Macrobe, Comm. in Somn. Scip. I,3;1-10 et d'Artémidore, Oniroorit. I,2. La source à laquelle remonte ce passage est sans doute Philon qui avait composé un ouvrage en cinq livres sur les songes. Chalcidius en eut vraisemblablement connaissance à travers Porphyre.

Chariton. — *De Chaerea et Callirrhoe amatoriarum narrationum libri octo*, rec. W. E. BLAKE : Oxford Clarendon Pr. 1938 142 p. 3,50 Doll. | CPh 1940 430-433 Durham.

Chaereas and Callirrhoe, transl. by W. E. BLAKE : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1939 125 p. 2 Doll. | CPh 1941 96-98 Durham.

W. MOREL, *Zu den griechischen Romanschriftstellern*, I : *Klassischer Sprachgebrauch bei Chariton und Heliodor* : Mn IX 1941 281-282. | Le pléonasme εἶτα... τότε, suspecté chez Aristophane, Equ. 1034, doit avoir appartenu à la langue de tous les jours : on le trouve chez Chariton V,7,4. De même, Héliodore, Aeth. VIII,7 témoigne en faveur de l'authenticité, chez Euripide, Hel., du demi-vers 1286a, après lequel il faut admettre une lacune. Héliodore VIII,11 appuie la lectio difficilior chez Thucydide IV,10,3. L'expression ἄρρητος σιγή d'Héliodore IX,10,1 est certainement empruntée à Aristote, fr. 44 Rose.

Choerilus. — F. Dornseiff, *Rettungen des Choirilos* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Christiana uaria. — *Scrittori latini cristiani*, con comm. di R. de Sanctis & V. Paroneto : Firenze Vallecchi 1938 217 p. 8,40 L. | CCatt 1941,1 472.

Minucii Felicis Lactantii S. Ambrosii S. Augustini S. Hieronymi Scripta selecta, Pagine interessanti del cristianesimo, con note di C. Verlato, nuova ed. : Milano Vallardi 1940 416 p. 10 L. | CCatt 1940,4 220.

Dokumente zur Geschichte der Kirche, gesamm. von M. Pfliegler : Innsbruck Tyrolia 1938 470 p. | ZKTh 1939 255 Rahner.

Acta martyrum ; cf. Martyrum Acta.

Altercatio Hadriani Augusti et Epicteti philosophi, ed. by L. W. Daly & W. Suchier ; cf. Mediaeualia uaria.

Epistolae Senecae ad Paulum et Pauli ad Senecam quae vocantur, ed. C. W. Barlow : Rome American Academy 1938 164 p. 4 pl. | CR 1940 56 Souter | JThS 1940 194-196 Mynors | MPh 1940 XLVII 329-331 Mohrmann.

G. Björck, *Der Fluch des Christen Sabinus* ; cf. Papyrologie.

A. C. Bouquet, *A lectionary of Christian prose from the 2nd to the 20th century* : New York Longmans 1939 390 p. 3 Doll. | JR 1940 315 Shepherd.

M. Giusti, *Ancora dell'antico catalogo dei vescovi di Lucca* : Boll. Stor. Lucchese XI,1 Lucca Artigianelli 1939 28 p. 1 pl. | CCatt 1940,1 231.

P. W. Hoogterp, *Deux procès-verbaux donatistes. Quelques aspects du latin parlé en Afrique au commencement du* IV^e^ *siècle* : ALMA 1940 39-112. | Étude grammaticale et stylistique des fragments de deux documents donatistes : les Gesta apud Zenophilum et les Acta purgationis Felicis episcopi Autumnitani. Irrégularités morphologiques et syntaxiques. Procédés de style. Le latin parlé à la barre par les personnages de ces documents qui, peut-être, se servaient à côté du punique ou du lybique, est très éloigné du parler urbain de Rome. Appris au contact des colons, ce latin obéit aux tendances propres à toute langue familière et surtout vise à l'effet. En ce qui concerne l'africitas, ces textes n'apprennent rien de positif : les solécismes qu'ils contiennent sont ceux de toutes les provinces. Le « latin d'Afrique » semble donc essentiellement littéraire ; ce sont les grands écrivains africains qui lui ont donné sa tonalité spéciale.

J. T. McNeill & H. M. Gamer, *Mediaeval handbooks of penance* : New York Columbia Univ. Pr. 1938 476 p. 4,75 Doll. | JR 1940 210 Buckler.

Chrysermus. — H. Ehrhardt, *Kritik der Anschauung des Chrysermos* ; cf. Galenus.

Chrysippus. — *Chrysippe, De la partie hégémonique de l'âme*, trad. G. Blin & M. Keim : Mesures 15 avril 1939 14 p. | REG 1939 642 Guastalla.

J. P. Maguire, *The sources of Pseudo-Aristotle De mundo* [commentaire à Chrysippe] ; cf. Aristotelis Commentatores.

G. Mancini, *L'etica stoica da Zenone a Crisippo* ; cf. Philosophie.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Chrysippe] ; cf. Philosophie.

Cicero. — Orationes. — *Discours*, XII : *Pour le poète Archias*, ed. & trad. F. Gaffiot, *Pour L. Flaccus*, ed. & trad. A. Boulanger : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 140 p. 20 Fr. | RPh 1940 68 Ernout.

Pro A. Licinio Archia poeta. Oratio ad iudices, comm. & note di G. B. Groppa : Barletta Alessio 1938 32 p. 2,50 L.

Defensa del poeta Arquias, anotada por A. d'Ors Perez-Peix : Clasicos Emerita III Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1940 59 p. 4 Pes.

Orationes in Catilinam I-IV : Lat. & griech. Lesehefte LXXI-LXXIV Leipzig Velhagen & Klasing 1941 32, 30, 32 & 33 p.

Prima Catilinaria, con comm. di G. Funaioli : Messina Principato 1938 31 p. 2,50 L.

La prima Catilinaria, con comm. di L. Agnes : Firenze Vallecchi 1941 86 p. 6 L.

La seconda orazione contro Catilina, testo, costruz., versione letter., versione libera & argomenti : Roma Soc. ed. Dante Alighieri 1938 75 p. 3 L.

De domo sua ad pontifices oratio, ed. R. G. Nisbet : Oxford Clarendon Pr.

1939 XLIV & 232 p. 8,6 Sh. | PhW 1940 14-17 Klotz | CR 1940 91-92 Woodcock | CPh 1941 421-422 Westington | RPh 1941 181 Ernout.

La prima orazione De lege agraria, con comm. di L. AGNES : Torino Soc. ed. internaz. 47 p.

La prima Filippica, con comm. di E. SAGINATI : Milano Signorelli 1941 43 p. 3 L.

La quarta Filippica, con comm. di L. DAL SANTO : Firenze La Nuova Italia 105 p.

De pleitrede voor Publius Sulla, uitg., vert. en verkl. door J. COCHEZ : PhS, Teksten & verhand. XVIII Leuven 1940.

Vier redevoeringen van Cicero, met comm. door J. G. SCHLIMMER, 3. dr. bewerkt door S. WARTENA : Leiden Brill 1941 1,50 Fl. | MPh 1941 XLIX 44 Koster.

PHILOSOPHICA. — *Scripta quae manserunt omnia* : Leipzig Teubner : —

— XLVI : *De divinatione, De fato, Timaeus*, O. PLASBERG schedis usus rec. W. AX : 1938 214 p. 4,20 M. | RPh 1940 69 Ernout | CPh 1940 92-93 Pease | MPh 1941 XLVIII 227 Wagenvoort.

Cato maior de senectute. Laelius de amicitia, trad. en hébreu par le Dr. STEIN : Warszawa Wyd. Ksiegarnia Achiewer 1937. | MGJ LXXXII 1938 68 Posner.

Caton l'Ancien (De la vieillesse), ed., comm. & trad. P. WUILLEUMIER : Coll. G. Budé Thèse compl. Paris Les Belles Lettres 1940 189 p. | REL 1940 205-207 Bayet | RFIC 1941 281-284 della Corte | RPh 1941 181-186 Ernout.

I doveri, trad. di A. MILAZZO : Lanciano Carabba 1938 248 p. 6 L.

La repubblica, versione & note di U. MORICCA : Torino Soc. ed. internaz. 1938 230 p. 10 L.

De re publica : Lat. & griech. Lesehefte LXIX Leipzig Velhagen & Klasing 1941 53 & 39 p. 1,20 M.

Das Werk vom Staat, eine Auswahl aus De re publica : Leipzig Teubner 1938 0,90 M. | MPh 1940 XLVII 187 Kan.

Le Tusculane, libro I, II, III, a cura di G. B. ROGGIA : Firenze Casa ed. Barbera 1940 & 1941. | Aevum 1941 399-401 Alfonsi.

Tusculanarum disputationum liber secundus, a cura di P. ROASENDA : Torino Soc. ed. internaz. 1940 75 p. 3,50 L.

Le discussioni tusculane IV *ed estratti*, pref. di A. MILAZZO : Lanciano Carabba 1938 247 p. 6 L.

Del sommo bene e del sommo male, libro secondo, versione & note di A. BARDICCHIA : Milano Signorelli 1940 96 p. 2 L.

De suppliciis [extraits], ed. par P. COLLIN : Liége Dessain 1940.

Chrestomathia ciceroniana, Lesestücke zur Philosophie und Politik, ausgew. von F. PETRI, 2. Aufl. : Berlin Wiegandt & Grieben 1937.

La filosofia di Cicerone, passi scelti & annotati ad uso dei licei da G. RIGHI & A. LANZA : Firenze Le Monnier 1940. | Aevum 1941 397-399 Alfonsi.

RHETORICA. — *L'oratore*, versione e note di A. LAMI : Milano Signorelli 1940 86 p. 2 L.

Brutus, with an Engl. transl. by G. L. HENDRICKSON, *Orator* by H. M. HUBBELL : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 538 p. 10,6 Sh. | CR 1940 89-91 Nisbet.

EPISTULAE. — *Correspondance*, III, ed. & trad. L. A. CONSTANS : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1936 272 p. | REA 1941 307 Galletier.

VARIA. — A. AFZELIUS, *Das Ackerverteilungsgesetz des P. Servilius Rullus* [d'après Cicéron] ; cf. Histoire romaine.

L. ALFONSI, *L'Ortensio di Cicerone e il Catalepton* V ; cf. Vergiliana.

H. ALTEVOGT, *Der Bildungsbegriff im Wortschatze Ciceros* : Diss. Münster 1940 125 p.

V. ARANGIO-RUIZ, *Romanisti e latinisti* [interprétation juridique de Cic. ad Att. VII,2,8] ; cf. Droit romain : Méthodologie.

F. ARNALDI, *Humanitas* : Romana V 1941 169-188. | L'humanitas est la grande découverte de Cicéron, idéal en lequel culmine l'expérience morale, politique et culturelle des générations qui avaient fondé la grandeur romaine.

F. BLATT, *Fra Cicero til Copernicus* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. Bloch, *L. Calpurnius Piso Caesoninus in Samothrace* [d'après Cicéron] ; cf. Histoire romaine.

A. Boulanger, *La publication du Pro Murena* : REA 1940 (Mélanges Radet) 382-387. | Le discours était probablement écrit en majeure partie dès 62, mais l'allusion à l'affaire des publicains n'a pu y être introduite avant 60. Sans doute le Pro Murena était-il prêt pour la publication lorsque Cicéron se décida à donner au public le recueil de ses harangues consulaires. Cependant il ne fut pas compris dans la collection, en raison de son caractère judiciaire. Cicéron le réserva, avec le Pro Pisone, pour une publication ultérieure. Il faut peut-être reconnaître une allusion à ces discours dans ad Att. II,7,2.

P. Boyancé, *Sur Cicéron et l'histoire* (*Brutus* 41-43) : REA 1940 (Mélanges Radet) 388-392. | C'est à tort qu'on a cru que la réponse d'Atticus exprimait le fond de sa pensée ; car cette réponse est faite en riant : le scrupuleux historien a l'air de consentir à une faiblesse de son interlocuteur. Mais celui-ci ne s'y trompe pas et l'assure qu'à l'avenir il sera plus circonspect quand il touchera à l'histoire.

— *Cum dignitate otium* : REA 1941 172-191. | En assignant, dans le Pro Sestio, ce but à l'activité des optimates, Cicéron n'a pas voulu donner satisfaction à un idéal paresseux des nobles romains : il s'inspire d'Aristote qui fait du repos le but normal de l'activité humaine. Quant à la conjonction entre otium et dignitas, elle semble empruntée au traité perdu de Théophraste sur l'ambition.

M. Carvajal, *Ciceron y la medicina* : Revista Javeriana Bogota juin 1940 283-298.

J. Cassart, *L'exorde du Pro Murena. Essai d'herméneutique* : N&V(B) XX 1938 203-210.

G. Castellani, *I manoscritti ciceroniani di Girolamo Lagomarsini* : BPEC 1940 (Suppl. à RAI VII,1) 85-87. | Les mss. contenant les collations du texte de Cicéron dues au jésuite Lagomarsini (1698-1773) sont les Vat. Lat. 11616-11696.

M. Choquart, *L'urbanitas cicéronienne et son influence sur les Satires et les Épîtres d'Horace* : Mém. de diplôme d'ét. sup. Faculté des Lettres de Paris 1940 ; cf. REL 1940 187.

E. Ciaceri, *Cicerone e i suoi tempi*, I : *Dalla nascita al consolato (a. 106-63 a. C.)*, 2. ed. rived. : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1939 311 p. 45 L. | PhW 1940 444-447 Klotz.

— II : *Dal consolato alla morte (a. 63-43 a. C.)*, 2. ed. rived. : Ibid. 1941 420 p. 60 L.

P. Couissin, *Les sorites de Carnéade contre le polythéisme* [d'après Cicéron] ; cf. Carneades.

Th. B. DeGraff, *Plato in Cicero* : CPh 1940 143-153. | La connaissance que Cicéron eut de l'œuvre de Platon semble avoir été intime pour autant que le permettait la différence de leurs génies. Cicéron, dont le principal intérêt est éthique, a rendu compte avec exactitude de ce qui chez Platon touchait à ce domaine. Cette constatation devrait nous donner confiance en la façon dont Cicéron retrace les hypothèses et les théories des philosophes dont les œuvres sont perdues.

N. W. DeWitt, *Epicurus*, Περὶ φαντασίας [et l'interprétation du mot ἐπιβολή par Cicéron] ; cf. Epicurea.

W. Ferrari, *Cicerone e Arato* : SIFC 1940 XVII 77-96. | Examen de différents cas dans lesquels Cicéron, faute de connaissances astronomiques suffisantes, a mal interprété Aratus.

T. Frank, *Marcus Tullius Cicero* : Erasmus VI 1938 81-94.

W. H. Friedrich, *Zur altlateinischen Dichtung* [citation de Pacuvius chez Cicéron] ; cf. Pacuuius.

P. Fuglsang, *On the Latin future infinitive passive* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

M. Gelzer, *Cicero als Politiker* : Real-Encycl. VII A1 827-1092. | HZ 1940 CLXIII 189-190 Heuss.

P. Grenade, *Remarques sur la théorie cicéronienne dite du « principat »* : MEFR LVII 1940 32-63. | La partie du De republica relative au principat se déploie sur un double plan : celui de la spéculation abstraite, où affleurent des idées d'origine grecque, celui de la réalisation concrète, qui s'intègre dans la

vie politique romaine. Certes, Cicéron a tiré de sa pratique une part de sa théorie, mais il serait injuste de réduire sa doctrine à la mesure de ses ambitions : la fréquentation de la pensée grecque, embellissant rétrospectivement son passé politique, a conféré à ses rêves un caractère utopique qui marque un écart immense entre eux et la réalisation du principat par Auguste, monarchie de fait dissimulée sous l'apparence de l'équilibre maintenu des pouvoirs.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in Cicero* ; cf. Littérature narrative.

M. Harich, *Was hat uns Ciceros De re publica* I,51,52 *zu sagen ?* NJAB 1941 140. | Application des idées exprimées dans ces deux chapitres à l'actualité.

R. Helm, *Beiträge zur Quellenforschung bei Valerius Maximus* [emprunts à Cicéron] ; cf. Valerius Maximus.

R. Herzog, *Der englische Krieg* [allusions à Cicéron] ; cf. Vergilius.

J. Humbert, *A propos de Cicéron traducteur du grec ;* Mél. Ernout (cf. Mélanges) 197-200. | A propos du Phèdre 245c, des Tusculanes I,23,53 et du de Republica VI.

H. U. Instinsky, *Das angebliche Legionskommando in der militärischen Laufbahn des Kaisers Maximinus* [invention qui s'inspire de Cicéron] ; cf. Historia Augusta.

M. Johnston, *S. V. B. E.* : CPh 1940 304. | Cicéron a souvent écrit à des gouverneurs de province sans employer la formule plus longue : si tu exercitusque valetis bene est.

E. J. Jonkers, *Wechsel und Kreditbriefe* [dans les Lettres de Cicéron] ; cf. Civilisation romaine.

K. Kerényi, *Religio Academici* [chez Cicéron] : Pannonia IV 1938 320-329.

J. Klass, *Cicero und Caesar. Ein Beitrag zur Aufhellung ihrer gegenseitiger Beziehungen* : Berlin Ebering 1939 238 p. 9,30 M. | DLZ 1940 1106-1109 Seel | PhW 1941 437 Klotz | AC 1941 179 Scalais.

H. Klenk, *Nochmals Ciceros Schrift Der Staat im Unterricht der 7. Klasse unserer Gymnasien und Oberschulen* : NJAB 1941 24-33. | Ne pas se borner à montrer en Cicéron le théoricien, mais mettre en valeur l'élément humain que contient le Songe de Scipion.

A. Klotz, *Zu Cic. div. Caec.* 44 : PhW 1941 575. | Des variantes fournies par le Pap. Ryl. 477, une seule est importante, celle qui fournit au par. 44 : modo altercandum. Ces mots devront désormais être insérés dans le texte.

M. Kretschmar, *Otium, studia litterarum, Philosophie und* βίος θεωρητικός *im Leben und Denken Ciceros* : Diss. Leipzig 1938 158 p. | PhW 1941 76-80 Klotz.

F. Lammert, *Ennius* [et Cicéron, Brut. 75-76] ; cf. Ennius.

H. Lang, *Die Cicerolektüre im Dienste der nationalpolitischen Erziehung* ; cf. Enseignement.

L. Laurand, *Cicéron*, 3e éd. suivie d'additions bibliographiques : Paris Les Belles Lettres 1939 220 p. | RPh 1941 181 Ernout.

— *Étude sur le style des discours de Cicéron*, III, 4e ed. revue & corr. : Paris Les Belles Lettres 1940 p. 231-416. | LEC 1940 240 van Ooteghem.

J. Lengle, *Römisches Strafrecht bei Cicero* ; cf. Droit romain.

W. L. Lorimer, *Punctum* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

E. Manni, *L'utopia di Clodio* [chez Cicéron] ; cf. Histoire romaine.

S. Mariotti, *Cicerone e una fonte stoica dipendente da Aristotele* : SIFC 1940 XVII 73-76. | Dans le De nat. deor. I,37,103, Cicéron dépend d'une source stoïcienne qui remonte en dernière analyse à Aristote, Fragm. 21 et 22 W.

R. Meister, *Zur Rekonstruktion und Textgestaltung von Ciceros De re publica* I : WS 1940 95-112. | La seconde partie du prologue, qui en était la partie théorique, traitait trois sujets différents : Cicéron trouvait d'abord l'origine du devoir de tout homme de participer à la vie de l'État dans la nature même de l'homme et dans sa haute destinée, puis il mettait en opposition virtus et voluptas, enfin perfectio et disputatio. Notes critiques aux passages suivants : I,1,1 ; 3,6 ; 3,7 : 8,13 ; 10,16 ; 15,23 ; 18,30 ; 21,34 ; 22,36 ; 23,37 ; 25,40 ; 26, 43 ; 28,44 ; 31,47 ; 36,56 ; 45,69 ; II,34,59 ; 40,67.

J. T. Muckle, *The De officiis ministrorum of St. Ambrose* [influence de Cicéron] ; cf. Ambrosius.

O. E. Nybakken, *Humanitas romana* [chez Cicéron] ; cf. Civilisation romaine.

W. A. Oldfather, H. V. Canter, K. M. Abbott, *Index verborum Ciceronis Epistularum* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1938 583 p. 9 Doll. | RPh 1940 67-68 Ernout | PhW 1940 149 Klotz | NRTh 1940 379 de Ghellinck | CR 1940 115 Fordyce | MPh 1940 XLVII 196 Fuchs | CPh 1941 195-197 Bruère.

A. Oltramare, *Idées romaines sur les arts plastiques* [chez Cicéron] ; cf. Civilisation romaine.

A. d'Ors Pérez-Peix, *Sub condicione* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

M. N. P. Packer, *Cicero's presentation of Epicurean ethics* : Diss. Columbia Univ. Pr. 1938 127 p. | AJPh 1941 124 DeWitt.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Posidonius reflété par Cicéron] ; cf. Philosophie.

V. Poeschl, *Römischer Staat und griechisches Staatsdenken bei Cicero* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1936 186 p. 8,50 M. | RPh 1940 188 Ernout.

A. Quartulli, *I grandi processi di Cicerone* : Lanciano Carabba 1940 383 p.

A. D. van Regteren Altena, *Cicero en Shakespeare* : Hermeneus XI 1938-1939 1-4.

E. A. Robinson, *Cornelius Nepos and the date of Cicero's De legibus* ; cf. Nepos.

H. Roloff, *Maiores bei Cicero* : Diss. Göttingen 1938 153 p. | RPh 1940 187 Ernout.

F. H. Sandbach, *Lucreti poemata and the poet's death* [d'après Cicéron] ; cf. Lucretius.

E. M. Sanford, *The career of Aulus Gabinius* [et le jugement de Cicéron] ; cf. Histoire romaine.

J. K. Schoenberger, *Cicero, Phil.* II,33 : PhW 1941 480. | Il faut sans doute attribuer à une faute d'impression la chute de tam après quae vero dans l'édition Schoell.

P. Séguin, *Cicéron et Pompée* ; cf. Histoire romaine.

R. E. Smith, *The Cato Censorius of Plutarch* [Cicéron n'en est pas la source immédiate] ; cf. Plutarchus.

F. Solmsen, *New fragments of Cicero's De re publica* : CPh 1940 423-424. | Le De civ. Dei XIX,21 contient plus de citations du livre III du De re publica qu'on ne l'a noté jusqu'ici.

— *The Aristotelian tradition in ancient rhetoric* [chez Cicéron] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

K. Sprey, *M. Tullius Cicero. Een biographie* : Amsterdam van Kampen 1938 236 p. 3,25 Fl. | MPh 1940 XLVII 205 Wagenvoort.

J. Stroux, *Der Redner C. Flavius Fimbria* : Ph XCIV 1939-1940 338-342. | Dans la caractéristique donnée par Cicéron de cet orateur (Brutus 129), il faut lire : est sane, ut ita dicam, truculentus patruus.

R. Sydow, *Kritische Beiträge zu Ciceros Sestiana* : RhM 1940 74-78 & 157-160. | Notes critiques aux passages suivants : 7 (p. 164 Klotz) ; 11 (167) ; 12 (168) ; 14 (169) ; 16 (171) ; 23 (174) ; 37 (183) ; 69 (203) ; 89 (216) ; 93 (217) ; 94 (218) ; 97 (220) ; 116 (231) ; 133 (241) ; 145 (249).

— *Kritische Beiträge zu Ciceros vier Reden nach seiner Rückkehr* : RhM 1941 77-79 & 168-174. | A propos des prétendues interpolations de ces discours, examen de Pop. grat. 16 ; Dom. 36 ; 50 ; 51 ; Har. resp. 27 ; Sen. grat. 26 ; Pop. grat. 21 ; Dom. 76 ; 98 ; 107 ; 137 ; Har. resp. 63 ; Pop. grat. 7 ; 19 ; Dom. 12 ; 18 ; 68 ; 76 ; 80 ; 100 ; 65.

J. Vendryes, *A propos de l'expression in poculo* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

G. della Valle, *Marco Tullio Cicerone editore e critico del poema di Lucrezio* : MAI VII,1,3 307-416 Roma Accad. d'Italia 1941 20 L.

G. S. Vogel, *The major manuscripts of Cicero's De senectute* : Chicago The Univ. Libr. 1939 82 p. | CR 1940 54 Lockwood.

H. Wagenvoort, *Ad Ciceronis De republica libros adnotationes* : Mn IX 1941 293-305. | Notes critiques aux passages suivants : I,1 ; I,40 ; I,44 ; I,45 ; I,56 ; II,51 ; IV,25.

F. Walter, *Zu Cicero und Augustinus* : PhW 1941 431-432. | Dans le Pro Roscio Amer. 113, il faut sans doute rétablir la paronomase en écrivant : ignominia mortuum, aegrimonia vivum. (Même figure chez S. Augustin, Civ. Dei II,16 : non ut acceperunt, receperunt.) Dans le même discours, 141, lire :

exspatiata au lieu de expectata. Dom. 77, lire : offecisti, au sens de nuire. Fin. 1,50, lire : sed contra semper impertit aliquid vi sua atque natura.

W. Walther, *Zu Ciceros De re publica. Der politische und unpolitische Mensch* : NJAB 1941 136-139. | Faire ressortir dans l'enseignement la pensée maîtresse de l'introduction, à savoir que le service de l'État est le service de Dieu !

O. Weinreich, *Jean Paul und Ciceros Proömien* : RhM 1941 71-77. | Cicéron dans ad Att. XVI,6,4 nous révèle qu'il possédait tout un recueil de proœmia déjà composés entre lesquels il choisissait pour ses œuvres nouvelles. Jean Paul, qui relève cet aveu, avait la même habitude.

P. Wuilleumier, *L'influence du Cato maior* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 383-388. | Reprise des thèmes essentiels du Cato maior par Cicéron dans d'autres ouvrages, par Virgile, Quintilien, Valère Maxime, Pline l'Ancien, Plutarque, Ammien Marcellin, Macrobe, Lactance, les grammairiens.

Claudianus (Claudius). — *Claudians Festgedicht auf das sechste Konsulat des Kaisers Honorius*, hrsg. & erkl. von K. A. Mueller : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 131 p. 6 M. | AJPh 1940 510 Born | CR 1940 98-100 Semple.

L. K. Born, *Fate and Fortune in Claudian* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XXIX.

A. Kurfess, *Zu Claudius Claudianus' Invektiven* : H 1941 93-95. | Sur le passage rapide de la satire à l'éloge, dans les invectives contre Rufin et contre Eutrope, sur lesquelles vient se greffer une laus Stiliconis.

Claudianus Mamertus. — E. Harleman, *De Claudiano Mamerto gallicae latinitatis scriptore quaestiones* : Uppsala Lundequist 1938 103 p. | RPh 1940 78-79 Ernout | CR 1940 56 Pirie | AJPh 1941 246-248 Hammer.

Claudius Quadrigarius. — A. Klotz, *Livius und seine Vorgänger. Claudius* ; cf. Liuius (Titus).

Cleanthes. — A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Cléanthes] ; CI. Philosophie.

M. Pohlenz, *Kleanthes Zeushymnus* : H 1940 117-123. | Analyse du poème qui est le témoignage le plus personnel que nous possédions de la piété de l'ancienne Stoa.

Clemens Alexandrinus. — *Protreptico ai Greci*, testo, trad. & comm. a cura di Q. Cataudella : Corona Patrum Salesiana Ser. graeca III Torino Soc. ed. internaz. 1941 XL & 262 p. | CCatt 1941,2 143.

Die Teppiche (Stromateis), dt. Text nach der Uebersetz. von F. Overbeck hrsg. von C. A. Bernoulli & L. Fruechtel : Basel Schwabe 1936 776 p. 20 M. | PhW 1941 485 Heseler.

W. den Boer, *De allegorese in het werk van Clemens Alexandrinus* : Diss. inaug. Batavae ad res antiquas pertinentes I Leiden Brill 1940 163 p. 3 Guld. | Gn 1941 207-212 Stählin | MPh 1941 XLVIII 260-262 Waszink.

F. Buri, *Clemens Alexandrinus und der paulinische Freiheitsbegriff* : Zürich Niehans 1939 114 p. 3 M. | ThLZ 1940 126-128 Munck | JThS 1940 79 Telfer | ZKG 1940 478 Schneider.

Q. Cataudella, *Minucio Felice e Clemente Alessandrino* ; cf. Minucius Felix.

F. J. Doelger, Χαῖρε ἱερὸν φῶς *als antike Lichtbegrüssung bei Nikarchos und Jesus als heiliges Licht bei Klemens von Alexandrien* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 147-151. | On trouve chez Clément la formule « lumière sacrée » appliquée à Jésus. Elle est fréquente dans la prière antique, où elle était probablement populaire. On la trouve en particulier dans une épigramme, Anth. Pal. XI,112, du second Nicarchos, qui est à mettre en relation avec le Lucillios de l'époque de Néron.

L. Fruechtel, *Die Peuketier bei Kallimachos* [et un passage de Clément] ; cf. Callimachus.

G. Lazzati, *Introduzione allo studio di Clemente Alessandrino* : Milano Vita & Pensiero 1939 92 p. 15 L. | NRTh 1940 113 de Ghellinck | ScCatt 1940 607-609 Citterio | CCatt 1940,1 227 | RecSR 1940 124-125 Lebreton | RPh 1941 52 Collart.

J. E. L. Oulton, *Clement of Alexandria and the Didache* : JThS 1940 XLI

177-179. | Clément considère la Didachè comme ayant une autorité égale à celle des Écritures.

A. C. Outler, *The platonism of Clement of Alexandria* : JR 1940 217-239. | Le platonisme de Clément n'est pas une reproduction directe ni exacte de la doctrine de Platon, telle que nous la connaissons par ses œuvres. Il reflète plutôt une conception du platonisme courante depuis longtemps à Alexandrie et dans le monde hellénistique. Clément, avant sa conversion au christianisme, avait été sans doute fortement influencé par l'éclectisme de l'Académie teinté de pythagorisme et de religiosité orientale.

M. Pellegrino, *La catechesi cristologica di S. Clemente Alessandrino* : Coll. Studium Christi Milano Ist. Propag. Libr. 1940 30 p. 2,50 L.

E. Rapisarda, *Clemente fonte di Arnobio* : Torino Soc. ed. internaz. 1939 63 p. | Leonardo 1940 52 Terzaghi | ThQ 1940 247-248 Lösch | Aevum 1940 336 Lazzati.

C. C. Tarelli, *A note on Luke* XII,15 [citation de ce passage chez Clément] ; cf. Testamentum Nouum.

C. Wendel, *Zum Hieroglyphen-Buche Chairemons* [source de Clément] ; cf. Chaeremon.

Clemens Romanus. — B. Rehm, *Zur Entstehung der pseudoclementinischen Schriften* : Hab.-Schr. München 1939.

H. Waitz, *Die Lösung des pseudoclementinischen Problems ?* ZKG 1940 304-341. | Critique de l'étude de B. Rehm, Zur Entstehung der pseudoclementinischen Schriften, ZDMG 1937 577 sqq.

Cleomedes. — O. Neugebauer, *Cleomedes and the meridian of Lysimachia* : AJPh 1941 344-347. | Il semble bien que la patrie de l'astronome Cléomède ait été Lysimachia sur l'Hellespont.

Columella. — *Opera quae exstant*, IV : *Rei rusticae libros sextum et septimum continens*, ed. V. Lundström : Göteborg Eranos' Förl. 1940 157 p. 8 Kr. | PhW 1941 11 Becher | Gn 1941 67-71 Kleberg | RPh 1941 75 Ernout.

Columelle, sur l'agriculture, ed. M. I. Bursky ; cf. Cato (Marcus).

Comica. — *The complete Greek drama. The comedies of Aristophanes and Menander* ; cf. Tragica.

R. Goossens, *Sur quelques fragments de la comédie ancienne* : REA 1940 (Mélanges Radet) 157-160. | Interprétation de : Magnès, fr. 2 Kock ; Cratès, fr. 24 Kock ; Cratinos, fr. 1 Demianczuk (parodie d'Euripide) ; Théopompe, fr. 38 Kock.

Conciliorum Acta. — *Acta conciliorum œcumenicorum*, ed. E. Schwartz : Berlin de Gruyter : —

— II,1,1-3 : *Acta graeca* : 1933-1935. | GGA 1941 229-257 Dörries.

— II,2,1 : *Versiones particulares. Collectio Novariensis de re Eutychis* : 1932. | GGA 1941 229-257 Dörries.

— II,2,2 : *Versiones particulares. Rerum Chalcedonensium collectio Vaticana. Canones et Symbolum* : 1936. | GGA 1941 229-257 Dörries.

— II,3,1-3 : *Acta latina* : 1935-1937. | GGA 1941 229-257 Dörries.

— II,4 : *Leonis Papae* I *Epistularum collectiones* : 1932. | GGA 1941 229-257 Dörries.

— II,5 : *Collectio Sangermanensis* : 1936. | GGA 1941 229-257 Dörries.

— II,6 : *Prosopographia et topographia. Actorum Chalcedonensium et Encycliorum indices* : 1938. | GGA 1941 229-257 Dörries.

— III : *Collectio Sabbaitica contra Acephalos et Origeniastas destinata. Insunt Acta synodorum Constantinopolitanae et Hierosolymitanae a.* 536 : 1940 269 p. 80 M. | GGA 1941 229-257 Dörries | ThQ 1941 49-51 Bihlmeyer | AB 1941 313-315 Peeters.

Ecclesiae Occidentalis monumenta iuris antiquissima, ed. C. H. Turner, I,2,2 : *Supplementum Nicaeno-Gallicum*, I,2,4 : *Supplementum Nicaeno-Alexandrinum*, II,3 : *Concilia Laodicenum et Constantinopolitanum* : Oxford Clarendon Pr. 1939 p. 369-440, 625-671 & 321-472 42 Sh. | CR 1940 116 Stevenson.

A. Alt, *Zur Geschichte des Bistums auf dem Thabor* : ZPalV. LXIV 1941 91-96. | L'épiscopat de Thabor mentionné dans les Actes du Concile de Jérusalem de 518 n'est autre que celui de Nais.

M. J. DE J. PEREZ, *La cristologia en los simbolos Toledanos* IV, VI *y* XI : Roma Univ. Greg. 1939 140 p. | NRTh 1940 358 de Ghellinck.

TH. SCHNITZLER, *Im Kampfe um Chalcedon. Geschichte und Inhalt des Codex Encyclicus von* 458 : Roma Pont. Univ. Gregor. 1938 132 p. | ZKTh 1939 245 Rahner | AHR 1940 XLV 449 McDonald | IIJ LIX 1939 542-544 Backes.

E. SCHWARTZ, *Publizistische Sammlungen zum acacianischen Schisma* : ABAW München Beck 1934. | GGA 1941 257-264 Dörries.

Conon. — F. RAFFAELE, *Contributo alla storia della politica siceliota antipunica* [l'apologue de Stésichore dans la version de Conon] ; cf. Histoire grecque.

Consentius. — *Consentii Ars de barbarismis et metaplasmis. Victorini fragmentum de soloecismo et barbarismo*, ed. M. NIEDERMANN : Neuchâtel Univ. 1937 L & 43 p. 5,50 Fr. S. | IF 1941 LVIII 106 Rosenkranz.

Constantinus VII Porphyrogenitus. — *Le livre des cérémonies*, II : *Livre* I, *chap.* 47-92, ed. & trad. avec comm. par A. VOGT : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 193 & 203 p.

P. J. ALEXANDER, *Secular biography at Byzantium* [chez Constantin Porphyrogénète] ; cf. Littérature byzantine.

E. MAMBOURY, *Topographie de Sainte-Sophie* [dans le Livre des cérémonies] ; cf. Archéologie chrétienne.

P. SKOK, *Τὸ Μοκριστκὸν chez Constantin Porphyrogénète* [avec rés. en français] : Jugoslovenski istoriski Casopis III 1937 92-106.

Corax. — D. A. G. HINKS, *Tisias and Corax and the invention of rhetoric* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Corippus. — TH. NISSEN, *Historisches Epos und Panegyrikos in der Spätantike* [chez Corippe] ; cf. Georgius Pisides.

Crates. — R. GOOSSENS, *Sur la comédie ancienne* [Cratès] ; cf. Comica.

Cratinus. — R. GOOSSENS, *Sur la comédie ancienne* [Cratinos] ; cf. Comica.

Cremutius Cordus. — E. BIGNONE, *A proposito del processo di Cremuzio Cordo* ; cf. Tacitus.

Critias. — K. BIELOHLAWEK, *Gastmahls- und Symposionslehren bei Kritias* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Cyprianus. — *Contre Démétrien (Ad Demetrianum), Sur ceux qui sont tombés pendant la persécution (De lapsis)*, texte & trad. de M. LAVARENNE : Clermont-Ferrand 1940 48 & 61 p. 10 & 14 Fr. | REL 1941 378 Marouzeau.

G. BARDY, *Le sacerdoce chrétien d'après S. Cyprien* : Vie Spirituelle LX 1939 Suppl. [87]-[119].

M. BEVENOT, *St. Cyprian's De Unitate chap. 4 in the light of the manuscripts* : Roma Univ. Gregoriana & London Burns Oates & Washbourne 1939 LXXXVI & 80 p. 7,6 Sh. | NRTh 1940 114 Malevez | JThS 1940 88-90 Souter.

C. BUTLER, *Catholic and Roman. The witness of St. Cyprian* : Downside Rev. LVI 1938 127-145.

CH. FAVEZ, *La fuite de Saint Cyprien lors de la persécution de Décius* : REL 1941 191-201. | Le départ de Cyprien est explicable, non par la peur, mais par le désir de ne pas exposer ses ouailles à de plus graves dangers, en paraissant les inciter par sa présence à une résistance tenace.

P. A. H. J. MERKX, *Zur Syntax der Kasus und Tempora in den Traktaten des hl. Cyprian* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1939 141 p. 3,60 Fl. | CPh 1940 442-443 Whatmough | CR 1940 172 Pirie | REL 1940 205 Marouzeau | BSL 1940 XLI N° 123 43-44 Ernout.

G. NICOTRA, *Interpretazione di Cipriano al cap.* IV, *vers.* 12, *della Cantica* : ScCatt 1940 280-287. | L'interprétation que Cyprien donne de ce passage du Cantique des Cantiques contient le germe de certaines erreurs.

— *Dottrina di Cipriano sull'efficacia dei sacramenti* : ScCatt 1940 496-504 & 583-587. | Les sacrements sont un moyen et un signe sensible (entité physique) que le Maître éleva à une capacité surnaturelle pour recevoir, de façon passagère, la grâce (entité spirituelle) et la transmettre au fidèle.

G. Niemer, *Cyprian als Kritiker der spätrömischen Kultur und Bildner des Christentums* : Dt. Evang. Erziehung XLIX 1939 96-112 & 146-159.

J. C. Plumpe, *Ecclesia mater* [la formule chez S. Cyprien] ; cf. Idiomata.

H. Rahner, *Flumina de ventre Christi* [interprétation de Cyprien] ; cf. Testamentum Nouum.

J. Schrijnen & Chr. Mohrmann, *Studien zur Syntax der Briefe des hl. Cyprian* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1936-1937 191 & 159 p. | Aevum 1940 513-516 Heilmann.

B. Simovic, *Le Pater chez quelques Pères* [chez Cyprien] ; cf. Patres.

Cyrillus Alexandrinus. — *Des hl. Kirchenlehrers Cyrillus von Alexandrien Ausgewählte Schriften*, übers. von O. Bardenhewer : München Kösel & Pustet 1935. | PhW 1941 341 Heseler.

Cyrillus Hierosolymitanus. — *Des hl. Bischofs Cyrill von Jerusalem Reden der Einweihung*, aus dem griech. übertr. von L. A. Winterswyl : Freiburg Herder 1939 57 p.

Cyrillus Scythopolitanus. — A. Alt, *Zwei palästinische Ortsnamen bei Kyrill von Skythopolis* : ZPalV 1940 LXIII 111-113. | Le nom de lieu Βουριῶν désigne une localité au nord-est de Gaza, celui de Βηταγαβαίων, une localité située entre Gaza et Éleuthéropolis.

E. Schwartz, *Kyrillos von Skythopolis* : Leipzig Hinrichs 1939 415 p. 42 M. | RHE 1940 212-214 Lebon | OLZ 1940 457-463 Thomsen | DLZ 1941 1-3 von Campenhausen | PhW 1941 583-586 Schneemelcher | ByzZ 1940 474-484 Dölger | RecTh 1940 367 Capelle | ThB 1941 61-63 Abramowski.

Cyrillus Philosophus. — E. Georgiev, *Deux œuvres de l'apôtre des Slaves Cyrille* [en bulgare] : Studia hist.-phil. Serdicensia Suppl. II Sofia 1938 135 p.

P. Maly, *La vie de S. Cyrille* ; cf. Vitae : Cyrillus.

E. Pellegrinetti, *La catechesi cristologica dei Santi Cirillo e Metodio* : Coll. Studium Christi Milano Ist. Propag. Libr. 1940 30 p. 2,50 L.

Dares. — I. Johnson, *Index criticus verborum Daretis Phrygii* : Nashville The Joint Univ. 1938 119 p. 1 Doll. | RPh 1940 198 Ernout.

Demetrius Rhetor. — F. Solmsen, *The Aristotelian tradition in ancient rhetoric* [chez Démétrius de Phalère] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Demetrius Tarsensis. — I. A. Richmond, *A forgotten exploration of the Western isles* : Antiquity 1940 193-195. | Intérêt du voyage de Démétrius, le grammairien de Tarse, aux Iles britanniques, au Ier siècle de notre ère, tel qu'il nous est rapporté par Plutarque, Moralia 410,38.

Democritus. — K. von Fritz, *Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Demokrit, Plato und Aristoteles* : New York Stechert 92 p. 3,75 M. | PhW 1941 337-341 Leisegang.

F. Mueller, *Der hippokratische* Νόμος [ne s'inspire pas de Démocrite] ; cf. Hippocraticum Corpus.

Demosthenes. — Bibliographie d'histoire grecque, Démosthène, par P. Cloché : LEC 1940 294 sqq.

Orationes, post C. Fuhr ed. J. Sykutris, II,1 : Leipzig Teubner 1937 379 p. 13,20 M. | Gn 1940 8-14 Radermacher.

Private orations, with an Engl. transl. by A. T. Murray, III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 451 p. 10 Sh. | CR 1940 113 Robertson.

Discours sur les affaires de Chersonèse, préparation par P. Collin : Liége Dessain 1940 28 p. 4 Fr. | LEC 1940 457.

Per i Megalopolitani, con note di L. Previtali : Firenze Le Monnier 1938 37 p. 4 L.

La seconda Olintiaca, con comm. di G. A. Rizzo : Livorno Giusti 1938 94 p. | REG 1939 641 Mathieu | PhW 1940 207-210 Rüger.

Orazione per la pace, con comm. di G. B. Bonelli : Torino Ed. Libr. Ital. 1940 20 p.

La prima Philippica, a cura di U. E. Paoli : Milano Mondadori 1939 66 p. 4 pl. 4 L. | AC 1941 139 Liénard.

La troisième Philippique, avec comm. par P. Treves : Liége Dessain 1938 138 p. | RB 1940 189 Amand.

Demosthenes' rede tegen Zenothemis, met comm. door A. C. Cosman : Diss. Leiden Burgersdijk & Niermans 1939 197 & 10 p. | REG 1939 640 Mathieu | MPh 1941 XLVIII 113 Meerwaldt.

A. Brink, *De demokratie bij Demosthenes* : Groningen Wolters 1939 116 p. 2,40 Fl. | CR 1940 57 Cary | Aevum 1940 146 Paribeni | REG 1940 246 Mathieu | AC 1941 174-175 Zwaenepoel | RPh 1941 65 Mathieu.

P. Cloché, *La démocratie athénienne et les possédants* [chez Démosthène] ; cf. Histoire grecque.

A. P. Dorjahn, *Demosthenes' reply to the charge of cowardice* : PhQ 1940 337-342. | Analyse de l'accusation de lâcheté portée par Eschine contre Démosthène et de la réponse de Démosthène qui n'arrive pas à la réfuter, mais cherche à la faire oublier en justifiant sa conduite envers l'État pendant sa vie tout entière.

K. von Fritz, *Atthidographers and exegetae* [chez le Pseudo-Démosthène] ; cf. Civilisation grecque.

W. Jaeger, *Demosthenes. The origin and growth of his policy* : Berkeley Univ. of California Pr. 1938 273 p. | CPh 1940 77-79 Smith.

— *Demosthenes. Der Staatsmann und sein Werden* : Berlin de Gruyter 1939 268 p. 7,50 M. | BIAB 1939 XIII 345 Kazarov | Emerita 1939 VII 179-180 del Real | DLZ 1940 224-230 Körte | GGA 1940 464-471 Berve | PhW 1941 6-9 Rüger | Gn 1941 364-368 Taeger | Lychnos 1940 394-396 Rudberg.

E. Link, *Untersuchungen zur Symmorienrede* (xiv) *des Demosthenes* : Diss. Frankfurt Limburg a. d. Lahn Limburger Vereinsdruck. 1940 66 p. | HZ 1941 CLXIV 408 Seidl.

P. Roussel, *Athènes et l'amphictyonie delphique en* 346 [témoignage de Démosthène] ; cf. Histoire grecque.

P. L. Schlaepfer, *Untersuchungen zu den Staatsurkunden und den Amphiktyonenbeschlüssen der Demosthenischen Kranzrede* : Paderborn Schöningh 1939 246 p. | REG 1939 641-642 Mathieu | PhW 1940 289-302 Rüger | CR 1940 174 Griffith | MPh 1940 XLVII 261 Cosman | Aevum 1941 183 Paribeni | LEC 1940 91-92 Treves | Lychnos 1940 396 Rudberg.

P. Treves, *La composition de la troisième Philippique* : REA 1940 (Mélanges Radet) 354-364. | La première version de ce discours est la plus développée, celle de la vulgate. Démosthène l'abrégea ensuite pour des raisons d'ordre strictement politique.

— *Les documents apocryphes du Pro Corona* : LEC 1940 138-174. | Les documents apocryphes insérés dans le Pro Corona furent composés dans la première moitié du IIe siècle av. J.-C., vraisemblablement par plusieurs auteurs dont le style rappelle le style bureaucratique de l'Orient grec.

— *Démosthène* : LEC 1940 270 sqq. | A propos de l'ouvrage de W. Jaeger (cf. ci-dessus).

Diadochus Photicensis. — F. Doerr, *Diadochus von Photike und die Messalianer. Ein Kampf zwischen wahrer und falscher Mystik im fünften Jahrhundert* : Freiburg Herder 1937 145 p. | ZKTh 1938 291 Rahner | ByzZ 1940 466-472 Martin | HJ LIX 1939 546 Stadtmüller.

Didascalia Apostolorum. — *Doctrina duodecim Apostolorum, Barnabae Epistula*, rec. vertit adnot. Th. Klauser : Florilegium Patristicum Bonn Hanstein 1940 78 p. 3 M. | RB 1940 164 Amand | RecTh 1940 363 Reynders | MPh 1941 XLVIII 147 Waszink | LEC 1941 182 de Ghellinck.

J. E. L. Oulton, *Clement of Alexandria and the Didache* ; cf. Clemens Alexandrinus.

E. Tidner, *Sprachlicher Kommentar zur lateinischen Didascalia Apostolorum* : Vitterh. Hist. och Antik. Akad. Handl. XLV,1 Stockholm 1938 288 p. | RFIC 1940 311-314 Lenchantin | RPh 1940 193 Ernout.

F. E. Vokes, *The riddle of the Didache, fact or fiction, heresy or catholicism ?*

London SPCK 1938 222 p. 12,6 Sh. | ScCatt 1940 219 | RecSR 1940 118-121 Lebreton.

Didymus Grammaticus. — *Les opuscules mathématiques de Didyme, Diophane et Anthémius, suivis du fragment mathématique de Bobbio*, trad. par P. Ver Eecke : Bruges & Paris Desclée de Brouwer 1940.

J. P. Maguire, *The sources of Pseudo-Aristotle De mundo* [Arius Didyme] ; cf. Aristotelis Commentatores.

J. A. Notopoulos, *Porphyry's Life of Plato* [dérivée d'Arius Didyme] ; cf. Porphyrius.

Didymus Caecus. — A. Günthor, *Die sieben pseudo-athanasianischen Dialoge, ein Werk Didymus' des Blinden von Alexandrien* : Studia Anselmiana XI Roma Saler 1941 140 p. 40 L.

H. E. W. Turner, *A psalm prologue* [attribuable à Didyme] ; cf. Psalteria.

Dieuchidas. — D. W. Prakken, *A note on the Megarian historian Dieuchidas* : AJPh 1941 348-351. | Il est probable que Dieuchidas fit des emprunts à Éphore et était plus jeune que lui.

Dinon. — Y. Béquignon, *Le breuvage du Grand Roi* [chez Dinon] ; cf. Religions diverses.

Dio Cassius. — H. A. Andersen, *Cassius Dio und die Begründung des Principates* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 66 p. 3,30 M. | HZ CLXI 1940 162 Ensslin.

H. Kaehler, *Parerga zu einer Arbeit über den römischen Triumphbogen* [interprétation d'un fragment de Dion] ; cf. Archéologie romaine.

A. H. Krappe, *Der Tod des Drusus* [chez Dion Cassius] ; cf. Histoire romaine.

H. J. Leon, *Morituri te salutamus* [chez Dion Cassius] ; cf. Idiomata.

H. T. Rowell, *The forum and funeral imagines of Augustus* [chez Dion] ; cf. Archéologie romaine.

W. F. Snyder, *On chronology in the imperial books of Cassius Dio's Roman history* : KI XV 1940 39-56. | Bien que la chronologie de Dion soit généralement exacte, certaines données prêtent à confusion, à savoir celles qui sont fournies non par une date, mais par l'indication d'un intervalle. Examen des divers systèmes de calcul utilisés par Dion dans ces cas-là ; la forme romaine pour l'énoncé d'une date de base apparaît plus souvent que la forme grecque lorsqu'il s'agit d'établir la durée de la vie et du règne des empereurs.

Dio Chrysostomus. — *Dio Chrysostom*, with an Engl. transl. by J. W. Cohoon & H. L. Crosby, III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 482 p. 10 Sh.

Diocles Carystius. — W. Jaeger, *Diokles von Karystos. Die griechische Medizin und die Schule des Aristoteles* : Berlin de Gruyter 1938 244 p. 8,50 M. | MGM 1938 205-207 Haberling | AJPh 1940 483-489 Edelstein | Emerita 1939 VII 178-179 Tovar.

— *Vergessene Fragmente des Peripatetikers Diokles von Karystos* : Berlin de Gruyter 1938 46 p. 3 M. | MGM 1939 148 Diepgen.

W. L. Wardale, *Diocles of Carystos and German popular medicine* : MAev 1940 61-78. | Traductions allemandes du XIII^e^ et du XIV^e^ siècle de la lettre Sur le régime adressée par Dioclès à Antigone entre 305 et 301 av. J.-C. et dont la traduction latine figure en tête de la collection de lettres placée au début du Liber de medicamentis de Marcellus de Bordeaux (c. 410 ap. J.-C.).

Diodorus Siculus. — *Diodorus Siculus*, transl. by C. H. Oldfather, III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 434 p. 2 cartes 10 Sh. | LEC 1940 239 Voute.

E. Bickel, *Nordisches Stammgut in der römischen Religion* [le culte des Gémeaux chez les Celtes d'après Timée, chez Diodore, IV,56,4] ; cf. Religion romaine.

E. Bikerman, *La lettre d'Alexandre le Grand aux bannis grecs* [chez Diodore] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

A. Klotz, *Livius und seine Vorgänger. Diodor* ; cf. Liuius (Titus).

J. S. Morrison, *The place of Protagoras in Athenian public life* [indices chez Diodore] ; cf. Protagoras.

M. Muehl, *Ueber die Herkunft des platonischen Versöhnungsgedankens Staat* v 470e [la même idée chez Diodore] ; cf. Plato.

H. W. Parke, *The sources of Vergil, Aeneid,* III,692-705 [écho d'oracles chez Diodore] ; cf. Vergilius.

C. A. Robinson, Jr., *Alexander's plans* [d'après Diodore] ; cf. Histoire grecque.

W. W. Tarn, *Two notes on Seleucid history* [témoignage de Diodore relatif aux éléphants de Séleucus] ; cf. Histoire grecque et hellénistique.

M. Tonev, *Die Chronologie des dritten heiligen Krieges und die Jahreseinteilung im* XVI. *Buch Diodors* : Studia historico-philologica Serdicensia I 165-212 Sofia 1938. | PhW 1940 157-160 Lenschau.

E. Troilo, *Considerazioni su Diodoro Siculo e la sua Storia universale* : AIV 1940-1941 C 17-42. | On fait en général tort à Diodore qui eut tout au moins la vision d'une histoire universelle, conception qui lui fut inspirée par la philosophie stoïcienne.

H. D. Westlake, *Phalaecus and Timoleon* : CQ 1940 44-46. | Dans son récit des aventures de Phalaecus pendant la Guerre sacrée après son départ des Thermopyles, Diodore (XVI,61-63) jette en même temps une certaine lumière sur la mission de Timoléon en Sicile.

A. Zwaenepoel, *De jongste studies over de historiographische verhouding Diodoros-Ephoros* : PhS IX 1937-1938 139-141.

Diogenes Apolloniensis. — H. Diller, *Die philosophiegeschichtliche Stellung des Diogenes von Apollonia* : H 1941 359-381. | Diogène, reprenant la philosophie d'Héraclite, l'a rendue accessible aux penseurs de la fin du IVe siècle qui la trouvaient chez lui mieux adaptée à une pensée plus évoluée aussi bien en ce qui concerne la théorie de la connaissance que dans le domaine des sciences naturelles.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Diogène d'Apollonie] ; cf. Philosophie.

Diogenes Cynicus. — I. Bywater & J. G. Milne, Παραχάραξις [dans la Vie de Diogène le Cynique] ; cf. Diogenes Laertius.

Diogenes Laertius. — E. Bignone, *Note di critica del testo a Diogene Laerzio* ; cf. Epicurea.

I. Bywater & J. G. Milne, Παραχάραξις : CR 1940 10-12. | Dans la Vie de Diogène le Cynique due à Diogène Laërce, VI,2,20 et 21, le verbe παραχαράττειν signifie vraisemblablement apposer une surcharge sur une pièce de monnaie. Toutefois cette action n'aurait pas été criminelle venant d'un magistrat ayant compétence pour changer le cours de la monnaie. L'accusation portée contre Hikésios devait se justifier par le fait qu'il avait exercé la παραχάραξις sur des pièces fausses.

N. W. DeWitt, *Epicurus' three-wheeled chair* [chez Diogène Laërce] ; cf. Epicurea.

H. Lucas, *Zu Herakleides Lembos* [chez Diogène Laërce] ; cf. Heraclides Lembus.

J. S. Morrison, *The place of Protagoras in Athenian public life* [indices chez Diogène Laërce] ; cf. Protagoras.

J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [chez Diogène Laërce] ; cf. Plato.

Dionysius Halicarnassensis. — *Roman antiquities,* with an Engl. transl. by E. Cary on the basis of the version of E. Spelman, II : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 532 p. 10 Sh. | LEC 1940 239 Voute | CR 1940 145 McDonald | AJPh 1941 123 DeWitt.

— *Id.,* III : Ibid. 1940 387 p. 12 pl. 4 cartes 8,6 Sh.

S. F. Bonner, *The literary treatises of Dionysius of Halicarnassus. A study in the development of critical method* : Cambridge Univ. Pr. 1939 108 p. 7,6 Sh. | PhW 1940 139-145 Stegemann | Gn 1941 234 Radermacher | LEC 1940 92 Charlier | AC 1941 139-141 Henry.

— *Three notes on the scripta rhetorica of Dionysius* : CR 1940 183-184. | Notes critiques à De Lysia, c. 6 ; Ep. ad Amm. I,2 ; De comp. verb. c. 6.

J. M. Creed, Πάρεσις *in Dionysius of Halicarnassus and in St. Paul* : JThS 1940 28-30. | Dans Dion. Halic., Ant. Rom. VII,37, πάρεσις ne saurait être

l'équivalent d'ἄφεσις. De même, dans Rom. III,25, le sens de ce mot n'est pas pardon, rémission, mais : fait de laisser passer, de laisser tomber.

A. KLOTZ, *L. Siccius Dentatus* [chez Denys d'Halicarnasse] ; cf. Histoire romaine.

— *Livius und seine Vorgänger. Dionys* ; cf. Liuius (Titus).

G. PAVANO, *Dionisio d'Alicarnasso critico di Tucidide* : Torino Accad. delle Scienze 1936 43 p. | Gn 1941 234 Radermacher.

L. RADERMACHER, *Phidias in einem übersehenen Zitat aus Dionys* περὶ μιμήσεως ? RhM 1940 78-80. | Le sculpteur mentionné dans une citation de Denys fournie par le scholiaste à la Rhétorique d'Aristote 1371b6 doit avoir été le Phidias du IIe siècle ap. J.-C.

F. DE RUYT, *La citation d'Hérodote* I,57 *par Denys d'Halicarnasse* ; cf. Herodotus.

Dionysius Areopagita. — *Passio S. Dionysii Areopagitae* ; cf. Vitae : Dionysius.

H. CH. PUECH, *La ténèbre mystique chez le Pseudo-Denys l'Aréopagite et dans la tradition patristique* : Études Carmélitaines XXIII,2 Paris Desclée 1938.

Dionysius Exiguus. — H. WURM, *Studien und Texte zur Dekretalensammlung des Dionysius Exiguus* : Kanonistische Stud. & Texte XVI Bonn Röhrscheid 1939 304 p. 14,50 M. | ZKG 1940 216 Wohlhaupter | BTh IV 1941 80 Leclef.

Diophanes. — *L'opuscule mathématique de Diophane*, trad. P. VER EECKE ; cf. Didymus Grammaticus.

Diophantus. — C. WENDEL, *Planudea* [sur un ms. de Diophante utilisé par Planude] ; cf. Planudes.

Dioscurides Pedianus. — *Materia medica*, libro I, a cura di H. MIHAESCU : Iasi Terek 1938 72 p. | AJPh 1941 124 Sigerist | REL 1941 386-388 Dain.

H. MIHAESCU, *La versione latina di Dioscoride* : Roma Libr. di scienze e lett. 1938 51 p. | PhW 1940 214 Hofmann | REL 1941 386-388 Dain.

Diphilus. — W. E. J. KUIPER, *Diphilus' doel en deel in de Rudens van Plautus* ; cf. Poésie dramatique.

Donatus. — A. MALAMAN, *Le Castigationes Vergilianae lectionis di Pierio Valeriano* [et la tradition ms. de Donat] ; cf. Œuvres d'humanistes, Pierio Valeriano.

Empedocles. — E. BIGNONE, *Note di critica del testo alla Vita di Empedocle di Diogene Laerzio* ; cf. Epicurea.

J. PRZYLUSKI, *Les Mages et les Mèdes* [et la philosophie d'Empédocle] ; cf. Religions diverses.

Ennius. — W. ALY, *Livius und Ennius* ; cf. Liuius (Titus).

A. CORDIER, *Mots mutilés et sectionnés dans Ennius ; Ennius justifié par Aristote* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 89-96. | Commentaire de mots d'Ennius à l'aide de Poétique 1457 et 1458.

H. DAHLMANN, *Drei Bemerkungen zu Seneca, De brevitate vitae* [la citation faite à II,2 n'est pas d'Ennius] ; cf. Seneca.

W. H. FRIEDRICH, *Zur altlateinischen Dichtung*, I, II & IV : H 1941 113-117 & 118-119. | Les fragm. 257 et 258 d'Ennius ont probablement fait partie d'un discours d'Hannibal à ses soldats, de même que le fragm. 280, comme il ressort de la comparaison avec Virgile, Aen. X,284; XII, 565; VII, 467 sqq. C'est à tort que Norden attribuait les fragm. 257, 258 et 259 à un discours de Jupiter ; les rapports qu'il établit entre ces textes et Aen. X, 107 sqq. sont forcés ; en revanche deux passages du VIIe livre des Annales ont été utilisés dans le VIIe livre de l'Énéide, à savoir les fragm. 252 et 253. Dans Epist. ad Caesarem II,12,7, la phrase namque mihi... invisier est également une citation empruntée à Ennius, peut-être à son Télamon.

R. HERZOG, *Der englische Krieg* [allusions à Ennius] ; cf. Vergilius.

F. LAMMERT, *Ennius, Livius* XXI,49-51 *und Vegetius De re militari* IV,32 :

WS 1940 89-95. | Les vers d'Ennius relatifs à des manœuvres et à des actions navales ne se rapportent pas à la première guerre punique ; il faut en effet prendre au sérieux la déclaration de Cicéron, Brut. 75-76, affirmant qu'Ennius, par égard pour Naevius, n'avait pas traité ce sujet. Tite-Live fait à plusieurs reprises mention des succès romains sur mer qui, au début de la deuxième guerre punique, purent dans une certaine mesure, contrebalancer les victoires d'Hannibal. C'est probablement à ces événements que se réfèrent les vers d'Ennius. Quant aux manœuvres, nous savons par Végèce, De re militari IV,32, qui remonte à des sources anciennes, qu'elles avaient lieu chaque jour dans la flotte romaine.

E. B. Stevens, *Topics of pity* [chez Ennius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Ephorus. — F. W. Householder, Jr., *The mock decrees in Lucian* [influencés par Éphore] ; cf. Lucianus.

S. Mazzarino, *Tucidide e Filisto* [contamination des deux sources chez Éphore] ; cf. Thucydides.

M. Muehl, *Ueber die Herkunft des platonischen Versöhnungsgedankens Staat* V 470*e* [et un dicton remontant à Éphore] ; cf. Plato.

D. W. Prakken, *A note on the Megarian historian Dieuchidas* [ses emprunts à Éphore] ; cf. Dieuchidas.

A. Zwaenepoel, *De jongste studies over de historiographische verhouding Diodoros-Ephoros* ; cf. Diodorus Siculus.

Ephraem. — L. Hammersberger, *Die Mariologie der ephremischen Schriften. Eine dogmengeschichtliche Untersuchung* : Innsbruck Tyrolia 1938 88 p. 2,70 M. | ZKTh 1938 582 Mitzka.

J. Molitor, *Der Paulustext des hl. Ephräm aus seinem armenisch erhaltenen Paulinenkommentar untersucht und rekonstruirt* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1938 43 & 147 p. 96 L. | ZKTh 1940 48 Prümm | RecTh 1940 165 Botte.

Epica. — D. S. Robertson, *The food of Achilles* [dans l'épopée primitive] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Epicharmus. — H. M. Hoenigswald, *The Epicharmian title* Λόγος καὶ Λογίνα : Language 1941 247-249. | Dans le titre de cette comédie d'Épicharme, le suffixe de Λογίνα n'est pas du « grec siciliote », mais un emprunt facétieux à l'italique (cf. latin gallina).

E. Della Valle, *Saggi di versione poetica di scene e spunti della commedia Epicarmea* : Dioniso VII 1939 1-15. | REG 1940 245 Collart.

Epictetus. — *Fragmente*, griech. & dt. hrsg. von P. Smets : Mainz Rheingold-Verl. 1938 103 p. 1,80 M.

The Stoic and Epicurean philosophers. The complete extant writings of Epictetus, ed. by P. E. Matheson ; cf. Philosophica.

Altercatio Hadriani et Epicteti ; cf. Mediaeualia uaria.

Th. O. Mabbott, *Epictetus and Nero's coinage* : CPh 1941 398-399. | Dans les Discours d'Épictète IV,5,17, d'Arrien, il ne faut pas voir une allusion à une suppression complète des monnaies de Néron, mais à une suppression locale, ordonnée par le Sénat de Nicopolis en Épire.

J. Souilhé, *Sur un passage d'Épictète* (*Entretiens* II,16,44) : REG 1939 584-588. | Il faut lire : ἀλλ' ἐν βοὸς αὐλίᾳ καθήμενος et y voir une allusion au proverbe cité par Suidas : βοῦς ἐν αὐγίῳ κάθη, qui s'appliquait aux gens oisifs et inutiles.

Epicurea. — *Épicure. Doctrines et maximes*, trad. & accompagnées d'une *Note sur le clinamen* par M. Solovine : Paris Hermann 179 p. | RPhilos 1941 CXXXI 470-472 Nabert.

The Stoic and Epicurean philosophers. The complete extant writings of Epicurus, ed. by C. Bailey ; cf. Philosophica.

Ethica Epicurea, *Pap. Herc.* 1251, ed. & interpretatus est W. Schmid : Leipzig Harrassowitz 1939 93 p. 46 pl. 9 M. | Gn 1941 108-111 Bignone | RFIC 1941 218-222 Tescari | RPh 1941 186 Ernout.

E. Bignone, *Note di critica del testo a Epicureo, a Seneca, alla Vita di Empedocle di Diogene Laerzio, a Polistrato Epicureo* : BPEC 1941 (Suppl. à RAI II N.S.) 103-109. | Epic. fr. 412, 205 Usener ; Seneca Ep. 92,6 ; 26,8 ; Diog. Laert., Vita Emped. 67 ; Polystr. Epic. II ἀλ. καταφρ. Col. IIa ; IVa Wilke.

— *L'Aristotele perduto e la formazione filosofica di Epicuro* ; cf. Aristoteles.

— *Lucrezio come interprete della filosofia di Epicuro* ; cf. Lucretius.

N. W. DeWitt, *Epicurus*, Περὶ φαντασίας : TAPhA 1939 414-427. | Le terme de φαντασία désigne la représentation véritable d'un objet réel tel qu'il est enregistré, dans l'esprit d'un homme sain et éveillé, par sa propre vision. Il s'oppose à φαντάσματα et à φαντασμοί. Dans le système d'Épicure, la διάνοια correspond à la σοφία d'Archytas, une faculté de vision mentale. Les deux philosophes évitent le terme de νοῦς, chargé par Anaxagore et Platon de notions accessoires discutables. Le mot ἐπιβολή vient de ἐπιβάλλω dans le sens de « tomber sur » ; il désigne l'incidence de la vision. Lucrèce et Cicéron l'ont tous deux mal compris en entendant ἐπιβάλλω au sens de « jeter contre ».

— *Epicurus' three-wheeled chair* : CPh 1940 183-185. | Dans Diog. Laert. X,5, τρικύλιστος signifie vraisemblablement « roulant sur trois roues ». Épicure faisait sans doute allusion à une petite voiture dans laquelle on le roulait, pratique nécessitée par sa maladie.

— *Epicurean kinetics* : CPh 1941 365-370. | Critique des diverses interprétations et traductions proposées pour l'Épître à Hérodote, 46-47 et 62.

L. Edelstein, *Primum Graius homo* [n'est pas Épicure] ; cf. Lucretius.

K. Freeman, *Epicurus, a social experiment* : G&R VII 1937-1938 156-168.

P. Friedlaender, *The Epicurean theology in Lucretius' first prooemium* ; cf. Lucretius.

P. Giuffrida, *L'epicureismo nella letteratura latina nel* I *secolo a. C.*, I : *Esame e ricostruzione delle fonti. Filodemo* : Univ. di Torino Pubbl. della Fac. di Magistero I,10 Torino Paravia 1941 191 p.

F. Hegermann, *Zwischen Aristoteles und Epikur* ; cf. Philosophie.

H. Herter, *De physiologia Epicurea* : RhM 1940 80. | Épicure a noté l'importance de la physiologie pour l'éthique.

M. N. P. Packer, *Cicero's presentation of Epicurean ethics* ; cf. Cicero.

R. I. Philippson, *Der Papyrus Herculanensis* 1251 : Mn IX 1941 284-292. | Hermarque serait l'auteur de cet écrit épicurien.

Epiphanius (Sanctus). — *Sancti Epiphanii episcopi Interpretatio Evangeliorum*, ed. A. Erikson : Lund Gleerup 1939 182 p. 10,6 Sh. | CR 1940 32 Pirie | Gn 1940 466 Bendz | CPh 1940 318-321 Whatmough | RPh 1941 195 Ernout.

A. Erikson : *Sprachliche Bemerkungen zu Epiphanius' Interpretatio Evangeliorum* : Lund Gleerup 1939 147 p. 10,6 Sh. | CR 1940 32 Pirie | Gn 1940 467-471 Bendz | CPh 1940 318-321 Whatmough | RPh 1941 195 Ernout.

J. Hering, *Dieu, Moïse et les anciens. Réflexions sur la critique du Pentateuque faite par le gnostique Ptolémée* [chez Épiphane] ; cf. Ptolemaeus Gnosticus.

M. Simon, *Alexandre le Grand, juif et chrétien* [chez le Pseudo-Épiphane] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Epiphanius Periegetes. — A. M. Schneider, *Das Itinerarium des Epiphanius Hagiopolita* : ZPalV 1940 LXIII 143-154. | Ce périégète doit être distingué de l'hagiographe du même nom. Il écrivit vraisemblablement entre 750 et 800 et utilisa une source qui lui est commune avec l'Itinerarium Helenae contenu dans la Vita Constantini et Helenae et qui remonte au moins à 700.

Epistulae. — *Briefe des Altertums*, hrsg. & grossenteils neu verdt. von H. Ruediger : Leipzig Dieterich 1941 399 p. 7 pl. 4,80 M. | GArb 1941 VIII,22 6 Lüdtke.

Epistolae Karolini aevi ; cf. Germaniae Monumenta Historica.

S. Accame, *Una lettera di Filippo* V ; cf. Épigraphie grecque.

E. Bikerman, *La lettre d'Alexandre le Grand aux bannis grecs* ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

F. di Capua, *Il ritmo prosaico nelle lettere dei Papi* ; cf. Métrique.

J. M. R. Cormack, *A letter of Hadrian* ; cf. Hadrianus Imperator.

G. Ghedini, *La lettera PHar.* 107 : Aegyptus 1940 209-211. | Ce document peut rentrer dans la catégorie des lettres chrétiennes sans nuance hérétique.

J. H. Oliver, *Documents concerning Hadrian* [lettre] ; cf. Épigraphie grecque.

H. Rahner, *Die gefälschten Papstbriefe aus dem Nachlass von Jérôme Vignier* : Freiburg Herder 1935 159 p. 3 M. | RecTh 1940 200 Robeyns.

L. Robert, *Interprétation d'inscriptions* [lettre d'un gouverneur romain à la ville de Corinthe] ; cf. Épigraphie grecque.

Euagrius. — B. Altaner, *Altlateinische Uebersetzungen von Schriften des Athanasius von Alexandria* [l'une due à Évagre] ; cf. Athanasius.

H. U. von Balthasar, *Die Hiera des Evagrius* : ZKTh 1939 86-106 & 181-206. | Les commentaires aux Psaumes et aux Proverbes généralement attribués à Origène sont d'Évagre et constituent ce que Palladius, Hist. Laus. 86 appelle ses Hiera.

G. Downey, *The wall of Theodosius* [chez Évagre] ; cf. Archéologie romaine.

J. Muyldermans, *Fragment arménien du Ad virgines d'Évagre* : Muséon LIII 1940 77-87. | Texte tiré du Cod. Venet. bibl. conv. S. Lazari 966 (saec. XIV), avec traduction latine.

— *Euagriana de la Vaticane* : Muséon LIV 1941 1-15. | Examen des Codd. Vat. 653, 703, 1088, 1434 et du Cod. Ottobon. gr. 436 qui contiennent des textes encore inédits d'Évagre.

Euclides. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics, Euclid* ; cf. Mathematici.

K. Mügler, *Platon und die geometrische Aenlichkeitslehre* [Platon précurseur d'Euclide] ; cf. Plato.

C. Thaer, *Eine goniometrische Formel bei Euklid* : Zs. für math. & naturwiss. Unterr. LXXI 1940 66-67.

Euctemon. — A. Rehm, *Euktemon und das Buch De signis* ; cf. Calendaria.

Eupolis. — F. Dornseiff, *Ein Transjordanier in einer Komödie des Eupolis ?* H 1940 229-231. | Le personnage du nom de Theogenes qu'attaque Eupolis dans les Dèmes n'est pas originaire de la Περαία transjordanienne, mais de celle voisine d'Athènes.

Euripides. — *The complete Greek drama. All the extant tragedies of Euripides* ; cf. Tragica.

Elettra, con comm. di A. Taccone : Milano Signorelli 1937 122 p. 5 L.

Electra, ed. with a comm. by I. D. Denniston : Oxford Univ. Pr. 1939 225 p. 7,9 Sh. | RPh 1941 51 Collart | PhW 1941 387-396 Keseling | AJPh 1941 373-374 Solmsen | CPh 1941 107-108 Dunkel.

Ion, ed. with a comm. by A. S. Owen : Oxford Clarendon Pr. 1939 XLIV & 196 p. 7,6 Sh. | CR 1940 84-85 Robertson.

Iphigenia in Tauris, ed. with a comm. by M. Platnauer : Oxford Clarendon Pr. 1938 186 p. 2,25 Doll. | CPh 1940 451-452 Dunkel.

Iphigenia onder de Tauriërs, in nederl. verzen overgebracht door K. H. de Raaf : Zutphen Thieme 1938 80 p. 1,20 Fl.

Iphigenia in Taurië, met comm. door J. D. Meerwaldt : Leiden Brill 1940 53 & 64 p. 2,50 Fl. | MPh 1941 XLVIII 250 Italie.

Medea, ed. with a comm. by D. L. Page : Oxford Clarendon Pr. 1938 LXVIII & 190 p. 7,6 Sh. | DLZ 1940 707 Snell | RFIC 1940 113-115 Cataudella | Gn 1941 105-108 Buchwald | RPh 1941 44-45 Collart.

Medea, transl. by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1939 57 p. 2,6 Sh. | CR 1940 15 Earp.

Medea, versione & note di L. Cammelli : Milano Signorelli 1940 64 p. 2 L.

Medea, van aanteeken. voorzien door J. C. Kamerbeek : Leiden Brill 1940 70 p. 1 Fl. | MPh 1941 XLVIII 106 Italie | LEC 1941 173 Voute.

Tragedie scelte : Milano Sonzogno 1938 388 p. 4 L.

W. N. Bates, *The Euripides papyri* : AJPh 1941 469-475. | Liste alphabétique par noms de tragédies des fragments d'Euripide trouvés depuis 1930, date de la parution de l'ouvrage : Euripides, a student of human nature.

A. R. Bellinger, *Achilles' son and Achilles* : YCIS VI 1939 1-13. | Achille dans l'Iphigénie en Aulide d'Euripide, Néoptolème dans le Philoctète de Sophocle sacrifient tous deux leur ambition à un principe ; ce fait est si rare non seulement dans la littérature, mais dans l'histoire grecque, qu'il semble bien qu'Euripide se soit inspiré de son prédécesseur.

— *The Bacchae and Hippolytus* : YCIS VI 1939 15-27. | Il n'y a pas d'incohérence dans les Bacchantes, mais seulement un renversement de la sympathie que nous inspirent respectivement Penthée et Dionysos, du fait que, dans

la première partie de la tragédie, c'est Penthée qui est l'oppresseur, dans la seconde, le dieu. Ce procédé est également utilisé par le poète dans l'Hippolyte où nous nous attachons d'abord à Phèdre, ensuite au jeune homme.

E. Bignone, *Poeti Apollinei. Euripide* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. von Blumenthal, *Zum Pentheus des Aischylos* [source d'inspiration d'Euripide dans les Bacchantes] ; cf. Aeschylus.

A. Bonnard, *Racine et les tragiques grecs* [Euripide] ; cf. Œuvres d'humanistes : Racine.

F. Brommer, *Peliades* [peinture de vase inspirée d'Euripide] ; cf. Archéologie grecque.

C. Caini, *La tragedia greca. L'Ifigenia in Tauride* : Tripoli Sopraintendenza scolast. 1938 50 p. 5 L.

E. B. Ceadel, *Resolved feet in the trimeters of Euripides and the chronology of the plays* : CQ 1941 66-89. | Statistique de la fréquence relative de cette particularité métrique chez Eschyle, Sophocle, Euripide et les auteurs tragiques mineurs de la fin du v^e^ et du iv^e^ siècle, ainsi que de sa fréquence dans chacune des pièces d'Euripide pour en tirer un critère de datation.

E. R. Dodds, *Maenadism in the Bacchae* : HThR 1940 155-176. | La description qu'Euripide fait des pratiques des Bacchantes n'est pas imagination pure ; les données fournies par les inscriptions prouvent qu'elle est en rapport étroit avec un culte véritable, qui a encore ses parallèles à l'heure actuelle. La tragédie d'Euripide fait sans doute allusion à un événement contemporain : l'introduction du rituel de Sabazius à Athènes.

J. Duchemin, *L'île d'Hélène dans la tragédie d'Euripide* : REG 1940 163-171. | L'identification de l'île d'Hélène avec Pharos est vraisemblable.

G. W. Elderkin, *The sacred doves of Delphi* : CPh 1940 49-52. | La scène de l'Ion d'Euripide, 1189 sqq., dans laquelle des colombes boivent le vin des libations, repose sur une tradition très ancienne qui attribue aux oiseaux d'Aphrodite du goût pour le vin.

W. H. Friedrich, *Zur altlateinischen Dichtung* [emprunts à Euripide chez Accius] ; cf. Accius.

R. Goossens, *Sur quelques fragments de la comédie ancienne* [parodie d'Euripide] ; cf. Comica.

H. Grégoire & R. Goossens, *Les allusions politiques dans l'Hélène d'Euripide. L'épisode de Teucros et les débuts du Teucride Évagoras* : CRAI 1940 206-227. | La prise de pouvoir à Salamine par Évagoras en 412 donne une signification à la scène initiale de l'Hélène, représentée la même année.

B. A. van Groningen, *Eurip. Peliades Fr.* 605 *N.* : Mn IX 1941 305. | Au vers 1, lire : τοῦθ' ὅ, au vers 2 : οὐδ' εὔροις.

A. M. Guillemin, *L'amour dans la littérature antique* [rôle joué par Euripide] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

P. Hanschke, *Textkritisches zu den griechischen Tragikern : Euripides* : RhM 1941 XC 212-216. | Notes critiques à Alc. 228 sqq. ; Hipp. 867 sq. ; Suppl. 578 ; Her. 1146 sqq. ; I. T. 218 sqq. ; 447 sqq.

E. Harrison, *Interlinear hiatus* [chez Euripide] ; cf. Métrique.

F. M. Heichelheim, *Another literary papyrus in the Fitzwilliam Museum* [fragments d'Euripide] ; cf. Papyrologie.

H. Herter, *Theseus und Hippolytos* [chez Euripide] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

M. E. Hirst, *The choice of Odysseus* [Platon, Rép. 620 C-D, inspiré peut-être d'Euripide] ; cf. Plato.

H. Hommel, *Gedanken zur griechischen Tragödie* [Euripide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

J. Jackson, *Marginalia scenica* [Euripide] ; cf. Tragica.

E. Kroeker, *Der Herakles des Euripides. Analyse des Dramas* : Diss. Leipzig 1938 142 p. | Gn 1940 132 Camerer.

D. F. W. van Lennepp, *Euripides* ποιητὴς σοφός : Amsterdam Swets & Zeitlinger 1935 262 p. 3,90 Fl. | Gn 1940 281-284 Lesky.

G. McCracken, *The scene of the accident to Hippolytus* : Résumé dans TAPhA 1939 p. xl-xli.

— *Topographica in Euripides* : Mn IX 1941 161-176. | Passages dans lesquels les données topographiques fournies par Euripide font difficulté.

G. Mathieu, *Peut-on dater l'Iphigénie en Tauride ?* AC 1941 77-82. | Un

certain nombre de présomptions permettent de croire qu'Iphigénie en Tauride se place entre Hélène et Oreste et que sa représentation peut être fixée, conjecturalement, à une date située entre 411 et 409 (cf. Résumé dans REG 1940 p. XI).

H. W. MILLER, *The tradition of Euripides in the schools of philosophy* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XLVII-XLVIII.

— *Euripides and Eustathius* ; cf. Homerus.

W. MOREL, *Klassischer Sprachgebrauch bei Chariton und Heliodor* [rapprochement avec Euripide] ; cf. Chariton.

H. G. MULLENS, *The meaning of Euripides' Orestes* : CQ 1940 153-158. | Dans ce drame, Euripide ne décrit pas un état d'âme, mais un processus de démoralisation ; sa pièce est essentiellement dynamique ; il n'est donc pas étonnant qu'elle comporte des contradictions qui sont à leur place dans cette étude pathologique d'un criminel.

A. S. PEASE, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Euripide] ; cf. Philosophie.

E. PHORMOZIS, Ἡ μορφὴ καὶ ἡ δρᾶσις τῆς Μηδείας τοῦ Εὐριπίδου : Thessalonique 1939 208 p. 80 Dr.

W. RIEMSCHNEIDER, *Held und Staat in Euripides' Phoenissen* : Würzburg Triltsch 1940 60 p. 3 M. | MPh 1941 XLVIII 257-260 Kamerbeek | REA 1941 102-103 Mathieu.

J. A. ROSS, *Euripides, digter en denker, met'n vertaling van sy Hippolytos* : Diss. Amsterdam Swets & Zeitlinger 1940 3,50 Fl. | MPh 1941 XLVIII 204 Italie.

B. SNELL, *Euripides Alexandros und andere Strassburger Papyri mit Fragmenten griechischen Dichter* : Berlin Weidmann 1937 111 p. 9,60 M. | CPh 1940 345-346 Dunkel | DLZ 1941 16 Lesky.

N. TERZAGHI, *Finali e prologhi euripidei* : Dion VI 1937-1938 304-313.

M. VALGIMIGLI, *Poeti di Grecia* [Euripide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

F. M. WASSERMANN, *Divine violence and providence in Euripides' Ion* : TAPhA 1940 587-604. | C'est à tort qu'on a voulu voir dans le Ion des attaques rationalistes contre Apollon et l'oracle de Delphes. Au contraire, l'union d'Apollon avec la princesse athénienne, la vie d'Ion divisée entre Delphes et Athènes portent le témoignage d'une collaboration étroite entre Apollon et Athéna et de la communion de l'empire attico-ionien avec l'esprit panhellénique de Delphes.

— *Ion*, 1610 : AJPh 1941 229. | Lire : ἠμέλησα.

B. WUERTH, *Der anonyme Pindarkommentar im Schol. Eurip. Medea* 9 ; cf. Pindarus.

R. S. YOUNG, Ἀντίπηξ : Hesperia 1941 138-142. | Ce mot figure cinq fois dans l'Ion d'Euripide pour désigner l'objet dans lequel le héros fut exposé. Il ne s'agit pas d'un berceau à roulettes, mais d'un panier à couvercle, tel qu'il figure sur un relief archaïque en terre cuite de Locres. L'enfant représenté sur ce monument est sans doute Erichthonios, qui est apparenté à Ion. On peut supposer qu'il existait une œuvre d'art connue retraçant l'histoire d'Erichthonios et qu'Euripide l'avait présente à l'esprit lorsqu'il écrivit l'Ion.

Eusebius. — L. ALLEVI, *Eusebio di Cesarea e la storiografia ecclesiastica* : ScCatt 1940 550-564. | Bien que l'œuvre d'Eusèbe ait, comme tous les écrits chrétiens des premiers siècles, un caractère apologétique, elle dépend, par sa construction, de la tradition historiographique de l'époque hellénistique. Ses sources sont nombreuses, mais en ce qui concerne les latines, Eusèbe ne semble les avoir connues que par des traductions. Il n'est pas toujours impartial, mais il est certainement de bonne foi et reste le pionnier de la recherche dans le domaine de l'histoire ecclésiastique.

H. BERKHOF, *Die Theologie des Eusebius von Caesarea* : Amsterdam Soc. ed. Holland 1939 206 p. | RHE 1940 281-282 Lebon | DLZ 1940 1129-1131 Gentz | JThS 1940 309-310 Oulton.

I. DANIELE, *I documenti Costantiniani della Vita Constantini di Eusebio di Cesarea* : Roma Univ. Gregor. 1938 226 p. 15 L. | DLZ 1940 819-823 Ensslin | NRTh 1940 219 de Moreau | JThS 1940 99 Stone | HZ CLXII 1940 588-590 Dölger | Aevum 1940 531-532 Lazzati | AHR 1940 XLV 692 Van Sickle | RHE 1940 406-408 Zeiller.

F. J. Doelger, *Kirche als Name für den christlichen Kultbau* [chez Eusèbe] ; cf. Religion chrétienne.

— *Zum Oikiskos des Novatianus* [chez Eusèbe] ; cf. Nouatianus.

G. H. Evers, *Zu den Konstantinsbauten am heiligen Grabe* [et la description d'Eusèbe] ; cf. Archéologie chrétienne.

C. Nordenfalk, *Die spätantiken Kanontafeln. Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz* ; cf. Archéologie chrétienne.

C. Peters, *Zum Namen Abdalonymus* : OLZ 1941 265-268. | A propos d'un article de G. Kuhn, ZATW 1939 150, nouvel examen d'un passage d'Eusèbe, Praep. Evang. I,10,14, contenant des extraits d'une théogonie due à Philon de Byblos.

H. Schoene, *Ein Einbruch der antiken Logik und Textkritik in die altchristliche Theologie. Eusebios KG* 5,28,13-19 *in neuer Uebertragung erläutert* : Pisciculi, Dölger-Festschrift (cf. Mélanges) 252-265. | DLZ 1940 44-46 Scholz.

A. Souter, *Observations on the Pseudo-Eusebian collection of Gallican sermons* ; cf. Faustus Reiensis.

B. Stephanides, *Die Visionen Konstantins des Grossen* [chez Eusèbe] ; cf. Religion chrétienne.

G. Stuhlfauth, *Konstantins Bauten am heiligen Grabe* [et la description d'Eusèbe] ; cf. Archéologie chrétienne.

H. E. W. Turner, *A psalm prologue* [son attribution à Eusèbe] ; cf. Psalteria.

J. Zeiller, *Quelques remarques sur la vision de Constantin* [et le récit d'Eusèbe] ; cf. Religion chrétienne.

Eustathius Antiochensis. — B. Altaner, *Die Schrift* Περὶ τοῦ Μελχισεδέκ *des Eustathios von Antiocheia* : ByzZ 1940 30-47. | Texte des fragments dont la première partie seulement doit être attribuée à Eustathe. Le reste appartient à une polémique contre les Melchisédéciens dont nous possédons d'autres versions et qui fut rédigée au Ve siècle.

Eutropius. — W. Ensslin, *Zu Orosius* VII,25,9 [et sa source, Eutrope] ; cf. Orosius.

W. Seston, *L' « humiliation » de Galère* [chez Eutrope] ; cf. Histoire romaine.

Fasti. — G. Calza, *Ostia. Un nuovo frammento di Fasti* : NSA 1939 361-365. | Le fragment se réfère aux événements de 146 (à partir de mai), de toute l'année 147, tandis que pour 148, il n'a conservé que les noms des consuls.

— *Due nuovi frammenti di Fasti Ostiensi* : Epigraphica 1939 151-159. | Fragments relatifs aux années 84-86 et 94-96 d'une part, à l'année 98 d'autre part. Ils restituent le nom de sept consuls inconnus et, pour douze autres consuls, fournissent l'année de leur consulat, non établie jusqu'ici.

— *Nuovi frammenti di Fasti Ostiensi* : Epigraphica 1940 201-216. | Texte de six nouveaux fragments relatifs aux années 18-19 ap. J.-C. ; 31 ; 32 ; 33 ; 105 ; 106 ; 107 ; 126 ; 127 ; 128.

Th. B. De Graff, *Naevius and the Fasti tribunorum plebis* ; cf. Naeuius.

C. Pietrangeli, *Frammento dei Fasti del Collegio romano dei fabri tignarii* ; cf. Épigraphie latine.

Fastidius. — I. Kirmer, *Das Eigentum des Fastidius im pelagianischen Schrifttum* : Diss. Würzburg 1938 175 p. | RPh 1940 80 de Plinval.

Faustus Reiensis. — A. G. Elg, *In Faustum Reiensem studia* : Diss. Uppsala Almqvist & Wiksell 1937 156 p. | RPh 1940 193 Ernout | Gn 1941 238 Hagendahl.

A. Souter, *Observations on the Pseudo-Eusebian collection of Gallican sermons* : JThS 1940 47-57. | La plupart des citations bibliques faites dans cette œuvre, attribuée avec raison à Faustus de Riez, le sont d'après la Vulgate. Notes sur le vocabulaire.

G. Weigel, *Faustus of Riez. An historical introduction* : Philadelphia Dolphin Pr. 1938 176 p. | ZKTh 1939 259 Rahner | BTh IV 1941 79 Cappuyns.

— *El concepto de la fe, según los semipelagianos. Un análisis de la doctrina*

de Fausto de Riez : Anales Fac. Teol. Santiago, Revista Universitaria XXV 1940 35-53.

Festus. — J. L. Heller, *Festus on nenia* : TAPhA 1939 357-367. | La restitution du texte de Festus s. v. nenia semble indiquer que le sens de « viande hachée ou saucisse » donné à ce mot par certains lexicographes ne fut jamais en usage, mais résulta d'une déduction de quelque grammairien ancien.

— *A new Festine gloss* : CPh 1940 192-194. | La glose tintinnabulum ἐξαίρεσις attribuée à Philoxène doit remonter à Festus et reposer sur une interprétation hâtive de Plaute, Pseudol. 326 sqq. et 332.

A. Klotz, *L. Siccius Dentatus* [chez Festus] ; cf. Histoire romaine.

W. Seston, *L' « humiliation » de Galère* [chez Festus] ; cf. Histoire romaine.

L. Wenger, *Vinctus* [chez Festus] ; cf. Droit romain.

Firmicus Maternus. — *De errore profanarum religionum*, trad. nouv. avec texte & comm. par G. Heuten : Bruxelles Ed. de la Revue de l'Univ. 1938 213 p. 40 Fr. | REG 1939 643-647 Festugière | Gn 1940 471-475 Wikström.

Florilegia. — Ch. Martin, *Un florilège grec d'homélies christologiques des* IVe *et* Ve *siècles sur la nativité* (*Paris. gr.* 1491) : Muséon LIV 1941 17-57. | Ms. du Xe siècle contenant deux homélies encore inconnues de Proclus, archevêque de Constantinople, des fragments d'une homélie de S. Jean Chrysostome, une homélie d'Antiochus de Ptolémaïs, connue jusqu'ici seulement par des extraits, une homélie et un fragment d'homélies d'auteurs inconnus.

C. Wendel, *Planudea* [sur un florilège dû à Planude] ; cf. Planudes.

Florus (L. Annaeus). — *L. Annaei Flori quae exstant*, rec. E. Malcovati : Roma Ist. Poligr. dello Stato 1938 253 p. 40 L. | Emerita 1940 VIII 141 | AJPh 1941 370-372 Daly | Gn 1941 266-277 Axelson | RPh 1940 77 Ernout.

L. Alfonsi, *De Sexti Properti apud posteros existimatione* [chez Florus] ; cf. Propertius.

A. Klotz, *Der zweite punische Krieg bei Florus* : RhM 1940 114-127. | Dans son récit de la seconde guerre punique, Florus sacrifie l'ordre chronologique à la présentation dramatique des événements. On observe le même phénomène dans le De viris illustribus, chez Ampélius et chez Valère-Maxime. Il est probable que tous ces récits remontent à une source commune, la Vie d'Hannibal due à Hygin.

E. Malcovati, *Studi su Floro* : Athenaeum 1937 69-94 ; 289-307 ; 1938 46-64. | RPh 1940 76 Ernout.

Florus Lugdunensis. — F. J. Doelger, *Ite, missa est* [chez Florus de Lyon] ; cf. Liturgica.

Fortunatus. — R. Egger, *Vom Ursprung der romanischen Chorturmkirche* [son ancêtre dans une description de Fortunat] ; cf. Archéologie chrétienne.

F. S. Kopp, *Ein neues Elogium von Venantius Fortunatus* : Würzburg Rita-Verl. 1938 117 p. | RecTh 1940 180 Capelle.

Frontinus. — G. Bendz, *Die Echtheitsfrage des vierten Buches der Frontinischen Strategemata* : Diss. Lund 1938 272 p. 8 Kr. | Gn 1941 138-140 Köstermann.

— *Index verborum Frontinianus. Verba quae strategematibus continentur cuncta complectens* : Lund Gleerup 1939 92 p. 3 Kr. | PhW 1940 213 Lammert | MPh 1941 XLIX 6 Muller | RPh 1941 193 Ernout.

Fronto. — E. Hauler, *Zu Frontos Arion (S.* 237 *f. Naber)* : WS 1940 133-138. | Reconstitution du texte du fragment de Fronton relatif au sauvetage d'Arion par un dauphin, d'après le palimpseste ambrosien.

D. Mustilli, *Iscrizione di Frontone rinvenuta a Sorrento* ; cf. Épigraphie latine.

Fulgentius. — J. & P. Cintas, *Un monastère de S. Fulgence* ; cf. Archéologie chrétienne,

F. di Sciascio, *Fulgenzio di Ruspe e i massimi problemi della grazia* : Roma Univ. Gregor. 1941 230 p. | CCatt 1941,3 437.

Gaius ; voir aussi Droit romain, passim. — Γάϊος, ed. P. C. Bizoukides, I : *Prolegomena, Institutiones*, II : *Adnotationes, Indices*, Appendix : *Bibliographia Gaiana*, III : *Fragmenta Gaiana*, 1 : Thessalonique Triantaphyllou 1937, 1938 & 1939 222, 332 & 31, 164 p. | ZRG 1940 253-255 Kreller.

— *Id., IV : Varia Gaiana bibliographia :* Ibid. 1940 268 p. 20 M.

E. Pelosi, *Een platoonse gedacht bij Gaios* ; cf. Plato.

Galenus. — *Die Werke des Galenos*, I : *Galenos Gesundheitslehre, Buch* I-III, übersetzt & erläut. von E. Beintker : Stuttgart Hippokrates-Verl. 1939 139 p. 7,50 M. | GArb 1941 VIII,2 7 Heinrich | Lychnos 1940 473 Nachmanson.

Galen, Ueber die Verschiedenheiten der Pulsschläge, II. *Buch, Kapitel* 6 & 7, *Zur Pulsdiagnostik*, von F. Kuehnlein : Diss. München 1940 22 p.

Galen, De pulsibus, Kap. XII, von H. Haertl : Diss. München 1940 23 p.

Galen, Ueber den Puls für Anfänger (Kap. 13, *Das Verhalten des Pulses bei verschiedenen Erkrankungen)*, Uebers. & Erläut. von B. Grave : Diss. München 1940 16 p.

Galeni De consuetudinibus, ed. I. M. Schmutte ; cf. Medicorum Scripta.

Leitfaden der Pulse dem Galen zugeschrieben. Galens Schrift über die Pulse an Antonius, den Freund der Wissenschaften und der Philosophen, übers. & erläut. von H. A. Lutz : Diss. München 1940 25 p.

W. Brandrup, *Galenische Pharmazie* : Die Lehrapotheke IV Dresden Steinkopf 1940 55 p. 2,80 M.

F. Brendler, *Galens Synopsis seiner Schriften über den Puls (Kap.* 19-33 *übersetzt)* : Diss. München 1941 27 p.

H. Ehrhardt, *Aus Galen, Ueber die Verschiedenheiten des Pulses (Buch* IV, *Kap.* 9-11 *Kühn* 741-754*). Kritik der Anschauungen des Chrysermos, Heraklides und Agathinos* : Diss. München 1941 23 p.

H. Gromer, *Die Lehre des Galen von der Physiologie des Herzens* : Diss. München 1940 28 p.

R. Heubaum, *Ueber Galens « Spiel mit dem kleinen Ball » und seine grösste Streitschrift gegen die Athletik* : Leibesübungen 1939 192-202.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature et Galien] ; cf. Philosophie.

E. Schaeffer, *Aus Galens Schrift : Ueber die Verschiedenheiten des Pulses. Beurteilung der Lehren des Archigenes, Athenaios, Magnus, Moschion und Apollonius*, Uebers. & Komm. aus Claudius Galenus gleichnamig. Werk : Diss. München 1941 24 p.

J. Schleifer, *Zum syrischen Medizinbuch*, II : *Der therapeutische Teil* : RSO XVIII 1939-1940 341-372. | La partie thérapeutique du traité est presque entièrement constituée d'emprunts à Galien.

J. W. Stakelum, *Galen and the logic of propositions* : Roma « Angelicum » 1940 96 p. | DLZ 1941 865-869 Scholz.

Gallus. — F. Cluytens, *Cornelius Gallus en de persoonlijke amatorische elegie* ; cf. Vergilius.

Gargilius Martialis. — H. Schlappinger, *Ein Krankheitssegen bei Gargilius Martialis* : Beitr. zur Gesch. der Veterinärmedizin I 1938 235-236.

Gellius. — W. C. Helmbold, *Atakta* [Quintilien et Aulu-Gelle] ; cf. Quintilianus.

A. Klotz, *L. Siccius Dentatus* [chez Aulu-Gelle] ; cf. Histoire romaine.

A. Milazzo, *Aulo Gellio* : Palermo Tumminelli 1938 21 p.

Geographica. — M. Sangin, *Un nouveau texte géographique grec* [en russe] : VDI 1938,4 252-255.

Georgius Pisides. — Th. Nissen, *Historisches Epos und Panegyrikos in der Spätantike* : H 1940 298-325. | Les œuvres profanes de Georges de Pisidie, l'Expeditio persica, le Bellum avaricum et l'Heraclias sont en réalité non des épopées, mais des panégyriques, bien que de longs morceaux épiques y soient insérés. Elles sont comparables à l'œuvre de Corippus qui les a précédées.

Georgius Cyprius. — E. Honigmann, *L'opuscule géographique de Georges de Chypre* ; cf. Hierocles.

Germaniae Monumenta Historica. — *Monumenta Germaniae historica. Scriptores rerum Merovingicarum*, I,1 : *Gregorii episcopi Turonensis Historiarum libri* x, 2. ed. cur. B. Krusch, 1 : *Libri* i-v : Hannover Hahn 1937 264 p. 26,40 M. | RecTh 1940 184 Cappuyns.

Monumenta Germaniae historica. Epistolae, VIII : *Epistolae Karolini aevi*, VI : *Hincmari archiepiscopi Remensis Epistolarum pars prior*, ed. E. Perels : Berlin Weidmann 1939 228 p. 23 M. | RecTh 1940 371 Cappuyns.

Monumenta Germaniae historica. Antiquitates. Poetae latini, V : *Poetae latini medii aevi*, rec. K. Strecker : Berlin Weidmann 1937 & 1939 564 p. en 2 vol. 29 M. chacun.

Germanus Constantinopolitanus. — J. List, *Studien zur Homiletik Germanos' i von Konstantinopel und seiner Zeit* : Forsch. zur byz.-neugriech. Philol. XXIX Athen Verl. der ByzJ 1939 116 p. | PhW 1940 448-453 Stegemann.

Glossaria. — P. Collart, *Glossaire latin-grec inédit sur un papyrus d'Oxyrhynchos (P. Th. Reinach Inv.* 2069) : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 61-74.

A. Ernout, *Auentum* : RPh 1941 18. | Auentum, qui figure dans les Glossaires du Vatican Lat. 2748 et de Paris BN Lat. 7692 et Conches 1, est un dérivé du verbe aueo. Il confirme la leçon auentia chez Nonius p. 119,29.

H. M. Hoenigswald, *On Etruscan month-names* [dans le Liber glossarum] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

H. Meritt, *Three studies in old English*, I : *The context for some Latin words in the Harleian Glossary* : AJPh 1941 331-334. | Plusieurs des mots latins rares cités dans le ms. Harley 3376 sont tirés du Carmen Paschale de Sédulius et de la Psychomachia de Prudence.

Gorgias. — E. Bux, *Gorgias und Parmenides* : H 1941 393-407. | L'examen des deux discours de Gorgias, Hélène et Palamède, montre qu'aussi bien dans sa rhétorique que dans son livre sur la nature, le philosophe dépend des Éléates.

K. Deichgraeber, *Similia dissimilia*, II : RhM 1940 52-55. | Notes critiques au Palamède de Gorgias.

J. H. Finley, Jr., *The origin of Thucydides' style* [et la prétendue réforme de Gorgias] ; cf. Thucydides.

R. Hope, *Gorgias, or the purpose of education* : The Personalist (Los Angeles) 1939 XX,4.

L. Radermacher, *Altes Griechisch (Zu Gorgias, Palamedes* 30) : RhM 1941 175-176. | Dans ce passage, οὐκ οὖν γε signifie : tout au moins en aucun cas.

Grammatici.— J. E. Dunlap, *Fragments of a Latin grammar from Egypt* : AJPh 1940 330-344. | Texte de Pap. Mich. 4649 fournissant un nouveau fragment d'un traité de grammaire dont Pap. Brit. Mus. 184 avait fourni le premier. Il s'agit vraisemblablement d'un manuel scolaire dont l'auteur a abondamment puisé chez les grammairiens du Ier et du IIe siècle et occupe une position intermédiaire entre ceux-ci et les grands compilateurs du IVe siècle et des siècles suivants. Il faut renoncer à l'attribuer à Palémon.

Gregorius Magnus.— K. Brazzel, *The clausulae in the works of St. Gregory the Great* : Washington Cath. Univ. of America 1939 82 p. 2 Doll. | REA 1941 127 Juret | CR 1940 56 Shewring | RPh 1941 82 Ernout.

B. Fischer, *Der niedere Klerus bei Gregor dem Grossen* : ZKTh 1938 37-76. | Rôle et organisation des ordines minores sous Grégoire le Grand.

A. Ménager, *Les divers sens du mot contemplatio chez saint Grégoire le Grand* : Vie Spirituelle LIX 1939 Suppl. [145]-[169] & LX [39]-[56]. | Regard, méditation, vie contemplative, contemplation infuse, vision béatifique.

D. Norberg, *In Registrum Gregorii Magni studia critica*, II : Uppsala Lundeqvist 1939 263 p. 8,50 Kr. | CR 1940 172 Pirie | RPh 1941 196 Ernout.

J. Seitz, *Die Verwendungsweise der Abstrakta im Lateinischen untersucht an den Dialogen Gregors des Grossen* ; cf. Langue latine.

A. Vaccari, *Spigolature lessicali* [chez Grégoire le Grand] ; cf. Langue latine.

M. Walther, *Pondus, Dispensatio, Dispositio. Werthistorische Untersuchungen zur Frömmigkeit Papst Gregors des Grossen* : Diss. Bern Luzern Erasmus-Verl. 1941 219 p. 5,80 Fr. S.

F. Westhoff, *Die Lehre Gregors des Grossen über die Gaben des Heiligen*

Geistes .: Hiltrup Herz-Jesu-Missionshaus 1940 149 p. | BTh IV 1941 90 Capelle.

Gregorius Nazianzenus. — *Poesie scelte*, con note di M. Pellegrino : Torino Soc. ed. internaz. 1939 117 p. | Aevum 1940 532 Lazzati.

H. L. Davids, *De gnomologiën van Sint Gregorios van Nazianze* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1940 164 p. 2,90 Fl. | CR 1940 114 Tate | MPh 1940 XLVIII 60 Westerbrink | ByzZ 1941 194-196 Schmid | LEC 1941 179 de Ghellinck | REG 1940 95 Puech.

— *On Pap. Lond.* 155 *V. line* 37 [rapprochement avec deux passages de Grégoire de Nazianze] ; cf. Philosophica.

F. J. Doelger, *Zum liturgischen Begriff Statio* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 80. | Dans Grégoire de Nazianze, Oratio theologica I,7, στάσις semble correspondre à latin statio.

— *Sonnenscheibe und Sonnenstrahl in der Logos- und Geisttheologie des Gregorios Thaumaturgos* [à propos d'un texte attribué à Grégoire de Nazianze] ; cf. Gregorius Thaumaturgus.

Gregorius Nyssenus. — F. J. Doelger, *Sonnenscheibe und Sonnenstrahl in der Logos- und Geisttheologie des Gregorios Thaumaturgos* [à propos d'un texte attribué à Grégoire de Nysse] ; cf. Gregorius Thaumaturgus.

C. van den Eynde, *La version syriaque du commentaire de Grégoire de Nysse sur le Cantique des Cantiques, ses origines, ses témoins, son influence* : Louvain 1939 133 p. | JThS 1940 84-86 Connolly.

M. Gomes de Castro, *Die Trinitätslehre des hl. Gregor von Nyssa* : Freiburg Herder 1938 126 p. 4 M. | ZKTh 1939 247 Rahner | RecTh 1940 179 Capelle | RecSR 1940 247 Lebreton.

S. Gonzalez, *La fórmula* μία οὐσία τρεῖς ὑποστάσεις *en San Gregorio de Nisa* : Analecta Gregoriana XXI Roma Univ. Greg. 1939 146 p. | JThS 1940 308 Stone | RecSR 1940 248-250 Lebreton | AHR 1940 XLVI 194 McDonald | RB 1940 165 Amand.

Gregorius Thaumaturgus. — F. J. Doelger, *Sonnenscheibe und Sonnenstrahl in der Logos- und Geisttheologie des Gregorios Thaumaturgos* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 74-75. | A propos d'un texte que Migne attribue à la fois à Grégoire de Nazianze (PG 37, 383 C) et à Grégoire de Nysse (PG 46, 1101 sqq.) et qu'il faut vraisemblablement restituer à Grégoire le Thaumaturge.

Gregorius Turonensis. — *Historiarum libri* X, ed. B. Krusch ; cf. Germaniae Monumenta Historica.

F. J. Doelger, *Die Ehrfurchtsbezeugung beim Durchgang zwischen heidnischen Altar und christlicher Kirche. Arianische Gewissensbetäubung in der Spätantike* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 69-70. | Un texte de Grégoire de Tours, Hist. Francorum v,43, confirme le fait qu'à la fin de l'antiquité, bien des fidèles vénéraient à la fois les autels païens et les églises chrétiennes.

R. Egger, *Vom Ursprung der romanischen Chorturmkirche* [son ancêtre dans une description de Grégoire de Tours] ; cf. Archéologie chrétienne.

H. F. Muller, *On the origin of French word order* [étudiée dans le latin de Grégoire de Tours] ; cf. Langue latine.

K. F. Stroheker, *Die Senatoren bei Gregor von Tours* : Klio XVI 1941 293-305. | Pour Grégoire, les sénateurs ne sont pas, comme on l'a cru, de simples représentants de l'aristocratie franque : ce sont des Romains, descendants des familles sénatoriales.

G. Vinay, *San Gregorio di Tours. Saggio* : Carmagnola (Torino) Barbaries Ed. Medievali 1940 250 p. 40 L. | RSI 1940 434-436 Brezzi.

Gromaticorum Scripta. — C. Selvelli, *Dei gromatici e della groma* : Studi Picena XIV 1939 66.

Hadrianus Imperator. — *Altercatio Hadriani et Epicteti* ; cf. Mediaeualia uaria.

J. M. R. Cormack, *A letter of Hadrian in Béroea* : JRS 1940 148-152. | Nouvelle lecture d'une inscription grecque publiée incomplètement dans BCH XLVII 1932 183-185.

J. H. Oliver, *Documents concerning the emperor Hadrian* [lettre] ; cf. Épigraphie grecque.

Harpocration. — P. J. Reimer, *Zur* δίκη βεβαιώσεως *bei Harpokration* : Mn IX 1941 153-156. | Le témoignage d'Harpocration n'est pas en contradiction avec ce que nous savons par ailleurs de la δίκη βεβαιώσεως et garde par conséquent toute sa valeur probante.

Hecataeus. — F. Dornseiff, *Rettungen des Hekataios* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

D. W. Prakken, *Herodotus and the Spartan king lists* [empruntées à Hécatée] ; cf. Herodotus.

Hedylus. — W. & M. Wallace, *Meleager and the « Soros »* [attribution d'épigrammes à Hédylos] ; cf. Meleager.

Heliodorus. — *Aethiopica*, ed. A. Colonna : Roma Tip. dello Stato 1938 LXI & 380 p. 50 L. | Leonardo 1939 193 Gallavotti & 349-351 Terzaghi | Emerita 1940 VIII 152-153 | RPh 1941 50 Collart.

Les Éthiopiques (Théagène et Chariclée), II, ed. R. M. Rattenbury & T. W. Lumb, trad. J. Maillon : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 2 × 164 p. 40 Fr. | RPh 1940 59 Chantraine | Gn 1941 406-413 Castiglioni | BPEC I 1940 57-60 Colonna.

Fragmente, griech. & dt. hrsg. von B. Snell, 2. verb. Aufl. : München Heimeran 1940 54 p. 2 M. | GArb 1941 VIII,7 12 Lüdtke.

A. Colonna, *Heliodorea* : BPEC 1940 (Suppl. à RAI VII,1) 41-60. | Les mss. d'Héliodore ayant appartenu à Laurent le Magnifique ; le Palatinus gr. 125 ; le Torin. gr. 120 et le Marc. gr. 607 ; les codices interpolés L, T et E ; la tradition interpolée π ; à propos de la recension du texte due à Rattenbury et Lamb (cf. ci-dessus).

W. Morel, *Klassischer Sprachgebrauch bei Chariton und Heliodor* ; cf. Chariton.

M. B. Ogle, *The trance of the lover* [chez Héliodore] ; cf. Littérature narrative.

A. Puech, *Quelques remarques sur le texte des livres* IV-VII *de Théagène et Chariclée* : REA 1940 (Mélanges Radet) 300-301. | Remarques sur quelques détails de la traduction de J. Maillon (Coll. G. Budé).

M. H. A. L. H. van der Valk, *Remarques sur la date des Éthiopiques d'Héliodore* : Mn IX 1941 97-100. | Héliodore, dans son récit du siège de Syène par les Éthiopiens, s'est inspiré de celui du siège de Nisibis et de la bataille de Mursa, dû à Julien l'Apostat. S'il en est ainsi, le roman aurait été composé après 351 et il n'y aurait plus lieu de contester la notice de Socrate qui fait d'Héliodore l'évêque de Tricca en Thessalie.

Hephaestio. — H. J. Rose, *Hephaistion of Thebes and christianity* : HThR 1940 65-68. | Héphestion de Thèbes n'était certainement pas un chrétien ; Athanase, auquel il dédie son astrologie, devait également être un païen, ou un chrétien libre penseur.

Heraclides Ponticus. — J. S. Morrison, *The place of Protagoras in Athenian public life* [indices chez Héraclide] ; cf. Protagoras.

H. W. Parke, *An emended oracle* [cité par Héraclide] ; cf. Oracula.

Heraclides Lembus. — H. Bloch, *Herakleides Lembos and his Epitome of Aristotle's Politeiai* : TAPhA 1940 27-39. | C'est certainement à Héraclide Lembus qu'il faut attribuer l'Épitome des Politeiai d'Aristote. Bien qu'Héraclide, qui était surtout homme d'État, ait travaillé avec une certaine négligence, son épitome est précieux en ce qu'il nous a conservé les restes les plus importants des Politeiai, exception faite de l'Athenaiôn Politeia.

H. Ehrhardt, *Kritik der Anschauung des Heraklides* ; cf. Galenus.

H. Lucas, *Zu Herakleides Lembos* : H 1940 234-237. | C'est à tort que Diogène Laërte donne pour patrie à Héraclide, fils de Sérapion (IIe siècle av. J.-C.)

soit Callatis, soit Alexandrie. La confusion vient de ce que cet auteur avait fait un épitome d'une œuvre de Satyre, qui était originaire de Callatis, et d'une œuvre de Sotion d'Alexandrie. Il faut donc donner la préférence à la notice de Suidas qui fait Héraclide originaire d'Oxyrhynque. Quant au surnom de Lembus, il ne signifie pas « pirate » et ne contient pas une allusion au fait qu'Héraclide a pillé d'autres auteurs. Le lembus est aussi une vedette qui débarque les passagers des bateaux trop gros pour venir à quai ou qui décharge peu à peu les marchandises des gros cargos pour les faire parvenir aux détaillants. Telle l'activité d'Héraclide qui, par ses abrégés, met la science à la portée de tous. Le λεμβευτικὸς λόγος, mentionné par Diogène parmi les œuvres d'Héraclide, aurait été une espèce d'encyclopédie de poche ou de manuel offrant au lecteur une somme, tirée d'auteurs divers, de tout ce qu'il est utile de savoir.

Heraclides Criticus. — F. Pfister, *Griechische Reisebilder aus dem 3. vorchristlichen Jahrhundert* : Gymn 1940 129-137. | Traduction du texte d'Héraclide ὁ Κριτικός.

Heraclitus. — *Eraclito. Raccolta dei frammenti e traduzione italiana*, a cura di R. Walzer : Firenze Sansoni 1939 156 p. 30 L. | CR 1940 112 Hamilton | AC 1941 198 de Corte.

F. J. Brecht, *Heraklit. Ein Versuch über den Ursprung der Philosophie* : Heidelberg Winter 1936 148 p. 6 M. | ThLZ 1940 370-375 Luther.

— *Die Metaphysik Heraklits* : GArb 1941 VIII,9 1-2. | La métaphysique d'Héraclite peut se résumer dans l'action de l'homme pour distinguer le sens de la réalité au delà de son existence saisissable par les sens ; cette action ne peut réussir qu'à celui qui conçoit le logos en lui-même et se sert du logos pour conquérir son être propre. Cette conquête et celle de l'univers ne constituent qu'une seule et même opération.

K. Deichgraeber, *Similia dissimilia*, I : RhM 1940 44-51. | Dans l'ouvrage d'Héraclite, les fragments 30, 31a et 31b se suivaient sans interruption.

H. Diller, *Die philosophiegeschichtliche Stellung des Diogenes von Apollonia* [s'inspire d'Héraclite] ; cf. Diogenes Apolloniensis.

O. Gigon, *Untersuchungen zu Heraklit* : Leipzig Dieterich 1935 163 p. 5 M. | ThLZ 1940 370-375 Luther.

W. C. Kirk, Jr., *Fire in the cosmological speculations of Heracleitus* : Diss. Princeton Minneapolis Burgess Publ. Co. 1940 60 p. 1,25 Doll. | CR 1941 101 Hamilton.

J. B. McDiarmid, *Note on Heraclitus, fragment* 124 : AJPh 1941 492-494. | Il faut conserver le texte tel qu'il est cité dans tous les manuscrits de la Métaphysique de Théophraste.

A. Maddalena, *Sulla cosmologia ionica da Talete a Eraclito* ; cf. Philosophie.

J. Przyluski, *Les Mages et les Mèdes* [et la philosophie d'Héraclite] ; cf. Religions diverses.

B. Snell, *Heraklits Fragment* 10 : H 1941 84-87. | Le premier mot de ce fragment est συλλάψιες qui est le sujet de la phrase et qui signifie : ce qui est réuni, mis ensemble.

Hermarchus. — R. I. Philippson, *Der Papyrus Herculanensis* 1251 [attribuable à Hermarque] ; cf. Epicurea.

Hermetica. — A. J. Festugière, *Stobaei Hermetica* ; cf. Stobaeus.

E. O. von Lippmann, *Some remarks on Hermes and Hermetica* ; cf. Religion grecque.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature et le Corpus hermeticum] ; cf. Philosophie.

Th. Zielinski, *La Cosmogonie de Strasbourg* : Sc 1941 LXX 63-69 & 113-121. | Les fragments sur papyrus d'une cosmogonie arcadienne, conservés à Strasbourg et publiés par R. Reitzenstein, ne témoignent pas d'un emprunt à la religion égyptienne d'Hermès-Thot. Ils représentent un stade moyen dans l'évolution de la religion de l'Hermès arcadien, entre le stade mythologique qui admettait comme dieux créateurs Zeus, Hermès et Pan et le stade métaphysique qui les appelait Nous, Nous Démiourgos et Logos et qui nous est connu par l'hermétisme proprement dit.

Herodianus. — E. Hohl, *Die « gotische Abkunft » des Kaisers Maximinus Thrax* [chez Hérodien] ; cf. Histoire romaine.

H. W. Miller, *A Homeric commentator* [cité par Hérodien] ; cf. Proteas Zeugmatites.

Herodotus. — *Hérodote. Introduction, notice préliminaire sur la vie et la personnalité d'Hérodote et sur la présente édition*, par Ph. E. Legrand : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1932 264 p. 20 Fr. | Gn 1941 486-501 Regenbogen.

Histoires, livre I, ed. & trad. Ph. E. Legrand : Ibid. 1932 2 × 94 p. p. 95-216 30 Fr. | Gn 1941 502-503 Regenbogen.

Histoires, livre II, ed. & trad. Ph. E. Legrand : Ibid. 1936 63 p. p. 64-181 × 2 30 Fr. | Gn 1941 503-509 Regenbogen.

Histoires, livre III, ed. & trad. Ph. E. Legrand : Ibid. 1939 159 p. 30 Fr. | RFIC 1940 66-67 De Sanctis | Syria 1941 82 Dussaud.

Herodotus, Book VIII, ed. with a comm. by J. E. Powell : Cambridge Univ. Pr. 1939 166 p. 6 Sh. | CR 1940 19-20 Treves.

L'Égypte d'Hérodote, extraits publ. par R. M. Guastalla : Class. Athéna Paris Hachette 1939 90 p. | LEC 1940 236 Scalais.

G. Annibaldi, *Roma. Ritratto di Erodoto* ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

J. Audiat, *Apologie pour Hérodote* : REA 1940 (Mélanges Radet) 3-8. | L'épisode de l'entrevue entre Solon et Crésus le Lydien, I,32, est loin de la banalité qu'on lui a reprochée : Hérodote a su y exprimer avec beaucoup de finesse la courtoisie méprisante du prince de la sagesse antique, qui s'oppose à la rancœur brutale du prince asiatique.

E. Benveniste, *Traditions indo-iraniennes sur les classes sociales* [et un texte d'Hérodote] ; cf. Civilisations diverses.

Y. Béquignon, *Le breuvage du Grand Roi* [chez Hérodote] ; cf. Religions diverses.

A. Boëthius, *Der Krieger von Capestrano* [et un passage d'Hérodote] ; cf. Archéologie non classique.

A. Colonna, *Traduzioni ottocentesche di Erodoto in Italia e la questione del dialetto erodoteo* ; cf. ASPS Riunione XXVIII 1940 101.

A. Diller, *A new source on the Spartan ephebia* [à ajouter à une glose à Hérodote] ; cf. Civilisation grecque.

F. J. Doelger, *Zur Begründung der Kussverweigerung gegenüber den Heiden* [parallèle ancien à cette coutume rapporté par Hérodote II,41] ; cf. Religion chrétienne.

K. Gross, *Thermopylai in künstlerischer Gestaltung bei Herodot* : NJAB 1940 87-94. | Le récit d'Hérodote est composé comme un drame opposant l'ὕβρις à l'ἀρετή.

J. Harmatta, *Quellenstudien zu den Skythika des Herodot* : Magyar-Görög. Tanul. Szerk. Mor. Gyula XIV Budapest Kir. Pazm. P. Tud. Görög. Fil. Int. 1941 70 p.

R. Hennig, *Eridanus* [chez Hérodote] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

F. Hiller von Gaertringen, *Ein Gedicht aus Halikarnassos* [à la gloire d'Hérodote] ; cf. Carmina epigraphica.

— *Alt-Thera vor der Gründung von Kyrene* [chez Hérodote] ; cf. Histoire grecque.

P. J. Junge, *Satrapie und Natio. Reichsverwaltung und Reichspolitik im Staate Dareios'* I. [d'après Hérodote] ; cf. Civilisations diverses.

G. Kazarow, *Zu Herodotos* V,4 : PhW 1940 410-411. | La coutume qu'Hérodote attribue dans ce passage à une peuplade thrace peut être rapprochée d'un rapport arabe du IXe siècle relatif aux Slaves orientaux.

H. Kleinknecht, *Herodot und Athen* : H 1940 241-264. | Le motif de la προαίρεσις, tel qu'on le trouve dans l'épopée et la tragédie, est mis en œuvre par Hérodote VII,139 et VIII,140-144 pour l'exposé d'événements politiques. Il n'y a pas là seulement une question de forme ; c'est la conception même qu'Hérodote se fait de l'histoire qui est en jeu ; celle-ci doit présenter des exemples d'ἀρετή.

Ph. E. Legrand, *Hérodote historien de la guerre scythique* : REA 1940 (Mélanges Radet) 219-226. | Tandis que la seconde partie du récit de l'expédi-

tion de Darius contre les Scythes s'accorde avec ce que nous apprennent les autres sources, la première (chap. 118-125) semble avoir été imaginée par Hérodote. La donnée initiale dont il est parti est l'existence en Scythie de tumuli que des voyageurs lui auront présentés comme les « châteaux de Darius » ; de plus, cette première campagne lui fournissait le cadre de ses développements ethnographiques sur les Scythes et les tribus voisines ; enfin, elle lui permettait d'établir un parallélisme avec l'expédition de Xerxès.

I. M. Linforth, *Greek and Egyptian gods Herodotus* II,50 *and* 52 : CPh 1940 300-301. | Le sens du passage est que les Grecs empruntèrent certaines divinités qui avaient reçu leurs noms des Égyptiens ; il implique que les Grecs donnèrent à ces dieux des noms grecs.

E. S. McCartney, *Engineering superstitions comparable to that recorded by Herodotus* I,174 : CPh 1940 416-420 & 434. | La croyance que les dieux s'opposent à toute modification apportée à la topographie terrestre par l'homme n'est pas seulement attestée dans l'antiquité. Elle se manifeste encore de nos jours.

A. Maddalena, *L'aporia di Erodoto* I,6-I,14 : AIV 1940-1941 C 511-526. | Il n'y a pas de contradiction entre ces deux passages, car Hérodote fait une différence entre les luttes à main armée comme celle qu'entreprend Gygès et l'imposition de tributs aux cités vaincues, comme la fait Crésus.

J. Melkman, *Labynetus* : Mn IX 1941 105-111. | Il n'y a qu'un roi de Babylone qui ait porté ce nom. Les passages d'Hérodote d'où il ressort que Labynetus II aurait été le fils de Labynetus I et de Nitokris sont sans fondement historique.

J. S. Morrison, *The place of Protagoras in Athenian public life* [indices chez Hérodote] ; cf. Protagoras.

K. Nawratil, Θεῖον ταραχῶδες [formule citée par Hérodote] ; cf. Solon.

W. Peek, *Zum Epigramm aus Halikarnass* [à la gloire d'Hérodote] ; cf. Carmina epigraphica.

J. E. Powell, *A lexicon to Herodotus* : Cambridge Univ. Pr. 1938 392 p. | RPh 1940 282-283 Daux.

— *The history of Herodotus* : Cambridge Univ. Pr. 1939 96 p. 7,6 Sh. | CPh 1940 331-333 Lattimore | AJPh 1941 509-511 Heidel.

— *Greek timekeeping* : CR 1940 69-70. | Dans la phrase d'Hérodote II,109,3 πόλον μὲν... οἱ Ἕλληνες, qui contredit ce que nous savons par ailleurs du cadran solaire, il faut voir une interpolation de quelque érudit alexandrin.

D. W. Prakken, *Herodotus and the Spartan king lists* : TAPhA 1940 460-472. | Hérodote a emprunté à Hécatée les listes des rois de Sparte compilées pendant le règne de Démaratus (510-491 env. av. J.-C.). Toutefois, dans les généalogies de Léonidas et de Léotychides, Hérodote a changé quatre noms de ces listes. Ces tables se fondent sur une génération de 40 ans, tandis qu'Hérodote II,142,2 déclare prendre pour base une génération de 33 ans et demi. Mais, dans d'autres passages encore, Hérodote semble établir ses calculs d'après une génération de 40 ans, ce qui prouve qu'il a été profondément influencé par le système chronologique d'Hécatée.

O. E. Ravn, *Herodots beskrivelse af Babylon* : Koebenhavn Busck 1939 112 p. 8 pl. 6 Kr.

D. S. Robertson, *The evidence for Greek timekeeping* [chez Hérodote] ; cf. Métrologie.

F. W. Robins, *The lamps of ancient Egypt* [d'après Hérodote] ; cf. Archéologie non classique.

H. J. Rose, *Some Herodotean rationalisms* : CQ 1940 78-84. | Hérodote égare souvent ses lecteurs, non en leur rapportant des histoires merveilleuses ou des faits incroyables, mais en faisant subir à ceux-ci une transformation destinée à les rendre vraisemblables. Ce processus de rationalisation est analysé dans les versions que donne Hérodote du rapt d'Europe, de l'accession de Gygès au trône, de la punition infligée par Xerxès à l'Hellespont.

— *Greek rites of stealing* [chez Hérodote] ; cf. Religion grecque.

F. de Ruyt, *La citation d'Hérodote* I,57 *par Denys d'Halicarnasse* I,29, *au sujet de Cortone pélasgique et des Étrusques* : AC 1938 281-290. | SE XIII 1939 516 Ducati.

L. Solmsen, *The speeches in Herodotus' account of Salamis* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XLIV.

P. Treves, *Herodotus, Gelon and Pericles* ; cf. Histoire grecque.

L. Weber, *Herodotea* : SIFC 1940 XVII 261-269. | Notes critiques aux passages suivants : I,13,17 sq. ; I,57,9 & 19 ; I,58,27 ; I,79,23 sq. ; II,32,5 ; II,115, 19 sq. ; II,133,19 ; III,49,3 ; III,129,5 ; III,155,2 sq. ; IV,21,25 ; IV,36,18 sq. ; IV,66,15 sqq. ; IV,83,26.

— *Nugae Herodoteae*, II : RFIC 1940 272-276. | Notes critiques à V,13,24 ; 20,6 ; 27,6 ; 45,2 ; 48,11 ; 55,26 ; 59,8 ; 62,9 ; 73,13 ; 85,26 ; 88,25 ; 91,16 ; 92, 21 ; 119,18.

— *Lectiones Herodoteae*, III : PhW 1941 235-238 & 285-288. | Notes critiques aux passages suivants : I,70,2 ; 116,24 ; 120,21 ; 185 ; II,44,12 ; 69,1 ; 124,6 ; 137,3 ; 143, 25 ; 152,2 ; III,1,5 ; 84 ; 108,3 ; 152,2.

T. B. L. Webster, *A study of Greek sentence construction* [chez Hérodote] ; cf. Langue grecque.

C. B. Welles, *Fragments of Herodotus and Appian from Dura* : TAPhA 1939 203-212. | Le Pap. Dura 83 représente des fragments d'un rouleau à deux colonnes, fournissant Hérodote V,113,2-114,2 ; le Pap. Dura 84 fournit un fragment d'Appien, Bell. Mith. 101.

Heron Alexandrinus. — E. J. Dijksterhuis, *Een geodetisch probleem bij Heroon van Alexandria* : Hermeneus XI 1938-1939 47-51.

Herondas. — *Die Mimiamben des Herondas*, 2. Aufl. von R. Herzog, neuer Druck : Leipzig Dieterich 206 p. 16 pl. | RPh 1941 47 Collart.

Hesiodus. — K. Bielohlawek, *Gastmahls- und Symposionslehren bei Hesiod* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

H. Buse, *Quaestiones hesiodeae et orphicae* : Diss. Halle 1937 132 p. | RPh 1940 178 Humbert.

C. Buzio, *Esiodo nel mondo greco sino alla fine dell'età classica* : Milano Vita & Pensiero 1938 162 p. 15 L. | RPh 1940 177 Humbert.

M. Guarducci, *Contributo alla topografia della Creta orientale* [à propos d'une caverne mentionnée par Hésiode] ; cf. Monde antique : Régions diverses.

G. Méautis, *Le prologue à la Théogonie d'Hésiode* : REG 1939 573-583. | Loin d'être un ensemble hétéroclite d'éléments différents, le prologue à la Théogonie présente une remarquable unité, dès qu'on l'étudie non comme œuvre littéraire, mais comme la confession neuve et personnelle d'un poète épris de son pays, plein de révolte contre toute injustice et de foi religieuse et pleinement conscient de sa mission.

D. S. Robertson, *The Delphian succession in the opening of the Eumenides* [rapprochement avec Hésiode] ; cf. Aeschylus.

F. W. Walbank, *Licia telae addere* [et un passage d'Hésiode] ; cf. Vergilius.

Hesychius Grammaticus. — J. Friedrich, *Zu mus—terra* [chez Hésychius] ; cf. Langues méditerranéennes.

L. H. Gray, *The Hesychian gloss* γοιτα· οἷς *sheep* : AJPh 1941 89-91. | Dans le mot γοιτα, le gamma est certainement une erreur de lecture pour digamma ; ce mot représente donc un élargissement de la base qui a fourni οἷς.

V. Pisani, Βαγός [chez Hésychius] ; cf. Langue grecque.

Hesychius Hierosolymitanus. — K. Juessen, *Die dogmatischen Anschauungen des Hesychius von Jerusalem*, II : *Die Lehre von der Sünde und Sündenvergebung* : Münster Aschendorff 1934 129 p. 8 M. | ZKTh 1936 251-253 Lakner.

Hierocles. — E. Honigmann, *Le synekdèmos d'Hiéroklès et l'opuscule géographique de Georges de Chypre* : Corpus Bruxellense Historiae Byzantinae, Forma Imperii Byzantini I Bruxelles Inst. de Philol. & d'Hist. Orient. 1939 80 p. 4 cartes. | Syria 1941 88 Dussaud.

Hieronymus. — *S. Hieronymi Scripta selecta*, ed. C. Verlato ; cf. Christiana uaria.

W. Beare, *When did Livius Andronicus come to Rome ?* [témoignage de S. Jérôme] ; cf. Liuius Andronicus.

J. L. Catterall, *The Samos translation of Jerome's Life of Hilarion* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XXXII.

F. J. Doelger, *Cybele als Mutter der Dämonen* : Antike & Christentum VI

(cf. Religions diverses) 72. | Nouveau témoignage de cette appellation dans S. Jérôme, Comment. à Osée 1,4,14.

— *Hat Jesus Schuhe getragen ?* [d'après S. Jérôme] ; cf. Augustinus.

— *Kirche als Name für den christlichen Kultbau* [chez S. Jérôme] ; cf. Religion chrétienne.

M. Donald, *Two Romans in Fleet Street* [sur le style narratif de S. Jérôme] ; cf. Liuius (Titus).

J. H. Gillis, *The coördinating particles in Saint Jerome* ; cf. Langue latine.

R. Herzog, *Weltreichdämmerung* [chez S. Jérôme] ; cf. Civilisation romaine.

J. N. Hritzu, *The style of the Letters of St. Jerome* : Washington Catholic Univ. of America 1939 121 p. | CR 1940 201 Pirie | REL 1941 382-383 Dain.

H. Kaupel, *Beobachtung zur Wiedergabe des infinitivus absolutus in der Vulgata des Buches Leviticus* ; cf. Testamentum Vetus.

N. R. Ker, *Ms. Bodley* 582 : BLR I N° 15 juin 1941 241-242. | Les rayons ultra-violets ont révélé, dans un ms. anglais du XII^e^ siècle, un commentaire de S. Jérôme à l'Ecclésiaste.

J. Michl, *Neues Material zum* Βαὰλ Τετράμορφος [chez S. Jérôme] ; cf. Religions diverses.

T. Nicklin, *Noli me tangere* [la traduction de S. Jérôme n'est pas fidèle à l'original] ; cf. Testamentum Nouum.

H. Rahner, *Flumina de ventre Christi* [interprétation de S. Jérôme] ; cf. Testamentum Nouum.

L. Santifaller, *Beiträge zur Paläographie*, II : *Ueber eine Unzialhandschrift der Chronik des hl. Hieronymus aus dem 5. Jh.* : HJ LIX 1939 412-431. | Description du ms. de Breslau dit Codex Vratislaviensis. Comparaison du texte avec celui du ms. d'Oxford.

E. Schwarzbauer, *Die Kirche als Corpus Christi mysticum beim hl. Hieronymus* : Diss. Roma Scuola Salesiana del libro 1939 59 p. | BTh IV 1941 62 Capelle.

W. Seston, *L' « humiliation » de Galère* [chez S. Jérôme] ; cf. Histoire romaine.

A. Souter, *Cassiodorus' library* [œuvres de S. Jérôme] ; cf. Cassiodorus.

J. Del Ton, *Ut facile latine scribatur legendus est crebro Hieronymus* ; cf. Enseignement.

A. Vaccari, *Lo studio della Bibbia all'età dei Padri* [chez S. Jérôme] ; cf. Testamenta.

Hilarius Pictauiensis. — F. J. Doelger, *Kirche als Name für den christlichen Kultbau* [chez S. Hilaire] ; cf. Religion chrétienne.

J. H. Gillis, *The coördinating particles in Saint Hilary* ; cf. Langue latine.

D. T. Gimborn, *The syntax of the simple cases in St. Hilary of Poitiers* : Washington Cath. Univ. of America 1939 192 p. 2 Doll. | Emerita 1939 VII 174 Estefania | NRTh 1940 115 de Ghellinck | RPh 1940 194 Ernout.

P. Limongi, *Esistenza ed universalità del peccato originale nella mente di S. Ilario di Poitiers* : ScCatt 1941 127-147. | On retrouve dans toute l'œuvre de S. Hilaire, explicite ou implicite, l'affirmation du dogme du péché originel.

— *La trasmissione del peccato originale in S. Ilario di Poitiers* : ScCatt 1941 260-273. | Le péché originel se transmet, selon S. Hilaire, par la génération naturelle.

M. Pellegrino, *S. Ilario di Poitiers e Salviano di Marsiglia* ; cf. Saluianus.

Himerius. — A. Colonna, *Disputationes Himerianae* : BPEC 1941 (Suppl. à RAI II N.S.) 147-169. | Sur les fragments d'Himérius fournis par le Cod. Neapol. gr. II C 32 et par le Lexicon Vindobonense d'Andreas Lopadiotes ; avec un appendice sur le texte de ce dictionnaire.

Hippocraticum Corpus. — *Die Werke des Hippokrates. Die hippokratische Schriftensammlung*, in neuer deutscher Uebersetz. hrsg. von R. Kapferer : Stuttgart Hippokrates-Verl. : —

— XIX : *Die inneren Krankheiten, Die Abführmittel, Das Sehen, Die Natur der Knochen*, mit einem Ergänzungsteil : *Die Briefe des Hippokrates*, übers. von A. Fingerle : 1938 144 & 101 p. 6,50 & 5,50 M. | MGM 1938 330 Haberling & 331 Diller.

— XX : *Die Krankheiten, 4. Buch*, übers. von R. Kapferer, *Die Siebenzahl*, übers. von F. Lommer : 1938 126 p. 6,50 M. | Lychnos 1940 472 Nachmanson.

— XXI : *Die ärztlichen Werkstätte. Die Wunden. Die Verletzungen am Kopf. Die Hämorrhoiden. Die Mastdarm-Fisteln. Die Knochenbrüche*, übers. von R. Kapferer : 1938 152 p. 8 M. | Lychnos 1941 416 Nachmanson.

— XXII : *Die Einsenkung der Gelenke. Das Buch vom Hebel*, übers. von R. Kapferer : 1939 140 p. 8 M. | Lychnos 1941 416 Nachmanson.

— XXIII : *Die Frauenkrankheiten, Buch* I : *Die Krankheiten der Jungfrauen*, übers. von R. Kapferer : 1940 138 p. 6,50 M.

— XXIV : *Die Frauenkrankheiten, Buch* II : *Die Unfruchtbaren*, übers. von R. Kapferer : 1940 138 p. 6,50 M.

— XXV : *Die Natur der Frau. Das Siebenmonatskind. Das Achtmonatskind. Die Ueberfruchtung. Die Zerstückelung des Embryos. Das Zahnen*, übers. von R. Kapferer : 1940 156 p. 7,50 M.

Ueber Entstehung und Aufbau des menschlichen Körpers, Περὶ σαρκῶν, hrsg., übers. & komm. von K. Deichgraeber : Leipzig Teubner 1935 97 p. 6,50 M. | MGM 1936 44 Haberling.

The genuine works of Hippocrates, transl. by F. Adams, reprint. with an introd. by E. C. Kelly : London Baillière Tindall & Cox 1939 384 p. 8 pl. 13,6 Sh. | CR 1940 112 Peck.

G. Baissette, *Hippocrate* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

E. D. Baumann, *Die Krankheit der Jungfrauen* : Janus XLIII 1939 189-194. | A propos d'Hippocrate περὶ παρθενίων.

R. Caballero, *Explicación de algunos libros hipocráticos* : Univ. de Buenos Aires, Publ. de la cátedra de hist. de la medicina III 1940 195-233.

H. L. Dittmer, *Konstitutionstypen im Corpus Hippocraticum, eingeleitet durch einen kurzen Ueberblick über die Zusammensetzung der Schriftensammlung und über ihr Verhältnis zu Hippokrates* : Diss. Jena Würzburg Triltsch 1940 109 p. | DLZ 1941 1192 Gossen.

U. Fleischer, *Untersuchungen zu den pseudohippokratischen Schriften* παραγγελίαι, περὶ ἰητροῦ *und* περὶ εὐσχημοσύνης : Berlin Junker & Dünnhaupt 1939 112 p. 5 M. | GArb 1940,11 8 Gossen | Gn 1941 23-32 Diller | DLZ 1941 204-206 Lommer | Lychnos 1941 416 Nachmanson.

R. Kapferer, *Der Blutkreislauf in den hippokratischen Schriften* : Hippokrates XXIX 1940 84-86 & 646-648.

K. Krayl, *Hippokrates-Brevier*, 2. verm. & verb. Aufl. : Stuttgart Enke 1941 156 p. 3,60 M.

F. Mueller, *Der hippokratische* Νόμος : H 1940 93-105. | Le Νόμος s'apparente étroitement à l'Ὅρκος. C'est à tort qu'on a voulu y reconnaître des échos de la sophistique ou de Démocrite. Il appartient au milieu environ du Ve siècle.

S. Nittis, *The authorship and probable date of the Hippocratic oath. Linguistic and philological considerations of the* ξυγγραφή *with a short history of Greek fraternal societies* : Bull. of the Hist. of Medicine VIII 1940 1012-1021.

M. Pohlenz, *Hippokrates und die Begründung der wissenschaftlichen Medizin* : Berlin de Gruyter 1938 120 p. 6 M. | MGM 1938 205 Haberling | AJPh 1940 221-229 Edelstein | Emerita 1939 VII 189 Tovar.

K. Schubring, *Untersuchungen zur Ueberlieferungsgeschichte der hippokratischen Schrift De locis in homine* : Neue Dt. Forsch., Abt. Klass. Philol. XII Berlin Junker & Dünnhaupt 1941 74 p. 3,40 M. | DLZ 1941 1096-1098 Mewaldt.

A. Souques, *La douleur dans les livres hippocratiques* : BHM 1938 XXXII 178-186 ; 222-242 ; 1939 XXXIII 37-48 ; 131-144 ; 1940 XXXIV 53-59.

A. S. Unver, *Hippocrate et sa grande place dans la mythologie turque* : Türk tib tarihi arkivi IV 1939 22-26 et Archives balkaniques de médecine, chirurgie et leurs spécialités I 1939 10-14.

F. Weindler, *Das Bildnis des Hippokrates* ; cf. Archéologie grecque.

Hippolytus. — *The Apostolic tradition of Hippolytus*, transl. with notes by B. S. Easton : Cambridge Univ. Pr. 1934 112 p. 7,6 Sh. | ZKTh 1936 290 Jungmann.

Ἀποστολικὴ Παράδοσις, *The treatise on the Apostolic tradition of St. Hippolytus of Rome*, ed. by G. Dix, I : *Historical introduction, textual materials and trans-*

lation : London SPCK 1938 LXXXII & 90 p. 12,6 Sh. | ZKTh 1939 237-238 Jungmann.

La prière de la consécration épiscopale dans la Tradition apostolique d'Hippolyte de Rome, trad. & comm. de H. D. SIMONIN : Vie Spirituelle LX 1939 Suppl. [65]-[86].

G. BOVINI, *La statua di Sant'Ippolito* ; cf. Archéologie chrétienne.

H. ELFERS, *Die Kirchenordnung Hippolyts von Rom* : Paderborn Bonifacius-Dr. 1938 342 p. | ZKTh 1939 233-237 Jungmann | ZKG 1940 212-213 Koch.

D. VAN DEN EYNDE, *Notes sur les rites postbaptismaux* [chez Hippolyte] ; cf. Religion chrétienne.

K. PRUEMM, *Mysterion und Verwandtes bei Hippolyt* : ZKTh 1939 207-225. | Hippolyte de Rome emploie mysterion et les mots apparentés, lorsqu'il traite de doctrine pour désigner les faits de la révélation. Il ne donne pas à ce mot un sens cultuel.

H. RAHNER, *Probleme der Hippolytüberlieferung. Zum Zeugnis Hippolyts von Rom für den Ausdruck* θεοτόκος : ZKTh 1936 577-590. | La phrase sur la θεοτόκος dans l'ouvrage d'Hippolyte Sur les bénédictions d'Isaac remonte en tout cas au IIIe siècle ; elle semble bien être d'Hippolyte lui-même.

— *Flumina de ventre Christi* [interprétation d'Hippolyte] ; cf. Testamentum Nouum.

H. E. W. TURNER, *A psalm prologue* [chez le Pseudo-Hippolyte] ; cf. Psalteria.

Hipponax. — N. TERZAGHI, *L'odio di Ipponatte ed il primo epodo di Strasburgo* : SIFC 1940 XVII 217-235. | La première épode de Strasbourg est bien à attribuer à Hipponax. La cause de la colère du poète contre le sculpteur Boupalos n'est de nature ni artistique ni politique, mais purement personnelle : Boupalos, appartenant à la même ἑταιρία qu'Hipponax, aurait dénoncé le poète aux nouveaux tyrans pour le faire chasser d'Éphèse et se débarrasser ainsi d'un rival auprès de son amante Arétè.

Hirtius. — A. KURFESS, *Zum Balbusbrief des Hirtius* ; cf. Caesar.

G. MATHERAT, *Le vallum de* XII *pieds et son fossé double de quinze pieds à parois droites* [décrits par Hirtius] ; cf. Caesar.

Historia Augusta. — W. HARTKE, *Geschichte und Politik im spätantiken Rom. Untersuchungen über die Scriptores Historiae Augustae* : Klio Beih. XLV Leipzig Dieterich 1940 172 p. 15,50 M. | REL 1941 400 Durry.

E. HOHL, *Die « gotische Abkunft » des Kaisers Maximinus Thrax* [dans l'Histoire Auguste] ; cf. Histoire romaine.

H. U. INSTINSKY, *Das angebliche Legionskommando in der militärischen Laufbahn der Kaiser Maximinus, Claudius Gothicus und Aurelianus* : Kl 1941 118-120. | L'auteur de la Vita Maximinorum duorum, après avoir affirmé ce qui nous est attesté par ailleurs, que Maximin occupa sous Alexandre Sévère un poste que l'on peut considérer comme celui d'un praefectus tironibus, prétend que ces tirones étaient groupés en une legio quarta et que Maximin les commandait en qualité de tribunus. Ce renseignement est une pure invention qui s'inspire de Cicéron, Somn. Scip. 1,1. De même le commandement d'une legio V Martia, attribué à Claudius Gothicus, et celui d'une legio VI Gallicana, attribué à Aurélien, ont été forgés par les auteurs de leurs vies respectives en ajoutant un numéro à celui de la légion soi-disant commandée par Maximin. Ces faits nous renseignent sur les méthodes de travail appliquées par les rédacteurs de l'Histoire Auguste.

J. R. PALANQUE, *Praefectus Illyrici et Galliarum. Contribution au problème de l'Histoire Auguste* : REA 1940 (Mélanges Radet) 494-497. | La qualité attribuée au destinataire, probablement imaginaire, d'une lettre de l'empereur Valérien dans la Vita triginta tyrannorum XVIII,5 doit s'inspirer d'un modèle réel. Or, il y eut en 360 un moment, unique dans l'histoire du bas empire, où un praefectus Galliarum est devenu praefectus Illyrici : le passage rapide de l'une à l'autre fonction peut expliquer la gémination. Dans ce cas, l'Histoire Auguste, ou du moins la Vita triginta tyrannorum, aurait été rédigée aux alentours de 360.

F. POESCHL, *Die Congiaren des Kaisers Antoninus Pius* [d'après l'Histoire Auguste] ; cf. Histoire romaine.

D. M. Robathan, *A reconsideration of Roman topography in the Historia Augusta* : TAPhA 1939 515-534. | De façon générale, les données topographiques fournies par l'Histoire Auguste sur l'ancienne Rome sont exactes.

Historica uaria. — *Fragmente der griechischen Historiker*, hrsg. von F. Jacoby, III : *Geschichte von Städten und Völkern (Horographie und Ethnographie)*, A. : *Autoren über verschiedene Städte (Länder)* : Leiden Brill 1940 182 p. 7 Fl. | Lychnos 1940 403 Rudberg.

Die römische Schweiz. Texte und Inschriften ; cf. Épigraphie latine.

Fonti di storia etrusca, a cura di G. Buonamici : Firenze Olschki 1939 390 p. 30 L. | AC 1941 188-189 de Ruyt.

M. P. Charlesworth, *Documents illustrating the reigns of Claudius and Nero* : Cambridge Univ. Pr. 1939 42 p. 3,6 Sh. | REG 1940 250 Collart | CR 1940 58 Stevenson | MPh 1940 XLVIII 47 Thiel | RA 1940 XV 286 Lantier.

W. Hoffmann, *Ein Papyrusfund zum Frieden von* 203 : H 1941 270-282. | Le Ryl. Pap. III 491 fournit un fragment historique relatif aux négociations de paix de 203 entre Rome et Carthage. Comparé à nos autres sources, il offre un récit beaucoup plus sobre et impartial ; il enlève en particulier tout fondement aux considérations de Polybe destinées à couvrir la responsabilité de Rome dans la rupture des pourparlers.

Homerus. — *L'Iliade e l'Odissea*, trad. di V. Monti & I. Pindemonte, comm. di A. Pellizzari, 8. ed. : Roma Soc. ed. Dante Alighieri 1938 340 p. 12 L.

Iliade, trad. di V. Monti : Firenze Salani 1938 627 p. 6 L.

Achilles and the great quarrel at Troy, being the Iliad of Homer and the Wooden horse, told in Engl. by W. H. D. Rouse & ill. by W. Owen : London Murray 1939 287 p. 18 ill. 6 Sh. | CR 1940 52 Waddell.

Iliade, Libri I, VII, VIII, con comm. di A. Taccone : Torino Lattes 1937 49, 46 & 49 p. 3,50 L. chacun.

Iliad XI, ed. by E. S. Forster : London Methuen 1939 99 p. 3,6 Sh. | CR 1940 111 Colman.

Patrokleia, aus dem XVI. Gesang der Ilias übers. von R. A. Schroeder : Neue Rundschau XLIX 1938 I-II.

L'Odyssée : Paris Flammarion 1941 13 Fr.

Odissea, trad. di I. Pindemonte : Firenze Salani 1938 449 p. 6 L.

Odissea, trad. da I. Pindemonte, con comm. di A. Taccone : Torino Lattes 1938 479 p. 17 pl. 12 L.

La Odisea, trad. L. Segala y Estalella : Buenos Aires 1938 284 p. 3 Doll.

Odyssée, chant VI, préparation par P. Collin : Liége Dessain 1940. | LEC 1940 241 de le Court.

L'Odissea, Libro VII, comm. di A. Taccone : Torino Soc. ed. internaz. 1938 48 p. 2 L.

Odissea, libro IX, comm. di G. Muscolino : Firenze La Nuova Italia 1938 72 p. 4 L.

Auswahl aus Homers Odyssee, Text & Wortkunde, hrsg. von E. Bornemann : Frankfurt Diesterweg 1940 84 & 188 p. 1,20 & 2,60 M.

L'Odyssée, extraits publ. par R. Klaerr : Class. Athéna Paris Hachette 1939 96 p. | LEC 1940 236 Scalais.

Die deutsche Homer-Uebertragung des XVIII. *Jh.* : Imprimatur VIII 1938 Beilage.

W. Allen, Jr., *The theme of the suitors in the Odyssey* : TAPhA 1939 104-124. | Le récit d'Homère se comprend mieux si nous admettons que les prétendants sont des héros tragiques du type aristotélicien. Leurs actions ont un caractère littéraire et, dans son traitement de l'épisode, le poète sacrifie la psychologie à l'intrigue, tout en ayant soin de placer les invraisemblances hors des limites du poème. La clef qui permet de comprendre la relation entre ce récit et l'ensemble de la composition de l'Odyssée, c'est la remarque d'Aristote disant qu'à la fin de l'épopée, les bons et les méchants ont le destin qu'ils méritent.

Ch. Autran, *Homère et les origines sacerdotales de l'épopée grecque*, I. : Paris Denoël 1938 168 p. 30 Fr. | BSL 1940 XLI N° 123 24-27 Chantraine.

S. E. Bassett, *The poetry of Homer* : Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1938 273 p. 2,50 Doll. | CPh 1940 336-337 Post | RPh 1941 53-54 Collart.

G. Bendinelli, *Malintesi dipinti pompeiani con le figure di Elena e Paride* [représentant une scène de l'Iliade] ; cf. Archéologie romaine.

St. Bezdechi, *Vulgarismes dans l'épopée de Nonnos* [et l'influence d'Homère] ; cf. Nonnus.

K. Bielohlawek, *Gastmahls- und Symposionslehren bei Homer* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten*, II,1 : *Odyssée* XIV,145 : H 1940 124. | Au lieu de ὀνομάζειν, lire ὀνοτάζειν, au sens de blâmer.

R. & E. Boehringer, *Homer. Bildnisse und Nachweise*, I : *Rundwerke* : Breslau Hirt 1939 152 p. 121 pl. 48 M. | AArch 1940 153-160 Poulsen | Antike 1940 243-251 Schefold | MPh 1940 XLVIII 77 Bijvanck | PhW 1941 346-349 Sieveking | GArb 1941 VIII,2 4 Dornseiff | Gn 1941 481-486 Poulsen | DLZ 1941 938-942 Lippold.

G. M. Bolling, *Zenodotus and the text of Homer* ; cf. Zenodotus.

E. Bornemann, *Odyssee. Interpretationen. Zugleich eine Einführung in die sprachlichen und sachlichen Probleme des Epos* : Frankfurt Diesterweg 1940 168 p. 40 M. | PhW 1941 385 Lorenz | DLZ 1941 258 Hölscher.

W. Buechner, *Die Penelopeszenen in der Odyssee* : H 1940 129-167. | Les trois récits parallèles de la ruse de Pénélope faits par Antinoüs, β 89-110, par la reine elle-même, τ 130-161, enfin par le prétendant Amphimédon, ω 89-110 sont voulues du poète et appartiennent au texte original de l'Odyssée. La scène dans laquelle, au chant XVIII, Pénélope trompe une fois de plus les prétendants avec une habileté consommée dans le détail est conçue sur le ton léger de la comédie. C'est le scherzo qui précède une puissante finale, l'épreuve de l'arc. La fin de cette scène, le combat sanglant, est volontairement épargné par le poète à Pénélope, qui n'a rien d'une héroïne de tragédie. Les longueurs qui retardent la reconnaissance d'Ulysse par son épouse font partie de la technique du poète et sont destinées à maintenir l'intérêt en éveil, et le soupçon que conçoit le héros de la fidélité de sa femme servent à mettre une légère note comique dans le pathétique de la réunion. Le terme d'ironie épique que l'on a souvent employé pour désigner le procédé qui consiste à tenir certains personnages dans l'ignorance de l'aspect véritable des événements serait avantageusement remplacé par celui de jeu des contrastes inconscients.

J. Burckhardt, *Das Phäakenland Homers* : NJAB 1941 83-92. | Réimpression d'une conférence prononcée le 14 novembre 1876.

G. M. Calhoun, *The Homeric state in peace and war* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XXIX.

— *The divine entourage in Homer* : AJPh 1940 257-277. | Les interventions divines ont surtout chez Homère un caractère décoratif ; elles font partie de la convention épique qui veut que les actes des principaux héros, que les épisodes cruciaux de l'action ne s'accomplissent pas sans la présence des dieux.

S. Cammelli, *Papiri Fiorentini inediti* [vers de l'Iliade et de l'Odyssée] ; cf. Papyrologie.

G. Capone, *L'Omero alessandrino* : Padova Cedam 1939 142 p. 18 L. | Leonardo 1939 217-220 Valgimigli.

P. Chantraine, *Homère* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

W. P. Clark, *Iliad* IX,336 *and the meaning of* ἄλοχος *in Homer* : CPh 1940 188-190. | Le terme de ἄλοχος ne désigne pas la femme légitime, mais la femme aimée ; dans ce passage, il s'applique à Briséis.

F. M. Combellack, *Omitted speech formulas in Homer* : Univ. of Calif. Publ. in Class. Philol. XII,4 Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1939 p. 43-56 1,6 Sh. | CR 1940 215 Harrison.

— *Achilles and his sword* : CPh 1941 60-63. | Dans Λ 219, σχέθε χεῖρα signifie : plaça sa main. Il n'y a pas lieu de rejeter le texte de la vulgate au profit de la variante de Zénodote.

L. Deicke, *Die Ueberlieferung der pseudoplutarchischen Schrift de vita et poesia Homeri* ; cf. Plutarchus.

E. Diehl, *Fuerunt ante Homerum poetae* : RhM 1940 81-114. | Sur la signification des mots employés par Homère pour désigner l'activité poétique et musicale : mots de la famille de ἀείδειν, de μέλος, de φθέγγεσθαι, noms des différents types de poèmes, οἶμος, νόμος, ὕμνος, λίνος, ὑμέναιος, παιήων, θρῆνος. Sur les chanteurs isolés et les chœurs, mortels et divins, dans les poèmes homériques.

P. Dorbec, *Homère, initiateur dans l'art du paysage* : Revue bleue avril 1939 136-140. | Homère a décrit les paysages avec exactitude et avec un sens

très vif de la beauté, insistant aussi sur les impressions que l'homme reçoit de la nature.

F. Dornseiff, *Zu Ilias A* : RhM 1940 232-236. | Dans les passages où il emprunte des vers à l'épisode de Chrysès de l'Iliade, le poète de l'Hymne homérique à Apollon le fait intentionnellement, comme un rappel et un écho. On ne saurait en conclure que cet épisode appartient à la même période que l'hymne.

H. van Effenterre, *Le sommier d'Ulysse* ; cf. Archéologie non classique.

G. W. Elderkin, *The Homeric cave on Ithaca* : CPh 1940 52-54. | La grotte décrite dans l'Odyssée, XIII,95-112, était un lieu d'initiation aux mystères sacrés.

H. W. Eppelsheimer, *Homer, ein Originalgenie. Ueber das Schicksal der homerischen Gedichte im 18. Jahrhundert* : Imprimatur VIII 1938 102-112.

J. E. Fontenrose, *On the particle πω in Homer* : AJPh 1941 65-79. | C'est à tort que l'on attribue à cette particule, dans les composés οὔπω et μήπω, un autre sens que : pas encore.

A. D. Fraser, *The Ithacan cave of the Odyssey* : CPh 1941 57-60. | L'interprétation de G. W. Elderkin (cf. ci-dessus) ne semble pas en harmonie avec la mentalité homérique. Elle n'explique pas non plus la présence des eaux sans cesse en mouvement que mentionne le texte de l'Odyssée. La description d'Homère doit plutôt garder le souvenir d'un phénomène naturel comme celui que l'on peut observer au nord d'Argostoli, dans l'île de Céphalonie, au lieu dit Les Moulins de la Mer. Homère ne semble d'ailleurs pas, en Ithaque avoir décrit une île en particulier, mais plutôt avoir emprunté des traits à différentes îles du groupe ionien, qu'il ne connaissait probablement que par ouï-dire.

H. V. Friedman, *Homeric criticism in the first centuries B.C. and A.D.* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XXXV.

H. Frisk, *Zur griechischen Wortkunde* [expressions homériques] ; cf. Langue grecque.

L. Fruechtel, *Zu den Mailänder Papyri* : PhW 1941 383. | Dans le vol. I des Papyrus de Milan, N° 8b, le fragm. 3 représente Iliade VIII,274-282 ; le fragm. 2, les vers 372-374 du même chant ; le fragm. 1, Il. II,277-280.

A. Gotsmich, *Kekryphalos* : PhW 1940 412-416. | Ce mot, qui désigne la coiffure d'Andromaque dans Il. XXII,468-470, se rapporte à un bonnet du type du bonnet phrygien.

— Πλεκτὴ ἀναδέσμη : PhW 1940 476-480. | Ce terme, qui entre dans la description de la coiffure d'Andromaque, Il. XXII,468-470, désigne une espèce de perruque ayant un caractère magique.

H. Gundert, *Charakter und Schicksal homerischer Helden* : NJAB 1940 225-237. | Les héros d'Homère ont été présentés tantôt comme des êtres dont les actes et la destinée sont entièrement gouvernés par des forces extérieures à eux, la passion elle-même étant un θυμός à l'existence indépendante, tantôt comme des êtres moraux disposant d'une libre volonté. Ces deux conceptions se fondent sur une psychologie étrangère à celle de l'époque d'Homère. Dans la psychologie d'Homère, les limites entre vie intérieure et vie extérieure ne sont pas nettement définies. Si d'une part les éléments de la vie intérieure prennent, dans la description et dans la langue, une existence indépendante, d'autre part les phénomènes du monde extérieur sont animés et, par là, rattachés à l'âme humaine par un lien mystérieux.

W. C. Helmbold, *Atakta* [citation de l'Odyssée chez Lucien] ; cf. Lucianus.

R. Hennig, *Homers ὀμφαλὸς θαλάσσης* : Kl XV 1940 368-375. | L'expression « le nombril de la mer » désigne un tourbillon qu'il faut peut-être identifier avec celui du détroit de Gibraltar.

M. E. Hirst, *The choice of Odysseus* ; cf. Plato.

G. R. Hocke, *Homer oder der Sieg des Selbstverständlichen* : Bücherwurm XXIII 1937-1938 135-139.

U. Hoelscher, *Untersuchungen zur Form der Odyssee. Szenenwechsel und gleichzeitige Handlungen* : Berlin Weidmann 1939 87 p. 6 M. | Gn 1940 443-451 Bornemann | DLZ 1940 11 Sanz.

F. P. Johnson, *Odysseus' livestock* : CPh 1941 273-274. | Le « palais » d'Ulysse comprenait des écuries et des étables pour les mules et les bœufs

de trait, mais non pour les chèvres ni pour les porcs et vraisemblablement pas non plus pour les moutons.

K. Kerényi, *Corfou et l'Odyssée* [en hongrois] : Ἐργαστήριον Muhely I (1937) 3-16.

F. Klingner, *Ueber die Dolonie* : H 1940 337-368. | Le poète de la Dolonie, qui n'a rien à faire avec celui de l'Iliade et de l'Odyssée, affectionne le particulier, l'extraordinaire ; dans l'expression et l'art du récit, il introduit une note réaliste et populaire. Tandis que la nuit, dans l'Iliade, est généralement consacrée au repos, il a voulu montrer, par contraste, ce qu'une nuit peut cacher de vie aventureuse. Par bien des caractéristiques, ce morceau, qui appartient à l'épopée tardive, s'apparente au Bouclier d'Héraclès.

P. Krarup, *Beobachtungen zur Typik und Technik einiger homerischer Gesprächsformeln* : C&M 1941 230-247. | C'est à tort que l'ancienne critique homérique a considéré comme purement ornementales les formules d'introduction au discours. Elles ont toujours un sens nécessaire et un but précis. Examen, de ce point de vue, des passages où Homère emploie la formule ὅ σφιν ἐὺ φρονέων ἀγορήσατο καί μετέειπεν et de quelques formules apparentées.

A. Lesky, *Bildwerk und Deutung bei Homer* ; cf. Philostrateum Corpus.

A. B. Lord, *Homer and Huso* III. *Enjambment in Greek and Southslavic heroic song* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XXXIX.

P. J. Macdonell, *Who's who in Homer* : CR 1941 13-22. | Les personnages les plus importants de l'épopée homérique ont eu une existence historique. Prosopographie de quelques-uns d'entre eux et de leur famille.

V. de Marco, *Da un manoscritto degli scholia minora all'Iliade* : BPEC 1941 (Suppl. à RAI II N.S.) 125-145. | Le ms. gr. 71 de la Bibliotheca Regia de Madrid offre, pour le livre VII, plutôt qu'un commentaire, une paraphrase dont le texte est donné et la forme examinée ici.

W. Marg, *Der Charakter in der Sprache der frühgriechischen Dichtung (Homer)* ; cf. Langue grecque.

D. Martella, *L'allungamento metrico nei poeti omerici* : Lanciano Carrabba 1940 68 p. 7 L.

P. Mazon, *Notes sur quelques passages du* XXIII^e *chant de l'Iliade* : REA 1940 (Mélanges Radet) 254-262. | Interprétation des premiers vers du chant, puis des vers 34 ; 59-61 ; 75 ; 135-136 ; 179-183 ; 319-321 ; 375-377 ; 392-393 ; 404-406 ; 474 ; 683-684.

H. W. Miller, *Euripides and Eustathius* : AJPh 1940 422-428. | Les Commentaires d'Eustathe à l'Iliade et à l'Odyssée contiennent de nombreuses citations d'Euripide qui attestent de la part de leur auteur une grande familiarité avec ce poète. Il est probable qu'Eustathe utilisait un ms. contenant les Phéniciennes, Hécube, Oreste, Médée et Hippolyte, d'où est tirée la plus grande partie des citations.

— *A Homeric commentator* ; cf. Proteas Zeugmatites.

M. Muehl, *Die Wiedererkennungsszenen bei Homer im Lichte von Schillers Schrift Ueber naive und sentimentalische Dichtung* : Gymn 1941 120-126. | Les réflexions de Schiller relatives à Il. VI,224-233 et 234-236 peuvent s'appliquer aussi à Od. XIII,352 sqq. ; XVI,187 sqq. ; XVII,291-327 ; XIX,468 sqq ; XXIII, 205 sqq.

D. Muelder, *Der wahre grosse und unvergängliche Homer*, I : *Die Odyssee*, deutsch mit aufschliessenden Erläut. : Leipzig Reisland 1935 485 p. 12 M. | Gn 1941 473-475 Nestle.

F. Mueller, *Das homerische Gleichnis* : NJAB 1941 175-183. | La comparaison sert notamment chez Homère à rattacher les faits héroïques au présent, à la réalité de tous les jours et, ce faisant, à leur donner une vie nouvelle.

Ch. Mugler, *Sur quelques particularités de la diction épique chez Homère* ; cf. Apollonius Rhodius.

O. Nazari, *Dialetto omerico* ; cf. Langue grecque.

W. Nestle, *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis auf die Sophistik* ; cf. Philosophie.

G. Ogiers, *De taal van Homeros in de poësie* : N&V(B) XX 1938 361-367.

H. Oppermann, *Griechen und Römer im Spiegel ihrer Nationalepen* [les Grecs dans l'Iliade] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. Pasquali, *Omero, il brutto e il ritratto* : CA V,1 janv.-juin 1940 N^os 23-24 25-35. | L'examen des descriptions de personnages chez Homère confirme

l'observation de B. Schweitzer dans son ouvrage sur le portrait en Grèce (cf. Archéologie grecque), à savoir que pour les Grecs, dès l'époque la plus ancienne, la beauté est typique, la laideur seule ayant des traits individuels.

G. Patroni, *La voce* δαίμων *in Omero* : RAI 1940 I 99-104. | C'est à tort que M. Untersteiner, A&R 1939 93 sqq., voit une différence fondamentale entre δαίμων et θεός chez Homère. En général le premier est synonyme du second et lui est préféré pour des raisons métriques.

Ch. Picard, *L'hérôon de Phrontis au Sounion* [et l'Odyssée] ; cf. Archéologie grecque.

V. Pisani, Πεφυζότες [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

H. Poeschel, *Der deutsche Homer. Zu seiner Problemgeschichte* : Die Literatur XLI 1938-1939 5-9 & 69-72. | A propos de traductions d'Homère.

L. A. Post, *The moral pattern in Homer* : TAPhA 1939 158-190. | L'Odyssée n'est pas une imitation, mais un complément de l'Iliade : le facteur moral, en particulier, se concentre, dans l'Odyssée, sur des thèmes qui sont déjà préfigurés dans le poème plus ancien.

— *Notes on Menander* [Homère, classique scolaire à Rome] ; cf. Menander.

A. Puech, *Sur l'art de la composition dans les Dialogues* [procédé inspiré d'Homère] ; cf. Plato.

K. Reinhardt, *Das Parisurteil* [et Homère] ; cf. Archéologie grecque.

J. de Reymaeker, *De dood van Hektoor. Aesthetische verklaring van de Ilias, Zang* XXII, 188-404 : N&V(B) XX 1938 55-63.

F. Robert, *Zeus et Héra sur le Gargaros* [et Il. XIV,153 sqq.] ; cf. Religion grecque.

W. Schadewaldt, *Homer und die homerische Frage* : Berlin de Gruyter 1938 22 p. | AJPh 1940 111 Cherniss.

— *Iliasstudien* : Leipzig Hirzel 1938 182 p. | RPh 1940 285-286 Chantraine.

— *Winckelmann und Homer* : Leipzig Barth 1941 69 p. 1,60 M.

E. Schwartz, *Der Name Homeros* : H 1940 1-9. | L'application restreinte du nom d'Homère à l'Iliade et à l'Odyssée, qui commence au V^e^ siècle, est un processus secondaire. A l'origine, le nom d'Homère est rattaché à une multitude d'épopées.

E. Schwyzer, Μετὰ γναμπτῇσι γένυσσιν : ZVS LXVII 1940-1941 223. | Sur la base de cette leçon de la vulgate pour Λ 416 et de ses variantes, on peut reconstituer le texte μετὰ γναπτοῖσι γένυσιν qui contient trois particularités archaïques ayant échappé aux éditeurs de la vulgate.

E. E. Sikes, *The humour of Homer* : CR 1940 121-127. | L'épopée homérique concerne la destinée des hommes et non des dieux. L'humour, qu'Homère concentre sur les scènes divines, sert de diversion, repose l'esprit, en même temps qu'il fait ressortir, par contraste, le sérieux du drame humain.

F. Specht, *Hom.* βιβάσθων ; cf. Langue grecque.

E. Tièche, *Der Grundgehalt des hellenischen Gottesglaubens* [la religion homérique] ; cf. Religion grecque.

J. Toutain, *Le rite de l'anakalypterion* [et une scène de l'Iliade] ; cf. Religion grecque.

M. Valgimigli, *Poeti di Grecia* [Iliade] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

M. Vanzetti, *Di alcune particolarità nella poesia dell'Iliade* : AIV 1940-1941 C 93-109. | Sur l'importance du détail bien choisi dans la description homérique, notamment dans la présentation particulièrement vivante des personnages et dans l'évocation de l'atmosphère.

J. Wackernagel, Σφίσι [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

T. B. L. Webster, *A study of Greek sentence construction* [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

K. Weitzmann, *A tabula Odysseaca* ; cf. Archéologie grecque.

K. Wiessner, *Bauformen der Ilias* : Leipzig Hirzel 1940 129 p. 5,40 M. | DLZ 1941 969-973 Hölscher.

H. E. Wilhelm, *Ueber Leibestüchtigkeit in homerischen Namen* : Leibesübungen & körperl. Erziehung LVII 1938 536-537.

R. B. Woolsey, *Repeated narratives in the Odyssey* : CPh 1941 167-181. | Chaque fois qu'Homère répète un récit, dans l'Odyssée, ce n'est ni par négligence, ni parce qu'il se laisse entraîner par le plaisir de raconter. Chacune de ces répétitions sert un but précis, à la fois technique et artistique.

Die Umformung des homerischen Bildstoffes in den archaischen Darstellun-

gen : BVAB XV 1940 2-31. | Différentes modalités de l'adaptation des sujets homériques aux nécessités de la représentation sur les monuments figurés.

Homerici Hymni. — *Hymnes*, ed. & trad. J. Humbert : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1936 260 p. 30 Fr. | PhW 1940 65 Lorenz.

H. E. Cunningham, *The religious significance of the Homeric Hymn to Hermes* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxxiii.

L. Deubner, *Der homerische Apollonhymnus* : Berlin de Gruyter 1938 32 p. 2 M. | Gn 1940 451-455 Kakridis.

F. Dornseiff, *Zu Ilias A* [et l'Hymne à Apollon] ; cf. ci-dessus : Homerus.

P. K. Huibregtse, *De homerische Apollohymnus* : Diss. Groningen 1940.

W. F. J. Knight, *Integration and the Hymn to Apollo* : AJPh 1941 302-313. | Le fait que l'hymne homérique à Apollon est composite ne prouve pas qu'il soit de deux ou de plusieurs auteurs différents. Le style, la qualité, l'exactitude, l'originalité d'un passage ne sont pas des critères suffisants pour différencier les auteurs présumés d'une œuvre ; car les passages de caractère hétéroclite peuvent être l'œuvre d'un même poète à des moments divers.

Ch. Picard, *Déméter, puissance oraculaire* [dans l'Hymne homérique à Déméter] ; cf. Religion grecque.

Horatius. — *Die Satiren und Briefe*, übertr. von J. K. Schoenberger : München Manz 1939 192 p. 5 M. | PhW 1940 248 Schuster.

Épîtres, livre I, préparation par P. Collin : Liége Dessain 1939. | LEC 1940 241 de le Court.

Carmina, ed. F. Klingner : Leipzig Teubner 1939 379 p. 12,60 M. | Emerita 1940 VIII 168-169 | PhW 1940 487-492 Helm | RFIC 1940 34-44 Lenchantin | AJPh 1941 122 McKinlay.

— *Id.*, ed. minor : Ibid. 1940 280 p. 2,80 M.

The Odes of Horace, transl. into Engl. verse by E. Marsh : London Macmillan 1941 182 p. 6 Sh. | CR 1941 87 Wilkinson.

Odes et Épodes, présentées par A. Debidour : Paris Hachette 1938 92 p. 6,50 Fr.

Odi e Epodi, con note di F. Arnaldi : Milano Principato 1940. | Aevum 1941 393-395 Alfonsi.

Oden en Epoden, voor nederlandse Gymn. bewerkt door K. van der Heyde : Leiden Brill 1941 2,60 Fl. | MPh 1941 XLIX 20 Kan.

Le Odi, il Carme secolare, gli Epodi, testo & versione poetica di G. Vitali : Bologna Zanichelli 1939 478 p. | Leonardo 1940 159-161 Untersteiner.

Odes and Art of poetry, in Engl. verse, introd. by J. B. Quinn : St. Louis Blackwell Wielandy 1938 222 p. 1,25 Doll.

Orazio lirico, trad. poetica a cura di U. Moricca : Palermo Sandron 1938 244 p. 15 L. | Leonardo 1939 351 Terzaghi.

Sesenta odas de Horacio, con su traducción en verso castellano por B. Chamorro : Madrid Ed. Pueyo 1940 187 p. | Emerita 1940 VIII 153.

Translations from Horace, Juvenal and Montaigne with two imaginary conversations, by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1940 185 p. 1,75 Doll. | CR 1941 52 Wilkinson.

Das Monumentum Ancyranum, nebst einer Auswahl aus Horaz ; cf. Augustus.

Scholia in Horatium in codicibus Parisinis latinis 17987 *et* 8223 *obvia, quae ab Heirico Autissiodorensi profecta esse videntur*, ed. H. J. Botschuyver, IV,1 : Amsterdam van Bottenburg 1940 183 p. | REL 1941 374-375 Andrieu.

Biblioteca nacional. Exposição horaciana. Catalogo, par L. M. de Castro e Azevedo : Lisboa 1937 358 p.

L. Alfonsi, *Appunti sulla fortuna di Properzio* [rapprochement avec un passage d'Horace] ; cf. Propertius.

V. Andersen, *Horats*, I : *Antiken*, II : *Fra middelalder til nytid* : Koebenhavn Gyldendal 1939 & 1940 207 & 355 p. 5,75 & 11,75 Kr. | Lychnos 1940 343-346 Henriques.

E. Bignone, *Poeti Apollinei. Orazio* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

K. Buechner, *Zur Form und Entwicklung der horazischen Ode und zur Lex Meinekiana* : Leipzig Hirzel 1939 59 p. 2,20 M. | REL 1940 196-198 Marouzeau.

— *Der siebente Brief des Horaz* : H 1940 64-80. | L'éloignement où Horace se trouve de Mécène n'est que le prétexte à écrire la lettre VII, qui ne doit

nullement être considérée comme une justification et une excuse de son absence. Cette lettre est, comme les autres, descriptive. Elle dépeint le nouveau genre de vie du poète, la nouvelle nature de ses relations avec Mécène, et cela en pleine confiance, en plein accord avec le protecteur, en toute affection aussi.

C. Buscaroli, *Perfidum ridens Venus. L'Ode* III,27 *di Orazio*, con versione ritmica ed esegesi : Bologna Zanichelli 1937 76 p. | REA 1941 308 Galletier.

M. Cerini, *L'impero di Augusto nella poesia di Orazio* ; cf. Vergilius.

M. Choquart, *L'urbanitas cicéronienne et son influence sur les Satires et les Épîtres d'Horace* ; cf. Cicero.

P. Colmant, *Odes* I,24 : LEC 1940 203-206. | Commentaire en vue de l'explication en classe.

— *Odes* II,2 : *Nullus argento color* : LEC 1940 415-419. | Commentaire en vue de l'explication en classe.

A. D. Cooper, *Horaz* : Neue Rundschau XLIX,1 1938 417-431. | Traduction d'un article paru en anglais.

F. O. Copley, *Odes* III,5,13-18 : AJPh 1941 87-89. | Dans ce passage, exemplo est un datif et l'expression exemplo trahentis perniciem appartient à la phraséologie juridique.

F. Cupaiuolo, *L'Epistola di Orazio ai Pisoni* : Napoli Rondinella 1941 117 p. 12 L.

G. Daniels, *Die Strophengruppen in den Horazoden* : Diss. Königsberg 1941 80 p.

L. Edelstein, *Odes* II,7,9-10 : AJPh 1941 441-451. | Dans ces vers, il est probable qu'Horace ne parle pas de lui-même, mais décrit la conduite peu glorieuse des troupes de Brutus à Philippes, conduite dont le souvenir blesse encore son amour-propre. Lui-même ne s'était pas rendu, mais avait cherché son salut dans la fuite. On ne peut tirer de ce passage aucune conclusion sur le caractère du poète.

N. Festa, *Asterie* : RAI I 1939 65-69. | Le nom d'Astérie, donné par Horace à une des femmes auxquelles il s'adresse dans les Odes, n'est pas inventé par lui de toutes pièces par simple comparaison de la personne en question avec une étoile. Astérie est une Titanide, sœur de Latone, qui s'identifie avec l'île de Délos. Le personnage contre lequel Horace met son héroïne en garde est appelé par lui Enipeus. Or ce nom est celui d'un fleuve de Thessalie, divinité sous laquelle se cache Poséidon, et d'un promontoire d'une île du golfe de Paestum, région où Horace allait volontiers se rafraîchir en été.

R. C. Flickinger, *When could Horace have become acquainted with Aristotle's Poetics ?* Résumé dans TAPhA 1939 p. XXXIII-XXXV.

— *Serm.* I,4,86-88 : PhW 1940 411. | L'expression « qui praebet aquam » doit être prise dans un sens métaphorique.

J. Giver, *Horace a-t-il donné à la philosophie grecque une couleur romaine ou personnelle dans ses Satires et ses Épîtres ?* Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

R. Gonçalves, *O lirismo horaciano e a tradição poética* : Mem. da Acad. das ciencias de Lisboa, Cl. de letras II 1937 161-178.

E. A. Hahn, *Epodes* 5 *and* 17, *Carmina* 1,16 *and* 1,17 : TAPhA 1939 213-230. | Les Épodes 5 et 17 sont en rapport étroit, traitant toutes deux de Canidia et d'Horace (symbolisé par le puer de l'Épode 5). L'Ode 1,16 s'apparente à la fois aux deux Épodes et à l'Ode 1,17, la filia de l'Ode 1,16 étant vraisemblablement, comme le veut Sturtevant, Tyndaris, fille de Canidia. Les Odes 1,16 et 1,17 se font pendant, représentant l'une les mauvais résultats de la passion, l'autre le charme d'une scène exempte de passion. Les deux Odes contiennent des échos des deux Épodes.

Van Johnson, *Vinius* [chez Horace] ; cf. Maecenas.

H. R. Jolliffe, *The critical methods and influence of Bentley's Horace* : Chicago The Univ. Libr. 1939 152 p. | CR 1940 28 Wilkinson | PhW 1940 588-594 Helm | AC 1941 205 van de Woestijne.

H. Kempter, *Die römische Geschichte bei Horaz* : Diss. München 1938 135 p. | RPh 1940 190 Ernout.

P. Keseling, *Horaz in den Tragödien des Seneca* ; cf. Seneca.

F. Klingner, *Zur Ars poetica* : H 1940 326-329. | Dans les vers 48-53, supprimer la virgule après rerum et la mettre après Cethegis.

C. Koch, *Der Zyklus der Römeroden* : NJAB 1941 62-83. | Le cycle des Odes romaines reflète l'état d'âme du peuple en 27 av. J.-C. : adressées à la jeunesse, elles attirent son attention sur le mal, sur ses causes, en rejettent la responsabilité sur les ancêtres et laissent entrevoir le salut, si la génération nouvelle, elle-même innocente, renoue les liens entre Rome et les dieux.

H. Kramer, *Der Regenerationsplan des Augustus und die Römeroden des Horaz* : Dt. Höhere Schule V 1938 10-13.

A. Kurfess, *Vos quibus est virtus muliebrem tollite luctum* : AS III 1938 90-92. | A propos de Ep. xvi,39.

A. R. van der Loeff, *Horatius over de dichtkunst (suite)* : Hermeneus X 1937-1938 149-152.

A. P. McKinlay, *The wine element in Horace* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xlvii.

D. A. MacNaughton, *Horace's criticism of life* : G&R VII 1937-1938 101-114.

A. Magariños, *Mas sobre la Oda* i,15 : Emerita VIII 1940 79-88. | Aux vers 10-11 Dardanae genti se rapporte à Rome et non, comme le voulait Heinze, à l'Orient barbare : le poète avertit le peuple romain qu'Antoine mettra sa patrie au bord de l'abîme. L'expression du vers 17 : calami spicula Cnosii est un exemple typique de l'exactitude de la description chez Horace ; elle contient une allusion à l'usage décrit par Pline, N. H. xvi,36,65.

U. Mancuso, *Orazio maggiore* : Coll. Rivalutazioni di Europa giovane Roma Casa Ed. Nazionale 1940 101 p. 10 L. | Leonardo 1940 134 Terzaghi.

C. Murley, *Lucretius and the history of satire* [influence de Lucrèce sur Horace] ; cf. Lucretius.

A. Oltramare, *Idées romaines sur les arts plastiques* [chez Horace] ; cf. Civilisation romaine.

H. Oppermann, *Das römische Schicksal und die Zeit des Augustus* [reflétés dans l'œuvre d'Horace] ; cf. Civilisation romaine.

P. Parrella, *Metrica oraziana, con appendice sulla metrica di Catullo*, 3. ed. : Firenze Ofiria 1938 3 L.

W. G. Phelps, *Three Roman poets* [Horace] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Presta, *L'arte poetica di Orazio* : Vitai lampas, I : Vetera Roma Religio 1941 128 p. 10 L.

J. Roger, *L'imitation d'Horace dans les Satires de Perse* ; cf. Persius.

A. Simonnet, *La variatio sermonis chez Horace* : Mém. de diplôme d'ét. sup. Faculté des Lettres de Paris 1940 ; cf. REL 1940 187.

A. Spallici, *La medicina in Orazio* : Milano Scalcerle 1940 106 p. | Aevum 1940 334 Bassi.

W. Steidle, *Studien zur Ars poetica des Horaz* (1-294) : Würzburg Triltsch 1939 147 p. 4,50 M. | RFIC 1940 122-128 Pavano | CPh 1940 450 Ullman | REL 1940 195-196 Guillemin | RPh 1941 188 Ernout | REA 1941 93-95 Boyancé.

E. H. Sturtevant, *Horace, Carm.* iii,30,10-14 *and the Sapphic stanza* : TAPhA 1939 295-302. | Dans ce passage, Horace ne prétend pas avoir pour la première fois introduit des mètres éoliens ou la poésie éolienne en Italie, mais bien d'avoir adapté la poésie éolienne aux rythmes italiques, en faisant coïncider l'ictus avec l'accent du mot. Il n'observa lui-même pas toujours sa réforme, mais les poètes subséquents composèrent en général la strophe sapphique selon le modèle adopté par lui.

F. A. Sullivan, *Horace and the after life* ; cf. TAPhA 1940 p. lii.

N. Terzaghi, *Sull'età della Ciris* [imitation d'une Satire d'Horace] ; cf. Vergiliana.

F. A. Todd, *Catullus* xi [et Horace] ; cf. Catullus.

R. E. Watkins, *A history of paragraph divisions in Horace's Epistles* : Iowa Stud. in Class. Philol. X Claremont, South Dakota 1940 134 p. 2,75 Doll. | CR 1940 215 Wilkinson.

L. P. Wilkinson, *Accentual rhythm in Horatian sapphics* : CR 1940 131-133. | Dans ses trois premiers livres, Horace place presque invariablement, dans le vers sapphique, la césure après la 5e syllabe et fait de la 4e une longue. Sans qu'il ait eu l'intention par là de créer un nouveau rythme, cette habitude tendait à créer une accentuation dans laquelle tomberait fatalement le lecteur, peu habitué aux rythmes de la poésie éolienne. Horace en fit peut-être l'expé-

rience lors de l'exécution du Carmen saeculare par des chœurs de jeunes gens. Dès lors, il prit soin, en guise d'avertissement, d'introduire de temps en temps une césure trochaïque, comme on le voit dans son livre IV.

E. Zinn, *Der Wortakzent in den lyrischen Versen des Horaz* : München Neuer Filser-Verlag 1940 112 & 119 p.

Horus Apollo. — *Hori Apollinis Hieroglyphica*, ed. crit. del testo & comm. di F. Sbordone : Napoli Loffredo 1940 LXII & 226 p. 80 L. | ByzZ 1940 220-222 Dölger | REG 1941 131-133 Festugière | LEC 1941 178 van Ooteghem.

Hrotsvitha. — *The non-dramatic works of Hrosvitha*, text, transl. & comm. by M. G. Wiegand : St. Louis, Mo. 1936 273 p. | CPh 1940 226-227 Gamer.

Hyginus. — A. Klotz, *Der zweite punische Krieg bei Florus* [dépend de Hygin] ; cf. Florus.

A. Thierfelder, *Zum Catull-Text des Hyginus* ; cf. Catullus.

Hymni christiani. — Recent studies in medieval Latin hymns, by R. E. Messenger : TAPhA 1940 248-261.

G. B. Pighi, *Ricerche sulla notazione ritmica greca* : Aegyptus 1941 189-220. | L'hymne chrétien du POxy 1786. Les paroles. Le mètre. La musique. Rapports de la mélodie et des paroles. Aucun des éléments de l'hymne n'indique une origine populaire ni une décadence de l'art poétique ou musical.

E. Tea, *Pitture ed inni nei primi secoli cristiani* ; cf. Archéologie chrétienne.

Hypatia. — A. W. Richeson, *Hypatia of Alexandria* : National Mathem. Magazine XV 1940 11 p.

Hyperides. — P. Cloché, *La démocratie athénienne et les possédants* [chez Hypéride] ; cf. Histoire grecque.

H. Hess, *Textkritische und erklärende Beiträge zum Epitaphios des Hypereides* : Leipzig Harrassowitz 1938 115 p. 4,50 M. | CR 1940 21-22 Rennie | DLZ 1940 849-851 Rupprecht | MPh 1940 XLVII 228 Makkink.

Iamblichus. — M. Mueihl, *Ueber die Herkunft des platonischen Versöhnungsgedankens Staat* v 470*e* [la même idée chez Jamblique] ; cf. Plato.

Idiomata. — F. J. Doelger, *Iuppiter omnipotens. Allmächtiger Gott* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 70-71. | Il semble que ce soit la formule païenne qui ait survécu dans notre « Dieu tout-puissant ! » cri marquant la crainte en même temps que l'appel à l'aide. Le rapprochement a déjà été fait par Tertullien.

— *Mein Herr und Sohn* ; cf. Iulius Africanus.

F. Drexl, Μή θάψω σε : ByzZ 1940 405. | Il ne faut pas corriger cette formule, qui se trouve deux fois dans les lettres de Psellos. Elle s'entend dans le sens : Ne va pas mourir avant moi !

H. J. Leon, *Morituri te salutamus* : TAPhA 1939 46-50. | Les seuls passages où soit attestée cette formule : Suétone, Claud. XXI,6 et Dion Cassius LX,33, 3-4, la placent dans la bouche non de gladiateurs, mais de naumachiarii, c'est-à-dire de condamnés à mort appelés à prendre part à un combat naval figuré ; ils se réfèrent tous deux à un seul et même épisode. Rien ne permet donc d'affirmer que cette salutation ait été une formule généralement employée ni par les gladiateurs, ni même, de façon générale, par les naumachiarii.

J. C. Plumpe, *Ecclesia mater* : TAPhA 1939 535-555. | L'origine littéraire de la formule et de la notion d'ecclesia mater doit être recherchée chez S. Cyprien et chez Tertullien. A la fin du IVe siècle, elle est universellement répandue et devenue traditionnelle dans l'Église.

H. Weis, *Jocosa et Curiosa. Lateinische Sprachspielereien* ; cf. Aenigmata.

Ignatius Antiochensis. — M. H. Shepherd, Jr., *Smyrna in the Ignatian letters* ; cf. Religion chrétienne.

M. Villain, *Une vive conscience de l'unité du corps mystique : saint Ignace d'Antioche et saint Irénée* : Rev. apol. LXVI 1938 257-271.

Iohannes Chrysostomus. — *Omelie sulla lettera di S. Paolo ai Colossesi*, testo & note di C. Piazzino : Corona Patrum Salesiana, Ser. graeca VI Torino Soc. ed. internaz. 1939 464 p. | CCatt 1940,3 379.

Selections from St. John Chrysostom, ed. with comm. by J. F. d'Alton : London Burns Oates & Washbourne 1940 395 p. 8,6 Sh. | CR 1940 197 Lorimer.

E. Boularand, *La venue de l'homme à la foi d'après saint Jean Chrysostome* : Analecta Gregoriana XVIII Roma Univ. Greg. 1939 192 p. | AB 1941 359.

Ch. Martin, *Un florilège grec d'homélies* [fragments de S. Jean Chrysostome] ; cf. Florilegia.

J. Reuss, *Der Exeget Ammonius und die Fragmente seines Matthäus-Kommentars* [à attribuer à S. Jean Chrysostome] ; cf. Ammonius Alexandrinus.

M. Soffray, *Recherches sur la syntaxe de saint Jean Chrysostome* : Coll. d'Et. Anciennes Paris Les Belles Lettres 1940 40 Fr.

Iohannes Damascenus. — L. Callari, *Contributo allo studio della versione di Burgundio Pisano del De orthodoxa fide di Giovanni Damasceno* : AIV 1940-1941 C 197-246. | Sur la traduction latine, faite vers 1150, par Burgundius Pisanus, du De orthodoxa fide de Jean Damascène, resté ignoré jusque-là de l'Occident latin.

H. Menges, *Die Bilderlehre des hl. Johannes von Damaskus* : Münster Aschendorff 1938 190 p. 6 M. | ZKTh 1938 578-579 Umberg | NRTh 1940 118 Martin.

R. I. Szigeti, *Translatio latina Ioannis Damasceni* (*De orthodoxa fide* III, 1-8) *saeculo* XII. *in Hungaria confecta* : Οὐγγροελληνικαὶ Μελέται XIII Budapest Inst. de philol. gr. 1940 35 p. 3 pl. | ByzZ 1940 266 Moravcsik | REL 1941 388 Dain.

Iohannes Ephesius. — F. Drexl, Γορδιασόν [chez Jean d'Éphèse] ; cf. Monde grec.

Iohannes Lydus. — F. Jacoby, *Die Ueberlieferung von Ps. Plutarchs Parallela minora* [et Jean Lydus] ; cf. Plutarchus.

Iohannes Thessalonicensis. — B. Capelle, *Les anciens récits de l'Assomption et Jean de Thessalonique* : RecTh 1940 209-235. | Jean de Thessalonique a purement et simplement transcrit un récit apocryphe antérieur.

Iohannes Biclarensis. — J. Morera, *Juan Biclarense, confesor de la fé, fundador del monasterio de Vallclara, historiador y obispo de Gerona* : Homenatge a Rubio i Lluch (cf. Mélanges) II 59-84. | Biographie de ce prélat (596-621), sur la base de sa chronique et de documents contemporains.

Ion Chius. — *Ion von Chios, Die Reste seiner Werke*, hrsg. von A. von Blumenthal : Stuttgart Kohlhammer 1939 68 p. | PhW 1940 193-201 Färber | Leonardo 1940 161-162 Colonna.

C. M. Bowra, *The fox and the hedgehog* [le hérisson chez Ion de Chios] ; cf. Archilochus.

— *Sophocles on his own development* [d'après Ion de Chios] ; cf. Sophocles.

Th. Sh. Duncan, *The Memoirs of Ion of Chios* : TAPhA 1939 125-138. | Un nouvel examen des fragments d'Ion ne justifie pas une revision du jugement porté sur lui par Longin, Du Subl. 33. Ce que nous savons de ses Ἐπιδημίαι permet de le considérer comme un représentant éclairé de la société cultivée de son temps.

H. Faerber, Μέλος [distinction entre la lyrique chorale et la lyrique exécutée par une seule personne, à propos de Ion de Chios] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Iordanes. — E. Hohl, *Die « gotische Abkunft » des Kaisers Maximinus Thrax* [d'après Symmaque chez Jordanes] ; cf. Histoire romaine.

M. Schuster, *Die Hunnenbeschreibungen bei Iordanis* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Iosephus. — *Flavio Giuseppe*, trad. & comm. da G. Ricciotti, I : *Introduzione*, II-IV : *La guerra giudaica* : Torino Soc. ed. internaz. 1937 188, 382, 253 & 357 p. 64 L. | ScCatt 1940 613-616 Salvoni.

P. Collomp, *Manéthon et le nom du nome où fut Avaris* [et une leçon de Josèphe] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Dain, *Mémorandum inédit sur la défense des places* [la source lointaine en est Josèphe] ; cf. Tactica.

R. Eisler, *Flavius Josephus-Studien*, I : *Das Testimonium Flavianum. Eine Antwort an Dr. W. Bienert* : London Methuen 1938 60 f. [dactylogr.].

G. Hoelscher, *Die Hohenpriesterliste bei Josephus und die evangelische Chronologie* : SHAW 1939-1940,3 Heidelberg Winter 1940 33 p. 1,90 M. | ThLZ 1941 201 Preisker | ThLB 1941 90 Leipoldt.

P. Montet, *Le roi Amenophis et les Impurs* [chez Josèphe] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

G. Ricciotti, *Il testo della Bibbia in Flavio Giuseppe* : Atti Congr. Orientalisti XIX (cf. Enseignement : Congrès) 464-470.

H. A. Rigg, Jr., *Thallus* [ce nom restitué à tort dans Ant. Jud. xviii, 6,4] ; cf. Thallus.

M. Simon, *Alexandre le Grand, juif et chrétien* [chez Josèphe] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

H. Sproedowsky, *Die Hellenisierung der Geschichte von Joseph in Aegypten bei Flavius Josephus* : Greifswald Dallmeyer 1937 189 p. 3,50 M. | OLZ 1941 116-120 Pfister.

A. Wilhelm, *Zu dem Judenerlasse des Ptolemaios Philadelphos* [sa paraphrase chez Josèphe] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

Irenaeus. — V. Cremers, *Het millenarisme van Irenaeus* : Bijdr. philos. theol. Facult. Nederl. Jezuieten I 1938 28-80.

A. D. Doyle, *St. Irenaeus on the pope and the early heretics* : Irish Eccles. Record Ser. V LIV 1939 298-306. | Interprétation de Adv. haer. iii,3,2.

D. van den Eynde, *Eucharistia ex duabus rebus constans. S. Irénée, Adv. haer.* iv,18,5 : Antonianum XV 1940 13-28.

R. Forni, *Problemi della tradizione. Ireneo di Lione* : Milano Vita e Pensiero 1939 122 p. 15 L. | BTh IV 1941 35 Reynders.

M. A. Genevois, *La maternité universelle de Marie selon saint Irénée* : Revue thomiste XLI 1936 26-51.

F. R. M. Hitchcock, *The doctrine of the Holy Communion in Irenaeus* : Church Quart. Rev. CXXIX 1939-1940 206-225.

J. Leunis Koole, *De avondmaalsbeschouwing van den Kerkvader Irenaeus* : Gereformeerd theol. Tijdschr. XXXVII 1936 295-303.

— *Nogmaals : Irenaeus' avondmaalbeschouwing* : Ibid. XXXIX 1938 412-417.

E. Peterson, *L'immagine di Dio in S. Ireneo* : ScCatt 1941 46-54. | Examen critique des passages de l'œuvre de S. Irénée relatifs à l'image et à la similitude de Dieu.

H. Rahner, *Flumina de ventre Christi* [interprétation d'Irénée] ; cf. Testamentum Nouum.

E. Scharl, *Recapitulatio mundi. Der Rekapitulationsbegriff des heiligen Irenaeus und seine Anwendung auf die Körperwelt* : Freiburg. Theol. Stud. LX Freiburg Herder 1941 138 p. 5,20 M. | BTh IV 1941 36 Reynders.

— *Der Rekapitulationsbegriff des heiligen Irenaeus* : OCP VI 1940 376-416. | Première partie de l'ouvrage ci-dessus.

M. Villain, *Une vive conscience de l'unité du corps mystique : saint Irénée* ; cf. Ignatius Antiochensis.

Isaeus. — K. von Fritz, *Atthidographers and exegetae* [chez Isée] ; cf. Civilisation grecque.

W. A. Goligher, *Index to the speeches of Isaeus*, V : Hermathena LV 1940 3-22.

L. J. Th. Kuenen-Janssens, *Some notes upon the competence of the Athenian woman to conduct a transaction* [et une loi citée par Isée] ; cf. Droit grec.

E. Schweigert, *The Athenian cleruchy on Samos* [et la bataille de Chios mentionnée par Isée] ; cf. Histoire grecque.

Isidorus Poeta. — M. Rostovtzeff, Καρποί [sur des mosaïques, motifs inspirés d'Isidore] ; cf. Archéologie romaine.

Isidorus Hispalensis. — *Liber de variis quaestionibus*, auctori restituerunt

P. A. C. Vega & A. E. Anspach : Scriptores ecclesiastici hispano-latini veteris et medii aevi VI-IX Monasterium Escurialense 1940 LXXXIV & 287 p.

W. Caspers, *Die Waffenbezeichnung cateia* [chez Isidore] ; cf. Langue latine.

F. J. Doelger, *Ite, missa est* [chez Isidore] ; cf. Liturgica.

J. Friedrich, *Zu mus = terra* [transmis par Isidore] ; cf. Langues méditerranéennes.

J. A. Jungmann, *Der römische Canon Missae unter der Einwirkung der Eucharistielehre des frühen Mittelalters* [notamment d'Isidore] ; cf. Liturgica.

P. Ortmayr, *Römische Sense* [répondant à une description d'Isidore] ; cf. Sciences et Techniques.

A. S. Pease, *A note on Isidore* : AJPh 1940 80. | Dans Etym. XVII,1,3, lire fimavit, de fimus, stercus.

K. Sneyders de Vogel, *Legio* [et l'effectif de la légion chez Isidore] ; cf. Langue latine.

L. Spitzer, *Fimare in Isidorus* : AJPh 1940 357-358. | Certaines formes romanes appuient la restitution de ce verbe au sens de stercorare proposée par A. S. Pease (cf. ci-dessus).

E. Ulrich, *Die althochdeutschen Glossen zu Isidors Büchern über die Pflichten* : Diss. Halle Borna-Leipzig 1938 40 p.

Isocrates. — *Discours*, II, ed. & trad. G. Mathieu & E. Brémond : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 2 × 205 p. 40 Fr. | REG 1939 638 Daux | Gn 1940 502-507 Zucker | CR 1940 86-87 Maidment | RPh 1940 57 Chantraine.

P. Cloché, *La démocratie athénienne et les possédants* [chez Isocrate] ; cf. Histoire grecque.

B. A. van Groningen, *De Isocratis Demoniceae compositione* : Mn IX 1941 51-59. | Le discours se compose d'un exorde (par. 1-12), de l'exposé des préceptes, lui-même divisé en deux parties, dont la première contient les plus importants (par. 13-16), la seconde, ceux de moindre importance (par. 17-43), enfin d'un épilogue (par. 44-52).

H. Herter, *Testimonium Isocrateum papyraceum* : RhM 1940 240. | Le Pap. Graec. Vindob. 806 permet de restituer un καὶ dans l'Or. x,26 d'Isocrate.

H. P. Houghton, *Isocrates, Helen* ; cf. Lysias.

G. S. Maridakis, Ἰσοκράτους Αἰγινητικός. *Contribution à l'histoire du droit international privé* : Mélanges Streit (cf. Mélanges) 16 p. | ZRG 1940 317-318 Erdmann.

P. von der Muehll, *Isokrates und der Protreptikos des Aristoteles* : Ph XCIV 1939-1940 259-265. | Dans son Antidosis, Isocrate cite textuellement le Protreptikos. La composition de cet ouvrage est donc antérieure à 353 av. J.-C.

G. Schmitz-Kahlmann, *Das Beispiel der Geschichte im politischen Denken des Isokrates* : Leipzig Dieterich 1939 130 p. 8 M. | LEC 1940 90 Charlier | PhW 1940 357-371 Rüger | RFIC 1940 118-122 Untersteiner | CPh 1940 445-446 Laistner | Gn 1941 285 Radermacher | RH 1941 CXCI 329 Cloché | AC 1941 137-139 Henry | RPh 1941 63-64 Mathieu.

L. F. Smith, *The genuineness of the ninth and third letters of Isocrates* : Diss. Columbia Univ. Lancaster, Pa. 1940 44 p. 1 Doll.

G. Walberer, *Isokrates und Alkidamas* : Diss. Hamburg 1938 64 p. | REG 1939 639 Mathieu.

H. Wersdoerfer, *Die φιλοσοφία des Isocrates im Spiegel ihrer Terminologie. Untersuchungen zur frühattischen Rhetorik und Stillehre* : Klass.-philol. Studien XIII Diss. Bonn Leipzig Harrassowitz 1940 146 p. 7 M.

Itineraria. — *Itineraria romana*, II : *Ravennatis Anonymi Cosmographia et Guidonis Geographica*, ed. J. Schnetz : Leipzig Teubner 1940 142 p. 12,60 M. | LEC 1940 460 Vanneste | Gn 1941 44 Oberhummer | DLZ 1941 348-350 Hofmann.

F. Alves Pereira, *Considerações sôbre a interpretação do Itinerarium romano na parte relativa às ligações viarias de Olisipo a Emerita, capital da Lusitânia* : Mem. Acad. das ciências de Lisboa, Cl. de letras II 1937 33-111.

F. Brandt, *Ist der Periplus des Erythräischen Meeres ein altes Segelhandbuch ?* Seewart VIII 1939 329-332.

F. J. Doelger, *Kirche als Name für den christlichen Kultbau* [dans l'Itinerarium Burdigalense] ; cf. Religion chrétienne.

A. M. Schneider, *Das Itinerarium des Epiphanius Hagiopolita* [et sa source] ; cf. Epiphanius Periegetes.

Iulianus Imperator. — J. Bidez, *Julian, der Abtrünnige*, übers. von H. Rinn, 2. Aufl. : München Callwey 1940 432 p. 23 ill. 9,50 M. | ThLZ 1941 198-201 Opitz | DLZ 1941 1038-1041 Ensslin.

A. Ferrua, *Nuove tracce dell'Apostata a Treviri ?* cf. Carmina epigraphica.

Th. Nissen, *Eine christliche Polemik gegen Julians Rede auf den König Helios* ; cf. Zacharius Mitylenaeus.

M. H. A. L. H. van der Valk, *Remarques sur la date des Éthiopiques* [passage s'inspirant de Julien l'Apostat] ; cf. Heliodorus.

Iulianus Pomerius. — A. C. Prendergast, *The latinity of the De vita contemplativa of Julianus Pomerius* : Washington Cath. Univ. of America 1938 185 p. 2 Doll. | RPh 1940 196 Ernout.

Iulius Africanus. — F. J. Doelger, *Mein Herr und Sohn* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 66-67. | Cette formule, devenue commune, est employée par Sextus Julius Africanus dans une lettre à son jeune ami Origène.

Iustinianus. — E. Schwartz, *Drei dogmatische Schriften Justinians* : ABAW XVIII N. F. München Beck 1939 123 p. | GGA 1941 264-265 Dörries | ByzZ 1940 472-474 Altaner.

Iustinus Historicus. — J. Boerma, *Historischer Kommentar zu Justins Epitome Historiarum Philippicarum des Pompeius Trogus, l.* xxvii-xxxiii *und zu den Prologi dieser Bücher* : Den Haag 1937 124 p. 3,50 M. | RPh 1941 69 Bayet.

H. Hagendahl, *Orosius und Iustinus* ; cf. Orosius.

Iustinus Philosophus. — E. Barnikol, *Verfasste oder benutzte Justin das um 140 entstandene, erste und antimarcionistische Syntagma gegen die Häresien ?* ThJ VI 1938 17-19.

G. Mercati, *Note bibliche* [remarques de Justin sur les Psaumes] ; cf. Testamentum Vetus.

M. Pellegrino, *L'elemento propagandistico e protrettico negli apologeti greci del* ii *secolo* [Justin] ; cf. Littérature chrétienne.

H. Rahner, *Flumina de ventre Christi* [interprétation de Justin] ; cf. Testamentum Nouum.

B. Seeberg, *Die Geschichtstheologie Justins des Märtyrers* : Diss. Kiel 1939.

Iuuenalis. — *Translations from Juvenal*, by R. C. Trevelyan ; cf. Horatius.

D. A. Amyx, *Note on Juvenal* xiv,227-232 : CPh 1941 278-279. | Au vers 229, lire : quippe et, au sens de : certainement aussi, et conduplicare en fin de vers.

P. Bocry, *Le sens et les procédés du comique chez Juvénal* : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres de Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

F. O. Copley, *Sat.* i,1,147-150 : AJPh 1941 219-221. | La phrase omne in praecipiti vitium stetit signifie que le vice s'est arrêté à un point extrême ; mais elle implique en même temps qu'un point extrême n'est jamais sûr ; elle prépare donc l'exhortation qui suit : il faut agir pendant qu'il est encore temps et combattre le vice par les armes de la satire.

R. Helm, *Persius' Satire* 2 [et Juvénal] ; cf. Persius.

P. d'Hérouville, *Matinal ou oriental ? Et matutino sudans Crispinus amomo (Juvénal* iv,108) : RPh 1940 51-52. | L'amomum consommé par les Romains était un article d'importation orientale ; matutinus a ce sens dans le vers de Juvénal.

L. Herrmann, *Iuvenaliana* : REA 1940 (Mélanges Radet) 448-452. | Le personnage critiqué par Juvénal dans sa Satire vii pour avoir mal payé Quintilien, professeur de son fils, n'est autre que Pline l'Ancien. — Notes critiques et exégétiques à Sat. vi,544-545 ; 626abc. — Le poète ne fut pas, à proprement parler, exilé, mais envoyé, sous prétexte d'honneurs militaires, aux confins du monde civilisé d'alors, en Grande-Bretagne.

U. Knoche, *Handschriftliche Grundlagen des Juvenaltextes* : Ph Supplbd. XXXIII,1 Leipzig Dieterich 1940 394 p.

C. Marchesi, *Giovenale* : Profili LV Milano Bietti 1940 78 p.

E. V. Marmorale, *Giovenale* : Napoli Ricciardi 1938 157 p. 10 L. | CPh 1940 214-215 Ullman.

W. G. Phelps, *Three Roman poets* [Juvenal] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

E. K. Rand, *Munusculum Servianum* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 307-316. | Sur deux feuillets d'un ms. de Juvénal reliés à l'intérieur d'un livre d'Orléans (Ms. 295, saec. x) contenant des textes divers.

A. Thierfelder, *Juvenal* vi,57 : H 1941 317-318. | Lire : et agello credo paterno, agellus étant considéré comme le témoin de la manière de vivre de celle qui l'habite.

Iuuencus. — H. H. Kievits, *Ad Iuvenci Evangeliorum librum primum commentarius exegeticus* : Diss. Groningen 1940.

Lactantius. — *Institutiones divinae, liber* vi : *De vero cultu*, ed. C. Jordachescu & Th. Simenschy : Chisinau 1938 38 p.

Lactantii Scripta selecta, ed. C. Verlato ; cf. Christiana uaria.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature et Lactance] ; cf. Philosophie.

G. Richard, *Les obstacles à la liberté de conscience au* iv^e *siècle* [et la notion de liberté de conscience chez Lactance] ; cf. Religion chrétienne.

K. Vilhelmson, *Laktanz und die Kosmogonie des spätantiken Synkretismus* : Acta Univ. Tartuensis B XLIX,4 Tartu 1940 135 p.

P. Wuilleumier, *L'influence du Cato maior* [sur Lactance] ; cf. Cicero.

J. Zeiller, *Quelques remarques sur la vision de Constantin* [et le récit de Lactance] ; cf. Religion chrétienne.

Leo Samius. — W. Peek, *Ein neuer samischer Historiker* : Kl XV 1940 164-170. | Une inscription honorifique en vers nous révèle l'existence d'un historien de Samos, Léon, qui célébra Héra autochtone, suivant dans ses écrits la version d'après laquelle l'Héra argienne avait pour ancêtre une divinité carienne.

Leo Magnus. — C. Burgio, *Le ragioni dell'incarnazione secondo S. Leone Magno* : Studi Francescani XXXVII 1940 81-94. | ScCatt 1940 413-414.

W. J. Halliwell, *The style of Pope St. Leo the Great* : Washington Catholic Univ. of America 1939 98 p. 2 Doll. | CR 1940 201 Pirie | RPh 1941 81 Ernout | REA 1941 127 Laurand.

Leo Choerosphactes. — G. Kolias, *Léon Choerosphaktès, magistre proconsul et patrice. Biographie. Correspondance (Texte et traduction)* : Texte & Forsch. zur byz. Philol. XXXI Athènes Ed. des ByzJ 1939. | PhW 1940 108 Soyter.

Leo Tacticus. — F. Lammert, *Zum Kampfe der Goten bei Adrittus* [dans les Problemata Leonis] ; cf. Histoire romaine.

Leontius Byzantinus. — S. Rees, *The life and personality of Leontius of Byzantium* : JThS 1940 XLI 263-280. | Léonce de Byzance ne doit pas être identifié avec le moine scythe du même nom, mais bien avec le Leontius de la Vita Sabae qui prit part à la conférence de Constantinople en 531. Au synode de 536, il figure comme représentant des moines de la région de Jérusalem et de la vallée du Jourdain. De 536 à 543, il prit une part active à la controverse origéniste.

Lexicographi. — H. S. Jones, *The making of a lexicon* [dans l'antiquité grecque] ; cf. Langue grecque.

Libanius. — F. Downey, *The Olympic games of Antioch* [dans les lettres de Libanius] ; cf. Civilisation grecque.

Liturgica. — S. Antoniadis, *Place de la liturgie dans la tradition des lettres grecques* : Leiden Sijthoff 1939 367 p. | ByzZ 1940 155-165 Dölger | JThS 1940 310-313 Srawley | MPh 1940 XLVII 324-327 Hendrix | RBi 1940 318-320 | RHE 1940 410-413 Bardy | AB 1941 307 Halkin | BSL 1940 XLI N° 123 37-38 Mirambel | BAGB 1940 N° 67 31.

F. J. Badcock, *The history of the creeds*, 2nd ed. : London SPCK 1938 282 p. 12,6 Sh. | NRTh 1940 110 de Ghellinck.

G. Bardy, *Formules liturgiques grecques à Rome au* IVe *siècle* : RecSR 1940 109-112. | On ne saurait encore déterminer avec sûreté la date à laquelle la liturgie grecque fut remplacée à Rome par la liturgie latine. Un texte de l'Ambrosiastre, écrit aux environs de 375 (P. L. XVII,255B), atteste que l'on chantait encore en grec dans les églises, mais nous ne savons si ces chants faisaient partie de la liturgie eucharistique.

A. Baumstark, *Liturgie comparée*, éd. refondue : Monastère d'Amay à Chèvetogne (Belgique) 1940 276 p. 26 Fr. b. | ZKG 1940 472-473 Engberding | ByzZ 1940 153-155 Schneider | RecSR 1940 254-255 Lebreton | RB 1940 177 Amand.

N. Cappuyns, *L'histoire des livres liturgiques grecs* : Atti v Congr. Intern. Studi Biz. II 1940 470-473.

M. Cullmann, *Les origines des premières confessions de foi* ; cf. Religion chrétienne.

F. J. Doelger, *Zum Türsegen Signum salutis am Kastell von Oviedo* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 68-69. | La formule qui figure sur une inscription du portail du castellum d'Oviedo appartient à une antienne qui se chante encore maintenant dans les monastères bénédictins.

— *Zu den Zeremonien der Messliturgie*, III : *Ite, missa est in kultur- und sprachgeschichtlicher Beleuchtung* : Ibid. 81-132. | Explication de missa chez Isidore de Séville et Florus de Lyon (860 env.). Missa au sens de licenciement dans la langue populaire et militaire. Missa dans les formules de licenciement ecclésiastiques et profanes chez Avitus de Vienne. Missa au sens de congé d'une audience ou d'une séance dans le cérémonial de la cour byzantine. Témoignages les plus anciens de l'Ite, missa est de la liturgie de la messe. Évolution sémantique de missa du sens de licenciement à celui de messe. Age approximatif de l'Ite, missa est ; l'expression dominica sollemnia chez Tertullien. Sur l'hypothèse qui place l'origine de l'Ite, missa est dans l'appel du héraut de l'ἐκκλησία antique. Ite, missa est et Ilicet. Ite, missa est et la formule qui clôt la fête d'Isis des Ploiaphesia d'après Apulée. Ite, missa est et Itote, Iguvini. A propos du ton musical de Ite, missa est.

— *Das Nachsprechen der Formel beim Militärgebet* ; cf. Tertullianus.

L. Giabbani, *Papiri Fiorentini inediti* [formule de prière] ; cf. Papyrologie.

W. Haacke, *Die Glaubensformel des Papstes Hormisdas im Acacianischen Schisma* : Analecta Gregoriana XX, Series Fac. Theol. B10 Roma Pont. Univ. Greg. 1939 152 p. 20 L. | ThLZ 1940 256-260 Koch | JThS 1940 97 | BTh IV 1941 80 Capelle.

S. M. Harris, *Saint David in the liturgy* : Cardiff Univ. Pr. 1940 77 p. 5 Sh. | ECelt IV,1 166-167 Vendryes.

A. Janssens, *Maria's koninklijke waardigheid in de oudste liturgische bronnen* ; cf. Religion chrétienne.

J. A. Jungmann, *Der römische Canon Missae unter der Einwirkung der Eucharistielehre des frühen Mittelalters* : ZKTh 1938 390-400. | Bien que le canon de la messe n'ait pour ainsi dire pas changé dans sa lettre depuis Grégoire le Grand, son caractère a subi de notables transformations sous l'influence de la doctrine de l'Eucharistie professée par les théologiens du haut moyen âge, notamment par Isidore de Séville.

— *Zur Bedeutungsgeschichte des Wortes Missa* ; cf. Langue latine.

V. L. Kennedy, *The saints of the canon of the Mass* : Città del Vaticano Pont. Ist. di Archeol. Crist. 1938 216 p. 35 L. | ByzZ 1940 150-153 Klauser | RecTh 1940 177-178 Botte.

L. Kunz, *Die Struktur der drei ältesten Epiphanie-Troparien* : ByzZ 1941 40-44. | Ces documents, fournis par un papyrus de la première moitié du IVe siècle ap. J.-C., sont d'une haute importance pour l'histoire de la musique et de la liturgie.

V. Leroquais, *Les Pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France* : Paris chez l'auteur 1937 CLIV & 304 ; 462 ; 161 p. 1 album de 140 pl. 800 Fr. | ZKTh 1938 596 Jungmann.

J. Madoz, *Le symbole du* XIe *concile de Tolède. Ses sources, sa date, sa valeur* : Louvain Spicilegium Sacrum Lovaniense 1938 223 p. | RB 1940 168-169 Ghysens.

G. Manz, *Ein St. Galler Sakramentar-Fragment* (*Cod. Sangall.* 350) : Münster Aschendorff 1939 92 p. 5,50 M. | RHE 1940 422 de Puniet.

S. G. Mercati, *Frammento della* συναπτή *in un papiro fiorentino* ; cf. Papyrologie.

G. Morin, *La part des papes du sixième siècle dans le développement de l'année liturgique* : RB 1940 3-14. | Indices que nous possédons sur la liturgie du VI^e^ siècle pour les trois dimanches préparatoires au carême, pour l'octave de Pentecôte, pour les féries de carême dotées d'une messe propre et d'une station postérieurement au milieu du V^e^ siècle.

J. M. Nielen, *Gebet und Gottesdienst im NT. Eine Studie zur biblischen Liturgie* ; cf. Testamentum Nouum.

M. B. Ogle, *Bible text or liturgy ?* cf. Testamenta.

A. Paredi, *I prefazi ambrosiani. Contributo alla storia della liturgia latina* : Milano Vita & Pensiero 1937 308 p. 25 L. | ZKTh 1938 595 Jungmann | RB 1940 178 | RPh 1940 82-84 Bayet.

— *Influssi orientali sulla liturgia milanese antica* : ScCatt 1940 574-579. | L'œuvre de S. Ambroise atteste que, sur bien des points, l'Église de Milan suivait l'usage oriental et non celui de Rome.

W. M. Peitz, *Das vorephisinische Symbol der Papstkanzlei* : Roma Herder 1939 128 p. 3 pl. 35 L. | ThLZ 1940 254-256 Heussi | ThQ 1940 42-43 Bihlmeyer | RHE 1940 415-417 Van Hove | RecSR 1940 250-252 Lebreton | BTh IV 1941 78 Capelle | AHR 1940 XLVI 195 Post | RB 1940 167 Amand.

— *Liber Diurnus. Methodisches zur Diurnusforschung* : Miscellanea Historiae Pontificiae II Roma Saler 1940 100 p.

L. Santifaller, *Zur Liber diurnus-Forschung* : HZ CLXI 1940 532-538. | Le recueil appelé Liber diurnus est une collection de canons qui contient aussi quelques formules de la chancellerie papale ; sa compilation remonte au VI^e^ siècle.

T. Schmid, *Lateinische Literatur im mittelalterlichen Schweden* [documents liturgiques] ; cf. Humanisme : Generalia.

C. Schneider, *Das Fortleben der Gesamtantike in den griechischen Liturgien* : Kyrios IV 1939-1940 185-221. | ByzZ 1941 255 Dölger.

Liuiam (ad) Consolatio. — P. J. Enk, *L'énigme des Élégies sur Mécène* [concordances avec la Consolatio ad Liviam] ; cf. Maecenatem (Elegiae in).

Liuius Andronicus. — W. Beare, *When did Livius Andronicus come to Rome ?* CQ 1940 11-19. | Andronicus ne peut avoir été fait prisonnier à Tarente ni en 272, ni en 209, comme le veut Accius. A part le témoignage de Jérôme, rien n'invite à croire qu'il était de condition servile et il est probable que ce qu'il reçut de M. Livius Salinator, dont il élevait les enfants, fut non la liberté, mais le droit de cité. On peut supposer qu'Andronicus, après avoir été acteur à Tarente ou dans quelque autre ville grecque, vint à Rome pour y tenter sa chance. Son activité d'auteur dramatique, d'acteur, de précepteur et de conférencier tient tout entière dans les années 240-204 environ.

— *The delivery of cantica on the Roman stage* [à propos de Liuius Andronicus] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Liuius (Titus). — *Histoire romaine, livre* I *et livre* II, ed. J. Bayet & trad. G. Baillet : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 CXXXII & 99, 97 p. 30 & 25 Fr. | REL 1941 371-373 Marouzeau.

Livy, with an Engl. transl. by F. G. Moore, VI : *Books* XXIII-XXV : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 519 p. 5 cartes. 10 Sh. | CR 1941 37 McDonald.

Livy, with an Engl. transl. by E. T. Sage & A. C. Schlesinger, XII : *Books* XL-XLII : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 521 p. | AJPh 1940 514 DeWitt.

Il libro III *delle Storie*, con comm. di E. Curotto : Torino Soc. ed. internaz. 1938 176 p. 7 L.

Livy Book XXX, ed. by H. E. Butler & H. H. Scullard : London Methuen 1939 176 p. | REL 1941 373 Marouzeau.

Il libro XXXI *delle Storie*, con comm. di S. Oddo : Torino Soc. ed. internaz. 1938 232 p. 9 L.

Bloemlezing uit de vierde en vijfde decade van T. Livius, met aanteken. door

R. J. Dam & K. Sprey, 2. dr. : Groningen Wolters 1940 206 p. 1,90 Fl. | LEC 1940 459 Collard.

Roms heldische Zeit. Auswahl aus der 1. *und* 3. *Dekade des Livius*, Text & Komm. bearb. von K. Hubert : Berlin Matthiesen 1941 115 & 64 p. 1 carte 1,20 & 0,70 M.

Altrömische Art. Auswahl aus der 4. *und* 5. *Dekade des Livius*, im Anhang : *Inschriften und Abschnitte aus Cato und anderen Schriftwerken des* 2. *Jhs.*, bearb. von K. Hubert, Text & Komm. : Berlin Matthiesen 1941 116 & 40 p. 1,25 & 0,40 M.

Römisches Führertum im Kampf gegen Karthago. Auswahl aus T. Livius Ab urbe condita B. 21-39, Text. & Erläuter. besorgt von H. Bruckmann : Bielefeld Velhagen & Klasing 1941 63 & 34 p. 2 cartes 1 ill. 1,20 M.

W. Aly, *Livius und Ennius. Von römischer Art* : Leipzig Teubner 1936 52 p. 2,80 M. | HZ CLXII 1940 581-583 Bogner.

A. Aymard, *La mort d'Antiochos, fils d'Antiochos* III *Mégas* [chez Tite-Live] ; cf. Histoire grecque.

W. Beare, *The delivery of cantica on the Roman stage* [d'après Tite-Live] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Y. Béquignon, *Observations sur l'affaire des Bacchanales* [Tite-Live XXIX, 8-19] ; cf. Religion romaine.

M. Donald, *Two Romans in Fleet Street* [comparaison entre le style narratif de Tite-Live et celui de S. Jérôme] ; Résumé dans TAPhA 1939 p. XXXII.

A. A. M. Esser, *Vernebelungsmethode in der antiken Taktik* [chez Tite-Live] ; cf. Sciences et Techniques.

E. Evans, *Custom and precedent in the Roman lay writery* [en particulier chez Tite-Live] ; cf. Droit romain.

P. Fabre, *Minime Romano sacro. Note sur un passage de Tite-Live* ; cf. Religion romaine.

J. W. Fuchs, *Niet-alphabetische woordenlijst op Livius* : Amsterdam Paris 1939 1,25 Fl. | MPh 1940 XLVII 250 Kan.

P. Fuglsang, *On the Latin future infinitive passive* [chez Tite-Live] ; cf. Langue latine.

C. Giarratano, *Tito Livio* : Coll. Res Romanae Roma 1937 108 p. | BAGB 1940 N° 67 35.

M. Giffler, *Two confirmations of Pausanias* [comparaison avec Tite-Live] ; cf. Pausanias.

M. Hadas, *Livy as Scripture* : AJPh 1940 445-456. | Le patriotisme caractéristique de l'œuvre de Tite-Live s'exprime par une technique qui a beaucoup de traits communs avec celle des auteurs de l'Ancien Testament.

H. Haffter, *Politisches Denken im alten Rom* [chez Tite-Live] ; cf. Civilisation romaine.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in Livy* ; cf. Littérature narrative.

F. Hellmann, *Livius-Interpretationen* : Berlin de Gruyter 1939 108 p. 5 M. | PhW 1940 71-76 Klotz | DLZ 1940 563-568 Seel.

— *Zur Cato- und Valerius-Rede* (*Liv.* XXXIV,1-7) : NJAB 1940 81-86. | Le sens des deux discours s'éclaire par les événements contemporains de l'époque où Tite-Live les a composés et où Auguste s'efforçait d'assainir les mœurs romaines. Tite-Live veut enseigner à ses lecteurs que ce but ne peut être atteint par la loi, mais bien plutôt par la volonté des citoyens.

R. Helm, *Beiträge zur Quellenforschung bei Valerius Maximus* [emprunts à Tite-Live] ; cf. Valerius Maximus.

A. Klotz, *Livius und seine Vorgänger*, I : 4. *und* 5. *Dekade. Die Einordnung der polybianischen Abschnitte in der vierten und fünften Dekade. Antias. Claudius. Der Wert der annalistischen Berichte* : Neue Wege zur Antike II,9 Leipzig Teubner 1940 100 p. 5,20 M. | Klio XVI 1941 369-371 Vogt.

— *Id.*, II : 3. *Dekade. Quellenzitate. Polybius in der dritten Dekade. Die einzelnen Bücher. Zusammenfassung* : Id. II,10 Ibid. 1941 p. 101-200 5,20 M. | Klio XVI 1941 369-371 Vogt.

— *Id.*, III : 1. *Dekade. Vorfragen. Die Quellenzitate. Die Konsulliste. Livius und Dionys. Livius und Diodor. Zusammenfassung : Die Vorgänger des Livius* : Id. II,11 Ibid. 1941 p. 201-302 5,40 M. | Klio XVI 1941 369-371 Vogt.

— *Zu Caesar* [influence sur Tite-Live] ; cf. Caesar.

— *L. Siccius Dentatus* [chez Tite-Live] ; cf. Histoire romaine.

M. Krueger, *Die Abschaffung der lex Oppia* (*Liv.* xxxiv,1-8,3) : NJAB 1940 65-81. | Le discours mis dans la bouche de Caton l'Ancien est une composition de Tite-Live destinée à présenter le personnage. Tite-Live, tout en rendant hommage à la grandeur de Caton, y trahit le peu de sympathie que son caractère lui inspire. Le discours de Valérius est une parodie de celui de Caton et doit avoir un sens profond que le texte ne permet pas de découvrir. Il serait en tout cas faux d'admettre que Tite-Live, en le composant, ne s'est laissé guider que par le désir de delectare et variare.

F. Lammert, *Ennius, Livius und Vegetius* ; cf. Ennius.

K. Latte, *Livy's patavinitas* : CPh 1940 56-60. | Lorsque Pollion prétendait découvrir chez Tite-Live des traces de son origine padouane, chacun comprenait qu'il faisait allusion à un manque d'urbanitas, de latinitas, mais personne ne s'attendait à trouver une relation entre la langue de Tite-Live et celle de Padoue. Pollion emploie un cliché grec qui repose sur la théorie de l'hellénisme telle qu'on la trouve tout d'abord exposée chez Aristote, Rhét. v, 1,1407a 19.

G. Méautis, *Les aspects religieux de l'affaire des Bacchanales* [chez Tite-Live] ; cf. Religion romaine.

H. Oppermann, *Das römische Schicksal und die Zeit des Augustus* [reflétés dans l'œuvre de Tite-Live] ; cf. Civilisation romaine.

K. E. Petzold, *Die Eröffnung des zweiten römisch-makedonischen Krieges. Untersuchungen zur spätannalistischen Topik bei Livius* : Neue Dt. Forsch., Abt. Alte Gesch. VIII Berlin Junker & Dünnhaupt 1940 118 p. 5,20 M. | RFIC 1941 284-292 Accame | Klio XVI 1941 371-375 Vogt.

A. Santoro, *Livio fonte di Virgilio* ; cf. Vergilius.

R. Scalais, *Anachronismes chez Tite-Live* : LEC 1941 31-34. | Tite-Live a la tendance à reconstituer l'histoire des premiers siècles de Rome avec des éléments qui appartiennent à son temps. Ce procédé est surtout apparent dans les récits concernant les luttes sociales.

J. Vallejo, *Effuso imbre y Livio* xxi,58,6 : Emerita VII 1939 132-135. | L'expression effusus imber, chez Virgile, signifie toujours pluie torrentielle et semble avoir été un terme technique du langage météorologique. C'est dans ce sens qu'elle est employée dans le passage de Tite-Live où les traducteurs la rendent à tort par : la pluie ayant cessé.

— *Nota a Livio* xxi,27,6 : Emerita IX 1941 158-159. | L'expression ratibus iunctis désigne un pont fait de radeaux, de même que nauibus iunctis désigne un pont de bateaux.

— *Cum binis vestimentis y cum singulis vestimentis. A propósito de Livio* xxi,13,7 ; cf. Langue latine.

L. Voit, *Der Historiker Livius* : AS III 1938 85-90.

F. Walter, *Zu Livius* : PhW 1940 349-351. | Notes critiques à trois passages : xxxiii,7,6 ; xxxiv,2,12 ; xxxvi,4,6, où il faut s'attacher à la leçon du Bambergensis.

F. M. Wood, Jr., *The tradition of Flamininus' selfish ambition in Livy* ; cf. Polybius.

P. Zancan, *Tito Livio. Saggio storico* : Milano Mondadori 1940 245 p. | HZ 1941 CLXV 129-131 Helm.

Longinus. — *Du Sublime*, ed. & trad. H. Lebègue ; Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1939 71 p. 18 Fr. | RPh 1940 287 Chantraine | PhW 1940 67-71 Stegemann | REG 1941 123-126 Festugière.

Over het verhevene, vertal. met opmerk. door J. P. Hoogland : Groningen de Waal 1936 166 p. | RPh 1940 173 Chantraine.

W. Allen, Jr., *The Terentianus of the* περὶ ὕψους : AJPh 1941 51-64. | Il y avait vraisemblablement des rapports de patron à client entre Terentianus et Longin qui semble avoir été un Oriental parlant de préférence le grec ; on s'est habitué depuis Boileau à considérer le traité du Sublime comme un ouvrage de critique littéraire ; en réalité, c'est un traité de rhétorique et les Romains n'y ont pas vu autre chose.

Th. Sh. Duncan, *The Memoirs of Ion of Chios* [et le jugement de Longin] ; cf. Ion Chius.

Longus. — *Daphnis und Chloe. Ein antiker Hirtenroman*, Dt. von L. Wolde : Leipzig Dieterich 1939 173 p. 2,50 M. | PhW 1940 371-374 Becher.

Des Longus Hirtengeschichten von Daphnis und Chloe, in der Uebertr. von F. Jacobs, mit 31 Abbild. & Holzschnitten von R. Sintenis : Hamburg Hauswedell 118 p. 4,50 M. | GArb 1940,24 4 Rüdiger.

E. Schwentner, *Lesefrüchte* : W&S 1940 231. | Aux passages d'auteurs grecs relevés par K. Bücher, Arbeit und Rhythmus, p. 220 sqq. et attestant l'usage des bateliers de chanter en ramant, ajouter Longus, Daphnis et Chloé III,21.

— *Id.* [passage de Longus] ; cf. Sappho.

Lucanus. — *De bello civili liber* I, ed. with a comm. by R. J. Getty : Cambridge Univ. Pr. 1940 LXVI & 156 p. 1,90 Doll. | RFIC 1940 147 Rostagni | CR 1940 95-98 Fordyce | RPh 1941 190 Ernout.

A. Bachmayer, *Die Motivierung in Lukans Pharsalia* : Diss. Freiburg i.d. Schweiz 1940 85 p.

J. Bayet, 16 *août* 48, *la date de la mort de Pompée d'après Lucain* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 5-10. | Indices chronologiques tirés de précisions astronomiques et de critique philologique.

R. J. Deferrari, M. W. Fanning, A. S. Sullivan, *A concordance of Lucan* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 602 p. 6 Doll. | CPh 1941 304-306 Bruère.

R. J. Getty, *The astrology of P. Nigidius Figulus* (*Lucan* I,649-665) : CQ 1941 17-22. | Ce passage ne témoigne nullement, comme le voulait Housman, de la négligence avec laquelle Lucain traite des questions scientifiques. Un examen attentif montre au contraire que le poète a fidèlement reproduit plusieurs détails importants de la prophétie de Figulus qu'il faut considérer comme historique.

A. Goethals, *Lucanus D. B. C.* III,183 : Mn VIII 1940 249. | Lire, au lieu de veram credi, olim celebrem.

W. C. Helmbold, *Atakta*, V : Mn VIII 1940 256. | Il n'y a pas lieu de supprimer le vers 388 du livre VII de Lucain. Lire : (nil licet humanum reparet genus) omnibus annis.

E. Malcovati, *M. Anneo Lucano* : Milano Hoepli 1940 135 p. 18 L. | PhW 1941 439 Helm | DLZ 1941 1017 Martin.

B. M. Marti, *Three new glosses from Vacca's commentary on Lucan* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Vacca.

S. Pucci, *La geografia di Lucano* : Palermo Trimarchi 1938 164 p. 18 L.

R. Samse, *Lukans Exkurs über die Apenninen* II,396-438 : RhM 1940 293-316. | Le texte de ce passage est très corrompu. Il faut y reconnaître tout d'abord des interversions dans l'ordre des vers, attribuables sans doute à des erreurs de copistes ; parmi les interpolations conscientes, certaines remontent au delà du IVe siècle, tandis que d'autres proviennent de recensions plus récentes.

Lucianus. — *Œuvres*, trad. & comm. en russe par B. L. Bogaevsky, I : Moscou Académie 1935.

Lukians Schrift über die syrische Göttin, übers. & erl. von C. Clemen : Leipzig Hinrichs 1938 57 p. 2,10 M. | PhW 1940 4-10 Pfister | AJPh 1940 251 Goodenough | CPh 1940 205-207 Walton.

L. Cabrini, *Significato e valore dello scritto di Luciano Anacarsi* : S. Sisto Vecchio 1938 58 p.

M. Caster, *Lucien et la pensée religieuse de son temps* : Paris Les Belles Lettres 1937 412 p. 70 Fr. | Emerita 1940 VIII 150-152.

R. Helm, *Persius' Satire* 2 [et Lucien] ; cf. Persius.

W. C. Helmbold, *Atakta*, I : Mn VIII 1940 255. | Lucien, De merc. cond., commence par une citation de l'Odyssée IX,14. Il est probable que la citation continue au chap. 3 et qu'il faut lire, dans le premier passage ὑστάτιον, dans le second ἄσπαρτα (Od. IX,109).

O. Herzig, *Lukian als Quelle für die antike Zauberei* : Diss. Tübingen 1940 33 p.

F. W. Householder, Jr., *The mock decrees in Lucian* : TAPhA 1940 199-216. | En composant les trois prétendus décrets qu'il introduit dans son œuvre (Deorum Conc. 14-18, Timon 50-51 et Necyomantia 20), Lucien n'est pas influencé par les inscriptions, mais plutôt par les orateurs et les historiens. La conception qu'il se fait de la forme du décret semble dériver, directement

ou indirectement, d'Éphore. Son vocabulaire politique se forma dans la cité où il fit ses études rhétoriques, c'est-à-dire vraisemblablement à Tarse.

A. Lesky, *Apuleius von Madaura und Lukios von Patrai* [comparaison avec Lucien] ; cf. Apuleius.

E. Neef, *Lukians Verhältnis zu den Philosophenschulen und seine* μίμησις *literarischer Vorbilder* : Beitr. zur Sprach-, Stil- & Literaturforsch., Abt. Antike XV Diss. Greifswald Berlin Nicolaische Verlagsbh. 1940 87 & 10 p. 3 M.

C. R. Thompson, *The translations of Lucian by Erasmus and St. Thomas More* : Ithaca, N.Y. Cornell Univ. 1940 52 p. | CR 1941 101 Rattenbury.

— *Erasmus' translation of Lucian's Longaevi* : CPh 1940 397-415. | La Bodléienne possède une traduction latine, due à Érasme qui la fit vraisemblablement en 1505-1506, des Longaevi attribués à Lucien et dont Érasme admettait sans doute l'authenticité.

L. C. West, *The Roman gold standard and the ancient sources* [le Pseudologistes de Lucien] ; cf. Civilisation romaine.

Lucianus Antiochensis. — G. Bardy, *Recherches sur saint Lucien d'Antioche et son école* : Paris Beauchesne 1936 378 p. | BLE 1940 213-214 Cavallera.

Lucilius. — *Remains of old Latin*, ed. & transl. by E. H. Warmington, III : *Lucilius* ; cf. Vetera latina.

E. Bolisani, *Echi di vita militare in Lucilio* : AIV 1939-1940 XCIX 757-783. | Les allusions à des faits de guerre ou à la vie militaire que nous trouvons dans les fragments de Lucilius sont de deux sortes : les unes se rapportent à des faits dont il a été témoin, les autres à des ouï-dire. Mais aucune ne permet d'affirmer que Lucilius ait vraiment combattu. Il est probable que, parti pour l'Espagne avec Scipion, à peine âgé de quinze ans, il fut tenu à l'écart des opérations et fit partie de l'escorte d'hommes de lettres et de philosophes qui entourait le général.

G. Coppola, *Gaio Lucilio cavaliere e poeta* : Bologna Zanichelli 1941 89 p. 15 L. | Aevum 1941 497-500 Alfonsi.

Lucillius. — F. J. Doelger, Χαῖρε ἱερὸν φῶς *bei Nikarchos* [et Lucillius] ; cf. Clemens Alexandrinus.

Lucius Patrensis. — A. Lesky, *Apuleius von Madaura und Lukios von Patrai* ; cf. Apuleius.

Lucretius. — *De la nature*, ed. & trad. A. Ernout, 4e ed., II : *Chants* IV-VI : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 30 Fr.

The Stoic and Epicurean philosophers. The complete extant writings of Lucretius, ed. by H. A. J. Munro ; cf. Philosophica.

C. Bailey, *The mind of Lucretius* : AJPh 1940 278-291. | L'esprit de Lucrèce travaille plutôt comme celui d'un poète que comme celui d'un philosophe. Cette considération ne doit pas rester sans influence sur la constitution du texte du poème.

E. Bignone, *Lucrezio come interprete della filosofia di Epicuro* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

A. Boucolon, *Le vocabulaire des sensations chez Lucrèce* : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

P. Boyancé, *Une exégèse stoïcienne chez Lucrèce* : REL 1941 147-166. | Contrairement à J. Perret (REL 1935 332 sq.), l'auteur ne croit pas que le mythe de Cybèle soit inspiré dans Lucrèce d'une source latine, mais d'un mythographe grec syncrétique d'orientation stoïcienne.

J. Cousin, *Lucrèce, les verseuses et la Vita stultorum* (*De nat. rer.* III, 1003 *sq.*) : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 97-106. | Substrats éleusiniens du mythe des Danaïdes ; parallélismes pythagoriciens avec Platon (Gorgias 493a).

K. Deichgraeber, *Similia dissimilia*, III : RhM 1940 55-62. | La conception de la Nature exprimée dans l'hymne à Vénus qui ouvre le livre I de Lucrèce n'est pas seulement celle du poète, mais aussi celle du philosophe. La pensée et le génie poétique de Lucrèce ont fait de Vénus une déesse que l'épicurien peut louer sans renier son épicurisme.

R. E. Deutsch, *The pattern of sound in Lucretius* : Bryn Mawr College 1939 187 p. | RPh 1941 186 Ernout | REA 1941 123 Desport.

N. W. DeWitt, *Epicurus*, Περὶ φαντασίας [et l'interpétation du mot ἐπιβολή par Lucrèce] ; cf. Epicurea.

L. Edelstein, *Primum Graius homo* (*Lucretius* 1,66) : TAPhA 1940 78-90. | Cette expression ne saurait désigner Épicure, car celui-ci ne fut pas le premier à combattre la religion. Il faut y voir une allusion à la pensée des pré-socratiques qui fut reprise victorieusement par Épicure.

P. Friedlaender, *The Epicurean theology in Lucretius' first proœmium* (*Lucr.* 1,44-49) : TAPhA 1939 368-379. | Ces six vers, où Lucrèce définit la nature des dieux épicuriens, sont le point culminant du proème qui sans eux perdrait son unité poétique et manquerait son but comme morceau de propagande épicurienne.

— *Pattern of sound and atomistic theory in Lucretius* : AJPh 1941 16-34. | Pour Lucrèce, les lettres et les sons sont les éléments du langage produisant les mots et les vers, comme les atomes forment le monde. Dans de nombreux passages de son œuvre, le poète fait des rapprochements de sons suggérant l'origine des mots, des jeux de mots étymologiques.

A. Guillemin, *Deux conceptions des origines de l'homme* [Lucrèce] ; cf. Philosophie.

W. R. Inge, *Two notes on Lucretius* : CR 1940 188. | Notes critiques à II,40 et V,1188-1193.

H. Klepl, *Lukrez und Vergil in ihren Lehrgedichten. Vergleichende Interpretationen* : Diss. Leipzig Dresden Dittert 1940 132 p.

Ph. De Lacy, *Lucretius' debt to Greek pastoral poetry* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XXXVII.

C. Murley, *Lucretius and the history of satire* : TAPhA 1939 380-395. | C'est à tort qu'on omettrait de tenir compte de l'œuvre de Lucrèce dans l'histoire de la satire. Lucrèce en effet traite souvent les thèmes propres à la satire et sous une forme qui, bien que moins épigrammatique, s'apparente à ce genre. Sa qualité d'auteur satirique est aussi confirmée par l'influence considérable qu'il exerça sur Horace qui, à bien des égards, peut être considéré comme son successeur.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature réfuté par Lucrèce] ; cf. Philosophie.

J. Perret, *L'amour de l'argent, l'ambition et la crainte de la mort* (Lucrèce III, 59-86) : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 277-284. | Originalité de l'analyse psychologique de Lucrèce.

W. M. Read, *Spontaneous generation in Lucretius* III,713-740 : Résumé dans TAPhA 1939 p. XLIV.

M. Rozelaar, *Lukrez. Versuch einer Deutung* : Diss. Amsterdam 1941 155 p. 2 pl.

F. H. Sandbach, *Lucreti poemata and the poet's death* : CR 1940 72-77. | On ne saurait fixer avec certitude la date de la mort du poète. La lettre de Cicéron, en particulier, ad Q. F. II,9,3, ne fournit aucune donnée à ce sujet, le terme de poemata ne semblant pas s'appliquer aux différents livres du poème, mais pouvant signifier simplement : la poésie de Lucrèce, les passages ou le passage de Lucrèce. Peut-être Cicéron fait-il allusion ici à l'invocation à Vénus qui aurait été écrite pendant l'hiver 55-54.

E. E. Sikes, *Lucretius* : Cambridge Review LIX 1938 433-434.

E. B. Stevens, *Topics of pity* [chez Lucrèce] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. Della Valle, *Gaio Memmio dedicatario del poema di Lucrezio* : RAL XIV 1938 Roma Bardi 1939 p. 731-886. | REL 1940 192-195 Cousin | PhW 1941 298-302 Helm.

— *Cicerone editore del poema di Lucrezio* ; cf. Cicero.

P. Vallette, *Lucrèce et la diatribe* : REA 1940 (Mélanges Radet) 532-541. | Dans les cinq développements contre l'inconséquence de ceux qui, instruits par la philosophie, continuent à redouter la mort, les caractères de la diatribe sont assez reconnaissables. La consolation ayant un destin solidaire de celui de la diatribe et, comme elle, des rapports étroits avec le cynisme, la présence d'un trait de consolation (et il y en a plus d'un dans les passages en question) est une présomption de dépendance à l'égard de la diatribe.

G. C. Whittick, *Lucretius* V,1442 : AJPh 1940 69-72. | La glose propter odores est une corruption d'une glose raisonnable qui aurait été propter colores. On remplacera ces deux mots par navibu' magnum.

Ludi. — G. B. Pighi, *De ludis saecularibus populi Romani Quiritium libri* VI : Pubbl. dell'Univ. del Sacro Cuore V,37 Milano Vita & Pensiero 1941 406 p. 50 L. | CCatt 1941,4 382.

— *I commentari dei giochi secolari d'Augusto, di Claudio e di Settimio Severo* : Epigraphica 1941 1-4 & 132-135. | Commentaire technique accompagnant les photographies des inscriptions, pour servir d'introduction à l'ouvrage ci-dessus. Principes adoptés dans l'édition pour l'indication des lacunes, pour les corrections et les conjectures. Addenda et errata.

Lysias. — *Lysias 24ste redevoering*, uitg. door A. G. Westerbrink : Diss. Groningen 1940.

P. Cloché, *La démocratie athénienne et les possédants* [chez Lysias] ; cf. Histoire grecque.

K. von Fritz, *Atthidographers and exegetae* [chez le Pseudo-Lysias] ; cf. Civilisation grecque.

H. P. Houghton, *Lysias, Epitaphios ; Isocrates, Helen* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XLII.

J. Walz, *Der lysianische Epitaphios* : Leipzig Dieterich 1936 55 p. 3,60 M. | Gn 1940 268-281 Zucker | PhW 1940 481-487 Rüger | DLZ 1940 999 Lesky | CPh 1941 100-102 Dorjahn.

Macer (Aemilius). — E. Albertini, *Addendum aux fragments des lettres d'Auguste* [chez Macer] ; cf. Augustus.

A. Klotz, *L. Siccius Dentatus* [chez Macer] ; cf. Histoire romaine.

Macrobius. — G. Aste, *Autore e tempo della Lex Licinia De sumptu minuendo* [témoignage de Macrobe] ; cf. Droit romain.

J. H. Waszink, *Die sogenannte Fünfteilung der Träume bei Chalcidius und ihre Quellen* [cette source ne serait pas Macrobe] ; cf. Chalcidius.

P. Wuilleumier, *L'influence du Cato Maior* [sur Macrobe] ; cf. Cicero.

Maecenas. — P. de Francisci, *La figura e l'opera di Caio Cilnio Mecenate* : Atti & Mem. della Accad. Petrarca XXIV 1938 139-148.

Van Johnson, *Ninnius, Vinius and Onysius* : CPh 1940 420-422. | Ces trois prétendus personnages qui apparaissent respectivement dans des vers de Mécène, dans l'Épître 1,13,2 d'Horace et dans une lettre d'Auguste, doivent leur existence à des corruptions. Dans le poème d'Horace, au lieu de Vinni, lire hinne ; dans la lettre d'Auguste, Onysius représente onustus et dans le vers de Mécène Ninnio représente hinno illo.

Maecenatem (in) Elegiae. — E. Bickel, *Eleg. in Maec.* I 21 : RhM 1940 238-239. | Lire : animosso.

P. J. Enk, *L'énigme des Élégies sur Mécène* : Mn IX 1941 225-237. | Le jeu des concordances entre Ovide, les Élégies et la Consolatio ad Liviam permet d'admettre que les Élégies ont été écrites peu avant la mort d'Auguste ou sous le règne de Tibère.

Machon. — H. Bogner, *Was heisst* μοιχεύειν ? [chez Machon] ; cf. Langue grecque.

Magica. — A. Audollent, *Double inscription prophylactique contre la grêle* ; cf. Épigraphie latine.

F. K. Doerner, *Eine neue Fluchtafel* ; cf. Épigraphie grecque.

K. Exner, *Ein unbekanntes Fluchtäfelchen* ; cf. Épigraphie latine.

J. Keil, *Ein rätselhaftes Amulett* ; cf. Épigraphie grecque.

H. C. Lea, *Materials toward a history of witchcraft*, ed. by A. C. Howland : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1939 1543 p. | ASI 1941,1 184 | JR 1940 209 Haydon.

A. Merlin, *Amulettes contre l'invidia* ; cf. Archéologie non classique.

J. H. Oliver, *A gnostic amulet* : HThR 1940 321. | Amulette pontique du IIIe siècle ap. J.-C. portant un charme assurant constamment une protection divine.

Magistri Regula. — B. Capelle, *Un plaidoyer pour la Règle du Maître* : RecTh XII 1940 5-32. | Contre la thèse de Genestout qui admet la priorité de la Règle du Maître, dont la Règle de S. Benoît ne serait qu'une adaptation.

Magnes. — R. Goossens, *Fragments de la comédie ancienne* [Magnès] ; cf. Comica.

Magnus. — E. Schaeffer, *Beurteilung der Lehre des Magnus* ; cf. Galenus.

Malalas. — *Chronicle of John Malalas, Books* VIII-XVIII, translated from the Church Slavonic by M. Spinka & G. Downey : Chicago The Univ. Pr. 1940 150 p. 1,50 Doll. | Speculum 1941 353-355 Blake | CR 1941 102 Minns.

G. Downey, *The wall of Theodosius at Antioch* [chez Malalas] ; cf. Archéologie romaine.

Manetho. — *Manetho ; Ptolemy, Tetrabiblos,* with an Engl. transl. by W. G. Waddell & F. E. Robbins : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 256 p. 4 pl. & 466 p. (2 vol. in one) 10 Sh. | CR 1941 84-85 Rose.

P. Collomp, *Manéthon et le nom du nome où fut Avaris* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

P. Montet, *Le roi Amenophis et les Impurs* [chez Manéthon] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

Manichaeorum Libri. — *Manichäische Handschriften der Staatlichen Museen Berlin,* hrsg. unter Leit. von C. Schmidt, I : *Kephalaia,* 1,1-10 : Stuttgart Kohlhammer 1935-1940 244 p. 6 M. chacun. | ThLZ 1940 188-192 Bauer.

C. R. C. Allberry, *A Manichaean psalmbook,* II, with a contribution by H. Ibscher : Stuttgart Kohlhammer 1938 234 p. 2 pl. | OLZ 1940 233 Leipoldt | ThLZ 1940 85-88 Bauer.

Manilius. — *Astronomicon* I-V, ed. A. E. Housman, 2. ed. : Cambridge Univ. Pr. 1937 LXXVI & 125 ; XXXII & 138 ; XXX & 78 ; XVIII & 142 ; XLVIII & 139 p. 7,6 Sh. chacun. | CPh 1940 223-225 Boyer.

I. Ajello, *Manilio e la sua opera* : Napoli Arti graf. 1938 92 p.

Marcellinus. — J. Balazs, *Gli studi tucididei della scuola di Gaza* [à propos de la Vie due à Marcellinus] ; cf. Thucydides.

Marcellus Ancyranus. — W. Gericke, *Marcell von Ancyra. Der Logos-Christologe und Biblizist. Sein Verhältnis zur antiochenischen Theologie und zum Neuen Testament* : Theol. Arbeit. zur Bibel-, Kirchen- und Geistesgesch. X Halle Akad. Verl. 1940 264 p. 7,20 M. | ThLZ 1941 331 Nestle.

Marcellus Burdigalensis. — W. L. Wardale, *Diocles of Carystos* [et Marcellus de Bordeaux] ; cf. Diocles Carystius.

Marcion. — J. Knox, *On the vocabulary of Marcion's Gospel* : JBL 1939 193-201. | Notre connaissance de l'Évangile de Marcion est trop partielle pour qu'on puisse tirer, de l'examen du vocabulaire, un argument prouvant la priorité de Luc sur cet Évangile.

Marcus Aurelius. — *The Stoic and Epicurean philosophers. The complete extant writings of Marcus Aurelius,* ed. by G. Long ; cf. Philosophica.

Selbstbetrachtungen, übertr. von W. Capelle, 2. Aufl. : Stuttgart Kröner 1938 204 p.

Marcus Eremita. — K. Juessen, *Dasein und Wesen der Erbsünde nach Markus Eremita* : ZKTh 1938 76-91. | Le théologien et ascète du IVe-Ve siècle est un des témoins les plus précieux de la tradition relative au péché héréditaire.

Marius Victorinus ; cf. Victorinus (Marius).

Martialis. — *Epigrammi,* testo lat. & versione poetica di G. Lipparini : Bologna Zanichelli 1940 352 p. 26 L.

O. Autore, *Marziale e l'epigramma greco* : Palermo Trimarchi 1937 166 p. | Emerita VII 1939 169 Vallés.

J. Delande, *Le football à travers les âges* [renseignements fournis par Martial sur le jeu du follis] ; cf. Histoire sociale : Generalia.

F. G. Juenger, *Martial* : Neue Rundschau XLIX,1 1938 389-402.

J. Kruuse, *L'originalité artistique de Martial. Son style, sa composition, sa technique* : C&M 1941 248-300. | Les descriptions réalistes de Martial ne doivent pas être appréciées en elles-mêmes, mais quant à leur but précis qui est d'amener une pointe, de préparer un effet comique. Pour créer l'intérêt, l'humoriste doit faire fonctionner chez le lecteur certains sentiments qui, dans l'épigramme, seront forcément de caractère léger ; à leur expression convient un style aisé. On peut distinguer chez Martial deux types d'humour : l'humour intellectuel et l'humour poétique qui engendrent deux techniques différentes de la forme de l'épigramme, mais qui agissent ensemble dans les meilleures pièces. L'analyse des procédés humoristiques de Martial constitue, pour apprécier son originalité par rapport à ses modèles, une base plus solide que l'étude des thèmes et motifs qui leur sont communs.

A. Serafini, *M. Valerio Marziale* : Treviso Longo & Zoppelli 1941 130 p.

J. W. Spaeth, Jr., *Martial and the Pasquinade* ; cf. Humanisme : Survie d'auteurs anciens, Martial.

F. A. Todd, *Martial* VI,12 : CR 1941 74. | Dans ce vers, Paule est une interpolation d'un lecteur qui avait remarqué la relation entre ce poème et Epigr. II,20.

A. H. Travis, *Improbi iocos Phaedri* : TAPhA 1940 579-586. | Pour caractériser Phèdre, Martial, Epigr. III,20,5, emploie d'une part le substantif par lequel Phèdre désigne communément ses fables, d'autre part, l'adjectif qui, le plus souvent, qualifie chez lui le personnage jouant un rôle répréhensible. Martial a voulu marquer par là le ton particulier à l'œuvre de Phèdre qui dépeint un monde où règnent l'opportunisme, l'hypocrisie et la violence.

B. L. Ullman, *Apophoreta in Petronius and Martial* ; cf. Petronius.

F. Walter, *Zu einigen Dichterstellen* : PhW 1940 476. | Dans Martial, Epigr. IX,47,5, lire : miserum est et turpe ; dans XI,98,12, lire : saepibus clusa.

O. Weinreich, *Martials Grabepigramm auf den Pantomimen Paris* (XI,13) : SHAW 1940-1941,1 Heidelberg Winter 1941 24 p. 1,20 M.

Martianus Capella. — *Iohannis Scotti Annotationes in Marcianum*, ed. by C. E. Lutz : Cambridge Med. Acad. of America 1939 244 p. 3,50 Doll. | RB 1940 189 Amand | CR 1940 116 Sikes | TAPhA 1940 501-523 Rand | Speculum 1941 129-131 Rand | CPh 1941 72-79 Bigongiari | MAev 1940 173-174 | REL 1940 253 Vernet | BTh IV 1941 107 Cappuyns | AHR 1940 XLVI 109-111 Coulter.

F. Solmsen, *The Aristotelian tradition in ancient rhetoric* [chez Martianus Capella] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Martyrum Acta. — F. J. Doelger, *Noch ein Beleg für ein Brot als Tagesration* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 68. | Un passage des Acta martyrum (426 Ruinart) atteste que la ration de pain des soldats était d'un pain par jour.

Martyrum Alexandrinorum Acta. — *Ein neues Bruchstück der sog. Alexandrinischen Märtyrer-Akten* ; cf. Papyrologie : Inventaires de bibliothèques, Giessen.

Mathematici. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics*, with an Engl. transl. by I. Thomas, I : *From Thales to Euclid* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 505 p. 10 Sh. | CR 1940 149-150 Thompson | JHS 1940 114 Treweek.

S. Luré, *Contributions à l'histoire des mathématiques dans l'antiquité*, I : *Deux manuels de stéréométrie* [en russe] : VDI 1938,3 193-194. | Fragments fournis par un Pap. Rainer publié en 1922.

Mauricius. — F. Lammert, *Zum Kampfe der Goten bei Abrittus* [chez Mauricius] ; cf. Histoire romaine.

Maximus Confessor. — *Weisheit, die belet. Maximus der Bekenner* (580-662) [choix], Dt. von B. Hermann : Das östl. Christentum XII-XIII Würzburg Rita-Verl. 1941 245 p. | ByzZ 1941 241 Dölger.

J. Loosen, *Logos und Pneuma im begnadeten Menschen bei Maximus Confessor* : Münster. Beitr. zur Theol. XXIV Diss. Münster Aschendorff 1941 132 p. 9,50 M.

J. Reuss, *Der Exeget Ammonius und die Fragmente seines Matthäus-Kommentars* [à attribuer à Maxime le Confesseur] ; cf. Ammonius Alexandrinus.

Mediaeualia uaria. — *Poetae latini medii aevi*, rec. K. Strecker ; cf. Germaniae Monumenta Historica.

Altercatio Hadriani Augusti et Epicteti philosophi, ed. with a comm. by L. W. Daly & W. Suchier : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 168 p. 2 Doll. | REL 1940 255 Vernet | DLZ 1940 129 Schulze | ByzZ 1940 148-150 Drexl | MPh 1941 XLVIII 228 Müller | BTh IV 1941 99 Cappuyns | RPh 1941 197-198 Ernout | Speculum 1940 106-108 Sanford | CPh 1941 98-100 Gamer.

Golias. Lieder der Vaganten, lat. & dt. nach L. Laistner hrsg. von E. Brost : Berlin Schneider 1939 183 p. 8 pl. 7,50 M. | DLZ 1940 523 Bulst.

H. Caplan, *Mediaeval artes praedicandi. A supplementary hand-list* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1936 36 p. | PhW 1941 255 Heseler.

G. G. Coulton, *Europe's apprenticeship. A survey of mediaeval Latin, with examples* : London Nelson 1940 288 p. 8,6 Sh.

L. Thorndike & P. Kibre, *A catalogue of incipits of mediaeval scientific writings in Latin* : Cambridge Mediev. Acad. of America 1937 463 p. | MŒIG LIV 1941 241 Pivec | Lychnos 1940 412-413 Nelson.

Medicorum Scripta. — *Corpus medicorum graecorum* : Leipzig Teubner : — — *Supplementum* III : *Galeni De consuetudinibus*, ed. I. M. Schmutte, versionem arabicam ab Hunaino confectam in linguam germanicam vertit F. Pfaff : 1941 XLVI & 68 p. 6,80 M.

Der Arzt im Altertum, Griech. & lat. Quellenstücke mit der Uebertrag. ins Deutsche von W. Mueri : München Heimeran 1938 214 p. 3,50 M. | MGM 1938 330 Haberling.

R. Keydell, *Zum Carmen de officiis medici moralibus* ; cf. Carmina epigraphica.

Megasthenes. — P. Meile, *Note critique sur l'Inde de Strabon* [et sur Mégasthène] ; cf. Strabo.

F. Pfister, *Das Nachleben der Ueberlieferung von Alexander und den Brahmanen* [et son origine chez Mégasthène] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

W. W. Tarn, *Two notes on Seleucid history* [témoignage de Mégasthène relatif aux éléphants de Séleucus] ; cf. Histoire grecque et hellénistique.

Meleager. — W. & M. Wallace, *Meleager and the « Soros »* : TAPhA 1939 191-202. | Dans Anthol. Pal. v,134-215, Méléagre semble avoir utilisé un recueil appelé Soros contenant des œuvres de trois poètes différents ; la façon dont Méléagre le met en œuvre permet d'attribuer les épigrammes 135 à Asclépiade, 168 à Posidippe, 200, 201 et 205 à Hédylos et 142 peut-être à Posidippe.

Melito. — *The Homily on the Passion by Melito bishop of Sardis and some fragments of the apocryphal Ezekiel*, ed. by C. Bonner : Studies & Docum. XII London Christophers 1940 202 p. 2 pl. 20 Sh. | CR 1941 101 Manson.

Menander. — *Menandri quae supersunt*, I : *Reliquiae in papyris et membranis vetustissimis servatae*, 3. ed. A. Koerte : Leipzig Teubner 1938 150 p. 6,60 M. | RFIC 1940 67-68 Gallavotti | CPh 1940 339-341 Post | AJPh 1941 101-104 Harsh | RPh 1941 56-57 Collart.

Menandro, Le commedie, a cura di G. Coppola : Torino Chiantore 1938 228 p. | RPh 1941 46 Collart.

The complete Greek drama. The comedies of Menander ; cf. Tragica.

W. E. Blake, *Two notes on Menander* : CPh 1941 396-398. | Notes critiques et interprétation de Epitrep. 1-5. La Samia fut produite en 320-319 environ av. J.-C.

V. de Falco, *Di un carattere dell'arte menandrea* : Dion VI 1937-1938 327-331. | La σεμνότης chez Ménandre.

N. Festa, *Su I leticanti di Menandro* : Dion VI 1937-1938 217-230.

H. Fraenkel, *Menander's Epitrepontes* 722-725 *Körte* (646-649 *Jensen*) : AJPh 1941 354-356. | Il faut garder l'attribution à Smicrines des vers 722-725, qui est attestée par les papyrus.

U. Knoche, *Terenz oder Menander* ; cf. Terentius.

A. Koerte, *Menanders Priesterin* : H 1940 106-116. | Analyse de la « Prêtresse », dont la donnée et l'intrigue diffèrent de celles qu'on trouve le plus généralement chez Ménandre. Le fr. 546 Kock ne doit pas être rattaché à cette comédie.

W. E. J. Kuiper, *Grieksche origineelen en latijnsche navolgingen. Zes komedie van Menander bij Terentius en Plautus* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Matsch. 1936 8 Fl. | MPh 1940 XLVIII 57-60 Enk.

— *De Menandri Sacerdotis argumento* : Mn VIII 1940 283-293. | Reconstitution du sujet et de l'action de la Sacerdos de Ménandre.

L. Laurenzi, *Una replica rodia del Menandro* ; cf. Archéologie romaine.

A. Loepfe, *Die Wortstellung im griechischen Sprechsatz, erklärt an Stücken aus Menander* ; cf. Langue grecque.

N. Majnarić, *Les Ἐπιτρέποντες de Ménandre* : Rad. Jugoslav. Akad. Znanosti i umjetnosti histor.-filol. i filoz.-jurid. razred. CCLXIV Zagreb 1938 96 p.

H. Paessens, *Zu Menanders Samia* 210 : RhM 1941 79-80. | Lire : ὄψομ' ἐκπηδῶν πέπληχε τὴν θύραν.

L. A. Post, *Woman's place in Menander's Athens* ; cf. Civilisation grecque.

— *Notes on Menander* : AJPh 1941 460-468. | Le double herme trouvé récemment près de la Voie Appienne et conservé au Musée des Thermes représente Homère et Ménandre. Il est naturel que Ménandre soit joint à Homère, car ces deux auteurs étaient les classiques qui figuraient au premier rang des lectures littéraires des écoles élémentaires de Rome. Notes critiques et explicatives à Epitrep. 390-397 ; Perikeir. 36-42 ; 114 ; 135-137 ; 158 ; 307-310 ; 344-348 ; 394.

G. Przychocki, *De Menandri comici codice in patriarchali bibliotheca Constantinopolitana olim asservato* : Cracovie Gebethner & Wolff 1938 46 p. 2 pl. | CPh 1940 109 Post | RPh 1941 46 Collart.

N. I. Stefanescu, *Menandru (Comedia nova attica* 342-292 *a. Chr.) Studii, traducere si commentariu critic* : Bucarest Impr. nat. 1939 250 p. | REG 1940 140 Collart.

H. Teykowski, *Der Präpositionsgebrauch bei Menander* : Bonn Univ.-Buchdr. 1940 93 p.

Menelaus Alexandrinus. — M. Krause, *Die Sphärik von Menelaos aus Alexandrien in der Verbesserung von Abu Nasr Mansur, mit Untersuchungen zur Geschichte des Textes bei den islamischen Mathematikern* : Berlin Weidmann 1936 254 p. 25 M. | OLZ 1940 106-108 Spies.

Methodius. — E. Pellegrinetti, *La catechesi cristologica di S. Metodio* ; cf. Cyrillus Philosophus.

Minucianus. — F. Solmsen, *The Aristotelian tradition in ancient rhetoric* [chez Minucianus] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Minucius Felix. — *Octavius*, prolegomena, text & crit. notes by A. D. Simpson : Diss. Columbia Univ. New York 1938 110 p. | AJPh 1940 126 Clark | REL 1940 210 de Labriolle | RPh 1940 192 Ernout.

Minucii Felicis Scripta selecta, ed. C. Verlato ; cf. Christiana uaria.

Q. Cataudella, *Minucio Felice e Clemente Alessandrino* : SIFC 1940 XVII 271-281. | Tout porte à croire que Minucius Felix a connu le Protreptique de Clément et qu'il en dépend sur plus d'un point.

Moschion. — E. Schaeffer, *Beurteilung der Lehre des Moschion* ; cf. Galenus.

Moschus. — E. Schwentner, *Lesefrüchte* : W&S 1940 231. | Rapprocher de Moschos II,87-88 le passage de Stace, Achilleis I,313-314.

Musaeus. — *Heroja i Leandar*, par R. Marić [en serbe] : Juzni pregled 1938 Skoplé Juzna Srbija 1938 15 p.

Naeuius. — Th. B. De Graff, *Naevius and the Fasti tribunorum plebis* : Résumé dans TAPhA 1939 p. xxxv.

Nemesianus. — *Les Cynégétiques*, ed. P. VAN DE WOESTIJNE : Anvers De Sikkel 1937 65 p. | REL 1940 209 Cousin | RPh 1940 76 Ernout.

C. GALLAVOTTI, *Il papiro bucolico viennese* [imité par Némésien] ; cf. Bion.

Nemesius. — E. SKARD, *Nemesios-Studien* : SO XV-XIX 1936-1939. | ZKG 1940 211 Seeberg.

Nennius. — *History of the Britons*, ed. by A. W. WADE-EVANS : London SPCK 1938 156 p. | JThS 1940 196-198 Myres | ECelt IV,1 126-129 Vendryes.

Nepos. — Cornelius Nepos. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1935-1937, von A. KURFESS : JAW CCLXIX 1940 70-81.

E. A. ROBINSON, *Cornelius Nepos and the date of Cicero's De legibus* : TAPhA 1940 524-531. | Un fragment du De historicis latinis (Hist. Rom. Reliquiae II,40, fr. 17) semble faire allusion à Cicéron, De leg. I,5-7 ; ce serait là le témoignage le plus ancien que nous possédérions sur cette œuvre. Certains indices tirés du rapport entre les deux textes permettraient d'assigner, à cette partie tout au moins du De legibus, une date tardive, 44 ou 43 av. J.-C.

R. E. SMITH, *The Cato Censorius of Plutarch* [Cornélius Népos n'en est pas la source immédiate] ; cf. Plutarchus.

Nestor Larandeus. — S. MAZZARINO, *Su una nuova iscrizione di Ostia* [relative au poète Nestor Larandeus] ; cf. Épigraphie grecque.

Nicander. — H. HERTER, *Ovids Persephone-Erzählungen und ihre hellenistischen Quellen* [Nicandre] ; cf. Ouidius.

Nicanor. — J. COLLART, *Une victime de Varron, Marcus Nicanor* ; cf. Varro.

Nicarchus. — F. J. DOELGER, Χαῖρε ἱερὸν φῶς *bei Nikarchos* ; cf. Clemens Alexandrinus.

Nicephorus Uranus. — A. DAIN, *La Tactique de Nicéphore Ouranos* : Paris Les Belles Lettres 1937 150 p. | Emerita 1940 VIII 154-155.

Nicolaus Damascenus. — E. HOHL, *Das Angebot des Diadems an Cäsar* [d'après Nicolas de Damas] ; cf. Histoire romaine.

Nigidius Figulus. — R. J. GETTY, *The astrology of Figulus* ; cf. Lucanus.

B. LATZARUS, *Un pythagoricien thaumaturge : Apollonios de Tyane* [ses rapports avec Nigidius Figulus] ; cf. Apollonius Tyaneus.

Nonius Marcellus. — A. ERNOUT, *Auentum* [auentia chez Nonius] ; cf. Glossaria.

L. STRZELECKI, *De Flavio Capro Nonii auctore* : Cracovie Acad. Polon. des Sciences et des Lettres 1936 39 p. | REA 1941 309 Galletier.

Nonnus. — *Dionysiaca*, with an Engl. transl. by W. H. D. ROUSE, mythol. introd. & notes by H. J. ROSE & notes on text criticism by L. R. LIND : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 533, 547 & 517 p. 10 Sh. chacun. | CR 1940 188-191 Pickard-Cambridge.

ST. BEZDECHI, *Vulgarismes dans l'épopée de Nonnos* : AISC III 1936-1940 34-74. | La langue de Nonnos, malgré son apparence homérique, n'est pas exempte de vulgarismes qui affectent tantôt un seul mot, tantôt une construction, tantôt une phrase entière. On peut trouver chez cet auteur des échantillons de presque toutes les modifications caractéristiques de la transition entre la langue attique et la κοινή littéraire, d'une part, entre la κοινή littéraire et la langue vulgaire, d'autre part. Il faut en outre noter dans son œuvre une tendance inverse : l'hyperurbanisme. | REG 1940 141 Collart.

C. GALLAVOTTI, *Il papiro bucolico viennese* [imité par Nonnus] ; cf. Bion.

Notitia dignitatum. — A. W. BIJVANCK, *Notes batavo-romaines*, X : *La Notitia dignitatum et la frontière septentrionale de la Gaule* : Mn IX 1941 87-96. | Les renseignements fournis par la Notitia sont cohérents, mais ne s'appliquent strictement qu'à la situation militaire du v^e^ siècle. L'exemplaire de la Notitia dont les copies sont parvenues jusqu'à nous date des années 429 ou 430.

— *Antike Buchmalerei, Die Notitia dignitatum* ; cf. Archéologie romaine.

E. BIRLEY, *The Beaumont inscription and the Notitia dignitatum* ; cf. Épigraphie latine.

Nouatianus. — F. J. Doelger, *Zum Oikiskos des Novatianus. Klausnerhäuschen oder Versteck ?* Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 61-64. | Ce que Rufin, dans sa version latine de l'Histoire d'Eusèbe, traduit par cellula (οἰκίσκος dans le texte original) était sans doute une petite maison comme en ont les ermites.

L. C. Mohlberg, *Osservazioni storico-critiche sulla iscrizione tombale di Novaziano* : Ephemerides Liturgicae LI 1937 242-249.

Numenius. — E. A. Leemans, *Studie over den wijsgeer Numenios van Apamea*, met uitgave der fragmenten : Bruxelles Hayez 1937 174 p. | Gn 1940 111-115. Beutler.

G. Martano, *Numenio di Apamea, un precursore del neoplatonismo* : Roma Perrella 1941 90 p.

J. M. van der Ven, *Leven, leer en beteekenis van Numenius van Apamea* : Bijdragen van de philos. en theolog. faculteiten der Nederl. Jezuiten I 1938 236-272.

Ocellus. — J. P. Maguire, *The sources of Pseudo-Aristotle De mundo* [communes avec Ocellus] ; cf. Aristotelis Commentatores.

Octauia praetexta. — *Oktavia. Ein Zeitstück um Nero*, Dt. von M. Schmitt-Hartlieb : Saarbrücken 1938 25 f. [dactylogr.] 5 M.

Onesandros. — A. Dain, *Le Parisinus gr.* 2522 [extraits d'Onésandros] ; cf. Tactica.

Onesicritus. — F. Pfister, *Das Nachleben der Ueberlieferung von Alexander und den Brahmanen* [et son origine chez Onésicritus] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Oracula ; cf. aussi Sibyllina Oracula. — E. Kirsten, *Ein politisches Programm in Pindars erstem Pythischen Gedicht* [et la Rhetra] ; cf. Pindarus.

H. W. Parke, *An emended oracle* : AJPh 1940 78-80. | Dans l'oracle cité par Héraclide le Pontique (Scholies aux Canones de Théodose d'Alexandrie), il faut lire : ἱερῶν au lieu de ἰδών.

— *The sources of Vergil, Aeneid,* III,692-705 [recueil d'oracles] ; cf. Vergilius.

E. Svenberg, *Quelques remarques sur les Sortes Sangallenses* : Eranos 1940 68-78. | Les Sortes présentent de notables ressemblances avec les Lunaria, tant par la matière traitée que par la terminologie.

M. Treu, *Der Schlusssatz der grossen Rhetra* : H 1941 22-42. | Le commentaire que Plutarque (Lyc. 6) donne de cet oracle et les vers de Tyrtée (fr. 3bD) permettent de reconstituer la phrase finale de la Rhetra et d'interpréter l'ensemble de ce texte qui semble bien être authentique.

Oratorum scripta. — *Minor Attic orators,* I, *Antiphon, Andocides,* with an Engl. transl. by K. J. Maidment : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 588 p. 10 Sh. | CR 1941 75 Marchant.

Vor der Entscheidung. Reden und Botschaften aus drei Jahrtausenden von Staatslenkern und Feldherrn in Zeiten des Krieges, gesammelt von F. Ibler : Berlin Metzner 208 p. 6 M. | GArb 1940 VII 23 8.

Antike Kriegsreden, ausgew. & hrsg. von H. Weidelener : Stuttgart Kohlhammer 1940 134 p. 3,60 M. | GArb 1941 VIII,10 8 Lüdtke.

Politische Gespräche [discours, authentiques ou imaginés, d'hommes d'État, de l'antiquité à nos jours], hrsg. von F. Stieve unter Mitarb. von J. Toennies : Hamburg Hoffmann & Campe 215 p. 3,50 M. | GArb 1941 VIII,10 8 Lüdtke.

O. Huber, *Die wirtschaftlichen Verhältnisse Athens, dargestellt vor allem auf Grund der attischen Redner* ; cf. Civilisation grecque.

Oribasius. — *Oribasius latinus,* hrsg. von H. Mörland, I : SO fasc. suppl. X Oslo Brögger 1940 151 p.

Origenes. — H. U. von Balthasar, *Die Hiera des Evagrius* [et les commentaires attribués à Origène] ; cf. Euagrius.

G. Kittel, *Die Abstammung der Mutter des Origenes. Die Geschichte eines genealogischen Irrtums* : Forschungen zur Judenfrage III (cf. Religion judéo-chrétienne).

A. Lieske, *Die Theologie der Logos-Mystik bei Origenes* : Münster Aschendorff 1938 230 p. | ZKTh 1939 244 Rahner | JThS 1940 98.

G. Mercati, *Note bibliche* [remarques d'Origène sur les Pasumes] ; cf. Testamentum Vetus.

H. Rahner, *Flumina de ventre Christi* [interprétation d'Origène] ; cf. Testamentum Nouum.

— *Mysterium Lunae. Ein Beitrag zur Kirchentheologie der Väterzeit* [notamment d'Origène] ; cf. Religion chrétienne.

Orosius. — W. Ensslin, *Zu Orosius* VII,25,9 *und zum Perserfeldzug des Cäsars Maximianus Galerius* : PhW 1940 669-671. | Ce passage offre un exemple frappant de la façon négligente dont Orose lisait ses sources, ici Eutrope, Breviarium IX,24.

H. Hagendahl, *Orosius und Iustinus. Ein Beitrag zur iustinischen Textgeschichte* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVII,12 Göteborg Wettergren & Kerber 1941 48 p. 4 Kr.

Orphica. — *Orphei hymni*, ed. W. Quandt : Berlin Weidmann 1941 46 & 80 p. 18 M.

H. Buse, *Quaestiones orphicae* ; cf. Hesiodus.

J. Coman, *Orphée, civilisateur de l'humanité* ; cf. Religion grecque.

W. K. C. Guthrie, *Orpheus and Greek religion* ; cf. Religion grecque.

K. Kerényi, *Pythagoras und Orpheus* ; cf. Pythagorica.

O. Kern, *Das Prooimion des orphischen Hymnenbuches* : H 1940 20-26. | Le proème n'a avec le recueil d'hymnes qu'un lien assez lâche ; il ne doit pas être attribué au poète auquel sont dus la plupart des chants sacrés. Le recueil de chants d'une communauté religieuse est certainement à la base du choix que nous possédons, mais le rédacteur, vraisemblablement un stoïcien, y a ajouté certains hymnes qui n'étaient pas chantés dans les cultes.

I. M. Linforth, *The arts of Orpheus* ; cf. Religion grecque.

L. Radermacher, *Delphisches* : RhM 1940 316-317. | Dans Orphicorum Fragm. 204 Kern, relatif au mode de répondre de la Pythie, il faut probablement garder la leçon des mss. : τῷδέ τινι.

W. Theiler, *Textvorschläge zu den orphischen Hymnen* : Ph XCIV 1939-1940 243-258. | Notes critiques aux passages suivants : Hymn. 36,1 ; 9,2 ; 34,11 ; 86,8 ; 41,8 ; 73,1 ; 10,1-10 ; 25,6 ; 56,4 ; 32,6 ; 2,5. Étude de divers cas où des vers ont été changés de place ou totalement supprimés.

H. Venzke, *Die orphischen Argonautica* ; cf. Apollonius Rhodius.

Ouidius. — *Metamorphoseon libri* VI-X, rec. P. Fabbri : Torino Paravia 1940 167 p. 12,50 L.

Metamorphoseon libri XV, uitg. en van aanteeken. voorzien door D. E. Bosselaar, I : *Libri* I-V : Leiden Brill 1939 1,10 Fl. | MPh 1940 XLVII 250 Kan.

Ovid. Selected works, by J. C. & M. J. Thornton : London Dent 1939 432 p. 2 Sh. | CR 1940 151 Gaselee.

L. Alfonsi, *Appunti sulla fortuna di Properzio* [influence sur Ovide] ; cf. Propertius.

M. M. Avery, *The use of direct speech in Ovid's Metamorphoses* : Diss. Chicago 1937 100 p. | RPh 1940 291 Ernout.

R. T. Bruère, *The manuscript tradition of Ovid's Metamorphoses* : HSPh 1939 L 95-122. | Sur l'importance des mss. de la famille Z^4, souvent précieux pour déterminer la leçon de Z, là où la tradition de Z^2 fait défaut ; ces mss. ont aussi l'avantage de refléter parfois une tradition étrangère à Z.

H. Buttenwieser, *Manuscripts of Ovid's Fasti. The Ovidian tradition in the middle ages* : TAPhA 1940 45-51. | A la liste de mss. fournie par F. Peeters (cf. ci-dessous), on peut en ajouter encore 19 antérieurs au XIV^e siècle. La répartition de ces mss. par siècles montre qu'il n'y eut pas de déclin dans la popularité du poète entre le XII^e et le XIII^e siècle. Au contraire, le nombre des mss. augmente encore considérablement au cours du XIII^e.

A. Cazzaniga, *Elementi retorici nella composizione delle Lettere dal Ponto di Ovidio* : Seminario Arcivescovile Venegono (Varese) 1937 136 p. | Aevum 1940 150-153 Alfonsi | RPh 1940 73 Bayet.

M. de Cola, *Callimaco e Ovidio* ; cf. Callimachus.

J. Crecente, *Tibulliana* [rapprochements avec Ovide] ; cf. Tibullianum Corpus.

R. J. Deferrari, M. I. Barry, M. McGuire, *A concordance of Ovid* : Washington Cath. Univ. of America 1939 2220 p. 20 Doll. | CPh 1940 79-82 Bruère | Speculum 1940 499-500 Rand.

F. J. Doelger, *Religiöse Waschung als Sühne für Meineid* [écho d'Ovide chez Tertullien] ; cf. Tertullianus.

K. Dursteler, *Die Doppelfassungen in Ovids Metamorphosen* : Hamburger Arb. zur Altertumswiss. II Diss. Hamburg Hans. Gildenverl. 1940 63 p. | MPh 1941 XLVIII 285 Scholte.

P. J. Enk, *L'énigme des Élégies sur Mécène* [concordances avec Ovide] ; cf. Maecenatem (Elegiae in).

P. Fargues, *Ovide, l'homme et le poète (suite)* : RCC 1940 XLI,1 204-212 ; 358-364 ; 485-492. | Les Fastes (suite) ; les causes de la relégation d'Ovide. Les Tristes et les Pontiques. | LEC 1940 80 & 448 van Ooteghem.

J. E. Fontenrose, *Apollo and the sun-god in Ovid* : AJPh 1940 429-444. | Ovide n'identifie nulle part Apollon avec le Soleil. Il est probable qu'à son époque, cette identification n'avait pas dépassé les limites de certaines sectes philosophiques, comme celle des stoïciens, qui favorisaient le syncrétisme et les interprétations symboliques.

E. Galletier, *Les préoccupations littéraires d'Ovide pendant son exil* : REA 1940 (Mélanges Radet) 439-447. | Dans son exil, Ovide redoute que ses écrits ne subissent le même sort que ceux de Gallus et il lutte pour la conservation de son œuvre. Il réclame l'indulgence pour les vers de l'exil qui se ressentent de son éloignement de l'Urbs ; il craint que son esprit ne s'engourdisse ; il se préoccupe de se créer un auditoire parmi les Gètes et compose même des vers dans leur idiome. Mais surtout la poésie reste pour lui le passe-temps et la consolation par excellence.

M. W. Herr, *The additional short syllables in Ovid* : Philadelphia Ling. Soc. of America 1937 31 p. 0,60 Doll. | IF 1941 LVIII 206 Schwentner.

H. Herter, *Ovids Persephone-Erzählungen und ihre hellenistischen Quellen* : RhM 1941 XC 236-268. | Dans le récit des Métamorphoses, Ovide suit une version qu'il faut attribuer à Nicandre, tandis que, dans les Fastes, il suit une forme plus ancienne de la légende, à travers Callimaque.

P. Keseling, *Augustin und Ovid* ; cf. Augustinus.

L. Malten, *Motivgeschichtliche Untersuchungen zur Sagengeschichte*, II : *Noch einmal Philemon und Baukis* : H 1940 168-176. | L'identification, proposée par Calder, du lieu de l'épiphanie de Zeus et d'Hermès dans Ovide, Met. VIII,616 sqq. avec le lac Trogitis ne représente qu'une possibilité et non une certitude.

M. Mattei, *Les lieux communs de philosophie dans les Tristes et les Pontiques* : Diplôme Ét. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

S. Mendner, *Der Text der Metamorphosen Ovids* : Diss. Köln Bochum Pöppinghaus 1939 81 p. | DLZ 1940 48-55 Knoche | CPh 1941 402-406 Bruère | REL 1941 376 Marouzeau.

Th. Nissen, *Uebersehene Lesarten zu Ovids Heroiden* : H 1941 87-93. | Examen de passages où le ms. de Planude a conservé des leçons disparues du reste de la tradition : 4,31 sq. ; 16,273 sq. ; 4,157-161 ; 18,65 ; 5,82 ; 14,29 ; 13,159 sq. ; 4,79-82 ; 14,9 sq. ; 18,15 ; 9,19 sq. ; 1,33-36.

E. Paludan, *The development of the Latin elegy* [Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

F. Peeters, *Les Fastes d'Ovide. Histoire du texte* : Bruxelles Falk 1939 514 p. 20 Belg. | Emerita 1939 VII 187-189 Estefania | Gn 1941 137 Bassi | RPh 1941 189 Ernout | REA 1941 126 Fargues.

H. Reuschel, *Ovid und die angelsächsischen Elegien* ; cf. Humanisme : Survie d'auteurs anciens, Ovide.

L. J. D. Richardson, *The word aduncus* [chez Ovide] ; cf. Langue latine.

E. de Saint-Denis, *Le génie d'Ovide d'après le livre* XV *des Métamorphoses* : REL 1940 111-140. | Le livre XV des Métamorphoses est une composition très

factice, à la fois disproportionnée et disparate, mais il offre un mélange des genres auxquels le génie d'Ovide a touché et, par conséquent, un moyen de mesurer son génie. Si la poésie philosophique, représentée par l'exposé de Pythagore, l'a dépassé, il est plus à l'aise dans le sujet épique et tragique que lui fournit Hippolyte ; toutefois il n'atteint pas à la force dramatique. Là où il triomphe, c'est dans un sujet moyen : l'épyllion d'Esculape, où la narration est vivante, spirituelle, d'une élégante simplicité.

W. Schmitz-Cronenbroeck, *Die Anfänge der Heroiden des Ovid* : Diss. Köln 1937 38 p. | Gn 1940 219-222 Friedrich.

N. Terzaghi, *Minutiores curae*, II & III : *Ad Ovidium, Ex Ponto, Nux* : BPEC 1941 (Suppl. à RAI II N.S.) 115-122. | Notes critiques à Pont. I,2,17 ; II,2,33 sqq. ; III,1,143 sq. ; Nux v,44 sqq.

F. Walter, *Zu einigen Dichterstellen* [rapprochement entre Catulle et Ovide] ; cf. Catullus.

Z. Zmigryder-Konopka, *La nature juridique de la relégation du citoyen romain* [le cas d'Ovide] ; cf. Droit romain.

Pacuuius. — W. H. Friedrich, *Zur altlateinischen Dichtung*, III : H 1941 117-118. | Chez Cicéron, Pro Sestio 45, les mots : restitisses, reppugnasses, mortem pugnans oppetisses constituent un vers trochaïque, emprunté vraisemblablement au Teucer de Pacuvius, où Télamon reproche à son fils d'avoir abandonné Ajax dans une situation difficile.

E. B. Stevens, *Topics of pity* [chez Pacuvius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Palaemon. — J. E. Dunlap, *Fragments of a Latin grammar from Egypt* [attribuée à tort à Palémon] ; cf. Grammatici.

Palladius (Rutilius). — J. Svennung, *Untersuchungen zu Palladius und zur lateinischen Fach- und Volkssprache* : Uppsala Almqvist & Wiksell 1935 698 p. 25 Kr. | ALMA 1940 127-133 Wilmotte.

Palladius Helenopolitanus. — H. U. von Balthasar, *Die Hiera des Evagrius* [d'après Palladius] ; cf. Euagrius.

F. Pfister, *Das Nachleben der Ueberlieferung von Alexander und den Brahmanen* [chez le Pseudo-Palladius] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Panyassis. — F. Hiller von Gaertringen, *Ein Gedicht aus Halikarnassos* [à la gloire de Panyassis] ; cf. Carmina epigraphica.

W. Peek, *Zum Epigramm aus Halikarnass* [à la gloire de Panyassis] ; cf. Carmina epigraphica.

Papias. — P. Gaechter, *Die Dolmetscher der Apostel* [et le témoignage de Papias] ; cf. Religion chrétienne.

Parmenides. — *Parmenides' Way of truth*, transl. by F. M. Cornford ; cf. Plato.

E. Bux, *Gorgias und Parmenides* ; cf. Gorgias.

Patres. — Bulletin de littérature patristique des IIe et IIIe siècles, par J. Lebreton : RecSR 1940 118-128.

— Id. des IVe et Ve siècles : Ibid. 243-255.

Un decennio di studi patristici. Rassegna, a cura di I. Ortiz de Urbina : CCatt 1941,1 296-305.

Bericht über die Tätigkeit der Kirchenväter-Kommission vom 1. April 1938 bis 31. März 1939, von E. Hauler : AAWW 1939 LXXVI 23-25.

Die Väterlesungen des Breviers, V : *Commune sanctorum*, übers., erweit. & erkl. von Chorfrauen der Abtei St. Hildegard O.S.B. Eibingen im Rheingau : Freiburg Herder 1937 279 p. | ZKTh 1939 271-272 Rahner.

B. Altaner, *Patrologie* : Freiburg Herder 1938 353 p. 6,60 M. | ZKTh 1938 424 Rahner | Emerita 1941 IX 197-198.

— *Patrologia*, versione italiana : Torino Marietti 1940 400 p. 25 L. | CCatt 1940,1 227.

A. Casamassa, *I Padri apostolici* : Roma Lateranum 1938 257 p. 30 L. | ScCatt 1940 602-604 del Ton | RecTh 1940 174 Capelle | RecSR 1940 122 Lebreton.

F. Diekamp, *Analecta patristica. Texte und Abhandlungen zur griechischen Patristik* : Rome Pont. Ist. Stud. Orient. 1938 251 p. 62 L. | ZKTh 1939 258 Rahner | ZKG 1940 210-211 Peterson | JThS 1940 99 | RecTh 1940 174 Capelle.

L. Eijo y Garay, *El concepto de materia universal* [chez les Pères] ; cf. Philosophie.

J. Gross, *La divinisation du chrétien d'après les Pères grecs* : Paris Gabalda 1938 369 p. 50 Fr. | RecSR 1940 243-247 Lebreton | BTh IV 1941 8 Reynders | Vie Spirituelle LIX 1939 Suppl. [90]-[99] Festugière.

— *Die Vergöttlichung des Christen nach den griechischen Vätern* : Zeitschr. für Asz. & Mystik XIV 1939 79-94. | Résumé de l'ouvrage précédent.

A. Heitmann, *Imitatio Dei. Die ethische Nachahmung Gottes nach der Väterlehre der zwei ersten Jahrhunderten* : Studia Anselmiana X Roma Herder 1940 118 p. 32 L. | BTh IV 1941 28 Reynders | ThQ 1941 274-275 Lösch | ThLZ 1941 336 Leipoldt.

Th. Hopfner, *Patrologiae cursus completus accurante J. P. Migne. Series graeca. Index locupletissimus*, I : Paris Geuthner 1934 541 p. 300 Fr. | OLZ 1940 428 von Campenhausen.

A. Janssens, *Maria's koninklijke waardigheid in de oudste patristische bronnen* ; cf. Religion chrétienne.

J. Maréchal, *Études sur la psychologie des mystiques* [les Pères grecs] ; cf. Religion chrétienne.

B. Pivano, *De essentia matrimonii ad mentem Patrum* : Rassegna di Morale & Diritto IV 1938 196-215 & V 1939 139-155.

G. L. Prestige, *God in patristic thought* : London Heinemann 1936 318 p. 12,6 Sh. | Arch. téol. granadino II 1939 129-151 Segovia.

H. Ch. Puech, *La ténèbre mystique dans la tradition patristique* ; cf. Dionysius Areopagita.

K. Rahner, *Sünde als Gnadenverlust* [chez les Pères de l'Église] ; cf. Religion chrétienne.

L. von Rudloff, *Das Zeugnis der Väter. Ein Quellbuch zur Dogmatik* : Regensburg Pustet 1937 473 p. | ThLZ 1941 83 Warmuth.

A. Segovia, *El pensamiento trinitario de los Padres* : Archivo teologico granadino II 1939 129-151. | A propos de l'ouvrage de G. L. Prestige (cf. ci-dessus).

B. Simovic, *Le Pater chez quelques Pères latins* : France franciscaine XXI 1938 193-222 & 245-264. | Les commentaires au Pater, de Tertullien à Cyprien.

B. Steidle, *Die Kirchenväter. Eine Einführung in ihr Leben und Werk* : Regensburg Pustet 1939 230 p. | ThLZ 1940 116 Krimm.

— *Patrologia seu Historia antiquae litteraturae ecclesiasticae* ; cf. Littérature chrétienne.

G. del Ton, *L'azione cattolica negli scritti dei Padri apostolici* : SCcatt 1940 358-372 & 465-480. | D'après la doctrine des Pères, le laïque n'est pas un élément passif dans l'Église, mais collabore à l'exercice de l'apostolat.

Patricius (Petrus). — V. Grecu, *Die Abstammung des Historikers Petros Patricios* : ByzZ 1940 448. | Il faut accepter le témoignage de Procope, De bello Goth. I,3 qui attribue à Petrus Patricius une origine illyrienne.

Patricius (Sanctus). — U. Guinn, *S. Patrizio, la sua missione e il suo metodo* : Coll. Studium Christi Milano Ist. Propag. Libr. 1940 30 p. 2,50 L.

J. E. L. Oulton, *The credal statements of St. Patrick, as contained in the fourth chapter of his Confession. A study of their sources* : Dublin Hodges & Figgis 1940 36 p. | JThS 1940 320-321 Badcock.

Paulinus Nolanus. — *Paulinus' Churches at Nola*, ed. R. C. Goldschmidt, text, transl. & comm. : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1940 203 p. 4,50 Fl. | ThLZ 1941 98 Schneider | RFIC 1941 151 Pellegrino | LEC 1941 183 van Ooteghem.

S. Blomgren, *On några ställen i Paulini Nolani carmina* : Eranos 1940 62-67. | Notes critiques et explicatives à Carm. XI,4 ; XVIII,18 ; XXI,767 sqq. ; XXIV,101 sqq. ; XXIV, 713 sqq.

A. P. Muys, *De briefwisseling van Paulinus van Nola en Augustinus* : Diss. Amsterdam Hilversum Schipper 1941 282 p.

Paulus Diaconus. — H. Naumann, *Tiergestaltige Götter in Germanien ?* [témoignage de Paul Diacre] ; cf. Religions diverses.

Pausanias. — G. Daux, *Pausanias à Delphes* : Paris Picard 1936 207 p. | CPh 1940 97 Larsen.

W. B. Dinsmoor, *The temple of Ares at Athens* [et le témoignage de Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

M. Giffler, *Two confirmations of Pausanias* : PhW 1940 474-476. | Il n'y a pas de contradiction entre les données de Thucydide et de Plutarque d'une part, de Pausanias d'autre part sur la date du tremblement de terre de Sparte au v^e^ siècle. L'épidémie de peste mentionnée par Pausanias, I,3,4, n'est pas une invention ; ce renseignement se trouve confirmé par Tite-Live, III,6.

H. W. Parke, *The Lacedaemonian suppliants on the Areiopagus* : Hermathena LV 1940 56-61. | L'oracle mentionné par Pausanias VII,25,1sqq. ne se rapporterait pas en réalité à l'histoire de Codrus, mais aurait été forgé par Cléomène, roi de Sparte, pour échapper à la vengeance des Athéniens.

— *The sources of Vergil, Aeneid,* III,692-705 [écho d'oracles chez Pausanias] ; cf. Vergilius.

Pelagius Monachus. — I. Kirmer, *Das Eigentum des Fastidius im pelagianischen Schriftum* ; cf. Fastidius.

C. Martini, *Quattuor fragmenta Pelagio restituenda* : Antonianum XIII 1938 293-334. | Quatre fragments théologiques qui avaient été attribués à tort à S. Hilaire ou S. Ambroise et à Fulgence de Ruspe doivent être restitués à Pélage. | RPh 1940 81 de Plinval.

Persius. — *Le Satire,* trad. da E. V. Marmorale : Napoli Ricciardi 1938 60 p. 6 L.

R. Helm, *Persius' Satire* 2 : Gymn 1941 126-132. | Traduction de ce poème adressé à son ami Macrinus pour son anniversaire. Le thème est celui du second Alcibiade du Pseudo-Platon, du Bateau de Lucien, de la x^e^ Satire de Juvénal.

W. Kugler, *Des Persius Wille zu sprachlicher Gestaltung in seiner Wirkung auf Ausdruck und Komposition* : Diss. Berlin Würzburg Triltsch 1940 98 p. | DLZ 1941 538 Lommatzsch.

J. Marouzeau, *Un procédé favori des poètes latins, l'expression indirecte* [chez Perse] ; cf. Langue latine.

J. Roger, *L'imitation d'Horace dans les Satires de Perse* : Mém. de diplôme d'ét. sup. Faculté des Lettres de Paris 1940 ; cf. REL 1940 187.

A. Spallici, *La medicina in Persio* : Milano Scalcerle 1941 94 p. | Aevum 1941 388 Bassi.

Peruigilium Veneris. — J. Heurgon, *La date du Peruigilium Veneris* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 177-186. | Le poème est postérieur au 1^er^ mai 305, date de l'avènement de Maximin Daia à la dignité de César et antérieur à 309, année qui le vit prendre le titre d'Auguste.

Petri Proclamatio. — M. Pellegrino, *L'elemento propagandistico e protrettico negli apologeti greci del* II *secolo* [dans le Κήρυγμα Πέτρου] ; cf. Littérature chrétienne.

Petronius. — E. Bickel, *Petrons simplicitas bei Tacitus* ; cf. Tacitus.

H. Bogner, *Petronius bei Tacitus* ; cf. Tacitus.

E. E. Burriss, *Three notes on the text of the Satyricon of Petronius* : CPh 1941 274-276. | Notes à III,2 ; IX,2 ; IX,8.

— *Two notes on Petronius* : AJPh 1941 356-358. | Dans le passage II,5, lire : ne poetas solum ; II,7, le sujet de stetit et obmutuit est loquacitas.

J. Carcopino, *Sur quelques passages désespérés du roman de Pétrone* : REA 1940 (Mélanges Radet) 393-399. | Dans les vers où Pétrone décrit la cupidité du Romain, CXIX,1 sqq., il faut rattacher, pour le sens, in unda du vers 9 au vers suivant et accueillir, au vers 11, la conjecture accirant de A. Ernout. — Dans le passage LXXIX,6, lire : deviis au lieu de dives et, au début du chap. XXX, multiciam, au sens de bariolage, habit d'Arlequin. Au chap. CXVII, lire : tabulasque testamenti omnibus <idibus> renovet, les ides étant le moment où, normalement, se règlent les affaires d'argent.

P. H. L. Eggermont, *Thucydides und Petronius* ; cf. Thucydides.

P. Faider, *Contribution à l'histoire de l'exégèse du Satyricon* : Mél. Ernout

(cf. Mélanges) 135-140. | Sur un commentaire manuscrit inscrit en marge d'une édition de Pétrone imprimée à Leyde en 1645 avec texte et glossaire de J. Bourdelot.

P. Grimal, *Note à Pétrone, Satiricon* xxvi : RPh 1941 19-20. | L'épigraphie nous apporte la preuve qu'entre 63 et 69, Néron eut un esclave favori du nom de Carpus. Le Pétrone de Tacite, mort en 66, l'a donc connu. Ce personnage ne serait-il pas l'original du Carpus de Trimalcion qui aurait fourni à Néron le jeu de mots entre Carpe, vocatif de ce nom et l'impératif de carpo découper ?

A. K. Lake, *A note on the location of the Cena Trimalchionis* : AJPh 1941 491-496. | Trimalchion dit, Sat. 77, que Scaurus préfère loger chez lui, Trimalchion, plutôt que dans sa propre villa au bord de la mer. Or les environs du village de Scauri abondent en restes anciens qui doivent avoir appartenu à une villa romaine. On pourrait donc supposer que le festin de Trimalchion a lieu dans la ville voisine de Minturnes.

C. Marchesi, *Petronio* : Profili LIV Milano Bietti 1940 75 p.

E. V. Marmorale, *Petronio nel suo tempo* : Napoli Ricciardi 1937 94 p. 8 L. | MPh 1940 XLVII 106 Wagenvoort.

J. Marouzeau, *Un procédé favori des poètes latins, l'expression indirecte* [chez Pétrone] ; cf. Langue latine.

M. Mortin, *Due lettere di Ottavi Ferrario sulla prima edizione della Cena Trimalchionis* : Aevum 1940 231-239. | Deux lettres de Ferrari (1607-1682) nous renseignent sur les tribulations des premiers éditeurs de la Cena Trimalchionis, d'après le Codex Traguriensis qui venait d'être retrouvé. Ferrari tenait cette œuvre pour un faux.

D. M. Paschall, *The vocabulary of mental aberration in Petronius* ; cf. Langue latine.

P. Perrochat, *Pétrone, le Festin de Trimalcion. Commentaire exégétique et critique* : Coll. d'Ét. lat., Sér. sc. XV Paris Les Belles Lettres 1939 129 p. | RPh 1940 254-261 Ernout | REL 1940 208-209 Bayet | AC 1941 156-158 Renard.

— *Quelques procédés du style d'Encolpe dans la Cena Trimalchionis* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 285-295. | Le cum inuersum ; l'emploi de ecce ; la phrase à surprise ; la position initiale du verbe.

A. Rini, *Petronius in Italy, from the thirteenth century to the present time* : New York Cappabianca Pr. 1937 181 p. | CPh 1940 103-104 Ullman.

J. K. Schoenberger, *Zu Petron. c.* 3-5 : PhW 1940 623-624. | Les nombreuses analogies entre ce passage et ceux de Quintilien et du Dialogue de Tacite relatifs à la décadence de l'éloquence supposent une source commune.

B. L. Ullman, *Apophoreta in Petronius and Martial* : CPh 1941 346-355. | Les titres des apophoreta de Martial au livre xiv permettent d'identifier plusieurs des objets mentionnés chez Pétrone, Cena Trimalch. lvi,7-10.

Petrus Chrysologus. — F. J. Doelger, *Die Oktave als Sinnbild des ewigen Lebens und der Gnade* [chez Petrus Chrysologus] ; cf. Religion chrétienne.

Peutingeriana Tabula. — N. Degrassi, *La rappresentazione dell'Istria nella Tabula Peutingeriana* : BMIR X 1939 65-68. | Toutes les erreurs de la Table de Peutinger dans la description de l'Istrie s'expliquent par des négligences de copiste.

S. T. Eremian, *Les voies commerciales de la Transcaucasie à l'époque des Sassanides. A propos de la Tabula Peutingeriana* [en russe] : VDI 1939,1 79-97.

Phaedrus. — B. E. Perry, *The origin of the epimythium* [et l'usage de Phèdre] ; cf. Littérature narrative.

A. H. Travis, *Improbi iocos Phaedri* ; cf. Martialis.

Philemon. — W. H. Friedrich, *Zur alttateinischen Dichtung* [emprunts à Philémon dans la Mostellaria] ; cf. Plautus.

Philistus. — S. Mazzarino, *Tucidide e Filisto sulla prima spedizione ateniese in Sicilia* ; cf. Thucydides.

Philo Alexandrinus. — Rund um Philo, Bericht von J. H. Schoeps & I. Heinemann : MGJ LXXXII 1938 269-280.

Philo, with an Engl. transl. by F. H. Colson, VIII : Loeb Class. Libr. Lon-

don Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 458 p. 10 Sh. | CR 1940 170 Nock | PhW 1941 146-151 Stählin.

In Flaccum, ed. with transl. & comm. by H. Box : Oxford Univ. Pr. 1939 129 p. 12,6 Sh. | PhW 1940 10-13 Stählin | CPh 1940 427-430 Radin | CR 1940 170 Nock | MPh 1941 XLVIII 146 Roos.

M. M. Ahmad, *Die Verwirklichung des Summum bonum in der religiösen Erfahrung* [avec un chapitre sur Philon] ; cf. Religions diverses.

S. Belkin, *Philo and the oral law* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 292 p. 3,50 Doll. | JR 1940 408 Willoughby.

F. H. Colson, *Philo's quotations from the Old Testament* : JThS 1940 XLI 237-251. | Critique de l'article de W. L. Knox (cf. ci-dessous).

E. R. Goodenough, *The politics of Philo Judaeus. Practice and theory*, with a general bibliography of Philo by H. L. Goodhart & E. R. Goodenough : New Haven Yale Univ. Pr. 1938 348 p. 17 Sh. | RPh 1940 174-176 Collart | AHR 1940 XLV 372-373 Ginsburg | Gn 1940 331-333 Theiler | JBL 1939 62-64 Zeitlin | ThQ 1940 37 Lösch | CR 1940 147-148 Nock | RHR 1941 CXXIII 79-83 Puech | OLZ 1941 229-233 Rengstorf | JRS 1940 125-127 Dudley.

— *Problems of method in studying Philo Judaeus* : JBL 1939 51-58. | A propos de l'ouvrage de W. Völker (cf. ci-dessous).

W. L. Knox, *A note on Philo's use of the Old Testament* : JThS 1940 30-34. | L'examen des citations que Philon fait de l'AT donne à penser qu'au moment où il écrivait le gros de son œuvre, seul le Pentateuque avait été traduit en grec ; les citations qui ne sont pas tirées de ce livre proviendraient de cercles palestiniens ou hellénistiques dans lesquels se serait développée, plus tard, une tradition d'exégèse biblique reposant sur des traductions partielles postérieures.

J. B. McDiarmid, *Theophrastus on the eternity of the world* [chez Philon] ; cf. Theophrastus.

J. P. Maguire, *The sources of Pseudo-Aristotle De Mundo* [communes avec Philon] ; cf. Aristotelis Commentatores.

M. Mueller, *Ueber die Herkunft des platonischen Versöhnungsgedankens Staat* v 470e [la même idée chez Philon] ; cf. Plato.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature et Philon] ; cf. Philosophie.

F. Pfister, *Das Nachleben der Ueberlieferung von Alexander und den Brahmanen* [et son existence chez Philon] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

J. H. Stelma, *Christus' offer bij Paulus vergeleken met de offeropvattingen van Philo* ; cf. Testamentum Nouum.

W. Voelker, *Fortschritt und Vollendung bei Philo von Alexandrien. Eine Studie zur Geschichte der Frömmigkeit* : Leipzig Hinrichs 1938 350 p. 27 M. | JBL 1939 51-58 Goodenough | Gn 1940 331 Theiler | OLZ 1940 295-297 Kleinknecht | NRTh 1940 111 Martin | CPh 1940 225 Goodenough | DLZ 1941 145 Martin | ZKG 1940 480-482 Schneider | RecTh 1940 171 Botte.

J. H. Waszink, *Die sogenannte Fünfteilung der Träume bei Chalcidius und ihre Quellen* [Philon] ; cf. Chalcidius.

W. Wiersma, *Der angebliche Streit des Zenon und Theophrast über die Ewigkeit der Welt* : Mn VIII 1940 235-243. | Il faut abandonner l'hypothèse de Zeller, d'après laquelle Philon, De aeternitate mundi XXIII,117 Cohn refléterait une controverse entre Théophraste et Zénon le Stoïque sur la doctrine aristotélicienne de l'éternité du monde.

Philo Byblius. — C. Clemen, *Die phönikische Religion nach Philo von Byblos* ; cf. Religions diverses.

C. Peters, *Zum Namen Abdalonymus* [chez Philon de Byblos] ; cf. Eusebius.

Philodemus. — *De muziek*, met vertal. & comm. door D. A. van Krevelen : Hilversum Schipper 1939 233 p. 4,90 Fl. | CR 1940 26 Mountford | RFIC 1940 310-311 Lenchantin | MPh 1940 XLVII 294 Kuiper | LEC 1940 93 Lamy | REG 1940 141 Collart.

H. Bloch, *L. Calpurnius Piso Caesoninus in Herculaneum* [et la bibliothèque de Philodème] ; cf. Histoire romaine.

P. Giuffrida, *L'epicureismo nella letteratura latina. Esame delle fonti. Filodemo* ; cf. Epicurea.

C. J. Vooijs-van Krevelen, *Lexicon Philodemeum*, II : Amsterdam Swets & Zeitlinger 1941 172 p.

Philolaus. — J. P. Maguire, *The sources of Pseudo-Aristotle De mundo* [communes avec Philolaus] ; cf. Aristotelis Commentatores.

Philosophica. — *Die Fragmente der Vorsokratiker*, griech. & deutsch von H. Diels, 5. Aufl. hrsg. von W. Kranz : Berlin Weidmann 1934-1937 482, 428 & 654 p. 113 M. | Gn 1941 199-202 Calogero.

Vorsokratische Denker, Auswahl aus dem Ueberlieferten griech. & dt. von W. Kranz : Berlin Weidmann 1939 186 p. 4,60 M. | Gn 1941 202-203 Calogero.

Gli atomisti. Frammenti e testimonianze, trad. & note di V. E. Alfieri : Bari Laterza 1936 410 p. 40 L. | CPh 1940 337-339 Hack.

Gli Eleati. Testimonianze e frammenti, a cura di P. Albertelli : Bari Laterza 1939 250 p. 30 L. | PhW 1940 529-533 Steiner | GGA 1940 515 Kranz | Gn 1941 429-430 Gigon | AC 1941 198 des Places.

The Stoic and Epicurean philosophers. The complete extant writings of Epicurus, Epictetus, Lucretius, Marcus Aurelius, ed. with an introd. by W. J. Oates : New York Random House 1940 627 p. 3 Doll. | CPh 1941 420 DeWitt.

Leben und Meinungen der Sieben Weisen, griech. & lat. Quellenstücke aus 2000 Jahren mit dt. Uebertr. von B. Snell : München Heimeran 1938 180 p. | REG 1939 637 Daux | MPh 1940 XLVII 105 Horst.

H. L. Davids, *On Papyrus London* 155 *V. line* 37 : Mn IX 1941 238-240. | Deux passages de Grégoire de Nazianze, qui s'est particulièrement intéressé à la doctrine des Cyniques, permettent de reconstituer le vers 37 de ce fragment, attribuable à un moraliste de cette école.

A. Levi, *On Twofold statements* : AJPh 1940 292-306. | L'auteur du traité anonyme Δισσοὶ λόγοι occupe une position intermédiaire entre l'attitude des sophistes et celle de Socrate. C'est surtout l'influence de Protagoras qui se fait sentir dans son œuvre.

Philostrateum Corpus. — B. Latzarus, *Un pythagoricien thaumaturge : Apollonios de Tyane* [chez Philostrate] ; cf. Apollonius Tyaneus.

A. Lesky, *Bildwerk und Deutung bei Philostrat und Homer* : H 1940 38-53. | Les εἰκόνες de Philostrate ne sont ni de simples descriptions, ni des exercices de rhétorique. Par la tentative qu'elles marquent d'une explication et d'une interprétation symbolique de l'œuvre d'art, elles sont un produit de la tendance à établir un rapport entre logos et création artistique, tendance que l'on retrouve d'un bout à l'autre de la littérature grecque et qui est déjà sensible chez Homère.

F. Solmsen, *Some works of Philostratus the Elder* : TAPhA 1940 556-572. | Les huit livres traitant d'Apollonius de Tyane sont attribués de façon certaine à Philostrate l'Ancien. Or de nombreux motifs à peine effleurés dans cette œuvre sont repris et développés dans l'Heroicus et le Nero. Ces deux dialogues semblent donc devoir être attribués également au même auteur.

K. Stahlschmidt, *Der Schluss der* Εἰκόνες *des jüngeren Philostratos* : APF XIV 1941 1-23. | Texte et commentaire du Pap. 17013 du musée de Berlin, contenant la fin des Εἰκόνες. Deux des Philostrates, le second et le quatrième, ayant composé un ouvrage de ce nom, on peut hésiter à qui attribuer ce fragment. Toutefois différents indices parlent en faveur de Philostrate IV.

A. Wilhelm, *Die Pyrphorie der Lemnier* : AAWW 1939 LXXVI 41-46. | Dans le passage de Philostrate le Jeune dit aussi le Lemmien, Ἡρωϊκός 20,24, il faut lire : καθ' ἑνάτου ἔτους. Ce serait donc tous les neuf ans que l'île de Lemnos aurait dû être purifiée au moyen du feu rapporté de Délos, ce qui correspond au nombre des jours pendant lesquels tout feu devait auparavant être éteint dans l'île.

Philoxenus. — J. L. Heller, *A new Festine gloss* [attribuée à Philoxène] ; cf. Festus.

Phocylides. — F. Dornseiff, *Rettungen des Phokylides* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Photius. — M. Gordillo, *Photius et primatus romanus. Num Photius habendus sit auctor opusculi* Πρὸς τοὺς λέγοντας ὡς ἡ Ῥώμη θρόνος πρῶτος ? OCP VI 1940 1-39. | ByzZ 1940 522-525 Dölger.

Physiologus. — *Physiologus latinus, versio Y*, ed. F. J. Carmody : Univ. of Calif. Publ. in Class. Philol. XII,7 95-134 Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1941 0,35 Doll.

Pindarus. — Bibliotheca graeca : Pindare ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Πίνδαρος, μεταφρ. καὶ ἑρμην. ὑπὸ G. Lecatzas Panagis : Athènes Demetrakos 1938 338 p. 300 Dr. | RFIC 1940 145 Lavagnini.

La II. *Olimpica. A Terone d'Agrigento per la vittoria con la quadriga*, versione metrica di P. Donnini : Napoli Siem 1938 10 p.

De vierde Pythische ode, behelzende het oudste verhaal over den tocht der Argonauten, vert. door D. Loenen : Amsterdam Wereld-Bibl. 1940. | MPh 1941 XLVIII 202-204 Kuiper.

O. Becker, *Pindars Olympische Ode vom Glück* : Antike 1940 38-50. | Analyse et traduction de ce poème pour montrer comment Pindare introduit le divin dans la vie présente, fait la divinité, ici Tyché, se manifester dans les actes des hommes et dans les événements.

K. Fehr, *Die Mythen bei Pindar* : Diss. Zürich 1936 162 p. | Gn 1940 329-331 Illig.

P. Friedlaender, *Plato Phaedrus* 245 *A* [contient une citation de Pindare] ; cf. Plato.

J. Gervais, *La quatorzième Olympique de Pindare* : L'Enseignement secondaire au Canada, Univ. Laval, Québec, mars 1940 448-459. | Traduction, commentaire et étude dialectale en vue de l'explication en classe.

B. A. van Groningen, *La parathèse grammaticale en grec* [chez Pindare] ; cf. Langue grecque.

H. Gundert, *Der alte Pindar* : Mnemosymon Th. Wiegand (cf. Mélanges) 1-13. | Les œuvres de vieillesse de Pindare respirent la résignation. Cependant dans la VIII^e^ Pythique, qui est peut-être son dernier poème, passe, aux vers 95 sqq., une lueur d'espérance.

R. Hampe, *Zu Pindars Paian für Abdera* : H. 1941 136-142. | L'interprétation que Wilamowitz donne de ce poème est erronée : le mot τλάντων du vers 64 ne désigne pas une défaite, mais la résistance qui suit l'échec du vers 63. Cette résistance est invoquée comme exemple, pour stimuler l'esprit guerrier des Abdérites.

H. Herter, *Ein neues Türwunder* [chez Pindare] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

F. Hiller von Gaertringen, *Alt-Thera vor der Gründung von Kyrene* [chez Pindare] ; cf. Histoire grecque.

E. Kirsten, *Ein politisches Programm in Pindars erstem Pythischen Gedicht* : RhM 1941 58-71. | A propos de la fondation d'Aitna, Pindare établit pour cette ville et son roi Deinomenes un véritable programme politique. Partant de l'affirmation qu'Hiéron a créé non une tyrannie mais un État libre, il fait dépendre la paix de la ville de l'accord entre le démos et le roi, accord qui est réalisé dans la constitution spartiate, présentée ici comme modèle. Ce qui dans cette constitution est l'important pour le poète, ce n'est pas la forme de vie des Spartiates, leurs νόμοι ou ἐπιτηδεύματα, mais les rapports entre le roi et le peuple, dont les deux puissances s'équilibrent. Il est probable que dans cette description de Pindare se reflète l'aspect le plus ancien de la constitution spartiate, la constitution mixte que présentait la Rhétra.

W. Marg, *Der Charakter in der Sprache der frühgriechischen Dichtung (Pindar)* ; cf. Langue grecque.

G. Norwood, *Olympian* VI 82-88 : CPh 1941 394-396. | Le vers 82 signifie : non seulement je suis poète, mais je suis renommé comme maître de musique.

— *Pythian* II 72 *ff.* : AJPh 1941 340-343. | Ce passage est imprégné de folklore et de langage populaire.

D. S. Robertson, *The food of Achilles* [chez Pindare] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

— *The Delphian succession in the opening of the Eumenides* [rapprochement avec Pindare] ; cf. Aeschylus.

D. M. Robinson, *New Greek bronze vases from the Peloponnesus, a commentary on Pindar, Nem.* I,10,45-58 ; cf. Archéologie grecque.

W. Schubart, *Ueber den Dithyrambus* [papyrus contenant peut-être un fragment d'un commentaire à Pindare] ; cf. Papyrologie.

F. Schwenn, *Der junge Pindar* : Greifswalder Beitr. zur Literatur- & Stilforsch. Beih. II Greifswald Dallmeyer 1939 265 p. 5,80 M. | DLZ 1940 900 Snell | PhW 1941 436 Kalinka.

B. Snell, *Drei Berliner Papyri* [dont deux attribuables à Pindare] ; cf. Papyrologie.

B. Wuerth, *Der anonyme Pindarkommentar im Schol. Eurip. Medea* 9 : Diss. Freiburg i.d. Schweiz 1938 102 p.

E. Zilliacus, *Pindaros' hyllning till Chariterna* : Festskr. til F. Bull Oslo Gyldendal 1937 381-385.

Planudes. — A. Diller, *The oldest manuscripts of Ptolemaic maps* [et l'œuvre de Planude] ; cf. Ptolemaeus (Claudius).

J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [chez Planude] ; cf. Plato.

C. Wendel, *Planudea* : ByzZ 1940 406-445. | Planude a vécu et enseigné à la fin du XIII[e] siècle dans le couvent de Chora. En 1301 il appartient à celui d'Akataleptos. Des mss. de Plutarque copiés sous le direction de Planude, l'Ambr. 859 le fut entre 1294 et 1295, tandis que le Paris. 1671 ne fut terminé qu'en 1296. A propos d'un ms. de Diophante utilisé par Planude et d'un ms. des Sphériques de Théodose qui se trouvait dans le monastère de Chora. Le Laurentianus XXXII 16 qui contient un recueil de poésies fut aussi composé sur les ordres de Planude. Allusions à des monuments chrétiens dans les poèmes de Planude, à des ruines antiques dans ses lettres. Le tombeau de Planude, qui portait son portrait, fut vraisemblablement élevé dans le couvent d'Akataleptos.

Plato.— Quelques travaux récents sur Platon, par G. Mathieu : REA 1941 69-74.

Œuvres complètes, en 2 vol., I : *Hippias, Protagoras, Ion, Apologie, Criton, Alcibiade, Charmide, Lachès, Lysis, Eutyphron, Gorgias, Ménexène, Ménon, Euthydème, Cratyle, Banquet, Phédon, République*, trad. nouv. & notes par L. Robin : Paris Bibl. de La Pléiade 1940 1380 p. | RPhilos 1941 CXXXI 98 Bréhier.

Sämtliche Werke [Dünndruck-Ausg.] : Berlin Schneider 1940 809, 868 & 826 p. 24 M.

Apologia de Socrates, edic. cuidada & anotada por A. Marasso : Buenos Aires 1938 151 p. 1,30 Doll.

Apologia di Socrate, a cura di A. Guzzo : Milano Mondadori 1939 114 p. 3 pl. 6 L. | AC 1941 135 Liénard.

Critone, a cura di A. Guzzo : Milano Mondadori 1939 66 p. 2 pl. 4 L. | AC 1941 135 Liénard.

Il Critone, trad. & note di G. Calogero : Firenze Sansoni 1938 28 p. 4 L.

Il Critone, con note di C. Fumagalli, 8. ed. : Roma Soc. ed. Dante Alighieri 1938 45 p. 2 L.

Fedone, trad. & note di E. Villa : Verona Scaligera 1938 101 p. 10,50 L.

Il Fedone, trad. di F. Acri, note di E. Carrara, 3. ed. : Firenze La Nuova Italia 1938 144 p. 5 L.

Republic Book I, ed. D. J. Allan : London Methuen 1940 130 p. 3 Sh. | CR 1940 140-142 Lorimer | CPh 1941 317 Greene.

Libro X *della Repubblica*, trad. di G. Fraccaroli, note di M. Valgimigli & L. M. Paluello : Firenze La Nuova Italia 1938 60 p. 3,75 L.

Il Sofista, trad. & note a cura di M. Gentile : Padova Cedam 1938 141 p. 9 L.

Le Banquet, texte français et eaux-fortes de H. Erni : Zurich Gonin & Grosclaude 1941 144 p. 20 pl.

Συμπόσιο, trad. en grec moderne par D. Photiadis : Athènes 1938 120 p. | REG 1939 653 Mirambel.

Platon-Brevier, grossenteils in neuen Uebersetz. hrsg. von K. Kindt : Leipzig Rauch 1939 198 p. 3,60 M. | GArb 1940,8 8.

Portrait of Socrates, being the Apology, Crito and Phaedo of Plato, in an Engl. transl. with notes by R. W. Livingstone : Oxford Clarendon Pr. 1938 200 p. 1 pl. 2,50 Doll. | CPh 1940 108 Dunkel.

Plato on the trial and death of Socrates, Euthyphro, Apology, Crito, Phaedo, transl. into Engl. with notes by L. Cooper : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1941 200 p. 2 Doll.

Plato and Parmenides. Parmenides' Way of truth and Plato's Parmenides,

transl. with a comm. by F. M. Cornford : London Kegan Paul 1939 251 p. 12,6 Sh. | CR 1941 76-78 Tate.

Selected passages, ed. by R. W. Livingstone : The world's classics London Milford 1940 220 p. 2,6 Sh. | CR 1941 32 Tarrant.

Bloemlezing uit de Dialogen van Plato, door S. J. Warren, 5. uitg. door J. Janssen : Leiden Brill 1939. | MPh 1940 XLVII 353 Koster.

Scholia Platonica, contulerunt & investigaverunt F. D. Allen, J. Burnet, C. P. Parker, ed. W. C. Greene : Haverford, Penna Amer. Philol. Assoc. 1938 xlii & 570 p. 4 Doll. | BAGB 1940 N° 66 33-35 | RFIC 1940 146 Rostagni | CR 1940 142-143 Lorimer | REG 1941 122-123 Festugière | LEC 1941 175 de Strycker | CPh 1941 371-389 Oldfather | REA 1941 69 Mathieu.

Plato Latinus. I : *Meno translated by Henricus Aristippus*, ed. by V. Kordeuter & C. Labowsky : London Warburg Inst. 1940 112 p. 12 Sh.

N. Almberg, *Platons världssjäl och Aristoteles' gudsbegrepp. Studier i platonsk naturfilosofi och astralteologi* : Lund Gleerup 1941 526 p. | Lychnos 1941 337-338 Rudberg.

J. H. Anderhub, *Genetrix irrationalium. Platonis Theaetetus* 147 *a* : Jocoseria aus den Papieren eines reisenden Kaufmanns 159-222 Wiesbaden-Biebrich Kalle A.G. 1941.

C. Arpe, *Das Argument* τρίτος ἄνθρωπος [et la théorie platonicienne des idées]; cf. Aristoteles.

H. Aufricht, *Das Problem der Werthierarchie bei Platon* : Zs. für öffentl. Recht XVIII 1938 102-142.

E. G. Berry, *The history of the concept of* θεία μοῖρα *down to and including Plato* ; cf. Religion grecque.

A. van Bilsen, *Het onderwerp van het tweede deel van Plato's Charmides* (165-172) : *bewustzijn of reflexieve begrippen ?* PhS IX 1937-1938 15-31.

— *De kennis en het geluk. Verklaring van het derde deel van Plato's Charmides* (173-175) : PhS IX 1937-1938 90-97.

— *De beteekenis van de sophrosunè volgens Plato's Charmides* : PhS IX 1937-1938 172-181.

A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten, Platon* : H 1940 428. | Dans Symp. 197de, κόσμος employé comme nomen agentis au sens de κοσμητής, est une glose tragique ou dithyrambique placée tout naturellement dans la bouche d'Agathon.

E. Bréhier, Ἀρέται καθάρσεις : REA 1940 (Mélanges Radet) 53-58. | Le commentaire que Plotin a donné dans son traité des Vertus (Ennéades I,2) du passage du Phédon 69b voit dans la vertu-purification une inversion de la morale, unie à une attitude religieuse traditionnelle.

P. Brommer, Εἶδος *et* Ἰδέα, *étude sémantique et chronologique des œuvres de Platon* : Philosophia critica, I Diss. Utrecht Assen Van Gorcum 1940 277 p. 4,90 Fl. | CR 1940 192-193 Tate | MPh 1941 XLIX 51-54 de Vogel | LEC 1941 174 de Strycker | REA 1941 71 Mathieu.

O. Broneer, *Plato's description of early Athens in the light of archaeological research* : Résumé dans AJA 1941 92.

S. G. Brown, *A note on C. Ritter's reading of the Timaeus* : CPh 1941 188-189. | Dans son ouvrage The essence of Plato's philosophy, C. Ritter, dans son désir de mettre la théorie des idées en accord avec l'idéalisme hégélien, fausse la pensée de Platon.

K. Buchmann, *Die Stellung des Menon in der platonischen Philosophie* : Leipzig Dieterich 1936 102 p. 6 M. | CPh 1940 210-212 Greene.

J. R. Buisman, *Plato-onderwijs, een principiële beschouwing* : Amsterdam Paris 1940 0,75 Fl. | MPh 1941 XLVIII 317 Wiersma.

R. G. Bury, *Two notes on Plato's Laws* : CR 1940 183. | Notes critiques à 824a et 960b.

M. de Corte, *La question platonicienne* : RPhil 1938 501-531. | On ne peut rendre compte du platonisme à l'aide de ce qui semble capital dans le platonisme même : l'Idée, héritée ou non du concept socratique. A propos des ouvrages de J. Festugière et de R. Schaerer (cf. ci-dessous).

J. Cousin, *Lucrèce, les verseuses et la vita stultorum* [parallèles avec Platon] ; cf. Lucretius.

A. Dain, *Sur deux inscriptions* [dont l'une contenant un jeu de mots inspiré de Platon] ; cf. Épigraphie grecque.

Th. B. DeGraff, *Plato in Cicero* ; cf. Cicero.

R. Demos, Ἡ φιλοσοφία τοῦ ὡραίου κατὰ Πλάτωνα : Ἀρχεῖον φιλοσ. καὶ θεωρίας τῶν ἐπιστημῶν. IX 1938 177-234.

— Τὸ θεῖον κατὰ τὸν Πλάτωνα : Ibid 395-432.

N. W. DeWitt, *Epicurus*, Περὶ φαντασίας [et le terme de νοῦς chez Platon] ; cf. Epicurea.

F. Dornseiff, *Platons Politeia Buch* I : H 1941 111-112. | Il ne faut pas considérer le livre I de la Politeia comme une œuvre de jeunesse de Platon, mais plutôt comme un rappel voulu de sa manière ancienne. En effet ce livre rentre admirablement dans l'ensemble de la composition. Le même procédé de variation dans la manière de l'exposé se retrouve dans le Gorgias qui, pour la forme et pour le fond, est très près de la Politeia. Qui retranche de la Politeia l'épisode de Thrasymaque devrait aussi retrancher du Gorgias celui de Polos.

P. Duncan, *The place of art in Plato's ideal state* : Univ. of Toronto Quarterly X,1 1940 27-38.

L. Edelstein, *Platonism or aristotelianism ? A contribution to the history of medicine and science* ; cf. Sciences.

D. E. Eichholz, *Plato, Republic* 621 *A* : CR 1940 182. | Le sens général du passage est que les âmes, souffrant des effets d'un voyage par une chaleur suffocante, arrivent altérées au bord du Léthé. Les unes, capables de refréner leurs désirs, se modèrent et pourront recouvrer la mémoire, les autres se laissent aller à boire à leur soif et ne la retrouveront jamais.

L. Ejo y Garay, *El concepto de materia universal* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

F. Enriques & G. de Santillana, *Platon et Aristote* : Paris Hermann 1937 62 p. | RPhil 1939 262 de Corte.

E. Frank, *The fundamental opposition of Plato and Aristotle* : AJPh 1940 34-53 & 166-185. | La VII^e Épître de Platon et la Métaphysique d'Aristote. Les dialogues éléates et la critique aristotélicienne des idées. La conception platonicienne des mathématiques et celle d'Aristote. Leurs différentes conceptions des idées. Contraste entre la logique aristotélicienne et la dialectique platonicienne. La doctrine platonicienne des nombres et sa critique par Aristote. Le νοῦς chez Platon et chez Aristote.

P. Friedlaender, *Plato Phaedrus* 245*A* : CPh 1941 51-52. | Il y a dans ce passage une citation, qui n'a jamais été reconnue comme telle, de Pindare, Paean VII,13 sqq.

K. von Fritz, *Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Plato* ; cf. Democritus.

H. Fuhrmann, *Gespräche über Liebe und Ehe auf Bildern des Altertums* [plaque de bronze qu'on a cru à tort inspirée de Platon] ; cf. Archéologie romaine.

E. J. Furlong, *Two arguments in Plato's Phaedo* : Hermathena LV 1940 62-72. | L'argument exposé dans le passage 70c-72d constitue une preuve indépendante de l'immortalité ; il ne doit pas être combiné avec l'argument contenu dans le passage 72e-77d.

M. Gentile, *La politica di Platone* : Padova Cedam 1940 230 p. | RIFD 1940 297-300 Opocher.

A. H. Gilbert, *Literary criticism. Plato* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

K. Glaser, *Platons Stellung zum Kampfe von Philosophie und tragischer Dichtung* : WS 1940 30-73. | Il est dangereux, d'après Platon, d'éveiller la pitié parce qu'elle trouble le juste équilibre de l'âme et crée un état sentimental maladif. Toutefois pour éviter le choc de la peur, un mouvement émotif progressif est recommandable. Par là, Platon se rapproche déjà de la doctrine de la κάθαρσις, puisqu'il préconise de surmonter la peur en en atténuant l'intensité.

D. Grene, *Method and doctrine in Plato and Aristotle* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XXXVI-XXXVII.

H. A. Grunsky, *Platons Begriff des Staatsmannes und die deutsche Gegenwart* : Dt. Kultur im Leben der Völker XIII 1938 332-341.

A. Guillemin, *Deux conceptions des origines de l'homme* [Platon] ; cf. Philosophie.

N. Hartmann, *Zur Lehre vom Eidos bei Platon und Aristoteles* : APAW 1941,8 Berlin de Gruyter 1941 38 p. 2,50 M.

J. Hatzfeld, *Socrate au procès des Arginuses* [d'après Platon] ; cf. Histoire grecque.

R. Helm, *Persius' Satire* 2 [et le Pseudo-Platon] ; cf. Persius.

W. C. Helmbold, *Atakta*, III : Mn VIII 1940 255. | L'interprétation de Platon, Phaed. 103A proposée par Denniston est contredite par Plutarque, Mor. 340A.

H. Herter, *Platons Staatsideal* : Gymn 1940 112-125. | Sur les précautions prises par Platon pour maintenir dans son État, notamment par l'éducation, l'idéal d'une communauté productive dans laquelle chacun a la place qui lui convient.

J. Hessen, *Platonismus und Prophetismus* ; cf. Philosophie.

D. A. G. Hinks, *Tisias and Corax* [d'après Platon] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

M. E. Hirst, *The choice of Odysseus (Plato, Republic 620c-d)* : CPh 1940 67-68. | Le choix que fait Ulysse, dans la vision d'Er l'Arménien, n'est pas conforme au personnage que nous présente l'épopée. Cette conception du caractère du héros peut avoir été suggérée à Platon par une tragédie perdue, peut-être le Philoctète d'Euripide.

W. Hoenderwanger, *Proeve van onderzoek naar Platoon's opvatting van de sophistiek* : Diss. Utrecht Zutphen 1938 216 p.

H. Holtorf, *Der politische Platon als Mahner der deutschen Gegenwart* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1939 141.

— *Platon-Lektüre im Dienste der Wehrerziehung* : NJAB 1941 207-217. | Importance de l'étude de Platon pour l'éducation du soldat.

J. Humbert, *A propos de Cicéron traducteur du grec* [Phèdre 245c] ; cf. Cicero.

G. B. Hussey, *Cratylus* 398c-e : CPh 1940 424-425. | Traduction et interprétation de ce passage.

M. W. Isenberg, *The unity of Plato's Philebus* : CPh 1940 154-179. | Reconstitution de la marche des idées, pour démontrer l'unité du dialogue.

G. Jachmann, *Der Platontext* : Résumé dans GGA 1941 426-428.

Z. Jordan, *Des fondements mathématiques du système de Platon* : Poznanskie Tow. przyjaciol nauk. Prace Kom. filoz. VI Poznan 1937 328 p.

J. S. Kieffer, *Note on Plato, Laws* 722c 1 : AJPh 1941 91-92. | Au lieu de μάχην, lire τάξιν.

R. Klibansky, *The continuity of the Platonic tradition during the middle ages. Outlines of a Corpus Platonicum medii aevi* : London Warburg Inst. 1939 58 p. 5 pl. 5 Sh. | CR 1940 169 Lorimer.

G. Knoche, *Constant Plato* : Theosophical Forum XIII 1938 11-18.

T. M. Knox, *Plato's Republic* : London Murby 1938 63 p. 1 Sh.

H. Koop, *Ueber die Lehrbarkeit der Tugend. Uniersuchungen zum platonischen Problem des Lernens und Lehrens* ; cf. Philosophie.

W. Kranz, *Platonica* : Ph XCIV 1939-1940 332-336. | A propos de la prière finale du Phèdre ; de l'expression θαυματοποιοί dans Polit. 514b ; deux remarques concernant la composition et le sens du Parménide.

G. Krueger, *Einsicht und Leidenschaft. Das Wesen des platonischen Denkens* : Frankfurt Klostermann 1939 334 p. 10,50 M. | DLZ 1941 625-630 Brecht.

B. Laourdas, Τὸ γνωσεολογικὸν πρόβλημα εἰς τὸν Θεαίτητον τοῦ Πλάτωνος : Ἀρχεῖον φιλοσ. καὶ θεωρίας τῶν ἐπιστημῶν IX 1938 235-252.

P. Leon, *Plato* : London Nelson 1939 147 p. 2,6 Sh. | CR 1940 87 Tarrant.

A. Levi, *Questioni platoniche* : RPh 1940 110-126. | Motifs qui ont conduit Platon à adopter la forme du dialogue. Sens de la figure de Socrate dans l'œuvre de Platon.

— *The ethical and social thought of Protagoras* [d'après Platon] ; cf. Protagoras.

I. Lévy, *Platon et le faux Smerdis* : REA 1940 (Mélanges Radet) 234-241. | Si dans les Lois III,695b et dans la Lettre VII,332a, Platon appelle le mage usurpateur « eunuque », c'est que le titre de saris, porté par celui-ci, qui désignait un commandant, un officier royal, n'avait plus, au moment où écrivait Platon, que le sens d'eunuque.

S. Lönborg, *The chronology of the Platonic dialogues* : Theoria (Göteborg) 1939 V 141-160.

A. Loepfe, *Die Wortstellung im griechischen Sprechsatz, erklärt an Stücken aus Platon* ; cf. Langue grecque.

J. P. Maguire, *The sources of Pseudo-Aristotle De mundo* [dérive indirectement du Timée] ; cf. Aristotelis Commentatores.

P. Merlan, *Platons Form der philosophischen Mitteilung* : Lwow Univ. 1939 25 p. 2 Fr. Suisses. | CR 1940 53 Tate.

H. L. Miéville, *La République de Platon et l'esprit totalitaire* : SC 1941 15-25 ; 95-105 & 172-181. | Platon concevant la vérité comme statique aboutit à un dogmatisme qui ne requiert pas l'effort continué de la recherche, la coopération des esprits ; toute pensée indépendante est au contraire pour elle une menace. Par là il s'apparente aux doctrines totalitaires.

A. V. Misulin, *L'utopique plan agraire de Magnésie* [d'après les Lois de Platon, en russe] : VDI 1938,3 92-116.

J. Moreau, *La construction de l'idéalisme platonicien* : Paris Boivin 1939 515 p. 75 Fr. | CR 1940 22 Tarrant | RMM 1940 123-125 & 340-342 | BAGB 1940 N° 66 31-32 | REA 1941 70 Mathieu.

— *Le platonisme de l'Hippias majeur* : REG 1941 19-42. | C'est à tort qu'on a contesté la solidité de la composition de ce dialogue. Un examen détaillé y révèle des connexions étroites avec des thèses particulières établies en des passages très divers de l'œuvre platonicienne. Pour être intelligible, ce dialogue suppose donc la constitution déjà avancée de la doctrine ; comme d'autre part il est écrit dans le genre socratique représentatif des premiers dialogues, il semble qu'il faille l'attribuer non à Platon, mais à un disciple averti.

— *L'âme du monde de Platon aux Stoïciens* ; cf. Philosophie.

J. S. Morrison, *The place of Protagoras in Athenian public life* [indices chez Platon] ; cf. Protagoras.

G. R. Morrow, *Plato's law of slavery in its relation to Greek law* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 140 p. 1,50 Doll. | NPh XXV 1939-1940 313-314 Hesseling | CR 1940 204-205 Gomme | CPh 1941 417-418 Charles | REA 1941 72 Mathieu.

— *On the tribal courts in Plato's Laws* : AJPh 1941 314-321. | Les tribunaux que Platon appelle δικαστήρια κατὰ φυλάς ne sont pas des cours locales établies dans les différentes tribus, mais les cours populaires d'Athènes. Il s'agit là d'un des éléments démocratiques introduits par Platon dans la constitution décrite dans les Lois.

— *The status of the alien in Plato's Laws* : Sc 1941 LXX 38-43. | Dans les Lois, Platon suit la politique athénienne plutôt que la politique spartiate en ce qui concerne l'admission des étrangers. Toutefois il impose aux métèques certaines restrictions qui rendraient leur situation moins enviable qu'elle ne l'était sous le régime athénien. En revanche, il accorde à tous les étrangers la protection des tribunaux pour leur vie, leur propriété et le redressement des torts qui leur auraient été faits. Sous ce rapport, sa législation est peut-être plus libérale que le droit grec courant.

M. Muehl, *Ueber die Herkunft des platonischen Versöhnungsgedankens Staat* v 470*e* : PhW 1941 429-431. | La pensée de Platon que la guerre doit être conduite dans l'idée que l'on se réconciliera un jour avec l'ennemi peut être rapprochée d'une affirmation analogue chez Philon, De hum. 150 sqq., et de Sophocle, Ajax 678 sqq. A l'origine de ces trois passages se trouve sans doute la parole d'un sage, peut-être celle de Bias transmise par Aristote Rhet. II,13, 24 sq. (1389b). Dans le même ordre d'idées, on peut encore citer : Jamblique, Vita Pyth. 232 ; la prétendue loi de Zaleukos chez Diodore XII,20 et, dans le discours de Nikolaos chez le même Diodore XIII,23, un dicton qui remonte vraisemblablement à Éphore. Les anciennes gnomai ont certainement eu sur la littérature une influence plus profonde qu'on ne l'admet généralement.

K. Mugler, *Platon und die geometrische Aehnlichkeitslehre* : H 1941 321-338. | Les découvertes géométriques dont l'œuvre d'Euclide marque l'aboutissement se sont échelonnées le long des siècles précédents. Mais, parmi ces précurseurs, Platon est le premier chez lequel l'ὁμοιότης en tant que concept géométrique nous soit attestée par la tradition directe. On reconnaît en effet la valeur technique du terme ὅμοιος dans la mathématique du Ménon, dans la cosmogonie du Timée et dans le symbolisme philosophique du Parménide.

C. Murley, *Plato's Phaedrus and Theocritan pastoral* : TAPhA 1940 281-

295. | Dans son Phèdre, 230BC, Platon présente une certaine technique de la description de la nature employée comme cadre à une conversation artificielle, qui est celle de la pastorale de Théocrite. Il est probable que Platon reflète en cela un mode d'expression en vogue en Sicile cent ans environ avant le floruit de Théocrite et qu'il s'inspire en partie, comme Théocrite lui-même, de Sophron.

T. Negro, *La concezione platonica della scienza* : Milano Bocca 1940 122 p.

R. L. Nettleship, *Lectures on the Republic of Plato*, 2. ed. : London Macmillan 1937 364 p.

E. Nordenskiöld, *Un aperçu sur l'évolution historique de la notion d'espèce dans la biologie* [la notion d'espèce chez Platon] ; cf. Sciences.

J. A. Notopoulos, *Plato's epitaph* [épitaphes de l'Anthologie Palatine, de Diogène Laërce et de Planude] : Résumé dans TAPhA 1940 p. xlviii-xlix.

— *Porphyry's Life of Plato* ; cf. Porphyrius.

R. P. Oliver, *Plato and Salutati* ; cf. Œuvres d'humanistes, Salutati.

A. C. Outler, *The platonism of Clement* ; cf. Clemens Alexandrinus.

E. Paci, *Il significato del Parmenide nella filosofia di Platone* : Messina Principato 1938 18 L. | Leonardo 1939 25-26 Saitta.

C. B. Papadimitriou, *La part du réel dans l'utopie de Platon* : Paris Rousseau 1937 173 p. | RPhil 1939 265 de Corte.

J. Papp, *Ueber die Echtheit des Hipparch-Dialogs* [en hongr. avec rés. en all.] : Acta litt. & sc. reg. Univ. Hung. Franc. Ios. Sect. philol. IX,1 Szeged 1936 32 p. 2 Pengö. | Gn 1941 332-333 Egermann.

G. Pasquali, *Le lettere di Platone* : Firenze Le Monnier 1938 278 p. 30 L. | RPhil 1939 264-265 de Corte. | AC 1941 136-137 Henry.

J. Paulus, *Le thème du juste souffrant* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Platon] ; cf. Philosophie.

E. Pelosi, *Een platoonse gedachte bij Gaios, Albinos en Apuleius van Madaura* : Studi Catholica (Nijmegen) 1939 XV 375-394.

E. des Places, *Un livre nouveau sur les Lettres de Platon* : RPh 1940 127-135. | A propos de l'ouvrage de G. Pasquali (cf. ci-dessus).

A. Preiswerk, *Das Einzelne bei Platon und Aristoteles* : Leipzig Dieterich 1939 196 p. 11 M. | RFIC 1940 213-217 Galimberti | PhW 1941 132-146 Steiner | DLZ 1941 961-963 Hartmann | Sc 1941 LXX 175 Sapper | AC 1941 199-200 de Bruyne.

A. Puech, *Quelques remarques sur l'art de la composition dans les Dialogues* : CRAI 1940 319-322. | Le procédé consistant à faire confluer deux idées issues d'une même source, après des parcours distincts, s'inspirerait d'Homère.

H. Raeder, *Platons Epinomis* : Kobenhavn Munksgaard 1938 64 p. 2,75 Kr. | AJPh 1940 365-369 Einarson | Gn 1940 289-307 Müller | PhW 1940 136-139 Steiner | MPh 1940 XLVII 229 de Vogel.

— *Plato und die Sophisten* : Danske Vidensk. Selskab. Hist.-filol. Meddelser XXVI,9 Koebenhavn Munksgaard 1939. | MPh 1940 XLVIII 72 Buisman.

G. Rolla, *Saggio critico sul Fedone* : Firenze La Nuova Italia 1938 92 p. 8 L. | CCatt 1940,4 305.

F. Rosenthal, *Some Pythagorean documents transmitted in Arabic* [traité attribué à Platon] ; cf. Pythagorica.

D. Roser, *Erziehung und Führung. Versuch über Platon* ; cf. Socrates.

G. Rudberg, *Svensk Platontolkning* : Nysvenska Studier XVIII 1938 1-18.

A. von Salis, *Die Gigantomachie am Schilde der Athena Promachos* [et le mythe de l'ascension des âmes dans le Phèdre] ; cf. Archéologie grecque.

R. Schaerer, *La question platonicienne* : Neuchâtel Secrét. de l'Univ. 1938 272 p. 60 Fr. | Sc 1940 LXVIII 52 Villa.

— *La composition du Phédon* : REG 1940 1-50. | Le dialogue obéit à des exigences dialectiques ; il présente un enchaînement rigoureux qui conduit l'esprit du lecteur des réalités les plus phénoménales aux plus idéales. Chaque logos y dessine en petit la courbe de la démarche dialectique totale.

P. Shorey, *Platonism, ancient and modern* : Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1938 259 p. 2,50 Doll. | CPh 1940 315-318 Hack | Lychnos 1940 382 Rudberg.

W. Sieveking, *Bemerkungen zu einer neuen Schulausgabe von Platons Gorgias* : NJAB 1941 251-257. | Présentation du choix intitulé : Platon, Der Kampf um die gerechte Staatsführung (Teubners Altsprachl. Kurztexte 1941).

G. Soury, *Sur quelques sources de Plutarque, De facie* [Platon] ; cf. Plutarchus.

J. Stenzel, *Plato's method of dialectic*, transl. & ed. by D. J. Allan : Oxford Clarendon Pr. 1940 xliii & 170 p. 10,6 Sh. | CR 1940 143-144 Tate.

F. Stroisch, *Ueber die weltanschaulichen Grundlagen der Gerechtigkeitsidee bei Platon. Eine rechts- und staatsphilosophische Untersuchung* : Diss. Kiel Leipzig Meiner 1940 62 p. 3,60 M. | MPh 1941 XLVIII 308 Buisman.

E. de Strycker, *De irrationalen in den Hippias Maior* : AC 1941 25-36. | Critique de l'interprétation de Th. L. Heath, A history of Greek mathematics Oxford 1921 I p. 304-305.

H. J. Stukey, *Pollution of the soul by the body* [chez Platon et Xénophon] : Résumé dans TAPhA 1939 p. xlv.

I. Theodoracopoulos, Τὸ πρόβλημα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου στὸ Φαίδωνα : Ἀρχεῖον φιλοσ. καὶ θεωρίας τῶν ἐπιστημῶν IX 1938 24-45.

H. W. Thomas, Ἐπέκεινα. *Untersuchungen über das Ueberlieferungsgut in den Jenseitsmythen Platons* : Diss. München Würzburg Triltsch 1938 164 p. | Gn 1940 132-137 Nestle.

A. Tovar, *Conjetura al texto de Platon Phileb.* 66*a* : Emerita VII 1939 146-155. | Dans ce passage, Platon emploie un néologisme ἀηδία dans son sens étymologique. Plus tard, sous l'influence de ἀηδής et ἀηδώς, ce mot prit une nuance péjorative au lieu de la valeur neutre qu'il a dans ce passage. Le sens péjoratif ayant prévalu (il se maintient encore en grec moderne), le texte devint obscur, ce qui explique sa corruption.

— *Nota a Emerita* VII 1939 146 *sgs.* : Emerita IX 1941 190-195. | Nouveaux textes à l'appui de l'interprétation proposée ci-dessus pour Phil. 66*a*.

E. Turolla, *Vita di Platone* : Milano Bocca 1939 388 p.

B. Unterberger, *Platons Etymologien im Kratylos* : Jahresber. des Gymn. am Knabensemin. Carolinum-Augustineum in Graz 1934-1935 & 1936-1937.

M. Valgimigli, *Filosofi di Grecia* [Platone] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. A. G. van der Veer, *Reiniging en reinheid bij Plato* : Diss. Amsterdam 1936 139 p. | PhW 1940 577-587 Kraemer.

W. Venske, *Plato und der Ruhm. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Ruhmesidee* : Würzburg Triltsch 1938 40 p. | Gn 1941 197-199 Nestle.

A. Vincent, *Essai sur le sacrifice de communion des rois Atlantes* [chez Platon] ; cf. Religions diverses.

C. Vink, *Plato's eerste Alcibiades. Een onderzoek naar zijn authenticiteit* : Amsterdam Paris 1939 154 p. 2,50 Fl. | CR 1940 140 Tarrant | MPh 1941 XLVIII 170 de Vogel.

Ch. Vogel, *Platon und Fichte als Erzieher* : Braune Wirtschaftspost VII 1938 579-583.

K. I. Vourveris, Ἡ ἐθνικὴ συνείδησις τοῦ Πλάτωνος : Athènes 1939 51 p. | RFIC 1940 146 Lavagnini | CR 1940 113 Tate.

— Κράτος καὶ παιδεία κατὰ τὸν Πλάτωνα : Athènes 1939 31 p. | CR 1940 113 Tate.

J. H. Waszink, *Die sogennante Fünfteilung der Träume bei Chalcidius* [dans son commentaire au Timée] ; cf. Chalcidius.

A. Weber, *Essai sur la deuxième hypothèse du Parménide* : Paris Hermann 1937 35 p. | RPhil 1939 263 de Corte.

T. B. L. Webster, *A study in Greek sentence construction* [chez Platon] ; cf. Langue grecque.

O. Wichmann, *Platons Erziehungslehre* : Leipzig Quelle & Meyer 1940 80 p. 2 M.

W. van der Wielen, *Die ideegetallen van Plato* : Diss. Amsterdam. Centen's Uitg.-Maatsch. 1941 270 p.

J. von Wittken, *Die urarische Quelle der Idealgesetze des Plato als Grundlage eines Entwurfes des neuen völkischen Strafrechts* : Berlin Mittler 1938 93 p.

H. Zeise, *Der Staatsmann. Ein Beitrag zur Interpretation des platonischen Politikos* : Leipzig Dieterich 1938 114 p. | RIFD 1940 126 Battaglia.

O. Zwengel, *Verhältnis von Staat und Wirtschaft in Platons Staatsschriften* : Diss. Giessen 1940 56 p.

Plautus. — *Comédies*, ed. & trad. A. Ernout, V & VI : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 270 & 272 p. 40 Fr. chacun. | RPh 1940 63-65 Bayet.

Plautus, with an Engl. transl. by P. Nixon, V : Loeb Class. Libr. London

Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 368 p. | CPh 1940 342 Prescott.

Commedie, testo & versione poetica di G. Vitali : *Aulularia*, *Miles gloriosus* : Bologna Zanichelli 1941 420 p. 26 L.

Epidicus, ed. with a comm. in which is included the work of A. L. Wheeler by G. E. Duckworth : Princeton Univ. Pr. 1940 464 p. 7,50 Doll. | CPh 1941 281-285 Prescott.

W. Beare, *Contamination in Plautus and Terence* : RPh 1940 28-42. | Contaminare est un terme péjoratif employé par les ennemis de Térence qui lui reprochent d'altérer son original grec. Térence se défend en admettant qu'il a « contaminé » au sens où nous l'entendons, c'est-à-dire changé un original grec en le mettant en contact avec un autre original grec. C'est donc Térence qui, en reprenant le mot de ses ennemis dont il ne se serait pas servi spontanément lui-même pour désigner son procédé, a créé une équivoque sur le mot contaminare. Il n'use d'ailleurs du procédé que dans quelques cas limités dans l'Eunuque, dans les Adelphes, dans l'Andria. Quant à Plaute, il y est tout à fait étranger. Les trois cas de contamination conservés par P. J. Enk ne résistent pas mieux à la critique que les autres.

P. Boyancé, *Une allusion de Plaute aux Mystères de Dionysos* (*Miles gloriosus*, 1012-1018) : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 29-37. | L'emploi du mot signum atteste l'usage de signes de reconnaissance dans les confréries dionysiaques, comme dans la société pythagoricienne.

R. Braun, *Les thèmes élégiaques chez Plaute et Térence* : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

Ch. H. Buck, *A chronology of the plays of Plautus* : Baltimore 1940 112 p. | CR 1941 86-87 Beare.

E. F. Clafflin, *The text of Plautus, Curculio* 260-261 ; *Epidicus* 61-62 : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxxi-xxxii.

N. J. DeWitt, *Pseudolus and Hannibal's elephant* : CPh 1941 189-190. | La plaisanterie des vers 1218-1221 s'éclaire par la comparaison avec Pline, N. H. viii,5,11.

M. Durry, *Le vocabulaire militaire chez Térence* [comparaison avec l'usage de Plaute] ; cf. Terentius.

W. H. Friedrich, *Zur altlateinischen Dichtung*, VII : H 1941 128-135. | Détermination de ce qui appartient à Philémon et de ce qui est de Plaute dans le dialogue entre Philematium et Scapha, Most. 157 sqq.

P. Fuglsang, *On the Latin future infinitive passive* [chez Plaute] ; cf. Langue latine.

L. Gestri, *Studi Plautini*, I : SIFC 1940 XVII 181-214. | Dans le dialogue de Cleareta et d'Argyrippus (Asin. i,3,153-248) se superposent deux conceptions différentes du caractère de la lena, tantôt commerçante honnête qui se contente de réclamer le prix de sa marchandise, tantôt mégère impudente et cynique, indifférente aux insultes. Comme l'analyse du passage le révèle, la première de ces conceptions appartient à l'original ; elle est partout débordée par la seconde, bien plautinienne. A l'harmonie logique et pour ainsi dire prosaïque de l'original, Plaute substitue une harmonie purement musicale qui s'accommode sans autre de la confusion dramatique créée par sa contamination.

— *Id.*, II & III : SIFC 1940 XVII 237-260. | La transformation que Plaute fait subir au monologue de Nicobule, Bacch. v,1 rentre dans le remaniement d'ensemble de l'acte final de la comédie, recomposé selon la conception que Plaute se fait de Nicobule, parfait imbécile. On peut examiner du même point de vue le monologue de Dordalus, Persa v,2, qui ressemble singulièrement au précédent. C'est celui de Dordalus qui paraît calqué sur celui de Nicobule, plus développé et faisant partie essentielle de la transposition de la pièce tout entière sur un plan comique plus paradoxal.

H. Haffter, *Politisches Denken im alten Rom* [chez Plaute] ; cf. Civilisation romaine.

Ph. W. Harsh, *The position of archaic forms in the verse of Plautus* : CPh 1940 126-142. | La théorie qui fait du critère métrique un moyen de reconnaître les archaïsmes chez Plaute est erronée. Les archaïsmes sont employés par Plaute pour leur valeur stylistique et non par convenance métrique.

L. Havet, *Le distique (dit « vers ») de Reiz* [chez Plaute] ; cf. Métrique.

J. L. Heller, *A new Festine gloss* [et Pseudol. 326 & 332] ; cf. Festus.

J. N. Hough, *Link monologues and Plautine chronology* : TAPhA 1939 231-211. | Les monologues de transition très brefs ou très développés sont une création de Plaute et sont surtout nombreux dans les comédies récentes, par opposition au type intermédiaire de monologue de transition qui est commun à tous les auteurs comiques et qui est plus fréquent dans la première période de création de Plaute. De façon générale, Plaute, en avançant dans sa carrière, semble toujours plus préoccupé d'assurer la liaison entre les scènes successives.

— *Miscellanea Plautina : vulgarity, extra-dramatic speeches, Roman allusions* : TAPhA 1940 186-198. | La statistique montre que Plaute a, en avançant dans sa carrière, une tendance toujours plus marquée à recourir à des procédés comiques d'un effet sûr : obscénités, appel direct au spectateur, allusions à l'histoire, à la littérature, à la géographie proprement romaines.

— *Plautine technique in delayed exits* : CPh 1940 39-48. | Plaute retient souvent sur la scène un personnage qui va la quitter et le fait parler encore parfois assez longtemps. Il use en général de ce procédé, qui lui est propre, lorsqu'il veut introduire des additions à l'original, sans se préoccuper de rattacher ces adjonctions à la marche générale de l'action.

C. W. Keyes, *Half-sister marriage in New Comedy and the Epidicus* ; cf. Poésie dramatique.

A. Klotz, *Zu Plautus' Aulularia* : RhM 1940 317-318. | Dans l'original grec de la pièce, le temple qui figure sur la scène était celui de Τύχη, remplacé chez Plaute par celui de Fides. La tentative de vol de l'esclave Strobilus n'est pas une invention de Plaute.

B. Krysiniel, *De Plauti Aulularia eiusque exemplari graeco* : Sprawozdania z posiedzen Towarz. Nauk. Warszawsk., Wydz. I,31 1938 7-18.

W. E. J. Kuiper, *The Greek Aulularia, a study of the original of Plautus' masterpiece* : Mn Suppl. II Leiden Brill 1940 141 p. 4 Guld. | PhW 1941 587-593 Klotz | Gn 1941 369-372 Süss.

— *De Aululariae exemplaris graeci fragmentis papyraceis* (*Pap. Hibeh* I, 5. *Pap. Flinders Petrie* 4) : Mn IX 1941 44-50. | Les fragments contenus dans ces deux papyrus appartiennent à l'original grec de l'Aulularia, mais à la fin de la pièce qui n'a pas été conservée par Plaute. Dans l'ensemble d'ailleurs, Plaute n'a pas suivi de très près son modèle. Les personnages dont les rôles ont été le plus altérés sont l'esclave Strobilus et la nourrice Staphyla.

— *Fides et Fortuna* (*ad Plauti Aululariae versum* 102) : Mn IX 1941 319-320. | Les arguments sur lesquels A. Klotz (cf. ci-dessus) appuie son hypothèse de l'existence d'un temple de Τύχη sur la scène de l'original grec de l'Aulularia ne résistent pas à la critique.

— *Het origineel van Plautus' Epidicus* ; cf. Poésie dramatique.

— *Diphilus' doel en deel in de Rudens* ; cf. Ibid.

— *Zes komedie van Menander bij Plautus* ; cf. Menander.

A. Magariños, *Peperci-parsi* [chez Plaute] ; cf. Langue latine.

F. Middelmann, *Griechische Welt und Sprache in Plautus' Komödien* : Bochum Pöppinghaus 1938 116 p. | CR 1940 26 Tredennick | PhW 1940 147-149 Klotz | AC 1941 142-143 Crahay | RPh 1941 77 Ernout.

V. Orlando, *Le edizioni rinascimentali dei volgarizzamenti di Plauto e Terenzio* : Aevum 1940 573-581. | Catalogue des traductions italiennes de Plaute et de Térence exécutées au XVI^e^ siècle dans le but de répandre les œuvres de ces auteurs dans le grand public.

G. de Plinval, *A propos du Miles inpransus de Plaute* (*Aulul.*, 526-531) : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 297-302. | Le contexte étant tout inspiré de sources helléniques, il ne faut pas voir dans le miles un tribunus aerarii, mais un misthôtês, que Plaute a confondu avec un misthôtos.

P. Ruffel, *Domi, domum, domo chez Plaute et Térence* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 317-329. | Statistique des emplois de domo, domum, domi chez les deux auteurs avec ou sans possessif, avec ou sans préposition dans une locution qui en redouble l'expression. Rapport des emplois avec la personne en cause.

E. de Saint Denis, *La force comique de Plaute* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 331-344. | Analyse des procédés qui se comprennent bien si l'on songe plus à Guignol qu'à Molière. Importance de l'asymétrie.

J. Schneider, *De enuntiatis secundariis interpositis quaestiones Plautinae*,

acc. *Excursus de chronologia Plautina* : Diss. Leipzig 1937 182 p. | PhW 1940 210-212 Klotz.

E. B. Stevens, *Topics of pity* [chez Plaute] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

F. Thomas, *Sur les débuts de la proposition consécutive en latin* [chez Plaute] ; cf. Langue latine.

F. A. Todd, *Plautus, Captivi* 444 : CR 1941 74. | Le tu du début du vers est une interpolation d'un scribe entraîné par la symétrie du tu trois fois répété dans la suite du vers.

Plinius Maior. — *Natural history*, with an Engl. transl. by H. Rackham, I : *Praefatio, Libri* I & II : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 378 p. 10 Sh. | PhW 1940 306-308 Hanslik.

— *Id.*, III : *Libri* VIII-XI : Ibid. 1940 616 p. 10 Sh. | CR 1940 200-201 Austin.

C. Plini Secundi Naturalis historiae liber secundus, a commentary by D. J. Campbell : Aberdeen Univ. Pr. 1936 108 p. 5 Sh. | PhW 1940 303-305 Hanslik.

Pline, Sur l'agriculture, ed. M. I. Bursky ; cf. Cato (Marcus).

M. Bieber, *Damophon and Pliny* ; cf. Archéologie grecque.

C. C. Coulter, *Further notes on the ritual of the Bithynian Christians* [et l'Ep. X,96 de Pline] ; cf. Religion chrétienne.

A. Cuny, *Αὔσαρα, ville de l'Arabie heureuse* [chez Pline l'Ancien] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

N. J. DeWitt, *Pseudolus and Hannibal's elephant* [chez Pline l'Ancien] ; cf. Plautus.

E. Diehl, *Zu Plin. nat. hist.* XXXV,103 : PhW 1941 575-576. | Il n'y a pas lieu de lire pistoris au lieu de pictoris, comme le veut K. Schwarz (cf. ci-dessous). Un feu est à sa place dans l'atelier d'un peintre qui peint à l'encaustique.

H. Heimerzheim, *Insekten, Ungeziefer, Würmer in ihrer hygienischen Bedeutung bei Plinius* : Diss. Köln 1940 40 p.

L. Herrmann, *Iuvenaliana* [Pline l'Ancien désigné dans la Sat. VII] ; cf. Iuuenalis.

E. S. McCartney, *Modern analogues to ancient tales of monstrous races* [chez Pline] ; cf. Mythographie et Folklore.

A. Magariños, *Mas sobre la Oda* I,15 [rapprochement avec un passage de Pline] ; cf. Horatius.

A. Maiuri, *Picturae ligneis formis inclusae* [cette technique chez Pline] ; cf. Archéologie romaine.

R. Marcille, *La résine et la poix dans Pline* ; cf. Sciences.

E. de Saint-Denis, *La vitesse des navires anciens* [et le témoignage de Pline] ; cf. Sciences et Techniques.

K. Schwarz, *Zu Plinius Nat. hist.* : PhW 1941 335. | Dans Nat. hist. XXXV, 143 lire pistoris.

A. Tschira, *Pavimenta* [chez Pline l'Ancien] ; cf. Archéologie romaine.

P. Wuilleumier, *L'influence du Cato maior* [sur Pline l'Ancien] ; cf. Cicero.

Plinius Minor. — *Panégyrique de Trajan*, ed. & comm. par M. Durry : Paris Les Belles Lettres 1938 276 p. 50 Fr. | MPh 1941 XLVIII 91 Wagenvoort.

Plinio el Joven, Cartas, libro segundo, texto y comentario por V. Blanco Garcia : Clasicos Emerita VI Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1941 107 p. 5 Pes.

J. Berlage, *Het huwelijksleven van Plinius den jongere* : Hermeneus X 1937-1938 69-74.

— *Ziekten en sterfgevallen in de brieven van Plinius den jongere* : Hermeneus XI 1938-1939 66-73.

J. Coroi, *Pline le Jeune et la législation impériale sur les chrétiens en Bithynie et dans le Pont* : Atti Congresso degli Orientalisti (cf. Enseignement : Congrès) 637-638.

A. Klotz, *L. Siccius Dentatus* [chez Pline] ; cf. Histoire romaine.

E. de Saint-Denis, *Qu'est-ce que l'Agricola de Tacite ?* [et Pline le Jeune à propos de la laudatio] ; cf. Tacitus.

E. Volterra, *L'efficacia delle costituzioni imperiali emanate per le provincie* [et les Lettres LXV et LXVI de Pline] ; cf. Droit romain.

Plotinus. — *Plotins Schriften*, übers. von R. Harder, IV : *Die Schriften 39-45 der chronologischen Reihenfolge* : Leipzig Meiner 1937 202 p. 8 M. | DLZ 1940 659 Barion.

Ennéades, VI,2, ed. & trad. E. Bréhier : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 40 Fr. | RPhil 1939 272 de Corte | RPh 1940 59 Chantraine | REA 1941 113-117 Daudin.

A. H. Armstrong, *The architecture of the intelligible universe in the philosophy of Plotinus* : Cambridge Class. Stud. VI Cambridge Univ. Pr. 1940 126 p. 7,6 Sh. | CR 1940 195-197 Sleeman.

O. Becker, *Plotin und das Problem der geistigen Aneignung* : Berlin de Gruyter 1940 115 p. 8 M. | Gn 1941 257-261 Schwyzer | GArb 1941 VIII,22 5 Ruppert | DLZ 1941 1105-1109 Volkmann-Schuck.

G. Bovini, *Gallieno, la sua iconografia* [et l'influence de Plotin sur l'art du portrait au IIIe siècle] ; cf. Archéologie romaine.

E. Bréhier, Ἀρέται καθάρσεις [chez Plotin] ; cf. Plato.

R. E. Brennan, *The philosophy of beauty in the Enneads of Plotinus* : The New Scholasticism (Washington) 1940 XIV 1-32.

S. Caramella, *La filosofia di Plotino e il neoplatonismo*, a cura di A. Caruso : Catania Gruppo dei fascisti universitari 1940 245 p.

I. Chevalier, *Le relatif « selon l'être »* [chez Plotin] ; cf. Philosophie.

M. de Corte, *Plotin et la nuit de l'esprit* : Études Carmélitaines XXIII,2 Paris Desclée 1938.

P. Henry, *Études plotiniennes*, I : *Les états du texte de Plotin* : Paris Desclée de Brouwer 1938 425 p. 100 Fr. | RPhil 1939 272-274 de Corte | ZKTh 1939 116-118 Heitlinger | ByzZ 1941 169-176 Theiler.

W. R. Inge, *Plotinos* : Erasmus VI 1938 95-111.

J. Maréchal, *Études sur la psychologie des mystiques* [Plotin] ; cf. Religion chrétienne.

P. Marrucchi, *Influssi indiani nella filosofia di Plotino ?* Atti XIX Congr. Orientalisti (cf. Enseignement : Congrès) 390-394.

H. R. Schwyzer, *Die pseudoaristotelische Theologie und die Plotin-Ausgabe des Porphyrios* ; cf. Aristotelis traductores.

A. Szabo, *Indische Elemente im plotinischen Neuplatonismus* : Scholastik XIII 1938 87-96.

H. Weiss, *An interpretative note on a passage in Plotinus' On eternity and time* (III,7,6) : CPh 1941 230-239. | Pour comprendre ce passage, il convient de distinguer entre les deux sens de τὰ ἀεὶ ὄντα qui désigne ou bien la présence éternelle ou une existence qui ne manque jamais. Les deux ἀεί diffèrent en ce que l'un, correspondant à sempiternitas, marque une éternité faite de durées successives, tandis que l'autre, correspondant à aeternitas, est le contraire de la succession : une présence immédiate, une et permanente.

Plutarchus. — E. G. Ledos, *Bibliothèque nationale. Catalogue des ouvrages de Plutarque conservés au Département des imprimés et dans les bibliothèques Mazarine, Sainte-Geneviève, de l'Arsenal et de l'Université de Paris* : Paris Impr. Nat. 1938 279 col.

Vitae parallelae, rec. C. Lindskog & K. Ziegler, IV,2 : *Indices*, comp. K. Ziegler : Leipzig Teubner 1939 266 p. | RFIC 1940 68 Rostagni | MPh 1940 XLVIII 39 van Groningen | LEC 1940 92 Potel | CPh 1941 110 Helmbold.

Alcibiades, Nicias, Pericles, notis expl. G. M. Versteegen, I & II : Zwolle Tjeenk Willink 1938 80 & 44 p. 1 Fl.

Life of Aratus, with notes by W. H. Porter : Cork Univ. Pr. 1937 CV & 97 p. 5 Sh. | Gn 1940 92-94 Castiglioni | CPh 1940 90-92 Larsen.

Vitam Arati, ed. commentarioque instr. A. I. Koster : Leiden Brill 1937 LXXXVIII & 144 p. 6 Gld. | Gn 1940 92-94 Castiglioni | CPh 1940 90-92 Larsen.

Vita Catonis Maioris, met aanteek. door J. H. W. Strijd : Leiden Brill 1941 1,70 Fl. | MPh 1941 XLIX 70 Koster.

Leven van Lysander, met comm. door J. Smits : Amsterdam Paris 1939 275 p. 4,75 Fl. | CR 1940 23-25 Gomme | PhW 1940 631-637 Kraemer | MPh 1940 XLVIII 39 Koster.

Moralia, IV, ed. C. Hubert : Leipzig Teubner 1938 405 p. 13,60 M. | RPh

1940 58 Chantraine | MPh 1940 XLVII 102 van Groningen | Gn 1941 251-257 Castiglioni | CPh 1941 85-88 Helmbold.

Moralia, VI, with an Engl. transl. by W. C. Helmbold : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 528 p. 10 Sh. | CR 1940 146 Harrison.

Ueber Liebe und Ehe, eine Auswahl aus den Moralia hrsg. & übers. von W. Sieveking : München Heimeran 1941 183 p. 4,50 M.

Sur les oracles de la Pythie, ed. & trad. R. Flacelière : Paris Les Belles Lettres 1937 180 p. | PhW 1940 440-442 Pfister.

Ueber Isis und Osiris, I : *Die Sage*, mit Uebersetz. & Komm. von Th. Hopfner : Monographien des Archiv Orient. IX Prag Oriental. Inst. 1940 188 p. 35 ill. 1 carte 14 M. | ThLB 1941 136 Leipoldt.

M. Adler, *Vermutungen zum Texte der plutarchischen Moralia* : Mn IX 1941 177-181. | Notes critiques à De defectu orac. 416A ; 430E ; De primo frigido 946C.

A. von Blumenthal, *Das Lied der Müllerin von Eresos* [et l'interprétation qu'en donne Plutarque] ; cf. Carmina uaria graeca.

C. M. Bowra, *Sophocles on his own development* [chez Plutarque] ; cf. Sophocles.

L. Deicke, *Die Ueberlieferung der pseudoplutarchischen Schrift de vita et poesi Homeri* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1937 25 p. 2 M. | Gn 1940 41-42 Castiglioni.

G. Dumézil, *La tradition druidique et l'écriture* [rapprochement avec un récit de Plutarque] ; cf. Religions diverses.

A. A. M. Esser, *Vernebelungsmethode in der antiken Taktik* [chez Plutarque] ; cf. Sciences et Techniques.

M. Giffler, *Two confirmations of Pausanias* [comparaison avec Plutarque] ; cf. Pausanias.

N. G. L. Hammond, *The Seisachtheia and the Nomothesia of Solon* [d'après Plutarque] ; cf. Histoire grecque.

W. C. Helmbold, *Notes on Plutarch* : Mn IX 1941 60-64. | Notes critiques à de nombreux passages des Moralia où la leçon de l'auteur diffère de celle adoptée par Ziegler dans la récente édition Teubner.

— *Atakta* [Platon et Plutarque] ; cf. Plato.

F. Jacoby, *Die Ueberlieferung von Ps. Plutarchs Parallela minora und die Schwindelautoren* : Mn VIII 1940 73-144. | Les Parallela minora, Stobée et Johannes Lydus utilisent un même Épitome Ω de la Συναγωγή du Pseudo-Plutarque.

U. Kahrstedt, *Bemerkungen zur Geschichte des Rats der Fünfhundert* [chez Plutarque] ; cf. Civilisation grecque.

E. Mueller-Graupa, Ἔργα πίσσια (*Plut. Cat. maior c.* 21) : PhW 1941 60-63. | Il n'y a pas lieu d'adopter cette leçon du cod. Seitenstettensis contre tous les autres mss.

J. L. Myres, Ὁ τῶν δημοποιήτων νόμος (*Plutarch, Solon*, 24) : CR 1940 130-131. | L'admission d'un étranger au droit de cité dépendait du vote des citoyens, à l'époque de Solon, comme plus tard. Ce que fit Solon fut d'empêcher par une loi que fût envisagée l'admission de personnes ne remplissant pas certaines conditions.

Ch. Picard, *Déméter, puissance oraculaire* [et la légende d'Isis chez Plutarque] ; cf. Religion grecque.

L. A. Post, *Woman's place in Menander's Athens* [et l'idéal de l'amour chez Plutarque] ; cf. Civilisation grecque.

I. A. Richmond, *A forgotten exploration of the Western isles* [citée par Plutarque] ; cf. Demetrius Tarsicus.

F. H. Sandbach, *Plutarch on the Stoics* : CQ 1940 20-25. | Dans son De stoicorum repugnantiis, il semble que Plutarque, ayant eu devant lui un recueil incohérent d'inconséquences attribuées aux stoïciens, ait cherché, en opérant une sélection et en les ordonnant, à produire un ouvrage meilleur et plus court que sa source. Dans le De communibus notitiis, Plutarque semble adapter un autre ouvrage, déjà utilisé d'ailleurs pour certaines sections du précédent traité.

E. A. Skassis, Διορθωτικὰ εἰς Πλούταρχον : Τεσσαρακονταετηρὶς Θεοφίλου Βορέα 105-108 Athènes Pyrsos 1939. | ZRG 1940 320.

R. E. Smith, *Plutarch's biographical sources in the Roman lives* : CQ 1940 1-10. | L'examen des Vies de Titus, de Paullus et de Caton l'Ancien donne à penser que, dans les trois cas, la source de Plutarque était un ouvrage biographique. Les indices qui invitent à cette conclusion sont certaines falsifications in maiorem gloriam qui remontent sans doute en dernière analyse à des archives de famille et des inventions ayant un objet personnel et politique qui appartiennent à la littérature politique et biographique du IIe siècle. Ces deux catégories de renseignements parvinrent aux sources de Plutarque par l'intermédiaire d'auteurs du Ier siècle av. J.-C. écrivant des biographies chronologiques qui prétendaient être exhaustives. Il est impossible de savoir si celles-ci étaient rédigées en grec ou en latin.

— *The Cato Censorius of Plutarch* : CQ 1940 105-112. | Il est présomptueux de vouloir déterminer les sources utilisées par Plutarque pour sa vie de Caton, étant donné que la personnalité de Caton fit éclore toute une littérature perdue et qui a contribué à créer la physionomie que nous lui connaissons aujourd'hui. A cette littérature appartiennent les pamphlets politiques tendant à faire de lui l'adversaire des philhellènes comme Scipion ainsi que ceux qui voient en lui le Romain idéal. Mais Plutarque semble surtout avoir suivi une biographie composée dans l'ordre chronologique des événements et qui n'était pas exempte d'erreurs. Quoi qu'il en soit, il est faux de considérer soit Cornélius Népos, soit Cicéron, soit tous deux à la fois comme ses sources immédiates.

G. Soury, *Mort et initiation. Sur quelques sources de Plutarque, De facie* 943*cd* : REG 1940 51-58. | La comparaison entre la mort et l'initiation, le rôle joué par les prairies d'Hadès, le sentiment des initiés décrit comme celui de bannis retrouvant leur pays après une longue absence, le couronnement de l'âme triomphatrice sont des motifs empruntés aux mystères et à l'orphisme. D'autre part on note dans ce passage des réminiscences subtiles du mythe du Phèdre de Platon.

W. W. Tarn, *Two notes on Seleucid history* [témoignage de Plutarque relatif aux éléphants de Séleucus] ; cf. Histoire grecque et hellénistique.

P. Thévenaz, *L'âme du monde, le devenir et la matière chez Plutarque, avec une traduction du traité De la genèse de l'âme dans le Timée*, I : Paris Les Belles Lettres 1938 133 p. | BAGB 1940 N° 66 32 | JS 1940 183 Puech.

M. Treu, *Der Schlusssatz der grossen Rhetra* [et le commentaire de Plutarque] ; cf. Oracula.

C. Wendel, *Planudea* [sur les mss. de Plutarque dus à Planude] ; cf. Planudes.

A. Wilhelm, *Epigraphische Bemerkungen* [et interprétation de Plutarque, Cimon 4] ; cf. Épigraphie grecque.

F. M. Wood, Jr., *The tradition of Flamininus' selfish ambition in Plutarchus* ; cf. Polybius.

P. Wuilleumier, *L'influence du Cato maior* [sur Plutarque] ; cf. Cicero.

Pollio. — K. Latte, *Livy's patavinitas* [chez Pollion] ; cf. Liuius.

Pollux. — L. B. Lawler, *The dance of the πυρρίχιδες* [chez Pollux] ; cf. Musique et Chorégraphie.

Polyaenus. — A. A. M. Esser, *Vernebelungsmethode in der antiken Taktik* [chez Polyen] ; cf. Sciences et Techniques.

Polybius. — A. Aymard, *Le fragment de Polybe sur les traîtres*, XVIII,13-15 : REA 1940 (Mélanges Radet) 9-19. | La digression de Polybe sur les traîtres ne peut être rattachée au cas d'Aristainos ; elle doit l'être au contraire à un autre incident de l'histoire du Péloponnèse pendant l'hiver 198-197 : la livraison d'Argos à Nabis par Philippe V.

A. Boëthius, *Der Krieger von Capestrano* [et un passage de Polybe] ; cf. Archéologie non classique.

A. A. M. Esser, *Vernebelungsmethode in der antiken Taktik* [chez Polybe] ; cf. Sciences et Techniques.

J. V. A. Fine, *The background of the social war of* 220-217 *B.C.* [critique du récit de Polybe] ; cf. Histoire grecque.

M. Gelzer, *Die Achaica im Geschichtswerk des Polybios* : APAW 1940,2 Berlin de Gruyter 1940 32 p. 2 M.

— *Die hellenische* Προκατασκευή *im zweiten Buche des Polybios* : H 1940 27-37. | La προκατασκευή a été rajoutée après coup à l'œuvre achevée. Les Achaica représentent la couche ancienne de l'histoire de Polybe, dans laquelle l'auteur ne connaît encore les Romains que du dehors, avant d'avoir, par un long séjour dans la capitale et par des rapports suivis avec Scipion, étudié leur caractère et la nature de leur État.

K. Glaser, *Polybios als politischer Denker* : Wien Rohrer 1940 16 p. 1 M. | PhW 1941 70 Hartlich.

W. Hoffmann, *Ein Papyrusfund zum Frieden von* 203 [et le récit de Polybe] ; cf. Historica uaria.

A. Klotz, *Livius und seine Vorgänger. Polybius* ; cf. Liuius (Titus).

B. Lavagnini, *Polibio, ovvero la storia maestra della vita* : Atti Accad. Scienze & Lett. di Palermo IV,2,2 13 p.

F. M. Wood, Jr., *The tradition of Flamininus' selfish ambition in Polybius and later historians* : TAPhA 1939 93-103. | La réputation d'ambition égoïste que Polybe, Tite-Live et Plutarque ont faite à Flamininus n'est pas conforme à la réalité des faits.

Polystratus. — E. Bignone, *Note di critica del testo a Polistrato Epicureo* ; cf. Epicurea.

Porphyrius Neoplatonicus. — I. Chevalier, *Le relatif « selon l'être »* [chez Porphyre] ; cf. Philosophie.

E. Nachmanson, *Zur Aussprache des* η *im Spätgriechischen* [et le témoignage de Porphyre] ; cf. Langue grecque.

J. A. Notopoulos, *Porphyry's Life of Plato* : CPh 1940 284-293. | La Vie de Platon contenue dans la Chronique syriaque de Bar-Hebraeus, qui repose sur le IVe livre de la Φιλόσοφος ἱστορία de Bar-Hebraeus, est en accord avec les fragments de ce livre perdu. Ces deux sources ont plus de points communs avec le De Platone d'Apulée qu'avec aucune autre Vie de Platon. C'est donc Apulée que l'on emploiera avec le plus de sécurité pour reconstituer la Vie due à Porphyre, dont la source probable était Arius Didyme.

H. R. Schwyzer, *Die pseudoaristotelische Theologie und die Plotin-Ausgabe des Porphyrios* ; cf. Aristotelis traductores.

J. H. Waszink, *Die sogenannte Fünfteilung der Träume bei Chalcidius und ihre Quellen* [Philon à travers Porphyre] ; cf. Chalcidius.

Porphyrius Gazaeus. — P. Peeters, *La Vie géorgienne de saint Porphyre de Gaza* : AB 1941 65-216. | Cette vie représente une tradition plus ancienne que la rédaction grecque de Marc le Diacre. Texte et traduction latine. | BAB (Lettres) 1941 289-290.

Posidippus. — E. Delage, *La polémique littéraire dans les nouveaux fragments de Callimaque* [et Posidippe] ; cf. Callimachus.

W. & M. Wallace, *Meleager and the « Soros »* [attribution d'épigrammes à Posidippe] ; cf. Meleager.

Posidonius. — S. Blankert, *Seneca over natuur en cultuur en Posidonius als zijn bron* ; cf. Seneca Philosophus.

J. P. Maguire, *The sources of Pseudo-Aristotle De mundo* [ne remonte pas à Posidonius] ; cf. Aristotelis Commentatores.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Posidonius] ; cf. Philosophie.

M. Pohlenz, *Tierische und menschliche Intelligenz bei Poseidonios* : H 1941 1-13. | Posidonius distingue nettement l'intelligence des animaux à laquelle il manque, pour créer un art, la réflexion systématique, le sens du chiffre et de la mesure, et le Logos humain qui les possède. Le Logos n'est pas un développement supérieur de l'intelligence animale, mais il appartient à un domaine différent, celui de la connaissance, de la morale, de la personnalité qui se crée sa conception propre de la vie.

Praxiphanes. — E. Delage, *La polémique littéraire dans les nouveaux fragments de Callimaque* [et Praxiphane] ; cf. Callimachus.

Priapea Carmina. — K. Schwarz, *Zu Carmina Priapea* : PhW 1941 335. | Au Carm. Priap. XLIII, au lieu de hastam, lire : astans.

Probus. — L. Agnes, *Sull'autenticità della Vita Vergilii di Probo* : RFIC 1941 169-178. | La Vita Vergilii que les mss. attribuent à Probus est la seule des biographies virgiliennes qui soit indépendante de la tradition suétonienne. Elle est bien de M. Valerius Probus, l'unique auteur de ce nom, qui fut contemporain de Virgile.

Proclus Grammaticus. — A. Severyns, *Recherches sur la Chrestomathie de Proclos*, I : *Le codex* 239 *de Photius* : Paris Droz 1938 404 & 298 p. 3 pl. 200 Fr. | AJPh 1940 493-496 Combellack | CPh 1940 444-445 Diller | ByzZ 1940 454-461 Beutler | RPh 1940 169-173 Chantraine & Dain.

Proclus Episcopus. — Ch. Martin, *Un florilège grec d'homélies* [œuvres de Proclus] ; cf. Florilegia.

B. Marx, *Procliana. Untersuchungen über den homiletischen Nachlass des Patriarchen Proklos von Konstantinopel* : Münster. Beitr. zur Theol. XXIII Münster Aschendorff 1940 104 p. 5,25 M. | DLZ 1941 436 Abramowski | ThLB 1941 97 Hashagen.

Procopius. — *Procopius*, with an Engl. transl. by H. B. Dewing, VII : *Buildings* · *General Index to Procopius* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 542 p. 4 plans 3 cartes 10 Sh. | CR 1941 79-84 Robertson.

Arcana historia, trad. russe de S. P. Kondratev : VDI 1938,4 271-356.

Spätantiker Gemäldezyklus in Gaza. Des Prokopios von Gaza Ἔκφρασις εἰκόνος, hrsg. & erkl. von P. Friedlaender : Città del Vaticano 1939 120 p. 12 pl. | RFIC 1940 61-63 Cantarella | ByzZ 1940 107-111 Gerstinger | AJPh 1941 381 Downey | LEC 1940 93 Martin.

V. Grecu, *Die Abstammung des Historikers Petros Patricios* [d'après Procope] ; cf. Patricius (Petrus).

E. Schwartz, *Zu Cassiodor und Prokop* ; cf. Cassiodorus.

Propertius. — *Le Elegie di Sesto Properzio, secondo la versione genuina conservata dal manoscritto Vaticano Palatino Lat.* 910, con trad. metrica a cura di G. Bonazzi : Roma Signorelli 1939 334 p. 20 L. | CR 1940 29-30 Barber.

L. Alfonsi, *De Sexti Properti apud posteros existimatione annotationes quaedam* : RFIC 1940 190-195. | Il y a un écho de Properce dans Florus, Ep. xxii, 6,22. Le poème du Ps. Arborius résulte de la contamination de plusieurs passages de Properce.

— *Ancora sull'elegia* xv *del primo libro di Properzio* : SIFC 1940 XVII 123-135. | Il faut conserver le distique 15-16 de cette élégie, transmis par les mss. Il apporte un quatrième exemple, savamment amené par la gradation des trois précédents.

— *Appunti sulla fortuna di Properzio* : Aevum 1941 236-240. | Ovide, Met. x,34-35, s'inspire certainement de Prop. iii,18,21-22, mais tandis que Properce a employé l'archaïsme hoc, Ovide, considérant cette forme comme un vulgarisme, l'a corrigée en huc. Il faut également rapprocher Horace, Carm. i, 28 de Properce iii,18,11.

A. W. Allen, *Mythological examples in Propertius* : Résumé dans TAPhA 1939 p. xxviii.

P. J. Enk, *Observationes de sermonis cottidiani vestigiis apud Propertium obviis* : Mn VIII 1940 299-322. | Formes verbales, mots et expressions appartenant au langage de tous les jours chez Properce.

A. Ernout, *Properce* i,11,9-12 : RPh 1940 201-210. | C'est à tort que E. Löfstedt explique comme un hellénisme le manque d'accord entre le pronom et le participe dans Prop. iv,7,23 et iv,10,43. Dans le premier de ces passages, si le texte doit être maintenu, euntis peut être un accusatif pluriel se rapportant à oculos ; dans le second, la tradition manuscrite est certainement erronée. Ces deux passages ne sauraient être invoqués pour appuyer la conjecture de G. Bonazzi te nantis dans Prop. i,11,11.

A. M. Guillemin, *L'élément humain dans l'élégie latine* [chez Properce] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

E. H. Haight, *Another note on Propertius* i,22 : CPh 1940 426. | La remarque finale faite par A. K. Lake (cf. ci-dessous) l'avait été avant elle par l'auteur.

A. K. Lake, *A note on Propertius* i,22 : CPh 1940 297-300. | C'est à tort qu'on a taxé ce poème d'insignifiant. Sa valeur dramatique réside dans le contraste

entre les tombes de Pérouse et le cadavre d'un des parents de Properce, resté sans sépulture, dans le rappel, commun au poète et à son ami Volcacius Tullus, des scènes qui ont assombri leur jeunesse, dans l'évocation de cette querelle romaine dont toute l'Italie eut à souffrir. Peut-être peut-on voir aussi, dans le souvenir macabre conservé ici, une cause de la tendance morbide du poète à décrire la mort dans ses manifestations les plus réalistes.

A. Magariños, *A propósito de « Lo sviluppo di Properzio » de B. Romussi Ph* XCIV 175-196 : Emerita VIII 1940 133-134. | L'étape que représente dans le développement de Properce l'El. IV,3 n'est pas particulière à ce poète, mais rentre dans un mouvement général à la poésie de l'époque augustéenne (cf. APh XIV 1939 110).

A. Oltramare, *Idées romaines sur les arts plastiques* [chez Properce] ; cf. Civilisation romaine.

E. Paludan, *The development of the Latin elegy* [Properce] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

E. Reitzenstein, *Wirklichkeitsbild und Gefühlsentwicklung bei Properz* : Leipzig Dieterich 1936 110 p. 6 M. | CR 1940 199 Highet.

Prosper Aquitanius. — L. Pelland, *Prosperi Aquitani doctrina de praedestinatione et voluntate Dei salvifica* : Montreal Coll. Max. Immaculatae Conceptionis 1936 193 p. 1,50 Doll. | ZKTh 1938 287 Mitzka.

Protagoras. — A. Levi, *The ethical and social thought of Protagoras* : Mind 1940 284-302. | C'est le Protagoras, où le sophiste est représenté vivant et en pleine activité, qu'il faut étudier pour se faire une idée de sa doctrine, de préférence au Théétète où Platon ne fait que conjurer son ombre de sortir de l'Hadès pour défendre les opinions qu'il lui attribue. Or l'affirmation du caractère absolu et fondamental des valeurs éthiques que l'on trouve dans le Protagoras est en contradiction irréductible avec l'Apologie du Théétète 166d-167d. Celle-ci n'est pas une expression exacte de la pensée du sophiste.

— *On twofold statements* [influence deProtagoras] ; cf. Philosophie.

D. Loenen, *Protagoras and the Greek community* : Amsterdam 1941.

J. S. Morrison, *The place of Protagoras in Athenian public life* (460-415 *B.C.*) : CQ 1941 1-16. | Chez les Grecs, la philosophie est plus qu'ailleurs déterminée par les circonstances dans lesquelles vit le philosophe. Avant de chercher à démêler le sens de la maxime homo-mensura de Protagoras, il sera bon de reconstituer sa vie publique et sa chronologie d'après les indices que peuvent fournir Platon, Heraclides Ponticus, Hérodote, Diodore, Sophocle et Diogène Laërte.

Proteas Zeugmatites. — H. W. Miller, *A Homeric commentator* : CPh 1941 187-188. | Examen des témoignages relatifs au grammairien Proteas Zeugmatites qui écrivit un commentaire prosodique et exégétique à Homère. Cette œuvre était connue d'Hérodien qui la jugeait assez importante pour la citer deux fois.

Prouerbia. — L. Haefeli, *Sprichwörter und Redensarten aus der Zeit Christi* : Luzern Räber 1934 72 p. | ZPalV 1930 LXIII 250 Abramowski.

C. Selmer, *A Latin collection of Pseudo-Aristotelian Paroimiai and its relation to the Sayings of the seven sages* : PhQ 1940 328-336. | La collection de proverbes attribués à Aristote conservée dans le Codex 142 de la Bibl. Univ. de Munich, à part un apophthegme dû à Publilius Syrus, remonte à la Collection des Gnomai des sept sages (cf. aussi Aristoteles Commentatores).

J. Souilhé, *Sur un passage d'Épictète* [allusion à un proverbe] ; cf. Epictetus.

Prudentius. — *Hamartigenia*, with transl. & comm. by J. Stam : Amsterdam Paris 1940 274 p. 5,25 Fl. | CR 1940 154 Henry | LEC 1941 182 van Ooteghem | CPh 1941 297-300 Sanford | REL 1941 378-380 Lavarenne.

S. Blomgren, *Zu Prudentius.c. Symm.* I,256 : Eranos 1940 109-111. | Dans ce passage, geniale s'accorde avec fulcrum et l'expression équivaut à lectus genialis. C'est à tort que geniale, sur la seule base de cet exemple, figure dans le Thesaurus comme substantif neutre dans le sens de lectus genialis.

U. Boscaglia, *La Passio S. Laurentii di Prudenzio e le sue fonti* ; Udine Idea 1938 87 p. 7 L.

M. Lavarenne, *Note sur un passage de l'Hamartigénie de Prudence* : REL 1941 76-78. | Les vers 887-891 de l'édition Bergman doivent être reportés après 930.

H. Meritt, *The context for some Latin words in the Harleian Glossary* [tirés de Prudence] ; cf. Glossaria.

P. Pelosi, *La doppia redazione delle opere di Prudenzio* : SIFC 1940 XVII 137-180. | L'examen de la tradition manuscrite des nombreuses variantes existant dans l'œuvre de Prudence permet de conclure en faveur de l'hypothèse d'une seconde édition d'auteur.

I. Rodríguez, *Anthropologia prudenciana, C* 3 186 *y sigs.* : Emerita VIII 1940 89-98. | La fin de l'Hymnus ante cibum du Cathemerinon s'inspire de Virgile, Aen. VI,730, ainsi que de diverses sources stoïciennes. Toutefois, ces réminiscences païennes n'excluent pas, chez le poète espagnol, un fond de pensée chrétienne.

J. Vives, *Prudentiana* : Homenatge a Rubio i Lluch (cf. Mélanges) II 1-18. | Le poète Prudence, qui était originaire de Calahorra, outre le pèlerinage qu'il entreprit vers 403, dut faire au moins un autre voyage, entre 390 et 395.

Psalteria. — H. E. W. Turner, *A psalm prologue contained in Ms. Bodl. Baroccianus* 15 : JThS 1940 XLI 280-287. | Il semble que le noyau original de ce prologue doive être attribué à Didyme plutôt qu'à Théodoret, à Eusèbe ou à Ambroise. La version fournie par le Bodl. Bar. 15 est postérieure à celle du Pseudo-Hippolyte.

Psellus. — *Michaelis Pselli scripta minora*, ed. E. Kurtz, ex schedis eius relictis in lucem emisit F. Drexl, II : *Epistulae* : Orbis romanus XII Milano Vita & Pensiero 1941 349 p. 40 L. | HZ 1941 CLXIV 634 Stadtmüller.

F. Drexl, Μή θάψω σε [chez Psellos] ; cf. Idiomata.

— Τοξδιασόν [chez Psellos] ; cf. Monde grec.

Ptolemaeus (Claudius). — *Einführung in die darstellende Erdkunde*, I : *Theorie und Grundlagen der darstellenden Erdkunde*, ins Dt. übertr. & mit Erläut. versehen von H. von Mzik : Wien Gerold 1938 109 p. 13 ill. 8 M. | QGMathB4 1937-1938 422 Neugebauer | OLZ 1940 347-352 Honigmann | GGA 1940 57-67 Polaschek.

Claudii Ptolemaei Opera quae extant omnia, III,1 : Ἀποτελεσματικά, ed. F. Boll & Ae. Boer : Leipzig Teubner 1940 213 p. 8,80 M. | Aegyptus 1941 169 Calderini | LEC 1941 178 van Ooteghem.

Ptolemy, Tetrabiblos, transl. by F. E. Robbins ; cf. Manetho.

M. C. Ascari, *La Corsica nelle carte geografiche di Tolemeo* : Archivio Stor. di Corsica 1938,2-4.

A. Berthelot & F. Ceccaldi, *Les cartes de la Corse, de Ptolémée au* XIX*e siècle* : Paris Leroux 1939 225 p. 5 pl. | REA 1941 310 Radet.

C. Conti Rossini, *Il libro della rivelazione dei misteri attribuito a Tolomeo* : RSO XIX 1940-1941 65-80. | Texte du ms. add. 16247 du British Museum f. 67-79 contenant un traité éthiopien d'astrologie attribué à Ptolémée et vraisemblablement traduit ou imité de l'arabe.

A. Cuny, Αὔσαρα, *ville de l'Arabie heureuse* [chez Ptolémée] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Diller, *The oldest manuscripts of Ptolemaic maps* : TAPhA 1940 62-67. | Les trois mss. les plus anciens des cartes destinées à accompagner l'œuvre de Ptolémée présentent en commun des caractères externes si particuliers qu'ils ont certainement été conçus ensemble selon le même plan. Il faut peut-être les attribuer à Planude qui prétend avoir redécouvert la Géographie sans cartes et en avoir établi lui-même sur la base du texte de Ptolémée.

— *The parallels on the Ptolemaic maps* : Isis 1941 4-7. | Sur les cartes de Ptolémée, les parallèles sont indiqués selon la durée du jour le plus long, d'après les instructions fournies par Geogr. I,23, où figure une table des différentes longueurs de journée correspondant aux latitudes. Examen du texte de cette table dans les différents mss.

K. Hald, *Angles and Vandals* [chez Ptolémée] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

F. Oswald, *The origin of the Coritani* [leur mention chez Ptolémée] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

G. Radet, *Notes sur l'histoire d'Alexandre* [le site de Bucéphalie chez Ptolémée] ; cf. Monde grec.

P. Schnabel, *Text und Karten des Ptolemäus* : Leipzig Koehler 1938 128 p. 8 pl. 10 M. | CR 1940 25 Hudson | CPh 1940 333-336 Diller | AJPh 1941 244-246 Hyde | Lychnos 1940 442 Nelson | REA 1941 118-121 Lemiel.

Ptolemaeus Gnosticus. — J. Héring, *Dieu, Moïse et les anciens. Réflexions sur la critique du Pentateuque faite par le gnostique Ptolémée* : RHPhR 1941 192-206. | Dans la Lettre à Flore (Épiphane, Haereses xxxiii,3-7), Ptolémée distingue, dans la loi de l'AT, trois couches selon l'auteur du commandement rapporté par les textes : Dieu, Moïse ou οἱ πρεσβύτεροι. Mais il retrouve à tort ces « anciens » dans la péricope Marc vii,3 et dans les passages parallèles.

Publilius Syrus. — C. Selmer, *A collection of Paroimiai* [apophthegme dû à Publilius] ; cf. Prouerbia.

Pythagorica. — *Les vers dorés de Pythagore*, expliqués & trad. pour la 1re fois en vers eumolpiques franç., précédés d'un *Discours sur l'essence et la forme de la poésie*, par A. Fabre d'Olivet, réimpr. : Paris Dorbon 1938 409 p.

L. Alessio, *Vita di Pitagora* : Milano Corbaccio 1940 400 p. 18 L.

A. Cameron, *The Pythagorean background of the theory of recollection* ; cf. Philosophie.

V. Cappàrelli, *La sapienza di Pitagora*, I : *Problemi e fonti d'informazione* : Padova Cedam 1941 642 p. 75 L.

K. von Fritz, *Pythagorean politics in Southern Italy. An analysis of the sources* : New York Columbia Univ. Pr. 1940 113 p. 2 Doll.

W. A. Heidel, *The Pythagoreans and Greek mathematics* ; cf. Sciences.

K. Kerényi, *Pythagoras und Orpheus* : Albae Vigiliae II Amsterdam Pantheon 1940 62 p. 3,40 M. | REL 1940 245-246 Bayet | GArb 1941 VIII,9 2 Krahe | Lychnos 1940 382 Rudberg.

K. Krause, *Die Harmonie der Sphären* : Gymn 1940 125-128. | Pour Pythagore, le mouvement des planètes devait s'exprimer par des sons harmonieux.

B. Latzarus, *Un pythagoricien thaumaturge* ; cf. Apollonius Tyaneus.

M. Muehl, *Ueber die Herkunft des platonischen Versöhnungsgedankens Staat* v 470e [la même idée dans la Vie de Pythagore] ; cf. Plato.

Ch. Picard, *Représentation d'une école de philosophie à Athènes* [Pythagoriciens] ; cf. Archéologie grecque.

F. Rosenthal, *Some Pythagorean documents transmitted in Arabic* : Orientalia 1941 104-115 & 383-395. | La traduction arabe des Χρυσᾶ Ἔπη représente une tradition plus ancienne que celle du texte grec, mais non meilleure. Le traité arabe attribué à Platon sous le titre Exhortation concernant l'éducation des jeunes gens dérive plutôt d'un écrit néo-pythagoricien.

Querolus. — *Querolus (Le Grognon)*, ed. & trad. L. Herrmann : Bruxelles Demarez 1937 128 p. 12 Belg. | MPh 1940 XLVIII 10 Muller | Eranos 1940 55-61 Hagendahl.

H. Hagendahl, *Notices sur le texte du Querolus* : Eranos 1940 55-61. | Il ne saurait y avoir de doutes sur la parenté du ms. de Bruxelles B et de celui de Paris P, mais la négligence du copiste de B fait qu'on ne doit attribuer aucune autorité à ce ms. pour la constitution du texte.

Quintilianus. — H. Bardon, *Dialogue des orateurs et Institution oratoire* ; cf. Tacitus.

E. A. Hahn, *Quintilian on Greek letters lacking in Latin and Latin letters lacking in Greek* (xii,10,27-29) : Language 1941 24-32. | Ce passage a été mal interprété. Il ne contredit nullement les dernières découvertes de la linguistique sur la prononciation du latin à l'époque de Quintilien.

W. C. Helmbold, *Atakta*, IV : Mn VIII 1940 255. | Le commentaire de H. E. Butler Quintilien II,17,8 est contredit par Aulu-Gelle vi,14,7.

L. Herrmann, *Iuvenaliana* [Quintilien dans la Sat. vii] ; cf. Iuuenalis.

A. VAN DER KERKEN, *Privaat of gemeenschappelijk onderricht bij Quintilianus* : PhS X 1938-1939 96-101.

J. K. SCHOENBERGER, *Zu Petron. c.* 3-5 [et Quintilien] ; cf. Petronius.

F. SOLMSEN, *The Aristotelian tradition in ancient rhetoric* [chez Quintilien] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

P. WUILLEUMIER, *L'influence du Cato maior* [sur Quintilien] ; cf. Cicero.

Raüennas Anonymus. — *Cosmographia*, ed. J. SCHNETZ ; cf. Itineraria.

L. SCHMIDT, *Die Baiern und der Geographus Ravennas* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Religionem (ad) quae referuntur. — *Fontes historiae religionum ex auctoribus Graecis et Latinis collectos*, ed. C. CLEMEN, VII : *Fontes historiae religionum Indicarum*, coll. B. BRELOER & F. BOEMER : Bonn Röhrscheid 1939 228 p. 17 M. | RHR 1940 CXXII 169-172 Puech | PhW 1941 93-99 Pfister | OLZ 1941 127 Schomerus.

W. BAETKE, *Die Religion der Germanen in Quellenzeugnissen* ; cf. Religions diverses.

E. NORDEN, *Aus altrömischen Priesterbüchern* : Lund Gleerup 1939 300 p. 16 M. | PhW 1941 355-364 Klotz | MPh 1941 XLIX 28-31 Muller | Aevum 1941 150-161 Pighi | AGI 1940 146 Pisani | RPh 1940 290-291 Ernout | CR 1940 44-46 Bailey | RhM 1940 228-236 Dornseiff | JRS 1940 84-89 Weinstock.

J. ZAMEZA, *La Roma pagana y el cristianesimo* [textes des Ier et IIe siècles] : Materiales para conferencias sobre cultura superior religiosa I Madrid Ed. Aldecoa 1941 776 p. 8 pl. 46 L. | CCatt 1941,4 376.

Rufinus. — F. J. DOELGER, *Zum Oikiskos des Novatianus* [cellula dans la traduction par Rufin de l'Histoire d'Eusèbe] ; cf. Nouatianus.

— *Kirche als Name für den christlichen Kultbau* [chez Rufin] ; cf. Religion chrétienne.

Rustica. — *Antike Bauerngeschichten*, ges. & übers. mit Wiedergaben griech. Vasenbilder von H. MOERTEL : Goslar Verl. Blut & Boden 1941 111 p. 2,50 M.

Sallustius. — Sallust. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1935-1937, von A. KURFESS : JAW CCLXIX 1940 1-69.

De Catilinae coniuratione, a cura di E. MALCOVATI : Torino Paravia 173 p. 9,50 L.

La congiura di Catilina, con note di E. BOLAFFI : Firenze Ofiria 1938 152 p. 6 L.

La congiura di Catilina, con comm. a cura di L. DAL SANTO : Varese Ist. Ed. Cisalpino. | Aevum 1940 153-154 Alfonsi.

Die Verschwörung des Catilina, latein.-dt. von W. SCHOENE : München Heimeran 1941 127 p. 3,50 M. | GArb 1941 VIII,22 6 Lüdtke.

Bellum Iugurthinum, für die Schule hrsg. von H. LANG, I : Text mit Einleitung, II : Erläuterungen : Frankfurt Diesterweg 1941 78 & 48 p. 1 ill. 1 carte 1,10 & 0,70 M.

Epistulae ad Caesarem senem de republica, bearb. von F. THEMANN, Text & Komm. : Leipzig Quelle & Meyer 1940 22 & 19 p. 0,50 M. chacun.

I. CALEVO, *Il problema della tendenziosità di Sallustio* : Udine Idea 1940 195 p. 12 L.

W. H. FRIEDRICH, *Zur alltateinischen Dichtung* [citation d'Ennius dans l'Epistula ad Caesarem II,12,7] ; cf. Ennius.

G. GUNTRAM, *Virtuti omnia parent. Gedanken zu Sallusts Catilinae Coniuratio* : NJAB 1941 217-224. | L'histoire n'est pas pour Salluste un simple enchaînement de causes et d'effets, elle a avant tout un aspect moral.

L. A. MACKAY, *A syntactical experiment of Sallust* ; cf. Langue latine.

W. MOREL, *Notes on Sallust* : CR 1941 74-75. | A propos des nouveaux fragments des Histoires dans Pap. Rylands III 473.

H. Patzer, *Sallust und Thukydides* : NJAB 1941 124-136. | Salluste ayant été profondément influencé par Thucydide, le meilleur moyen de reconnaître sa tendance est d'étudier son œuvre en la comparant avec les passages parallèles de celle de Thucydide. On verra que l'attitude de l'un comme de l'autre, en tant qu'historien, n'est pas réformatrice, mais politique.

V. Poeschl, *Grundwerte römischer Staatsgesinnung in den Geschichtswerken des Sallust* : Berlin de Gruyter 1940 120 p. 6,60 M. | PhW 1941 151-156 Kurfess | GArb 1941 VIII,6 3 Howald | HZ 1941 CLXIV 124-129 Göhler.

Ch. Saumagne, *Zama Regia* [Jug. 57] ; cf. Monde romain.

H. Weinstock, *Sallust, das Jahrhundert der Revolution* : Stuttgart Kröner 1939 231 p. 3,50 M. | PhW 1940 151 Wolterstorff.

Saluianus. — R. Herzog, *Weltreichdämmerung* [chez Salvien] ; cf. Civilisation romaine.

O. Janssen, *L'expressivité chez Salvien de Marseille*, I : *Les adverbes* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1937 198 p. | Aevum 1940 516-517 Heilmann | ZKG 1940 209 Peterson | PhW 1940 153-157 Hofmann | MPh 1941 XLVIII 286-288 Muller.

M. Pellegrino, *Salviano di Marsiglia. Studio critico* : Lateranum N.S. V,4 & VI,1-2 Roma Fac. Theol. Pont. Athenaei Lateranensis 1940 233 p. | RSI 1941 284-286 Brezzi | Aevum 1940 529-530 Lazzati.

— *S. Ilario di Poitiers e Salviano di Marsiglia* : ScCatt 1940 302-318. | Nombreux sont les passages de son œuvre où Salvien utilise S. Hilaire, bien qu'il n'ait avec celui-ci aucune affinité spirituelle profonde.

Sappho. — *Alcée, Sapho*, ed. & trad. Th. Reinach ; cf. Alcaeus.

Dichtung, übers. von E. Morwitz, 2. Ausg. : Berlin Bondi 1938 62 p.

E. Bickel, *Catulls Werbegedicht an Clodia und Sapphos Phaonklage* ; cf. Catullus.

W. Ferrari, *Due note su* ἀγνός [appliqué à Sappho] ; cf. Langue grecque.

C. Gallavotti, *La nuova Ode di Saffo* ; RFIC 1941 161-168. | Texte et commentaire des fragments publiés par A. Vogliano. L'intérêt de cette ode réside dans les allusions aux événements politiques contemporains ; bien que celles-ci ne soient faites qu'en passant, elles constituent un témoignage sur la période troublée qui s'écoula entre l'assassinat de Mélanchros en 612 et la consolidation du gouvernement de Pittacos, vers 600-590.

W. Schubart, *Ein neues Gedicht von Sappho* : Die Frau XLV 1938 373-376.

E. Schwentner, *Lesefrüchte* : W&S 1940 111. | De Sappho II,14, rapprocher Longus, Daphnis et Chloé I,17 : dans les deux cas le visage pâli est comparé à du gazon jauni.

E. Siegmann, *Anmerkungen zum Sappho-Ostrakon* : H 1941 417-422. | Texte critique du poème de Sappho, Diehl Fr. 5 & 6, tel que l'ostracon PSI 1300 nous permet de le reconstituer.

B. Snell, *Das Erwachen der Persönlichkeit in der frühgriechischen Lyrik* [chez Sappho] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

M. Valgimigli, *Saffo* : Studi di poesia antica I Padova 1938 38 p. 5 L.

— *Poeti di Grecia* [Saffo] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Satyrographi. — *Satyrographorum graecorum reliquiae*, ed. V. Steffen : Posen Jachowski 1935 477 p. | DLZ 1940 419 Lesky.

Satyrus. — H. Lucas, *Zu Herakleides Lembos* [sa patrie confondue avec celle de Satyre] ; cf. Heraclides Lembus.

Sedulius. — H. Meritt, *The context for some Latin words in the Harleian Glossary* [tirés de Sédulius] ; cf. Glossaria.

Seneca Rhetor. — H. Bardon, *Le vocabulaire de la critique littéraire chez Sénèque le Rhéteur* : Thèse complém. Paris Les Belles Lettres 1940 115 p. | REL 1940 203-205 Marouzeau.

Seneca Philosophus. — *Oedipus*, Specimen editionis criticae cur. Th. H. Sluiter : Diss. Groningen 1941 126 p.

Epistolae Senecae ad Paulum quae vocantur, ed. C. W. Barlow ; cf. Christiana uaria.

Il commento di Nicola Trevet al Tieste di Seneca, a cura di E. Franceschini :

Milano Vita & Pensiero 1938 91 p. 12 L. | CPh 1940 341 Barlow | MAev 1941 161-168 Dean.

W. H. Alexander, *Seneca's Epistulae morales. The text emended and explained*, I LXV : Univ. of Calif. Publ. in Class. Philol. XII,5 57-88 Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1940.

— *In id latus, Ep. Mor.* XV,8 : CPh 1940 185-186. | Lire : inclinabit latus.

— *Four suggestions for Seneca, E. M.* CIV : AJPh 1941 485-489. | Essai de résolution des quatre cruces : CIV,11 ; 15 ; 27 ; 29.

B. Axelson, *Senecastudien. Kritische Bemerkungen zu Senecas Naturales Quaestiones* : Lund Ohlsson 1933 119 p. 4 M. | Gn 1940 115-117 Castiglioni.

— *Der Codex Argentoratensis C* VI 5. *Handschriftliches und Textkritisches zum späteren Teil der Senecabriefe* : Lund Gleerup 1937 33 p. 1,35 M. | Gn 1940 117-119 Castiglioni.

— *Neue Senecastudien. Textkritische Beiträge zu Senecas Epistulae morales* : Lund Gleerup 1939 243 p. 8 Kr. | Gn 1940 119-124 Castiglioni | PhW 1940 249-260 Helm | DLZ 1940 274-279 Knoche | RFIC 1940 281-290 Beltrami | MPh 1941 XLIX 55-58 Wagenvoort | AC 1941 150-156 Faider | RPh 1941 191 Ernout | REL 1941 377-378 Marouzeau.

E. Bignone, *Note di critica del testo a Seneca* ; cf. Epicurea.

S. Blankert, *Seneca (Epist. 90) over natuur en cultuur en Posidonius als zijn bron* : Amsterdam Paris 1941 237 p., 4,50 Fl.

B. L. Charney, *Notes on the text of Seneca* : CPh 1941 276-278. | De ben. II,18,5 ; Ep. XLI,3 ; LXXXV,29.

A. C. Cosman, *Seneca De clementia* 1,3,5 : Mn IX 1941 111. | Lire : volaturi subsiluimus.

H. Dahlmann, *Drei Bemerkungen zu Seneca, De brevitate vitae* : H 1941 100-106. | La citation faite dans De brev. vitae II,2 n'est pas d'Ennius, mais de Simonide. Il faut garder la leçon des mss. dans la phrase par laquelle Sénèque introduit la citation de Virgile, Ibid.IX,2. C'est à tort qu'on a attaqué l'identification du Turranius dont il est question XX,3 avec le préfet de l'annone C. Turranius qui nous est connu par Tacite, Ann. I,7 et XI,31.

L. Doppioni, *Virgilio nell'arte e nel pensiero di Seneca* : Firenze Libr. Ed. Fiorentina 1939 205 p. 15 L.| REL 1940 199-201 Préchac | CCatt 1941,1 238 | AC 1941 149-150 Faider.

K. Duerr, *Seneca bei Tacitus* ; cf. Tacitus.

F. Egermann, *Seneca als Dichterphilosoph* : NJAB 1940 18-36. | Les tragédies de Sénèque viennent se placer dans le cadre de son œuvre philosophique. Là aussi le sage stoïcien se révèle generis humani philosophus.

P. Keseling, *Horaz in den Tragödien des Seneca* : PhW 1941 190-192. | Liste de passages de sTroyennes, de Médée, de Phèdre, d'Œdipe, d'Agamemnon, de Thyeste, dans lesquels il semble y avoir une réminiscence horatienne.

U. Knoche, *Senecas Atreus, ein Beispiel* : Antike 1941 60-76. | Le personnage d'Atrée, dans le Thyeste de Sénèque, est le criminel accompli, pour lequel le bien suprême est le crime. Sa création se rattache à la pensée philosophique de Sénèque qui voulut, dans cette tragédie, marquer que l'esprit du mal, une fois entré dans une famille, en poursuit sans relâche la destruction.

A. Kurfess, *Der Philosoph Seneca und das alte Testament* : Theologisch-praktische Quartalschr. (Linz) 1939 XCII 32-37.

— *Zur Collatio Alexandri et Dindimi* [ne s'inspire pas de Sénèque] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

H. Lenzen, *Senecas Dialog de brevitate vitae* : Leipzig Harrassowitz 1937 83 p. 3,60 M. | RPh 1940 75 Ernout | Gn 1941 71-75 Büchner.

C. W. Mendell, *Our Seneca* : New Haven Yale Univ. Pr. 1941 285 p. 3 Doll.

R. A. Pack, *On guilt and error in Senecan tragedy* : TAPhA 1940 360-371. | Le sens de error chez Sénèque correspond plutôt à celui d'ἀτύχημα qu'à celui de l'ἁμάρτημα d'Aristote. Cet usage appartient à la rhétorique courante de l'époque. Scelus, en revanche, dans une de ses acceptions, rappelle vaguement l'ἁμάρτημα des Stoïciens.

M. Pohlenz, *Philosophie und Erlebnis in Senecas Dialogen* : Résumé dans GGA 1941 277-278.

N. T. Pratt, Jr., *Dramatic suspense in Seneca and in his Greek precursors* : Princeton Univ. Pr. 1939 120 p. 2 Doll. | Hermathena LV 1940 113-114

Wormell | REG 1940 253 Bayet | CPh 1941 105-106 Braginton | RPh 1941 192 Ernout | REL 1941 369-370 Freté.

F. Préchac, *Encore Sénèque et l'histoire* : RPh 1940 247-253. | Réponse à l'article de Renard, Latomus 1937 241-255.

— *Note sur le texte du de Clementia* (2,7,1 = ed. G. Budé II[a] P., 5,1) : REL 1941 74-76. | Lire uacua a misericordia.

— *Le rébus des sirènes dans Ad Lucilium*, 123,10,12 : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 303-306. | Corrections paléographiques.

K. Prinz, *Convexa supera bei Sen. Phaedr.* 220 : PhW 1941 621-624. | Cette expression ne signifie pas dans ce passage « la voûte des cieux », mais la terre par opposition aux Enfers.

W. Richter, *Lucius Annaeus Seneca. Das Problem der Bildung in seiner Philosophie*, mit einer Beil. : *Die Lücken in Senecas Briefen und in De beneficiis* I : Diss. Müchen 1940 132 & 16 p. | DLZ 1940 1043 Dahlmann | PhW 1941 396-399 Helm.

Th. Schreiner, *Seneca im Gegensatz zu Paulus. Ein Vergleich ihrer Welt- und Lebensanschauung* : Diss. Basel Tübingen Göbel 1936 124 p. | ZKTh 1940 14-26 Doergens.

W. Steidle, *Zu Senecas Troerinnen* : Ph XCIV 1939-1940 266-284. | Les tentatives faites pour changer l'ordre des vers 489 sqq. ne se justifient pas ; cette scène forme la transition préparant l'arrivée d'Ulysse et marque un crescendo de l'intérêt dramatique. De façon générale, la composition des Troyennes est fondée sur le principe du crescendo ; loin d'être formée de scènes reliées entre elles de façon assez lâche, la tragédie constitue un tout et agit sur le spectateur comme un tout.

L. Strzelecki, *De Senecae trimetro iambico quaestiones selectae* : Krakow 1938 109 p. | PhW 1940 380 Helm | DLZ 1940 610 Friedrich | RFIC 1940 154-156 Lenchantin | CR 1940 152-154 Harrison.

G. J. ten Veldhuys, *De misericordiae et clementiae apud Senecam philosophum usu atque ratione* : Diss. Groningen Wolters 1935 119 p. | Gn 1940 124-132 Roloff.

R. Waltz, *Le De clementia de Sénèque* : RCC XLI,2 1940 91-100. | On retrouve dans le De clementia les mêmes défauts que dans tous les traités de Sénèque : composition trop lâche, trop de rhétorique, trop de subtilité. En revanche cet ouvrage se recommande par sa fine psychologie, l'heureuse variété de sa langue, la vivacité du récit.

Seruius. — E. Bickel, *Die Athetese des Culex* [et le témoignage de Servius] ; cf. Vergiliana.

H. W. Parke, *The sources of Vergil, Aeneid*, III,692-705 [Echo d'oracles chez Servius] ; cf. Vergilius.

A. F. Stocker, *De novo codicum Servianorum genere* [sur l'existence d'une nouvelle famille de mss. du commentaire de Servius à Virgile sous sa forme abrégée] : Diss. Harvard Univ. Résumé dans HSPh 1939 L 123-126.

— *A new source for the text of Servius* : Résumé dans TAPhA 1940 p. LI-LII.

O. J. Todd, *Servius on the Saturnian metre* ; cf. Métrique.

E. O. Wallace, *The notes on philosophy in the commentary of Servius on the Eclogues, the Georgics and the Aeneid* : New York Columbia Univ. Pr. 1938 200 p. | Emerita IX 1941 224 Tovar | AC 1941 144-145 van de Woestijne.

Seuerus Antiochenus. — *Liber contra impium grammaticum*, ed. J. Lebon : *Oratio prima et secunda, Orationis tertiae pars prior, Orationis tertiae pars posterior* : Corpus script. christ. orient., Script. syri IV,4, 5 & 51 : Paris Impr. nat. 1929, 1933 & 1938 295, 229, 335, 235, 339 & 250 p. 225, 120, 250, 110, 240 & 120 Fr. | ThLZ 1940 130-136 Opitz.

Seuerus Episcopus. — G. Segui Vidal, *La carta enciclica del obispo Severo. Estudio critico de su autenticidad e integridad, con un bosquejo historico del cristianismo balear anterior al siglo* VIII : Palma de Majorque Mon. de Santa Maria de La Real 1938 206 p. 9 pl. | RHE 1940 176-177 Alamo.

Sextus Empiricus. — I. Chevalier, *Le relatif « selon l'être »* [chez Sextus Empiricus] ; cf. Philosophie.

P. Couissin, *Les sorites de Carnéade contre le polythéisme* [d'après Sextus Empiricus] ; cf. Carneades.

P. Wilpert, *Neue Fragmente aus* Περὶ τἀγαθοῦ : H 1941 225-250. | L'exposé que fait Sextus, Adv. mathem. x,3 de la doctrine pythagoricienne du nombre, contient un compte rendu assez fidèle de la conférence faite par Platon vieillissant Περὶ τἀγαθοῦ.

Sextus Placitus. — D'A. W. Thompson, *Zum Liber medicinae ex animalibus des Sextus Placitus* : MGM 1936 150-151. | L'ordre des onze chapitres relatifs aux oiseaux, qui semble arbitraire, se révèle être l'ordre alphabétique dès qu'on traduit en grec les noms des oiseaux. Il faut donc admettre que cette partie du traité tout au moins remonte à un original grec.

Sibyllina Oracula. — R. Bloch, *Origines étrusques des livres sibyllins* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 21-28. | Arguments négatifs contre l'origine hellénique, positifs en faveur de l'origine étrusque (date, lieu de garde, appellation, prescriptions et rites de sacrifice).

J. Evola, *Guerra occulta nell'antichità. Roma, i libri Sibillini e l'ebraismo* ; cf. Religions diverses.

A. Kurfess, *Zum* iv. *Buch der Oracula Sibyllina* : PhW 1940 287-288. | Notes critiques et commentaire à : 1 ; 8 ; 13 ; 15 ; 39 ; 79 ; 82 ; 106 ; 122 ; 130 ; 164 ; 171 ; 173.

— *Zum dritten Buch der Oracula Sibyllina* : PhW 1941 524-528. | Sur les doublets dans Or. Sib. iii,179-189 ; iii,657-662 représente une adjonction chrétienne postérieure ; le morceau iii,725-740 est plus ancien que la fin remaniée du livre ; iii,746-749 doivent être supprimés. Notes critiques diverses aux vers 34 ; 73 ; 110 ; 477 sqq. ; 762.

— *Die Sibylle über sich selbst* (*Or. Sib.* ii,339-345 ; vii, 151-162) : Mn IX 1941 195-198. | Examen de deux passages où la Sibylle s'accuse elle-même et applique à son propre avenir de noires prophéties.

J. van Ooteghem, *L'oracle de la Sibylle dans l'Énéide* ; cf. Vergilius.

E. M. Sanford, *The influence of the Sibylline books* : Rés. TAPhA 1940 p. l.

Sidonius Apollinaris. — J. Champomier, *Esquisse pour un portrait de Sidoine Apollinaire* : Paris Debresse 1938 130 p.

R. Egger, *Vom Ursprung der romanischen Chorturmkirche* [son ancêtre dans une description de Sidoine Apollinaire] ; cf. Archéologie chrétienne.

M. Schuster, *Die Hunnenbeschreibungen bei Sidonius* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Silius Italicus. — S. Blomgren, *Siliana* : Uppsala Lundeqvist 1938 76 p. | RPh 1940 192 Ernout.

W. Caspers, *Die Waffenbezeichnung cateia* [chez Silius] ; cf. Langue latine.

N. D. Young, *Index verborum Silianus* : Iowa Stud. in Class. philol. VIII 1939 262 p. 7,50 Doll. | CR 1940 55 Fordyce | PhW 1940 152 Klotz | RPh 1941 193 Ernout.

Simonides Ceius. — G. Christ, *Simonidesstudien* : Diss. Zürich 91 p.

H. Dahlmann, *Drei Bemerkungen zu Seneca, De brevitate vitae* [citation à attribuer à Simonide] ; cf. Seneca.

B. Snell, *Drei Berliner Papyri* [Pap Berol. 16140 à attribuer à Bacchylide plutôt qu'à Simonide] ; cf. Papyrologie.

W. B. Stanford, *Epitaph on the slain at Thermopylae* : Hermathena LV 1940 99-101. | L'épitaphe est attribuée avec raison à Simonide. Il faut adopter la version ancienne ῥήμασι πειθόμενοι et voir dans ces mots un reproche à l'égard des Spartiates restés chez eux qui s'abstinrent d'envoyer des renforts.

Simonides Iambographus. — W. Marg, *Die Charakter in der Sprache der frühgriechischen Dichtung (Semonides)* ; cf. Langue grecque.

Simplicius. — A. Virieux-Reymond, *A propos de la nature de la négation en logique* : RThPh 1940 134-136. | Critique d'un texte stoïcien cité par Simplicius, Arist. categ. f. 102 Z.

Socrates Philosophus. — G. Bastide, *Le moment historique de Socrate* : Paris Alcan 1939 322 p. 50 Fr. | Emerita 1940 VIII 142-143 | RH 1941 CXCI 328 Cloché.

E. D. Baumann, *Het daimonion semeion van Sokrates* : Tijdschr. voor Wijsbegeerte XXXI 1938 256-265.

— *De leerjaren van Sokrates* : Nieuwe Gids LIII 1938 145-159.

M. Biwer, *Sokrates und die Philosophie der Frau* : Les Cahiers luxembourgeois 1938 762-766.

F. J. Doelger, *Eine Vorschrift für die Hochlage der griechischen Tempel nach Sokrates* ; cf. Religion grecque.

J. Hatzfeld, *Socrate au procès des Arginuses* ; cf. Histoire grecque.

L. Lavelle, *Socrate* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

A. de Marneffe, *Ce qu'il faut penser de Socrate* : Charleroi 1938 16 p. 20 Fr. B.

W. Nestle, *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis Sokrates* ; cf. Philosophie.

D. Roser, *Erziehung und Führung. Versuch über Sokrates und Platon* : Stuttgart Kohlhammer 1936 54 p. 3,60 M. | PhW 1940 201-206 Steiner.

R. Simeterre, *La théorie socratique de la vertu-science* ; cf. Xenophon.

A. D. Winspear & T. Silverberg, *Who was Socrates ?* New York Cordon Co. 1939 96 p. 1,25 Doll. | CPh 1940 347 Sabine | RNeosc 1940 118-119 Mansion | RPh 1941 47 Collart.

W. D. Woodhead, *The daimonion of Socrates* : CPh 1940 425-426. | Parallèle moderne à ce que Socrate entendait par daimonion.

Socrates Historicus. — M. H. A. L. H. van der Valk, *Remarques sur la date des Éthiopiques* [et la notice de Socrate] ; cf. Heliodorus.

Solinus. — A. Klotz, *L. Siccius Dentatus* [chez Solinus] ; cf. Histoire romaine.

Solon. — *Dichtungen. Sämtliche Fragmente*, in den Versmassen des Urtextes ins Dt. übertr. von E. Preime : München Heimeran 1940 66 p. 2,50 M. | GArb 1940,22 6.

Solons Gestalt und Werk, nach Aristoteles Verfassung der Athener ausges. & bearb. von H. Faerber : Bamberg Büchner 1941 32 & 27 p. 0,75 M.

H. Faerber, *Solons weltanschauliche und politische Lyrik* ; cf. Enseignement.

N. G. L. Hammond, *The Seisachtheia and the Nomothesia of Solon* ; cf. Histoire grecque.

U. Kahrstedt, *Bemerkungen zur Geschichte des Rats der Fünfhundert* [citation de Solon] ; cf. Civilisation grecque.

N. Lewis, *Solon's agrarian legislation* ; cf. Civilisation grecque.

K. Nawratil, Θεῖον ταραχῶδες : PhW 1940 125-126. | Cette formule qu'Hérodote, 1,32, place dans la bouche de Solon, désigne le mouvement qui, dans une crise historique, aboutit à la mesure et à un ordre d'une durée relative.

L. Weber, *Solon und die Schöpfung der attischen Grabrede* : Frankfurt Schulte-Bulmke 1935 118 p. 10 M. | CR 1940 85-86 Maidment.

W. J. Woodhouse, *Solon the liberator. A study of the agrarian problem in Attica in the seventh century* : Oxford Univ. Pr. 1938 218 p. 4,25 Doll. | CPh 1940 436-438 Larsen.

Sophocles. — *The complete Greek drama. All the extant tragedies of Sophocles* ; cf. Tragica.

Le tragedie di Sofocle, trad. in versi ital. da E. Bignone : Firenze Sansoni 1938 4 vol. | RFIC 1940 44-53 Ardizzoni | Leonardo 1940 112 Lombardo.

Ajax, ed. class. par A. Willem & Ch. Josserand : Liége Dessain 1940 250 p. | AC 1941 132-133 Moreau.

L'Antigone, con comm. di A. Colonna : Torino Ed. libr. ital. Torino 1941 162 p.

Antigone, trad. P. Waltz : Coll. Les chefs-d'œuvre Paris Sorlot 1941 5 Fr.

The Antigone of Sophocles, an Engl. transl. by D. Fitts & R. Fitzgerald : Oxford Univ. Pr. 1938 97 p. 7,6 Sh. | CR 1940 15 Earp.

The Antigone, transl. into Engl. rhyming verse with notes by G. Murray : Oxford Univ. Pr. 1941 95 p. 1 Doll.

Antigone, griech. & dt., übertr. von E. Pilch : Berlin Weidmann 1939 121 p. 3,80 M. | DLZ 1941 394 Lesky.

Electra, a version for the modern stage by F. Fergusson : New York Scott 1938 74 p. 1,50 Doll.

Œdipe, ed. & trad. L. Roussel : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 533 p. | REA 1941 78-81 Radet.

Œdipus [Tyrannus], griech. & dt., übertr. von U. von Wilamowitz-Moellendorff, neue Ausg. von K. Kappus : Berlin Weidmann 1939 169 p. 4,40 M. | DLZ 1941 394 Lesky.

König Œdipus, übers. & bearb. von H. Schwarz : Berlin Theaterverl. Langen-Müller 1941 62 p. [hors commerce].

Koning Oidipoes, met comm. & woordenlijst door A. Verboven : Turnhout Brepols 1939 xxxii, 136 & 24 p. 1,75 Fl. | MPh 1941 XLVIII 138 Schuursma | LEC 1940 456 van Ooteghem | AC 1941 131 van Pottelbergh.

L'Edipo re, trad. da P. Donnini : Firenze La Nuova Italia 1938 108 p. | Dion VI 1937-1938 348-349 Nicolini.

Œdipus at Colonus, an Engl. version by R. Fitzgerald : New York Harcourt Brace 1941 156 p. 1,50 Doll.

W. N. Bates, *Sophocles, poet and dramatist* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1940 291 p. 3,50 Doll. | CPh 1941 200 Smith.

A. R. Bellinger, *Achilles' son and Achilles* [Néoptolème dans le Philoctète] ; cf. Euripides.

E. Bignone, *Poeti Apollinei. Sofocle* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Bonnard, *Racine et les tragiques grecs* [Sophocle] ; cf. Œuvres d'humanistes : Racine.

C. M. Bowra, *Sophocles on his own development* : AJPh 1940 385-401. | Le passage de Plutarque, De profectibus in virtute 7, rapportant une déclaration de Sophocle sur le développement de son art, doit avoir été emprunté aux Epidemiae de Ion de Chios, ami du poète, et mérite par conséquent créance. Sophocle reconnaît trois étapes dans l'évolution de sa manière : après avoir imité la grandeur d'Eschyle, puis pratiqué une ingéniosité pénible qui était de son invention, il s'attacha à adapter son style au caractère de chaque personnage.

F. Brommer, *War der Triptolemos des Sophokles ein Satyrspiel ?* Ph XCIV 1939-1940 336-338. | Sur un fragment d'un cratère attique à figures rouges de l'époque de Sophocle, Triptolème est représenté en compagnie de deux Silènes. Il existait donc à cette époque un drame satyrique dont Triptolème était le personnage principal. Les fragments que nous possédons de la pièce de Sophocle qui porte ce nom donnent à penser que c'est elle qui a inspiré le peintre de vases.

J. P. Carroll, *Final words in Sophocles' Electra* : Résumé dans TAPhA 1939 p. xxx.

E. B. Ceadel, *Resolved feet in the trimeters of Euripides* [et chez Sophocle] ; cf. Euripides.

G. Daux, *Œdipe et le fléau* (*Sophocle, Œdipe-roi* 1-275) : REG 1940 97-122. | Le fléau qui frappe Thèbes n'est pas, comme le veut M. Delcourt, la stérilité ; il est innombrable et fait de maux mystérieux contre lesquels les ressources humaines sont impuissantes. Le prologue contient l'exposé de la situation, la parodos est une prière ; puis vient la proclamation d'Œdipe sous forme d'édit royal.

A. Desrousseaux, *Étude de deux passages de Sophocle* (*Électre*, 1057 *sqq. et* 1087 *sqq. ; Antigone* 1-4) : Résumé dans REG 1940 p. ix.

J. R. Destefano, *El teatro de Sofocles* : Buenos Aires 1938 14 p.

R. Ebeling, *Missverständnisse um den Aias des Sophokles* : H 1941 283-314. | C'est à tort que l'on a reproché de l'incohérence à ce drame. Au contraire Sophocle a su y mettre en œuvre de façon magistrale les trois données de la tradition : la nature indépendante, sûre d'elle-même du héros, le suicide résultant du mécontentement causé par le jugement qui l'humilie, sa situation de héros d'Athènes et de protecteur des Grecs à Salamine.

W. H. Friedrich, *Zur altlateinischen Dichtung* [emprunts à Sophocle chez Accius] ; cf. Accius.

C. E. Fritsch, *Neue Fragmente des Sophokles* ; cf. Aeschylus.

K. Glaser, *Blutsbande und Staatsgewalt in der Antigone des Sophocles* : AS 1938 III 105-112.

P. Hanschke, *Textkritisches zu den griechischen Tragikern. Sophokles* : RhM 1941 XC 207-212. | Notes critiques à Ajax 1008 sqq. ; Ant. 241 ; 613 sq. ; O.R. 971 sq. ; El. 1391 ; O.C. 1220.

E. Harrison, *Interlinear hiatus in Greek tragic trimeters* [chez Sophocle] ; cf. Métrique.

J. E. Harry, *Créon et son fils, ἆρα μή (Soph., Ant. 632)* : RPh 1940 5-10. | L'expression ἆρα μή appartient au sermo familiaris. Le sens est : Serais-tu venu plein de fureur contre ton père ? Le négatif μή indique que Créon écarte une pensée désagréable.

— *Ζὴν Ἑρκεῖος, gardien du foyer (Soph. Ant. 486 sqq.)* : RPh 1940 215-230. | Zeus Herkeios représente dans ce passage la famille aux exigences de laquelle Cléon ne sait pas obéir.

F. M. Heichelheim, *Another literary papyrus in the Fitzwilliam Museum* [fragment de Sophocle] ; cf. Papyrologie.

H. Hommel, *Gedanken zur griechischen Tragödie* [Sophocle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

J. Jackson, *Marginalia scenica* [Sophocle] ; cf. Tragica.

S. Johnson, *Sophocles, Ajax* 112. *A study in Sophoclean syntax and interpretation* : AJPh 1941 214-218. | La syntaxe sophocléenne permet de voir dans le σ de ce vers une abréviation de σε et l'interprétation dramatique du passage confirme cette opinion.

G. L. Luzzatto, *Traduzioni e imitazioni antiche di Sofocle* : Dion VI 1937-1938 253-263.

V. de Marco, *De scholiis in Sophoclis tragoedias veteribus* : MAL VI,6,2 Roma Bardi 1937 p. 105-229. | CPh 1940 99-100 Dunkel | Leonardo 1940 109-111 Colonna.

G. Méautis, *L'Œdipe à Colone et le culte des héros* : Rec. de trav. publ. par la Fac. des Lettres de Neuchâtel XIX Neuchâtel Secrét. de l'Univ. 1940 56 p. 3,50 Fr. S. | DLZ 1941 872 Kern.

— *La psychologie de l'Antigone de Sophocle* : RPh 1940 25-27. | On a cru voir une contradiction entre l'attitude audacieuse et passionnée d'Antigone au moment de l'action et sa faiblesse en face de la mort. En réalité, Sophocle tient compte d'une loi psychologique naturelle : tant qu'Antigone en était à l'accomplissement de l'acte sacré, son ardeur la soutenait et la mort n'appartenait encore qu'au domaine de l'imagination ; au moment de mourir, le souffle qui l'emportait s'est éteint et elle se trouve vis-à-vis de la terrible réalité.

J. A. Moore, *Sophocles and Arete* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 78 p. | RPh 1941 43 Collart.

J. S. Morrison, *The place of Protagoras in Athenian public life* [indices chez Sophocle] ; cf. Protagoras.

M. Muehl, *Ueber die Herkunft des platonischen Versöhnungsgedankens Staat* v 470e [la même idée chez Sophocle] ; cf. Plato.

H. G. Mullens, *Œdipus and the tragic spirit* : G&R VII 1937-1938 149-155.

K. Nawratil, *Zu Sophokles' Koenig Œdipus*, 863-911 : PhW 1940 239-240. | Ce passage contient une anticipation de la théorie platonicienne des idées.

E. T. Owen, *Drama in Sophocles' Oedipus Tyrannus* : Univ. of Toronto Quarterly X,1 1940 46-59.

G. Perrotta, *Sofocle* : Messina Principato 1935 646 p. 40 L. | RPh 1940 176 Collart | PhW 1940 417-440 Keseling | Gn 1940 498-501 Lesky.

R. Pfeiffer, *Die Netzfischer des Aischylos und der Inachos des Sophokles* ; cf. Aeschylus.

J. W. Pugsley, *The syncopated iambics of Sophocles* ; cf. Métrique.

E. Siegmann, *Untersuchungen zu Sophokles Ichneutai* : Hamburger Arb. zur Altertumswiss. III Diss. Hamburg Hans. Gilden-Verl. 1941 89 p. 5,50 M.

P. Suys, *Recherches sur l'Électre de Sophocle* : LEC 1941 117-129. | Analyse du prologue, en particulier du rôle qu'y joue Oreste.

M. Valgimigli, *Poeti di Grecia* [Sofocle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

E. E. Williams, *Tragedy of destiny. Œdipus Tyrannus* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Berichtigung : H 1941 429. | C'est à tort que F. Dirlmeier NJA 1938 313, note 25, a admis pour Soph. Ai. 668 la leçon de l'Aldine τιμῇ, et que R. Ebeling (cf. ci-dessus) l'a approuvé.

Sophron Syracusanus. — C. Murley, *Plato's Phaedrus and Theocritan pastoral* [et l'influence de Sophron] ; cf. Plato.

Sophronius Hierosolymitanus. — G. Cosmas, *De oeconomia Incarnationis secundum S. Sophronium Hierosolymitanum* : Romae Athenaeum Urbanianum 1940 154 p. | CCatt 1941,3 62.

Soranus. — K. Vietmeier, *Beobachtungen über Caelius Aurelianus als Uebersetzer der Schriften des Soranos von Ephesos* ; cf. Caelius Aurelianus.

Sotion Alexandrinus. — H. Lucas, *Zu Herakleides Lembos* [sa patrie confondue avec celle de Sotion] ; cf. Heraclides Lembus.

Speusippus. — *Speusippe, Ethnos, Logos et les Logophores*, dialogue reconstitué d'après les fragm. d'un papyrus du Fayoum par W. Newcastle : RMM 1940 63-83. | Ces fragments anonymes paraissent être de Speusippe ; ce serait la dernière œuvre, laissée inachevée, de cet auteur.

Statius. — *Silvae*, I, con trad. & note di L. Illuminati : Messina d'Anna 1941 145 p. 25 L.

L'epitalamio, con comm. di I. Lauro : Portici Bellavista 1938 85 p.

H. Frère, *Le témoignage de Stace sur la* σφαιρομαχία : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 141-158. | Étude du vocabulaire ; description précise de l'épreuve sportive.

W. Morel, *Statius, Achilleis*, II 142 : CR 1941 75. | Garder la leçon entrare, contre errare du Puteaneus.

J. B. Poynton, *Two notes on the Thebaid of Statius* : CR 1940 13. | Dans le passage XI,239-250, le discours d'Aegyptus se poursuit sans interruption jusqu'à Capaneus. Au vers I,684, lire cadentes au lieu de pudentis.

D. S. Robertson, *The food of Achilles* [chez Stace] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

E. Schwentner, *Lesefrüchte* [passage de Stace] ; cf. Moschus.

Stesichorus. — F. Raffaele, *Contributo alla storia della politica siceliota antipunica* [l'apologue de Stésichore] ; cf. Histoire grecque.

Stobaeus. — A. J. Festugière, *Stobaei Hermetica* XXIII-XXV *(Scott). Notes et interprétations* : REG 1940 59-80. | Remarques sur le texte des Hermetica dont une nouvelle édition est en préparation avec la collaboration de A. D. Nock.

F. Jacoby, *Die Ueberlieferung von Ps. Plutarchs Parallela minora* [et Stobée] ; cf. Plutarchus.

Strabo. — A. Diller, *A new source on the Spartan ephebia* [glose à la Géographie de Strabon] ; cf. Civilisation grecque.

P. Meile, *Note critique sur l'Inde de Strabon* : RPh 1941 163-165. | Chez Strabon, Géogr. XV,59 p. 712, et chez Mégasthène, sa source, il faut restituer, au lieu de Γαρμᾶνας, Ζαρμᾶνας représentant le mot sanscrit çramana.

H. Schmitz, *Die Uebersiedlung der Ubier* [d'après Strabon] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

W. W. Tarn, *Two notes on Seleucid history* [témoignage de Strabon relatif aux éléphants de Séleucus] ; cf. Histoire grecque et hellénistique.

A. Wilhelm, *Strabon über die Rhodier* : RhM 1941 161-167. | Dans le passage de Strabon XIV,2,5 p. 652, relatif à la politique intérieure des Rhodiens, le terme δημοκρατεῖσθαι signifie : avoir une démocratie pour forme de gouvernement. Par συνέχειν, Strabon entend : entretenir, comme il ressort de la comparaison avec diverses inscriptions rhodiennes.

Suetonius. — *Vie des douze Césars*, I-III, ed. & trad. H. Ailloud : Coll. G. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1931-1932 156, 214 & 140 p. 25, 30 & 20 Fr. | Gn 1940 323-327 Funaioli.

Divi Augusti Vita, ed. with notes by M. Adams : London Macmillan 1939 239 p. | RFIC 1940 68 Rostagni.

De grammaticis et rhetoribus liber, testo, introd., annotazione crit., appendice & indici metodici di C. Bione : Testi ant. & mediev. per esercitazioni univ. I Palermo Palumbo 1939 83 p. | REL 1940 207-208 Cousin | PhW 1941 343-346 Stegemann | AC 1941 158-159 van de Woestijne.

Das Monumentum Ancyranum, nebst einer Auswahl aus Sueton ; cf. Augustus.

C. Bione, *Note critiche ed esegetiche a Suetonio De grammaticis et rhetoribus* : RFIC 1941 19-33. | Examen de quelques passages des chapitres 3 ; 5 ; 9 ; 11 ; 22 ; 23 ; 24 ; 25 ; 28.

F. della Corte, *Le opere minori di Suetonio e l'enciclopedia dei Prata* : RAI 1940 I 202-211. | Il faut admettre que sous le nom de Prata, Suétone

avait résumé toutes les œuvres mineures mentionnées par Suidas, à côté des Douze Césars et des Hommes illustres, dans son catalogue.

A. Gerbouin, *Le réalisme chez Suétone* : Diplôme Ét. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

A. H. Krappe, *Der Tod des Drusus* [chez Suétone] ; cf. Histoire romaine.

A. Kurfess, *Zur Tibullvita* : WS 1940 132. | Dans la vie de Tibulle par Suétone, il faut maintenir la leçon : ante alios Corvinum Messalam oratorem dilexit. Plus loin, lire : omnino notabiles sunt.

H. J. Leon, *Morituri te salutamus* [chez Suétone] ; cf. Idiomata.

Suidas. — *Lexicon*, ed. A. Adler, V : *Indices* : Leipzig Teubner 1938 280 p. 20 M. | RPh 1940 60 Chantraine.

F. della Corte, *Le opere minori di Suetonio* [chez Suidas] ; cf. Suetonius.

H. Herter, *Suidas s. v.* ἄπυστα : RhM 1941 176. | Dans la glose de Suidas, ἄπυγοι est une corruption de ἄπυεοι ; le passage est un témoignage de plus du fait que Thésée, lorsqu'il fut sauvé des Enfers par Héraclès, fut blessé au derrière et que les Athéniens héritèrent de cette particularité.

H. Lucas, *Zu Herakleides Lembos* [chez Suidas] ; cf. Heraclides Lembus.

S. Mazzarino, *Su una nuova iscrizione di Ostia* [relative à un poète mentionné par Suidas] ; cf. Épigraphie grecque.

L. Radermacher, Θεοδέκται : AAWW 1939 LXXVI 62-69. | Dans les deux articles de Suidas relatifs à Théodecte père et fils, une phrase s'est glissée du second dans le premier : le fils est mort avant son père.

J. Souilhé, *Sur un passage d'Épictète* [allusion à un proverbe cité par Suidas] ; cf. Epictetus.

Sulpicius Seuerus. — P. Hyltén, *Studien zu Sulpicius Severus* : Diss. Lund Gleerup 1940 163 p. | Gn 1941 237-238 Axelson.

Symeon Messalianus. — H. Doerrie, *Symeon von Mesopotamien. Die Ueberlieferung der Messalianischen Makarios-Schriften* : Texte & Untersuch. zur Gesch. der altchristl. Lit. LV,1 Leipzig Hinrichs 1941 486 p. 37 M. | ThQ 1941 275-277 Bihlmeyer.

Symmachus. — E. Hohl, *Die « gotische Abkunft » des Kaisers Maximinus Thrax* [d'après Symmaque] ; cf. Histoire romaine.

J. Wytzes, *Der Streit um den Altar der Viktoria. Die betreffenden Schriften des Symmachus* ; cf. Religion chrétienne,

Synesius. — *Synesii Cyrenensis Hymni*, rec. N. Terzaghi : Script. gr. & lat. Roma Ist. Poligr. dello Stato 1939 xlii & 523 p. 55 L. | Emerita 1940 VIII 177 | CR 1940 191 Tate | RFIC 1941 222-227 Gallavotti | DLZ 1941 1113-1118 Keydell | ByzZ 1941 176-188 Nissen | Aegyptus 1940 258 Calderini.

J. C. Pando, *The life and times of Synesius of Cyrene as revealed in his works* : Patristic Stud. LXIII Diss. Washington Cath. Univ. of America 1940 186 p. 2 Doll. | CR 1941 52 Tate.

Tabulae (Duodecim). — *The twelve Tables*, ed. E. H. Warmington ; cf. Vetera latina.

Tacitus. — *Annalen*, I, eine Auswahl mit Uebersetz. & sprachvergleich. Komm. von K. Stegmann von Pritzwald & K. F. Probst : Heidelberg Winter 1938 38 p. | AGI 1940 147 Pisani.

Historiarum libri, rec. C. Giarratano : Script. Graec. & Lat. Reg. Acad. Ital. ed. Roma Libr. dello Stato 1939 317 p. 40 L. | CR 1940 171 Marchant | PhW 1941 302-309 Gudeman | DLZ 1941 684-687 Till.

Libri ab excessu divi Augusti i-vi, rec. M. Lenchantin de Gubernatis : Id. Ibid. 1940 259 p. 50 L.

Il libro iii *delle Storie*, con comm. di C. A. Costa : Torino Soc. ed. internaz. 1938 252 p. 10 L.

Histoire (Extraits), prép. annotée par P. Collin : Liége Dessain 1939. | REL 1941 412 Freté.

La vita di Agricola, note di T. V. Spinelli, 2. ed. : Roma Soc. Ed. Dante Alighieri 1938 126 p. 3,50 L.

The Germania of Tacitus, a crit. ed. by R. P. Robinson : Lancaster, Penna Lancaster Pr. 1935 388 p. 5 Doll. | MPh 1940 XLVII 296-301 Enk.

De origine et situ Germanorum, ed. by J. G. C. Anderson : Oxford Clarendon Pr. 1938 230 p. 7,6 Sh. | DLZ 1940 331 Heusler | RFIC 1940 148-149 Lenchantin.

La Germania, con trad. & note di B. Magni : Roma 1938 280 p. 9 L.

W. Allen, Jr., *Histories* IV,46-53 : YCLS VI 1939 29-38. | Le rétablissement de l'ordre véritable des chapitres dans le ms. de Yale prouve que celui-ci descend soit de L 68,2 soit d'un ms. étroitement apparenté.

H. Bardon, *Dialogue des orateurs et Institution oratoire* : REL 1941 113-131. | Le Dialogue est postérieur à l'Institution ; l'analyse des faits de langue et de style, l'étude des idées et du plan attestent l'influence de Quintilien, soit que Tacite ait adopté, soit qu'il ait combattu les thèses du grand rhéteur. Originalité de Tacite.

E. Bickel, *Petrons simplicitas bei Tacitus* (*Zu Tac. Ann.* XVI,18 *und Petron* 132,15) : RhM 1941 XC 269-272. | Le mot simplicitas signifie chez Tacite « naïveté ». Chez Pétrone ce terme, devenu le mot d'ordre d'une certaine conception de la vie, possède, à côté de son contenu esthético-stylistique, une nuance morale (cf. ci-dessous : H. Bogner).

— *Nordisches Stammgut in der römischen Religion* [les Dioscures, dieux-cerfs, dans Germ. 43] ; cf. Religion romaine.

E. Bignone, *La veridicità storica di Tacito a proposito del processo di Cremuzio Cordo* : RAI II 1941 430-432. | Dans le récit qu'il fait, Ann. IV,34 et 35, du procès intenté à l'historien Cremutius Cordus pour avoir écrit un ouvrage tendancieux contre le gouvernement, Tacite n'altère nullement les faits, mais au contraire les rapporte fidèlement. Son hostilité à l'égard de Tibère, sa sympathie pour l'accusé ne transparaissent que dans la défense qu'il met dans la bouche de celui-ci.

H. Bloch, *A manuscript of Tacitus' Agricola in Monte Cassino about A.D.* 1135 : CPh 1941 185-187. | Dans sa Vita S. Severi episcopi, écrite en 1135 environ, Petrus Diaconus, bibliothécaire du Mont Cassin, utilise les deux premiers chapitres de l'Agricola. Il existait donc à cette époque au Mont Cassin un ms. qui contenait sans doute les œuvres mineures de Tacite.

H. Bogner, *Petronius bei Tacitus* : H 1941 223-224. | Dans son jugement sur Pétrone, Tacite, Ann. XVI,18, semble avoir repris le mot simplicitas dans le sens où Pétrone lui-même l'emploie dans les vers 132,15. Ce passage était vraisemblablement déjà considéré par les contemporains comme un programme, une justification que l'auteur donnait de sa manière.

E. Ciaceri, *Tacito* : I grandi Italiani XVI Torino Unione tip. ed. torinese 1941 211 p. 6 pl. 20 L.

H. Dahlmann, *Drei Bemerkungen zu Seneca, De brevitate vitae* [à propos d'un personnage mentionné par Tacite] ; cf. Seneca.

H. Drexler, *Tacitus. Grundzüge einer politischen Pathologie* : Frankfurt Diesterweg 1939 200 p. | RSI 1941 387-391 Zancan.

K. Duerr, *Seneca bei Tacitus* : Gymn 1940 42-61. | Tacite est plein de réserve dans son traitement des faiblesses de Sénèque.

Ph. Fabia, *La concentration des Othoniens sur le Pô* (*Tacite, Histoires*, II,11) : REA 1941 192-215. | L'ordre adopté par Tacite pour l'exposé des faits dans ce chapitre n'est pas l'ordre logique. Tacite a recherché l'effet littéraire en terminant par le saisissant portrait du voluptueux Othon métamorphosé en soldat.

N. Festa, *Note al testo degli Annali di Tacito* : BPEC 1941 (Suppl. à RAI II N.S.) 97-101. | Notes critiques à I,7,7 ; I,8,3 ; I,19,1 ; I,40,4 ; I,56,2 ; I,62,1 ; I,68,2 ; II,32,2 ; II,71,2 ; II,72,1 ; III,37,2 ; III,55,5.

G. B. A. Fletcher, *Assonances or plays on words in Tacitus* : CR 1940 184-186. | Cas dans lesquels Tacite joue sur l'allitération ou l'assonance et qui pourrait faire admettre une intention semblable dans Hist. I,13,3, où se retrouvent les deux verbes deposuerat et seposuit.

P. Grimal, *Note à Pétrone, Sat.* XXVI [et le Pétrone de Tacite] ; cf. Petronius.

H. G. Gundel, *Der Keil in der germanischen Feldschlacht* [d'après Tacite] ; cf. Sciences et Techniques.

S. Gutenbrunner, *Ueber decumates agri* [chez Tacite] ; cf. Monde romain.

K. Hald, *Angles and Vandals* [chez Tacite] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

G. L. Hendrickson, *Correptus-corruptus* [chez Tacite] ; cf. Langue latine.

E. Hjärne, *Bernstensriddaren och Tacitus* : Inbjudningar till doktorspromotionerna i Upsalas. Univ. aula 31. Mai 1938.

H. Hommel, *Die Hauptgottheiten der Germanen bei Tacitus* ; cf. Religions diverses.

W. Kaspers, *Zu decumates agri* : H 1941 315-316. | Dans Tac. Germ., 29, decumates servirait d'apposition à eos qui. Aussi bien le suffixe -as, -atis a-t-il un caractère personnel.

A. H. Krappe, *La fin d'Agrippine* : REA 1940 (Mélanges Radet) 466-472. | Les deux épisodes rapportés par Tacite, celui de l'inceste et celui du meurtre de Poppée par Néron, reposent sur des calques plus ou moins conscients d'anciennes traditions relatives à la reine Sémiramis de Babylone et à Périandre, tyran de Corinthe. Dans la scène du meurtre d'Agrippine, le geste de celle-ci désignant son ventre au meurtrier est calqué sur celui de Clytemnestre offrant son sein aux coups d'Oreste (Eschyle, Choéph. 896 sqq.).

H. Kroeger, *Die Prodigien bei Tacitus* : Diss. Münster 1940 69 p.

H. Lohrisch, *Der germanische Heldenkampf gegen römische Fremdherrschaft* [chez Tacite] ; cf. Enseignement.

U. J. Mader, *Sippe und Gefolgschaft bei Tacitus und in der westgermanischen Heldendichtung* : Diss. Kiel 1940 154 p.

Marx, *Tacitus und der Weltkriegsdeutsche* : Soldatentum V 1938 59-64.

K. R. Melander, *Tacitus' Germania als Quelle der deutschen Frühgeschichte* : Annales Acad. Sc. Fennicae XLVII,2 Helsinki 1940 92 p. 2,70 M.

C. W. Mendell, *Manuscripts of Tacitus* XI-XXI : YClS VI 1939 39-70. | Répartition des mss. en groupes d'après leurs principales caractéristiques.

Ch. Chr. Mierow, *Tacitus speaks* [sa personnalité d'après certaines remarques occasionnelles disséminées dans son œuvre] : Résumé dans TAPhA 1939 p. XLII.

A. Ronconi, *Exitus illustrium virorum* [chez Tacite] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

A. G. Roos, *Ueber die Weihinschrift aus Vechten an die Dea Viradecdis* [et chez Tacite] ; cf. Épigraphie latine.

H. Rosenfeld, *Die Dioskuren als λευκὼ πώλω und die Alces* [chez Tacite] ; cf. Religions diverses.

H. Roth, *Taunus* [le mons Taunus chez Tacite] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

F. de Ruyt, *Notes de critique textuelle au premier livre des Annales de Tacite* : LEC 1940 388-393. | Examen de trois passages 1,19,1 ; 1,27,2 ; 1,28,2 où c'est le Mediceus qui a conservé la bonne leçon.

E. de Saint-Denis, *Qu'est-ce que l'Agricola de Tacite ?* LEC 1941 14-30. | L'Agricola est une laudatio, composée pour être d'abord lue dans une recitatio, comme il ressort des renseignements de Pline le Jeune sur l'évolution du genre de la laudatio à cette époque.

H. Schmitz, *Die Uebersiedlung der Ubier* [d'après Tacite] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

J. K. Schoenberger, *Zu Petron. c.* 3-5 [et Tacite] ; cf. Petronius.

M. Stuart, *Tacitus and the portraits of Germanicus and Drusus* : CPh 1940 64-67. | L'examen des inscriptions accompagnant les portraits de Germanicus et de Drusus le Jeune prouve que le nombre des statues élevées à ces deux personnages à l'occasion de leur mort fut sensiblement le même. L'affirmation de Tacite, Ann. II,83 : haud facile quis numerum inierit est une exagération due à sa partialité en faveur de Germanicus.

J. Vallejo, *Nota a Tacito Hist.* 1,40 : Emerita IX 1941 155-158. | Les mots lugubri prospectu ne forment pas, comme le voudrait R. Waltz (cf. ci-dessous) une apposition à l'ablatif, mais un ablatif absolu.

F. Walter, *Zum Dialog des Tacitus* : PhW 1940 573-575. | Notes critiques aux passages suivants : 39,12 ; 42,6 ; 7,9 ; 39,25 ; 15,6 ; 26,13 ; 25,19 ; 9,32 ; 13,15 ; 23,10 ; 34,1.

W. Walther, *Die Germanialektüre. Ein Unterrichtsbeispiel* : NJAB 1941

257-267. | Caractérisation du style de Tacite dans les chapitres 18 et 19 en vue de leur traduction.

R. Waltz, *Examen d'une phrase de Tacite* (*Hist.* 1,40) : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 377-382. | Completis... templis a une valeur explicative ; lugubri prospectu n'est pas un ablatif absolu, mais doit être corrigé en lugubre prospectu ; prospectu est un supin.

G. Wolterstorff, *Zur Germania des Tacitus* : PhW 1940 57-63. | Remarques sur les passages relatifs aux chants de guerre des Germains (ch. 3), à leur art de l'équitation (ch. 6), au mariage (ch. 18 sqq.).

Tactica. — *Sylloge tacticorum quae olim Inedita Leonis tactica dicebatur*, ed. A. Dain : Paris Les Belles Lettres 1938 156 p. | Emerita 1940 VIII 155-156.

A. Dain, *Mémorandum inédit sur la défense des places* : REG 1940 123-136. | Texte et traduction du Mémorandum, d'après l'Ambrosianus B 119 Sup. (Gr. 139). Il s'agit d'extraits d'un texte plus développé, traité aujourd'hui perdu, qui était sans doute aussi la source du De obsidione toleranda (Veteres mathematici, ed. Thévenot p. 317-330 & 361-364). Pour les paragraphes 27, 28 et 29 du Mémorandum, la source lointaine est Josèphe, De bello Jud. III,7,25-26. Le Mémorandum date vraisemblablement de la seconde moitié du Xe siècle.

— *Le Parisinus gr.* 2522 : RPh 1941 21-28. | Examen de ce ms. qui représente une copie partielle du Laurentianus LV4 et contient des extraits de traités tactiques, notamment d'Énée, d'Asclépiodote, d'Arrien et d'Onésandros.

F. Lammert, *Die älteste erhaltene Schrift über Seetaktik und ihre Beziehung zum Anonymus Byzantinus des 6. Jahrhunderts, zu Vegetius and zu Aineias' Strategika* : Kl XV 1940 271-288. | L'Anonyme avait vraisemblablement, comme Énée le Tacticien, composé un manuel englobant tous les domaines de l'art de la guerre. Son influence, comme celle d'Énée, est sensible dans le IVe livre du De re militari de Végèce. Vu la continuité remarquable qui existe dans la tradition des ouvrages militaires, on peut la retracer dans certains cas, en remontant de l'Anonyme Byzantin du VIe siècle jusqu'à Énée.

Tarrutenius Paternus. — E. Albertini, *Addendum aux fragments des lettres d'Auguste* [dans une citation de Tarrutenius Paternus] ; cf. Augustus.

Tatianus. — *The Liége Diatessaron*, ed. by D. Plooij, C. A. Phillips & A. H. Bakker, Engl. transl. of the Dutch text by A. J. Barnouw, V : Amsterdam Noord-Holl. Uitg.-Maats. 1938 p. 385-480 5 Fl. | RecTh 1940 166 Capelle.

Il Diatessaron in volgare italiano, testi inediti dei secoli XIII-XIV pubbl. a cura di V. Todesco, A. Vaccari & M. Vatasso : Città del Vaticano Bibl. Apostol. 1938 383 p. 100 L. | RecTh 1940 167 Botte.

C. Bonner, *Rhetologia or aretalogia ?* HThR 1940 317-319. | L'hapax ῥητολογία qui figure dans Tatien, adv. Graecos 40 (p. 41, 1-10 Schwartz) n'est qu'une corruption de ἀρεταλογία, histoire fantastique.

M. Pellegrino, *L'elemento propagandistico e protrettico negli apologeti greci del II secolo* [Tatien] ; cf. Littérature chrétienne.

C. Peters, *Das Diatessaron Tatians. Seine Ueberlieferung und sein Nachwirken in Morgen- und Abendland sowie der heutige Stand seiner Erforschung* ; Orientalia Christiana Analecta CXXIII Roma Pont. Ist. Stud. Orient. 1939 235 p. 50 L. | OLZ 1941 296-299 Rücker.

— *Ein neues Fragment des griechischen Diatessaron ?* Biblica 1940 51-55. | O. Stegmüller n'a pas réussi à prouver que le Pap. 16388 de Berlin contienne un fragment du Diatessaron. Il semble plutôt qu'on soit en présence d'un fragment de l'Évangile de Matthieu.

H. J. Rose, *Aretalogia or teratologia ?* HThR 1941 217. | Chez Tatien, adv. Graec. 40, en lieu et place du mot fantôme ῥητολογία, on peut conjecturer soit ἀρεταλογία, soit τερατολογία (cf. ci-dessus : C. Bonner).

Teleclides. — M. Giffler, *The boule of 500 from Salamis to Ephialtes* [et la comédie Les Prytanes] ; cf. Histoire grecque.

Terentius. — *Commedie*, testo e versione poetica a cura di G. Vitali : *La donna di Andro. I due fratelli* : Bologna Zanichelli 1939 427 p. 25 L.

J. Andrieu, *Étude critique sur les sigles de personnages et les rubriques de*

scène dans les anciennes éditions de Térence : Coll. d'Et. lat. XIX Paris Les Belles Lettres 1940 129 p. 40 Fr. | REL 1940 246-247 Marouzeau.

— *Nouveaux manuscrits de Térence* : REL 1940 54-56. | Trois mss. de Vienne et de Bruxelles, appartenant à la recension calliopienne, et le Vat. lat. 3869 apporteront certainement des éléments précieux pour l'établissement du texte de Térence.

— *Vers bis dans Térence* : REL 1940 65-73. | La question des vers bis dans la colométrie de Térence peut se ramener à des types d'explication très simples : problèmes de métrique non encore élucidés ; interpolations isolées dans quelques mss. ; conséquences de fautes de copistes abusés par des gloses, des comparaisons de textes, ou méconnaissant des procédés de style délicats et propres à Térence.

W. Beare, *Contamination in Terence* ; cf. Plautus.

E. Bigott, *Die Komposition der Andria des Terenz* : Diss Köln Pöppinghaus 1939 60 p. | PhW 1941 251-255 Klotz | CPh 1941 312-313 Hough.

R. Braun, *Les thèmes élégiaques chez Térence* ; cf. Plautus.

H. Drexler, *Zum Eunuch des Terenz* : H 1941 75-83. | Dans la question de la place que doit occuper la scène III,3, on ne saurait adopter l'essai de reconstitution dû à U. Knoche, NGG 1938 31-87.

M. Dudet, *L'humanité de Térence* : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

M. Durry, *Le vocabulaire militaire dans le Phormio* : REL 1940 57-64. | Examen de diverses expressions qui n'ont qu'une valeur métaphorique, mais dont l'origine militaire est certaine. Il faut y ajouter un mot transcrit du grec, phaleratus, brillant comme les phalerae, décorations portées par les soldats et les enseignes, et un terme technique proprement latin, subcenturiatus. De façon générale, Térence, contrairement à Plaute, évite le terme technique ; c'est parce que ses métaphores militaires étaient plus édulcorées qu'elles sont entrées dans la langue littéraire.

P. Fehl, *Die interpolierte Recension des Terenztextes* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 152 p. 6,50 M. | DLZ 1941 437-442 Mattke.

P. Fuglsang, *On the Latin future infinitive passive* [chez Térence] ; cf. Langue latine.

U. Knoche, *Terenz oder Menander* : H 1941 251-269. | Sur la question de la contamination dans l'Eunuque, à propos de l'article de F. Drexler (cf. ci-dessus).

W. E. J. Kuiper, *Two comedies by Apollodorus of Carystus, Terence's Hecyra and Phormio* ; cf. Apollodorus Comicus.

— *Zes komedie van Menander bij Terentius* ; cf. Menander.

W. A. Laidlaw, *The prosody of Terence, a relational study* : Oxford Univ. Pr. 1938 138 p. 1,95 Doll. | RPh 1940 185 Ernout | AJPh 1940 381-383 Braunlich | MPh 1940 XLVII 327-329 Muller | CPh 1941 199-200 Harsh.

Ph. E. Legrand, *A propos du dénouement de l'Hécyre* : REA 1941 49-55 & 132. | Il est peu probable qu'il faille admettre, dans l'original dû à Apollodore, une double anagnorisis, comme le veut Kuiper.

A. Magariños, *Peperci-parsi* [chez Térence] ; cf. Langue latine.

A. Malaman, *Le Castigationes Vergilianae lectionis di Pierio Valeriano* [et la critique de Térence] ; cf. Œuvres d'humanistes, Pierio Valeriano.

V. Orlando, *Le edizioni rinascimentali dei volgarizzamenti di Terenzio* ; cf. Plautus.

E. Reitzenstein, *Terenz als Dichter* : Albae Vigiliae IV Amsterdam Pantheon 1940 69 p. 3,40 M. | MPh 1941 XLVIII 225 Kuiper | GArb 1941 VIII,9 3 Krahe | Emerita 1941 IX 220 Magariños.

P. Ruffel, *Domi, domum, domo chez Térence* ; cf. Plautus.

E. B. Stevens, *Topics of pity* [chez Térence] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

F. Thomas, *Sur les débuts de la proposition consécutive en latin* [chez Térence] ; cf. Langue latine.

Tertullianus. — Ὁ ἀπολογητικός, μεταφρ. τοῦ I. D. Francoulès : Athènes 1936 143 p.

Apologeticum, rec. H. Hoppe : Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 LII & 122 p. 12 M. | RecTh 1940 365 Capelle | NRTh 1940 113 de Ghellinck | ThLZ 1941 28 Martin.

De pallio, uitg. met vertal. & comm. door A. Gerlo : Wetteren De Meester 1940 107 & 225 p. | LEC 1941 181 van Ooteghem | REL 1941 380 Dain.

G. Bardy, *Le sacerdoce chrétien d'après Tertullien* : Vie Spirituelle LVIII 1939 Suppl. [109]-[124].

K. Baus, *Der Kranz in Antike und Christentum, mit besonderer Berücksichtigung Tertullians* ; cf. Religions diverses.

F. J. Doelger, *Religiöse Waschung als Sühne für Meineid* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 73. | Écho chez Tertullien, De baptismo v,1, d'un passage d'Ovide, Fastes v,673-690 relatif aux ablutions rituelles pratiquées par les marchands à la fête de Mercure.

— *Das Nachsprechen der Formel beim Militärgebet am Jahres-Anfang. Zu Tertullianus De corona* 12 : Ibid. 77. | Sur la liturgie en usage dans l'armée romaine à la fête qui marquait le début de l'année.

— *Wenn der Tiber in die Stadtmauern steigt... dann heisst es : Die Christen vor den Löwen* : Ibid. 157-159. | Ainsi que l'atteste Tertullien, Apolog. 40,2, les chrétiens étaient rendus responsables des fléaux publics, en particulier des inondations du Tibre. Les anciens considéraient celles-ci comme des prodigia avertisseurs d'un malheur plus grand que l'on cherchait à éviter.

— *Ite, missa est* [et l'expression dominica sollemnia chez Tertullien] ; cf. Liturgica.

— *Iuppiter omnipotens. Allmächtiger Gott* [chez Tertullien] ; cf. Idiomata.

H. Hoppe, *Beiträge zur Sprache und Kritik Tertullians* : Lund Gleerup 1933 160 p. | Gn 1940 33-40 Kroymann.

J. Klein, *Tertullian. Christliches Bewusstsein und sittliche Forderungen. Ein Beitrag zur Geschichte der Moral und ihrer Systembildung* : Abhandl. aus Ethik & Moral XV Diss. Bonn Düsseldorf Mosella-Verl. 1940 390 p. 8 M.

W. Koehler, *Omnis ecclesia Petri propinqua (Tert. De pud.* 21). *Versuch einer religionsgeschichtlichen Deutung* : Heidelberg Winter 1938 38 p. 2 pl. | ZKTh 1940 51 Prümm.

A. Kurfess, *Zur Collatio Alexandri et Dindimi* [ne s'inspire pas de Tertullien] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

V. Morel, *Deductor omnis veritatis. Het vers Jo.* 16,13 *bij Tertullianus* : Studia cathol. XVI 1940 194-206.

J. C. Plumpe, *Ecclesia mater* [la formule chez Tertullien] ; cf. Idiomata.

H. Rahner, *Flumina de ventre Christi* [interprétation de Tertullien] ; cf. Testamentum Nouum.

K. Rahner, *Sünde als Gnadenverlust* [chez Tertullien] ; cf. Religion chrétienne.

E. Rupprecht, *Bemerkungen zur Passio SS. Perpetuae et Felicitatis* [ne saurait être attribuée à Tertullien] ; cf. Vitae.

B. Simovic, *Le Pater chez quelques Pères* [Tertullien] ; cf. Patres.

H. Stoeckius, *Ecclesia Petri propria. Eine kirchengeschichtliche Untersuchung der Primatsfrage bei Tertullian* : Archiv für kath. Kirchenrecht CXVII 1937 24-126.

J. H. Waszink, *Tertullianea* : Mn IX 1941 129-137. | Notes critiques et explicatives à : De anima xxxii,2 ; De pallio ii,6 ; v,6.

Testamenta. — Elenchus bibliographicus, XXI, cur. E. Buergi : Biblica 1940 139* p.

— Id., XXII : Biblica 1941 105* p.

Bulletin d'études bibliques : RBi 1940 144-160 ; 272-320.

Elberfelder Bibel-Konkordanz. Biblisches Wörter-, Zahlen- und Namen-Register : Wupperthal-Elberfeld Brockhaus 1937 1468 p. 2 cartes 40 M. | RecTh 1940 155 Botte.

Biblisches Reallexikon, hrsg. von E. Kalt, II,2. neubearb. Aufl. : Paderborn Schöningh 1939 1076 col. | ThLB 1940 17 Herrmann.

A companion to the Bible, ed. by T. W. Manson : London Clark 1940 12,6 Sh. | ET 1939-1940 LI 266.

Theologia viatorum. Theologische Aufsätze, von M. Albertz, H. Asmussen, G. Dehn, G. Harder, W. Niesel, E. Osterloh, H. Vogel : München Kaiser 1939 168 p. 4,80 M. | DLZ 1940 654-657 Thielicke.

La Sacra Bibbia, trad. di G. Bonaccorsi, G. Castoldi, G. Giovannozzi, G. Mezzacasa, F. Ramorino, G. Ricciotti, G. M. Zampini : Firenze Salani

1939-1940 594, 626, 624, 531 & 746 p. | ScCatt 1941 93-94 | CCatt 1940,4 64.

S. Alameda, *La Virgen en la Biblia y en la primitiva Iglesia* : Thèse Barcelone Casals 1939 412 p. 13,50 Pes. | RHE 1940 163 Alamo.

F. Albanese, *La Bibbia, scevra di errori, contiene alcune inaccuratezze*, II : Palermo Lugaro 1939 186 p. 10 L. | ScCatt 1941 98-100 de Ambroggi.

B. Bischoff, *Zur Rekonstruktion des Sangallensis E und der Vorlage seiner Marginalien* : Biblica 1941 147-158. | Le San-Gallensis 1395 de la Vulgate offre des notes marginales grecques et latines provenant vraisemblablement d'un très ancien ms., peut-être originaire de Reims, d'où elles furent reportées à la fin du v^e^ ou au début du vi^e^ siècle sur le ms. de S. Gall.

M. Colacci, *Il semen Abrahae alla luce del Vecchio e del Nuovo Testamento* : Biblica 1940 1-27.

V. Hamp, *Der Begriff « Wort » in den aramäischen Bibelübersetzungen. Ein exegetischer Beitrag zur Hypostasen-Frage und zur Geschichte der Logosspekulationen* : München Neuer Filser-Verl. 1938 218 p. 15 M. | RecTh 1940 161 Botte.

J. Hempel, *Politische Absicht und politische Wirkung im biblischen Schrifttum* : Leipzig Hinrichs 1938 48 p. 1,80 M. | OLZ 1940 362-365 Zimmerli.

P. Hoepfl & B. Gut, *Introductio generalis in Sacram Scripturam*, 4. ed. : Roma Arnodo 1940 608 p. 40 L. | ScCatt 1940 515 de Ambroggi.

J. H. Ianssens & C. E. Morandi, *Introductio biblica seu Hermeneutica sacra in omnes libros Veteris ac Novi Foederis*, 7. ed. : Torino Marietti 1937 429 p. 14 L. | ThQ 1940 38-40 Stier.

W. Jost, Ποιμήν *Das Bild vom Hirten in der biblischen Ueberlieferung* ; cf. Testamentum Nouum.

C. Lavergne, *Guide pratique de chronologie biblique* : Paris Bloud & Gay 1937 80 p. 24 Fr. | ZKTh 1938 264 Linder.

G. Luzzi, *Il libro dei libri e le sue fortunose vicende nel corso dei secoli* : Firenze Casa Ed. Alpha 1939 128 p. 80 ill. 25 L. | Leonardo 1939 358-360 Levasti.

J. M. Nielen, *Das Zeichen des Herrn. Sabbat und Sonntag in biblischer und urchristlicher Bezeugung* : Freiburg Herder 1940 82 p. 1,80 M. | ThQ 1940 259 Lösch | ScCatt 1940 594 Corti.

M. B. Ogle, *Bible text or liturgy ?* HThR 1940 191-224. | Cas où la liturgie a influencé la leçon des mss. récents de la Bible latine.

H. Pope, *The catholic student's aids to the study of the Bible*, III, 2. ed. : London Burns Oates & Washbourne 1938 424 p. 7 cartes. | NRTh 1940 348.

F. S. Porporato, *Mito e ispirazione biblica* : CCatt 1941,1 169-178 ; 276-284 ; 421-428. | Dans la question de savoir s'il existe des mythes dans la Bible, il faut tout d'abord distinguer entre les auteurs inspirés et les traducteurs qui ont parfois introduit de leur propre chef des allusions mythologiques. Toutefois, on peut, chez les auteurs mêmes, trouver de semblables allusions qui n'impliquent pas du tout la croyance à ces mythes.

A. Robert & A. Tricot, *Initiation biblique. Introduction à l'étude des Saintes Écritures* : Tournai Desclée 1939 834 p. 12 Belg. | N&V(S) 1939 318-326 Overney | NRTh 1940 337-342 Denoël | JThS 1940 66 Manson.

J. Ros, *De studie van het Bibelgrieksch van Hugo Grotius tot Adolf Deissmann* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1940 66 p. | Lychnos 1941 380 Rudberg.

G. Roschini, *Introductio biblica* : Vicenza Soc. Anon. Tip. 1940 368 p. 18 L. | ScCatt 1940 516 de Ambroggi.

P. Salmon, *Note sur quelques leçons du Palimpseste de Bobbio de la Vulgate Hiéronymienne* : Biblica 1940 133-137. | Collation du Vat. Lat. 5763 et du Carol. Wissemburg. 64.

A. Vaccari, *Nota al precedente articolo* : Biblica 1940 137. | A propos de l'article de P. Salmon (cf. ci-dessus).

— *Lo studio della Bibbia all'età dei Padri e ai nostri giorni* : CCatt 1941,4 321-334. | Comment S. Jérôme et S. Augustin entendaient l'étude de la Bible.

S. M. Zarb, *Il testo biblico* : Roma Pont. Ist. Angelicum 1939 214 p. 12 L. | CCatt 1940,1 467.

Testamentum Vetus. — Notes sur le développement des études d'Ancien Testament en France et dans les pays de langue française depuis un demi-siècle, par A. Causse : RHPhR 1940 47-76.

Zur Arbeit am Alten Testament. Eine Orientierung, von G. von Rad : ThB 1940 257-267.

De literatuur van het Oude Testament, door J. van der Ploeg : JVEG VII 1940 391-399.

Ziele und Aufgaben des Göttinger Septuaginta-Unternehmens, von W. Kappler : GGA 1940 115-124.

Die Wissenschaft vom Alten Testament [Bibliographie], von L. Pap : Bibl. des Protestantismus im mittl. Donauraum I,2 Halle Akad. Verl. 1940 37 p. 1,40 M. | ThLZ 1941 270 May.

The Old Testament in Greek according to the text of Codex Vaticanus, supplemented from other uncial manuscripts, with a critical apparatus containing the variants of the chief ancient authorities for the text of the Septuagint, ed. by A. E. Brooke, N. McLean & H. St. J. Thackeray, III,1 : *Esther, Judith, Tobie* : Cambridge Univ. Pr. 1940 144 p. 5 Doll.

Septuaginta. Vetus Testamentum graecum auctoritate Societatis Litterarum Gottingensis editum, XIV : *Isaias,* ed. J. Ziegler : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1939 370 p. 32,20 M. | JR 1940 423 Colwell | PhW 1940 302 Thomsen | DLZ 1940 601-605 Allegier | ThLB 1940 193 Nestle | RBi 1940 264-271 Larcher | RecTh 1940 155 Botte.

Biblia sacra iuxta latinam vulgatam versionem ad codicum fidem iussu Pii XI *edita : Libros Numerorum et Deuteronomii,* rec. H. Quentin et monachi Sancti Hieronymi : Roma Tip. poligl. Vaticana 1936 528 p. | PhW 1940 260-264 Bulhart.

— *Id. Libri Iosue Iudicum Ruth* : Ibid. 1939 490 p. 200 L. | ThLZ 1940 225-230 Lietzmann | CCatt 1940,1 382-385 Vaccari.

La Sacra Bibbia commentata. Vecchio Testamento, VI : *I Sapienziali (Proverbi, Ecclesiaste, Cantico dei Cantici, Sapienza, Ecclesiastico),* a cura di G. Girotti : Torino Lice 1938 548 p. 35 L. | ScCatt 1941 94-95.

Orthographica totius Octateuchi, excerpta ex opere quod inscribitur Biblia sacra iuxta latinam vulgatam versionem a monachis S. Hieronymi, IV : Roma Tip. poligl. Vaticana 1939 p. 393-490. | REL 1940 248 Samaran.

Weisheit Salomos, Uebersetz. & Komm. von J. Fichtner : Tübingen Mohr 1938 70 p. 2,90 M. | NRTh 1940 353.

Berliner Septuagintafragmente, hrsg. von O. Stegmueller : Berlin Weidmann 1939 75 p. 4 pl. 10 M. | ThLZ 1940 122 Hempel | ThLB 1940 9 Nestle | ThB 1940 25 Herrmann | RecTh 1940 156 Botte.

Neue St. Galler vorhieronymianische Propheten-Fragmente der St. Galler Sammelhandschrift 1398*b zugehörig,* hrsg. & bearb. von A. Dold : Texte & Arbeit. hrsg. durch die Erzabtei Beuron I,31 Beuron Erzabtei 1940 4 pl.

Bodleian Library. Manuscripts [ms. contenant Isaïe dans la version de la Vulgate] ; cf. Paléographie : Inventaires de bibliothèques.

The Haverford Symposium on archaeology and the Bible, hrsg. von E. Grant : New Haven American Schools of Orient. Research 1938 245 p. | ZPal 1940 LXIII 116 Noth.

The Old Testament. Papers read at the Summer School of Catholic Studies, July 30th to Aug. 8th, 1938 : London Burns Oates & Washbourne 1939 334 p. 7,6 Sh. | NRTh 1940 347 | RecTh 1940 157 Botte.

A. Allgeier, *Die Chester Beatty-Papyri zum Pentateuch. Untersuchungen zur älteren Ueberlieferungsgeschichte der Septuaginta* : Paderborn Schöningh 1938 142 p. 12 M. | PhW 1940 145 Thomsen | RecTh 1940 156 Botte.

— *Die Psalmen der Vulgata. Ihre Eigenart, sprachliche Grundlage und geschichtliche Stellung* : Studien zur Geschichte & Kultur des Altertums XXII,3 Paderborn Schöningh 1940 314 p. 20 M. | ThLZ 1941 250-251 Vogels | CCatt 1941,3 377.

— *Beobachtungen am Septuagintatext der Bücher Edras und Nehemias* : Biblica 1941 227-251. | Il arrive parfois que le traducteur se borne à suivre la lettre de l'original, comme il ressort de la comparaison entre le Cod. Alexandrinus, le Cod. Vaticanus et le texte hébreu. Il en résulte de nombreux contresens.

A. G. Barrois, *Manuel d'archéologie biblique* ; cf. Archéologie non classique.

W. Baumgartner, *Ras Shamra und das Alte Testament* : ThRundschau XII 1940 163-188 ; XIII 1941 1-20 & 85-102. | État des recherches et des questions.

A. Bea, *Die Texte von Mari und das Alte Testament* : Biblica 1940 188-196.

B. Bellas, *L'importance des traductions doubles dans le texte des Septante* : Atti XIX Congr. Orientalisti (cf. Enseignement : Congrès) 496-501.

B. Bonkamp, *Die Bibel im Lichte der Keilschriftenforschung* : Recklinghausen Visarius 1939 583 p. 16,60 M. | OLZ 1941 357 Stummer.

J. Bonsirven, *Exégèse rabbinique et exégèse paulinienne* : Paris Beauchesne 1939 405 p. | ZKTh 1940 48 Prümm | RBi 1940 288-290.

G. Boson, *L'Antico Testamento* : Casale Monferrato Soc. Ed. Cassone 1939 135 p. 15 L. | ScCatt 1940 91-92 Gaebiati.

E. Bosshard, *Septuagint Codices* v,62 *and* 147 *in the book of Amos* : JBL 1939 331-347. | Le ms. V est de la même famille que 62 et 147. Tous trois sont antérieurs à la version de Lucien.

E. Brönno, *Some nominal types in the Septuagint. Contributions to the pre-Masoretic Hebrew grammar* : C&M 1940 180-213. | Examen des transcriptions grecques de noms hébreux dans la Septuaginta.

G. Brunner, *Der Nabuchodonosor des Buches Judith* : Berlin Pfau 1940 236 p. 6 M. | ThLZ 1941 188 Möhlenbrink | ZPalV 1941 LXIV 113-115 Noth.

— *Settant'anni dell'esilio babilonese* ? ScCatt 1940 481-490. | Il n'existe dans la Bible aucune prophétie ni aucune donnée historique qui assigne à l'exil une durée de soixante-dix ans.

H. Bueckers, *Die Unsterblichkeitslehre des Weisheitbuches, ihr Ursprung und ihre Bedeutung* : Münster Aschendorff 1938 193 p. 7,31 M. | JBL 1939 302-303 Young | ZKTh 1940 43 Prümm.

— *Das « ewige Leben » in* 2 *Makk.* 7,36 : Bi 1940 406-412. | Les mots placés dans la bouche du plus jeune des martyrs ne font pas allusion à une vie éternelle commençant aussitôt après la mort, mais à une résurrection.

M. Burrows, *How archaeology helps the student of the Bible* : BiA III 1940 13-17. | Aide apportée par les découvertes archéologiques récentes à la compréhension de la Bible.

S. L. Caiger, *The Old Testament and modern discovery* : London SPCK 1938 102 p. 0,90 Doll. | JBL 1939 191 Wright.

U. Cassuto, *La questione della Genesi* : Firenze Le Monnier 1934 432 p. 60 L. | ZKTh 1939 229-233 Hofbauer.

G. E. Closen, *Die Sünde der Söhne Gottes, Gn.* 6,1-4. *Ein Beitrag zur Theologie der Genesis* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1937 258 p. 45 L. | ZKTh 1938 265-266 Linder | ScCatt 1941 317-318 Salvoni.

J. Cohen, *Iudaica et Aegyptiaca. De Maccabaeorum libro* III *quaestiones historicae* : Diss. Groningen de Waal 1941 67 p.

F. H. Colson, *Philo's quotations from the Old Testament* ; cf. Philo.

S. A. Cook, *The « truth » of the Bibel* : Cambridge Heffer 1938 346 p. | ThB 1940 24 Staerk.

P. Cru, *Deux vengeances privées dans la Bible* (*Gen.* XXXIV,2 ; *Sam.* III,1-30) : Thèse Fac. de droit Lyon 1939.

L. Duerr, *Die Wertung des göttlichen Wortes im Alten Testament und im antiken Orient. Zugleich ein Beitrag zur Vorgeschichte des neutestamentlichen Logosbegriffes* : Leipzig Hinrichs 1938 180 p. 11 M. | ThLB 1940 65 Herrmann.

H. Duesberg, *Les scribes inspirés. Introduction aux Livres sapientiaux de la Bible. Le livre des Proverbes* : Paris Desclée de Brouwer 1938 592 p. | RHR 1940 CXXI 85-89 Dupont-Sommer.

— *Id. Job et l'Ecclésiaste. L'Ecclésiastique. La Sagesse* : Ibid. 1939 670 p. 90 Fr. | RB 1940 163 Rongy.

R. Dussaud, *Les découvertes de Ras Shamra (Ugarit) et l'Ancien Testament*, 2e ed. revue & augm. : Paris Geuthner 1941 214 p. 100 Fr.

W. Eichrodt, *Theologie des Alten Testaments*, I : *Gott und Volk*, 2. Aufl., II : *Gott und Welt* : Leipzig Hinrichs 1939 & 1935 292 & 122 p. 6,50 & 2,50 M. | OLZ 1941 225-229 Volz.

— *Id.*, III : *Gott und Mensch* : Ibid. 1939 191 p. 4 M. | ThLZ 1940 354 Sellin | NRTh 1940 354 | ThLB 1940 25 Herrmann | DLZ 1941 964-967 Begrich | OLZ 1941 225-229 Volz.

O. Eissfeldt, *Neues und Altes zur Paradieseserzählung* : OLZ 1940 401-409. | A propos de l'ouvrage de P. Humbert (cf. ci-dessous).

H. Engelland, *Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Die biblische*

Lehre von Schöpfung, Fall und Offenbarung : Berlin Furche 1939 141 p. 4,80 M. | ThLB 1940 141 Peters.

A. Fernandez, *Commentarius in librum Josue* : Paris Lethielleux 1938 291 p. 60 Fr. | ZKTh 1940 40 Linder.

L. Gautier, *Introduction à l'Ancien Testament*, 3e ed. avec une note complém. de A. Baumgartner & un suppl. bibliogr. : Lausanne Payot 1939 14 Fr. S. | RThPh 1941 265-267 Goy.

A. M. Gierlich, *Der Lichtgedanke in den Psalmen* : Freiburger Theol. Stud. LVI Freiburg Herder 1940 206 p. 5,80 M. | ThQ 1941 205 Schelkle | ThLB 1941 153 Caspari.

L. Goppelt, *Die typologische Deutung des Alten Testaments im Neuen* ; cf. Testamentum Nouum.

W. Grossouw, *The Coptic versions of the minor prophets. A contribution to the study of the Septuagint* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1938 126 p. 65 L. | OLZ 1940 425-428 Bertram | ZKTh 1940 41-42 Linder | Aegyptus 1940 250-253 Salvoni.

M. Hadas, *Livy as Scripture* [traits communs à Tite-Live et à l'AT] ; cf. Liuius.

J. Hering, *Dieu, Moïse et les anciens. Réflexions sur la critique du Pentateuque faite par le gnostique Ptolémée* ; cf. Ptolemaeus Gnosticus.

P. Heinisch, *Theologie des Alten Testaments* : Die hl. Schr. des AT übers. & erkl., Ergbd. I Bonn Hanstein 1940 383 p. 12 M. | ThLZ 1940 355-358 Möhlenbrink | RecTh 1940 359 Botte | ThLB 1941 18 Caspari.

J. Hempel, *Das Ethos des Alten Testaments* : Berlin Töpelmann 1938 287 p. | JBL 1939 392-394 Albright | NRTh 1940 355 | ThLB 1940 162 Herrmann.

J. Herrmann, *Das Arbeitsethos in der biblischen Urgeschichte* : Wehrung-Festschrift (cf. Mélanges).

A. Heschel, *Die Prophetie* : Cracovie Acad. Polon. 1936 195 p. 4,80 M. | RHR 1940 CXXI 89-92 Lods | JR 1940 102 Irwin.

J. Hessen, *Platonismus und Prophetismus. Die antike und die biblische Geisteswelt* ; cf. Plato.

J. Hofbauer, *Zu den Textfamilien der Septuaginta im Deuteronomium* : ZKTh 1938 385-389. | Le Pap. Ryl. Gr. 458 fournit pour Deut. 25,1-3 la tradition la plus voisine du texte original de la Septuaginta.

A. Hudal, *Kurze Einleitung in die Heiligen Bücher des Alten Testaments*, 4. & 5. neubearb. Aufl. von J. Ziegler : Graz Styria 1936 234 p. | ZKTh 1939 252 Hofbauer.

A. Hudal & J. Ziegler, *Précis d'introduction à l'Ancien Testament*, trad. M. Grandclaudon : Mulhouse Ed. Salvator & Tournai Casterman 1938 262 p. 30 Fr. | NRTh 1940 347 Denoël.

A. R. Hulst, *Het karakter van den cultus in Deuteronomium* : Diss. Groningen Wageningen Veenman 1938 167 p. 3,50 Fl. | OLZ 1940 189 Rost.

P. Humbert, *Études sur le récit du Paradis et de la chute dans la Genèse* : Mém. Univ. de Neuchâtel XIV Neuchâtel Secrétariat de l'Univ. 1940 195 p. 7,50 Fr. S. | OLZ 1940 401-409 Eissfeldt | ThLZ 1940 185 Rost | JThS 1940 193-194 Driver | RThPh 1940 359-361 Nagel.

F. James, *Personalities of the Old Testament* : New York Scribner 1939 632 p. 3 Doll. | JR 1940 180-181 Meek | ET 1939-1940 LI 272.

H. L. Jansen, *Die Henochgestalt. Eine vergleichende religionsgeschichtliche Untersuchung* : Oslo Dybwad 1939 139 p. 10 Kr. | DLZ 1940 457-460 Eissfeldt.

E. Kalt, *Werkbuch der Bibel*, I : *Das Alte Testament* : Freiburg Herder 1941 583 p. 80 ill. 9,80 M. | ThLZ 1941 251 Weber.

H. Kaupel, *Beobachtungen zur Wiedergabe des infinitivus absolutus in der Vulgata des Buches Leviticus* : Biblica 1941 252-262. | S. Jérôme a bien compris la fonction de l'infinitif absolu en hébreu.

F. Kenyon, *The Bible and archaeology* : London Harrap 1940 310 p. 15 Sh. | PalEQ 1941 30-31 Thomas.

W. L. Knox, *A note on Philo's use of the Old Testament* ; cf. Philo.

J. de Koning, *Studien over de El-Amarna-brieven en het Oude Testament inzonderheid uit historisch oogpunt* : Diss. Amsterdam Delft Meinema 1940 557 p. | ZPalV 1941 LXIV 115-117 Noth | GGA 1941 465-473 Möhlenbrink.

J. L. Koole, *De overname van het Oude Testament door de christelijke Kerk* : Hilversum Schipper 1938 320 p. | RecTh 1940 172 Botte.

F. X. Kortleitner, *Quae rationes veteri testamento cum hellenismo intercesserint* : Comm. bibl. XV Innsbruck Rauch 1940 80 p. 2,60 M. | ThLZ 1941 191 Rost.

A. Kurfess, *Der Philosoph Seneca und das AT* ; cf. Seneca Philosophus.

W. H. A. Learoyd, *The envy of the Devil in Wisdom* II,24 : ET 1939-1940 LI 395-396. | Dans ce texte le mot διάβολος, n'étant pas précédé de l'article, ne semble pas désigner le Diable, mais un adversaire (Caïn).

W. S. Leeuwen, *Eirene in het NT. Een semasiologische bijdrage op grond van de Septuaginta* ; cf. Testamentum Nouum.

J. Lindblom, *Die Jesaja-Apokalypse Jes.* 24-27 : Lund Gleerup 1938 122 p. 4 Kr. | DLZ 1940 793-795 Kuhl | OLZ 1940 187-189 Elliger.

H. Lusseau & M. Collomb, *Manuel d'études bibliques*, I : *Introduction générale*, III,1 : *Les livres didactiques* : Paris Téqui 1936 579 & 360 p. | ZKTh 1939 251-252 Hofbauer.

A. Margolius, *Mutter und Kind im altbiblischen Schrifttum* : Berlin Levy 1936 46 p. | RHPhR 1940 97 Lods.

H. G. May, *The creation of light in Genesis* I,3-5 : JBL 1939 203-211. | Il n'y a rien d'irrationnel ni d'incohérent, pour les Hébreux, dans le récit de la création de la lumière. Il est en harmonie avec leur théologie.

P. Meinhold, *Geschichte und Exegese* [des AT] *im Barnabasbrief* ; cf. Barnabae Epistula.

G. Mercati, *Note bibliche* : Biblica 1941 339-366. | Façon de rendre le tétragramme hébreu dans les traductions grecques de l'AT. — Le Cod. Vat. gr. 744 f.2^{r} fournit une meilleure lecture des remarques d'Origène et de Justin sur les Psaumes que le texte imprimé dans Migne PG 6,1597B et 12,1104AB. — Un paragraphe du Transitus Mariae édité par A. Wilmart permet de reconstituer une leçon de Jacques III,6 antérieure à la Vulgate.

W. & H. Moeller, *Biblische Theologie des Alten Testaments in heilgeschichtlicher Entwicklung* : Zwickau Hermann 1938 544 p. 13,50 M. | ScCatt 1941 316 Salvoni.

J. A. Montgomery, *Soul gods* [dans l'Ancien Testament] ; cf. Religions diverses.

J. Morgenstern, *The mythological background of Psalm* 82 : Hebrew College Annual XIV Cincinnati 1939. | Syria 1940 232-233 Dussaud.

G. Nicotra, *Interpretazione di Cipriano al cap.* IV, *vers.* 12, *della Cantica* ; cf. Cyprianus.

F. Noetscher, *Biblische Altertumskunde* : Die Hl. Schrift des AT, Ergänzungsbd. III Bonn Hanstein 1940 392 p. 48 pl. 14,50 M. | RecTh 1940 360-361 Botte.

M. Noth, *Die Welt des Alten Testaments. Einführung in die Grenzgebiete der alttestamentlichen Wissenschaft* : Berlin Töpelmann 1940 268 p. 4 pl. 8 M. | ThLB 1941 65 Herrmann.

— *Die Gesetze im Pentateuch. Ihre Voraussetzungen und ihr Sinn* : Schr. der Königsberger Gelehrten Ges. XVII, Geisteswiss. Kl. II Halle Niemeyer 1940 90 p. 8 M. | DLZ 1941 1060-1063 Grether.

J. Paulus, *Le thème du juste souffrant* [dans l'AT] ; cf. Philosophie.

C. Pellegrino, *Echi biblici nel pensiero greco* ; cf. Philosophie.

G. Quispel, *Gli Etruschi nel Vecchio Testamento* : SE XIV 1940 409-425. | Le peuple appelé Tiras dans le catalogue de la Genèse x doit être identifié avec les Τυρσηνοί d'Asie mineure. La Tarsis de l'AT n'est pas Tartessos. Témoignages d'Isaïe et d'Ézéchiel sur les rapports entre Phéniciens et Étrusques. Témoignage du livre de Judith sur les campagnes d'Holopherne contre les Τυρσηνοί.

G. Ricciotti, *Il testo della Bibbia in Flavio Giuseppe* ; cf. Iosephus.

H. N. Ridderbos, *De werkers der ongerechtigheid in de individuelle Psalmen* : Kampen Kok 1939 376 p. | RHR 1940 CXXI 181-185 Lods.

L. Rost, *Die Vorstufen von Kirche und Synagoge im Alten Testament* : Stuttgart Kohlhammer 1938 156 p. 9,60 M. | OLZ 1940 241-245 Zimmerli | ThB 1941 314-317 Herrmann.

J. Schmid, *Septuagintageschichtliche Studien zum* 1. *Samuelbuch* : Diss. Breslau 1941 367 f. dactylogr.

J. Schmidt, *Der Ewigkeitsbegriff im Alten Testament* : Alttest. Abh. XIII,5 Münster Aschendorff 1940 187 p. 10,40 M. | DLZ 1941 869 Eissfeldt | OLZ 1941 406 Herrmann.

J. L. Seligmann, *Problemen en perspectieven in het moderne Septuaginta-onderzoek* : JVEG VII 1940 359-390. | A propos de l'histoire du texte, des rapports entre la traduction et le texte hébreu, de la langue, etc.

H. Simon & I. Prado, *Praelectiones biblicae. Vetus Testamentum*, I, 3. ed. : Torino Marietti, 1940 546 p. 40 L. | ScCatt 1940 516 de Ambroggi.

J. J. Stamm, *Erlösen und Vergeben im Alten Testament. Eine begriffsgeschichtliche Untersuchung* : Diss. Basel Bern Francke 1940 148 p. 8 Fr. S. | DLZ 1941 434-436 Eissfeldt | ThLB 1941 138 Herrmann | RThPh 1941 181-183 Humbert.

J. W. Swain, *The history of the four monarchies* [et le livre de Daniel] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

A. Vaccari, *Frammenti biblici latini dall'Egitto in parte palinsesti* : Biblica 1941 1-12. | Feuille de parchemin fournissant la traduction hiéronyprémienne de Exode VIII,16-20 ; 28-29.

— *Caso tipico di ricostruzione d'archetipo nella critica dei Settanta* : Atti XIX Congr. Orientalisti (cf. Enseignement : Congrès) 490 & 502.

J. E. Viana, *El concepto de profeta en el Antiguo Testamento* : RET I,1 oct. 1940 139-210.

P. Volz, *Prophetengestalten des Alten Testaments. Sendung und Botschaft der alttestamentlichen Gotteszeugen* : Stuttgart Calwer 1938 367 p. | RHPhR 1940 241-242 Jacob.

— *Die Würde des Menschen im Alten Testament* : Wehrung-Festschrift (cf. Mélanges). | A propos de la question de l'imago Dei.

A. Weiser, *Einleitung in das Alte Testament* : Stuttgart Kohlhammer 1939 317 p. 8,40 M. | ThB 1940 165 Grether | ThLB 1940 153 Staerk | OLZ 1940 475 Herrmann | ThLZ 1941 185-188 Eichrodt.

A. C. Welch, *Prophet and priest in the Old Testament* : London Student Christian Movem. Pr. 1936 4,6 Sh. | RThPh 1941 183 Nagel.

F. Wutz, *Systematische Wege von der Septuaginta zum hebräischen Urtext*, I : Stuttgart Kohlhammer 1937 1026 p. 36 M. | OLZ 1940 100-104 Begrich.

Testamentum Nouum. — Aus der neueren englischen Literatur zum Neuen Testament, II, von W. Gutbrod : ThRundschau XII 1940 1-23 & 73-84.

Ueber einige moderne deutsche Uebersetzungen des Neuen Testaments, von H. Strathmann : ThB 1940 324-334.

Ultimi studi su S. Paolo, a cura di A. M. Vitti : CCatt 1941,2 216-221.

Ultimi studi sulla Lettera agli Ebrei, a cura di A. M. Vitti : Biblica 1941 412-432.

Ultimi studi sull'Apocalisse, a cura di A. M. Vitti : Biblica 1940 64-78.

Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament, hrsg. von G. Kittel, III,10-17 (καλύπτω-κύων) : Stuttgart 1937-1938 p. 577-1104 2,90 M. chacun. | RecTh 1940 361 Botte | PhW 1941 117 Nestle.

— *Id.*, IV,1-13 (λαγχάνω-μυστήριον) : Ibid. 1938-1940 832 p. 2,90 M. chacun. | RecTh 1940 361 Botte | PhW 1941 320 Nestle.

A. Schmoller, *Handkonkordanz zum griechischen Neuen Testament*, 7. vermehrte Aufl. : Stuttgart Priv. Württemb. Bibelanstalt 1938 534 p. 5,50 M. | RThPh 1940 288 Burnier.

Novum Testamentum graece et latine, ed. A. Merk, 3. ed. : Roma Pont. Ist. Bibl. 1938 1704 p. | ZKTh 1938 575-576 Gächter.

Nouum Testamentum graece secundum textum Westcotto-Hortianum : *Euangelium secundum Matthaeum*, ed. S. C. E. Legg : Oxford Clarendon Pr. 1940 25 Sh. | CR 1941 34 Sparks.

Itala. Das Neue Testament in altlateinischen Ueberlieferung, nach den Hss. hrsg. von A. Juelicher, besorgt von W. Matzkow, I : *Matthäus-Evangelium* : Berlin de Gruyter 1938 214 p. 40 M. | ZKTh 1940 44 Prümm | RThPh 1940 287 Burnier.

— *Id.*, II : *Marcus-Evangelium* : Ibid. 1940 160 p. 30 M. | DLZ 1940 1033-1036 Allgeier | ThLB 1940 178 Nestle | RecTh 1940 165 Capelle.

Regensburger Neues Testament. Das neue Testament, übers. & kurz erkl. hrsg. von A. Wikenhauser & O. Kuss, II : *Das Evangelium nach Markus*,

von J. Schmid, V : *Die Apostelgeschichte*, von A. Wikenhauser : Regensburg Pustet 1938 192 & 196 p. 4,40 M. chacun. | ThQ 1941 46-48 Lösch | ThLB 1940 35 Michaelis | ZKTh 1940 45 Prümm | RBi 1940 279-281.

Das neue Testament, übers. & neu bearb. von H. Menge : Stuttgart Privileg. Württ. Bibelanstalt 1940. | ThLB 1941 73 Herrmann.

La sainte Bible, publ. sous la dir. de L. Pirot, XII : *Les Épîtres (suite)*, par A. Médebielle, D. Buzy, G. Bardy & A. Charue, *L'Apocalypse*, par A. Gélin : Paris Letouzey & Ané 1938 700 p. | ScCatt 1940 93 de Ambroggi.

Das Evangelium, Urtext & dt. Uebertrag., eine Auswahl aus dem NT, bearb. von K. Aland : München Heimeran 1940 316 p. 6 M. | GArb 1941 VIII,7 12 Lüdtke.

The Gospel of Saint Mark, presented in Greek thought-units and sense lines with a comm. by J. A. Kleist : Milwaukee Bruce Publ. Co. 1936 266 p. 3,50 Doll. | ZKTh 1936 591-593 Gächter.

Das Markus-Evangelium, Komm. von E. Klostermann, 3. neubearb. Aufl. : Tübingen Mohr 1938 174 p. 6 M. | ThQ 1940 245 Lösch.

Het Evangelie van Lucas, met aanteek. & woordenlijst door C. Raeymakers : Turnhout Brepols 1939 208 p. 18 Fr. | LEC 1940 240 Caron | AC 1941 141 Cerfaux.

Das Evangelium des Johannes, Kritisch-exegetischer Kommentar von R. Bultmann : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1941 567 p.

The fourth Gospel, with a commentary by E. C. Hoskyns, ed. by F. N. Davey : London Faber & Faber 2 vol. 30 Sh. | ET 1939-1940 LI 317.

Die Apostelgeschichte, von O. Bauernfeind : Theol. Handkomm. V Leipzig Deichert 1940 282 p. 14,50 M. | ThB 1941 25 Strathmann.

The pastoral Epistles, transl. & notes by R. Falconer : Oxford Clarendon Pr. 1937 164 p. 12,6 Sh. | ThLZ 1940 250 Jeremias.

S. Paul, Les Épîtres de la captivité, trad. & comm. de J. Huby : Paris Beauchesne 1935 366 p. 1 carte 24 Fr. | ZKTh 1936 148-150 Gächter.

Dieu nous parla. Commentaire à l'Épître aux Hébreux, par J. S. Javet : Paris Ed. Je sers 1941 30 Fr.

Die geheime Offenbarung, übers. & erkl. von O. Karrer : Einsiedeln & Köln Benziger 1938 184 p. 4,40 M. | ZKTh 1940 50 Prümm | RBi 1940 281-282.

The four Gospels of Karahissar, by E. C. Colwell & H. R. Willoughby, I : *History and text*, by E. C. Colwell : Chicago The Univ. Pr. 1936 250 p. 13 pl. 10 Doll. | Gn 1940 140-141 von Soden.

The Elizabeth Day McCormick Apocalypse, I : *A Greek corpus of Revelation iconography*, by H. R. Willoughby, II : *History and text*, by E. C. Colwell : Chicago The Univ. Pr. 1940 602 & 171 p. 73 & 6 pl. 25 Doll. | JR 1940 297-300 Kenyan | ET 1939-1940 LI 530 | Speculum 1940 246-247 Callisen.

The New Testament. Papers read at the Summer School of Catholic Studies, held at Cambridge, July 31st to August 9th, 1937 : London Burns Oates & Washbourne 1939 333 p. 7,6 Sh. | RecTh 1940 157 Botte.

Coniectanea neotestamentica, IV, contribuerunt G. Björck, S. Eitrem, A. Fridrichsen : Uppsala Semin. Neotestament. 1940 16 p.

G. J. D. Aalders, *Het romeinsche imperium en het Nieuwe Testament* : Kampen Kok 1938 242 p. 2,40 Fl.

N. Adler, *Das erste christliche Pfingstfest. Sinn und Bedeutung des Pfingstberichtes Apg.* 2,1-13 : Münster Aschendorff 1938 171 p. 9 M. | DLZ 1940 218 Dibelius | ThQ 1940 118-119 Lösch.

C. H. Allen, *The message of the Book of revelation* : New York Cokesbury Pr. 1,50 Doll. | ET 1939-1940 LI 125.

E. B. Allo, *Saint Paul, Première Épître aux Corinthiens* : Paris Gabalda 1934 CXII & 515 p. 100 Fr. | ZKTh 1936 424-430 Gächter.

— *Seconde Épître aux Corinthiens* : Ibid. 1937 LXXV & 388 p. 100 Fr. | N&V(S) 1937 389-405 Overney | ZKTh 1938 279 Gächter.

— *Deux récents commentaires des Évangiles* : N&V(S) 1937 268-272. | A propos du commentaire de L. Marchal à l'Évangile de Luc et de celui de F. M. Braun à l'Évangile de Jean, tous deux dans « La Sainte Bible », publ. ss. la dir. de L. Pirot.

— *Les Évangiles comme source d'histoire* : N&V(S) 1939 411-436. | Il faut admettre l'historicité des Évangiles qui ne sont nullement de serviles copies

les uns des autres et dont les témoignages convergent cependant de façon frappante.

P. Althaus, *Das Bild Gottes bei Paulus* : ThB 1941 81-92. | C'est dans le Christ que Paul voit l'image de Dieu, c'est en lui que s'est accomplie la véritable création de l'homme « à l'image de Dieu ».

F. Anderson, *A peculiar reading of Colossians* II,5 : ET 1939-1940 LI 394-395. | Le texte de Col. II,5 qu'on trouve dans le traité de S. Augustin « Réponse à Faustus le Manichéen » appartient à la Vetus Latina et repose sur une fausse lecture du texte grec.

M. E. Andrews, *Tendenz versus interpretation* : JBL 1939 263-276. | Ce qui subsiste de la critique de Luc par F. C. Baur (1847).

T. Arvedson, *Das Mysterium Christi. Eine Studie zu Mt.* XI,25-30 : Uppsala Lundeqvist 1937 254 p. | JBL 1939 303-306 Goodenough | CCatt 1940,2 457-458 | RHR 1941 CXXIII 225-228 Puech.

H. Asmussen, *Wahrheit und Liebe. Eine Einführung in die Johannesbriefe* : Berlin Furche-Verl. 1939 152 p. 3,60 M. | ThLZ 1940 24 Käsemann | ThLB 1940 194 Otto.

F. J. Badcock, *Matthew* XI, 25-27 *and Luke* X,21-22 : ET 1939-1940 LI 436. | Interprétation des deux passages.

E. Barnikol, *Die Philipperbriefe des Paulus bei Polykarp und im Corpus Paulinum, Phil. und* 2. *Thess.* : ThJ VI 1938 1-4. |

— *Der Urtext von Phil.* II,10 : *Polykarp als Zeuge vor Irenaeus* : ThJ VI 1938 5-9.

— *Neutestamentliche Dogmengeschichte* ; cf. Religion chrétienne.

O. Bauernfeind, *Die « naturhaft kosmische Religion » und das Neue Testament* : Wehrung-Festschrift (cf. Mélanges).

J. Behm, *Geschichte und Geheimnis des Neuen Testaments*, mit 5 Bildproben aus ältesten neutestamentlichen Handschriften : Potsdam Stiftungsverl. 1939 60 p. 1,80 M. | ThLB 1940 169-171 Stählin.

E. Bickermann, *Utilitas crucis. Observations sur les récits du procès de Jésus dans les Évangiles canoniques* : RHR 1935 169-241. | ScCatt 1940 225-235 & 341-357.

W. Bieder, *Ekklesia und Polis im Neuen Testament und in der alten Kirche, zugleich eine Auseinandersetzung mit E. Petersons Kirchenbegriff* : Theol. Diss. I Diss. Basel Zürich Zwingli-Verl. 1941 186 p. 4,80 Fr. S. | BTh IV 1941 15 Reynders.

J. S. Billings, *Judas Iscariot in the fourth Gospel* : ET 1939-1940 LI 156-157. | La présentation par le quatrième Évangéliste du personnage de Judas relève de sa tendance générale à présenter l'avenir comme déjà accompli. Dès le début Judas est ὁ υἱὸς τῆς ἀπωλείας.

E. F. F. Bishop, *Simon and Lucius. Where did they come from ? A plea for Cyprus* : ET 1939-1940 LI 148-153. | Simon qui porta la croix de Jésus et Lucius, mentionné dans Actes XIII,12, seraient tous deux originaires non de Cyrène en Afrique, mais de Kyrenia, localité située sur la côte nord de l'île de Chypre.

J. Boisset, *La primauté de l'esprit dans le message évangélique* : Paris Alcan 1937 204 p. | RThPh 1941 186-188 Delay.

G. H. Boobyer, *Mark* XII 35-37 *and the pre-existence of Jesus in Mark* : ET 1939-1940 LI 393-394. | Ce passage suppose la croyance à la pré-existence de Jésus dans le monde avant son existence terrestre.

— *St. Mark and the transfiguration* : JThS 1940 XLI 119-140. | Sur l'importance du nuage dans la scène de la transfiguration.

K. Bornhaeuser, *Jesus imperator mundi* (*Phil.* 3,17 *bis* 21 *und* 2,5 *bis* 12) : Gütersloh Bertelsmann 1938 35 p. 1 M. | ThLZ 1940 188 Pohlmann | ZKTh 1940 51 Prümm.

J. M. Bover, *Gloriamur in spe* (*Rom.* V,2) : Biblica 1941 41-45.

F. M. Braun, *Le linceul de Turin et l'Évangile de S. Jean. Étude de critique et d'exégèse*, avec un complément : *Le suaire de Turin révélé par la photographie de G. Enrie* : Tournai & Paris Casterman 1939 69 p. | ThQ 1941 45-46 Lösch.

L. O. Bristol, *Mark's little apocalypse. A hypothesis* : ET 1939-1940 LI 301-303. | Au chap. XIII de Marc, les versets 7-8, 14-20 & 24-27 représentent les restes d'une courte apocalypse juive composée en guise de protestation

contre la prétention de Caligula que sa statue fût érigée dans la cour du temple. Un auteur judéo-chrétien la revisa en y insérant des paroles de Jésus, aux versets 3,6, 9-13, 21-23, 28-27. Ainsi modifiée, cette apocalypse fut insérée dans l'Évangile de Marc comme convenant particulièrement au temps où celui-ci fut composé, à savoir celui des persécutions de Néron.

F. F. Bruce, *The date of the Epistle to the Galatians* : ET 1939-1940 LI 396-397. | A propos de l'article de L. G. Buckingham (cf. ci-dessous).

Ch. Brutsch, *L'Apocalypse de Jésus-Christ. Commentaire et notes* : Genève Ed. Labor 1940 286 p.

L. G. Buckingham, *The date of the Epistle to the Galatians* : ET 1939-1940 LI 157-158. | Paul aurait écrit cette épître avant le concile de Jérusalem de Actes xv ; il commence le récit de ses visites à Jérusalem et ne le termine pas, omettant non la seconde visite, mais la troisième.

F. Buechsel, *Die Hauptfragen der Synoptikerkritik. Eine Auseinandersetzung mit R. Bultmann, M. Dibelius und ihren Vorgängern* : Gütersloh Bertelsmann 1939 94 p. 2,40 M. | ThLB 1940 121-123 Oepke | ThLZ 1941 82 Fridrichsen.

R. Bultmann, *Das Verständnis von Welt und Mensch im Neuen Testament und im Griechentum* : ThB 1940 1-14. | Dieu ne constitue pas dans le NT la réponse au problème de l'ἀρχή. Le NT connaît le Dieu créateur, mais celui-ci n'appartient pas à l'univers en tant que force et que loi ; le NT ne connaît ni la notion de κόσμος ni celle de loi naturelle ni celle de πρόνοια. La vie véritable de l'homme n'est pas pour le NT sa vie cosmique, mais sa vie individuelle qui se déroule dans l'histoire.

— *Johanneische Schriften und Gnosis* : OLZ 1940 150-175. | A propos de l'ouvrage de E. Percy (cf. ci-dessous).

— *Die Frage nach der Echtheit von Mt* 16, 17-19 : ThB 1941 265-279. | Examen des différentes interprétations et état de la question de la conscience que Jésus avait d'être le Messie-Fils de Dieu.

F. Buri, *Clemens Alexandrinus und der paulinische Freiheitsbegriff* ; cf. Clemens Alexandrinus.

Ed. Burnier, *Notes de lexicographie du Nouveau Testament* : RThPh 1941 43-55. | A propos de l'ouvrage de K. L. Schmidt (cf. Religion chrétienne).

R. G. Bury, *St. John* x 29 : JThS 1940 XLI 262-263. | L'original semble avoir été : ὁ πατήρ μου ὃ δέδωκέν μοι ζῶν ἐστίν.

H. J. Cadbury, *The meaning of John* xx,23, *Matthew* xvi,19 *and Matthew* xviii,18 : JBL 1939 251-254. | Il est impossible de tirer, comme le fait J. R. Mantey (cf. ci-dessous), un argument contre le sacerdotalisme de l'emploi du parfait dans ces passages.

S. L. Caiger, *Archaeology and the New Testament* : New York Macmillan 1939 194 p. 1,40 Doll. | AHR 1940 XLV 691 Pfeiffer.

A. Carucci, *L'Etiopia di S. Matteo* : Subiaco Tip. del Monastero 1940 40 p. | CCatt 1940,4 221.

L. Casson, *New Testament fragments and other christian pieces in the Colt Nessana Papyri* ; cf. TAPhA 1940 p. xxxi.

A. Causse, *Le pèlerinage à Jérusalem et la première Pentecôte* [dans les Actes] ; cf. Religion chrétienne.

J. Chapman, *Matthew, Mark and Luke. A study in the order and interrelation of the synoptic Gospels*, ed. by J. M. T. Barton : London Longmans 1937 312 p. 25 Sh. | ZKTh 1939 133-134 Prümm.

C. Clemen, *Dunkle Stellen in der Offenbarung Iohannis religionsgeschichtlich erklärt* : Bonn Röhrscheid 1937 50 p. 2,75 M. | RHR 1941 CXXIII 99-102 Puech.

H. Cojocaru, *Este primatul lui Petru un privilegiu de drept divin dupa Noul Testament ?* Seria Theologica XVIII Sibiu Tip. Arhidiezana 1940 436 p. 300 Lei. | ThLB 1941 17 Behn.

C. C. Coulter, *Further notes on the ritual of the Bithynian Christians* [rapports avec le NT] ; cf. Religion chrétienne.

C. T. Craig, *Sacramental interest in the fourth Gospel* : JBL 1939 31-41. | Jean insiste sur le caractère sacramentel du baptême et de l'eucharistie.

J. M. Creed, Πάρεσις *in St. Paul* ; cf. Dionysius Halicarnassensis.

O. Cullmann, *Königsherrschaft Christi und Kirche im Neuen Testament* : Theolog. Stud. X Basel 1940 48 p. | RHPhR 1941 249-251 Hering.

E. Dabrowski, *La transfiguration de Jésus*, 2. ed. : Roma Pont. Ist. Bibl. 1939 191 p. 24 L. | ZKTh 1940 47 Prümm | ScCatt 1941 438 Galbiati.

H. E. Dana, *The Ephesian tradition. An oral source of the fourth Gospel* : Kansas City Seminary Pr. 1940 175 p. 1 Doll.

E. Delay, *Une question d'anthropologie à propos de Rom.* VII : RThPh 1940 335-349. | Ce chapitre ne contient pas le tableau du chrétien authentique, qu'il faut chercher au chap. VIII.

G. Delling, *Das Zeitverständnis des Neuen Testaments* : Gütersloh Bertelsmann 1940 167 p. 5 M. | ThLB 1941 205-207 Hofer.

J. Dey, Παλιγγενεσία. *Ein Beitrag zur Klärung der religionsgeschichtlicher Bedeutung von Tit.* 3,5 : Münster Aschendorff 1937 187 p. 9,75 M. | DLZ 1940 217 Dibelius | ThQ 1940 119 Lösch | ZKTh 1939 130-131 Prümm.

M. Dibelius, *The message of Jesus Christ. The tradition of the early Christian communities restored and translated into German*, transl. by F. C. Grant : New York Scribner 1939 192 p. 2 Doll. | JBL 1939 288 Colwell.

— *The sermon on the mount* : New York Scribner 1940 147 p. 1,50 Doll.

C. H. Dodd, *History and the Gospel* : New York Scribner 1938 189 p. 2 Doll. | JBL 1939 291-293 Kraeling.

— *The parables of the Kingdom*, 4. ed. : London Nisbet 1938 214 p. | ThB 1941 216-222 Jeremias.

A. Dold, *Neue Teile der ältesten Vulgata-Evangelienhandschrift aus dem* 5.Jh : Biblica 1941 105-146. | Fragments d'un Évangéliaire originaire du scriptorium de Vérone qui a conservé plusieurs leçons originales de S. Jérôme.

L. Duerr, *Die Wertung des göttlichen Wortes im AT. Ein Beitrag zur Vorgeschichte des neutestamentlichen Logosbegriffes* ; cf. Testamentum Vetus.

H. J. Ebeling, *Das Messiasgeheimnis und die Botschaft des Markus-Evangelisten* : Berlin Töpelmann 1939 224 p. 13 M. | ThLZ 1940 18-22 Lohmeyer | RecTh 1940 361 Botte | RThPh 1941 183-186 Menoud.

R. Eisler, *The enigma of the fourth Gospel ; its author and its writer* : London Methuen 1938 224 p. | JThS 1940 295-300 Burnaby.

E. Fascher, *Gottes schöpferische Lebensmacht, ein Beitrag zum biblischen Gottesglauben* : R. Otto-Ehrung (cf. Mélanges). | Pour bien comprendre Cor. 15, il faut se reporter à la croyance de l'AT en un Dieu de vie.

P. Feine, *Einleitung in das Neue Testament*, 8. neubearb. Aufl. von J. Behm : Leipzig Quelle & Meyer 1936 326 p. 7,80 M. | ZKTh 1938 250-252 Gächter.

F. V. Filson, *Origins of the Gospels* : New York Abingdon 1938 216 p. 2. Doll. | JBL 1939 59-60 Riddle.

M. Foerster, *Neutestamentliche Zeitgeschichte* ; cf. Religion chrétienne.

A. Fridrichsen, *Krig och fred i Nya Testamentet* : Uppsala Univ. Arskr. 1940,3 Uppsala 1940.

P. Gaechter, *Summa introductionis in Novum Testamentum* : Innsbruck 1938 252 p. | ZKTh 1938 577-578 Gächter.

— *Strophen im Johannes-Evangelium* : ZKTh 1936 99-120 & 402-423. | Division en strophes du prologue de l'Évangile, des discours V,19-47 et VIII,12-59, du discours dit du Bon Berger X,1-39.

G. Gander, *Le sens des mots* Πέτρος-πέτρα *dans Matthieu* XVI,18 : RThPh 1941 5-29. | Πέτρος est un nom de personne ou un surnom qui peut être conféré à l'apôtre Simon ; πέτρα est un nom de chose qui ne peut s'appliquer à un homme, mais uniquement à une personne ou à une chose métaphysique, transcendante ou divine.

P. Gardner-Smith, *Saint John and the Synoptic Gospels* : Cambridge Univ. Pr. 1938 97 p. 1,25 Doll. | JBL 1939 289 Colwell | JThS 1940 70-72 Lightfoot.

W. Gericke, *Marcell von Ancyra. Sein Verhältnis zum Neuen Testament* ; cf. Marcellus Ancyranus.

J. Gewiess, *Die urapostolische Heilsverkündigung nach der Apostelgeschichte* : Breslau Müller & Seiffert 1939 181 p. 9,20 M. | ThQ 1940 246-247 Lösch | ThLB 1940 130 Oepke.

M. Goguel, *Deux notes d'exégèse* : RHR 1941 CXXIII 27-56. | Intérêt de l'épisode de la demande des premières places dans le royaume messianique et du logion sur les trônes pour le développement de la christologie et la doctrine de l'apostolat. — Entre la rédaction de l'Évangile de Marc et celle des Évangiles de Matthieu et de Luc, il y a eu une transformation dans l'idée que l'on se

faisait de ce que devait être un Évangile ; cette évolution de la forme littéraire correspond à une évolution de la conception du fondement de la foi et de l'Église.

L. Goppelt, *Typos. Die typologische Deutung des Alten Testaments im Neuen* : Beitr. zur Förd. christl. Theol. II,43 Gütersloh Bertelsmann 1939 255 p. 7 M. | ThLZ 1940 362-364 Hertzberg.

F. C. Grant, *The Gospel of the Kingdom* : New York Macmillan 1940 204 p. 2 Doll. | JR 1940 285-287 Purdy.

R. M. Grant, *The occasion of Luke* III,1-2 : HThR 1940 151-154. | La confusion relative à la chronologie de la vie terrestre de Jésus commence de bonne heure, avec l'élaboration du IVe Évangile. Ce passage de Luc est une tentative faite pour redresser ces erreurs.

W. Grundmann, *Das Problem der neutestamentlichen Christologie* : ThLZ 1940 65-73. | A propos de l'ouvrage de W. Staerk, Soter II (cf. Religions diverses).

R. Guardini, *Das Bild von Jesus dem Christus im Neuen Testament* : Würzburg Werkbundverl. 1936 128 p. 3,20 M. | ZKTh 1938 165 Thalhammer.

H. A. Guy, *The parable of the two sons* (*Matt.* XXI,28-31) : ET 1939-1940 LI 204-205. | Le texte de D et de la plupart des mss. de la Vetus Latina renverse l'ordre des deux fils, c'est-à-dire que Jésus donnerait raison à celui qui dit qu'il obéira à l'ordre de son père et qui n'y obéit pas. Peut-être faut-il voir là une modification apportée par un scribe soucieux de politesse orientale.

G. Harder, *Paulus und das Gebet* : Gütersloh Bertelsmann 1936 228 p. 6 M. | ThLZ 1940 358-361 Bornkamm.

W. H. P. Hatch, *The principal uncial manuscripts of the New Testament* : Chicago The Univ. Pr. 1938 34 p. 76 pl. 10 Doll. | JBL 1939 66 Colwell | AJPh 1940 248-249 Sanders.

— *An early edition of the New Testament in Greek* : HThR 1941 69-78. | Description d'une édition publiée à Venise en 1538 par Melchior Sessa.

D. Haugg, *Das erste biblische Marienwort. Eine exegetische Studie zu Lukas* I,34 : Stuttgart Kath. Bibelwerk 1938 76 p. 1,50 M. | ZKTh 1939 128 Prümm.

E. Hirsch, *Frühgeschichte des Evangeliums*, I : *Das Werden des Markusevangeliums* : Tübingen Mohr 1941 269 p. 12 M.

— *Die Auferstehungsgeschichten* ; cf. Religion chrétienne.

G. Hoelscher, *Die Hohenpriesterliste bei Josephus und die evangelische Chronologie* ; cf. Iosephus.

H. Hoepfl, *Introductionis in sacros utriusque Testamenti libros compendium*, III : *Introductio specialis in Novum Testamentum*, 4. ed. cur. B. Gut : Roma Anon. Libr. Catt. Ital. 1938 570 p. 36 L. | RecTh 1940 204 Botte.

H. Hofer, *Die Rechtfertigungsverkündigung des Paulus nach neuerer Forschung* : Gütersloh Bertelsmann 1940 105 p. 3 M. | ThLZ 1941 87 Büchsel | ThLB 1941 4 Dilschneider.

U. Holzmeister, *Commentarius in Epistulas SS. Petri et Iudae*, 1 : *Epistula prima S. Petri* : Paris Lethielleux 1937 422 p. 60 Fr. | RecTh 1940 168 Botte.

J. Huby, *La vie dans l'esprit d'après saint Paul* (*Romains, ch.* 8) : RecSR 1940 5-39. | Fragment d'un commentaire sur l'Épître aux Romains à paraître dans la collection Verbum salutis.

D. G. Hughes, *Jo* 8,25 « *Principium qui et loquor vobis* » : RET I,1 oct. 1940 243-246. | Dans ce passage de Jean, τὴν ἀρχὴν est pris adverbialement. Le sens est : en principe, en somme, je suis ce que je vous dis.

F. Iacobus & M. Vosté, *Studia Paulina*, 2. ed. : Roma Collegio Angelico 1941 248 p. 20 L.

V. Jacono, *Il regno di Dio in S. Matteo* : ScCatt 1941 380-402 & 449-462. | C'est chez S. Matthieu que nous trouvons le plus fidèlement et le plus complètement transmis l'enseignement de Jésus sur le règne de Dieu, qu'il montre en parfait accord avec l'enseignement des prophètes.

J[oachim] Jeremias, *Johanneische Literarkritik* : ThB 1941 33-46. | Revue des méthodes et état des questions.

— *Eine neue Schau der Zukunftsaussagen Jesu* : ThB 1941 216-222. | A propos de l'ouvrage de C. H. Dodd (cf. ci-dessus).

J[ohannes] Jeremias, *Der Wir-Bericht in der Apostelgeschichte* : Dresden von Baensch-Stift. 1938 45 p. 1,50 M. | ThQ 1940 185 Lösch.

— *Ein neuer Beitrag zum Rahmen der Geschichte Jesu im vierten Evan-*

gelium : Dresden von Baensch-Stift. 1939 32 p. 1 M. | ThQ 1940 259 Lösch.

M. Johannessohn, *Das biblische καὶ ἰδού in der Erzählung samt seiner hebräischen Vorlag (Fortsetzung)* : ZVS LXVII 1940 30-84. | Tandis que Marc et Jean s'abstiennent d'employer la formule καὶ ἰδού, on la trouve fréquemment chez Matthieu et Luc. La comparaison des passages parallèles de Matthieu et de Marc où l'un emploie la formule, tandis que l'autre la laisse tomber ou la remplace est intéressante pour la question des rapports entre les deux évangélistes.

W. Jost, Ποιμήν. *Das Bild vom Hirten in der biblischen Ueberlieferung und seine christologische Bedeutung* : Diss. Giessen Kindt 1939 58 p. 2,20 M. | ThLZ 1941 144 Seesemann | ThLB 1941 35 Gutbrod.

P. Joüon, *L'agneau de Dieu* (*Jean* 1,29) : NRTh 1940 318-321. | Jean-Baptiste, en prononçant ces mots, semble bien avoir eu la notion de la mort rédemptrice.

— *Divers sens de* παρρησία *dans le Nouveau Testament* : RecSR 1940 239-242. | Dans les Évangiles παρρησία se rencontre au datif adverbial dans le sens de « ouvertement » ; la locution ἐν παρρησίᾳ signifie littéralement « en public ». Dans les Actes et chez saint Paul, παρρησία a le sens de liberté de langage, peut-être aussi de liberté d'action ; dans l'Épître aux Hébreux et la 1re Épître de Jean, on le trouve dans le sens de parfaite confiance, qui semble marquer le terme de son évolution sémantique.

— *Les verbes* βούλομαι *et* θέλω *dans le Nouveau Testament* : RecSR 1940 227-238. | Tandis que βούλομαι exprime le vouloir délibéré qui suppose l'application de l'esprit, la réflexion préalable, le choix entre deux ou plusieurs partis, θέλω exprime le vouloir de tendance, de bon plaisir, naturellement spontané. Toutefois θέλω s'emploie aussi pour un vouloir délibéré, quand on n'a pas de raison spéciale de le représenter comme délibéré ; son emploi sera donc beaucoup plus fréquent que celui de βούλομαι.

F. G. Kenyon, *The western text in the Gospels and Acts* : London Milford 1939 31 p. | JThS 1940 69 Chase | ThLB 1940 73 Nestle.

G. Kittel, *Lexicographia sacra. Two lectures on the making of the Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament* : Theology, Occasional Papers VII New York 1938 31 p. 0,75 Doll.

J. Knox, *On the vocabulary of Marcion's Gospel* [et la question de la priorité de Luc] ; cf. Marcion.

W. Kuemmel, *Jesus und Paulus* : ThB 1940 209-231. | L'enseignement de Jésus et celui de Paul concordent en ce qui concerne la doctrine du salut, la notion de Dieu, de loi, mais divergent sur plusieurs points : il faut noter en particulier que Jésus se considère comme l'instrument de l'action divine, tandis que, pour Paul, Jésus ne fait qu'annoncer cette action. Dans l'enseignement de Paul, la christologie est au premier plan, tandis que Jésus place au centre de sa doctrine l'approche du royaume de Dieu.

K. Kundzins, *Charakter und Ursprung der johanneischen Reden* : Riga Latvijas Univ. 1939 118 p. | ThLZ 1940 22 Käsemann | ThLB 1940 105 Hoffmann | ThB 1940 131 Jeremias.

— *Neutestamentliche Offenbarungsworte* : Studia theologica Maldonis (cf. Mélanges) 97-116.

O. Kuss, *Die Theologie des Neuen Testaments. Eine Einführung* : Regensburg Pustet 1937 412 p. 4,50 M. | ZKTh 1938 281 Gächter.

M. J. Lagrange, *Introduction à l'étude du Nouveau Testament*, IV : *Critique historique*, I : *Les mystères, l'orphisme* : Paris Gabalda 1937 243 p. 6 pl. 75 Fr. | ZKTh 1939 134-136 Prümm | RHR 1941 CXXIII 96.

— *The Gospel of Jesus Christ* : London Burns Oates & Washbourne 1938 320 p. | JThS 1940 224 Ramsey.

K. & S. Lake, *Family* 13 *(the Ferrar group). The text according to Mark with a collation of Codex* 28 *of the Gospels* : Stud. & Doc. XI London Christophers 1941 161 p. 2 pl. 4,25 Doll.

S. Lake, *Family* Π *and the Codex Alexandrinus. The text according to Mark* : London Christophers 1936 158 p. 15 Sh. | Gn 1940 140-142 von Soden.

V. Larrañaga, *L'Ascension de Notre Seigneur dans le Nouveau Testament*, trad. G. Cazaux : Roma Pont. Ist. Bibl. 1938 659 p. 96 L. | ZKTh 1939 129 Prümm | JThS 1940 186-187 Collins | ScCatt 1940 210-211.

J. Lebreton, *Études sur la contemplation dans le Nouveau Testament*, II :

RecSR 1940 81-108. | L'enseignement de S. Paul sur la contemplation contredit tout l'hellénisme : tandis que le philosophe grec, et surtout le platonicien, estime par-dessus tout la connaissance humaine et tend vers un but que l'homme puisse saisir par ses propres forces, S. Paul considère la connaissance humaine comme partielle ; ce n'est que par la charité que l'homme peut se préparer à contempler Dieu.

F. J. Leenhardt, *Le chrétien doit-il servir l'État ? Essai sur la théologie politique du Nouveau Testament* : Paris & Genève Ed. Je Sers & Labor 1940 160 p. 18 Fr. | RHPhR 1940 249-252 Mehl.

W. S. Leeuwen, *Eirene in het Nieuwe Testament. Een semasiologische, exegetische bijdrage op grond van de Septuaginta en de joodsche literatuur* : Wageningen Veenmann 1940 232 p. 4,50 Fl. | ThLZ 1940 361 Seesemann | ThQ 1940 184 Lösch.

W. Leonard, *The authorship of the Epistles to the Hebrews* : London Burns Oates & Washbourne 1939 425 p. | JThS 1940 300-303 Manson.

R. Liechtenhan, *Evangelium wider Gesetz im Neuen Testament* : Basel Gaiser & Haldimann 1940 19 p. 1 Fr. S.

R. H. Lightfoot, *Locality and doctrine in the Gospels* : New York Harper 1937 166 p. 2,50 Doll. | JBL 1939 294-295 Andrews.

H. Lilje, *Das letzte Buch der Bibel* : Die urchristl. Botschaft Berlin Furche-Verl. 1940 263 p. 4,80 M. | ThB 1941 26 Strathmann.

E. Lohmeyer, *Galiläa und Jerusalem* [dans les Évangiles] : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1936 104 p. | JBL 1939 293 Andrews.

— *Die Reinigung des Tempels* : ThB 1941 257-264. | Le geste de Jésus chassant les vendeurs du temple doit être conçu comme le signe eschatologique de l'imminence de l'accomplissement de la destinée d'Israël.

K. J. Luethi-Tschanz, *Vom ersten Teildruck des griechischen Neuen Testaments aus dem Jahre* MDIV, gewidm. d. Teilnehmern an d. Jahresversamml. der Vereinig. Schweizer. Bibliothekare in St. Gallen 1938 Bern Gutenbergmuseum 1938 11 p.

C. C. McCown, *Luke's translation of Semitic into Hellenistic custom* : JBL 1939 213-220. | C'est Marc II,4 qui explique de façon exacte comment le paralytique fut descendu par le toit en roseaux et en pisé de l'humble maison palestinienne. Luc V,19, qui écrit pour un public plus cultivé, a cru devoir corriger ce récit soit pour le rendre accessible à des citadins, soit pour cacher les modestes origines du christianisme. De même, dans le récit de la scène où Marie-Madeleine oint Jésus, Luc et Jean, écrivant pour des Grecs, lui font oindre les pieds, ce qui est plus naturel si on suppose que Jésus, comme les Grecs, mangeait étendu, tandis que Matthieu et Marc lui font oindre la tête du Seigneur qui, selon la coutume palestinienne, mangeait assis.

— *Codex and roll in the New Testament* : HThR 1941 219-250. | Les Écritures chrétiennes furent dès l'origine consignées dans des codices. Ces livres n'avaient pas le caractère de publications « officielles », mais répondaient seulement au désir des chrétiens de posséder leur Nouveau Testament sous une forme pratique pour l'usage journalier, indépendamment de toute mode littéraire.

J. R. Mantey, *The mistranslation of the perfect tense in John* XX,23, *Mt.* XVI,19 *and Mt.* XVIII,18 : JBL 1939 243-249. | Aucun auteur des deux premiers siècles ne s'est emparé de ces textes pour appuyer la doctrine du sacerdotalisme. Celle-ci repose sur une fausse interprétation du parfait employé dans ces passages, interprétation qui apparaît avec les traductions latines des Évangiles.

H. V. Martin, *Proleptic eschatology* : ET 1939-1940 LI 88-90. | L'eschatologie qui s'exprime dans les Évangiles conçoit et présente le royaume de Dieu par anticipation.

Ch. Masson, *Le prologue du quatrième Évangile* : RThPh 1940 297-311. | Pour la composition du prologue, l'Évangéliste a utilisé un hymne chrétien à la gloire du Logos.

F. van der Meer, *Maiestas Domini. Théophanies de l'Apocalypse* ; cf. Archéologie chrétienne.

F. Ménégoz, *Engendrement éternel et naissance virginale* [dans les Évangiles] ; cf. Religion chrétienne.

Ph. H. Menoud, *L'originalité de la pensée johannique* : RThPh 1940 233-

261. | Les caractères spécifiques de la pensée johannique sont étrangers au syncrétisme.

— *Le problème johannique* : RThPh 1941 236-256. | Aperçu des recherches récentes et état de la question en ce qui concerne le problème littéraire : date, auteur, composition, langue originale, relations avec les Synoptiques (à suivre).

G. Mercati, *Note bibliche* [critique de Jacques III,6] ; cf. Testamentum Vetus.

R. Meyer, *Der Prophet aus Galiläa. Studie zum Jesusbild der drei ersten Evangelien* : Leipzig Lunkenbein 1940 168 p. 3,50 M. | ThLZ 1940 89-93 Michaelis | ZPalV 1941 LXIV 118.

W. Michaelis, *Es ging ein Sämann aus, zu säen. Eine Einführung in die Gleichnisse Jesu über das Reich Gottes und die Kirche* : Berlin Furche-Verl. 1938 280 p. 4,80 M. | ThLB 1940 37 Otto | ThLZ 1941 259-261 Wicke | ThB 1941 25 Strathmann.

— *Das hochzeitliche Kleid* : Ibid. 1939 282 p. 4,80 M. | ThB 1941 25 Strathmann.

O. Michel, *Zum Sprachgebrauch von* ἐπαισχύνομαι *in Röm.* 1,16 : Wehrung-Festschrift (cf. Mélanges).

J. Michl, *Die Engelvorstellungen in der Apokalypse des hl. Johannes*, I : *Die Engel um Gott* : München Hueber 1937 255 p. 18 M. | ZKTh 1939 132-133 Prümm | DLZ 1940 121 Neuss | RecTh 1940 169 Botte.

— *Die 24. Aeltesten in der Apokalypse des hl. Johannes* : München Hueber 1938 164 p. 6,60 M. | RBi 1940 282-284.

H. J. M. Milne & T. C. Skeat, *Scribes and correctors of the Codex Sinaiticus*, including contributions by D. Cockerell : London Brit. Museum 1938 112 p. 1£ 12,6 Sh. | RecTh 1940 163 Botte | Gn 1941 287 von Soden | ET 1939-1940 LI 299-301 Phillips.

E. Molland, *The conception of the Gospel in the Alexandrian theology* : Oslo Dybwad 1938 185 p. 14 Kr. | RecSR 1940 125-128 Lebreton.

P. Morant, *Compendium introductionis in S. Scripturam*, III : *Introductio specialis in libros Novi Testamenti* : Roma Ferrari 1940 396 p. 32 L. | ScCatt 1940 517 de Ambroggi | ThQ 1941 273 Lösch.

A. E. Morris, *St. Matthew* XI,25-30; *St. Luke* X,21-22 : ET 1939-1940 LI 436-437. | A propos des articles de N. P. Williams (cf. ci-dessous).

H. W. Moule, *Acts* IV,25 : ET 1939-1940 LI 396. | Ce passage fut rédigé une première fois, puis corrigé par Luc. Les corrections entrèrent dans le texte par une erreur du copiste.

J. Musger, *Dicta Christi de Paracleto. Inquisitio exegetico-dogmatica in quinque textus Evangelii S. Johannis* (*cap.* 14-16) : Diss. Roma Univ. Gregor. 1938 160 p. | ZKTh 1940 47 Prümm.

T. M. Napier, *The enigma of the swords* (*Luke* XXII,35-38) : ET 1939-1940 LI 204. | Contre l'interprétation, proposée par W. Western, de μάχαιρα qui serait un couteau de pêcheur. Ce mot désigne toujours dans le NT une arme et non un outil.

T. Nicklin, *St. Mark* 1,45 : ET 1939-1940 LI 252. | Contre une interprétation proposée dans JThS.

— *Noli me tangere* : ET 1939-1940 LI 478. | La traduction de S. Jérôme a causé une fausse interprétation de la parole de Jean. Celui-ci emploie le verbe ἅπτομαι qui dans le NT est synonyme de κρατεῖν. Le sens est : ne vous accrochez pas à moi, ne continuez pas à me tenir [vous ne me perdrez pas encore, car le temps de mon Ascension n'est pas encore venu].

J. M. Nielen, *Gebet und Gottesdienst im Neuen Testament. Eine Studie zur biblischen Liturgie und Ethik* : Freiburg Herder 1937 356 p. 7,60 M. | ThQ 1940 38 Lösch | ZKTh 1938 282-284 Gächter | RecTh 1940 164 Botte.

C. Nordenfalk, *Die spätantiken Kanontafeln. Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz* ; cf. Archéologie chrétienne.

C. C. Oke, *The plan of the first Epistle of John* : ET 1939-1940 LI 347-350. | Il semble que, dans cette épître, écrite sur un rouleau formé de plusieurs feuilles de papyrus collées par les bords, la dernière feuille se soit détachée et ait été par erreur placée au début du rouleau, après la première qui aurait aussi été volante du fait de l'usure du papyrus.

A. Olivier, *La clé de l'Apocalypse. Étude sur la composition et l'interpréta-*

tion de la grande prophétie de S. Jean : Paris Geuthner 1938 210 p. 125 Fr. | OLZ 1940 365-368 Behm | ZKTh 1940 49 Prümm.

— *La strophe sacrée en S. Jean. Contribution à la critique textuelle de l'Apocalypse, du* IV^e *Évangile et de la* I^re *Épître* : Paris Geuthner 1939 30 p. 36 Fr. | ThLZ 1941 25 Behm | JR 1940 418 Colwell | REG 1940 94-95 Dubarle.

M. Overney, *Un texte évangélique du* II^e *siècle* : N&V(S) 1936 422-425. | Le fragment d'un Évangile inconnu publié par Bell et Skeat permet d'affirmer que l'Évangile de Jean fut composé au début du II^e siècle ou même à une date plus reculée.

E. G. Parrinder, *The feeding of the four thousand, Mark* VIII,1-10 : ET 1939-1940 LI 397-398. | Dans le premier récit de la multiplication des pains, les douze paniers correspondent aux douze disciples. Dans le second, les sept paniers correspondraient aux sept diacres de Actes VI,3. Les hellénistes auraient cherché l'origine de leur repas sacré dans la seconde variante du récit du miracle.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature et le Nouveau Testament] ; cf. Philosophie.

E. Percy, *Untersuchungen über den Ursprung der johanneischen Theologie; zugleich ein Beitrag zur Frage nach der Entstehung des Gnostizismus* : Lund Gleerup 1939 370 p. | DLZ 1940 1-5 Dibelius | OLZ 1940 150-175 Bultmann | JThS 1940 66-68 | ThLZ 1941 84 Aland | ThB 1940 273-277 Jeremias | RBi 1940 259-264 Benoit.

H. Pernot, *Recherches sur le texte original des Évangiles* : Paris Les Belles Lettres 1938 332 p. 30 Fr. | MPh 1940 XLVII 100-102 Antoniadis.

— Κεφαλιώ, κεφαλαιώ [dans les Évangiles] ; cf. Langue grecque.

G. Perrella, *Il senso mariologico dell'Apocalisse* XII : Divus Thomas (Piacenza) 1940 215-222.

— *Il trionfo della Chiesa nell'Apocalisse* : Ibid. 324-338. | ScCatt 1941 219-220.

C. Peters, *Ein neues Fragment des griechischen Diatessaron ?* [Fragment de l'Évangile de Matthieu] ; cf. Tatianus.

E. Peterson, *Apostel und Zeuge Christi-Auslegung des Philipperbriefes* : Freiburg Herder 1940 40 p. 1,20 M. | ThQ 1940 259 Lösch | ScCatt 1940 594 Corti.

— Ἔργον *in der Bedeutung Bau bei Paulus* : Biblica 1941 439-441. | Dans I Cor. III,13, ἔργον signifie construction, bâtiment, sens qui se rencontre aussi dans les inscriptions.

C. A. Phillips, *The Codex Sinaiticus and the Codex Alexandrinus* : ET 1939-1940 LI 299-301. | A propos de l'ouvrage de H. J. Milne & T. C. Skeat (cf. ci-dessus).

K. Pieper, *Neutestamentliche Untersuchungen* : Paderborn Bonifacius-Dr. 1939 73 p. | ThQ 1941 48-49 Lösch.

Ph. Platz, *Der Römerbrief in der Gnadenlehre Augustins* ; cf. Augustinus.

H. Rahner, *Flumina de ventre Christi. Die patristische Auslegung von Joh.* VII,37-38 : Biblica 1941 269-302 & 367-403. | L'interprétation de Jean VII, 37-38 d'après laquelle du croyant s'échappent des fleuves d'eau vive remonte à Origène. Toutefois on doit lui préférer celle d'après laquelle c'est le Christ qui est la source. Exégèse du passage chez Hippolyte, Irénée, Justin, Cyprien, Tertullien, Césaire d'Arles, Jérôme, Ambroise.

K. Rahner, *Sünde als Gnadenverlust* [dans le NT] ; cf. Religion chrétienne.

C. E. Raven, *The Gospel and the Church* : London Hodder & Stoughton 1939 256 p. | JThS 1940 341-342 Grensted.

B. Redlich, *Form criticism. Its value and limitations* : London Duckworth 1939 209 p. | JThS 1940 73 Smith.

— *An introduction to the fourth Gospel* ; London Longmans Green 1939 148 p. | JThS 1940 70 Lightfoot.

J. Resewski, *Wie haben Matthäus und Lukas den Markus benutzt ?* Studia theologica Maldonis (cf. Mélanges) 117-134.

J. Reuss, *Der Exeget Ammonius und die Fragmente seines Matthäus- und Johannes-Kommentars* ; cf. Ammonius Exegetes.

C. C. Richardson, *The Quartodecimans and the Synoptic chronology* : HThR 1940 177-190. | La chronologie des Synoptiques est à la base de la doctrine asiatique relative à la date de la célébration de la Pâque chrétienne.

D. W. Riddle, *The Gospels, their origin and growth* : Chicago The Univ. Pr. 1939 305 p. 3 Doll. | JR 1940 81-83 Craig.

F. Rienecker, *Urtextstudium. Sprachlicher Schlüssel zum griechischen Neuen Testament*, I : *Evangelium des Matthäus* : Neumünster Ihloff 1936 101 p. 1,30 M. | RecTh 1940 164 Botte.

A. G. Roos, *Die Quirinius-Inschrift* [et l'Évangile de Luc] ; cf. Épigraphie latine.

H. H. Rowley, *The Herodians and the Gospels* : JThS 1940 14-27. | Contrairement à l'opinion de E. Bikerman, rien dans la forme du mot Ἡρῳδιανοί n'implique que ceux-ci aient été des gens de la maison d'Hérode. Il est plutôt probable que les Évangiles désignent ainsi des personnages influents qui, sans former un parti, étaient connus pour avoir de la sympathie pour les Hérodes et, par conséquent, pour la domination romaine.

P. Rupprecht, *Una oblatione consummavit. Die Bedeutung von Hebr.* x,14 *für die Messopferlehre* : ThQ 1940 1-13. | Si l'on replace ce verset dans l'ensemble du chapitre, sa signification interdit de l'invoquer contre le sacrifice de la messe.

J. Ruwet, *Lecture liturgique et livres saints du Nouveau Testament* : Biblica 1940 378-405. | L'utilisation d'un livre pour la lecture liturgique est une preuve de son appartenance au canon.

G. Sass, *Apostelamt und Kirche. Eine theologisch-exegetische Untersuchung des paulinischen Apostelbegriffs* : München Kaiser 1939 142 p. 4,20 M. | ThLZ 1940 84 Schneider | ThLB 1940 137-139 Jeremias.

K. Th. Schaefer, *Grundriss der Einleitung in das Neue Testament* : Bonn Hanstein 1938 180 p. 4,30 M. | ZKTh 1939 126 Prümm | ThQ 1940 117 Lösch.

J. Schakhovskoy, *Lob der Auferstehung* : Berlin die Brücke 1940 31 p. 1 M. | ThLZ 1941 279 Stupperich.

— *Sieben Worte über das Land der Gadarener* (*Lukas* 8,26-39) : Berlin die Brücke 1941 31 p. 1 M. | ThLZ 1941 279 Stupperich.

Ed. Schick, *Formgeschichte und Synoptikerexegese. Eine kritische Untersuchung über die Möglichkeit und die Grenzen der formgeschichtlichen Methode* : Neutest. Abh. XVIII,2-3 Münster Aschendorff 1940 280 p. 14,25 M. | ThLZ 1941 256 Seesemann | ThLB 1941 188 Leipoldt.

R. Schippers, *Getuigen van Jezus Christus in het Nieuwe Testament* : Diss. Amsterdam Franeker Wever 1938 218 p. 2,90 Fl. | ThLZ 1940 16-18 Stauffer.

K. L. Schmidt, *Die Polis in Kirche und Welt. Eine lexikographische und exegetische Studie* ; cf. Religion chrétienne.

O. Schmitz, *Apostolische Seelsorge* [2. Kor.-Brief] : Die urchristl. Botschaft Berlin Furche-Verl. 1940 157 p. 3,60 M. | ThB 1941 26 Strathmann.

J. Schniewind, *Das Gleichnis vom verlorenen Sohn. Eine Auslegung von Lukas Kap.* 15 : Wege in die Bibel II Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1940 43 p. 1,60 M. | ThLZ 1941 86 Fascher.

P. Schubert, *Form and function of the Pauline thanksgivings* : ZNTW Beih. XX Berlin Töpelmann 1939 185 p. 12 M. | ThLZ 1941 26-28 Dibelius | JR 1940 204-205 Cadbury.

Th. Schreiner, *Seneca in Gegensatz zu Paulus* ; cf. Seneca Philosophus.

E. Schweizer, *Ego eimi. Die religionsgeschichtliche Herkunft und theologische Bedeutung der johanneischen Bildreden, zugleich ein Beitrag zur Quellenfrage des vierten Evangeliums* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1939 180 p. 11,50 M. | DLZ 1940 553-556 Dibelius | ThLZ 1941 84 Aland | ThLB 1941 25-28 Behm.

E. F. Scott, *The Book of revelation* : London Student Christian Movement 1940 190 p. 2 Doll. | JThS 1940 68 Knox | JR 1940 294-295 Enslin | ET 1939-1940 LI 122.

J. Sickenberger, *Erklärung der Johannesapokalypse* : Bonn Hanstein 1940 200 p. 5,50 M. | ThLZ 1941 198 Seesemann | ThQ 1941 203-204 Lösch | ThLB 1941 42 Gutbrod.

Th. Soiron, *Die Bergpredigt Jesu. Formgeschichtliche, exegetische und theologische Erklärung* : Freiburg Herder 1941 480 p. 9,40 M. | ThLZ 1941 257 Schneider.

W. Staerk, *Zum Problem der neutestamentlichen Schriftdeutung* : ThB 1941 147-153. | Sur la typologie du Nouveau Testament.

E. Stein, *Gute Hoffnung* : MGJ 1938 LXXXII 376-381. | La notion paulinienne de l'espérance dans ses rapports avec la pensée judéo-hellénistique.

J. H. Stelma, *Christus' offer bij Paulus vergeleken met de offeropvattingen van Philo* : Diss. Wageningen Veenman 1938 140 p.

G. Stettinger, *Kommentar zum Evangelium des heiligen Markus mit Ausschluss der Leidensgeschichte*, 3. Aufl. : Graz Styria 1935 339 p. | ZKTh 1936 123-124 Gächter.

W. Straub, *Die Bildersprache des Apostels Paulus* : Tübingen Mohr 1937 183 p. | JThS 1940 294 Burnaby.

C. C. Tarelli, *The Chester Beatty Papyrus and the Western and Byzantine texts* : JThS 1940 253-260. | A propos des travaux de F. G. Kenyon.

— *A note on Luke* XII,15 : JThS 1940 260-262. | Les traducteurs modernes de ce passage qui dépendent de Luther semblent avoir connu Strom. IV,6,34, où Clément le cite sous une forme différente de celle du consensus des mss.

W. Temple, *Readings in St. John's Gospel*, I : *Chapters* I-XII : London Macmillan 1939 204 p. | JThS 1940 70 Lightfoot.

M. Teschendorf, *Und das Wort ward Fleisch. Eine Studie zum Textproblem der Verse* 11-18 *des Johannes-Prologs* : ThJ VI 1938 35-56.

R. Thibaut, *Jésus-Christ n'a pu être inventé* : NRTh 1940 280-295. | Raisons que nous avons d'admettre la fidélité des récits évangéliques.

A. Tonna-Barthet, *La vità di Gesù nel testo concordato dei Vangeli con riflessioni di S. Agostino* : Firenze Ed. Fiorenza 1940 480 p. 12,60 L. | CCatt 1941,1 469 | ScCatt 1941 436 de Ambroggi.

P. Touilleux, *L'Apocalypse et les cultes de Domitien et de Cybèle* : Paris Geuthner 1935 30 Fr. | MPh 1940 XLVIII 27 de Zwaan.

S. Tromp, *De revisione textus Novi Testamenti facta Romae a commissione pontificia circa a.* 1617 *praeside S. Roberto Bellarmino* : Biblica 1941 303-306. | Documents confirmant l'existence et la date de cette revision.

W. Twisselmann, *Die Gotteskindschaft der Christen nach dem Neuen Testament* : Gütersloh Bertelsmann 1939 105 p. 3 M. | ThLZ 1940 128-130 Grundmann | ThLB 1941 44 Gloege.

A. Vaccari, *Il discorso escatologico nei Vangeli* : ScCatt 1940 5-22. | Le discours eschatologique de Jésus qui figure aux chap. XXIV de Matthieu, XIII de Marc et XXI de Luc ne se réfère pas à la fin du monde, mais à la chute de Jérusalem.

L. Vaganay, *Marc* VI,45. *Essai de critique textuelle* : RBi 1940 5-32. | Dans ce texte, la variante εἰς Βηθσαιδαν, entendue de Bethsaïde Julias, est celle qui paraît la plus recommandable.

A. Vezin, *Das Evangelium Jesu Christi. Zusammenschau und Erläuterungen*, 2. verb. Aufl. ; Freiburg Herder 1938 424 p. 1 carte. | ZKTh 1940 46 Prümm.

A. M. Vitti, *L'aspetto fisico di S. Paolo* : CCatt 1940,2 416-423. | Les textes des Épîtres et des Actes sur lesquels on s'est appuyé pour supposer une infirmité physique chez S. Paul n'indiquent rien de semblable. Il est probable que la silhouette de l'apôtre fut celle que nous a transmise une fresque de la catacombe de S. Domitille, de 350 environ.

— *L'eloquenza di S. Paolo nelle sue Lettere* : Biblica 1940 413-425. | S. Paul s'affirme dans les Épîtres un véritable maître de l'art oratoire.

— *L'eloquenza di S. Paolo colta al vivo da S. Luca negli Atti* : Biblica 1941 159-197. | S. Luc semble avoir reproduit exactement dans les Actes les discours de S. Paul.

N. A. Waaning, *Onderzoek naar het gebruik van* πνεῦμα *bij Paulus* : Diss. Amsterdam 1939.

E. Walter, *Glaube, Hoffnung und Liebe im Neuen Testament* : Freiburg Herder 1940 216 p. 2,50 M. | ThQ 1940 259 Lösch | ZKTh 1940 163 Mitzka | ScCatt 1940 588-593 Corti.

Ch. A. Webster, *The walking on the sea (St. John* VI,16-21) : ET 1939-1940 LI 434-435. | Il ne faut pas inférer du silence de Jean que les détails supplémentaires donnés par Matthieu et Marc sont dénués de valeur historique.

H. D. Wendland, *Geschichtsanschauung und Geschichtsbewusstsein im Neuen Testament* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1938 84 p. 3,80 M. | RBi 1940 284-285.

F. B. Westbrook, *The Resurrection narratives* : ET 1939-1940 LI 277-282. | Il n'y a pas de contradictions entre les récits des Évangiles.

H. J. Westerink, *Het koninkrijk Gods bij Paulus* : Hilversum Schipper 1937 238 p. | ThLZ 1940 84 Seesemann.

G. Wiencke, *Paulus über Jesu Tod. Die Deutung des Todes Jesu bei Paulus und ihre Herkunft* : Gütersloh Bertelsmann 1939 204 p. 7 M. | ThB 1940 133 Büchsel | ThLZ 1941 192-196 Grundmann.

A. N. Wilder, *Eschatology and ethics in the teaching of Jesus* : New York Harper 1939 253 p. 2,50 Doll. | JBL 1939 296-297 Easton.

N. P. Williams, *Matthew* xi,25-27 = *Luke* x,21-22 : ET 1939-1940 LI 182-186 & 215-220. | La version du logion fournie par Matthieu est la version originale. Elle dérive de Q et ne réclame aucune correction importante.

J. G. Winter, *Another instance of* ὀρθοποδεῖν [à propos du sens de ce verbe dans Galat. ii,14] ; cf. Langue grecque.

H. G. Wood, *Mark's Gospel and paulinism* : ET 1939-1940 LI 327-333. | On a exagéré l'influence de Paul sur Marc et la prétendue tendance de l'Évangéliste à interpréter les faits dans le sens d'une certaine christologie.

S. Zeitlin, *The Pharisees and the Gospels* : Essays in memory of L. R. Miller (cf. Mélanges). | L'animosité qui se reflète dans les Évangiles contre les Pharisiens est le fait des évangélistes et non de Jésus lui-même.

M. Zerwick, *Untersuchungen zum Markus-Stil. Ein Beitrag zur stilistischen Durcharbeitung des Neuen Testaments* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1937 145 p. 38 L. | ZKTh 1938 275-276 Gächter.

F. Zilka, *Die neutestamentliche Eschatologie, ihr religiöser Kern und dauernder Gehalt* : Studia theologica Maldonis (cf. Mélanges) 135-154.

G. Zuntz, *A textual criticism of some passages of the Acts of the apostles* : C&M 1940 20-46. | Toute critique de texte doit commencer par la recensio qui, combinée à l'interprétation matérielle du passage, peut et doit conduire à des conclusions précises. Application de cette méthode à Actes xviii,27 à xix,1 ; examen de trois interpolations « occidentales » apparentées à celle de xix,1.

J. de Zwaan, *Inleiding tot de Nieuwe Testament*, I : Haarlem Bohn 1941 2 Fl. | MPh 1941 XLIX 55 Toxopeüs.

Testamentorum extra-canonica. — *The Apocrypha*, an American transl. by E. J. Goodspeed : Chicago The Univ. Pr. 1938 493 p. 3 Doll. | JBL 1939 60-62 Moffatt.

Passio SS. Machabaeorum. Die antike lateinische Uebersetzung des iv. *Makkabäerbuches*, hrsg. von H. Doerrie : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1938 147 p. 10 M. | AJPh 1940 250 Nock | Gn 1940 137-140 Allgeier | PhW 1940 594-596 Thomsen.

Le quatrième livre des Machabées, trad. & notes de A. Dupont-Sommer : Bibl. Ec. des Htes Études, Sc. hist. & philol. CCLXXIV Paris Champion 1939 190 p. | REG 1941 127-131 Festugière | Syria 1941 84 Dussaud.

Eine griechisch-koptische Odenhandschrift (*Pap. copt. Vindob. K* 8706), hrsg. von W. Till & P. Sanz : Monumenta Bibl. & Eccles. V Roma Pont. Ist. Bibl. 1939 112 p. 60 L. | DLZ 1940 460 Duensing | Aegyptus 1940 97 Calderini.

Some fragments of the apocryphal Ezekiel, ed. by C. Bonner ; cf. Melito.

Actorum Pilati textus synoptici, ed. P. Vannutelli : Roma Via di Chiesa Nuova 2 1938 180 p. 25 L. | ScCatt 1941 101 de Ambroggi.

C. Bonner, *Four lexicographical notes* [ἀσσάλιος dans le Testament apocryphe de Job] ; cf. Langue grecque.

E. J. Goodspeed, *The story of the Apocrypha* : Chicago The Univ. Pr. 1939 150 p. 2 Doll. | JR 1940 100 Scott.

L. Gry, *Les dires prophétiques d'Esdras* (iv^e *Esdras*). : Paris Geuthner 1938 cxxvi & 474 p. | JS 1940 44-45 Vincent.

— *La date de la parousie d'après l'Epistula apostolorum* : RBi 1940 86-97. | Reconstitution du texte grec de l'Epistula relatif à la parousie, par la confrontation des versions latine, éthiopienne et copte.

J. Michl, *Neues Material zum* Βαὰλ Τετράμορφος [dans l'Apocalypse de Baruch] ; cf. Religions diverses.

W. Morel, *Passio SS. Machabaeroum* v,28 : CR 1940 13-14. | Lire : ficti voltus cachinnos.

Thales. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics, Thales* ; cf. Mathematici.

A. Maddalena, *Sulla cosmologia ionica da Talete a Eraclito* ; cf. Philosophie.

Thallus. — H. A. Rigg, Jr., *Thallus, the Samaritan ?* HThR 1941 111-119. | Le nom de Thallus a été restitué à tort chez Josèphe, Ant. Jud. XVIII,6,4. Tout ce que nous savons de ce personnage se réduit à ce qu'en disent les Pères : il semble avoir écrit une histoire universelle en trois volumes, avoir adhéré à l'évhémérisme et avoir publié son œuvre entre 29 et 220-221 ap. J.-C., sans qu'on puisse préciser davantage.

Themistius. — G. Richard, *Les obstacles à la liberté de conscience au IVe siècle* [et la notion de liberté de conscience chez Thémistius] ; cf. Religion chrétienne.

H. Ritter & R. Walzer, *Studi su al-Kindi*, II : *Uno scritto morale inedito di al-Kindi* (*Temistio* Περὶ ἀλυπίας ?) : MAL VI,8,1 Roma Bardi 1938 63 p. | Orientalia 1940 182-191 Rosenthal.

Theocritus. — Bibliotheca graeca : Théocrite ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

F. O. Copley, *The suicide-paraclausithyron. A study of Ps.-Theocritus, Idyll* XXIII : TAPhA 1940 52-61. | Cette idylle est un paradoxe dans lequel une histoire romantique, racontée sous une forme romantique, produit un poème réaliste. Ce résultat est obtenu par la réduction de l'histoire à un simple cadre, par l'introduction d'un dénouement sanglant, en lequel culmine toute la composition du poème, par l'adjonction, aux traits caractéristiques du paraclausithyron, du motif de la mort.

C. Gallavotti, *Revisioni sul testo degli Epigrammi di Teocrito* : RFIC 1940 241-255. | Dans un centre de copie, qui était peut-être Padoue, un scribe eut à sa disposition le ms. K dont il se servit pour copier le volume des scholies dites Ambrosiennes et pour constituer les quatre codices de la famille pérugienne, parmi lesquels D ; ce même ms. K, ou sa copie fidèle, fut entre les mains de Musuro qui enrichit D de poèmes de provenance inconnue, de variantes empruntées au texte de K et de corrections dont certaines se retrouvent chez Bonino et Callierge.

— *Il papiro bucolico viennese e la poesia di Bione* [inspirée de Théocrite] ; cf. Bion.

A. S. F. Gow, *The seventh Idyll of Theocritus* : CQ 1940 47-54. | Sur la question de la « mascarade bucolique » dans l'Idylle VII et l'identité de Simichidas. Notes aux vers 23 ; 46 ; 53 ; 99 sqq. ; 111 ; 115 sqq.

— *Philology in Theocritus* : CQ 1940 113-116. | Interprétation de II,155 et XVIII,47.

— *Theocritus Id.* VII : CQ 1940 117. | Le fait que la récolte de l'orge à Cos a lieu à la fin d'avril ne peut pas servir à dater cette idylle (cf. CQ 1940 52), parce que le battage ne se fait parfois que longtemps après, en juillet ou même en août. C'est ce dernier mois qui semble le mieux convenir pour y placer les événements qui font l'objet du poème.

G. Heimgartner, *Die Eigenart Theokrits in seinem Sprichwort* : Diss. Freiburg i.d. Schweiz 1940 200 p.

H. Herter, *Ein neues Türwunder* [et sa rationalisation chez Théocrite] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

C. Murley, *Theocritus* XXV,276-277 : CPh 1941 65-66. | Dans ce passage, il faut admettre qu'Héraclès déchire la peau du lion avec les griffes de l'animal et non avec ses propres ongles.

— *Plato's Phaedrus and Theocritan pastoral* ; cf. Plato.

G. Schlatter, *Theokrit und Kallimachos* : Diss. Zürich 1941 75 p.

B. Stumpo, *Il Teocrito di E. Bignone* (con una lettera alla Signorina E. Malcovati) : Coll. Aspetti letterari IV Napoli Soc. Ed. Aspetti Lett. 1939 15 p.

Theodectes Maior. — L. Radermacher, Θεοδέκται [Théodecte l'Ancien] ; cf. Suidas.

Theodectes Minor. — L. Radermacher, Θεοδέκται [Théodecte le Jeune] ; cf. Suidas.

Theodoretus. — C. da Mazzarino, *La dottrina di Teodoreto di Ciro sull'unione ipostatica delle due nature in Cristo* : Roma Pustet 1941 183 p. 15 L. | CCatt 1941,3 378.

E. H. W. Turner, *A psalm prologue* [soñ attribution à Théodoret] ; cf. Psalteria.

Theodorus Poeta. — W. Peek, *Ein unbekannter attischer Hymnode* : H 1940 425-426. | Une inscription de Daphni nous révèle le nom d'un ὑμνωιδός du IVe siècle, inconnu par ailleurs, Théodoros.

Theodorus Mopsuestiensis. — *Le commentaire de Théodore de Mopsueste sur les Psaumes*, ed. R. Devreesse : Città del Vaticano Bibl. Apost. Vat. 1939 572 p. | DLZ 1940 841-844 Lietzmann | CCatt 1941,2 210-216 Vaccari | RHE 1940 408-410 Lebon | RecTh 1940 367 Capelle.

Theodosius Mathematicus. — C. Wendel, *Planudea* [sur un ms. de Théodose du monastère de Chora] ; cf. Planudes.

Theognis. — T. W. Allen, *Theognis* : RPh 1940 211-214. | Cas d'hiatus in arsi et in thesi chez Théognis. Notes critiques et explicatives aux fragments 162 ; 347 ; 379 ; 910 ; 939 ; 997.

K. Bielohlawek, *Gastmahls- und Symposionslehren bei Theognis* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

F. Dornseiff, *Rettungen des Theognis* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. Faerber, *Griechische politische Lyrik im Unterricht* [Théognis] ; cf. Enseignement.

Theophanes Byzantius. — G. Michailov, *Remarques sur l'emploi du génitif et du nominatif absolus chez Théophane* [en bulgare] : Mélanges P. Nikov 1939 318-322.

Theophilus Antiochenus. — *I tre libri ad Autolico*, con note a cura di E. Rapisarda : Torino Soc. ed. internaz. 1939. | Aevum 1940 336 Lazzati.

M. Pellegrino, *L'elemento propagandistico e protrettico negli apologeti greci del* II *secolo* [Théophile d'Antioche] ; cf. Littérature chrétienne.

E. Rapisarda, *Teofilo di Antiochia* : Torino Soc. ed. internaz. 1937 CXXVIII & 160 p. 16 L. | CR 1940 54 Jenkins | RThPh 1940 289-291 Pincherle | REG 1940 96 Puech.

— *Per una nuova edizione di Teofilo* : BPEC 1940 (Suppl. à RAI N. S. 89-90. | A propos de l'édition ci-dessus (écrit avant sa parution).

N. Terzaghi, *Minutiores curae*, I : *A Teofilo di Antiochia* : BPEC 1941 (Suppl. à RAI II N.S.) 111-115. | Sur les rapports de Théophile avec le gnosticisme. Notes critiques à Ad Autolicum I,11 ; II,7 et II,30.

Theophrastus. — P. Boyancé, *Cum dignitate otium* [cette formule inspirée de Théophraste] ; cf. Cicero.

V. Chapot, *Romains ? ou Phocéens?* REA 1940 (Mélanges Radet) 400-407. | Dans le passage de Théophraste, Hist. Plant. V,8,2, qui fait difficulté si on l'applique aux Romains, il faut probablement lire, au lieu de Ῥωμαίους, Φωκαίους.

F. Dirlmeier, Κάθαρσις παθημάτων [et le Περὶ μουσικῆς de Théophraste] ; cf. Aristoteles.

J. B. McDiarmid, *Theophrastus on the eternity of the world* : TAPhA 1940 239-247. | Dans le passage de Philon, De aeternitate mundi VI,108-119, la première phrase seule est une citation exacte de Théophraste, mais le reste présente, mutilée, l'adaptation que faisait Théophraste de divers passages des Meteorologica d'Aristote. Le fragment semble provenir de l'ouvrage de Théophraste intitulé Opinions physiques.

— *Note on Heraclitus, fragment* 124 [chez Théophraste] ; cf. Heraclitus.

A. Schierbeek, *Theophrastus van Eresos. De vader der plantkunde* : Biol. Jaarb. Dodonaea VII 41-72 Antwerpen 1940 [en holl. avec résumé en français].

R. Strömberg, *Theophrastea. Studien zur botanischen Begriffbildung* : Göteborg Elander 1937 234 p. | Sc 1940 LXVII 79 Scharfetter | CR 1940 195 Thompson.

W. Wiersma, *Der angebliche Streit des Zenon und Theophrast über die Ewigkeit der Welt* ; cf. Philo.

Theophylactus Simocattes. — I. Dujcev, *Bemerkungen zu byzantinischen Historikern*, I : *Zu Theophylaktos Simokattes* II,11 *und* VI,5 : ByzZ 1941 1. | Le nom de lieu mentionné dans ces deux passages sous la forme Sabulente Kanalis doit être vraisemblablement assimilé au Κάμπος Ἀγχιάλου d'autres auteurs.

Theopompus. — R. Goossens, *Sur quelques fragments de la comédie ancienne* [Théopompe] ; cf. Comica.

Thucydides. — Ἱστορίαι, κατὰ μετάφρασιν E. Venizelou ἐκδιδ. ἐπιμελείᾳ D. Kaklamanou, I : Oxford Univ. Pr. 1940 363 p. 21 Sh.

— *Id.*, II : Ibid 1941 305 p. 21 Sh.

Die Rede des Perikles für die Gefallenen, Dt. von R. G. Binding : Leipzig Insel-Verl. 1938 29 p. 0,80 M.

De ondergang der Meliërs, naar de berichtgeving van Thucydides, vertaald door D. Loenen : Amsterdam Wereld-bibl.-Vereen. 1939. | MPh 1940 XLVII 294 van Groningen.

J. Balazs, *Gli studi tucididei della scuola di Gaza* [en hongrois avec résumé en italien] : Οὐγγροελληνικαὶ Μελεταί XI Budapest Inst. de philol. grecque 1940 45 p. [à propos de la Vie due à Marcellinus]. | ByzZ 1940 228 Moravcsik.

G. F. Bender, *Der Begriff des Staatsmannes bei Thukydides* : Würzburg Triltsch 1938 114 p. | AJPh 1940 249 Finley | RFIC 1940 115-117 Maddalena | RPh 1941 62 Mathieu.

H. Berve, *Thukydides* : Frankfurt Diesterweg 1938 54 p. 1,50 M. | Gn 1941 203-207 Egermann.

L. Bodin, *Diodote contre Cléon. Quelques aperçus sur la dialectique de Thucydide* : REA 1940 (Mélanges Radet) 36-52. | Les commentateurs n'ont pas fait justice à l'argumentation de Diodote, dont le cadre présente un système remarquable de symétries et de contrastes. Après avoir ruiné à sa base le système de Cléon en démontrant l'inefficacité des sanctions, Diodote appuie le sien sur deux raisonnements, σκέψασθε reposant sur deux faits : l'échec de la défection mytilénienne, la volte-face du δῆμος.

H. Bogner, *Thukydides und das Wesen der altgriechischen Geschichtsschreibung* : Hamburg Hanseat. Verl. 1937 28 p. | HJ LIX 1939 486 Ensslin.

H. L. Cain, *The dramatic quality of Thucydides' History* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxxi.

G. Deininger, *Der Melier-Dialog* (*Thuk.* v,85-113) : Diss. Erlangen 1939 144 p. | PhW 1940 129-136 Bender.

P. H. L. Eggermont, *Thucydides* iv,48,3 *und Petronius, Sat.* 94,8 : Mn IX 1941 158-160. | Les Corcyréens, dans le passage de Thucydide, se pendent à leur lit de la même façon que celle indiquée par Pétrone, Sat. 94,8.

J. H. Finley, Jr., *The origins of Thucydides' style* : HSPh 1939 L 35-84. | La tradition qui fait de Gorgias l'initiateur du style antithétique n'est pas ancienne ; les auteurs contemporains n'ont pas considéré la date de 427 comme apportant un changement décisif dans le style oratoire athénien. Les fragments d'Antiphon le Sophiste confirment cette opinion. Le style antithétique, qui convient à l'énoncé des idées générales, existait avant Gorgias et semble dériver des γνῶμαι. La forme des premiers discours de Thucydide n'est donc pas anachronique ; elle reflète le style courant à l'époque de Périclès.

M. Giffler, *Artemisios and Gerastios in the Spartan calendar* [chez Thucydide] ; cf. Calendaria.

— *Two confirmations of Pausanias* [comparaison avec Thucydide] ; cf. Pausanias.

A. W. Gomme, *IG* I² 296 *and the dates of* τὰ Ποτειδεατικά : CR 1941 59-67. | Il faut admettre une erreur de chiffre dans Thuc. ii,2,1 et lire, au lieu de μηνὶ ἕκτῳ, ἐνάτῳ, ou mieux encore δεκάτῳ. L'interprétation de IG I² 296 en devient beaucoup plus simple.

H. Gundert, *Athen und Sparta in den Reden des Thukydides* : Antike 1940 98-114. | Dans les discours prononcés avant le commencement des hostilités entre Sparte et Athènes, ainsi que dans les discours de Périclès, au iie livre, Thucydide montre les traits de caractère fondamentaux des deux puissances, en les envisageant de plusieurs points de vue différents. Dans les discours postérieurs, il étudie comment ces caractéristiques se développent dans l'épreuve de la guerre.

N. G. L. Hammond, *The composition of Thucydides' History* : CQ 1940 146-152. | Le livre i, sauf 97,2 et peut-être 76-77, fut composé entre 421 et 415 av. J.-C.

G. Jachmann, *Ein Kapitel des Thukydides* : Kl XV 1940 235-244. | Le chap. 84 du troisième livre de Thucydide n'est pas authentique.

V. Martin, *La maîtrise de la mer il y a vingt-quatre siècles* [d'après Thucydide] ; cf. Histoire grecque.

G. Mathieu, *Quelques notes sur Thucydide* : REA 1940 (Mélanges Radet) 242-253. | Généalogie de Thucydide. Dans la répression de la révolte de Mytilène, deux tendances s'affrontaient, l'une impitoyable, celle de Cléon, l'autre relativement modérée, celle de Diodotos. Cette dernière l'emporta en principe, mais en réalité Cléon réussit à donner une large satisfaction aux demandes de sanctions formulées par son groupe. Note critique à III,39,8. Sur la chronologie relative de certaines parties du livre III.

S. Mazzarino, *Tucidide e Filisto sulla prima spedizione ateniese in Sicilia* : BSC IV 1939 5-72. | Il existe une tradition siciliote sur l'histoire de la première expédition athénienne en Sicile. Cette tradition, qui remonte peut-être à Antiochus, est représentée par Philistos et considère les événements indépendamment de Thucydide. On peut admettre que soit Éphore soit Timée ont contaminé les deux traditions.

W. Meiners, *Zu Thukydides* : RhM 1940 239-240. | Dans la description de la construction des murs du Pirée I,93,5, lire εὐγώνιοι.

W. Morel, *Klassischer Sprachgebrauch bei Chariton und Heliodor* [rapprochement avec Thucydide] ; cf. Chariton.

H. Patzer, *Sallust und Thukydides* ; cf. Sallustius.

G. Pavano, *Dionisio d'Alicarnasso critico di Tucidide* ; cf. Dionysius Halicarnassensis.

J. Ros, *Die* μεταβολή *(variatio) als Stilprinzip des Thukydides* : Paderborn Schöningh 1938 512 p. 16 M. | AJPh 1940 96-102 Finley | MPh 1940 XLVIII 35 Meerwaldt | RPh 1940 178 Humbert.

E. A. Thompson, *Thucydides* I,36,3 : CR 1941 27-28. | Lire : βραχυτάτῳ δ'ἐν κεφαλαίῳ.

P. Treves, *Herodotus, Gelon and Pericles* [son discours aux morts chez Thucydide] ; cf. Histoire grecque.

T. B. L. Webster, *A study of Greek sentence construction* [chez Thucydide] ; cf. Langue grecque.

H. D. Westlake, *Nicias in Thucydides* : CQ 1941 58-65. | Il est faux de prétendre que Thucydide ait fait un portrait idéalisé de Nicias. Il attribue à ses actions des motifs peu honorables, combat ses opinions, souligne ses erreurs stratégiques et, le plus souvent, laisse ses échecs parler d'eux-mêmes. Le jugement que les historiens modernes ont porté sur Nicias, général et homme d'État médiocre appelé à jouer un rôle pour lequel il n'était pas fait, est précisément celui qui ressort du récit de Thucydide, celui que l'historien entendait suggérer.

— *Corinth and the Argive coalition* [chez Thucydide] ; cf. Histoire grecque.

Tibullianum Corpus.— *Elegie*, con comm. a cura di E. Cesareo : Firenze Le Monnier 1938 88 p. 8 L. | Aevum 1940 154-156 Alfonsi.

Elegie, testo lat. & versione poetica di G. Vitali : Bologna Zanichelli 1941 365 p. 26 L.

Elegien, lat. & dt. von W. Fraustedt : München Heimeran 1940 143 p. 4. M. | GArb 1941 VIII,7 17 Lüdtke.

Le elegie, testo & comm. a cura di M. Serra, I : *Libro primo e secondo* : Bari Macri 1940 221 p. 20 L.

Choix d'Élégies, texte & trad. par F. de Ruyt : Bruxelles Lebègue 1941 101 p.

J. Crecente, *Tibuliana* : Emerita VIII 1940 99-105. | Au vers I,1,3 labor assiduus désigne l'activité ininterrompue de la vie militaire ; la leçon vicino hoste est confirmée par un emploi identique de cette expression chez Ovide, Pont. IV,9,82. Au vers I,3,51, timidum a un contenu religieux, comme chez Ovide, Met. V,100.

A. M. Guillemin, *L'élément humain dans l'élégie latine* [chez Tibulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Kurfess, *Zur Tibullvita* ; cf. Suetonius.

A. Oltramare, *Idées romaines sur les arts plastiques* [chez Tibulle] ; cf. Civilisation romaine.

E. Paludan, *The development of the Latin elegy* [Tibulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. Poestgens, *Tibulls Ambarvalgedicht* (II,1) : Kieler Arbeit. zur klass. Philol. VI Würzburg Triltsch 1940 91 p. 3 M. | PhW 1941 196-199 Helm | DLZ 1941 59-63 Knoche | Gn 1941 372-378 Herter | MPh 1941 XLIX 58-61 Muller.

N. Salanitro, *Tibullo* : Napoli Loffredo 1938 193 p. 32 L. | CPh 1940 104 Ullman | RPh 1940 190 Ernout.

Timachidas. — P. Faure, *La conduite des armées perses à Rhodes* [d'après Timachidas] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

Timaeus. — J. Bayet, *L'omen du cheval à Carthage : Timée et Virgile* ; cf. Vergilius.

E. Bickel, *Nordisches Stammgut in der römischen Religion* [le culte des Gémeaux chez les Celtes d'après Timée] ; cf. Religion romaine.

S. Mazzarino, *Tucidide e Filisto* [contamination des deux sources chez Timée] ; cf. Thucydides.

Tisias. — D. A. G. Hinks, *Tisias and Corax and the invention of rhetoric* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Titinius. — W. Beare, *The fabula togata* [Titinius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Topographica. — R. Valentini & G. Zucchetti, *Codice topografico della città di Roma*, I [textes relatifs à la topographie de la Rome impériale], con una *Forma Urbis*, di G. Lugli : Roma Ist. Stor. Ital. per il Medio Evo 1940 373 p. 6 pl. 150 L. | BCAR 1939 LXVII 221-222 Colini | Epigraphica 1940 337-339 Degrassi.

Tragica. — *The complete Greek drama. All the extant tragedies of Aeschylus, Sophocles and Euripides, and the comedies of Aristophanes and Menander*, in a variety of transl. ed. by W. J. Oates & E. O'Neill, Jr. : New York Random House 1938 1185 & 1236 p. 5 Doll. | CPh 1940 220-221 Grene.

Gedanken aus griechischen Tragikern, ausgew. & übers. von E. Staiger : Berlin & Zürich Atlantis-Verl. 1940 73 p. 1,50 M.

E. B. Ceadel, *Resolved feet in the trimeters of Euripides* [et chez les auteurs tragiques mineurs] ; cf. Euripides.

J. Jackson, *Marginalia scenica*, I : CQ 1941 29-51. | Notes critiques et explicatives à : Soph., Phil. 1090 sqq, ; 188 sqq. ; Eur., El. 1049 sqq. ; Hel. 885 sq. ; Soph., Trach. 1062 sq. ; Eur., I. A. 231 sqq. ; 650 sqq. ; Hel. 1285 sqq. ; 1226 sqq.

V. Steffen, *In tragicorum graecorum fragmenta observationes criticae* : Quaest. trag. 24-31 (cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique).

Traianus. — O. Weinreich, *Ein Epigramm des Kaisers Traian und sein literarisches Nachleben* : Antike 1941 229-248. | L'épigramme A. P. XI,418, dans laquelle Trajan se moque d'un personnage au long nez en comparant celui-ci à l'aiguille d'un cadran solaire, a eu une nombreuse postérité.

Trogus Pompeius. — J. Boerma, *Historischer Kommentar zu Justins Epitome Historiarum Philippicarum des Pompeius Trogus* ; cf. Iustinus Historicus.

Tubero. — A. Klotz, *L. Siccius Dentatus* [chez Tubero] ; cf. Histoire romaine.

Tyrtaeus. — H. Faerber, *Griechische politische Lyrik im Unterricht* [Tyrtée] ; cf. Enseignement.

R. C. Goldschmidt, *Tyrtaeus* 10B,25 : Mn IX 1941 157. | Ce vers décrit un geste fréquent chez le mourant qui prend dans sa main le membre viril. Un vase à figures noires (Munich 1426) montre Troilus dans la même position.

M. Treu, *Der Schlusssatz der Grossen Rhetra* [et Tyrtée] ; cf. Oracula.

H. E. Wilhelm, *Zwei griechische Gedichte über den Wert der Leibesübungen* : Leibesübungen & körperl. Erziehung LVI 1937 388-390. | Traductions de Tyrtée et de Xénophane.

Valerius Flaccus. — A. Y. Campbell, *The background of Valerius Flaccus* 1,10 : CR 1941 25-27. | La conjecture proposée par D. S. Robertson (cf. ci-dessous) ne tient pas compte de l'arrière-plan philosophique du passage ; lire : alenti.

R. J. Getty, *The introduction to the Argonautica of Valerius Flaccus* : CPh 1940 259-273. | Critique du texte et commentaire des vers 1-21 des Argonautiques.

J. M. K. Martin, *Valerius Flaccus, poet of romance* : G&R VII 1937-1938 137-148.

D. S. Robertson, *Valerius Flaccus* 1,10 : CR 1940 133-134. | Lire auenti nubila terrae.

— *Id.* : CR 1941 27. | Réponse à A. Y. Campbell (cf. ci-dessus).

Valerius Maximus. — R. Helm, *Beiträge zur Quellenforschung bei Valerius Maximus* : RhM 1940 241-273. | Les lectures de Valère-Maxime furent des plus étendues. Les emprunts que l'on reconnaît le plus facilement sont ceux qui ont été faits à Cicéron. Mais l'historien fit aussi certainement appel à Varron, à un annaliste, à Tite-Live et à diverses biographies.

A. Klotz, *Der zweite punische Krieg bei Florus* [et chez Valère-Maxime] ; cf. Florus.

— *L. Siccius Dentatus* [chez Valère-Maxime] ; cf. Histoire romaine.

D. M. Schullian, *Valerius Maximus in certain excerpts of the twelfth century* : AJPh 1940 202-206. | Examen du texte fourni par le Vaticanus lat. 1869 et le Monacensis 22004.

P. Wuilleumier, *L'influence du Cato maior* [sur Valère-Maxime] ; cf. Cicero.

Varro. — *On the Latin language*, with an Engl. transl. by R. G. Kent : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 676 p. | RPh 1940 65 Collart | PhW 1940 246 Klotz | CPh 1940 82-86 Whatmough.

De lingua latina Buch VIII, erkl. von H. Dahlmann : H-Einzelschr. VII Berlin Weidmann 1940 194 p. 12 M. | Gn 1941 159-168 Barwick.

De vita populi romani, fonti, esegesi, ed. crit. dei frammenti a cura di B. Riposati : Milano Vita & Pensiero 1939 320 p. 30 L. | Leonardo 1940 9-10 Terzaghi | AJPh 1941 514 Pease | RPh 1941 72-74 Collart.

Varron, Sur l'agriculture, ed. M. I. Bursky ; cf. Cato (Marcus).

E. Bolisani, *I logistorici varroniani* : Padova Tip. del Messaggero 1937 121 p. 15 L. | Leonardo 1940 49-52 della Corte.

P. Boyancé, *Aedes Catuli* [chez Varron] ; cf. Archéologie romaine.

J. Collart, *Une victime de Varron, Marcus Nicanor* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 75-87. | Attaques de Varron contre Nicanor philologue, éleveur, professeur, homme privé ; réponses de la victime.

F. della Corte, *La poesia di Varrone Reatino ricostituita* : Torino Bocca 1939 102 p. | Aevum 1941 241-269 Riposati.

— *La filologia latina dalle origini a Varrone* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

R. Helm, *Beiträge zur Quellenforschung bei Valerius Maximus* [emprunts à Varron] ; cf. Valerius Maximus.

F. Klingner, *Italien. Name, Begriff und Idee im Altertum* [chez Varron] ; cf. Civilisation romaine.

A. Klotz, *L. Siccius Dentatus* [chez Varron] ; cf. Histoire romaine.

R. Mueller, *Varros Logistoricus über Kindererziehung* : Leipzig Harrassowitz 1938 77 p. 3,50 M. | Gn 1941 168-183 Dahlmann.

B. Riposati, *Sulla poesia di Varrone* : Aevum 1941 241-269. | Critique de l'ouvrage de F. della Corte (cf. ci-dessus), notamment en ce qui concerne la reconstitution des différents « corpus » varroniens.

O. Weinreich, *Varro und die Geschichte des Pantomimus* : H 1941 96-100. | Le fragm. 513 des Satyres Ménippées atteste l'existence de la pantomime bien avant Auguste.

Vegetius. — A. Andersson, *Studia Vegetiana* : Diss. Uppsala 1938 187 p. | PhW 1940 76-81 Lammert.

F. Lammert, *Die älteste erhaltene Schrift über Seetaktik und ihre Beziehung zu Vegetius* ; cf. Tactica.

— *Ennius, Livius und Vegetius* ; cf. Ennius.

W. Morel, *Note on Vegetius* : CR 1941 75. | Dans la scholie à De re militari 1,3, p. 7, 17 Lang, lire, au lieu de mulas, animulas.

F. Reyniers, *Végèce et l'instruction des cadres et de la troupe dans l'armée romaine* : Revue milit. générale N.S. II 1938 759-773.

K. Sneyders de Vogel, *Legio* [et l'effectif de la légion chez Végèce] ; cf. Langue latine.

Velleius Paterculus. — H. Naumann, *Tiergestaltige Götter in Germanien ?* [témoignage de Velléius Paterculus] ; cf. Religions diverses.

E. Schwentner, *Lesefrüchte* : W&S 1940 111. | Remarquer dans Velléius Paterculus II 108 la rime consciente natione... ratione.

J. W. Swain, *The history of the four monarchies* [chez Velléius Paterculus]; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

Vergilius. — *Gli studi virgiliani nel secolo* XX. *Contributo ad una bibliografia generale*, a cura di G. Mambelli : Guide bibliograf. dell'Ist. naz. di cultura fascista Firenze Sansoni 1940 764 & 991 p. 50 & 60 L.

An annotated, modern and selective bibliography of the Georgics of Virgil from the Latin, English, German, Italian, French, by R. Albano : Chicago 1538 Grenshaw Str. 24 p. [mimeographed] 0,55 Doll.

Le Bucoliche, a cura di F. della Corte : Milano Mondadori 1939 223 p. 6 pl. 10 L. | AC 1941 143 Liénard.

Bucoliche, comm. di I. Cazzaniga : Milano Casa Ed. Est 1939 153 p. | REA 1941 323-324 Desport.

Le Georgiche, trad. di G. di Biasio, note di A. Gaetani : Lanciano Carabba 1938 175 p. 5 L.

L'Eneide, trad. in versi di G. Vitali, 2. ed. : Monza Artigianelli 1938 323 p.

Eneide, trad. di A. Caro, note di G. Longo, 4. ed. : Palermo Trimarchi 1938 256 p. 8 pl. 10 L.

L'Eneide, libro III, con comm. di P. Corigliano.: Firenze La Nuova Italia 1941 90 p. 4,50 L.

Eneide, libro IV, con comm. di S. Sciuto : Torino Soc. ed. internaz. 1938 84 p. 4,50 L.

Eneide, libro IV, con note esegetiche ed estetiche di A. Carbonetto : Firenze La Nuova Italia 1941 120 p.

Eneide, libro VI, con comm. di S. Sciuto : Torino Soc. ed. internaz. 1938 142 p. 6,50 L.

L'Eneide, libro VI, con comm. di G. Calzavara, 2. ed. : Firenze La Nuova Italia 1940 94 p. 4 L.

Aeneidos libri IV, V, VI, rec. R. Sabbadini, ed. altera ad exemplum romanae (1930) emendata : Torino Paravia 1940 138 p. 10 L.

Aeneid, book IX, ed. by E. T. Page : London Macmillan 1938 176 p. 2 Sh.

Eneide, libro XI, con comm. di G. Garavani : Torino Ed. Libr. Ital. 1938 137 p. 6 L.

L'Eneide, libri XI, XII, con comm. di S. Sciuto : Torino Soc. ed. internaz. 1941 104 p. & 6 L. chacun.

Aeneis, hrsg. von A. Mauersberger, I : Text, II : Erläuterungen [Schulausg.] : Frankfurt Diesterweg 1940 80 & 64 p. 1,10 & 0,80 M.

Petite anthologie de Virgile, ed. revue & augm. par H. Laignoux [avec trad. en vers français] : Paris Firmin-Didot 1939 206 p. 30 Fr. | LEC 1940 459 Delande.

Das Monumentum Ancyranum, nebst einer Auswahl aus Vergil ; cf. Augustus.

L. Agnès, *Sull'autenticità della Vita Vergilii di Probo* ; cf. Probus.

E. Aliperti, *I poemi di Virgilio in un centone di Pietro Angelo Spera* : Napoli Studio di propaganda ed. 1939 494 p. 50 L. | Leonardo 1940 10 Terzaghi.

F. Arnaldi, *Problemi di stile virgiliano* : Napoli GUF 1941 147 p.

J. Bayet, *L'omen du cheval à Carthage. Timée, Virgile et le monnayage punique* : REL 1941 166-190. | A propos de la légende qui place la fondation de Carthage à l'endroit où fut exhumée une tête de cheval et de l'examen des monnaies puniques frappées au type du cheval, rapprochement de vers de Virgile (Enéide 1,441-445) et commentaire approfondi tendant à démontrer que la légende, issue du monnayage, a été adoptée par Timée, recueillie par Virgile et restituée par lui. Exégèse du texte.

G. L. Beede, *Vergil and Aratus. A study in the art of translation* : Diss. Chicago The Univ. Libr. 1936 90 p. | RPh 1940 291 Ernout | CR 1940 55 Way | AJPh 1940 377-379 O'Neill | PhW 1941 82 Helm.

D. van Berchem, *Le Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Énéide de Ch.-V. de Bonstetten* ; cf. Œuvres d'humanistes : Bonstetten.

R. Beutler, *Zur Komposition von Vergils Georgica* I 43-159 : H 1940 410-421. | Dans ce morceau, qui traite, du point de vue de l'homme de métier, la préparation du sol en vue de la culture, Virgile n'abandonne jamais le cadre chronologique printemps-automne.

E. Bickel, *Das Problem der römischen Literaturgeschichte. Mit Erklärung von Vergils Catalepton* 1 ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. Boas, *Aeneas' arrival in Latium. Observations on legends, history, religion, topography and related subjects in Vergil, Aeneid* VII,1-135 : Amsterdam Noord. Holl. Uitg. Maatsch. 1938 260 p. | RA 1949 XIV 226-229 Texier | AJPh 1941 239-241 Korfmacher | Hermeneus XI 1938-1939 62-63 | RPh 1940 70-72 Perret.

P. Bourgeois, *L'hellénisme, procédé d'expression dans les Géorgiques* (III *et* IV) : REL 1940 73-94. | Virgile relève ce que son sujet pourrait avoir de mince par l'hellénisation de son vocabulaire ; ce n'est pas seulement l'origine grecque des mots qui crée un effet de dépaysement favorable à l'atmosphère poétique, mais aussi leur forme. Le poète emprunte aussi au grec des tours de syntaxe, des désignations périphrastiques, des comparaisons ; il évoque tel poète grec par l'imitation d'un détail pittoresque ; il accueille même des fables peu scientifiques, mais qui ont le mérite d'être d'origine grecque.

R. T. Bruère, *The garden motive in Virgil's fourth Georgic* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XXX-XXXI.

W. Caspers, *Die Waffenbezeichnung cateia* [chez Virgile] ; cf. Langue latine.

M. Cerini, *L'impero di Augusto nella poesia di Virgilio e di Orazio* : Rassegna italiana XLVII 1938 15-28.

E. Cesareo, *Il Culex e il libro* VI *dell' Eneide* ; cf. Vergiliana.

F. Cluytens, *Cornelius Gallus en de persoonlijke amatorische elegie* : PhS IX 1937-1938 182-192. | Interprétation de l'Églogue X.

P. Colmant, *Analyse de l'épisode d'Orphée, Géorg.* IV,453-527 : LEC 1940 39-43. | Commentaire en vue de l'explication en classe : qu'est-ce qu'un épisode ? comment celui-ci est-il introduit dans l'ensemble de l'œuvre ? plan du morceau ; tradition à laquelle a puisé Virgile ; sens moral du poème ; originalité de Virgile.

D. Comparetti, *Virgilio nel medio evo*, nuova ed. a cura di G. Pasquali, I : Firenze La Nuova Italia 1937 293 p. 26 L. | RecTh 1940 182 Botte.

L. A. Constans, *L'Énéide de Virgile* : Paris Mellottée 448 p. | Emerita VII 1939 172 del Real | RPh 1940 72-73 Bayet.

A. Cordier, *Études sur le vocabulaire épique dans l'Énéide* : Paris Les Belles Lettres 1939 356 p. 60 Fr. | CR 1940 198 Sandbach | MPh 1941 XLVIII 148 Ramondt | BAGB 1940 N° 67 33 | RPh 1940 143-166 Ernout | AC 1941 145-148 Faider | REA 1941 90-93 Boyancé.

— *L'allitération latine. Le procédé dans l'Enéide de Virgile* : Paris Vrin 1939 113 p. 30 Fr. | CR 1940 199 Sandbach | RFIC 1940 277-280 Ferrarino | MPh 1941 XLVIII 172 Ramondt | RPh 1940 143-166 Ernout | AC 1941 145-148 Faider | REA 1941 129 Cuny.

M. della Corte, *Virgilio nell'epigrafia pompeiana* : Epigraphica II 1940 171-178. | Les citations des Bucoliques, des Géorgiques, de l'Énéide dans les graffites pompéiens sont aujourd'hui au nombre de 56.

P. Courcelle, *La tradition antique dans les miniatures inédites d'un Virgile de Naples* : MEFR LVI 1939 249-279. | Le ms. de Virgile du X^e siècle, en écriture bénéventane, conservé à Naples, est orné de miniatures qui copient un archétype antique illustré, peut-être un ms. africain du I^er siècle, par l'intermédiaire d'un ms. du IX^e siècle.

G. Czech, *Vergils Aeneis im Unterricht* ; cf. Enseignement.

H. Dahlmann, *Drei Bemerkungen zu Seneca, De brevitate vitae* [à propos d'une citation de Virgile] ; cf. Seneca.

M. Desport, *L'écho de la nature et de la poésie dans les Églogues de Virgile* : REA 1941 270-281. | La place que les manifestations de l'écho tiennent dans les Églogues est privilégiée ; il semble que, dans l'imagination de Virgile, à

, cette perception se soient associés des mythes, des sentiments, des rêves. De la sensation de l'écho, on passe à l'idée qu'elle suggère et symbolise à la fois, le pouvoir incantatoire de la poésie.

L. Doppioni, *Virgilio nell'arte e nel pensiero di Seneca* ; cf. Seneca Philosophus.

W. H. Friedrich, *Zur alllateinischen Dichtung* [comparaisons entre Ennius et Virgile] ; cf. Ennius.

C. Gallavotti, *Il papiro bucolico viennese* [imité par Virgile] ; cf. Bion.

A. Giavesu, *I poemi di Virgilio in un centone di P. A. Spera, ossia la passione di N. S. Gesù Cristo cantata coi versi di Virgilio. Saggio critico* : Napoli Studio di propaganda ed. 1939 52 p. 3 L. | Leonardo 1940 10 Terzahgi.

W. E. Gillespie, *Vergil, Aratus and others. The weather-sign as a literary subject* : Diss. Princeton 1938 72 p. | CPh 1940 235 Allen | PhW 1941 80 Helm.

H. Haffter, *Politisches Denken im alten Rom* [chez Virgile] ; cf. Civilisation romaine.

P. d'Hérouville, *L'astronomie de Virgile* : Paris Les Belles Lettres 1940 33 p. carte du ciel par F. Liron 9 Fr. | REL 1940 199 Bayet | LEC 1940 241 van Ooteghem | RPh 1941 187 Ernout | REA 1941 125 Desport.

— *La poésie des céréales dans les Géorgiques* : RPh 1941 29-42. | Dans les Géorgiques, Virgile touche les points essentiels de l'enseignement agronomique : il traite de la terre, du matériel agricole, des travaux, des ennemis du blé. En s'abaissant à ces détails, Virgile n'oublie cependant pas ses droits d'artiste, animant les plantes et la terre elle-même.

— *Virgile poète de l'olivier* : REL 1941 142-146. | Après avoir promis de consacrer le second livre à l'olivier, Virgile le mentionne rarement : la contradiction s'explique par l'inutilité de conseiller les Italiens pour une culture aisée et connue.

— *Un chapitre de sylviculture virgilienne. Le chêne* : REA 1941 262-269. | Tous les traits caractéristiques du chêne (utilité de son bois pour le chauffage et des travaux variés, alimentation du bétail domestique et entretien du gibier, fourniture de produits à manufacturer) sont notés par Virgile, sans que le poète oublie de faire ressortir la beauté de l'arbre et sa place dans le paysage.

R. Herzog, *Der englische Krieg* : Gymn 1939 153-154. | Allusions à Virg. Aen. VI,851 sqq. ; VII,312 ; VII,323-640 ; VII,620 sqq. = Ennius 266 Vahlen ; Cic., De off. I,12,38 ; Ennius, Ann. VI,194 sqq.

E. L. Highbarger, *The gates of dreams. An archaeological examination of Vergil, Aeneid* VI,893-899 : Hopkins Univ. Stud. in Archaeol. XXX Baltimore Hopkins Pr, 1940 136 p. 15 ill. 3 Sh. (cf. Résumé dans TAPhA 1939 p. XXXVII).

H. Jeanmaire, *La Sibylle et le retour de l'âge d'or* ; cf. Religion romaine.

H. Klepl, *Lukrez und Vergil in ihren Lehrgedichten* ; cf. Lucretius.

F. Klingner, *Italien. Name, Begriff und Idee im Altertum* [chez Virgile] ; cf. Civilisation romaine.

W. F. J. Knight, *Cumaean gates. A reference of the sixth Aeneid to initiation pattern* : Oxford Blackwell 1936 190 p. 7,6 Sh. | PhW 1940 498 Pfister.

— *Accentual symmetry in Vergil* : Oxford Blackwell 1939 107 p. 6 Sh. | CR 1940 93-95 Skutsch | REL 1940 198-199 Marouzeau | RPh 1941 188 Ernout.

— *Caeli convexa per auras* : CQ 1940 129-130. | La réminiscence auditive chez Virgile semble l'avoir parfois poussé à écrire des expressions intraduisibles, mais qu'il faut se garder d'attribuer à une erreur de copiste. Ainsi dans Aen. VII,543 où conuexa, employé comme s'il signifiait inuecta, est amené par sa ressemblance avec conuecta.

— *Repetitive style in Vergil* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XLV-XLVI.

A. Kurfess, *Vergils vierte Ekloge. Ein kleiner Beitrag zum grossen Augustus-Jubiläum* : Dt. Höhere Schule V 1938 339-342. | Avec une traduction allemande du poème.

— *Zur Collatio Alexandri et Dindimi* [ne s'inspire pas de Virgile] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

L. Laurenzi, *Une replica rodia del Menandro* [ne saurait être un portrait de Virgile] ; cf. Archéologie grecque.

A. M. G. Little, *Aeneid landscape* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XXXVIII.

A. Loyen, *Hercule et Typhée. A propos de Virgile, Énéide* VIII,298 : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 237-245. | Les mythes postérieurs à Hésiode placent Typhée parmi les Géants, Hercule parmi les dieux dans la Gigantomachie ;

de nombreux documents archéologiques illustrent ces légendes ; Typhée tend ainsi à devenir le symbole de la lutte du vice contre Hercule qui représente la clarté divine.

A. Malaman, *Le Castigationes Vergilianae lectionis di Pierio Valeriano* ; cf. Œuvres d'humanistes, Pierio Valeriano.

A. Maréchal, *Sur la mort de Lausus, Virgile, Énéide* x, 811-832 : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 251-257. | Influence de la statuaire sur la description littéraire.

J. Marouzeau, *Virgile linguiste* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 259-265. | Étude de nombreux mots employés par Virgile pourvus de résonances évocatrices de l'histoire de la langue et de l'histoire des significations et recevant ainsi une coloration qui les amplifie.

F. Mehmel, *Virgil und Apollonius Rhodius. Untersuchung über die Zeitvorstellung in der antiken epischen Erzählung* : Hamburger Arbeiten zur Altertumswiss. I Hamburg Hansischer Gildenverl. 1940 132 p. 3 pl. 7,80 M.

G. Monleone, *Virgilio e i Liguri. E possibile una nuova interpretazione dell'adsuetumque malo Ligurem ?* Genova Riv. Municipale 1940 22 p.

Ch. Nailis, *Aurelius Augustinus en Euhemerus* [Augustin puise dans un commentaire de Virgile] ; cf. Augustinus.

B. Nardi, *Briciole virgiliane e note di storia mantovana* : AAM XXV Mantova 1938 25 p. | PhS IX 1937-1938 144-146 Cochez.

K. Nawratil, *Zum vierten Buch der Georgica* : WS 1940 112-119. | Dans les vers 149-227, qui traitent de la nature des abeilles, Virgile a, comme il le fera plus tard dans Aen. vi, 724 sqq., introduit un morceau didactique de métaphysique abstraite qui est à la fois en rapport direct avec Jupiter et avec un idéal politique. Les deux passages sont à la fois mythologiques et philosophiques et si, dans le livre iv des Géorgiques, la relation avec Jupiter ne semble qu'indiquée, elle est en réalité poursuivie dans la seconde partie du poème, puisqu'Aristée, comme l'a montré Norden, doit y être identifié avec Jupiter.

S. Nifle, *Prophétisme et divination dans les Géorgiques et l'Énéide* : Mém. de diplôme d'ét. sup. Faculté des Lettres de Paris 1940 ; cf. REL 1940 187.

A. Oltramare, *Idées romaines sur les arts plastiques* [chez Virgile] ; cf. Civilisation romaine.

J. van Ooteghem, *L'oracle de la Sibylle au chant* vi *de l'Énéide* : LEC 1940 14-17. | On n'a pas assez insisté, dans l'interprétation de l'oracle de la Sibylle, sur la correspondance établie par Virgile entre la prière d'Énée et ce morceau qui lui donne une réponse. Il faut remarquer, en particulier, que la troiana fortuna, mentionnée par Énée au vers 62, est celle à laquelle la Sybille fait allusion par la suite. Énée, qui va fonder une Troie nouvelle, ne peut s'attendre à ce que la troiana fortuna cesse de le poursuivre, mais celle-ci peut se montrer moins inéluctable que jadis : quam tua te fortuna sinet...

C. Opheim, *The Aristaeus episode of Vergil's fourth Georgic* : Iowa State Univ. 1936 49 p. | REA 1941 124 Desport.

H. Oppermann, *Griechen und Römer in ihren Nationalepen* [les Romains dans l'Énéide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

— *Das römische Schicksal und die Zeit des Augustus* [reflétés dans l'œuvre de Virgile] ; cf. Civilisation romaine.

B. Otis, *Fortunatus et ille. The two meanings of Nature in Virgil* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xlix.

E. Paratore, *Introduzione alle Georgiche* : Palermo Ciuni 1938 145 p. | AJPh 1940 496-498 Hutton.

H. W. Parke, *The sources of Vergil, Aeneid*, iii,692-705 : AJPh 1941 490-492. | Il est probable qu'en composant ce passage, Virgile avait sous les yeux un recueil d'oracles relatifs à la fondation des villes siciliennes. L'écho de plusieurs de ces oracles nous a été conservé par Pausanias, Servius, l'Anthologie grecque, Diodore de Sicile.

A. S. Pease, *Mantua me genuit* : CPh 1940 180-182. | L'épitaphe de Virgile est devenue un lieu commun de la littérature funéraire.

W. G. Phelps, *Three Roman poets* [Vergil] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

V. Radtke, *Vergils Georgika in der Schule* ; cf. Enseignement.

L. J. D. Richardson, *Facilis iactura sepulcri* : PIA XLVI 1940 85-101. | Ces mots, placés dans la bouche d'Anchise (Aen. ii, 644-649), ne signifient pas :

on se passe facilement de sépulture, ce qui serait tout à fait contraire au sentiment des anciens. Iactura ne signifie pas perte, mais abandon volontaire, renonciation. Dans les vers qui précèdent, Anchise montre qu'en fait les siens ont déjà accompli certains rites de sa sépulture : il a déjà été compositus et conclamatus, il peut facilement renoncer à la cérémonie finale de l'inhumation. | CR 1941 102 Sandbach.

— *The word aduncus* [chez Virgile] ; cf. Langue latine.

I. Rodríguez, *Antropologia prudenciana*, C 3 186 [passage influencé par Virgile] ; cf. Prudentius.

H. T. Rowell, *Vergil and the forum of Augustus* : AJPh 1941 261-276. | On peut voir dans Aen. VII,170-189 la description d'un bâtiment ancien équivalent au forum d'Auguste et au temple de Mars Ultor, dont Virgile connaissait le plan ou qui étaient peut-être déjà en voie de construction lorsqu'il écrivait ce passage. Il y a aussi un parallélisme frappant entre la présentation des héros par Anchise dans Aen. VI, 756-846 et ce que nous savons des statues exposées au forum d'Auguste. De même, les vers relatifs à la mission guerrière de Rome (847-853) révèlent le même esprit qui a présidé à la conception du forum et du temple de Mars Ultor.

A. Santoro, *I problemi della composizione dell'Eneide. Livio fonte di Virgilio* : Altamura 1938 110 p. 10 L.

C. Saunders, *Sources of the names of Trojans and Latins in Vergil's Aeneid* : TAPhA 1940 537-555. | Des noms propres de personnages troyens ou latins cités dans l'Énéide, les uns sont empruntés aux poèmes homériques ou à quelque mythe classique ayant certains rapports avec le thème traité par Virgile, les autres appartiennent aux anciens cultes ou à l'histoire primitive de l'Italie ou à l'arrière-plan géographique de la vaste épopée ; un certain nombre de noms enfin ont été choisis pour leur valeur étymologique.

K. H. Schelkle, *Virgil in der Deutung Augustins* : Stuttgart Kohlhammer 1938 213 p. 12 M. | CR 1940 27 Henry | PhW 1940 637-639 Kuhl | ThLZ 1940 136-138 Till | RFIC 1940 315 Rostagni | MPh 1941 XLVIII 120 Wijdeveld | LEC 1941 180 van Ooteghem.

F. J. Starke, *Tennyson und Vergil* : Neuphilol. Monatsschrift IX 1938 62-74.

F. A. Todd, *Catullus* XI [et Virgile] ; cf. Catullus.

E. Turolla, *Virgilio* : Profili XC Milano Bietti 1940 100 p. 1 pl. 5 L.

J. Vallejo, *Effuso imbre* [chez Virgile] ; cf. Liuius.

D. Vallette, *Virgile* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

F. W. Walbank, *Licia telae addere* (*Georg.* I,284-286) : CQ 1940 93-104. | Ce passage, comme Hésiode, Trav. 779, décrit le commencement du travail de tissage, les préparatifs. L'expression signifie exactement : fixer les fils de la chaîne au métier.

E. O. Wallace, *The notes on philosophy in the commentary of Servius on Vergil* ; cf. Seruius.

P. Wuilleumier, *L'influence du Cato maior* [sur Virgile] ; cf. Cicero.

L. Da Zara, *Il vaticinio di Virgilio* : Roma Ist. Augustei 1940 23 p.

Vergiliana. — *Die pseudovergilische Ciris*, hrsg. & erkl. von R. Helm : Heidelberg Winter 1937 65 p. 2,20 M. | Gn 1940 213-219 Schmitz-Cronenbroeck.

Ciris quod carmen traditur Vergilii, versione Batava comm. exeg. instr. H. Hielkema : Diss. Utrecht 1941.

L. Alfonsi, *L'Ortensio di Cicerone e il Catalepton* v *di Virgilio* : RFIC 1941 259-267. | Le poème v du Catalepton s'inspire directement de l'Hortensius de Cicéron qui date de 45. Or le poème de la Ciris, de la même année, fait allusion au Catalepton v. Il en résulte que cette œuvre fut composée, elle aussi, en 45, entre la publication de l'Hortensius et la rédaction de la Ciris.

E. Bickel, *Die Athetese des Culex* : RhM 1940 318-320. | Tous les arguments de critique externe invoqués en faveur de l'authenticité du Culex découlent en somme de celui de l'existence du poème dans une édition des œuvres complètes de Virgile remontant à la fin de l'époque augustéenne. Mais nous savons que de nombreuses éditions de ce genre d'auteurs anciens contiennent des faux notoires. D'autre part, les meilleures Vies de Virgile attestent que le poète ne fut mis en rapports avec Auguste que par Gallus et Mécène, alors que le poème du Culex suppose une amitié d'enfance entre Virgile et Auguste.

Servius affirmé que Virgile n'a rien écrit avant les Bucoliques. Sans avoir recours au critère du style, l'inauthenticité du Culex ressort donc des faits mêmes.

— *Genus in der Bedeutung Einzellied (Zum Prööimium der Ciris)* ; cf. Langue latine.

E. Cesareo, *Il Culex e il libro* VI *dell'Eneide* : Palermo presso l'autore 1940 53 p. 21 L. | Aevum 1940 538-539 Alfonsi | PhW 1941 487-490 Helm.

G. Pasquali, *Ciris* 384 *sg.* : SIFC 1940 XVII 69-71. | Dans ce vers, Cressa doit être entendu comme un nominatif féminin : étant Crétoise, elle a plaisir à revoir les murs de Rhaucos.

N. Terzaghi, *Minutiores curae*, IV : *Sull'età della Ciris* : BPEC 1941 (Suppl. à RAI II N.S.) 122-123. | Dans les vers 19 sqq., le poète de la Ciris utilise Horace Sat. I,1,24. Par conséquent le poème doit être postérieur à 35-34, date de la publication de cette satire.

Verrius Flaccus. — A. Klotz, *L. Siccius Dentatus* [chez Verrius Flaccus] ; cf. Histoire romaine.

Vetera latina. — *Remains of old Latin*, ed. & transl. by E. H. Warmington, III : *Lucilius, the Twelve tables* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 550 p. | Leonardo 1939 319 Terzaghi | CPh 1940 217-218 Ullman.

— *Id.*, IV : *Archaic inscriptions* : Ibid. 1940 487 p. 1 pl. 2,50 Doll.

W. H. Friedrich, *Zur altlateinischen Dichtung* : H 1941 113-135. | Interprétation de fragments d'Ennius, de Pacuvius, d'Accius ; analyse de Plaute, Most. 157 sqq. (voir le détail aux auteurs).

Victorinus (Marius). — *Victorini fragmentum de soloecismo et barbarismo*, ed. M. Niedermann ; cf. Consentius.

A. Niedermann, *Capitolium* [chez Marius Victorinus] ; cf. Langue latine.

Vigilius Papa. — E. Schwartz, *Vigiliusbriefe* ; cf. Religion chrétienne.

Viris (de) illustribus. — A. Klotz, *Der zweite punische Krieg bei Florus* [et dans le De viris] ; cf. Florus.

Vitae ; cf. aussi Martyrum Acta.

Publications récentes de textes hagiographiques grecs, II (1935-1940), par F. Halkin : AB 1941 299-305.

Propylaeum ad Acta sanctorum decembris, ed. H. Delehaye, P. Peeters, M. Coens, B. de Gaiffier, P. Grosjean, F. Halkin : *Martyrologium Romanum ad formam editionis typicae scholiis historicis instructum* : Bruxelles 24 Bd. St. Michel 1940 660 p. | AB 1940 205-206 | BAB(Lettres) 1941 27-30 Delehaye.

H. Delehaye, *Hagiographie napolitaine (suite)* ; AB 1941 1-33. | Les martyrs et les saints évêques. Quelques saints du propre de Naples.

F. J. Doelger, *Kirche als Name für den christlichen Kultbau* [dans les Passiones] ; cf. Religion chrétienne.

G. Lucchesi, *Note agiografiche sui primi vescovi di Ravenna* : Faenza Lega 1941 110 p. | ScCatt 1941 530 Valentini.

P. Peeters, *Glanures martyrologiques* : AB 1940 104-127. | Examen de la tradition relative aux martyres d'Émèse en 779. Emplacement du tombeau des Confesseurs d'Édesse, où commença leur culte. S. Pierre de Capitolias, martyr en 715, est devenu dans sa légende posthume S. Pierre de Maïouma.

G. Cavigioli, *Vita di S.* **Agabio** : Novara Tip. S. Gaudenzio 1940 62 p. | ScCatt 1940 622 Valentini.

V. Gamba, *Di alcuni influssi della leggenda Agnesiana nella produzione latina medievale* : AIV 1940-1941 C 247-287. | Examen de nombreux textes médiévaux en vers et en prose, influencés par les Actes latins du martyre de S. **Agnès**.

M. Chiaudano, *Un frammento del secolo* XI *degli Acta SS.* **Alexandri, Eventii** *et* **Theodoli** *nel R. Archivio di Stato di Catania* : BSC V 1940 39-42. | Texte de ce fragment qui ne diffère que peu du texte publié dans les Acta sanctorum.

S. Prete, *I SS. martiri* **Alessandro** *e* **Filippo** *nella chiesa Fermana* : Studi di antichità crist. XVI Roma Pont. Ist. di Archeol. Crist. 1941.

— *La leggenda nell'agiografia fermana antica* : RAC 1941 113-140. | Processus de formation de la légende qui montrait dans les SS. Alexandre et Philippe les premiers évêques de Firmo et les faisait remonter au IIIe siècle.

Les Actes des martyrs de Pergame, SS. **Carpus, Papylus** *et* **Agthonicé,** publiés en trois versions par H. Delehaye : AB 1940 142-176.

T. da Ottone, *La leggenda di S.* **Caterina** *vergine e martire di Alessandria* : Genova Derelitti 1940 114 p. 9 L. | CCatt 1941,4 384.

H. F. Rosenfeld, *Der heilige* **Christophorus.** *Seine Verehrung und seine Legende* : Leipzig Harrassowitz 1937 552 p. 8 ill. 13 M. | DLZ 1940 572-575 Neuss.

Vita Sancti **Ciarani** *episcopi de Saigir* ex codice hagiographico gothano ed. P. Grosjean : AB 1941 217-271. | Texte latin et introduction.

J. W. D. Skiles, *The latinity of Arbeo's Vita Sancti* **Corbiniani** ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Arbeo.

Two lives of Saint **Cuthbert** ; cf. Beda.

P. Maly, *La vie des SS.* **Cyrille** *et* **Méthode** *et leurs rapports avec Rome et Byzance* : Hlinsko Wagner 1936 232 p. (cf. aussi Cyrillus Philosophus).

Passio S. **Dionysii Areopagitae, Rustici** *et* **Eleutherii,** uitg. naar het Leidse hs. Vulcanianus 52 door J. C. Westerbrink : Diss. Leiden Alphen a.d. Rijn Haasbeek 1937 148 p.

C. Lazzeri, *La donazione del tribuno romano Zenobio al vescovo d'Arezzo San* **Donato** (*sec.* IV) : Arezzo Accad. Petrarca 1938 135 p. | AB 1941 308 Halkin.

A. J. Mathews, *The case against case endings in prepositional phrases in the Vita* **Eufrosine** : Univ. of Oregon Stud. in Lit. & Philol. I (cf. Langue latine sous L. B. Ellis).

D. Mallardo, *S.* **Gennaro** *e compagni nei più antichi testi e monumenti* : Napoli Arti Graf. 1940 110 p. 6 pl. | CCatt 1941,3 382.

— *La via Antiniana e le memorie di San Gennaro* ; cf. Monde romain.

L. Finkelstein, *The Jewish tradition of the ten martyrs* : Essays in memory of L. R. Miller (cf. Mélanges). | Les deux premiers, **Julianus** et **Pappus,** étaient des soldats et furent supprimés de la liste par des savants antimilitaristes.

Passio Sancti **Mammetis,** ed. d'après le ms. de Turin par H. Delehaye : AB 1940 126-141.

W. D. Simpson, *Saint* **Ninian** *and the origins of the Christian Church in Scotland* ; cf. Religion chrétienne.

Vita di S. **Nifone** *riconosciuta nel papiro greco FitzRoy Fenwick a Cheltenham, già Lambruschini a Firenze,* ed. con introduzione e commento a cura di S. G. Mercati : Aegyptus 1941 54-92.

Passio Sanctarum **Perpetuae** *et* **Felicitatis,** I : *Textum graecum et latinum ad fidem codicum mss.* ed. C. J. M. J. van Beek, accedunt *Acta brevia SS. Perpetuae et Felicitatis* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1936 166 & 159 p. 6 Fl. | Gn 1940 143-144 Rupprecht | MPh 1940 XLVII 188 Waszink | REL 1941 381 Dain.

Die Passion der hl. Perpetua und Felizitas, aus dem Lat. übertr. & mit Erläut. vers. von O. Hagemeyer : Klosterneuburg b. Wien Volksltt. Apostolat 1938 48 p. 0,50 M.

E. Rupprecht, *Bemerkungen zur Passio SS. Perpetuae et Felicitatis* : RhM 1941 XC 177-192. | C'est la version grecque qui dépend de la version latine ; l'œuvre ne peut pas être attribuée à Tertullien. Notes critiques à I,1 ; 5 ; III,2 ; 8 ; 9 ; IV,7 ; VI,1 ; VII,2 ; 4 ; VIII,3 ; 4 ; X,5 ; XI,2 ; 7 ; 9 ; XII,1 ; 5 ; XIII,8 ; XV,4 ; 5 ; XVI,2 ; XX,4 ; XXI,2 ; 7.

I. F. Goerres, *Die siebenfache Flucht der* **Radegundis** († 587) : Salzburg Müller 1937 295 p. | ZKTh 1939 260 Jungmann.

M. B. Ogle, *The trance of lover and of saint* [dans les Acta **Thomae**] ; cf. Littérature narrative.

Vie et miracles de S. **Turibius,** texte latin et introduction par B. de Gaiffier : AB 1941 34-64.

Vitruuius. — A. Andrén, *Några anmärkningar rörande det etruskiska templets takkonstruktion* [et un passage de Vitruve] ; cf. Archéologie non classique.

A. Boethius, *Vitruvius and the Roman architecture of his age* : Δρᾶγμα M.P. Nilsson (cf. Mélanges) 114-143. | BCAR 1939 LXVII 235-238 Gatti.

— *A proposito di una osservazione importante sullo stile dorico ed una interpretazione del Vitruvio* IV,2,4 ; cf. Archéologie grecque.

A. MAIURI, *Picturae ligneis formis inclusae* [cette technique chez Vitruve] ; cf. Archéologie romaine.

A. OLTRAMARE, *Idées romaines sur les arts plastiques* [chez Vitruve] ; cf. Civilisation romaine.

G. POLIAKOV, *Contribution à l'histoire du vitruvianisme en Occident et chez nous* [en russe] : VDI 1938,2 138-144.

— *Vitruve et Auguste* [en russe] : VDI 1938,4 146-160. | Vitruve comme source historique.

F. W. SCHLIKKER, *Hellenistische Vorstellungen von der Schönheit des Bauwerks nach Vitruv* : Schriften zur Kunst des Altertums I Berlin Archäol. Inst. des Dt. Reiches 1940 187 p. 7 ill. 6 M.

A. SCHRAMM, *Vorschlag zur Lesung des* [*de eo*] *Vitr.* I, *praef.* 1 : PhW 1940 526-527. | Lire : debeo favorem quod ei de architectura fueram notus.

E. STUERZENACKER, *Die Palästra des Vitruvs, eine neuzeitliche Bauaufgabe* : Bauzeitung XXXV 1938 285-286.

E. WISTRAND, *Vitruviusstudier* : Diss. Göteborg Eranos 1933 176 p. 4 Kr. | Gn 1941 261-266 Hagendahl.

Xenophanes. — K. BIELOHLAWEK, *Gastmahls- und Symposionslehren bei Xenophanes* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

H. FAERBER, *Griechische politische Lyrik im Unterricht* [Xénophane] ; cf. Enseignement.

E. M. SANFORD, *The battle of gods and giants* [et le fragm. 1 de Xénophane] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

H. E. WILHELM, *Zwei griechische Gedichte über den Wert der Leibesübungen* [Xénophane] ; cf. Tyrtaeus.

Xenophon. — Xenophon. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1935-1937, von J. PENNDORF : JAW CCLXVIII 1940 1-47.

Helléniques, II : *Livres* IV-VII, ed. & trad. J. HATZFELD : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1939 269 p. 40 Fr. | RPh 1940 284 Chantraine | REG 1940 93 Collart | PhW 1940 4 Eichenberg | Gn 1941 44 Castiglioni.

Ciropedia, libro IV, con comm. di G. MASERA : Torino Soc. ed. internaz. 1938 104 p. 5 L.

Ciropedia, libro VIII, con comm. di G. MASERA : Torino Soc. ed. internaz. 1941 144 p. 7 L.

Symposium, I : *Prolegomena*, II : *Commentaar*, door G. J. WOLDINGA : Diss. Amsterdam Hilversum Schipper 1938-1939. | MPh 1940 XLVIII 36-38Boas.

L'économique, par F. OLLIER : Coll. Les chefs-d'œuvre Paris Sorlot 1941 5 Fr.

A. CHRISTENSEN, *Sur la question des sources de la Cyropédie de Xénophon* : Atti XIX Congr. Orientalisti (cf. Enseignement : Congrès) 248-249.

P. CLOCHÉ, *La démocratie athénienne et les possédants* [chez Xénophon] ; cf. Histoire grecque.

F. J. DOELGER, *Eine Vorschrift für die Hochlage der griechischen Tempel nach Xenophon* ; cf. Religion grecque.

H. FUHRMANN, *Gespräche über Liebe und Ehe auf Bildern des Altertums* [scène inspirée de Xénophon] ; cf. Archéologie romaine.

B. A. VAN GRONINGEN, *Xenoph. Oecon.* I,10-11 : Mn IX 1941 257. | Il faut attribuer à Critobule les mots : εἰ μὴ ἀποδιδοιτό γε αὐτούς, Socrate répondant : τοῦτ' αὖ φαίνεται κτλ., où l'on pourra garder la leçon des mss.

J. HATZFELD, *Socrate au procès des Arginuses* [d'après Xénophon] ; cf. Histoire grecque.

A. KRUEGER, *Staatspolitische Auswertung der Lektüre von Xenophon* ; cf. Enseignement.

A. S. PEASE, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Xénophon] ; cf. Philosophie.

H. J. ROSE, *Greek rites of stealing* [chez Xénophon] ; cf. Religion grecque.

R. SIMETERRE, *La théorie socratique de la vertu-science selon les Mémorables*

de Xénophon : Paris Téqui 1938 78 p. | ScCatt 1940 94 Guzzetti | PhW 1940 353-357 Steiner | HZ CLXII 1940 631 Rudberg | RFIC 1941 41-47 Mazzantini | REG 1941 139-140 Dain | RMM 1940 340 | RPhil 1939 162-163.

H. J. Stukey, *Pollution of the soul by the body* [chez Xénophon] ; cf. Plato.

A. Svensson, *Die Wiener Handschrift zu Xenophons Anabasis* : Bull. Soc. Lettres de Lund 1939-1940,3 Lund Gleerup 1940 52 p. | Gn 1941 286 Zucker | MPh 1941 XLIX 54 van Groningen.

M. Volkening, *Das Bild des attischen Staates in der pseudoxenophontischen Schrift vom Staate der Athener* : Diss. Münster Minden Hufelands Verl. 1940 49 p. | PhW 1941 69 Kalinka.

T. B. L. Webster, *A study of Greek sentence construction* [chez Xénophon] ; cf. Langue grecque.

R. Weynand, *Der Aufmarsch der Heere zur Schlacht bei Kunaxa* : NJAB 1941 106-112. | Reconstitution des mouvements des deux armées, d'après Xénophon, Anab. I,7-10.

Zacharius Mitylenaeus. — Th. Nissen, *Eine christliche Polemik gegen Julians Rede auf den König Helios* : ByzZ 1940 15-22. | Les chapitres 92,14 à 98,3 du dialogue Ammonios, de Zacharie, évêque de Mitylène, constituent une réfutation de la doctrine de la divinité du soleil, telle que l'exposait l'empereur Julien.

Zeno Eleaticus. — J. O. Wisdom, *Why Achilles does not fail to catch the tortoise* : Mind 1941 58-73. | L'analyse mathématique moderne ne fait rien perdre de leur plausibilité aux arguments de Zénon.

Zeno Stoicus. — G. Mancini, *L'etica stoica da Zenone a Crisippo* ; cf. Philosophie.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* [l'argument téléologique dans l'explication de la nature chez Zénon] ; cf. Philosophie.

M. Pohlenz, *Zenon und Chrysipp* : NGG, Phil.-Hist. Kl. I N.F. II,9 173-210 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1938. | Gn 1940 105-111 Rieth.

W. Wiersma, *Der angebliche Streit des Zenon und Theophrast über die Ewigkeit der Welt* ; cf. Philo.

Zeno Veronensis. — F. J. Doelger, *Das Sonnengleichnis in einer Weihnachtspredigt des Bischofs Zeno von Verona. Christus als wahre und ewige Sonne* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 1-56. | Texte et traduction. Natalis Solis invicti et la fête chrétienne de Noël d'après des sermons du IVe et du Ve siècle. Les apôtres, rayons du soleil Jésus. Le char du soleil et sa suite dans la symbolique chrétienne.

A. Grazioli, *S. Zenone di Verona* : ScCatt 1940 174-199. | Zénon était d'origine africaine et fut évêque de Vérone dans la seconde moitié du IVe siècle, époque aux événements de laquelle ses œuvres offrent plus d'une allusion.

— *Il culto di S. Zenone* : ScCatt 1940 290-301. | C'est à tort que l'on a attribué à Zénon le titre de martyr ; il n'est à l'origine vénéré que comme confesseur.

Zenobius. — C. M. Bowra, *The fox and the hedgehog* [dans un vers d'Archiloque cité par Zénobius] ; cf. Archilochus.

Zenodotus. — G. M. Bolling, *Zenodotus' dehorning of the horned hind and the text of Homer* : TAPhA 1940 40-44. | En examinant de près les différentes anecdotes tendant à discréditer Zénodote, on constate qu'elles ont été forgées de toutes pièces. C'est le cas pour la prétendue correction qu'il aurait apportée au texte d'Anacréon, fragm. 39 Diehl, sous prétexte qu'une biche n'a pas de cornes. On lui attribue de même à tort ce besoin de précision zoologique dans Iliade XVII,132-137 et XIII,198.

F. M. Combellack, *Achilles and his sword* [et une variante de Zénodote] ; cf. Homerus.

Zosimus. — L. Schmidt, *Aus den Anfängen des salfränkischen Königtums* [chez Zosime] ; cf. Histoire romaine.

DEUXIÈME PARTIE

MATIÈRES ET DISCIPLINES

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE

Generalia.

Report on Greek literature, by J. F. Dobson : YWCS XXXII 1939 1-9.

Report on Latin literature, by G. B. A. Fletcher : YWCS XXXII 1939 11-27.

H. Bardon, *Les empereurs et les lettres latines, d'Auguste à Hadrien* : Thèse princ. Paris Les Belles Lettres 1940 480 p. | REL 1940 201-203 Bayet | RA 1941 XVII 300 Picard.

E. Bickel, *Lehrbuch der Geschichte der römischen Literatur* : Heidelberg Winter 1937 587 p. 26 M. | MPh 1940 XLVII 230 van Gelder.

— *Das Problem der römischen Literaturgeschichte. Mit Erklärung von Vergils Jugendgedicht Catalepton* 1 : Gymn 1939 30-46. | A l'image pragmatique de la littérature dans ses différents genres et ses différentes périodes doit se superposer une image d'ensemble de l'âme romaine.

E. Bignone, *Il libro della letteratura greca. Storia della letteratura greca con un'antologia delle più belle pagine di prosa e di poesia dei maggiori scrittori in proprie traduzioni* : Firenze Sansoni 1940 582 p. 22 L. | Aevum 1940 533 Lazzati.

F. Blatt, *Fra Cicero til Copernicus. Nye synspunkter for latinsk filologi* : Koebenhavn Munksgaard 164 p. 7,50 Kr. | Lychnos 1941 378-379 Svennung.

S. F. Bonner, *The literary treatises of Dionysius of Halicarnassus. A study in the development of critical method* ; cf. Textes : Dionysius Halicarnassensis.

F. della Corte, *La filologia latina dalle origini a Varrone* : Torino Casanova 1937 168 p. 20 L. | RPh 1940 66 Collart.

M. Curti, *Religione e culti negli scrittori romani De re rustica* ; cf. Religion romaine.

F. Dornseiff, *Echtheitsfragen antikgriechischer Literatur. Rettungen des Theognis, Phokylides, Hekataios, Choirilos* : Berlin de Gruyter 1939 88 p. 6,20 M. | DLZ 1940 663-668 Howald | ThLZ 1941 17-19 Herter | MPh 1941 XLVIII 119 van Groningen | GArb 1941 VIII,13 4 Krahe | Aegyptus 1940 99 Calderini | AC 1941 160-162 Josserand.

A. Ferrua, *L'eredità letteraria della Grecia in Roma* : CCatt 1940,4 241-250. | On a reproché à la littérature romaine d'avoir emprunté à la grecque sa technique, ses genres littéraires, son inspiration. Mais ce qui importe, c'est de savoir comment elle les a mis en œuvre et faits siens, et c'est là que réside l'originalité des auteurs latins. La littérature latine ne doit pas être considérée comme un calque, mais comme une continuation de la littérature grecque.

K. Gabler, *Die nordischen Barbaren in der antiken Literatur* : Dt. Höhere Schule V 1938 263-267.

J. de Ghellinck, *Neotericus* [dans la langue de la critique littéraire] ; cf. Langue latine.

A. H. Gilbert, *Literary criticism. Plato to Dryden* : New York American Book Co. 1940 704 p. 4 Doll. | CPh 1941 315-316 Godolphin.

W. E. Gillespie, *Vergil, Aratus and others, the weather-sign as a literary subject* ; cf. Textes : Vergilius.

P. Giuffrida, *L'epicureismo nella letteratura latina nel* I *sec. a. C.* ; cf. Textes : Epicurea.

A. Guarienti, *Luci d'Oriente. Storia della letteratura greca* : Alba Pia Soc. S. Paolo 1941 436 p. 1 pl. 15 L. | CCatt 1941,4 135.

A. M. Guillemin, *L'amour dans la littérature antique* : Culture déc. 1939-janv. 1940 62-77. | Lié à l'origine au culte de la fécondité, l'amour n'appartient pas aux lettres profanes ; il reste secondaire dans l'épopée grecque et chez les deux premiers tragiques. C'est Euripide qui le premier donne à l'amour une place importante dans le drame. L'alexandrinisme accentue cette tendance. Les élégiaques latins reprennent le thème de l'amour et le traitent de façon toute personnelle. Avec le roman enfin s'achève l'évolution de la conception de l'amour chez les anciens. On y voit déjà poindre l'idéal médiéval du parfait amour.

R. Herzog, *Kriegswunder in alter und neuer Zeit* : Gymn 1940 1-15. | Rôle des dieux et des héros protecteurs des rois et des peuples en guerre dans la littérature et dans la propagande antiques ; analogie avec le rôle des saints.

V. Inama, *Letteratura greca*, 25. ed. con modific. & aggiunte di D. Bassi & E. Martini : Milano Hoepli 1941 382 p. 12,20 L.

H. Kleinknecht, *Die Gebetsparodie in der Antike* : Stuttgart Kohlhammer 1937 220 p. 12 M. | Emerita 1940 VIII 164-168.

U. Knoche, *Eine römische Wurzel lateinischer Persönlichkeitsdichtung* : NJAB 1940 238-252. | Ce n'est pas aux Grecs que les poètes latins ont emprunté l'élément individualiste de leur poésie, en opposition si marquée avec l'exaltation des vertus sociales présentée par les autres genres littéraires. Il s'agit là d'un développement proprement romain : l'acceptation de l'activité de l'esprit et de la sensibilité artistique comme justification d'une vie menée sur le plan personnel et ayant cependant sa place dans l'édifice de la société.

G. Macurdy, *The quality of mercy. The gentler virtues in Greek literature* : New Haven Yale Univ. Pr. 1940 185 p. 2 Doll. | CR 1941 31 Forster.

E. Malcovati, *Cultura e letteratura nella Domus Augusta* : Annali Fac. Lettere Univ. di Cagliari XI 1941 131 p.

E. Nachmanson, *Der griechische Buchtitel. Einige Beobachtungen* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVII,19 Göteborg Wettergren & Kerber 1941 52 p. 4 Kr.

H. Oppermann, *Das römische Schicksal und die Zeit des Augustus* [dans la littérature contemporaine] ; cf. Civilisation romaine.

H. Poeschel, *Der Künstler im Spiegel des antiken Schrifttums* : Literatur XLI 1938-1939 525-528.

V. Quaranta, *Disegno storico della letteratura latina* : Bari Macri 1938 138 p. 5 L.

A. Rostagni, *La letteratura di Roma repubblicana ed augustea* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma a cura dell'Ist. Studi Rom.

— *Classicità e spirito moderno* : Torino Einaudi 1939 136 p. | DLZ 1940 128 Dornseiff.

W. Schmid & O. Staehlin, *Geschichte der griechischen Literatur* ; cf. Technologie : Encyclopédies & Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

W. B. Stanford, *Ambiguity in Greek literature* : Oxford Blackwell 1939 185 p. 10,6 Sh. | CR 1940 14-15 Thomson | PhW 1941 72-74 Schmid.

F. Stella Maranca, *La giurisprudenza romana nella storia della letteratura latina* : Roma 1938 48 p.

N. Terzaghi, *Storia della letteratura latina da Tiberio a Giustiniano* : Milano Vallardi 1941 661 p. 75 L.

R. Till, *Die Anerkennung literarischen Schaffens in Rom* : NJAB 1940 161-174. | Comment le peuple romain, qui fut surtout porté à l'action politique, accueillit la production littéraire en poésie et en prose et lui donna sa place dans la vie de la communauté.

V. Ussani, *Storia della letteratura latina nelle età repubblicana e augustea* : Milano Vallardi 1940 509 p. 65 L.

G. Villette, *L'astronomie et l'astrologie dans la littérature latine* : Diplôme Ét. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

T. B. L. Webster, *Greek art and literature* ; cf. Archéologie grecque.

B. Wendt, *Idee und Entwicklungsgeschichte der enzyklopädischen Literatur. Eine literarisch-bibliographische Studie* : Das Buch im Kulturleben der Völker

II Würzburg Triltsch 1941 85 p. 3,20 M. | GArb 1941 VIII,21 15 Paust.

A. Wifstrand, *Hellenistik romantik* : Arsbok. Vetenskaps-Soc. i Lund 1937 3-25.

Poésie.

Bibliotheca graeca, par J. van Ooteghem : La poésie lyrique grecque. Pindare, Bacchylide : LEC 1940 67-74.

— Id. Poésie alexandrine. Théocrite, Callimaque : LEC 1940 215-219.

W. Allen, Jr., *The epyllion. A chapter in the history of literary criticism* : TAPhA 1940 1-26. | L'emploi moderne du terme d'epyllion pour désigner un certain type de production littéraire ne repose sur aucune base antique ; personne n'a pu jusqu'à présent attribuer des caractères communs aux poèmes classés sous cette rubrique ; ceux-ci doivent plutôt être considérés comme le produit de la prédilection alexandrine pour les genres mixtes. La question de l'epyllion ne joua aucun rôle dans la querelle hypothétique entre Callimaque et Apollonius.

A. Ardizzoni, *Studi di poesia ellenistica (Apollonio Rodio, Callimaco)* : Napoli Loffredo 1940 52 p. 12 L. | Gn 1941 188-190 Herter | RFIC 1941 48-50 Alfonsi.

Ch. J. Armstrong, *The native sources of the Latin epic* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxix.

O. Autore, *Marziale e l'epigramma greco* ; cf. Textes : Martialis.

Ch. Autran, *Homère et les origines sacerdotales de l'épopée grecque* ; cf. Textes : Homerus.

E. Bickel, *Genus, εἶδος und εἰδύλλιον in der Bedeutung Einzellied* ; cf. Langue latine.

K. Bielohlawek, *Hypotheke und Gnome. Untersuchungen über die griechische Weisheitsdichtung der vorhellenistischen Zeit* : Ph Supplbd. XXXII,3 Leipzig Dieterich 1940 83 p. 6 M.

— *Gastmahls- und Symposionslehren bei griechischen Dichtern (Von Homer bis zur Theognissammlung und Kritias)* : WS 1940 11-30. | L'expression des principes de sagesse, les ὑποθῆκαι, sont à époque ancienne le fait du poète. Un domaine particulier de la sagesse est constitué par l'art de se bien conduire au cours des banquets : cette préoccupation est, chez le Grec, caractéristique de sa recherche du beau en tout; elle témoigne de son sens esthétique, éthique et de sa religiosité. Ces conseils sont étudiés chez Homère, Hésiode, Anacréon, Xénophane, Théognis, Critias le sophiste. A partir de ce moment, c'est la prose qui reprend sur ce point le rôle de la poésie.

E. Bignone, *Poeti Apollinei. Sofocle, Euripide, Orazio* : Bari Laterza 1937 269 p. | Emerita VII 1939 170-171 Magariños.

E. Bornemann, *Odyssee-Interpretationen. Zugleich eine Einführung in die sprachlichen und sachlichen Probleme des Epos* ; cf. Textes : Homerus.

A. Brelich, *Les croyances antiques et la poésie classique* [en hongrois] : Pannonia IV 1938 32-42.

F. Christ, *Die römische Weltherrschaft in der antiken Dichtung* : Stuttgart Kohlhammer 1938 215 p. 12 M. | HZ CLXIII 1941 350-352 Regenbogen | Kl 1941 179 Lesky.

F. Cluytens, *Bucoliek en elegie* : PhS IX 1937-1938 98-110.

A. Cordier, *Études sur le vocabulaire épique. L'allitération latine* ; cf. Textes : Vergilius.

B. Croce, *Poesia antica e moderna. Interpretazioni* : Scritti di stor. lett. & pol. XXXIV Bari Laterza 1940 454 p. 45 L.

A. A. Day, *The origins of Latin love-elegy* : Oxford Blackwell 1938 148 p. 7,6 Sh. | CPh 1940 102-103 Prescott.

P. Defourny, *La légende des origines troyennes de Rome en conflit avec le patriotisme des poètes de l'époque impériale* : N&V(B) XX 1938 211-222.

H. Faerber, Μέλος : PhW 1940 668-669. | Les anciens n'ont pas distingué nettement la lyrique chorale de la lyrique exécutée par une seule personne. Instructifs sont à ce sujet les témoignages relatifs à Ion de Chios.

J. E. Fontenrose, *Apollo and Sol in the Latin poets of the first century B.C.* : TAPhA 1939 439-455. | Les poètes latins du 1er siècle distinguent nettement Apollon de Sol. Il est vrai qu'ils nomment les deux dieux Phébus et qu'ils associent Diane avec Luna par l'intermédiaire d'Hécate, mais là où le tradi-

tionnel Apollon paraît, c'est sans rapport avec le Soleil et Sol n'est jamais doté des fonctions et des attributs d'Apollon.

M. Gabathuler, *Hellenistische Epigrammen auf Dichter* ; cf. Textes : Carmina Epigraphica.

M. F. Greindl, *Zum Ruhmes- und Ehrbegriff bei den Vorsokratikern* [et chez les poètes épiques et lyriques] ; cf. Philosophie.

— *Eine Untersuchung des epischen und lyrischen Sprachgebrauchs* ; cf. Langue grecque.

A. M. Guillemin, *L'élément humain dans l'élégie latine* : REL 1940 95-111. | L'œuvre des élégiaques n'est pas une œuvre de maturité. Mais son mérite est, notamment chez Tibulle et Properce, d'exprimer la passion à l'heure où elle se produit. Cette sincérité a été masquée aux yeux de certains critiques par la place que tiennent dans l'élégie les thèmes et les clichés ; mais ce sont là moyens d'expression qu'on ne saurait reprocher à des poètes à l'entrée de leur carrière.

— *L'évolution d'un cliché poétique* : REL 1941 101-112. | La négation non en tête de vers est un cliché issu de l'éloquence et devenu indépendant avec la poésie de l'âge d'Auguste, pour retomber sous la servitude de la déclamation, de la préciosité et de la sophistique aux siècles suivants.

L. Illuminati, *Pittura ellenistica e poesia latina* ; cf. Archéologie grecque.

H. H. Janssen, *De kenmerken der romeinsche Dichtertaal* : Nijmegen & Utrecht Dekker & van de Vegt 1941 44 p. 1 Fl.

K. Jax, *Der Frauentypus der römischen Dichtung* : Innsbruck Rauch 1938 71 p. 1,90 M. | PhW 1941 440 Schissel.

W. Ch. Korfmacher, *Character portrayal in early Roman epic* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xlvi-xlvii.

E. Linkomies, *La natura italiana nella poesia romana* : Conf. faite à Helsinki Résumé dans Romana 1941 318-319.

W. Marg, *Der Charakter in der Sprache der frühgriechischen Dichtung* ; cf. Langue grecque.

J. Marouzeau, *Un procédé favori des poètes latins, l'expression indirecte* ; cf. Langue latine.

F. Mehmel, *Virgil und Apollonius Rhodius. Untersuchung über die Zeitvorstellung in der antiken epischen Erzählung* ; cf. Textes : Vergilius.

W. Nauhardt, *Das Bild des Herrschers in der griechischen Dichtung* : Neue Dt. Forsch. CCLV Berlin Junker & Dünnhaupt 1940 98 p. 4,30 M. | ThLZ 1941 185 Herter | DLZ 1941 584-588 Diller.

Th. Nissen, *Historisches Epos und Panegyrikos in der Spätantike* ; cf. Textes : Georgius Pisides.

H. Oppermann, *Griechen, Römer, Deutsche im Spiegel ihrer Nationalepen (Ilias, Aeneis, Nibelungenlied)* : AS III 1938 33-40.

W. A. A. van Otterlo, *Beitrag zur Kenntnis der griechischen Priamel* : Mn VIII 1940 145-176. | Le procédé qui consiste, chez les poètes grecs, à accumuler les exemples repose en grande partie sur l'imitation des prédécesseurs ; il s'est développé en grec et n'est pas d'origine orientale.

E. Paludan, *The development of the Latin elegy* : C&M 1941 204-229. | L'élégie romaine ne peut être considérée comme un ensemble homogène. Inaugurée par Catulle, elle fut adaptée à la mentalité romaine par Tibulle et surtout par Properce, dans l'œuvre duquel éclate plus particulièrement le dualisme qui dresse le Romain de l'époque d'Auguste en face de l'épigone des Grecs. Ovide a profité des efforts de ses prédécesseurs et a pu atteindre, dans ses élégies, à une forme irréprochable.

J. Petersen, *Die Wissenschaft von der Dichtung. System und Methodenlehre der Literaturwissenschaft*, I : *Werk und Dichter* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1939 516 p. 16 M. | Gn 1940 95-96 Dornseiff.

L. Petersen, *Zur Geschichte der Personifikation in griechischer Dichtung und bildender Kunst* : Würzburg Triltsch 1939 95 p. 3 M.

W. G. Phelps, *Three Roman poets and their messages* [Vergil, Horace, Juvenal] : Shreveport, La. 1938 24 p.

K. Schefold, *Griechische Spiegel* [chez les poètes] ; cf. Archéologie grecque.

E. Sella, *L'acropoli sacra d'Oropo ed i poeti latini* ; cf. Archéologie grecque.

B. Snell, *Das Erwachen der Persönlichkeit in der frühgriechischen Lyrik* : Antike 1941 5-34. | Les trois genres de l'épopée, de la poésie lyrique et du drame n'ont pas coexisté en Grèce à époque ancienne, mais se sont succédé, créés chacun par une situation historique particulière. Dans la poésie lyrique, c'est la personnalité du poète qui se manifeste pour la première fois, en même temps que, dans la vie politique, se révèle l'importance de l'individu. Toutefois, cette personnalité demeure plus effacée dans la lyrique chorale que dans la lyrique monodique, à laquelle il faut ajouter un genre, étranger pour les Grecs à la lyrique, puisqu'il se récitait avec accompagnement de la flûte : les distiques et les iambes. Le développement de cette poésie est étudié dans l'œuvre de trois poètes : Archiloque, Sappho et Anacréon.

G. Soutar, *Nature in Greek poetry. Studies partly comparative* : London Milford 1939 258 p. 10,6 Sh. | Hermathena LV 1940 108-110 Stanford | CR 1940 137 Forster | Isis 1941 73 Kofoid.

E. B. Stevens, *Topics of pity in the poetry of the Roman republic* : AJPh 1941 426-440. | La pitié comme lieu commun chez Lucrèce, Ennius, Accius, Pacuvius, Plaute et Térence.

J. Tarnassi, *Estudios latinos*, I : *Los poetas del siglo* VI *de Roma estudiados en los escritores latinos*, II : *Obras varias* : Buenos Aires Fac. de Filosofia y Letras de la Universitad 1939 286 & 400 p. | Emerita IX 1941 221-222 Tovar.

M. Valgimigli, *Poeti e filosofi di Grecia* [Iliade, Saffo, Platone, Sofocle, Euripide, Aristotele] : Bari Laterza 1940 350 p. 30 L. | CCatt, 1940,4 311.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Hellenistische, spätgriechische und lateinische Poesie* ; cf. Recueils personnels.

F. Zucker, Εἶδος *und* εἰδύλλιον ; cf. Langue grecque.

Poésie dramatique.

W. R. Agard, *Politics in Greek tragedy* : Rés. TAPhA 1939 p. XXVIII.

W. Beare, *The fabula togata* : Hermathena LV 1940 35-55. | Ce qui distingue la fabula togata de toute autre forme dramatique connue à Rome, c'est qu'elle a pour sujet les petits événements de la vie de tous les jours en Italie. Le milieu qu'elle dépeint est la classe moyenne, ou même le petit peuple. Les fragments que nous possédons ne nous permettent pas de reconstituer une intrigue, ni de distinguer nettement les styles respectifs des trois auteurs Titinius, Afranius et Atta.

— *The delivery of cantica on the Roman stage* : CR 1940 70-72. | L'anecdote que Tite-Live VII,2 raconte à propos de Livius Andronicus doit lui avoir été suggérée par la pratique de la pantomime. Elle ne saurait être prise à la lettre, ni représenter un usage courant du théâtre romain.

M. Bieber, *The history of the Greek and Roman theater* : Princeton Univ. Pr. 1939 467 p. 566 ill. 7,50 Doll. | JRS 1940 107-108 Beare | CPh 1940 69-73 Flickinger | MPh 1940 XLVIII 6 Bijvanck | RA 1941 XVII 138-140 Picard.

W. Buchwald, *Studien zur Chronologie der attischen Tragödie* 455-431 : Diss. Königsberg Weida i. Thür. Thomas & Hubert 1939 58 p. | PhW 1941 1-6 Keseling | RPh 1941 54 Collart | JS 1941 44 Puech.

V. Bulla, *Posizione del mimo nella letteratura ellenica ed ellenistica* : Adrano Gemma 1939 38 p.

G. Coppola, *Il teatro tragico in Roma repubblicana* : Bologna Zanichelli 1940 74 p. 10 L.

— *Il problema della più antica tragedia romana* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

G. F. Else, *Aristotle and satyr-play* ; cf. Textes : Aristoteles.

D. Fedele, *La commedia greca nel periodo attico di mezzo* : Reggio Calabria Morello 1938 182 p. 15 L. | RPh 1940 288 Chantraine | Gn 1940 425 Körte | AC 1941 163 Hombert.

D. E. Fields, *The technique of exposition in Roman comedy* : Chicago The Univ. Libr. 1938 200 p. | AJPh 1941 116-118 Duckworth.

K. Glaser, *Platons Stellung zum Kampf von Philosophie und tragischer Dichtung* ; cf. Textes : Plato.

M. K. Glick, *Studies in colloquial exaggeration in Roman comedy* : Diss. Univ. of Chicago priv. ed. 1941 140 p.

A. Grenier, *Hercule et les théâtres gallo-romains* ; cf. Archéologie non classique.

B. A. van Gröningen, *De boodschap der Grieksche tragedie* : Rede Zwolle 1941.

J. Gunning, *De nieuwe attische comedie als bron voor de kennis der grieksche religie* : Diss. Amsterdam Paris 1940 124 p. 4 M. | MPh 1941 XLVIII 305-307 Kuiper | Gn 1941 430 von Blumenthal | ThLZ 1941 320 Herter.

P. W. Harsh, *Deeds of violence in Greek tragedy* ; cf. TAPhA 1940 p. xli.

R. M. Hickman, *Ghostly etiquette on the classical stage* : Diss. Iowa 1938 226 p. 3 Doll. | PhW 1940 81 Klotz | RPh 1940 173 Collart | REL 1941 366-368 Freté.

H. Hommel, *Gedanken zur griechischen Tragödie* : NJAB 1940 273-292. | Ce qu'il y a de commun à toutes les tragédies antiques, c'est la lutte entre la volonté humaine et la décision divine. Chez Eschyle, cette lutte est vue du point de vue divin, chez Euripide, du point de vue humain, tandis que chez Sophocle règne, dans ce domaine aussi, un équilibre classique et harmonieux.

F. W. Jones, *Style and technique in fourth-century Greek tragedy* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xliii-xliv.

C. W. Keyes, *Half-sister marriage in New Comedy and the Epidicus* : TAPhA 1940 217-229. | C'est dans l'Epidicus de Plaute qu'on a voulu trouver la preuve de l'existence, dans la Comédie nouvelle, du mariage entre ὁμοπάτριοι. On admet généralement que, dans l'original grec de cette pièce, Stratippocles épousait sa demi-sœur Telestis, mais une analyse exacte montre que celle-ci n'était pas de nationalité athénienne, ce qui aurait rendu le mariage illégal à Athènes.

H. D. F. Kitto, *Greek tragedy. A literary study* : London Methuen 1939 410 p. 15 Sh. | CR 1940 79-80 Winnington-Ingram.

W. E. J. Kuiper, *Attische familiekomedies van omstreeks* 300 *v. Chr.*, I : *Het origineel van Plautus' Epidicus*, II : *Diphilus'doel en deel in de Rudens van Plautus* : Amsterdam Swets & Zeitlinger 1938 67 & 114 p. 1,20 & 1,50 Fl. | Gn 1940 210-213 Süss | CPh 1940 86-90 & 203-205 Duckworth | DLZ 1940 1186-1190 Martin | MPh 1940 XLVII 103-105 Heuvel.

L. B. Lawler, *The dance of the owl and its significance in the drama* ; cf. Musique et Chorégraphie.

A. Lesky, *Die griechische Tragödie* : Leipzig Kröner 1938 258 p. | RFIC 1940 144 Cataudella.

A. M. G. Little, *The social archaeology of the Attic theater* ; cf. Archéologie grecque.

— *Primitive thought and Attic drama* : cf. TAPhA 1940 p. xlvii.

A. C. Mahr, *The origin of Greek tragic form. A study of the earlier theater in Attica* : New York Prentice-Hall 1938 247 p. 3 Doll. | CPh 1941 202 Dunkel.

R. Paribeni, *Il teatro durante l'impero romano* : Dion VI 1937-1938 209-216.

D. M. Paschall, *The vocabulary of mental aberration in Roman comedy* ; cf. Langue latine.

N. T. Pratt, Jr., *Dramatic suspense in Seneca and in his Greek precursors* ; cf. Textes : Seneca Philosophus.

J. Sellmair, *Katharsis oder der Sinn der Tragödie* : Zs. für dt. Geistwissenschaft I 1938-1939 269-279.

A. K. H. Simon, *Comicae tabellae. Die Szenenbilder zur griechischen Neuen Komödie* ; cf. Archéologie grecque.

V. Steffen, *Quaestionum tragicarum capita tria* : Poznan 1939 31 p. | PhW 1941 625-628 Keseling.

— *De poetis tragicis Pleiadi Alexandrinae tribuendis* : Quaest. trag. 17-24 (cf. ci-dessus).

E. B. Stevens, *Pity in Roman drama* : Résumé dans TAPhA 1939 p. xlv.

G. Thomson, *Aeschylus and Athens. A study in the social origins of drama* ; cf. Textes : Aeschylus.

M. Untersteiner, *Le origini della tragedia* : Milano Bocca 1941 305 p. 35 L.

T. B. L. Webster, *A study of Greek sentence construction* [chez les auteurs tragiques] ; cf. Langue grecque.

O. Weinreich, *Varro und die Geschichte des Pantomimus* ; cf. Textes : Varro.

R. T. Weissinger, *A study of act divisions in classical drama* : Iowa Stud. in Class. Philol. IX 1940 141 p. 3 Doll. | Hermathena LV 1940 114-116 Beare |

CR 1940 139 Tredennick | Gn 1941 476-477 von Blumenthal | LEC 1941 173 Charlier | AC 1941 162 van de Weerd | REL 1941 368-369 Fretté | REA 1941 103-106 Legrand.

E. E. Williams, *Tragedy of destiny. Oedipus Tyrannus, Macbeth, Athalie* : Cambridge, Mass. Ed. XVII^e siècle 1940 35 p. 1,50 Doll. | CPh 1941 422 Grene.

Satire.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in the satirists* ; cf. Littérature narrative.

L. Illuminati, *La satura odeporica latina. Introduzione, testi e commento* : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1938 143 p. 20 L. | Aevum 1941 186-189 Alfonsi.

C. Murley, *Lucretius and the history of satire* ; cf. Textes : Lucretius.

Rhétorique.

C. P. Bill, *Lecythizing* [emploi du mot λήκυθος dans la critique littéraire] ; cf. Langue grecque.

W. Buechner, *Ueber den Begriff der Eironeia* ; cf. Langue grecque.

H. Caplan, *Mediaeval artes praedicandi* ; cf. Textes : Mediaeualia uaria.

C. Fries, *L'origine de la rhétorique antique* : RPh 1940 43-50. | L'importance donnée à la rhétorique et à l'éloquence dans la vie publique des anciens a son origine dans la civilisation indienne, dans celles de l'Asie orientale et du bassin de la Méditerranée.

R. Herzog, *Siegesfeier und Heldenehrung bei den Griechen* ; Gymn 1941 105-119. | Évolution des panégyriques des vainqueurs et des discours aux morts dans la littérature grecque.

D. A. G. Hinks, *Tisias and Corax and the invention of rhetoric* ; CQ 1940 61-69. | La première tentative faite par les anciens pour formuler une série de principes relatifs à l'art de la parole est due à Tisias et Corax. A la base de ces théories était la doctrine de l'εἰκός ou argument tiré des probabilités. Si l'on en croit Platon et Aristote, l'art des deux rhétoriciens était même limité à ce type d'argument, fondé sur une psychologie assez rudimentaire. Il est possible toutefois que Tisias ait tenté une classification des sujets ; certains lui attribuent aussi, ainsi qu'à Corax, un canon des parties du discours judiciaire.

L. Lanfranchi, *Il diritto nei retori romani* ; cf. Droit romain.

E. Malcovati, *L'eloquenza romana* : Prolusione, Annali Fac. Lettere Univ. di Cagliari XI 1941 27 p.

Th. Nissen, *Panegyrikos in der Spätantike* ; cf. Textes : Georgius Pisides.

L. Pearson, *Historical allusions in the Attic orators* : CPh 1941 209-229. | C'est en étudiant les allusions faites par les orateurs attiques à l'histoire qu'on peut le mieux se rendre compte du degré de culture historique de leurs auditeurs. On remarquera que les orateurs se bornent en général à mentionner des événements antérieurs à la fin de la guerre du Péloponnèse, évitant les faits récents, plus sujets à discussion ; ils préfèrent également évoquer le souvenir des victoires ou des cas dans lesquels les Athéniens se sont montrés sous leur jour le meilleur.

M. Pellegrino, *L'elemento propagandistico e protrettico negli apologeti greci* ; cf. Littérature chrétienne.

A. Ronconi, *Exitus illustrium virorum* : SIFC 1940 XVII 3-32. | La tradition du modèle de Socrate a dominé toute la littérature stoïcienne relative aux morts d'hommes illustres. C'est de ce genre des exitus, qui à travers les acta martyrum païens a donné naissance aux acta chrétiens, que dépendent les récits tendancieux de Tacite sur la fin des héros de l'opposition aux Césars.

O. Schissel, *Die Ethopoiie der Psyche* [étude de la doctrine du genre] ; cf. Textes : Apuleius.

A. Sizoo, *Eloquentia divina* ; cf. Littérature chrétienne.

F. Solmsen, *The Aristotelian tradition in ancient rhetoric* : AJPh 1941 35-50 & 169-190. | Éléments originaux et caractéristiques qui, dans la Rhétorique d'Aristote, représentent sa contribution au système de la rhétorique antique ; leurs traces dans les «artes» subséquentes, notamment chez Cicéron, Quintilien, Martianus Capella, Minucianus et Démétrius de Phalère.

P. Vallette, *Lucrèce et la diatribe* ; cf. Textes : Lucretius.

L. Weber, *Solon und die Schöpfung der attischen Grabrede* ; cf. Textes : Solon.

T. B. L. Webster, *A study of Greek sentence construction* [chez les orateurs]; cf. Langue grecque.

H. Wersdoerfer, *Untersuchungen zur frühattischen Rhetorik* ; cf. Isocrates.

S. Wilcox, *The destructive hypothetical syllogism in Greek logic and in Attic oratory* : Diss. Yale Univ. 1938 143 p. | CR 1940 113 Tate | REG 1940 246 Mathieu | CPh 1941 103-105 Murphy.

Littérature épistolaire ; cf. aussi Textes : Epistulae.

F. Klejna, *Antonius und Ammonas. Eine Untersuchung über Herkunft und Eigenart der ältesten Mönchsbriefe* ; cf. Textes : Antonius Eremita.

Littérature narrative et Historiographie.

H. Bogner, *Thucydides und das Wesen der altgriechischen Geschichtsschreibung* ; cf. Textes : Thucydides.

M. Braun, *History and romance in Graeco-Oriental literature* : Oxford Blackwell 1938 106 p. 7,6 Sh. | PhW 1940 13 Helck | JBL 1939 64 Goodenough | RPh 1941 48-49 Collart.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in Cicero, Livy and the satirists* : New York Longmans Green 1940 189 p. 2,50 Doll. | CPh 1941 291-294 McCartney.

W. Hartke, *Geschichte und Politik im spätantiken Rom* ; cf. Textes : Historia Augusta.

K. Kerényi, *Der hellenistische Roman. Eine papyrologische Betrachtung über die alexandrinische Kultur* : Neue Rundschau XLIX,2 1938 393-405.

M. L. W. Laistner, *Some reflections on Latin historical writing in the fifth century* : CPh 1940 241-258. | Les historiens du v^e^ siècle ne sont certes pas méprisables ; ils ont donné une grande importance à la chronologie et bien qu'ils se soient presque entièrement limités à la compilation, ils font preuve du moins d'un certain sens critique dans l'emploi des sources. Ils ne négligent pas entièrement la forme et attestent l'influence exercée à cette époque par les écoles de rhétorique. Toutefois, l'histoire n'a pas au v^e^ siècle le prestige dont elle jouissait à l'époque hellénistique et romaine classique ; ce prestige a passé aux œuvres plus spécifiquement chrétiennes, apologétiques et homilétiques.

J. Lengle, *Römisches Strafrecht bei den Historikern* ; cf. Droit romain.

M. B. Ogle, *The trance of lover and of saint* : TAPhA 1940 296-301. | Dans les Éthiopiques d'Héliodore, ainsi que dans le De nugis curialium de Walter Map, on trouve le motif de l'amoureux qui, au souvenir de la femme aimée, est saisi, au milieu d'un banquet, d'une espèce de transe. Cette extase s'apparente étroitement à celle qui est décrite dans les Acta Thomae. Il est probable que l'origine de ce thème doit être cherchée dans la littérature narrative religieuse, et vraisemblablement dans une source orientale.

L. Pearson, *Early Ionian historians* : Oxford Univ. Pr. 1939 240 p. 5 Doll. | AHR 1940 XLV 851-853 Hammer | CPh 1941 89-90 Swain | AC 1941 170-172 Cloché.

B. E. Perry, *The origin of the epimythium* : TAPhA 1940 391-419. | L'idée que toute fable doit avoir une signification morale et philosophique a certainement provoqué l'habitude, dans les premières collections écrites, de faire précéder chacune d'elles d'un promythium qui permettait en quelque sorte son classement. Mais ce promythium pouvant être considéré comme ayant un caractère didactique et exégétique, il se trouvait mieux placé à la fin de la fable. C'est ainsi que l'épimythium est né du promythium. Phèdre reflète à cet égard une période de transition qui correspond sans doute à un usage variable chez les écrivains grecs en prose de la même époque.

H. Riefstahl, *Der Roman des Apuleius. Beitrag zur Romantheorie* ; cf. Textes : Apuleius.

J. T. Shotwell, *The history of history*, I : New York Columbia Univ. Pr. 1939 407 p. 3,75 Doll. | CPh 1940 195-198 Laistner | AHR 1940 XLV 849-851 Ferguson | Lychnos 1940 401-402 Rudberg.

J. W. Swain, *The history of the four monarchies. Opposition history under the Roman empire* : CPh 1940 1-21. | La philosophie de l'histoire reposant sur

la théorie de la succession de quatre monarchies caduques suivies d'une monarchie durable n'a pas son origine dans le livre de Daniel. On la trouve auparavant chez les auteurs païens, notamment chez Aemilius Sura, cité par Velléius Paterculus. Elle est professée par les opposants à l'impérialisme hellénistique, puis à l'impérialisme romain pour être enfin reprise par les historiens chrétiens.

F. A. Todd, *Some ancient novels* : London Milford 1940 144 p. 7,6 Sh. | CR 1940 148 Gaselee.

Mythographie et Folklore.

Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1933 *und* 1934, begonnen von E. Hoffmann-Krayer, weitergeführt von P. Geiger : Berlin de Gruyter 1939 566 p. | RHR 1941 CXXIII 111-112 Puech.

O. Abel, *Vorzeitliche Tierreste im deutschen Mythus, Brauchtum und Volksglauben* [utilise sources grecques et latines] ; Jena Fischer 1939 304 p. 186 ill. 14 M. | PhW 1941 445-453 Meister.

M. S. Altman, *Mythologie grecque* [en russe] : Leningrad Socekgiz 1937 280 p. | VDI 1938,2 180-182 Kun.

E. D. Baumann, *Antieke wetenschap en folklore* ; cf. Sciences.

M. Becker, *Helena. Ihr Wesen und ihre Wandlungen im klassischen Altertum* : Leipzig Strassburg & Zürich Heitz 1939 164 p. 3 M.

L. de Brauw, *Europe en de stier* : Diss. Amsterdam 1940 146 p. 1 carte.

F. Brommer, *Bilder der Midassage* ; cf. Archéologie grecque.

D. Brunnhofer, *Helena* : Diss. Zürich 1941 73 p.

F. Chapouthier, *Hélène, sœur d'Aphrodite* : REA 1940 (Mélanges Radet) 59-63. | Il ne faut pas prendre au pied de la lettre le terme d'ἀδελφή, employé par le dédicant d'une coupe du Musée du Caire. Dans l'opinion courante grecque, fraternité veut dire vie commune et similitude. Or, à cet égard, aucun couple ne mérite mieux le nom de sœurs qu'Aphrodite et Hélène, unies par la beauté. Mais l'épithète n'en perd rien de sa force, car l'âme antique imagine, entre deux créatures unies par la beauté, une communauté de substance.

F. Dornseiff, *Gibraltar y la legenda antiqua* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Z. Dymsic, *L'épiphanie de Dionysos dans le mythe* ; cf. Religion grecque.

G. W. Elderkin, *The hero on a sandal* : Hesperia 1941 381-387. | Les monnaies d'Aphrodisias de Carie attestent une tradition d'après laquelle un bouc aurait transporté Aphrodite en Europe, d'où l'épithète d'Epitragia donnée à la déesse. Ce bouc doit être identifié avec Égée ; lorsque l'animal eut pris forme humaine, Aphrodite ne put plus être représentée montée sur lui ; on substitua alors au bouc la représentation du héros sur une sandale, βλαύτη, portée par la déesse.

N. Festa, *Astérie* [comme personnage mythologique] ; cf. Textes : Horatius.

H. V. Gummere, *Dating Phaethon's ride* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxxvii.

M. Haavio, *Der Tod des grossen Pan* ; cf. Religion grecque.

J. Halley des Fontaines, *La notion d'androgynie dans quelques mythes et quelques rites* ; cf. Religions diverses.

I. Harrie, *Sju grekiska sagor. Essayèr* : Stockholm Geber 1939 211 p. 7,50 Kr.

R. Hennig, *Altgriechische Sagengestalten als Personifikation von Erdfeuern und vulkanischen Vorgängen* ; cf. Religion grecque.

H. Herter, *Ein neues Türwunder* : RhM 1940 152-157. | La scène d'Héraclès enfant étranglant les serpents est traitée de façon toute réaliste chez Théocrite, Id. xxiv, par comparaison avec Pindare, Ném. i. C'est ainsi que, chez ce dernier, la porte s'ouvre d'elle-même pour laisser passer les serpents, comme s'il s'agissait de l'épiphanie de la déesse elle-même. Théocrite, au contraire, explique naturellement comment les serpents ont pu pénétrer dans la maison, à la faveur d'un défaut dans le travail de marqueterie de la porte.

— *Theseus und Hippolytos* : RhM 1940 273-292. | Bien qu'Athènes ait cherché de bonne heure à accaparer Thésée, une autre vieille ville ionienne, Trézène, se l'est approprié, en l'associant à Hippolyte qui, de tout temps fut

révéré dans cette ville. Mais c'est dans la légende d'Hippolyte que toutes les tendances opposées à Thésée ont pu s'exprimer. L'excuse que lui donne Euripide, d'avoir été le jouet d'Aphrodite, est en particulier absente de la légende populaire.

— *Griechische Geschichte im Spiegel der Theseussage* : Antike 1941 209-228. | Interprétation de la légende ionienne de Thésée qui nous fournit une image des conditions politiques du bassin de la mer Égée au milieu du 2e millénaire av. J.-C. et qui, plus tard, ne devait pas rester sans influence sur la politique d'Athènes.

— *Suidas s.v.* ἄπυστα [et la légende de Thésée] ; cf. Textes : Suidas.

J. Hubaux & M. Leroy, *Le mythe du phénix dans les littératures grecque et latine* : Paris Droz 1939 266 p. 90 Fr. | REL 1940 244-245 Bayet | Gn 1941 212-215 Nilsson | LEC 1940 94 Charlier | CPh 1941 91-92 Pease.

G. Italie, *De Phoenix* ; cf. Religions diverses.

P. Julien, *Le thème du Cyclope dans les littératures grecque et latine* : Diplôme Ét. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

W. K. Kraak, *Kraanvogels en Pygmaeën* : Hermeneus XI 1938-1939 135-137.

A. H. Krappe, *La genèse des mythes* : Paris Payot 1938 359 p. 27 ill. 50 Fr. | Sc 1940 LXVII 213 Simon | MPh 1941 XLVIII 236-238 Muller.

— *La robe de Déjanire* : REG 1939 565-572. | Le mythe de Médée qui perd sa rivale par un cadeau perfide est une variante d'un conte populaire contant comment une fée ou un démon essaient, en général vainement, de se défaire d'un humain. Le mythe de la robe de Déjanire est un récit composé de deux motifs fondus tant bien que mal : le motif du démon qui, avant de mourir, donne à son vainqueur un conseil perfide dans l'intention de le faire mourir et le motif de la femme jalouse qui tâche de tuer une rivale. La fusion des deux motifs n'était possible qu'à la condition que la victime ne serait plus la rivale de Déjanire, mais Héraclès lui-même, ce qui entraînait une autre modification du récit : il fallait que Nessus persuadât à Déjanire que la robe empoisonnée serait propre à lui faire recouvrer l'affection de son époux. Le mythe de Médée est plus proche de la tradition populaire, tandis que celui de la robe de Déjanire trahit déjà le travail des mythographes et des compilateurs.

— *La fin d'Agrippine* [récit inspiré de motifs populaires] ; cf. Textes : Tacitus.

F. Kretschmar, *Hundestammvater und Kerberos* ; cf. Religion grecque.

B. Lavagnini, *Sul motivo mitico della morte nella vasca da bagno* : Atti Accad. di Scienze & Lett. di Palermo IV,2,2 7 p.

A. Lombard, *Il ratto d'Europa* : Conf. faite à Lausanne Résumé dans Romana IV 1940 162.

A. Loyen, *Hercule et Typhée* ; cf. Textes : Vergilius.

E. S. McCartney, *Praise and dispraise in folklore* ; cf. TAPhA 1940 p. xlvii.

— *Modern analogues to ancient tales of monstrous races* : CPh 1941 390-394. | Parallèles modernes aux données étranges fournies par Pline l'Ancien et par Élien sur certaines races monstrueuses.

L. Malten, *Motivgeschichtliche Untersuchungen zur Sagengeschichte* ; cf. Textes : Ouidius.

S. Mazzarino, *Messapos* : ASCL IX 1939 137-167. | A propos du héros béotien éponyme de Messapia en Grande Grèce.

A. B. Misulin, *L'Espagne dans la mythologie antique* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

W. Nestle, *Vom Mythos zum Logos* ; cf. Philosophie.

J. van Ooteghem, *L'anneau de Polycrate* : LEC 1940 311 sqq.

F. Peccard, *Les dieux et les héros de la Grèce antique. Mythologie classique* ; cf. Religion grecque.

L. Radermacher, *Mythos und Sage bei den Griechen* : Baden bei Wien Rohrer 1938 360 p. 9,50 M. | Gn 1941 49-56 Schweitzer | JHS 1940 109 Rose.

D. S. Robertson, *The flight of Phrixus* : CR 1940 1-8. | L'examen des monuments figurés et des sources littéraires prouve que, dans la version originale de la légende, le bélier à la toison d'or qui transporta Phrixus de Grèce en Colchide nageait. Peut-être la variante qui le fait voler fut-elle inventée, comme deus ex machina, par un auteur tragique attique.

— *The food of Achilles* : CR 1940 177-180. | La tradition ancienne, qui

remonte vraisemblablement à l'épopée primitive, peut-être aux Cypria, voulait qu'Achille se soit nourri de la chair et de la moelle d'animaux sauvages non encore morts. Loin d'être une adjonction romaine, la désignation semianimis lupae, chez Stace, Achilleis II,100, remonte à la même source. De même, chez Pindare, Nem. III,48-49, l'expression σώματα ἀσθμαίνοντα. Toutefois, dans son récit, le poète évite soigneusement d'insister sur ce trait sauvage de la légende, son intention étant au contraire d'exalter le caractère spirituel et intellectuel de l'éducation de Chiron.

E. M. Sanford, *The battle of gods and giants* : CPh 1941 52-57. | Dans le fragm. 1, Xénophane conteste l'opportunité du choix d'un sujet ayant trait à un combat pour être traité dans une fête ou une occasion heureuse. Cette question n'a cessé de se poser aux Grecs et cependant le motif du combat des dieux et des géants jouit d'une grande popularité aussi bien dans les arts plastiques qu'en littérature. Il en vient à symboliser la lutte de la civilisation contre la barbarie.

Th. von Scheffer, *Die Legenden der Sterne im Umkreis der antiken Welt* : Stuttgart & Berlin Rowohlt 1939 385 p. 3 pl. 6 M. | GArb 1941 VIII,9 3 Rüdiger.

P. R. Sen, *The Uranos legend* ; cf. Religion grecque.

E. Smith, *Orestes. Fjellmannen, frondören, flyktningen* : Festskr. til F. Bull Oslo Gyldendal 1937 267-284.

A. Szabo, *Der Wagen des Amphiaraos* : Paideuma 1940 318 sqq.

H. Wagenvoort, *Uit de antieke folklore*, VIII : *De legende van Attus Navius* : Hermeneus X 1937-1938 65-69.

J. M. Woodward, *Perseus* ; cf. Archéologie grecque.

Littérature judéo-chrétienne.

Bulletin d'ancienne littérature latine chrétienne, III, par C. Charlier & C. Lambot : Suppl. à RB 1940 p. [33]-[64].

G. Ausenda, *Contributo allo studio dell'omiletica cristiana nei papiri greci dell'Egitto* : Aegyptus 1940 43-47. | Observations à quelques-uns des papyrus contenant des homélies, dont la liste figure dans le manuel de A. Ehrhard (cf. ci-dessous). Leur importance pour l'histoire de l'éloquence chrétienne est minime.

J. Barbel, *Die Anschauung von Christus als Bote und Engel in der gelehrten und volkstümlichen Literatur des christlichen Altertums* ; cf. Religion chrétienne.

G. Bardy, *Aux beaux temps de l'humanisme chrétien* (380-430) : La France franciscaine XXII 1939 101-130. | A la fin du IVe siècle et au début du Ve, des liens étroits unissaient les hommes de lettres au public.

L. Bieler, *Das lateinische christliche Schrifttum* : Schweizer Schule XXIV 1938 391-394 & 532-534.

A. Ehrhard, *Ueberlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zu Ende des 16. Jahrhunderts*, I : *Die Ueberlieferung*, 2 : Leipzig Hinrichs 1938 717 p. 50 M. | ThLZ 1940 89-91 von Campenhausen | NRTh 1940 119 Martin.

— *Id.*, I : *Die Ueberlieferung*, 3,1 : Ibid. 1939 144 p. 9 M. | RHE 1940 210 Lebon | RAC 1940 183-184.

— *Id.*, I : *Die Ueberlieferung*, 3,2 : Ibid. 1940 p. 145-304 11 M. | RAC 1940 184.

F. Erdin, *Das Wort Hypostasis. Seine Entwicklung in der altchristlichen Literatur* ; cf. Langue grecque.

E. Garin, *La dignitas hominis e la letteratura patristica* : Rinascita I,4 1938 102-146.

T. Kleberg, *Weinfälschung, ein stilistisches Klischee bei den Kirchenvätern* : Eranos 1940 47-54. | Les cabaretiers avaient, dans l'antiquité, une mauvaise réputation qui se reflète dans la littérature et dans la langue d'usage courant. Le cliché du « vin baptisé » par l'aubergiste se trouve déjà dans la Septuaginta et, de là, a pénétré, avec une valeur métaphorique, dans toute la littérature chrétienne grecque et latine.

M. L. W. Laistner, *Some reflections on Latin historical writing in the fifth century* ; cf. ci-dessus : Historiographie.

G. Lazzati, *Idee per una storia della poesia cristiana* : ScCatt 1941 514-526. | Cette histoire ne devrait pas se limiter à celle de la poésie sacrée ou religieuse,

mais englober toute œuvre poétique créée par un être chez lequel le chrétien l'emporte sur l'homme.

— *L'Aristotele perduto e gli scrittori cristiani* ; cf. Textes : Aristoteles.

M. B. Ogle, *The trance of lover and saint* [dans la littérature chrétienne] ; cf. Littérature narrative.

M. Pellegrino, *L'elemento propagandistico e protrettico negli apologeti greci del* II *secolo* : RFIC 1941 1-18 & 97-109. | Examen des passages du Κήρυγμα Πέτρου, de l'œuvre d'Aristide, de Justin, de Tatien, d'Athénagoras, de Théophile d'Antioche qui reflètent une intention de propagande plutôt que d'apologie ; influence qu'eut sur la forme de ces écrits la littérature protreptique païenne.

A. Sizoo, *Eloquentia divina. Het stijlprobleme der oud christenen* : Rede uitgespr. ter gelegenheid van den dies natalis der Vrije Univ. Delft 1939.

B. Steidle, *Patrologia seu Historia antiquae litteraturae ecclesiasticae scholarum usui accommodata* : Freiburg Herder 1937 294 p. 5 M. | ZKTh 1938 424 Rahner.

E. Tea, *Pitture ed inni nei primi secoli cristiani* ; cf. Archéologie chrétienne.

A. Wifstrand, Εἰκότα. *Emendationen und Interpretationen zu christlichen Schriftstellern* ; cf. Critique de textes.

Littérature byzantine.

Atti del V *Congresso di studi bizantini* ; cf. Histoire byzantine.

Bibliographische Notizen über Literatur und Sagen : ByzZ 1940 226-240 ; 499-506 ; 1941 226-231.

Studi bizantini a Ravenna nei corsi dell'Istituto interuniversitario italiano dal 1932 al 1937, a cura di A. A. Bernardy : Atti Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 19-21.

P. J. Alexander, *Secular biography at Byzantium* : Speculum 1940 194-209. | On admet généralement que la biographie et le panégyrique ont abouti au moyen âge à l'hagiographie, mais qu'ils sont morts dans la littérature profane. Toutefois, qu'il soit héritier des anciens ou qu'il soit surtout influencé par l'hagiographie, Constantin Porphyrogénète a de nouveau appliqué à des sujets profanes la forme biographique et la rhétorique du panégyrique.

P. Collart, *Papyrologie et byzantinisme* ; cf. Papyrologie.

Th. Nissen, *Die byzantinischen Anakreonteen* : SBAW 1940,3 München Beck 1940 81 p. | ByzZ 1940 451-454 Wendel | DLZ 1941 260 Snell.

— *Historisches Epos und Panegyrikos in der Spätantike* ; cf. Textes : Georgius Pisides.

Littérature médiévale.

H. Caplan, *Mediaeval artes praedicandi* ; cf. Textes : Mediaeualia uaria.

F. Ermini, *Medio evo latino. Studi e ricerche* : Modena Soc. Tip. Modenese 1938 334 p. 80 L. | CCatt 1941,1 224-226 Scaduto.

E. Franceschini, *Studi e note di filologia latina medievale* : Milano Vita & Pensiero 1938 208 p. 18 L. | NRTh 1940 374 de Ghellinck | CPh 1940 341-342 Barlow | RecTh 1940 182 Botte | HJ LIX 1939 552 Bischoff | MAev 1941 161-168 Dean.

J. de Ghellinck, *Littérature latine du moyen âge* : Paris Bloud & Gay 1939 192 & 192 p. 15 Fr. | JThS 1940 101-102 Raby | HZ CLXI 1940 415 Holtzmann | AHR 1940 XLV 948 Boyce | REL 1940 251 Marouzeau | CCatt 1940,1 153 | RPh 1941 80 Ernout.

M. V. Gripkey, *The Blessed Virgin Mary as mediatrix in the Latin and Old French legend prior to the fourteenth century* : Diss. Washington Cath. Univ. of America 1938 238 p. | ZRPh 1940 310-312 Hofer.

K. Langosch, *Die deutsche Literaturgeschichte des lateinischen Mittelalters* : GArb 1940,19 5-6. | État des recherches.

L. R. Lind, *Mediaeval Latin studies. Their nature and possibilities* : Univ. of Kansas Human. Stud. XXVI Lawrence Univ. of Kansas 1941 48 p. 0,50 Doll.

— *Orientation in mediaeval Latin studies* ; cf. TAPhA 1940 p. XLVII.

S. H. Thompson, *Progress of medieval studies in the United States and Canada* : Bull. of Medieval Stud. XIV Univ. of Colorado 1939 74 p. 0,40 Doll. | RecTh 1940 180 Cappuyns.

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE

A. GRAMMAIRE.

Linguistique générale et grammaire comparée indo-européenne.

Bibliographie, Instituts, Congrès.

Actes du quatrième congrès international de linguistes tenu à Copenhague du 27 août au 1er septembre 1936 : Koebenhavn Munksgaard 1938 305 p. | AGI 1941 69-70 Pisani.

Ve *Congrès international des linguistes, Bruxelles* 1939. *Résumé des communications* : Bruges Impr. Ste Catherine 1940 66 p. | BSL 1941 XLI N° 123 2 Cohen.

— *Id. Rapports* : Ibid. 1940 149 p. | BSL 1941 XLI N° 123 2 Cohen.

— *Id. Réponses au questionnaire* : Ibid. 1940 104 p. avec un Suppl. de 52 p. | BSL 1941 XLI N° 123 1 Cohen.

Le Ve Congrès international des linguistes, Bruxelles, 28 août-2 septembre 1939, par M. Cohen : BSL 1941 XLI N° 123 1-2.

Conférences de l'Institut de linguistique de l'Université de Paris, VI (1938) : Paris Boivin 1939 88 p. 12 Fr. | BSL 1941 XLI N° 123 4-5 Cohen.

Proceedings of the third international Congress of phonetic sciences, Ghent 18th-22nd July 1938, ed. by E. Blancquaert & W. Pée : Ghent Lab. of Phon. of the Univ. 1939 536 p. | AL I 1939 129-137 Sommerfelt | MPh 1940 XLVII 321-324 Royen.

Premier Congrès international de toponymie et d'anthroponymie. Actes et mémoires (Paris 25-29 juillet 1938) : Paris Inst. de Phonétique 287 p. | ZRPh 1941 158-160 Wartburg.

Varia.

Album philologum voor Th. Baader ; cf. Mélanges.

Mélanges de linguistique offerts à Ch. Bally ; cf. Mélanges.

Scritti in onore di A. Trombetti ; cf. Mélanges.

Études phonologiques dédiées à la mémoire de N. S. Trubetzkoy ; cf. Mélanges.

Collectanea Schrijnen ; cf. Recueils personnels.

H. Adank, *Essai sur les fondements psychologiques et linguistiques de la métaphore affective* : Thèse Genève Ed. Union S.A. 1939 191 p. | BSL XLI 1940 N° 123 11-12 Cohen | Language 1941 73 Kent.

Ch. Bally, *Sur la motivation des signes linguistiques* : BSL XLI 1940 N° 121 75-88. | Cette étude développe la théorie saussurienne de la motivation des signes : 1° en insistant sur la motivation par le signifiant (sons, accent, mélodie), que Saussure n'admettait pas, 2° en posant une motivation implicite, qui consiste dans le fait qu'un mot simple évoque spontanément un rapport syntagmatique entre deux notions. Des analogies sont signalées entre la constitution des signes et celle des phonèmes.

E. Benveniste, *Nature du signe linguistique* : AL I 1939 23-29. | Le signe, élément primordial du système linguistique, enferme un signifiant et un signifié dont la liaison doit être reconnue comme nécessaire, ces deux composantes étant consubstantielles l'une à l'autre. Le caractère absolu du signe linguistique ainsi entendu commande à son tour la nécessité dialectique des valeurs en constante opposition, et forme le principe structural de la langue.

— *Répartition des consonnes et phonologie du mot* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 27-35.

V. Bertoldi, *Questioni di metodo nella linguistica storica* : Napoli Stab. Tip. Edit. 1939 335 p. | RPh 1940 271-272 Ernout | SE 1939 XIII 531-532 Battisti | ZRPh 1941 347-355 Wagner.

A. von Blumenthal, *Illyrier in Campanien. Ein Beitrag zur Sprachenverteilung im vorrömischen Italien* : WG 1940 74-78. | L'inscription retrouvée à Irnum, l'antique cité des Ὄπικοί, ne doit pas être interprétée par des analogies étrusques, mais en relation avec d'autres inscriptions de la même région. On lui découvrira alors une parenté illyrienne ; or le lieu de la découverte fait

partie de ce que les anciens appelaient l'ager Picentinus, et le nom même des Picentes est aussi illyrien.

— *Messapisches* : IF LVIII 1941 27-36. | Examen de quelques inscriptions.

G. Bonfante, *The name of the Phoenicians* [d'origine proto-illyrienne] ; cf. Langue grecque.

V. Brøndal, *Linguistique structurale* : AL I 1939 2-10. | Par opposition à la grammaire comparée, essentiellement historique, on peut concevoir une étude linguistique structurale s'appliquant à un tout formé de phénomènes solidaires. Cette conception synthétique de la linguistique s'est déjà montrée féconde. La nouvelle revue Acta linguistica lui servira de véhicule.

— *Compensation et variation, deux principes de linguistique générale* : Sc 1940 LXVIII 101-109. | Par le principe de compensation, on est amené à rechercher, à chaque passage d'une définition à une autre, la proportion inverse entre leur degré de complexité et leur différenciation. Le principe de variation exige qu'en passant d'un système à un autre, on recherche dans quelle mesure ils varient mutuellement par leur contenu. Par l'application de ces deux principes directeurs aux recherches linguistiques, on évitera que le structuralisme s'oriente vers un formalisme pur, trop rigide.

E. Buyssens, *La nature du signe linguistique* : AL II 1940-1941 83-86. | Tous les éléments significatifs de la langue sont des signes grammaticaux qui se répartissent en deux catégories : les signes grammaticaux à caractère symbolique et les signes grammaticaux sans caractère symbolique.

M. Cohen, *Catégories de mots et phonologie* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 36-42.

B. Croce, *Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale. Teoria e storia* ,7. ed. rived. : Filosofia dello spirito I Bari Laterza 1941 561 p. 65 L.

A. Cuny, *Évolution préhistorique de l'indo-européen* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 107-119. | Étude phonologique, phonétique et morphologique.

G. Devoto, *Il problema indoeuropeo come problema storico* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

M. Durand, *Essai sur la nature de la notion de durée vocalique* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 43-50.

K. von Ettmayer, *Das Ganze der Sprache und seine logische Begründung. Ein Beitrag zum sprachwissenschaftlichen Kritizismus* : Berliner Beitr. zur Roman. Philol. VIII,1 Jena & Leipzig Gronau 1938 52 p. | AL I 1939 57-60 Bröndal.

B. Faddegon, *Phonetics and phonology* : Amsterdam Akad. van Wetensch. 1938 45 p. 3 pl. | Language 1940 164-167 Fry.

E. Fenz, *Laut, Wort, Sprache und ihre Deutung. Grundlegung einer Lautdeutungslehre* : Wien Deuticke 1940 179 p. | DLZ 1941 1063-1066 Hessemer.

P. Ferrarino, *L'allitterazione* : Bologna Accademia 1939 78 p. | PhW 1941 156-159 Helm | AC 1941 167 Faider.

H. Frei, *Interrogatif et indéfini. Un problème de grammaire comparée et de linguistique générale* : Paris Geuthner 1940 16 p. | BSL 1940 XLI N° 123 8 Cohen.

H. Frisk, *Suffixales -th- im Indogermanischen* : Göteborg Wettergren & Kerber 1936 50 p. 3 Kr. | OLZ 1940 409 Hofmann.

M. Gallotti, *Elementi prelatini nella toponomastica della Val Camonica* [éléments celtiques] ; cf. Langues méditerranéennes.

V. Georgiev, *Vorgriechische Sprachwissenschaft* : Sofia Univ.-Druck. 1941 162 p.

— *Das Schicksal der indogermanischen o-Deklination im Etruskischen* ; cf. Langues méditerranéennes.

J. van Ginneken, *Ein neuer Versuch zur Typologie der älteren Sprachstrukturen* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 233-261.

E. Glaesser, *Einführung in die rassenkundliche Sprachforschung* : Heidelberg Winter 1939 174 p. | AL II 1940-1941 170 Bröndal | AGI 1941 67-69 Pisani.

— *Zur grammatischen Dittologie des indogermanischen Sprachbaues* : W&S 1940 120-138. | Les phrases du type du fr. il arrive deux étrangers ou du lat. sanguinem pluvit dans lesquelles le verbe impersonnel est juxtaposé à l'expression du sujet repose sur la dittologie grammaticale caractéristique de la phrase i.-e.

L. H. Gray, *Foundations of language* : New York Macmillan 1939 530 p. 7,50 Doll. | RPh 1940 270 Ernout | CPh 1940 311-315 Emeneau | REL 1940 188 Marouzeau | Language 1940 216-231 Harris & 231-235 Swanson | AL II 1940-1941 122-126 Hjelmslev | CR 1941 38-40 Pirie.

— *The Indo-European base-type *do-* : AJPh 1941 476-484. | Sur les différents degrés de cette base et ses représentants historiquement attestés.

A. W. de Groot, *Neutralisation d'oppositions* : NPh XXV 1939-1940 127-146. | Ce qu'on a cru être des oppositions entre des phonèmes, n'est dans certains cas qu'une opposition entre formes de mots phonologiques.

— *Zur Grundlegung der Morphologie und der Syntax* : Algem. Nederlands Tidschr. voor Wijsbeg. & Psychol. XXXII,3 1939 145-174. | Le fondement logique des systèmes de catégories de mots, ainsi que des systèmes syntaxiques et morphologiques, est partout le même ; ce sont les aspects qui diffèrent. | REL 1940 189 Marouzeau.

A. Grenier, *Ligures et Italo-Celtes* [sur le caractère i.-e. de la langue des Ligures] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

G. Guillaume, *Esquisse d'une théorie psychologique de la déclinaison* : AL I 1939 167-178. | Le cas de déclinaison paraît assumer dans le mot la double fonction : 1° d'en déterminer prévisionnellement la condition d'emploi et par là d'en restreindre les applications possibles. C'est la fonction accessoire ; 2° de porter jusqu'à son terme l'acte d'entendement, et par là de déterminer la partie du discours. C'est la fonction principale. A sa date originelle, perdue dans la préhistoire, l'opération d'entendement s'engage tardivement sous l'opération de discernement et il en résulte entre leurs deux points d'achèvement un écart important, autrement dit un vaste champ de déclinaison. Puis quand le champ s'étrécit du fait que l'opération d'entendement s'engage plus tôt sous l'opération de discernement, les cas d'emploi introduits dans le mot pour emplir ledit champ diminuent en nombre. C'est ainsi que par degrés on voit la déclinaison se vider de son contenu d'indications grammaticales.

A. G. Haudricourt, *Méthode pour obtenir des lois concrètes en linguistique générale* : BSL XLI 1940 N° 121 70-74. | On peut essayer empiriquement d'établir les conditions d'un phénomène en cherchant ce qu'il y a de commun dans chaque état de langue où le phénomène se produit. Pour faciliter le travail on se sert des principes rationnels suivants : l'assimilation, la répercussion (ou dilation), le maintien du plus fréquent, l'économie (ou l'harmonie) du système, la conservation des oppositions utiles, la dissimilation généralisée. Ces principes montrent que les changements morphologiques ou lexicaux d'une langue ont leur retentissement sur l'évolution phonétique et phonologique, en modifiant la fréquence des articulations ou l'utilité des oppositions. C'est seulement par la recherche et la vérification des lois générales qu'on pourra distinguer les changements qui ont leurs causes dans la structure même de la langue et ceux qui ont des causes extérieures au système de la langue.

— *Quelques principes de phonologie historique* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 270-272.

H. Hirt, *Die Hauptprobleme der indogermanischen Sprachwissenschaft*, hrsg. & bearb. von H. Arntz : Halle Niemeyer 1939 226 p. 10 M. | MPh 1940 XLVII 225-228 Royen | GGA 1941 429-438 Krause.

— *Indogermanica. Forschungen über Sprache und Geschichte Alteuropas*, ausgew. & hrsg. von H. Arntz : Halle Niemeyer 1940 457 p. 32 M. | MPh 1941 XLVIII 284 Royen.

L. Hjelmslev, *La catégorie des cas. Étude de grammaire générale* : Aarhus Universiteitsforlaget 1935 & 1937 183 & 77 p. | Language 1941 172-174 Trager.

— *La notion de rection* : AL I 1939 10-23. | La notion de rection étant une fonction de signes, elle est un fait structural reconnu par la doctrine classique ; sa fonction et son mécanisme.

— *Note sur les oppositions supprimables* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 51-57.

O. Jespersen, *Analytic syntax* : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1937 170 p. | AL I 1939 200-205 Diderichsen | IF 1941 LVIII 77-80 Deeters.

— *Efficiency in linguistic change* : Danske Vidensk. Selskab, Hist.-filol. Meddel. XXVII,4 Koebenhavn Munksgaard 1941 90 p. 4,50 Kr. | MPh 1941 XLIX 1 Royen | Language 1941 350-353 Bloch.

F. Kainz, *Psychologie der Sprache*, I : *Grundlagen der allgemeinen Sprachpsychologie* : Stuttgart Enke 1941 373 p. 15 M.

I. Th. Kakridis, Τὸ μεταφραστικὸ πρόβλημα : Thessalonique 1936 77 & 96 p. | IF LVII 1940 304 Arend.

H. Konrad, *Étude sur la métaphore* : Thèse Univ. Paris Lavergne 1939 167 p. | RPh 1940 180 Louis.

H. L. Koppelmann, *Ursachen des Lautwandels* : Leiden Sijthoff 1939 156 p. 4,50 Fl. | MPh 1941 XLVIII 89 Royen | Language 1940 235-237 Sturtevant | BSL XLI 1940 N° 123 6-8 Cohen.

J. M. Korinek, *Zur Definition des Phonems* : AL I 1939 90-94. | Le concept de phonème ne peut être défini comme tel ni dans le cadre de la langue, ni dans celui du style, mais seulement dans le cadre du sémantème.

— *Laut und Wortbedeutung* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 58-65.

H. Krahe, *Zweisprachige Namen als Geschichtsquelle* : GArb 1941 VIII,1 1-2. | L'examen des noms propres qui nous ont été transmis sous deux formes différentes dans deux langues différentes permet souvent d'intéressantes conclusions historiques.

— *Beiträge zur illyrischen Wort- und Namenforschung* : IF LVIII 1941 131-152. | Noms de personne en -aros. Le nom des Vénètes. De quelques noms de personne illyriens à racine double. Le nom de personne Voluptaris. Sur l's initial et intervocalique en messapien. Le nom de fleuve bruttien Τραεντ-.

G. van Langenhove, *Linguistische Studien*, II : *Essais de linguistique indo-européenne* : Antwerpen de Sikkel 1939 153 p. 85 Fr. b. | Gn 1941 56-60 Rosenkranz | RPh 1941 176 Ernout | REA 1941 311-313 Cuny.

J. von Laziczius, *Das sog. dritte Axiom der Sprachwissenschaft* : AL I 1939 162-167. | La distinction de Humboldt entre energeia et ergon ne résout pas la principale difficulté de la linguistique ; elle ne saurait être mise en relation avec la distinction de Saussure entre langue et parole. La tentative de K. Bühler sur ce point a échoué.

E. Lerch, *Vom Wesen des sprachlichen Zeichens. Zeichen oder Symbol ?* AL I 1939 145-161. | Le mot est un symbole et la langue un ensemble de formes symboliques.

J. Lohmann, *Mots expressifs* : ZVS LXVII 1940-1941 196. | C'est à M. Grammont que revient l'honneur d'avoir formulé le premier la conception de « mot expressif ».

J. Marouzeau, *La part de l'auditeur dans l'énoncé* : AISC III 1936-1940 p. III-VIII. | L'interlocuteur est le collaborateur muet du sujet parlant qu'il conduit à modifier sans cesse son énoncé. Cette influence s'exerce sur les modalités phoniques du discours, notamment sur l'intensité de la voix, les variations du débit, le jeu des pauses, ainsi que sur l'expression proprement dite, surtout en amenant le sujet parlant à renchérir sur le sens des mots.

— *Traité de stylistique appliquée au latin* ; cf. Langue latine.

A. Martinet, *Rôle de la corrélation dans la phonologie diachronique* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 273-288.

A. Mayer, *Nochmals illyr. Bindus, Bandusia* : Glotta XXIX 1941 69-73. | Exemples confirmant le fait que le suffixe -us, -usia en illyrien servait à former non seulement des noms de lieux, mais aussi des participes et des noms de personnes.

C. Meinhof, *Die Entstehung flektierender Sprachen* : Berlin Reimer 1936 108 p. 6 M. | Gn 1941 385-398 Lohmann.

A. C. Moorhouse, *I.e. *pent- and its derivatives* : CQ 1941 90-96. | Le sens de la racine *pent- en i.e.- serait : fouler, marcher sur. Le gr. ἀπάτη, qui en dérive, signifie : terrain qui n'a pas été foulé, dépourvu de signes directeurs ; d'où : ce qui égare, tromperie. De même gr. πόντος désigne à l'origine non la mer, mais un chemin, une voie ; l'emploi de ce mot dans le sens de mer, encore nouveau chez Homère, fut toujours considéré comme poétique.

Ch. Mugler, *Problèmes de sémantique et d'ordre syntaxique* ; cf. Langue grecque.

A. A. Nehring, *A neglected heteroclitic noun* : Language 1940 1-11. | Le doublet *deieu-/*deien- qui désigne le ciel diurne et lumineux semble remonter à un paradigme primitif hétéroclite.

L. Novak, *Projet d'une nouvelle définition du phonème* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 66-70.

J. Otrebski, *Studja indoeuropeistyczne* : Wilno 1939 290 p. | RPh 1941 177 Ernout.

L. R. Palmer, *An introduction to modern linguistics* : London Macmillan 1936 216 p. 5 Sh. | IF LVII 1940 310 Deeters.

H. Pedersen, *Hittitisch und die anderen indoeuropäischen Sprachen* : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1938 9,50 Kr. | MPh 1940 XLVII 129 Royen.

E. Pichon, *Sur le signe linguistique. Complément à l'article de E. Benveniste* (cf. ci-dessus) : AL II 1940-1941 51-52. | La conception qui admet que le signe linguistique n'est pas arbitraire avait déjà fourni une longue carrière avant d'être formulée par E. Benveniste.

G. B. Pighi, *Il determinativo avverbiale *r* : Aevum 1941 224-235. | Formes de thèmes pronominaux et de thèmes de préverbes contenant cet élément dans les différentes langues i.-e.

V. Pisani, *Geolinguistica e indoeuropeo* : Accad. Naz. dei Lincei VI,9,2 Roma Bardi 1940. | MPh 1941 XLVIII 281-284 Uhlenbeck.

M. Pohlenz, *Die Begründung der abendländischen Sprachlehre durch die Stoa* ; cf. Philosophie.

G. Porru, *Le aspirate dell'ie., con particolare riguardo al loro esito latino* ; AIV 1940-1941 C 143-171. | La désignation habituelle d'aspirées moyennes en i.-e. est erronée, puisque l'i.-e. ne possède pas d'aspirées ténues auxquelles on puisse les opposer. Il faut admettre pour l'i.-e. des sons aspirés qui se sont développés par la suite dans certaines langues comme sourds, dans d'autres comme sonores, sans appartenir à l'origine à aucune de ces catégories.

— *Les aspirées de l'indo-européen considérées surtout dans leur rapport aux faits latins* : AL II 1940-1941 87-97. | Quand ils arrivèrent dans la péninsule italienne, les Latins avaient déjà changé les aspirées i.-e. en spirantes. Il n'y a aucune nécessité d'admettre des spirantes sourdes pour l'époque latino-ausonienne. Mais en latin se manifeste bientôt la tendance à établir une alternance entre les sons initiaux, sourds, et les sons sonores à l'intérieur du mot.

H. J. Pos, *Perspectives du structuralisme* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 71-78.

E. Raucq, *Contribution à la linguistique des noms d'animaux en indo-européen* : Antwerpen De Sikkel & Den Haag Nijhoff 1939 109 p. | DLZ 1940 519-523 Schwentner | Gn 1941 60-61 Rosenkranz | Language 1940 241 Holmes | RPh 1941 177 Ernout.

K. Rogger, *Kritischer Versuch über de Saussure's Cours général* : ZRPh 1941 161-224. | Examen et critique des principes généraux. La différence établie entre parole et langue. Synchronie et diachronie. Relations entre le synchronique et le diachronique. Le Cours général et la phonologie de Trubetzkoy. Appendice sur : Phonétique et phonologie.

E. Schwyzer, *Die Parenthese im engern und im weitern Sinne* : APAW 1939,6 Berlin de Gruyter 1939 46 p. 3 M. | BSL 1940 XLI N° 123 27-28 Chantraine | DLZ 1941 104 Hofmann | Language 1941 71-73 Kent.

— *Sprachliche Hypercharakterisierung* : APAW 1941,9 Berlin de Gruyter 1941 27 p. 1,50 M.

A. Sechehaye, Ch. Bally, H. Frei, *Pour l'arbitraire du signe* : AL II 1940-1941 165-169. | A propos des articles de E. Benveniste, E. Lerch et E. Pichon (cf. ci-dessus).

Skalicka, *Bemerkungen über die Entstehung der Phonologie* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 79-82.

A. Sotavalta, *Die Phonetik und ihre Beziehungen zu den Grenzwissenschaften. Abgrenzung und Analyse des Untersuchungsgebietes* : Annales Acad. Sc. Fennicae B XXXI,3 Helsinki 1936 103 p. | ZRPh 1940 296 Kuen.

M. C. Stephanides, *Histoire naturelle des mots ou naissance de la langue et préhistoire de l'empirisme par les mots* : Athènes Kauffmann 1940 64 p.

E. Struck, *Bedeutungslehre* ; cf. Langue latine.

E. H. Sturtevant, *o-Stem adjectives from declined genitives* : TAPhA 1940 573-578. | Il est hors de doute qu'en indo-hittite et en indo-européen primitif, des génitifs nominaux en -os pouvaient donner naissance à des adjectifs en -o-. On peut donc accepter, pour lat. reus, l'étymologie proposée par R. Thurneysen, qui fait de ce mot un génitif ancien de res, mais en admettant que le changement se soit produit en i.-e. primitif, ou même avant.

— *The Indo-European voiceless aspirates* : Language 1941 1-11. | L'indo-

hittite possédait quatre consonnes laryngales, perdues en i.-e. primitif, à savoir un coup de glotte palatal, un coup de glotte vélaire, une spirante vélaire muette, une spirante vélaire sonore. En i.-e. primitif, les trois premières de ses consonnes développèrent, les précédant, l'aspirée muette correspondante.

B. A. Terracini, *L'héritage de la méthode comparative* : AL II 1940-1941 1-22 & 69-82. | La linguistique générale fondée sur la méthode comparative s'efforce d'établir une série de formules exprimant les conditions générales du mouvement linguistique, exposées sous forme de lois. En deuxième lieu, elle vise à la description exacte des états de langue les plus disparates ; en les comparant on aboutit à un tableau de l'uniformité et de la variété des procédés linguistiques. Il est possible d'établir alors les systèmes linguistiques et les valeurs grammaticales d'un point de vue général. Mais pour passer du particularisme historique à des formules et à des définitions possédant une valeur rigoureusement générale, il faudrait négliger les données empiriques et classer le phénomène linguistique dans une catégorie supérieure de faits, dans une théorie de la valeur. La linguistique se trouva en quelque sorte accablée par la psychologie et l'ethnographie ; elle tend maintenant à s'en dégager.

L. Tesnière, *Phonologie et mélange de langues* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 83-93.

A. Tovar, *Sobre ciertas anomalias en la flexión nominal indoeuropea* : Emerita IX 1941 163-181. | Examen de certaines anomalies dans la morphologie de la flexion nominale, tirées de diverses aires dialectales à des époques diverses.

N. S. Trubetzkoy, *Grundzüge der Phonologie* : Trav. du Cercle Ling. de Prague VII Prague 1939 271 p. | AL I 1939 60-63 Twaddell | Language 1941 345-349 Harris | ARom 1941 417-426 Richter.

— *Gedanken über das Indogermanenproblem* : AL I 1939 81-89. | La structure de l'i.-e. était en train de dépasser le type primitif d'une langue à flexion sans avoir toutefois atteint le stade plus évolué de langue agglutinante.

Vachek, *Zum Problem der geschriebenen Sprache* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 94-104.

J. Vendryes, *Les notions de boire et manger en indo-européen et l'aspect verbal* : BSL XLI 1940 N° 121 25-38. | On constate à date ancienne une différence dans le choix du préverbe auprès des verbes boire et manger, pour exprimer une nuance qui a plus ou moins abouti à une simple nuance d'aspect. Cela révèle entre les deux notions une différence fondamentale qui est dans la nature des choses. Le point de départ de l'emploi de deux préverbes différents est donc dans la psychologie du langage. On ne fera par conséquent pas forcément remonter à un prototype commun le même emploi grammatical des préverbes en des langues issues d'une même langue commune, comme c'est le cas p. ex. pour les couples gr. πίνειν ἐκπίνειν, lat. bibo ebibo.

— *Un des noms du chef en celtique* : REA 1940 (Mélanges Radet) 682-685. | C'est d'un radical *tigu- désignant l'extrémité, la fin que dérive le nom celtique du chef *tigerno- ainsi que divers noms propres, tels que celui des Tigurini, porté par un des pagi de la cité des Helvètes. Le celt. *tigu- s'apparente à l'iranien *tigra-, pointu, qu'on retrouve dans le nom de Τιγράνης, porté par une série de rois arméniens et parthes.

J. Wackernagel, *Indogermanisch -que als alte nebensatzeinleitende Konjunktion*, aus dem Nachlass hrsg. von J. Lohmann : ZVS LXVII 1940 1-5. | Le grec ὡς ὅτε et la construction latine absque eo esset ne s'expliquent que par l'existence en i.-e. d'une conjonction -que servant à introduire des propositions subordonnées.

J. L. Weisgerber, *Theudisk. Der deutsche Volksname und die westliche Sprachgrenze* : Marburger Universitätsreden V Marburg Elwert 1940 61 p. 1,80 M. | GArb 1941 VIII,1 2 Gottschald.

J. F. Westermann, *Archaische en archaistische woordkunst*, suivi d'un abrégé en français : Diss. Amsterdam Nijmegen Van de Vegt 1939 199 p. | MPh 1940 XLVII 165-168 Koster | PhW 1941 403-409 Kraemer | REL 1940 190-191 Marouzeau | RPh 1940 186-187 Ernout.

N. van Wijk, *Phonologie, een hoofdstuk uit de structurele taalwetenschap* : 's-Gravenhage Nijhoff 1939 207 p. | AL I 1939 123-129 Jakobson | Language 1940 247-251 Trager.

— *L'étude diachronique des phénomènes phonologiques et extraphonologiques* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 297-318.

J. Wils, *De oorsprong van het verbale r-passief in de indogermaansche talen* [avec résumé en all.] : Mededeel. Nederl. Akad. van Wet., Afd. Letterkunde III,11 Amsterdam Noord-Holl. Uitg.-Maatsch. 1941 51 p. 0,80 Fl.

A. J. van Windekens, *Klassieke etymologieën in het licht der tocharische linguistiek* : PhS IX 1937-1938 3-14.

— *Primaire of secundaire verkleuring ?* PhS IX 1937-1938 161-171. | A propos du schwa i.-e.

E. Zwirner, *Phonologie und Phonetik. Eine Erkenntnistheoretische Erörterung* : AL I 1939 29-47. | Critique de la théorie de Bühler relative à l'indépendance absolue de la phonologie vis-à-vis de la phonétique.

Langues méditerranéennes diverses.

Literaturbericht über Etruskisch (1935-1937), a cura di E. Vetter : Gl XXVIII 1939 & 1940 117-232. | SE 1940 XIV 462-466 Pallottino.

Gli studi etruschi negli ultimi cento anni, a cura di B. Nogara : Boll. Univ. Ital. per stranieri 1939 31 p. | SE 1939 XIII 527 Battisti.

G. Alessio, *Un nome di pianta ligure preindoeuropeo verbascum*, Ἑρμοῦ ῥάβδος : SE XIII 1939 317-330. | Dans verbascum, il faut reconnaître le suffixe préindo-européen collectif -asco-, et la racine que l'on trouve dans verpa, penis, verbex, châtré, verpus, circoncis.

— *I dialetti romanzi e il problema del sostrato mediterraneo* : ARom 1941 140-183. | Importance de l'étude des dialectes romans pour la reconstitution, à travers les nombreux fossiles lexicaux, du vocabulaire méditerranéen.

— *Preveneto e veneto in alcune denominazioni della tartaruga* : AIV 1940-1941 C 435-452. | Sur quelques noms prélatins de la tortue dont on retrouve la trace dans la région vénète.

— *L'etrusco e due problemi etimologici latini* ; cf. Langue latine.

S. P. Cortsen, *Zu Agramer Mumienbinde* : Glotta XXIX 1941 62-69. | A propos de l'ouvrage de K. Olzscha (cf. ci-dessous).

A. Cuny, *Ptolémée* Αὔσαρα, *ville de l'Arabie heureuse, et le nom berbère du fer* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Dauzat, *Noms prélatins d'arbres et d'animaux d'après la dénomination du sol* : REA 1940 (Mélanges Radet) 609-612. | Plusieurs noms latins et romans d'arbres et d'animaux remontent à une racine prélatine indiquant le type de terrain dans lequel ils poussent ou établissent leur habitat.

G. Devoto, *Pala, rotondita (*falter, le cupole, Palatium, Caelius)* : SE XIII 1939 311-316. | Dans les études étymologiques des langues méditerranéennes, comme dans celle de l'indo-européen, on ne tient pas un compte suffisant du sens concret des mots. Application de ce principe à l'étude de la famille de pala-fala, dont le sens fondamental est celui de « rondeur ».

— *Nomi di divinità etrusche*, III : *Vertumno* : SE XIV 1940 275-280. | L'origine de ce nom n'est pas étrusque, puisque l'étrusque ne possède pas le -u-, mais protolatine. Toutefois, l'Étrurie ayant hérité de ce dieu qui fut étrusque environ du VIII^e^ au IV^e^ siècle av. J.-C., il passa pour étrusque aux yeux des Romains lorsqu'il pénétra à Rome à une date qui ne peut être fixée.

J. Friedrich, *Zu mus = terra* : Glotta XXIX 1941 61. | Le mot mus = terra transmis par Isidore, Orig. XII,2,1 & XX,3,4, n'est pas d'origine ibérique. C'est un mot lydien, comme l'atteste la glose d'Hésychius : μωύς. ἡ γῆ. Λυδιοί.

M. Gallotti, *Elementi prelatini nella toponomastica della Val Camonica* : Universo 1937 XVIII 593-602. | Examen des toponymes auxquels on semble pouvoir attribuer une origine ligure, étrusque ou celtique. Les bases prélatines de ces toponymes étant encore vivantes dans les dialectes, leur application aux toponymes peut être récente.

V. Georgiev, *Das Schicksal der indogermanischen o-Deklination im Etruskischen* : Annuaire de l'Univ. de Sofia, Fac. hist.-phil. XXXV,8 Sofia Impr. de la Cour 1939 50 p. | PhW 1941 400-403 Olzscha | Gn 1941 137 Peruzzi.

— *Die Träger der kretisch-mykenischen Kultur, ihre Herkunft und ihre Sprache* ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

H. M. Hoenigswald, *On Etruscan and Latin month-names* : AJPh 1941 199-206. | Les noms de mois étrusques qui nous ont été conservés par le Liber glossarum peuvent être interprétés linguistiquement de façon satisfaisante.

Il y a donc lieu d'accorder à cette tradition médiévale plus de crédit qu'on ne le fait généralement. Elle atteste l'habitude étrusque de nommer les mois d'après leurs dieux.

E. Hrkal, *Historische Grammatik des Etruskischen, mit einem Kommentar zum Texte der Agramer Mumienbinde* : Wien Bernina-Verl. 1939 72 p. 2 M. | OLZ 1941 345 Brandenstein | RPh 1941 77 Ernout.

— *Miscellanea etrusca. Wortdeutungen zur Capua-Platte, zur Pulenna-Rolle und zur Agramer Mumienbinde* : Leipzig Harrassowitz 1941 25 p. 2 M.

P. Kretschmer, *Die tyrrhenischen Inschriften der Stele von Lemnos* : Glotta XXIX 1941 89-98. | Déchiffrement et traduction.

R. Menéndez Pidal, *El sufijo -en* [d'origine préindoeuropéenne] ; cf. Langue latine.

P. Meriggi, *Zu den neuentdeckten minoischen Inschriften aus Pylos* : Antike 1941 170-176. | Les nombreuses correspondances qui existent entre les tables de Pylos et les documents de Knossos, notamment en ce qui concerne les terminaisons grammaticales, permettent de conclure à l'identité de la langue employée dans les unes et dans les autres.

G. Nencioni, Βαύκαλιον *e* καυκάλιον [origine orientale de ces deux mots] ; cf. Langue grecque.

D. Olivieri, *Complementi alla « Toponomastica Veneta »* : AIV 1939-1940 XCIX 1063-1086 & 1940-1941 C 365-375.

K. Olzscha, *Interpretation der Agramer Mumienbinde* : Leipzig Dieterich 1939 217 p. 13 M. | RPh 1940 183 Ernout | RFIC 1940 306-307 Pallottino | DLZ 1940 126-128 Cortsen | Gn 1940 193-197 Pallottino | CPh 1940 323-329 Bonfante | HZ CLXI 1940 412-413 Friedrich | AJPh 1941 505-507 Whatmough | AHR 1940 XLV 447 Whatmough | Glotta XXIX 1941 62-69 Cortsen.

M. Pallottino, *Gli studi sulla lingua etrusca nelle loro condizioni attuali* : AGI 1940 1-20. | État des études et des questions.

M. Renard, *Initiation à l'étruscologie* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de publicité 1941 93 p. 14 pl. | REL 1941 390 Marouzeau.

P. E. Santangelo, *Sostrati che non sono sostrati, ovvero liquidazione della teoria mediterranea* : Milano 1940 64 p.

— *La lingua etrusca come dialetto italico*, testi, traduzioni interlineari e commenti, con un indice di etimologie in appendice al Vocabolario etimologico della lingua italiana dello stesso autore : Milano Tenconi 1940 122 p.

B. Snell, *Etrusco-latina* : SIFC 1940 XVII 215-216. | L'interprétation de l'étrusque satr-, satir- par orare, parler est confirmée si l'on admet la parenté de ce mot avec le lat. satira, satura ; en effet déjà Lucilius appelle ses satires sermones : ce mot ne serait alors que la traduction du terme étrusque. L'interprétation de l'étrusque fler par momie, cadavre est confirmée par son association avec étr. craps, apparenté au gr. κάρπασος. Le latin carbasus n'aurait pas été emprunté directement au grec, mais à l'étrusque.

J. Sundwall, *Altkretische Urkundenstudien* : Abo Akademi 1936 45 p. 26 ill. | OLZ 1941 388-391 Olzscha | Gn 1941 42-44 Peruzzi.

A. Trombetti, *Saggio di antica onomastica mediterranea* : SE XIII 1939 263-310. | Répertoire alphabétique des principales séries onomastiques méditerranéennes, à l'exclusion des sémitiques et des chamitiques.

— *Id.* : SE XIV 1940 183-260. | Suite de la nomenclature précédente. Les langues de l'Asie mineure et l'étrusque sont caractérisés par une quantité considérable de suffixes nominaux.

M. G. F. Ventris, *Introducing the Minoan language* : AJA 1940 494-520. | L'examen des inscriptions minoënnes tendrait à indiquer une parenté avec l'étrusque, les deux langues appartenant à l'origine à une unité pélasgique.

I. Zolli, *Il Nazareno* : Atti XIX Congr. Orientalisti (cf. Enseignement : Congrès) 485-487. | Forme et étymologie de ce nom.

Grec et dialectes helléniques.

Bibliographie et Dictionnaires.

Bibliographische Notizen über Sprache : ByzZ 1940 251-259 ; 509 ; 1941 236-238.

A Greek-English lexicon, compiled by H. G. Liddell & R. Scott, new ed.

revised & augment. by H. S. Jones & R. McKenzie, Χ : τραγεῖν-ᾠώδης, with preliminary matter & Addenda & corrigenda to the complete work : Oxford Clarendon Pr. 1940 10,6 Sh. | CR 1941 28-30 Harrison.

Ἱστορικὸν λεξικὸν τῆς Νέας Ἑλληνικῆς τῆς τε κοινῶς ὁμιλουμένης καὶ τῶν ἰδιομάτων, II : ΑΝ-ΑΠ : Athènes Hestia 1939 647 p. | EBS 1939 XV 445-449 Koukoules | ByzZ 1941 194 Dölger.

E. Boisacq, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, 3e ed. augm. d'un index : Paris Klincksieck 1938 1155 p. | REG 1939 635 Lejeune.

D. Garcia Hughes, *Diccionario manual griego-español* : Madrid Ed. Aldecoa 1941. | Emerita IX 1941 188-189.

Varia.

Mélanges E. Boisacq ; cf. Mélanges.

G. Alessio, *Nuovi grecismi nei dialetti del mezzogiorno d'Italia* ; cf. Langue latine.

— *L'etrusco e due problemi etimologici latini* [et gr. βόρμαξ] ; cf. Langue latine.

— *Due problemi etimologici italiani meridionali* [λάμια χάσματα] ; cf. Langue latine.

R. G. Austin, *Greek board-games* [et leurs noms] ; cf. Civilisation grecque.

W. M. Austin, *The prothetic vowel in Greek* : Language 1941 83-92. | C'est en indo-hittite qu'il faut chercher l'explication de la voyelle dite prothétique en grec.

Ch. Autran, *Phoinikes et Dravidiens. Suggestions pour une nouvelle étymologie du mot* γυνή ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

M. Bartoli, *Greco* ἀγαθός *e gotico gods, buono e la questione delle medie aspirate* : AGI 1940 97-114. | L'accord de son et de sens existant entre ἀγαθός et gods n'est nullement fortuit, comme on l'admet généralement.

C. J. M. J. van Beek, Μάρτυρες : Mn IX 1941 321-322. | A propos de l'article du Theologisches Wörterbuch zum NT de G. Kittel sub verbum, discussion d'Aristote, Rhet. I,15,1375b 26-29 ; 1376a 7 ; 12-15 ; 23-29 et d'Anaximène, Rhet. ad Alex. 15 (p. 49, 6-11 Sp.-H.)

E. Bickel, *Genus,* εἶδος *und* εἰδύλλιον *in der Bedeutung Einzellied* ; cf. Langue latine.

C. P. Bill, *Lecythizing* : CPh 1941 46-51. | Sur les différents sens du mot λήκυθος et ses emplois au sens figuré, notamment dans le domaine du style et de la critique littéraire.

F. W. von Bissing, *Alabastra* ; cf. Archéologie non classique.

G. Björck, Ἦν διδάσκων. *Die periphrastischen Konstruktionen im Griechischen* : Skrifter utg. av Hum. Vetensk.-Samf. i Uppsala XXXII,2 Uppsala Almqvist & Wiksell 1940 139 p. 6 Kr. | Emerita 1939 VII 171 Magariños | ByzZ 1940 257-258 Dölger | DLZ 1941 635-638 Herter | CPh 1941 416-417 Whatmough | CR 1941 85 Lorimer.

A. Bloch, *Zur Geschichte einiger suppletiver Verba im Griechischen* : Diss. Basel 1940 118 p.

H. Bogner, *Was heisst* μοιχεύειν ? H 1941 318-320. | Le sens du verbe porte moins sur le fait de la rupture du mariage que sur l'attitude particulière de ceux qui contractent l'union coupable. Caractéristiques de cette nuance sont les vers de Machon chez Athénée XIII,578 sq.

G. Bonfante, *The name of the Phoenicians* : CPh 1941 1-20. | La formation du nom de pays Φοινίκη n'est pas grecque, mais illyrienne ou plutôt proto-illyrienne, comme la racine elle-même de ce mot.

C. Bonner, *Four lexicographical notes* : AJPh 1941 451-459. | Le mot ἀποπαιδαριόω, qui figure dans un papyrus, signifie traiter comme un enfant, ou un esclave. Le mot καθαπταί désigne sans doute des récipients de terre que l'on portait au moyen d'une corde attachée aux anses et dont l'arrangement varie suivant la grosseur du vase. L'hapax ἀσσάλιος, attesté par le Testament apocryphe de Job, chap. 7, est probablement un adjectif dérivé du latin axilla, par l'intermédiaire d'une forme populaire assella ; il faut sous-entendre χιτών et voir dans le vêtement ainsi désigné une chemise. En grec tardif, le mot πρόφασις est souvent employé dans le sens d'occasion, affaire, puis de sujet, chose, enfin de moyen, manière et même de espèce, sorte.

J. Brunel, *L'aspect verbal et l'emploi des préverbes en grec, particulièrement*

en attique : Coll. ling. publ. par la Soc. de Ling. de Paris XLV Paris Klincksieck 1939 296 p. 90 Fr. | REG 1940 137-138 Chantraine | CR 1940 102 Forbes | Language 1941 70-71 Lynch | BSL 1940 XLI N° 123 31 Chantraine | AC 1941 165-166 Carnoy | RPh 1941 61-62 Humbert | REA 1941 128-129 Cuny.

W. Buechner, *Ueber den Begriff der Eironeia* : H 1941 339-358. | Le terme de εἰρωνεία a, dès son apparition, un sens très nuancé. L'idée centrale qu'il évoque est celle de l'homme qui, par égard pour les autres, nie ou rabaisse sa supériorité. Mais il peut être, en le faisant, guidé par d'autres motifs ; s'il l'est par la timidité ou la paresse, l'εἴρων devient φλύαρος, ἀργός ; s'il exagère la politesse, les égards pour son prochain, il devient le κόλαξ, l'hypocrite, βαυκοπανοῦργος. Il peut être aussi poussé par un orgueil caché, il sera alors l'ἀλαζών, le moqueur, μυκτήρ, χλευαστής. Si sa dissimulation se généralise, il est, dans la vie, un acteur, ὑποκριτής, un menteur, ἀπατεών. Toutefois, les rhéteurs s'habituèrent peu à peu à voir dans l'ironie qui accompagne presque toujours ce rabaissement de soi-même l'essentiel de l'εἰρωνεία et le fixèrent ainsi dans le sens que le mot a conservé en français.

A. Carnoy, *Le nom des Ioniens* : AC 1941 5-8. | Le nom des Ioniens serait issu d'un terme *isa-won- existant en grec ancien et signifiant : celui qui a de la vigueur, de la santé.

M. Carstenn, *Gerundium und Gerundivum* [en grec] ; cf. Langue latine.

P. Chantraine, *La conjugaison du verbe* λέγω, *dire* : BSL XLI 1940 N° 121 39-53. | Le verbe λέγω se conjugue sur trois thèmes λέγω, ἐρῶ, εἶπον. Mais il a été constitué une conjugaison λέξω, ἔλεξα, ἐλέχθην, λέλεγμαι qui met l'accent sur l'idée de raconter, exposer, ce qui répond au sens duratif de la racine (cf. Résumé dans REG 1940 p. IX).

— *Conjugaison et histoire des verbes signifiant vendre* : RPh 1940 11-24. | Pour exprimer l'idée de vendre, le grec a eu recours à plusieurs verbes. Ἐμπολάω n'a jamais joué un grand rôle et a admis des sens divers qui se rattachent tous à l'idée de fournir ou de trafiquer. Πέρνημι a d'abord signifié vendre à l'étranger et présentait une structure compliquée qui a conduit à en éliminer, peu à peu, les différents thèmes ; πωλέω, qui semble comporter une étymologie i.-e., a servi à constituer le présent indéterminé en face d'un aoriste et d'un parfait bâtis sur la racine de πέρνημι ; ἀποδίδομαι a fourni l'aoriste ἀπεδόμην. Ce système supplétif était instable et ne s'est pas conservé en grec moderne. Le grec ancien ne possède donc pas un verbe vendre. C'est au fur et à mesure du développement économique qu'il s'est développé, en même temps que se constituaient des doublets expressifs comme ἐμπολᾶν.

— *Grec* νόστιμος : RPh 1941 129-133. | Le substantif νόστος au sens de retour, comme νόστιμος, a disparu de la prose ionienne-attique, mais a subsisté dans le vocabulaire technique de l'agriculture avec le sens de revenu, de produit, de grains moulus ; de même, νόστιμος a pris le sens de chargé de suc, nourrissant, puis savoureux, enfin, en grec moderne, agréable, gentil.

— *Remarques sur le parallélisme sémantique latin locus et grec* τόπος : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 51-60.

F. Chapouthier, *Hélène, sœur d'Aphrodite* [et le sens du mot ἀδελφή] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

P. S. Costas, *An outline of the history of the Greek language, with particular emphasis of the koine and the subsequent periods* : Chicago The Ukrainian Academy of Sciences of America 1936 143 p. | PhW 1941 74-76 Hermann | Language 1941 262-263 Hoenigswald.

D. S. Crawford, *Greek and Latin. An introduction to the historical study of the classical languages* : Coll. of works publ. by the Fac. of Arts, Fouad I Univ. XXI Cairo & Cambridge Heffer 1939 331 p. 5 Sh. | CR 1940 100-101 Pirie | CPh 1940 230-232 Petersen | RPh 1941 177 Ernout.

A. Cuadrado, *Grammatica griega*, 2. ed. : Madrid Ed. Pueyo 1940. | Emerita IX 1941 182-185.

A. Dain, *Appellations grecques du feu grégeois* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 121-127.

G. Deeters, *Die Stellung des Griechischen innerhalb der indogermanischen Sprachen* : Kriegsvorträge der Friedr.-Wilh.-Univ. Bonn LVI Bonn Bonner Univ.-Dr. 1941 18 p. 0,30 M.

L. Deubner, *Ololyge und Verwandtes* ; cf. Religion grecque.

E. Diehl, *Fuerunt ante Homerum poetae* [sur la terminologie de l'activité poétique et musicale] ; cf. Textes : Homerus.

F. Doelger, *Zur Bedeutung von* φιλόσοφος *und* φιλοσοφία *in byzantinischer Zeit* : Τεσσαρακονταετηρὶς Θεοφίλου Βορέα I Athènes 1940 125-136. | Au début de l'époque byzantine, φιλοσοφία signifie généralement ascèse, monachisme, φιλόσοφος, moine. Ce dernier terme désigne aussi le sage ou le poète de l'antiquité et en vient plus tard à désigner l'homme cultivé contemporain, puis celui qui possède une science livresque vide et vaine.

F. J. Doelger, *Kirche als Name für den christlichen Kultbau. Sprachgeschichtliches zu den Bezeichnungen* Κυριακόν, οἶκος κυριακός ; cf. Religion chrétienne.

G. W. Elderkin, *The name of Sardis* : CPh 1940 54-56. | En langue lydienne archaïque, sardis signifie année. L'application de ce nom à une ville s'explique par le fait que le cercle des murs d'une cité est souvent mis en connexion avec le parcours du soleil et mesure parfois 365 unités de la mesure de longueur employée. Le pluriel Sardeis s'expliquerait par l'existence d'une double ou triple enceinte.

F. Erdin, *Das Wort Hypostasis. Seine bedeutungsgeschichtliche Entwicklung in der altchristlichen Literatur bis zum Abschluss der trinitarischen Auseinandersetzungen* : Freiburger Theol. Stud. LII Freiburg Herder 1939 100 p. 4 M. | RHE 1940 211 Lebon | ThQ 1940 45 Adam | ZKTh 1940 159-160 Rahner | BTh 1941 IV 11 Reynders | Scholastik XVI 1941 265-267 Deneffe.

W. Ferrari, *Due note su* ἁγνός : SIFC XVII 1940 33-53. | Dans le Carm. pop. 46,3 Diehl, il n'y a pas lieu de suspecter la leçon des mss. ναὸν ἁγνόν. Bien qu'à l'époque tardive de ce poème ἁγνός ait exclusivement le sens de castus, le sens ancien de sacer peut fort bien s'être conservé dans une formule antique d'usage constant comme ναὸς ἁγνός. De même, dans le fragment d'Alcée 63 Diehl, le poète n'attribue pas à Sappho l'épithète de « casta ». Ce sens profane de ἁγνός ne s'est développé qu'à une époque assez récente, sur la base de l'acception plus large de « purus » pris dans son sens religieux. Avant Alcée et Sappho et chez ces deux poètes, ἁγνός ne s'applique qu'à des divinités ou à des objets consacrés. Dans ce passage, Alcée, ayant senti passer chez Sappho le souffle divin d'une poésie ardente et douce, l'invoque comme une déesse : ἁγνά est ici synonyme de πότνια, σεμνά, αἰδοία.

P. Ferrarino, *L'enclitica bisillabica di parossitono*, λόγου τινός : SIFC 1940 XVII 55-68. | Ce cas a toujours été résolu de façon beaucoup trop abstraite et logique par les théoriciens modernes. Il faut en revenir sur ce point à l'explication des grammairiens anciens, plus empirique, seule conforme aux lois de la langue parlée et concrète.

H. Frisk, *Zur griechischen Wortkunde* : Eranos 1940 36-46. | Sur les épithètes homériques χαλκοκορυστής et ἱπποκορυστής. Hom. ἐν συνεοχμῷ (Il. XIV,465) Κειμήλιον, ὁλκός, πάτος.

D. J. Georgakas, *Ueber das Ethnikon* Γύφτος : Glotta XXIX 1941 156-161. | Ce nom de peuple en grec moderne vient du grec ancien Αἰγύπτιος par le pluriel Αἰγύπτιοι — Αἰγύπτοι-Γύφτοι.

M. F. Greindl, Κλέος, κῦδος, εὖχος, τιμή, φάτις, δόξα. *Eine bedeutungsgeschichtliche Untersuchung des epischen und lyrischen Sprachgebrauchs* : Diss. München 1938 161 p. | REG 1939 636 des Places | Gn 1941 197 Nestle | RPh 1940 61 Chantraine.

— *Zum Ruhmes- und Ehrbegriff bei den Vorsokratikern* ; cf. Philosophie.

B. A. van Groningen, *La parathèse grammaticale en grec* : Mn IX 1941 258-280. | Il faut réserver le terme d'apposition à l'emploi syntactique précis connu de tous. Le terme spécial de parathèse est proposé pour désigner un phénomène beaucoup plus général, celui de la juxtaposition dans une même proposition de deux éléments syntactiques de fonction identique et d'espèce grammaticale identique ou différente. Ce procédé, qui semble appartenir à une phase ancienne du développement syntaxique, est celui qu'il faut reconnaître chez Pindare, Ol. XI,5 sqq., où deux sujets se suivent, le verbe τέλλεται s'accordant avec le plus rapproché.

H. M. Hoenigswald, Παν-*compounds in early Greek* : Language 1940 183-188. | Les composés dans lesquels le second élément est déterminé par le premier, du type πάνσοφος, représentent un type rare dans l'i.-e. primitif. En ce

qui concerne les adjectifs composés avec παν-, on peut déceler dans l'épopée leur origine secondaire, de types exocentriques réguliers.

— Λόγος καὶ Λογίνα ; cf. Textes : Epicharmus.

J. Holt, *Les noms d'action en* -σις (-τις) : Aarhus Univ. Förl. 1940 198 p.

J. Humbert, *L'aoriste indicatif rend-il nécessairement le passé ?* REA 1940 (Mélanges Radet) 187-191. | Examen de cas où l'aoriste non duratif, exprimant le caractère subit d'une action ou d'un sentiment, fait abstraction du temps passé qu'il note en général à l'indicatif. Cet emploi de l'aoriste dans des réactions instantanées permet de mieux comprendre les caractères de cet aoriste, soustrait au temps passé, qu'est l'aoriste gnomique.

H. S. Jones, *The making of a lexicon* : CR 1941 1-13. | Brève histoire de la lexicographie dans l'antiquité. Difficultés que rencontrent les compilateurs d'un dictionnaire comme le Liddell and Scott.

F. P. Jones, *The ab urbe condita construction in Greek. A study in the classification of the participle* : Language XV,1 Suppl. Baltimore Ling. Soc. of America 1939 96 p. 1,35 Doll. | CR 1940 114 Tate | BSL 1940 XLI N° 123 31 Chantraine.

P. Joüon, *Études sur le grec du Nouveau Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

J. Juethner, Ἀκόνιτον-ἀκονιτί : Glotta XXIX 1941 73-77. | Un athlète pouvait être proclamé vainqueur à la lutte sans avoir combattu, si personne ne se présentait comme adversaire. Il recevait la couronne ἀκονιτῃ, c'est-à-dire sans avoir eu besoin de se rouler dans la poussière dans le κονιστήριον, comme le faisaient les athlètes après s'être enduit le corps d'huile. L'adjectif ἀκόνιτος peut donc avoir pris le sens d'invincible et avoir été appliqué à un poison sans remède, l'aconit.

A. C. Juret, *Phonétique grecque* : Paris Les Belles Lettres 1938 122 p. 20 Fr. | IF 1941 LVIII 103-104 Debrunner.

— *Les étymologies de* βασιλεύς, *de* λαός *et de populus* : REA 1940 (Mélanges Radet) 198-200. | Gr. βασιλεύς contient un thème βασιλ- qui s'identifie avec le thème latin *ba-tl- de baculum, bâton. Le βασιλεύς est donc celui qui est caractérisé par le sceptre. Le gr. λαός remonte à la même racine i.-e. que le hittite lahha-, expédition militaire ; il a désigné primitivement les hommes de guerre. De même le lat. populus s'apparente au verbe populari qui dérive de la même racine que πόλεμος.

E. Kalinka, *Sprachliche Neuigkeiten* [sur le sens du gr. μεταφυσικά] ; cf. Langue latine.

S. G. Kapsomenakis, *Voruntersuchungen zu einer Grammatik der Papyri der nachchristlichen Zeit. Beiträge zur Herstellung und Deutung einzelner Texte* : München Beck 1938 148 p. 7 M. | Gn 1940 333-335 Ljungvik.

R. G. Kent, *The Greek aspirated perfect* : Language 1941 189-193. | Contre la théorie de E. H. Sturtevant (cf. ci-dessous). L'origine de l'aspirée dans les parfaits grecs peut fort bien être expliquée par l'analogie. La présence de l'aspirée dans le parfait étant limitée au grec, tardive et restreinte à une petite partie du domaine grec, il est téméraire de chercher sa source dans les terminaisons perdues de l'indo-hittite.

H. Kodzu, *A study of the instrumental adverbs, particles and conjunctions in the Greek dialects, especially those in* -α,-η,-ω : Tokyo Iwanam 1937. | MPh 1941 XLVIII 118 Royen.

A. H. Krappe, Μάκαρ : RPh 1940 245-246. | L'adjectif μάκαρ est emprunté à l'égyptien ; on en a tiré plus tard l'abstrait qui signifie félicité.

W. Krause, *Thrak.* Ἄσωπος (ἄσις) *und* Αἴσηπος : ZVS LXVII 1940-1941 211-214. | Le nom de fleuve Ασωπος dériverait de la racine i.-e. *ak, pointu, aigu, rapide ; les cours d'eau qui le portent coulent en effet dans d'étroites vallées de montagne. Quant à ἄσις, qu'il faudrait rattacher à la même racine, il désignerait moins du limon que du sable formé d'éléments aigus. Il faut séparer complètement de ce groupe le nom de fleuve Αἴσηπος qui dérive du thrace *ais-, fort, tempétueux ; cet élément s'est d'ailleurs confondu dans la conscience populaire avec le grec αἶσα, sort, destin.

P. Kretschmer, Χηττας : Glotta XXIX 1941 128 & 247. | Ce nom qui figure sur une inscription d'Asie mineure est un surnom signifiant « le Hittite ». Peut-être faut-il rapprocher cette forme de l'homérique Κήτειοι. Toutefois la diaspora juive ayant commencé de bonne heure en Asie mineure,

l'origine du nom peut être cherchée avec plus de vraisemblance dans l'AT.

P. DE LABRIOLLE, *Apatheia* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 215-223. | Histoire de la notion à travers le paganisme et le christianisme ; étude particulière du débat qu'elle suscite à partir du IVe siècle.

M. LEJEUNE, *Observations sur la langue des actes d'affranchissement delphiques* : Coll. ling. publ. par la Soc. de ling. de Paris XLVII Paris Klincksieck 1940 161 p. 80 Fr. | Emerita VII 1939 183-184 Tovar | Language 1941 164-166 Kent | LEC 1941 177 van Ooteghem | CPh 1941 311-312 Whatmough | BSL 1940 XLI N° 123 28-30 Chantraine | CR 1941 52 Forbes.

— *Les adverbes grecs en* -θεν : Publ. Univ. de Bordeaux III Bordeaux Delmas 1939 444 p. | REG 1940 138-140 Chantraine | BSL 1940 XLI N° 123 34-37 Vendryes | RCC 1940 XLI,2 144.

— *Sur l'accentuation attique de* χαμᾶζε : REA 1940 (Mélanges Radet) 227-233. | La leçon χαμάζε de certains mss. homériques est authentique et le χαμᾶζε de la vulgate doit être considéré comme un atticisme, analogique de att. χαμᾶθεν. C'est dans la formation des adverbes en -θεν qu'il faut chercher l'explication de l'a long.

— *Notes d'épigraphie thessalienne*, I-IV : REG 1941 58-80. | Remarques sur la flexion nominale, notamment sur la formation des ethniques en -θεν, les désinences du datif pluriel athématique, les finales thématiques de génitif singulier et de datif singulier, à propos de IG^{1} XII 151 ; IX 209 ; IX 405 ; IX 6 ; IX 257 ; BCH LIX 1935 36 & 55.

— *Histoire d'une désinence dans les parlers grecs du nord-ouest* (*opt.* 3e *pl.* -οιεν, -οιν, -οισαν) : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 225-230.

A. LOEPFE, *Die Wortstellung im griechischen Sprechsatz, erklärt an Stücken aus Platon und Menander* : Diss. Freiburg i. der Schweiz 1940 147 p.

V. LOPEZ DE SOTO, *Gramatica griega*, I : Barcelona Ed. Amaltea 1941. | Emerita IX 1941 185-186.

W. L. LORIMER, Αὐταρχία : CR 1940 187. | C'est à tort que ce mot a été omis dans la nouvelle édition du Liddell and Scott.

W. MARG, *Der Charakter in der Sprache der frühgriechischen Dichtung (Semonides, Homer, Pindar)* : Würzburg Triltsch 1938 105 p. 3 M. | CPh 1940 234 Post.

F. MARINELLI & U. E. PAOLI, *Grammatica della lingua greca. Morfologia, sintassi, dialetti* : Firenze Le Monnier 1938 384 p. 14 L.

G. MICHAILOV, *Die Sprache der griechischen Inschriften Bulgariens*, I : *Phonetik* : Studia hist. philol. Serdicensia, Suppl. VI Sofia Kultura 1940 84 p. | ByzZ 1940 251 Dölger.

A. C. MOORHOUSE, *The construction with* μὴ οὐ : CQ 1940 70-77. | Cette construction ne dépend d'aucune règle fixe. Il est donc erroné de rajouter οὐ dans les mss. là où la grammaire et le mètre le permettent, s'il n'en existe aucune trace. La construction μὴ οὐ semble d'origine ionienne ; elle est fréquente dans les parties iambiques de la tragédie, d'où elle s'est répandue dans certains passages choraux dont la langue s'apparentait à celle du dialogue.

— *The name of the Euxine Pontus* : CQ 1940 123-128. | Le nom original de la Mer Noire serait ὁ ἄξενος πόντος, au sens de : la voie inhospitalière. C'est parce que πόντος a été appliqué à la Mer Noire qu'il en est venu à signifier « mer » et qu'il est employé dans ce sens chez Homère.

— *Greek* γυνή, *English kin* : CR 1940 187. | La racine de γένος et celle de γυνή ne sont pas identiques, la première ayant une palatale gutturale, la seconde une labio-vélaire. Même si elles l'étaient, le rapprochement entre les deux notions serait entre « femme » et « naissance » et n'attesterait pas l'existence d'un système établissant la parenté par les femmes.

— *I. e. *pent- and its derivatives* [en grec] ; cf. Linguistique générale.

CH. MUGLER, *L'évolution des constructions participiales en grec et en latin* : Paris Les Belles Lettres 1938 172 p. 35 Fr. | Emerita 1939 VII 184-186 Vallejo | Gn 1940 512-515 Kakridis | AJPh 1941 252-253 Poultney | MPh 1940 XLVII 292 van der Heyde.

— *L'évolution des subordonnées relatives complexes en grec* : 1938 132 p. | AJPh 1940 505-506 Poultney | Gn 1940 515-516 Kakridis | MPh 1940 XLVII 293 van der Heyde.

— *Problèmes de sémantique et d'ordre syntaxique* : Ibid. 1939 175 p.

A. MUSIĆ, *Pronomen indefinitum dans la langue grecque* ; cf. Langue latine.

E. Nachmanson, *Zu den griechischen Doppelpräpositionen* : Eranos 1940 1-8. | L'emploi de deux prépositions, l'une suivant l'autre, attesté dans les inscriptions dialectales et dans la littérature à diverses époques, appartient en première ligne à la langue populaire.

— *Zur Aussprache des η im Spätgriechischen* : Eranos 1940 108-109. | Porphyre, dans sa biographie de Plotin XIII,14 Bréhier, apporte le témoignage de la persistance au III^e^ siècle de la prononciation en e ouvert de la voyelle η.

O. Nazari, *Dialetto omerico. Grammatica e vocabolario*, 2. ed. : Torino Chiantore 1938 312 p. 12 L.

G. Nencioni, Βαύκαλις, -αλιον *e* καυκάλιον : RSO XIX 1940-1941 98-104. | Le mot βαύκαλις qui ne peut être expliqué ni par le grec, ni par aucune autre langue i.-e., n'a pas non plus d'attache avec l'égyptien ni avec le copte. Sous sa forme βαύκαλιον, venant de βαύκη, il a un correspondant sémantique et morphologique exact dans le groupe καύκη, καυκάλιον. Les deux appellatifs doivent avoir appartenu aux idiomes de la Méditerranée orientale.

E. Oberhummer, *Olympos* [sens du mot] ; cf. Monde grec.

H. Oppel, Κανών. *Zur Bedeutungsgeschichte des Wortes und seiner lateinischen Entsprechungen* : Leipzig Dieterich 1937 108 p. 8 M. | RecTh 1940 171 Botte.

J. M. Pabon, *El griego, lengua de la intimidad entre los Romanos* : Emerita VII 1939 126-131. | Nombreux sont les témoignages littéraires attestant que le Latin cultivé se sert volontiers du grec pour adresser à ses proches des paroles particulièrement chargées de sentiment (ainsi l'apostrophe de César à Brutus) ; le grec est en particulier le langage de l'amour ; il est aussi celui qu'affectionnent les empereurs dans les loisirs que leur laisse la vie officielle.

H. Paessens, *Das Verhältnis von* βαλλίζω, βάλλω *und ballare* : RhM 1941 146-156. | Examen des textes où figurent ces mots et critique des différentes théories qui ont été émises concernant leurs rapports.

H. Pedersen, *Zur Theorie der altgriechischen Palatalisierung* : Études Trubetzkoy (cf. Mélanges) 289-291.

H. Pernot, Κεφαλιώ, κεφαλαιώ : NPh 1940-1941 XXVI 310-313. | Le verset de Marc XII,4 où ce mot figure est une interpolation. En outre, il faut chercher dans κεφαλιώ un ancien *κελεφιώ, rosser, rouer de coups.

E. Peterson, Ἔργον *in der Bedeutung Bau* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

V. Pisani, Ἀχιλλεύς : AGI 1940 115. | Le nom d'Achille représenterait l'hellénisation d'une forme pré-grecque *Ἀκιλας sur laquelle est formé le nom de lieu Ἀκιλαιον.

— Πεφυζότες : AGI 1940 116. | Cette forme homérique s'explique si l'on admet que le digamma de πεφυγ-Fότες se soit dissimulé en iota sous l'influence de l'upsilon de la syllabe précédente : πεφυγιότες a alors normalement donné la forme homérique.

— Βαγός : ZVS 1940 LXVII 111. | La glose d'Hésychius βαγός : βασιλεύς ne peut s'expliquer par une contamination de ἀγός et de βασιλεύς. Il faut plutôt admettre que βαγός représente le vieil iranien baga-, dieu.

R. van Pottelbergh, *Over de geschiedenis en de beteekenis van den* ει-*zin in het grieksch* : Gent Claeys-Verheughe 1939 51 p. | MPh 1940 XLVIII 1-3 Royen | REG 1940 93 Chantraine.

— *Id.* : N&V(B) XX 1938 39-54 & 347-360.

K. Pruemm, *Mysterion und Verwandtes* ; cf. Textes : Athanasius et Hippolytus.

G. Pugliese Carratelli, *Labranda e Labyrinthos* : Rend. Accad. Archeol. di Napoli 1938-1939 XIX 185-300. | Le toponyme Λαβρανδα, lieu où se trouvait le temple de Zeus Labrandeus est à mettre en rapport avec le gr. λαβύρινθος. | SE XIV 1940 458 Banti.

L. J. D. Richardson, *Lexicographical notes*, I : Ταλαύρινος *again* : Hermathena LV 1940 87-90. | Ce mot signifie : qui est capable de supporter facilement le poids d'un bouclier pesant.

— *Id.*, III : *An unrecorded etymology* : Hermathena LV 1940 98. | Le verbe ναυσθλόω est dérivé du substantif ναῦσθλον.

J. Ros, *De studie van het bibelgrieksch* ; cf. Textes : Testamenta.

K. L. Schmidt, *Die Polis in Kirche und Welt. Eine lexikographische Studie* ; cf. Religion chrétienne.

J. K. Schoenberger, Εἰρεσιώνη : Glotta XXIX 1941 85-87. | Il faut admettre

l'existence d'un dieu de la végétation ou du blé *Εἰρεσίων dont Εἰρεσιώνη aurait été la fille.

— Κωπώ : Glotta XXIX 1941 87-89. | Ce mot désigne une espèce de « may pole » appartenant à la magie de la végétation. Le démon qui l'habitait et qui s'appelait également Κωπώ doit avoir été à l'origine une divinité féminine. Peut-être le nom lui-même s'apparente-t-il à Κῶπαι, Κωπαΐς, ce qui indiquerait une origine pré-grecque.

E. Schwyzer, *Syntaktische Archaismen des Attischen* : APAW 1940,7 Berlin de Gruyter 1940 16 p. 1 M.

— *Griechische Grammatik* ; cf. Technologie : Encyclopédies & Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

— *Zum adjektivischen Adverb im Griechischen* : Emerita VIII 1940 37-41. | L'adverbe est souvent employé comme adjectif en grec, surtout lorsque l'adjectif correspondant n'existe pas. Là où il est employé devant le nom sans article, on ne saurait parler d'ellipse de l'article. Il s'agit soit de cas où le substantif est indéterminé, soit de cas où il est suivi d'un génitif, ce qui, dans la syntaxe archaïque, équivalait à une détermination.

W. B. Sedgwick, *Some uses of the imperfect in Greek* : CQ 1940 118-122. | Questions d'aspect dans l'emploi de l'imparfait en grec, et notamment examen de divers cas où l'imparfait marque le résultat permanent d'un acte passé.

B. Snell, *Etrusco-latina* [à propos de gr. κάρπασος] ; cf. Langues méditerranéennes.

F. Sommer, *Zur griechischen Nominalkomposition* : IF LVIII 1941 67-74. | La présence d'un -o- dans l'élément final des composés nominaux peut être démontrée déjà pour la période du grec commun ; les développements qui en dérivent sont indépendants les uns des autres. L'état des faits ne nous permet pas de postuler l'existence prélittéraire d'une formation en -ανδρ-ο-ς.

F. Specht, *Hom.* βιβάσθων : ZVS LXVII 1940 84. | Ce mot semble remonter à une ancienne forme *g^{u}ig^{u}ask^{u}hon, dans laquelle la succession des trois labio-vélaires aurait donné lieu à un processus de dissimilation g^{u}-g^{u}-th.

— *Griech.* θεῦ : ZVS LXVII 1940-1941 219. | Il n'est pas nécessaire de considérer cette forme comme athématique ; son sens étant : ici ! l'abréviation peut s'expliquer par son caractère adverbial ; cf. παῦ au lieu de παῦε.

V. Stegemann, *Fatum und Freiheit im Hellenismus* [sens original de εἱμαρμένη] ; cf. Philosophie.

R. Strömberg, *Griechische Pflanzennamen* : Göteborgs Högsk. Arsskr. XLVI,1 Göteborg Wettergren & Kerber 1940 190 p. 10 Kr. | Gn 1941 472-473 Krahe | GGA 1941 198-211 Senn | Lychnos 1941 395-397 Senn.

E. Struck, *Grundzüge einer griechischen Semasiologie* ; cf. Langue latine.

E. H. Sturtevant, *The pronunciation of Greek and Latin*, 2. ed. : Philadelphia Ling. Soc. of America 1940 192 p. 3 Doll. | Language 1941 258-262 Atkins & Bender | CPh 1941 409-411 Whatmough.

— *The Greek aspirated perfect* : Language 1940 179-182. | Les parfaits grecs en -φα ou -χα de racines se terminant par π, κ ou γ doivent leur aspiration à des terminaisons de parfait indo-hittites commençant par une laryngale muette.

— *The Greek κ-perfect and Indo-European -k(o)-* : Language 1940 273-284. | La formation grecque -κα que l'on trouve dans ἕστηκα doit contenir le suffixe indo-hittite de la 1re personne du singulier du parfait -xa. Le suffixe nominal -k(o)- de l'indo-européen représente le indo-hittite -x- précédé d'un coup de glotte vélaire.

— *Greek adjectives in* -αιος *from Indo-European -əhyos* : CPh 1941 356-364. | Les adjectifs grecs en -αιος dérivent de formes i.-e. en -əhyos.

A. Svensson, *Der Gebrauch des bestimmten Artikels in der nachklassischen griechischen Epik* : Lund Blom 1937 160 p. | CPh 1940 106 Lind.

P. Teyssier, *Notes de dialectologie béotienne* : RPh 1940 136-142. | Les mots λείις ἰώνγα et ξυλλείο sur une inscription céramique. Τἀππάματα = τὰ ἀππάματα, de *ἀν(α)πάματα. Le nom de l'Hélicon en béotien.

M. N. Tod, *Bithynica* [fréquence du mot ἀνεξοδίαστος en Bithynie] ; cf. Épigraphie grecque.

M. Triantaphyllidès, Νεοελληνικὴ γραμματική, I : Ἱστορικὴ εἰσαγωγή : Athènes Démétrakos 1938 15 & 667 p. 13 cartes 7 tables 350 Dr. | AJPh 1941 114-116 Weber | IF 1941 LVIII 102 Debrunner.

A. Vaccari, *Spigolature lessicali* [gr. ξένδα] ; cf. Langue latine.

J. Vendryes, *Sur un nom du sac de cuir* : BSL XLI 1940 N° 122 134-139. | En ce qui concerne le gr. μολγός, on peut envisager deux hypothèses. Ou bien le mot serait ancien dans le nord de l'Europe et aurait passé en thrace et, par le thrace, en grec ; ou bien, parti de Thrace, il se serait répandu dans les parlers germaniques et celtiques, où même il aurait engendré une famille linguistique comportant un verbe radical avec des alternances régulières.

— *Les notions de boire et manger en i.-e.* [en grec] ; cf. Linguistique générale.

— *A propos de l'expression in poculo* [traduction du grec] ; cf. Langue latine.

J. Wackernagel, Σφίσι : Glotta XIX 1941 46. | Lorsque σφίσι suit immédiatement la préposition, il est toujours réfléchi chez Homère, tandis que, s'il est anaphorique, il est séparé de la préposition par une particule. Fait exception o 317. Les auteurs épiques postérieurs font aussi des infractions à la règle.

— *Indogermanisch -que* [sa trace en grec] ; cf. Linguistique indo-européenne.

T. B. L. Webster, *A study of Greek sentence construction* : AJPh 1941 385-415. | Si l'on examine la construction de la période chez Homère, dans les récits du messager des auteurs tragiques, chez Hérodote, Thucydide, Xénophon et Platon, enfin chez les orateurs du IVe siècle, on constate, compte tenu des goûts particuliers aux auteurs, que la phrase a tendance à s'allonger, que les propositions groupées par paires deviennent plus fréquentes, tandis que l'apposition diminue. La période se complique tant selon un dessin hypotactique que paratactique. Les types de périodes plus élaborés deviennent plus à la mode.

J. G. Winter, *Another instance of* ὀρθοποδεῖν : HThR 1941 161-162. | Le sens proposé pour ce verbe par C. H. Roberts dans Galat. II,14 est confirmé par une lettre inédite (Pap. Mich. 337), où ὀρθοποδεῖν signifie grandir, progresser.

R. S. Young, Ἀντίπηξ [panier à couvercle] ; cf. Textes : Euripides.

H. C. Youtie, *Notes on O. Mich* I [valeur de certains termes techniques] ; cf. Papyrologie.

F. Zucker, Εἶδος *und* εἰδύλλιον : H 1941 382-392. | Critique de la partie de l'article de E. Bickel (cf. Langue latine) relative à l'évolution sémantique de ces deux termes.

Latin et dialectes italiques.

Bibliographie, Dictionnaires, Atlas linguistiques.

Literaturbericht für das Jahr 1938. Lateinische Laut- und Formenlehre, von M. Leumann : Glotta XXIX 1941 162-176.

Literaturbericht für das Jahr 1937. Lateinisch : Syntax, Sprachgeschichte, von R. Meister : Glotta XXIX 1941 176-201.

Lateinische Syntax. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1926-1935 von H. Ammann : JAW 1940 CCLXX 123-248.

Bericht über die Tätigkeit der Kommission für den Thesaurus linguae latinae im Geschäftsjahr 1938-1939, von E. Hauler : AAWW LXXVI 1939 3-5.

Gli studi italiani di storia della lingua latina nell'ultimo quinquennio, a cura di G. Devoto : Résumé dans ASPS Riunione XXVII,1 déc. 1939 81-82.

Literaturbericht 1934-1938. Italische Sprachen, von E. Vetter : Glotta XXIX 1941 205-247.

Altitalische Sprachdenkmäler. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1931-1937, von J. B. Hofmann : JAW 1940 CCLXX 1-122.

Vulgär- und Spätlatein. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1925-1936, von Th. Boegel : JAW 1940 CCLXX 256-405.

Chronique de toponymie [latine], par A. Dauzat ; cf. Monde romain.

Chronique des dépouillements et des travaux [pour le nouveau Du Cange], par L. F. Sas : ALMA 1940 139-143.

Comitato nazionale italiano per il dizionario latino dell'alto medioevo. Relazione dei lavori all' 8 Marzo 1941 : AIV 1940-1941 C 173-177.

Thesaurus linguae latinae, VI,3,16 : *homicidium-hospes* : Leipzig Teubner 1940 col. 2869-3028 10 M.

— *Id.*, VII,1,7 : *inclutus-inde* : Ibid. 1941 col. 961-1120. | Emerita IX 1941 223 d'Ors.

Latinitatis italicae medii aevi inde ab a. CDLXXVI *usque ad a.* MXXII *lexicon imperfectum*, cura et studio F. Arnaldi, I : *A.-Medicamen* : Bruxelles Palais des Académies 1939. | CCatt 1941,3 143-151 Ferrua.

Dizionario toponomastico atesino dell'Istituto di glottologia della Università di Firenze : Firenze Rinascimento del Libro : —

— I,1 & 2 : C. Battisti, *I nomi locali dell'Alta Venosta* : 1936-1938 175 L. | MPh 1940 XLVII 273 Vidos.

— II,2 : C. Battisti & M. Montecchini, *I nomi locali della Pusteria*, 2 : *La giurisdizione di Brunico* : 1939 299 p. 100 L.

— III,1 : C. Battisti, *I nomi locali delle valli di Badia e Marebbe* : 1939 318 p. 7 pl. 80 L.

Atlasul linguistic român, publ. sub conducerea lui S. Puscariu, I,1 : *Partile corpului omenesc si boalele lui*, de S. Pop : Cluj 1938 16 p. 150 cartes. | DLZ 1940 611-617 Reichenkron.

Micul atlas linguistic român, I : Ibid. 208 cartes 51 p. | DLZ 1940 611-617 Reichenkron.

J. F. Aerts & K. Vangenechten, *Nederlandsch-latijnsch lexicon* : Turnhout Brepols 1939 454 p. 40 Fr. | LEC 1940 241 van Ooteghem | AC 1941 167 van de Weerd.

A. Carnoy, *Dictionnaire étymologique du nom des communes de Belgique, y compris l'étymologie des principaux noms de hameaux et de rivières*, II : *L-Z* : Louvain Ed. Universitas 1940 p. 319-666 50 Fr. b. | AC 1941 168-170 Vincent.

G. Colella, *Toponomastica pugliese, dalle origini alla fine del medioevo* : Deput. di Storia patria per le Puglie, Docum. & Monografie XXIII Trani Vecchi 1941 558 p. 60 L.

A. Dauzat, *Dictionnaire étymologique de la langue française* : Paris Larousse 1938 762 p. | AGI 1940 118-123 Migliorini | Language 1940 59-60 Holmes.

A. Ernout & A. Meillet, *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*, nouv. ed. revue, corr. & augm. d'un index : Paris Klincksieck 1939 1184 p. 375 Fr. | RPh 1940 269-270 Chantraine | RFIC 1940 57-61 Devoto | CR 1940 156 Pirie | RHR 1940 CXXII 186-187 Dussaud | AGI 1940 123-130 Pisani | Language 1940 57-59 Kent | BAGB 1940 N° 67 24-27 Vendryes.

C. Mariano, *Nuovo dizionario italiano-latino*, 2. ed. : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1938 1717 p. 40 L.

G. Rohlfs, *Dizionario dialettale delle tre Calabrie*, I : *Calabro-italiana* : Halle Niemeyer & Milano Hoepli 1932-1938 434 & 180 p. | IF LVII 1940 308 Debrunner.

M. Roques, *Recueil général des lexiques français du moyen âge* (XII^e-XV^e *siècle*), I : *Lexiques alphabétiques*, 2 [lexique latin-français] : Paris Champion 1938 462 p. | RPh 1940 84-87 Ernout.

P. Sella, *Glossario latino emiliano* : Città del Vaticano 1937 407 p. | ZRPh 1940 298 Wartburg.

A. Walde, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, 3. neubearb. Aufl. von J. B. Hofmann, X : Heidelberg Winter 1937 p. 721-800 1,50 M. | IF LVII 1940 305 Debrunner | AJPh 1940 512-514 Kent | ZRPh 1940 297 Wartburg | NPh 1940-1941 XXVI 317 Janssen | BSL 1940 XLI N° 123 42-43 Ernout.

— *Id.*, XI : Ibid. 1938 p. 801-872 2,10 M. | RecTh 1940 359 Botte | AJPh 1940 512-514 Kent | CPh 1940 95-97 Whatmough | IF 1941 LVIII 105-106 Debrunner | AGI 1940 130-134 Bartoli | ZRPh 1940 297 Wartburg | NPh 1940-1941 XXVI 317 Janssen | BSL 1940 XLI N° 123 42-43 Ernout.

— *Id.*, XII : Ibid. 1939 80 p. | AGI 1941 72 Pisani | NPh 1940-1941 XXVI 317 Janssen.

W. von Wartburg, *Französisches etymologisches Wörterbuch*, II,30 & 31 : Leipzig & Berlin Teubner 1938 p. 193-384 & 385-576 9 M. chacun. | IF LVII 1940 307 Debrunner.

Varia.

Tabulae Iguvinae, ed. G. Devoto, 2. ed. : Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1940 451 p. 12 pl. 40 L.

P. Aebischer, *Latin médiéval et problèmes de géographie linguistique ita-*

lienne : BELL XIV 1940 37-54. | Tandis que la géographie linguistique ne peut travailler qu'en surface et que la théorie des aires permet tout au plus de conclure à l'antériorité ou à la postériorité de telle aire par rapport à telle autre, l'examen des chartes et des documents médiévaux, par la découverte des formes anciennes, tant vulgaires que latinisées, permet de fixer des dates, d'évaluer la hauteur et la profondeur relatives des couches lexicales.

V. D'Agostino, *Finis, terminus e voci connesse. Appunti lessicali* : Asti 1941 15 p. 3 L.

G. Alessio, *Saggio di toponomastica calabrese* : Firenze Olschki 1939 505 p. | AGI 1941 61-66 Olivieri.

— *Due problemi etimologici italiani meridionali* : ARom 1941 201-206. | Avis, auca, uccello ; λάμια χάσματα et ses descendants.

— *Nuovi grecismi nei dialetti del mezzogiorno d'Italia* : RFIC 1940 256-263. | Mots d'origine grecque à ajouter au dictionnaire de G. Rohlfs.

— *Umbro *baratrom, osco *beratrom, spiedo, succhiello* : RFIC 1941 110-112. | Différents noms usités soit dans la région toscane, soit en Calabre pour désigner des instruments destinés à forer des trous remontent à une origine commune et permettent de reconstituer l'ombrien *baratrom et l'osque *beratrom, employés sans doute dans le même sens.

— *Lat. prosumia, genus navigii* : RFIC 1941 113-117. | Ce mot désigne à l'origine le poste du gabier, le nid de pie, ou une vedette, puis, par analogie, il a désigné une corbeille et il survit en Calabre dans le mot prosimia, qui désigne le panier roulant dans lequel on met les enfants qui apprennent à marcher.

— *L'etrusco e due problemi etimologici latini* : Aevum 1941 545-558. | Les formes latines fenestra et festra dérivent toutes deux du mot étrusque imprononçable en latin *fnestra. — Gr. βόρμαξ et lat. formica représenteraient un cas typique d'adaptation d'un mot i.-e. *mormika à l'ambiance linguistique méditerranéenne, sous l'influence d'une base du substrat méditerranéen *borborissa.

— *Un nome di pianta ligure* [verbascum] ; cf. Langues méditerranéennes.

J. H. D. Allen, Jr., *Vulgar Latin *-tatosum, Portuguese -dadoso and -doso* : Language 1940 157-160. | Dans le suffixe -tatosum, l'haplologie s'est produite déjà en latin vulgaire et non en vieux portugais, comme on l'admet généralement.

J. André, *Le vocabulaire de la couleur* : REL 1941 132-141. | A l'impression sensible s'ajoute une valeur subjective ; variations sémantiques dues aux progrès des techniques et aux changements du goût ; supplétisme poétique, scientifique, populaire.

V. Arangio-Ruiz, *Romanisti e latinisti* ; cf. Droit romain : Méthodologie.

M. T. Atzori, *La preposizione « de » nel latino volgare* : Firenze Marzocco 1939 181 p. 20 L.

M. Bartoli, *I riflessi di afflare e conflare nell'Italia meridionale. Questioni di metodo* : AAT LXXV 1939-1940 202-245. | L'examen des descendants des deux verbes latins afflare et conflare prouve que les innovations linguistiques et démologiques de la Sicile et de la Campanie sont plus profondes et plus nombreuses que celles de la Calabre.

— *Tradizione e rivoluzione nella storia del latino e dell'italiano* : Romana 1941 621-631. | La tendance du latin est conservatrice dans les débuts de l'évolution de la langue, mais révolutionnaire par la suite.

W. Beare, *Contamination in Plautus and Terence* [sens du mot contaminare] ; cf. Textes : Plautus.

E. Benveniste, *Latin tempus* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 11-16. | Étude sémantique du mot et de ses dérivés, tendant à montrer l'aspect initialement concret du concept et son évolution vers l'abstrait.

V. Bertoldi, *Storia d'un dialettismo nel latino dell'urbe* : RFIC 1940 22-33. | Dans l'histoire du passage de au à o et de la réaction tendant à rétablir au, il est inexact de schématiser les faits en partant d'une distinction nette entre mots « populaires » en o et mots « savants » en au. En réalité chaque mot a son histoire propre, parce que la langue vivante, exposée à divers courants innovateurs, résout chaque cas particulier par l'intervention, qualitativement et quantitativement variable, de tous les groupes de sujets parlants.

E. Bickel, *Genus, εἶδος und εἰδύλλιον in der Bedeutung Einzellied und Gedicht (Zum Proömium der Ciris)* : Glotta XXIX 1941 29-41. | Au vers 12

de la Ciris, les mots mirificum genus désignent le genre du poème didactique philosophique auquel le poète aimerait se vouer, s'il en était capable ; mais ils désignent aussi le poème représentant ce genre. La Ciris ayant été composée d'après un modèle grec, cette expression peut fort bien traduire une expression grecque qui serait γένος ou εἶδος θαυμάσιον. Or εἶδος est employé, déjà avant l'époque alexandrine, pour désigner un chant, un poème, mais n'a pu se spécialiser dans ce sens, puisqu'il désignait en même temps le genre littéraire et, depuis Platon, le contenu conceptuel des choses. Cet empêchement n'existait pas pour le diminutif εἰδύλλιον qui prit le sens de petit poème, sans acception de genre.

F. Blatt, *Fra Cicero til Copernicus. Nye synspunkter for latinsk filologi* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. Bloch, *Échos de l'Inde* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 17-20. | Explication des mots belsa (= beauce), balux, cudo, fallo.

S. Blomgren, *Zu Prudentius c. Symm.* I,256 [et l'article genialis du Thesaurus] ; cf. Textes : Prudentius.

G. Bonfante, *The Latin and Romance weak perfect* : Language 1941 201-211. | Dans le parfait des 1re et 4e conjugaisons latines, le paradigme en -aui et -iui est postérieur au paradigme en -ai et -ii. Ce dernier représente un paradigme de parfait hérité de l'i.-e. ; c'était la forme normale en latin vulgaire, continuée par les prétérits dits faibles des langues romanes.

W. Brandenstein, *Naphtha und Neptunus* : OLZ 1940 345-347. | Naphtha est d'origine iranienne et remonte, comme lat. Neptunus, à la racine i.-e. *nebh-, humide, mouillé.

F. F. Bruce, *Some Roman slave-names* : Proc. of the Leeds Philos. & Liter. Soc. V,1 1938 45-60.

M. Carstenn, *Gerundium und Gerundivum* : NJAB 1940 95-108 & 146-151. | Exposé, fait en vue de l'enseignement, de la nature et de l'emploi respectifs de l'adjectif verbal et du gérondif en latin. Appendice sur le même sujet en grec.

W. Caspers, *Die Waffenbezeichnung cateia* : ZVS LXVII 1940-1941 218-219. | L'arme qui porte le nom de cateia, mentionnée par Virgile, Aen. VIII,741 et décrite par Isidore, Orig. XVIII,7 et Silius Italicus, Punica III,277, semble avoir été une espèce de boomerang. Le mot dérive de la racine germanique kat-, courbure, d'où vient également le nom du chat, l'animal à l'échine courbe.

P. Chantraine, *Remarques sur le parallélisme sémantique latin locus et grec τόπος* ; cf. Langue grecque.

M. Corti, *Studi sulla latinità merovingia in testi agiografici minori* : Milano Principato 1939 204 p. | REL 1941 388 Vielliard.

G. G. Coulton, *A survey of medieval Latin* ; cf. Textes : Mediaeualia uaria.

W. Couvreur, *Enkele bizonderheden der latijnsche verbaalflexie in het licht van hettitische en tocharische gegevens* : PhS IX 1937-1938 81-89.

D. S. Crawford, *Greek and Latin. An introduction to the historical study of the classical languages* ; cf. Langue grecque.

A. Dauzat, *Tableau de la langue française* : Paris Payot 1939 304 p. 30 Fr. | LEC 1940 96 Hanse.

— *La toponymie française* : Paris Payot 1939 8 cartes 60 Fr. | RPh 1940 87 Ernout.

W. Deonna, *Le nom de Genève* : Genava XIX 1941 80-81. | Exposé de la thèse de G. Bonfante, d'après laquelle le nom primitif de Genève, Genua, est identique à celui de la Gênes ligure.

G. Devoto, *Storia della lingua di Roma* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma a cura dell'Ist. Studi Rom.

— *Relitti lessicali della vita della Sippe* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 545-555. | Origine des termes paricidas et vindex.

— *Pala, rotondità* [dans Palatium] ; cf. Langues méditerranéennes.

— *Nomi di divinità etrusche. Vertumno* [nom d'origine proto-latine] ; cf. Langues méditerranéennes.

N. W. DeWitt, *Semantic notes to Latin etymologies* : Language 1940 88-94. | La sémantique permet de jeter quelque lumière sur certains mots dont l'étymologie est restée obscure. Les termes examinés sont : aperio, operio ; ausculto ; cervus, cervix, cerebrum ; crinis ; digitus, dignus, indignus ; discipulus ;

idoneus ; indutiae ; licet ; locus, lis, litus ; opinor ; paenitet ; sepelio ; sidus, considero, desidero ; solus, consolor, solor ; sincerus ; sinciput ; sublimis ; tenebrae ; Venus.

F. J. Doelger, *Kirche als Name für den christlichen Kultbau. Sprachgeschichtliches zu den Bezeichnungen dominicum, basilica* ; cf. Religion chrétienne.

— *Ite, missa est* [sens de missa] ; cf. Textes : Liturgica.

H. Drexler, *Rhythmus und metrum* [et la question de l'accent latin] ; cf. Métrique.

P. Ducati, *Sui primi tre documenti in lingua latina* [leur chronologie respective d'après des critères archéologiques] ; cf. Archéologie non classique.

M. Durry, *Vocabulaire militaire. Praepositus* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 129-133. | Discussion de l'art. de J. Mayol de Lupé (REL 1939 90 sq.) ; praepositus est un titre militaire, non civil.

L. B. Ellis, A. J. Mathews & W. T. Starr, *Three studies in philology* [les deux premières intéressent la grammaire latine] : Stud. in Lit. & Philol. I Univ. of Oregon 1939 19 p. | REL 1940 252-253 Sas.

A. Ernout, *Senex et les formations en -k- du latin* : BSL XLI 1940 N° 121 92-128. | Une flexion sen, senis eût été déconcertante en latin ; il est naturel qu'on ait eu recours à un élargissement, mais on peut se demander pourquoi la langue n'a pas créé, en face de iuuenis, un nominatif *senis. Or les formations en -ek- du latin, qui correspondent à celles en -ak- du grec, expriment surtout des notions familières : noms d'animaux, généralement petits et vils, noms d'objets, noms de parties du corps, noms de plantes, etc. Senex est, lui aussi, une forme expressive, empruntée au langage familier et populaire qui comporte une idée accessoire de moquerie. Mais cette valeur péjorative s'étant de bonne heure effacée, senex a été élevé à la dignité de mot noble et la langue a eu recours, pour désigner le vieillard, avec sa déchéance physique et ses manies séniles, à une formation diminutive de vetus, vetulus.

— *Alliterium* : REA 1940 (Mélanges Radet) 417-418. | Ce terme, que signale le Du Cange, désigne sans doute l'instrument destiné à écraser l'ail. La formation de ce composé rappelle exactement celle de ferriterium.

— *Les noms en -ago, -igo, -ugo du latin* : RPh 1941 85-111. | L'examen complet du groupe de ces noms démontre son unité ainsi que le caractère suffixal, et non composé, de ce type.

— *Auentum* ; cf. Textes : Glossaria.

H. Fankhaenel, *Verb und Satz in der lateinischen Prosa bis Sallust* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 273 p. | Emerita IX 1941 211-213 Magariños.

S. Feist, *Der Name Germanen. Eine wortgeschichtliche Betrachtung* : C&M 1941 79-93. | L'origine du nom Germani est obscure. On le trouve tout d'abord employé chez les peuples celtes pour désigner les tribus établies sur la rive droite du Rhin inférieur. Il s'agit là d'une dénomination géographique, et non ethnologique, qui persiste même lorsque les migrations eurent amené dans la région d'autres populations.

A. de Franciscis, *Il significato della parola aliari in un programma elettorale pompeiano* : RAI I 1939 46-49. | Dans CIL IV 3485, les aliari sont les marchands d'ail ; ce mot n'appartient pas au latin vulgaire : il est formé régulièrement sur alium, qui est la forme classique par rapport à allium. Il n'est pas étonnant qu'il y ait eu à Pompéi une corporation des marchands d'ail, d'oignon et de légumes du même genre, étant donné leur importance dans l'alimentation des Romains.

H. Frisk, *Gratus, gratia und Verwandtes* : Eranos 1940 26-30. | La signification primitive de gratus est : loué, louable, mais le verbe étant tombé en désuétude, l'adjectif a perdu sa valeur participiale et a tendu à signifier « agréable ». Le sens de « reconnaissant » est secondaire. De même grates signifiait à l'origine dans la locution grates agere : exprimer son approbation. Il a été supplanté par gratia qui n'est pas un dérivé de gratus, mais une formation verbale désignant tout d'abord une action et non une qualité.

P. Fuglsang, *On the Latin future infinitive passive and related expressions in archaic and classical Latin* : C&M 1940 236-252. | L'infinitif futur passif ne se rencontre dans la littérature latine que pendant une période de 150 ans environ. Plaute ne l'emploie que deux fois, Térence cinq fois, avec plus de naturel que son prédécesseur. Il est probable qu'alors, cette forme appar-

tenait au sermo urbanus plutôt qu'au sermo vulgaris. L'emploi qu'en fait Cicéron, notamment dans les Lettres, confirme cette observation. Après Tite-Live, on ne la rencontre que sporadiquement, surtout chez les auteurs qui prennent Cicéron comme modèle. La disparition de l'infinitif futur passif s'explique par l'affaiblissement du m final, amenant une confusion avec le participe futur ou avec l'infinitif futur actif employé elliptiquement.

E. Gamillscheg, *Randbemerkungen zum Rumänischen Sprachatlas* : APAW 1941,7 Berlin de Gruyter 1941 28 p. 2 M.

H. Gavel, *A propos du nom de Comminges* : REA 1940 (Mélanges Radet) 628-635. | Ce nom serait issu d'une forme Convenae représentant, en face de Convenae, une graphie soucieuse de reproduire une prononciation locale.

V. A. Georgescu, *Études de philologie juridique* ; cf. Droit romain : Méthodologie.

J. Gessler, *Cangiana. Notes lexicographiques latino-médiévales* : AC 1941 95-113. | Concerne les mots : adurnatio ; affectatio ; arma ; athebare ; balbus ; bandunum ; bassinum ; bassus ; berefectum ; berna ; bidarius ; bokeletus ; bufa ; burma ; buta ; cacabarius ; cadassae (litterae) ; callista ; canesia ; casaletum ; castoreum ; celebritas ; charlettus ; chya ; cirocinare ; clitardus ; clocheluderi ; collipendium ; contradicere ; cornicula ; crenaria ; culma ; decaterna ; digmata ; duodeni ; eskeantia ; exordinatio ; fabrefactura ; firmaria ; flampedes ; formator ; gansapium ; genescalis ; gerontodidascalus ; hoymanne ; itoria ; junianus ; lastinga ; lausagium ; licopium ; lustrum (à suivre).

J. de Ghellinck, *Neotericus, neoterice* : ALMA 1940 113-126. | Emploi de ces mots depuis le IV^e^ siècle jusqu'au IX^e^ dans un sens exclusivement chronologique, dans le sens technique de la critique littéraire, ou avec une nuance péjorative.

A. Gigli, *Repertorio della sintassi latina* : Firenze Barbera 1941 538 p. 9 L.

J. H. Gillis, *The coördinating particles in Saints Hilary, Jerome, Ambrose and Augustine. A study in Latin syntax and style* : Washington Cath. Univ. of America 1938 237 p. 2 Doll. | RPh 1940 197 Ernout.

P. Giuffrida, *Principi di sintassi latina, concetto e funzione del modo* : Torino Paravia 1938 144 p. 18 L. | RPh 1940 185 Thomas.

M. K. Glick, *Studies in colloquial exaggeration in Roman comedy* ; cf. Poésie dramatique.

J. Gonda, *Lat. faveo usw.* : Mn IX 1941 112-128. | Lat. faveo devrait être rattaché, comme probus, à la racine bheue- /bhu- ; il aurait signifié à l'origine : fortifier.

E. A. Hahn, *The development of Latin subordinating conjunctions* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XXXVIII.

— *Quintilian on Greek letters lacking in Latin and Latin letters lacking in Greek* [et le problème de la prononciation du latin] ; cf. Textes : Quintilianus.

R. A. Hall, Jr., *Tuscan mucca, Umbr. and March. mungana, milch-cow* : Language 1940 53. | Nouveaux arguments en faveur de la dérivation, proposée dans Language 1939 38-39, de mucca < vacca par contamination avec la racine mung-, traire.

J. L. Heller, *Festus on nenia* ; cf. Textes : Festus.

G. L. Hendrickson, *Correptus-corruptus-corruptiare-corrucciare* : CPh 1941 240-245. | Dans Tacite, Dial. Orat. XX,10, il n'est pas nécessaire de corriger corruptus en correptus, la première de ces formes étant aussi le participe archaïque de corripere et se trouvant donc de sens équivalent à correptus. C'est par ce participe corruptus de corripere que l'on peut aussi expliquer la valeur de lat. vulg. corruptiare, irriter, qui n'a rien à faire avec corrumpere et qui a donné l'ital. corrucciare et le français courroucer. En effet, corripere au sens de reprendre, blâmer est bien attesté en latin depuis l'époque de César.

R. Henrion, *Des origines du mot familia* ; cf. Droit romain.

N. I. Herescu, *Le langage et ses démons* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 171-175. | Sur l'emploi de fortasse ou forsitan avec une forme de possum.

K. van der Heyde, *Latijnse grammatica ; Compendium syntacticum* ; cf. Technologie : Livres d'étude, Grammaires.

A. Hinard, *La transcription du latin dans les papyrus grecs* : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

H. M. Hoenigswald, *On Etruscan and Latin month-names* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

— Λόγος καὶ Λογίνα [le suffixe -ινα emprunté à l'italique] ; cf. Textes : Epicharmus.

J. B. Hofmann, *Zu meio mingo und der Entstehung des Suppletivismus* Glotta XIX 1941 41-46. | Les cas de supplétisme qu'on a cherché à expliquer par l'i-e. peuvent souvent se résoudre à l'intérieur de la langue. C'est le cas pour le groupe meio mingo. Sont seules attestées à époque classique les formes meio mixi mictum. Le parfait minxi est récent, refait sur mictum d'après l'analogie pinxi pictum. Il s'est glissé à époque tardive dans la tradition.

— *Ein Fall von Suppletivismus : incipio coepi* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 187-195.

P. W. Hoogterp, *Quelques aspects du latin parlé en Afrique au commencement du* IV^e *siècle* ; cf. Textes : Christiana uaria.

L. Hotz, *Die Enklisenstellung des Pronomens quisque* : Diss. Zürich 1941 149 p.

H. Janssen, *Semantische opmerkingen over het oudchristelijk latijn* : Nijmegen Dekker & van de Vegt. | ZKG 1940 209 Peterson.

— *Zur Geschichte der alten Kirche im Spiegel der Sprachentwicklung* ; cf. Religion chrétienne.

— *De oudste benamingen voor het kerkgebouw bij de latijnsche Christenen* : Tijdschr. voor taal en lett. XXVII 1939 110-119.

J. A. Jungmann, *Zur Bedeutungsgeschichte des Wortes Missa* : ZKTh 1940 26-37. | Évolution du sens du mot missa depuis le IV^e siècle.

A. C. Juret, *La phonétique latine*, 2^e ed. refondue : Paris Les Belles Lettres 1938 102 p. 16 Fr. | IF 1941 LVIII 103-104 Debrunner.

— *Les étymologies de* βασιλεύς, λαός *et populus* ; cf. Langue grecque.

— *Notes de morphologie et d'étymologie* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 211-214. | Sur nudus et nox.

E. Kalinka, *Sprachliche Neuigkeiten* : AAWW 1939 LXXVI 56-62. | Le proverbe allemand : Morgenstund hat Gold im Mund aurait son origine dans une étymologie fantaisiste de aurora, décomposé en aur-ora. L'évolution sémantique de l'all. nun est parallèle à celle du lat. num. Le mot de métaphysique est né du fait que ce cours d'Aristote était celui que ses disciples suivaient après la physique.

P. Katz, *Tunica, barca* : IF LVII 1940 264. | Dans les emprunts étrangers, le suffixe -ica assure le caractère grammatical féminin du mot.

M. E. Keenan, *The terminology of witchcraft in the works of Augustine* ; cf. Textes : Augustinus.

H. W. Klein, *Die volkstümlichen sprichwörtlichen Vergleiche im lateinischen und in den romanischen Sprachen* : Würzburg Triltsch 1937 94 p. | ZRPh 1940 83-97 Morawski.

W. Krogmann, *Die Duenos-Inschrift* : Berlin Pfau 1938 31 p. 5 ill. 1,80 M. | DLZ 1940 88-91 Hofmann.

H. Kronasser, *Die lateinischen Nominative auf -es* : ZVS LXVII 1940 85-99. | Sur les différentes possibilités d'interprétation de ces formations à partir de l'i.-e.

K. Latte, *Livy's patavinitas* ; cf. Textes : Liuius.

P. Lebel, *Critique de la valeur phonétique des notations toponymiques* : REA 1941 240-248. | Critique des dictionnaires topographiques ; critique des notations en langue vulgaire, des formes latinisées, de la valeur du texte.

E. Lerch, *Gibt es im Vulgärlateinischen oder im Rumänischen eine Gelenkspartikel ?* ZRPh 1940 113-190. | Dans les expressions du type Babylon illa magna, illa ne doit pas être interprété comme un article ni comme une particule conjonctive ; le pronom a gardé intacte sa valeur démonstrative jusqu'à la fin du VII^e siècle. L'origine et l'extension de ce type d'expression ne doit pas être attribuée au latin vulgaire, mais à la langue de l'Église.

— *Zum Gebrauch des Artikels namentlich beim Abstraktum* : ZRPh 1941 225-256. | On ne peut pas parler d'un emploi de ille comme article ni dans la Vulgate ni en latin vulgaire.

M. Leumann, *Heilen kastrieren und sanare kastrieren* : ZVS LXVII 1940-1941 215-217. | Dans l'antiquité châtrer se dit castrare, tandis que, dans le latin du moyen âge, sanare est attesté dans ce sens. On s'expliquera l'évolu-

tion du sens de sanare, si l'on se rappelle qu'un animal indomptable est dit insanus ; sanare l'animal, c'est le rendre plus doux et, par conséquent, utilisable pour l'homme.

— *Zur Vorgeschichte der lat. Finalsätze mit ut* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 231-235.

R. Lindemann, *Der Begriff der conscience im französischen Denken* [avec une histoire du mot conscientia] : Jena & Leipzig Gronau 1938 124 p. 7,50 M. | MPh 1941 XLVIII 193 Braak.

V. Longo, *Postille e correzioni al Dizionario dialettale delle tre Calabrie di G. Rohlfs (Continuazione)* : ID 1940 XVI 9-30.

W. L. Lorimer, *Punctum* : CR 1940 77-79. | Sens de ce mot chez Cicéron, De or. II,177 ; Par. pr. 2 et chez Ausone, Id. 12 pr.

R. Lucot, *Remarque sur l'emploi de habeo avec le participe en -to* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 247-249. | La tournure sert à marquer l'état atteint grâce au participe en -to et à mettre au premier plan la notion du sujet par l'emploi de habeo.

L. A. MacKay, *A syntactical experiment of Sallust* : CPh 1941 280. | L'emploi adverbial du génitif du gérondif serait une innovation consciente de Salluste. Il aurait son origine non dans l'imitation de la construction grecque, ni dans l'omission d'un « causa » sous-entendu, mais dans l'émancipation graduelle du gérondif par rapport au substantif dont il dépend.

A. Magariños, *Peperci-parsi* : Emerita VII 1939 136-145. | L'emploi de ces deux formes chez Plaute et chez Térence semble correspondre à une différence d'aspect verbal, l'une exprimant le parfait, l'autre l'aoriste.

Y. Malkiel, *The development of -ivu in Latin and Romance* : Language 1941 99-118. | Sur les changements syntaxiques et sémantiques subis par le suffixe -ivu en latin classique et médiéval et sur les modalités de son passage dans les langues romanes.

E. di Marco, *Il verbo latino. Nuova teoria dei tempi* : Roma Perrella 1941 126 p. 10 L. | CCatt 1941,2 305.

J. Marouzeau, *Traité de stylistique appliquée au latin* : Paris Les Belles Lettres 1935 329 p. 40 Fr. | Gn 1941 61-67 Hofmann.

— *L'ordre des mots dans la phrase latine*, II : *Le verbe* : Ibid. 1938 110 p. 25 Fr. | PhW 1941 199-210 Köhm | RPh 1941 78 Ernout.

— *Introduction au latin* ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies et Manuels.

— *Récréations latines* ; cf. Livres d'étude : Grammaires et Méthodes.

— *Un procédé favori des poètes latins, l'expression indirecte* : REA 1940 (Mélanges Radet) 473-475. | Le goût instinctif que nous avons de l'énigme porte certains poètes latins à user d'un procédé qu'on pourrait appeler le décalage de l'expression, consistant en substitutions successives d'une idée à une autre. Le résultat exige, pour être compris, la restitution, de la part du lecteur, d'une série d'intermédiaires. Exemples tirés de Perse et de Pétrone.

O. Mauch, *Der lateinische Begriff disciplina. Eine Wortuntersuchung* : Diss. Freiburg i.d. Schw. Paulus-Dr. 1941 124 p. | BTh IV 1941 40 Reynders.

R. Menéndez Pidal, *El sufijo -en, su difusión en la onomástica hispana* : Emerita VIII 1940 1-36. | Le suffixe -en est d'origine préindoeuropéenne. Il est très répandu dans la toponomastique espagnole où il s'ajoute en général à un nom de personne pour désigner un domaine ou une villa. Liste alphabétique des noms de lieux de ce type, avec carte indiquant leur répartition.

C. Merlo, *La Francia linguistica odierna e la Gallia di Giulio Cesare* : RAI II 1940 63-73. | Les différences phonétiques entre les parlers néo-latins de la France s'expliquent par la diversité ethnique des populations qui l'habitaient au moment de la conquête romaine. La France dialectale d'aujourd'hui est le reflet de la Gaule de César. Les invasions barbares n'y ont laissé que peu de traces, et cela presque uniquement dans le vocabulaire.

A. C. Moorhouse, *Observations on chronology in sound-changes in the Italic dialects* : AJPh 1940 307-329. | L'étude chronologique des changements phonétiques survenus dans les dialectes italiques montre que le développement de ceux-ci fut plus lent qu'on ne l'admet généralement.

A. H. Moser, *Does caballus mean nag ?* Résumé dans TAPhA 1940 p. xlviii.

Ch. Mugler, *L'évolution des constructions participiales en latin* ; cf. Langue grecque.

H. F. Muller, *On the origin of French word order* : Romanic Review XXX,1

1939. | Introduction sur l'ordre des mots et le rythme de la phrase latine, étudiés notamment dans la Peregrinatio Aetheriae et chez Grégoire de Tours.

A. Musić, *Pronomen indefinitum dans les langues serbo-croate, latine et grecque* : Bull. intern. de l'Acad. yougoslave Zagreb X 1938 27-34.

T. A. Naum, *Observations sur le pronom possessif latin et roumain* : AISC III 1936-1940 124-147 [en roumain avec rés. en français]. | Suus a remplacé eius même dans des cas où la valeur emphatique du possessif ne peut être prouvée. Mais le pronom is a beaucoup plus souvent remplacé suus. La substitution du démonstratif au possessif réfléchi suus n'est pas déterminée, comme on l'affirme souvent, par le souci de la clarté, mais plutôt par l'influence du latin vulgaire ou, dans la prose littéraire, par des raisons stylistiques. Dans le latin de l'Église, cette substitution est encore plus libre.

A. M. Navia, *La pronunciación clasica del latin* : Bogota Escuelas graf. Salesianas 1939 208 p. | RPh 1941 179 Ernout.

G. Nencioni, *La lingua latina nell'antico Egitto* : Egitto antico e moderno 1941 305-329.

M. Niedermann, *Notes sur le cognomen latin* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 267-276. | Étude morphologique de Capitolinus, Frontinus, Firmanus, Firminus, Silvanus, Silvinus, Philo Faerus, Concordius, Eutychius, etc.

P. Numminen, *Das lateinische in mit Akkusativ bis zu Augustus' Tod* : Annales Acad. Sc. Fennicae B XLV,1 Helsinki 1938 255 p. | IF 1941 LVIII 205 Schwentner.

O. E. Nybakken, *Humanitas romana* ; cf. Civilisation romaine.

H. Oppel, Κανών. *Zur Bedeutungsgeschichte des Wortes und seiner lateinischen Entsprechungen* ; cf. Langue grecque.

A. d'Ors Pérez-Peix, *Sub condicione* : Emerita VIII 1940 73-78. | Les jurisconsultes emploient cette expression absolument, tandis qu'ils disent : ea condicione ut... lorsqu'ils déterminent la condition en question. Dans Cicéron, pro Archia x,25, il ne faut donc pas conserver la leçon des mss. sub ea condicione ne... qui d'ailleurs constituerait, chez Cicéron, un ἅπαξ, mais corriger en : sed ea condicione ne, avec la plupart des éditeurs.

J. M. Pabon, *El griego, lengua de la intimidad entre los Romanos* ; cf. Langue grecque.

H. Paessens, *Das Verhältnis von* βαλλίζω, βάλλω *und ballare* ; cf. Langue grecque.

M. Pallottino, *Appunti di protostoria latina ed etrusca* [aire de diffusion de l'unité linguistique protolatine] ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

L. R. Palmer, *Macte, *mago ?* CQ 1941 52-57. | La série mactus, mactare, magmentum est bien issue de *macio, comme l'a exposé l'auteur, CQ 1938 57 sqq., et non de *mago, comme le suggéraient ses contradicteurs, Ibid. 220 sqq.

A. Pariente, *Capitolium (Estudio etimologico)* : Emerita VIII 1940 106-132 & IX 1941 1-112. | Il faut renoncer à expliquer l'origine de Capitolium par la forme Capitodium fournie par Marius Victorinus, Gr. Lat. VI,26 K, Capitolium est la résultante phonétique naturelle d'une forme primitive *Capitonium, dérivé de capito,-onis par le suffixe -io. Le thème capiton- a le sens de sommet. *Capitonium serait à proprement parler : le temple du sommet, le suffixe -io indiquant une idée d'appartenance, de relation.

F. H. Parigger, *Aanschouwelijkheidsdrang als factor bij beteekenisontwikkeling der latijnsche praepositie* : Diss. Utrecht 1941 149 p.

D. M. Paschall, *The vocabulary of mental aberration in Roman comedy and Petronius* : Baltimore Ling. Soc. of America 1939 88 p. | RPh 1941 192 Ernout.

P. S. Pasquali, *Sui toponimi dei tipi Clermont e Montauban* : RIL LXXII 29-61. | BSL XLI 1940 N° 123 45 Ernout.

G. Patroni, *Due punti fondamentali delle dottrine di E. Brizio* [sur les origines du latin] ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

V. Pisani, *Zum schwachtonigen Vokalismus im Latein* : ZVS LXVII 1940 27-29. | Sur les différentes étapes de la transformation des voyelles non accentuées en latin. A noter en particulier que -o- devant consonne simple a donné directement -i- (i /u).

J. A. Placé, *Essai sur la phonétique historique du latin et sur sa prononciation à l'époque classique* : Paris chez l'auteur 1935 99 p.

— *Petit guide de la prononciation du latin classique* : Paris 1937 67 p.

G. Porru, *Les aspirées de l'indo-européen considérées surtout dans leur rapport aux faits latins* ; cf. Linguistique indo-européenne.

O. Prinz, *Inclutus* : Glotta XXIX 1941 138-147. | La graphie ancienne, inclutus, est restée la graphie courante jusqu'à la fin du IIe siècle ap. J.-C. Au IIIe siècle, le mot tombe en désuétude pour reparaître au IVe avec la graphie inclytus, provenant vraisemblablement du grec κλυτός. La graphie inclitus est tardive et dérive peut-être de inclytus.

S. Puscariu, *Limba română*, I : Bucuresti Fund. Reg. Carol II 1940 457 p. 35 cartes. | ARom 1941 409-417 Richter.

L. J. D. Richardson, *Lexicographical notes*, II : *The word aduncus* : Hermathena LV 1940 90-98. | Chez Ovide, Met. 1,293-294, cumba adunca désigne un petit bateau dont la proue est recourbée en arrière. Examen comparé de l'emploi, chez Ovide et chez Virgile, des adjectifs signifiant « courbé ».

P. del Rio, *Frater-germanus* : Emerita VII 1939 1-5. | Le latin associe le mot germanus à l'idée de génération ; il l'emploie donc pour insister sur la parenté de sang. Il en résulte que ce mot est plus expressif que frater et qu'on le trouve employé chez les auteurs dans les moments où le sentiment domine et où le langage affectif est de rigueur.

A. Ronconi, *Per la storia del diminutivo latino. Studi esegetici e stilistici* : Studi Urbinati XIV,1-2 Urbino 1940 45 p.

A. Rosetti, *Istoria limbii române*, I : *Limba latina* : Bucuresti Fundatia Reg. Carol II 1938 219 p. | ARom 1940 152-154 Façon.

O. Rossi, *Saggi di fonetica latina* : Genova Scuola Tip. Artigianelli 51 p. | REL 1941 365 Marouzeau.

T. Säve̊borg, *Étude sur le rôle de la préposition dans les expressions de lieu relatives en latin vulgaire et en ancien gallo-roman* : Diss. Uppsala Lundeqvist 345 p. 7,50 Kr.

M. A. Sainio, *Semasiologische Untersuchungen über die Entstehung der christlichen Latinität* : Annales Acad. Scient. Fennicae XLVII,1 Diss. Helsinki 1940 121 p. 60 M. Finn. | BTh IV 1941 38 Reynders.

P. E. Santangelo, *La lingua etrusca come dialetto italico* ; cf. Langues méditerranéennes.

G. Sarro, *Sintassi latina*, I : *Sintassi della proposizione*, II : *Sintassi del periodo* : Napoli Federico & Ardia 1940-1941 192 & 216 p. 9,50 & 10,50 L. | CCatt 1941,2 305.

L. F. Sas, *The noun declension system in Merovingian Latin* : Paris Impr. André 1937 530 p. 50 Fr. | NPh 1939-1940 XXV 229-230 Sneyders de Vogel | CPh 1941 197-199 Skiles.

A. M. Scane, *An introduction to liturgical Latin* : London Coldwell 1938 213 p. 4,6 Sh.

K. H. Schaefer, *Das Rätsel des Mainzer Rades* [et l'origine du mot labarum] ; cf. Archéologie chrétienne.

J. Seitz, *Die Verwendungsweise der Abstrakta im Lateinischen untersucht an den Dialogen Gregors des Grossen* : Diss. Jena Borna-Leipzig Noske 1938 119 p. | IF LVII 1940 306 Debrunner.

H. K. Siegert, *Die Syntax der Tempora und Modi der ältesten lateinischen Inschriften (bis zum Tode Cäsars)* : Diss. München Würzburg Triltsch 1939 72 p. | Hermathena LV 1940 117 Wormell | Epigraphica 1939 350-353 Pighi | Gn 1941 336 Lommatzsch | CPh 1941 95-96 Whatmough | RPh 1941 74-75 Ernout | REL 1941 366 Freté.

B. Snell, *Etrusco-latina* ; cf. Langues méditerranéennes.

K. Sneyders de Vogel, *Legio* : NPh 1940-1941 XXVI 265-266. | Ce mot était encore connu au XIIIe siècle, car on le lisait dans la Vulgate, on l'entendait dans la liturgie, mais on ignorait l'effectif exact de la légion romaine. L'auteur des Faits des Romains le fixe à 6.600 hommes ; ce renseignement ne peut être tiré d'Isidore de Séville qui indique 6.000 hommes ; en revanche les Acta S. Mauricii donnent 6.600, d'autres textes 6.666, peut-être par contamination avec le chiffre 666 de l'Apocalypse. Mais il se peut aussi que cette donnée vienne en dernière analyse de Végèce Epitoma rei militaris II,6, qui dit que chaque cohorte contient, outre les fantassins, 66 cavaliers.

J. Soyer, *Toponymes du département du Loiret formés à l'aide de noms de peuples* : Actes Congr. de Toponymie (cf. Linguistique générale) 49-56.

L. Spitzer, *Ratio > race* : AJPh 1941 129-143. | C'est dans le latin ratio qu'il faut voir l'origine de nos expressions modernes pour la notion de race, et notamment l'origine de l'italien razza, emprunté par les autres langues.

— *Portuguese -(da)doso* : Language 1941 50-53. | A propos de l'article de J. H. D. Allen (cf. ci-dessus), examen de l'emploi de caritosus et charitosus en bas-latin.

E. Staedler, *Ueber Rechtsnatur und Rechtsinhalt der Augustischen Regesten* [et la valeur des termes princeps, augustus, auctoritas] ; cf. Textes : Augustus.

E. Struck, *Bedeutungslehre. Grundzüge einer lateinischen und griechischen Semasiologie* : Hellenen & Römer in dt. Gegenwart & Zukunft I & II Leipzig & Berlin 1940 159 p. 8,40 M.

E. H. Sturtevant, *The pronunciation of Latin* ; cf. Langue grecque.

— *Stem adjectives from declined genitives* [et l'étymologie de lat. reus] ; cf. Linguistique générale.

O. Szemerényi, *Les sonantes liquides indo-européennes en latin* [en hongrois] : Budapest Inst. Linguist. Univ. Petr. Pazmanyi 1941 50 p.

F. Thomas, *Recherches sur le subjonctif latin* : Paris Klincksieck 1938 266 p. 80 Fr. | MPh 1940 XLVII 168 van der Heyde.

— *Recherches sur le développement du préverbe latin ad* : Paris Klincksieck 1938 107 p. 40 Fr. | RPh 1940 267-268 Niedermann | AJPh 1940 124-125 Petersen | MPh 1941 XLIX 4-6 Muller.

— *Le suffixe latin -aster, -astrum* : REA 1940 (Mélanges Radet) 520-528. | A part un groupe restreint d'emprunts au grec, l'ensemble des mots en -aster, -astrum comprend des termes du langage de l'agriculture, notamment des noms de plantes. Le mot en -aster désigne l'espèce voisine, la plante sauvage ; c'est donc un « approximatif » et, comme l'espèce sauvage n'a pas le rendement de l'espèce cultivée, l' « approximatif » a pu passer facilement au péjoratif. Du vocabulaire agricole, le suffixe s'étendit à d'autres domaines, où il garda les mêmes nuances.

— *Sur les débuts de la proposition consécutive en latin* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 355-368. | Plaute hésite à se servir de la proposition consécutive pour l'expression d'un fait et emploie rarement les temps passés ; Térence y recourt plus souvent. Le passage du paratactisme à la subordination s'est fait par un mouvement continu qui a gagné successivement, après le subjonctif dit présent, les temps du passé (imparfait, parfait, plus-que-parfait).

A. Vaccari, *Spigolature lessicali* : ALMA 1940 25-37. | Annulfo au sens de despicio. La forme calcatripa, plus ancienne que calcitripa, se trouve chez Rémi d'Auxerre. Chez S. Augustin et chez Grégoire le Grand, on trouve faux au sens de « gorge de montagne ». A propos de la différence de quantité de hoc à l'accusatif et à l'ablatif. Incubator au sens de détenteur, usurpateur. Incipio = μέλλω. La forme lucunculus est issue de lucuntulus. Nouvelles attestations de manua, manuator. Occasio au sens de prétexte. Praeviare = praeire. Nouvelles attestations de rasorium au double sens de racloir et de rasoir. Le mot gréco-latin renda-ῥένδα serait originaire de Syrie et signifierait manteau, mantelet.

V. Väänänen, *Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes* : Diss. Helsinki 1937 228 p. | Emerita 1939 VII 193-194 Vallejo | IF LVII 1940 283-285 Arntz | RFIC 1940 128-130 Lenchantin | ZRPh 1941 355-360 Labhardt.

J. Vallejo, *Cum binis vestimentis y cum singulis vestimentis. A propósito de Livio* XXI,13,7 : Emerita VIII 1940 42-47. | La reddition cum binis vestimentis était une reddition honorable, tandis que celle cum singulis vestimentis était ignominieuse.

K. Vangenechten, *De studie der zinverwante woorden in het latijn* : N&V(B) XX 1938 27-38.

J. Vendryes, *A propos de l'expression in poculo, en buvant* : RPh 1941 5-10. | Cette expression de Cicéron, De sen. XIV,46 traduit le grec ἐπὶ τῇ κύλικι ; c'est au sens de sur qu'il faut comprendre l'emploi de ἐπὶ et de in. Dans ce sens super a plus tard évincé in.

— *Sur quelques présents en -e- long* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 369-376. | Le latin a donné à la formation en e long une extension particulière, dont l'intérêt est de prouver la conservation en italique d'une opposition entre la perception résultant d'un acte de volonté et la sensation produite par

un objet extérieur. Étude de uidere, tongere, mederi, iubere, censere, fateri.

— *Les notions de boire et manger en i.-e.* [en latin] : cf. Linguistique générale.

E. Vetter, *Zu den Iguvinischen Tafeln* : Glotta XXIX 1941 47-61. | Questions d'interprétation et de syntaxe.

A. Vincent, *Toponymie de la France* : Bruxelles Librairie générale 1937 418 p. | JS 1940 162-168 Dauzat.

J. Wackernagel, *Indogermanisch -que* [sa trace en latin] ; cf. Linguistique indo-européenne.

M. L. Wagner, *Rettifiche ed aggiunte alla ierza edizione del REW del Meyer-Lübke (suite)* : ARom 1940 11-67.

L. Wenger, *Vinctus* ; cf. Droit romain.

J. Whatmough, *A new Umbrian inscription of Assisi* : HSPh 1939 L 89-93. | Inscription se référant à une porte, 250 environ av. J.-C.

— *A note on Raetic* : CPh 1940 186-188. | Les inscriptions du Val Camonica prouvent le caractère indo-européen du rétique qui s'apparente au latino-falisque et à l'osco-ombrien.

E. Wistrand, *Der Instrumentalis als Kasus der Anschauung im Lateinischen* : Göteborg Högsk. Arsskr. XLVII,25 Göteborg Wettergren & Kerber 1941 30 p. 3 Kr.

A. Yon, *A propos de latin ludus* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 389-395. | Étude sémantique des diverses valeurs : jeu, exercice, entraînement, lieu où l'on s'entraîne.

J. Zeiller, *Paganus* : CRAI 1940 526-543. | Critique de la thèse d'Altaner : la genèse du sens de paganus, païen, doit être cherchée du côté de la langue vulgaire et non des écrits des théologiens.

E. Zinn, *Die Praeposition apud in der hexametrischen Poesie* ; cf. Métrique.

B. MÉTRIQUE, RYTHMIQUE, PROSODIE.

Literaturbericht für das Jahr 1937. Lateinisch : Metrik, Prosarhythmus, von R. Meister : Glotta XXIX 1941 202-205.

Bibliographische Notizen über Metrik und Musik : ByzZ 1940 259 ; 509-510 ; 1941 238.

S. Belfrage, *Die Entstehung der freien Rhythmen* [influence de la métrique antique sur la poésie moderne] : Hum. Vetensk.-samf. i Lund Arsberättelse 1940-1941,1 Lund Gleerup. | MPh 1941 XLIX 49 Koster.

E. Bickel, *Nordisches Stammgut in der römischen Religion* [le saturnien, rythme italique] ; cf. Religion romaine.

K. Buechner, *Zur Form und Entwicklung der horazischen Ode und zur Lex Meinekiana* ; cf. Textes : Horatius.

F. di Capua, *Il ritmo prosaico nelle lettere dei Papi e nei documenti della Cancellaria romana dal* IV *al* XIV *secolo*, II : Roma Lateranum 1940. | Aevum 1940 526-529 Lentini.

E. B. Ceadel, *Resolved feet in the trimeters of Euripides and the chronology of the plays* ; cf. Textes : Euripides.

H. Drexler, *Rhythmus und Metrum* : Glotta XXIX 1941 1-28. | A propos de l'ouvrage d'E. Vandvik (cf. ci-dessous), réaffirmation du primat de la quantité en latin. Tandis qu'en allemand l'accent porté sur la syllabe importante pour la signification, l'accent latin n'est nullement lié au sens. De même, en allemand, l'accent, sous la forme idéalisée de l'ictus, est porteur du rythme dans le vers, tandis qu'en latin il ne peut exercer cette fonction que dans la dépendance de la quantité. Lorsqu'accent et ictus ne coïncident pas, le latin n'en est pas gêné, habitué qu'il est à un déplacement de l'accent dans le mot d'après la quantité de ses syllabes, et même à l'intérieur de la phrase.

Th. FitzHugh, *The Indoeuropean accent. The voice of speech and song* : Charlottesville Univ. of Virginia 1937 70 p. 3 Doll. | IF 1941 LVIII 97 Rosenkranz.

E. Harrison, *Interlinear hiatus in Greek tragic trimeters* : CR 1941 22-25. | Statistique des cas où on trouve l'hiatus interlinéaire dans le trimètre tragique chez Eschyle, Sophocle et Euripide.

L. Havet, *Le distique (dit « vers ») de Reiz* : REL 1941 202-216. | A propos

de Plaute, Aulularia 154-160 et 415-446, maintien dans la tétrapodie initiale des anapestes seconds et des ïambes troisièmes, correction nécessaire dans le petit vers final de toute leçon qui ne fournit pas cinq demi-pieds anapestiques.

A. C. Juret, *Principes de métrique grecque et latine*, 2e ed. refondue : Paris Les Belles Lettres 1938 64 p. 6 Fr. | IF 1941 LVIII 100 Debrunner.

E. Kapp, *Bentley's schediasma De metris Terentianis and the modern doctrine of ictus in classical verse* : Mn IX 1941 187-194. | Sur la théorie de Bentley envisagée dans ses rapports avec la théorie de l'ictus dans le vers classique et avec la croyance à l'existence d'un accent d'intensité dans le mot latin.

P. Kikauka, *Quelques questions de la métrique grecque* : Latvijas Univ. Raksti Filol. un Filos. Fak. V,1 Riga 1939 20 p. | RPh 1940 289 Chantraine.

W. J. W. Koster, *Traité de métrique grecque suivi d'un précis de métrique latine* : Leiden Sijthoff 1936 326 p. 8 M. | Emerita VII 1939 181 Magariños.

— *Studia ad colometriam poeseos graecae pertinentia* : Mn IX 1941 1-43. | La plus grande fantaisie règne, dans les éditions modernes de poètes grecs, en ce qui concerne le groupement des cola et la séparation des périodes. Exposé de quelques principes susceptibles d'amener une certaine unité dans ce domaine.

— *Rhythme en metrum bij de Grieken van Damon tot Aristoxenus* : Diss. Groningen 1940.

D. Martella, *L'allungamento metrico nei poeti omerici* ; cf. Textes : Homerus.

W. Meyer, *Gesammelte Abhandlungen zur mittellateinischen Rhythmik*, III, hrsg. von W. Bulst : Berlin Weidmann 1936 404 p. 21 M. | RecTh 1940 181 Botte.

Th. Nissen, *Die byzantinischen Anakreonteen* ; cf. Littérature byzantine.

E. O'Neill, Jr., *The importance of final syllables in Greek verse* : TAPhA 1939 256-294. | Une statistique fondée sur l'examen des trimètres ïambiques et des tétramètres trochaïques de la tragédie grecque montre la valeur phonétique et métrique particulière des syllabes finales des mots dissyllabiques ou polysyllabiques.

— *Word-accents and final syllables in Latin verse* : TAPhA 1940 335-359. | L'accent du mot n'a aucune signification métrique dans la versification latine. La structure interne du vers latin s'explique suffisamment par la distribution des syllabes finales des mots dans le vers.

P. Parrella, *Metrica oraziana* ; cf. Textes : Horatius.

J. W. Pugsley, *The syncopated iambics of Aeschylus and Sophocles* : Résumé dans TAPhA 1939 p. xliii.

R. Sjölund, *Metrische Kürzung im Griechischen* : Diss. Uppsala 1938 77 p. | RFIC 1940 314 Lenchantin.

W. B. Stanford, *Three-word iambic trimeters in Greek tragedy* : CR 1940 8-10. | Statistique de la forme et de la fréquence du trimètre ïambique de trois mots dans les 33 tragédies grecques qui nous ont été conservées.

— *Early three-word iambic trimeters* : CR 1940 187. | Cas où ce type de vers figure chez les auteurs ïambiques antérieurs à la tragédie.

E. H. Sturtevant, *Horace and the Sapphic stanza* ; cf. Textes : Horatius.

O. J. Todd, *Servius on the Saturnian metre* : CQ 1940 133-145. | La remarque de Servius, ad Georg. II 385 sq., donne à penser que le vers saturnien était un vers accentué dont le nombre des syllabes était indéterminé, quelque chose comme l'ancienne poésie anglaise du Beowulf. Liste de vers s'échelonnant de 396 av. J.-C. au xe siècle ap. J.-C., que l'on peut considérer comme saturniens.

E. Vandvik, *Rhythmus und Metrum, Iktus und Akzent* : SO Suppl. VIII Oslo 1937 237 p. | Glotta XXIX 1941 1-28 Drexler | CPh 1941 301-304 Harsch.

L. P. Wilkinson, *The Augustan rules for dactylic verse* : CQ 1940 30-43. | Les règles concernant l'hexamètre et le pentamètre ne sont compréhensibles que si l'on suppose la présence en latin de l'ictus.

— *Accentual rhythm in Horatian sapphics* ; cf. Textes : Horatius.

E. Zinn, *Die Praeposition apud in der hexametrischen Poesie* : Ph XCIV 1939-1940 285-302. | La préposition apud est peu employée en poésie ; dans les hexamètres, elle l'est toujours à la même place du vers : sa deuxième syllabe, allongée par position de consonnes, forme la première syllabe du second pied (type : quae quis apud superos...).

C. CHANT, MUSIQUE, CHORÉGRAPHIE.

Bibliographische Notizen über Metrik und Musik : ByzZ 1940 259 ; 509-510 ; 1941 238.

R. Aigrain, *Musicologie byzantine* : REG 1941 81-121. | Aperçu des travaux accomplis depuis le Congrès des Études Byzantines de 1930.

A. d'Angeli, *La musica bizantina o neo-greca è il tramite fra la ellenica o classica e la gregoriana ?* Atti v Congr. Intern. Studi Biz. II 1940 481-488.

E. G. Bamboudakis, Συμβολὴ εἰς τὴν σπουδὴν τῆς παρασημαντικῆς τῶν Βυζαντινῶν μουσικῶν, I : Samos 1938 126 p.

E. Diehl, *Fuerunt ante Homerum poetae* [sur la terminologie musicale] ; cf. Textes : Homerus.

O. Gamba, *Il nomos policefalo* : Dion VI 1937-1938 235-252.

L. Kunz, *Die Struktur der drei ältester Epiphanie-Troparien* ; cf. Textes : Liturgica.

L. B. Lawler, *The dance of the owl and its significance in the history of Greek religion and the drama* : TAPhA 1939 482-502. | Des « danses de la chouette », purement imitatives, eurent leur origine à l'époque mycénienne, probablement à ou près de Corinthe ; elles étaient sans doute chthoniennes et assimilèrent certaines danses rituelles exécutées sur la tombe des héros. Il existe peu d'indices de l'existence de « danses de la chouette » en l'honneur d'Athéna ; en revanche, il semble y en avoir eu de nocturnes aux fêtes chthoniennes des Chytroi à Athènes. Plus tard, différents motifs tirés de l'ancienne « danse de la chouette » entrèrent dans le morphasmos, danse d'animaux de caractère humoristique. C'est ainsi que le motif du danseur qui s'abrite les yeux pour regarder au loin pénétra dans le culte dionysiaque et fut associé au drame satyrique. Il est possible qu'un drame satyrique sur le sujet Glaucus-Polyidus, dû peut-être à Eschyle, ait contaminé le motif du hibou avec le motif de celui qui regarde au loin. Ce dernier motif reparaît à l'occasion dans la tragédie et la comédie. Les différents type de « danses de la chouette » étaient accompagnés de chants, de cris et de divers instruments.

— *The dance of the* πινακίδες : TAPhA 1940 230-238. | La danse des πινακίδες, mentionnée par Athénée et Pollux, était probablement accompagnée par le danseur, le spectateur ou un musicien, en frappant deux pièces de bois plates, tenues chacune dans une main. Cet instrument, attesté dans l'art grec, est représenté dans l'art égyptien depuis le 4e millénaire av. J.-C. jusqu'à l'époque d'Hadrien. Les danses qu'il accompagne sont orgiastiques. Elles l'étaient sans doute aussi en Grèce, où elles semblent avoir été introduites d'Égypte à l'époque préhistorique. Elles tombèrent en désuétude au IIe siècle ap. J.-C.

— Ἰχθύες χορευταί : CPh 1941 142-155. | Dans la comédie perdue d'Archippus intitulée Ἰχθῦς, le chœur, composé de poissons, exécutait sans doute une danse de caractère rituel, qui se dansait en cercle et comportait vraisemblablement des sauts rappelant ceux du dauphin.

M. G. Montico, *Il valore psicagogico ed anagogico della musica* ; cf. Textes : Augustinus.

G. B. Pighi, *Ricerche sulla notazione ritmica greca* ; cf. Textes : Hymni christiani.

G. Reese, *Music in the middle ages, with an introduction on music of ancient times* : New York Norton 1940 502 p.

P. J. Reimer, *Antieke marionetten* : Hermeneus XI 1938-1939 179-183 & 201-205.

D. Reinartz-Sieber. *Der römische Pantomimus, ein Vorfahrer des modernen Podiumtänzers ?* Dt. Tanz-Zs. IV 1939 N° 6 8-11.

M. Roesgen-Champion, *La musique et les instruments aux premiers âges de la chrétienté* : Art musical 25 février 1938.

T. Samonà Favara, *La filosofia della musica dall'antichità greca al cartesianesimo. Contributo alla storia dell'estetica musicale* : Bibl. artistica XXXI Milano Bocca 1940 149 p. 10 L.

K. Schlesinger, *The Greek aulos. A study of its mechanism and of its relation to the modal system of ancient Greek music, followed by a survey of the*

Greek harmoniai in survival of rebirth in folk-music : London Methuen 1939 577 p. 42 Sh. | CPh 1940 329-331 Kidd | REG 1940 87-92 Marrou.

L. Tardo, *L'antica melurgia bizantina nell'interpretazione della scuola monastica di Grottaferrata* : Grottaferrata 1938 402 p. 44 pl. | JHS 1940 115 Wellesz.

O. Tiby, *Il nomos policefalo* : Dion VI 1937-1938 343-346. | A propos de l'article de O. Gamba (cf. ci-dessus).

— *La musica bizantina in Italia* : Romana IV 1940 559-571. | Sur la façon dont la musique byzantine a passé et s'est répandue en Italie au haut moyen âge.

III. HISTOIRE DES TEXTES

A. PALÉOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ÉCRITURE ET DES MANUSCRITS.

Bibliographie, Inventaires de bibliothèques et collections.

Bibliographische Notizen über Handschriften- und Bücherkunde, Urkunden, Gelehrtengeschichte : ByzZ 1940 241-250 ; 506-509 ; 1941 231-236.

A union world catalog of manuscript books. Preliminary studies in method, VI: *Summary of method*, by E. C. Richardson : New York Wilson 1937 85 p. | ByzZ 1940 111-118 Treitinger | REG 1940 242-245 Dain.

Dated Greek minuscule manuscripts to the year 1200, ed. by K. & S. Lake : Boston American Acad. of Arts & Sciences : —

— VII : *Manuscripts in Rome*, 1 : 1937 17 p. pl. 453-525. | ByzZ 1940 118-125 Dölger.

— VIII : *Manuscripts in Rome*, 2 : 1937 16 p. pl. 526-602. | ByzZ 1940 118-125 Dölger.

— IX : *Manuscripts in Rome*, 3, *in Messina, in Naples and in London* : 1938 8 p. pl. 603-673. | ByzZ 1940 118-125 Dölger.

Codices latini antiquiores. A palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century, ed. by E. A. Lowe : Oxford Clarendon Pr. : —

— III : *Italy, Ancona-Novara* : 1938 48 p. 24 Doll. | RPh 1940 182 Ernout | CPh 1940 216-217 Ullman | AJPh 1941 254 Ogle.

Codices Vaticani graeci, II : *Codices* 330-603, rec. R. Devreesse : Roma Bibl. Vat. 1937 619 p. | DLZ 1940 313-315 Lietzmann.

Bibliothèque nationale. Catalogue général des manuscrits latins, I (Nos 1-1438), publ. ss. la dir. de Ph. Lauer : Paris Bibl. Nat. 1939 545 p. | DLZ 1940 937-943 Stegmüller | RPh 1941 175 Ernout.

— *Id.*, II (Nos 1439-2692) : Ibid. 1940 582 p. | DLZ 1941 769-774 Stegmüller.

Catalogue des manuscrits alchimiques latins, I : *Manuscrits des bibliothèques publiques de Paris* ; cf. Textes : Alchimica.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de Belgique : Gembloux Duculot : —

— V : A. Dermul, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville d'Anvers* : 1939 190 p. | RBA 1939 371 Gessler | REL 1940 248 Samaran.

Répertoire des manuscrits de classiques latins conservés en Belgique, par R. Plancke : REL 1940 141-186.

Catalogus codicum graecorum et latinorum bibliothecae Gotoburgensis, ed. T. Kleberg : Göteborg Stadsbiblioték 1941 48 p. 6 ill.

Census of medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada, by Seymour de Ricci & W. J. Wilson : New York Wilson 1935, 1937 & 1940 1102, 1103-2343 & 222 p. 6,50 ; 7,50 & 3 Doll. | JBL 1939 66 Colwell | AHR 1940 XLV 857-859 Thorndike | Lychnos 1940 351-352 Nelson.

Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz : München Beck : —

— III,2 : *Bistum Eichstätt*, bearb. von P. Ruf : 1933 p. 193-319 12 M. | DLZ 1940 505 Christ.

— III,3 : *Bistum Bamberg*, bearb. von P. Ruf : 1939 p. 321-856 4 pl. 45 M. | DLZ 1940 506-510 Christ | ThLB 1940 58 Schornbaum | GGA 1940 496-497 Schroeder | ThLZ 1941 39 Lerche | HJ LIX 1939 553 Rischoff | AB 1941 332-334 Coens.

Katalog over det Kongelige Biblioteks inkunabler, I & II, ed. V. Madsen : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1935 & 1938 459 & 575 p. 30 Kr. | HB XXVI 140-142.

Inventaire des incunables de la Bibliothèque publique Lénine [en russe], par N. P. Kiselev : Moscou 1939 92 p. 4,50 R. | HB XXVI 142.

Check list of fifteenth century printing in the Pierpont Morgan library, compiled by A. Thurston & C. F. Buehler : New York 1939 364 p. 7,50 Doll. | HB XXVI 143.

Beiträge zur Inkunabelkunde. Neue Folge, I & II, hrsg. von C. Wehmer : Leipzig Harrassowitz 1935 & 1938 122 & 181 p. 16 & 40 ill. 1 & 1 pl. 16 M. chacun. | DLZ 1940 169-173 Bischoff | RecTh 1940 195 Cappuyns.

Handbuch der Bibliothekswissenschaft, hrsg. von F. Milkau & G. Leyh, III : *Geschichte der Bibliotheken*, von C. Wendel, V. Burr, K. Christ, A. Boemer, G. Leyh, A. Predeek & J. Vorstius : Leipzig Harrassowitz 1940 1051 p. 80 M. | Gn 1941 330-332 Keydell | DLZ 1941 481-485 Collijn | GGA 1941 377-388 Becker | HZ 1941 CLXV 125-129 Brandi | Lychnos 1941 304-307 Nelson.

La Bibliothèque publique et universitaire [*de Genève*] *en* 1939 *et* 1940, par H. Delarue : Genava XVIII 1940 26-28 & XIX 1941 19-22.

Bodleian Library. Notable accessions. Manuscripts : BLR I N° 10 juin 1940 173-175. | A noter un ms. contenant un Compendium physicae combinant des éléments tirés de Hugues de Saint-Victor avec d'autres de Guillaume de Conches et les soliloques de S. Augustin.

— *Id.* : Ibid. N° 14 avril 1941 238-239. | Isaïe dans la version de la Vulgate, avec la Glossa ordinaria, XII^e siècle.

Varia.

A. Adler, *Urbano fra Belluno's graeske haandskrifter* : Nordisk Tidskrift för bok- och biblioteksväsen XXV 1938 73-80.

D. Bassi, *Le soscrizioni dei codici greci ambrosiani* : Scritti vari dedicati a M. Armanni Milano 1938 1-10.

B. Bischoff, *Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit*, I : *Die bayerischen Diözesen* : Samml. bibliothekswiss. Arbeit. XLIX Leipzig Harrassowitz 1940 280 p. 28 M. | DLZ 1941 337 Kirchner | GArb 1941 VIII,21 15 Paust | Speculum 1941 490-491 Rand.

L. Brummel, *Geschiedenis der Koninklijke Bibliotheek* : Leiden Sijthoff 1939 6 Fl. | MPh 1940 XLVII 248 Kernkamp.

R. Brun, *Fac-similé de manuscrits grecs au XVI^e siècle* : BECh 1940 236-237. | Plaquette fournissant le fac-similé, obtenu par le procédé de la gravure sur bois, de quelques fragments de mss. grecs à ligatures. Cet opuscule fait partie d'un recueil de divers traités de grammaire publiés par R. et H. Estienne, à Paris, de 1567 à 1587.

E. Clodd, *The story of the alphabet*, new ed. : New York 1938 209 p.

J. F. Daniel, *Prolegomena to the Cypro-Minoan script* : AJA 1941 249-282. | Classement des caractères et étude de quelques inscriptions.

J. Destrez, *La pecia dans les manuscrits universitaires du XIII^e et du XVI^e siècle* : Paris Vautrain 1935 104 p. 35 pl. 275 Fr. | ZKTh 1935 608-611 Landgraf.

D. Diringer, *Le origini dell'alfabeto* : Atti del XIII Congr. Intern. degli Orientalisti (cf. Enseignement : Universités et Congrès) 429-433.

H. Emonds, *Zweite Auflage im Altertum. Kulturgeschichtliche Studien zur Ueberlieferung der antiken Literatur* : Klass.-Philol. Stud. XIV Leipzig Harrassowitz 1941 402 p. 15 M. | GArb 1941 VIII,22 6 Praesent | ThQ 1941 272-273 Lösch.

D. Fava, *Manuale degli incunabuli* : Milano Mondadori 1939 290 p. 18 L. | CCatt 1940,1 399.

— *La Biblioteca nazionale centrale di Firenze e le sue insigni raccolte* : Milano Hoepli 1939 242 p. 41 pl. 50 L. | CCatt 1941,1 234.

— *La Biblioteca Estense di Modena e le sue vicende* : Romana 1941 1-17. | Importance de la bibliothèque en ce qui concerne les mss. et les incunables.

A. Ferrua, *Alle origini degli accenti* : CCatt 1940,4 42-53. | Ce n'est qu'à l'époque alexandrine que fut introduit un système cohérent de signes auxiliaires dans l'orthographe des manuscrits. Quant aux inscriptions, très rares

sont celles qui en contiennent. Exemple tiré d'une épitaphe chrétienne de la catacombe de S. Pamphile, comprenant un petit poème de cinq distiques grecs et un de cinq distiques latins, avec, entre les deux, la dédicace de la sépulture.

Ph. Grierson, *La bibliothèque de Saint-Vaast d'Arras au* XII^e *siècle* : RB 1940 117-140. | Texte du catalogue médiéval de la bibliothèque Saint-Vaast et liste des omissions de ce catalogue.

B. A. van Groningen, *Short manual of Greek palaeography* : Leiden Sijthoff 1940 59 p. 15 ill. 10 pl. 4,75 Fl.

M. Guarducci, *Tre note relative alla storia dell'alfabeto* : SE XIV 1940 281-297. | A propos du lambda chalcidien, du signe + dans les inscriptions étrusques et de la date d'introduction de l'écriture phénicienne en Grèce.

Guerriera Guerrieri, *La R. Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele* III *di Napoli* : Romana 1941 753-770. | Histoire, collections, fonctionnement.

H. Ibscher, *Der Kodex* : Jahrb. der Einbandkunst X 1938 1-15.

L. W. Jones, « *Pin pricks* » *at the Morgan library* : TAPhA 1939, 318-326. | Les manuscrits en parchemin étaient lignés et ces lignes tracées entre deux points marqués par un instrument pointu. Ces « trous d'épingle » ne figurent pas toujours à la même place dans la page, leur disposition variant suivant les systèmes employés pour fixer les quatre bifolia d'un cahier au moment du réglage. L'examen des « trous d'épingle » peut fournir des données importantes pour la datation de certains mss. et la détermination de leur origine, ainsi que pour l'identification des membra disiecta d'un même cahier.

— *The art of writing at Tours from* 1000 *to* 1200 *A.D.* : Speculum 1940 286-298. | Évolution de l'écriture à Tours au cours du XI^e et du XII^e siècle pour montrer le passage progressif de la minuscule carolingienne aux fioritures gothiques.

P. Leemann-van Elck, *Die Offizin Froschauer, Zürichs berühmte Druckerei im* 16. *Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der Buchdruckerkunst anlässlich der Halbjahrtausendfeier ihrer Erfindung* : Zürich Orell Füssli 1940 215 p. 3 pl. 15 Fr. S. | Lychnos 1941 130 Sallander.

P. Lehmann & O. Glauning, *Mittelalterliche Handschriftenbruchstücke der Universitätsbibliothek und des Georgianum zu München* : ZBB Beih. LXXII Leipzig Harrassowitz 1940 187 p. 20 M. | GGA 1941 122-124 Schröder.

J. Mallon, R. Maréchal & Ch. Perrat, *L'écriture latine de la capitale romaine à la minuscule* : Paris Arts & Métiers graphiques 1939 36 p. 54 pl. | RBA 1939 280 Faider | BECh 1940 169-171 Samaran.

D. S. Margoliouth, *The use of cypher in Greek antiquity* : Baconiana XXIII 1938 1-12.

A. Mentz, *Ein Schülerheft mit altgriechischen Kurzschrift* : Quellen zur Gesch. der Kurzschrift I Bayreuth Gauverl. Bayer. Ostmark 1940 79 p. 3 pl. | ByzZ 1940 241 Dölger | PhW 1941 502-508 Kalbfleisch | Gn 1941 91-93 Schubart | DLZ 1941 490-493 Oellacher | Aegyptus 1941 169 Calderini | HZ 1941 CLXV 189 Seidl.

— *Die tironischen Noten. Eine Geschichte der römischen Kurzschrift,* II : AUF XVII 1941 155-303. | Plein développement de la sténographie romaine sous le principat. Transformations du III^e siècle. La sténographie mérovingienne et carolingienne. Survie et influence de la sténographie romaine pendant les siècles suivants.

— *Zum Lehrbuch der griechischen Tachygraphie* ; cf. Papyrologie.

E. Nachmanson, *Der griechische Buchtitel* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

L. Nielsen, *Danmarks middelalderlige haandskrifter. En sammenfattende boghistorisk oversigt* : Koebenhavn Gyldendal 1937 191 p. 1 pl. 8,75 Kr. | Lychnos 1940 350 Nelson.

C. Nordenfalk, *Die spätantiken Kanontafeln. Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz* ; cf. Archéologie chrétienne.

M. Norsa, *La scrittura letteraria greca dal sec.* IV *av. Cr. all'* VIII *d. Cr.* : Firenze Caldini 1939 39 p. 19 pl. | Aegyptus 1940 93-94 Calderini.

E. Pastorello, *La R. Biblioteca nazionale di Torino* : Romana 1941 433-442. | Histoire ancienne et récente de la bibliothèque ; les collections ; le fonctionnement.

A. S. Pease, *Book and style* : Italica XV 1938 129-131. | L'absence de cer-

tains signes tels que les guillemets et des notes au bas des pages donnait au livre antique un style tout différent de celui du livre moderne.

D. I. Plagiannis, Βυζαντινοὶ σημειογράφοικαὶ χριστιανισμός : Athènes Pyrsos 1940 54 p. | ByzZ 1940 242 Dölger.

E. K. Rand, *Prickings in a manuscript of Orléans* : TAPhA 1939 327-341. | Sur les différents systèmes employés dans les scriptoria du moyen âge pour régler les mss. Détermination, grâce à l'examen des piqûres de réglage, de l'âge respectif des trois scribes du ms. d'Orléans N° 270 contenant la Consolatio et les Opuscula sacra de Boèce.

— *The renaissance of ancient script at Tours* : Paper submitted to the Archaeol. Inst. of America ; cf. AJA 1940 110.

R. P. Robinson, *Mss.* 27 (*S.* 29) *and* 107 (*S.* 129) *of the Municipal Library of Autun, a study of Spanish half uncial and early Visigothic minuscule and cursive scripts* : MAAR XVI Rome American Academy 1939 87 p. 73 pl. | CR 1940 103 Minns | REL 1940 249-250 Samaran | JS 1941 134-136 Samaran.

E. Rossi, *La Biblioteca nazionale di Firenze e la sua storia* : ASI 1939 XCVII,2 193-200. | Histoire de la bibliothèque du XV^e^ siècle à nos jours.

Ch. Samaran, *Manuscrits imposés à la manière typographique* : Mélanges F. Martroye Paris 1940 12 p. 5 pl. | RPh 1941 176 Ernout.

H. A. Sanders, *The beginnings of the modern book. The codex* : Univ. of Michigan Quarterly Rev. XLIV 1938 95-111.

N. Santovito Vichi, *La R. Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele* II *in Roma* : Romana IV 1940 541-558. | Histoire de la bibliothèque, ses collections, son fonctionnement.

A. Schmitt, *Die Erfindung der Schrift* : Erlanger Univ.-Reden XXII Erlangen Palm & Enke 1938 27 p. 2 pl. 1,30 M. | IF 1941 LVIII 204 Deeters.

A. Schulten, *Die Tyrsener in Spanien* : Kl XV 1940 73-102. | L'écriture des inscriptions de la Lusitanie méridionale et de la Bétique, qui est celle de l'inscription votive de l'esclave Zosime d'Italica, est l'écriture tartessienne qui doit à son tour être identifiée avec celle des Tyrséniens. Ce fait confirme l'hypothèse d'après laquelle Tartessos serait une colonie tyrsénienne.

K. Sethe, *Vom Bilde zum Buchstaben. Die Entstehungsgeschichte der Schrift*, mit einem Beitr. von S. Schott : Leipzig Hinrichs 1939 84 p. 2 pl. 24 M. | Language 1940 357-358 Albright | OLZ 1940 222-227 Friedrich | PhW 1941 256-262 Helck | Orientalia 1940 254-271 Krückmann.

M. Steck, *Zur Geschichte der Zahlen und der Null* ; cf. Sciences.

E. M. Thompson, *Paleografia greca e latina*, versione di G. Fumagalli, 4. ed. rived. & ampliata a cura di G. Bascapé : Milano Hoepli 1940 270 p. 25 L. | Emerita VII 1939 192-193 d'Ors.

J. W. Thompson, *The medieval library* : Chicago The Univ. Pr. 1939 682 p. 5 Doll. | RHE 1940 177-180 de Ghellinck | RecTh 1940 369-371 Cappuyns | MAev 1941 107-113 Hunt | RSI 1941 391-399 Beccaria | Speculum 1940 243-245 Beddie | JS 1941 186 Vernet.

R. Vielliard, *Codices et volumina dans les bibliothèques juives et chrétiennes* : RAC 1940 143-148. | Tandis que les chrétiens furent parmi les premiers à adopter la mode du codex, les juifs restèrent fidèles au rouleau. On retrouve dans l'iconographie la trace de ces usages différents.

G. Zalateo, *Papiri Fiorentini inediti* [fragments tachygraphiques] ; cf. Papyrologie.

B. PAPYROLOGIE.

Bibliographie.

Bulletin papyrologique XVIII (1938), par P. Collart : REG 1939 595-634.

Bibliografia methodica degli studi di egittologia e di papirologia, a cura di A. Calderini : Aegyptus 1940 103-127 ; 262-276 ; 357-373 ; 1941 173-188 ; 321-342.

Testi [papiracei] recentemente pubblicati, a cura di A. Calderini : Aegyptus 1940 85-87 ; 232-238 ; 342-347 ; 1941 163-166 ; 315-317.

Aggiunte, correzzioni, riedizioni di papiri e di ostraca : Aegyptus 1940 239.

Urkunden-Referat [Papyri], von U. Wilcken : APF XIV 1941 151-180.

Literarische [papyrologische] Texte mit Ausschluss der christlichen, von A. Koerte : APF XIV 1941 103-150.

Juristische Literaturübersicht IX (bis 1941), von L. Wenger [Papyri] : APF XIV 1941 181-238.

Juristische Papyruskunde, von E. Seidl ; cf. Droit romain.

Appunti e notizie di papirologia, a cura di A. Calderini : Aegyptus 1940 261 ; 354-355 ; 1941 318-319.

P. Collart, *Les papyrus littéraires latins* : RPh 1941 112-128. | Liste des papyrus littéraires latins aujourd'hui existants, avec tableau chronologique.

Inventaires de bibliothèques et collections.

Papyri Iandanae, ed. C. Kalbfleisch, VIII : *Griechische Wirtschaftsrechnungen*, bearb. von J. Hummel : Leipzig Teubner 1938 p. 351-390 2 pl. 4 M. | Gn 1940 425 Zucker | PhW 1941 159-163 Schmidt | RPh 1941 59 Collart.

The Tebtunis Papyri, III,2, ed. by A. S. Hunt, J. G. Smyly & C. C. Edgar : Cambridge Univ. Pr. 1938 345 p. 4 pl. 1 £ 2,6 Sh. | DLZ 1940 462 Kortenbeutel | GGA 1940 74-95 Schmidt | RFIC 1940 149 Gallavotti | PhW 1941 16-23 Schmidt | OLZ 1941 108 Kortenbeutel | Orientalia 1941 180-182 Zerwick | RPh 1940 273 Collart.

Catalogue of Greek and Latin Papyri and Ostraca in the possession of the University of **Aberdeen**, ed. by E. G. Turner : Aberdeen Univ. Pr. 1939 116 p. 5 pl. 8,6 Sh. | JThS 1940 86 Kenyon | PhW 1941 83-93 Schmidt | Gn 1941 93-95 Wenger | REG 1940 142 Collart | CR 1940 46 Bell | RPh 1941 58 Collart.

The **Adler** *Papyri. The Greek texts and Demotic texts*, by E. N. Adler, J. G. Tait, F. M. Heichelheim & F. L. Griffith : Oxford Univ. Pr. 1939 118 p. 16 pl. £ 2 2 Sh. | OLZ 1940 415 Kortenbeutel | AJA 1940 564-566 Welles JThS 1940 218-219 Blackman.

Papyri Societatis archaeologicae **Atheniensis**, ad. G. A. Petropoulos : Athènes Acad. Sc. 1939 469 p. 25 pl. | PhW 1940 645-648 Viereck | DLZ 1940 590 Steinwenter | OLZ 1940 355-357 Seidl | MPh 1940 XLVII 260 van Groningen | ZRG 1941 418-421 Kunkel | REG 1940 143 Collart.

Aegyptische Urkunden aus den staatlichen Museen zu **Berlin**, *Griechische Urkunden*, IX : *Steuerlisten römischer Zeit aus Theadelphia*, bearb. von H. Kortenbeutel : Berlin Weidmann 1937 268 p. 4 pl. | HZ 1940 CLXII 361-363 Otto.

Les Papyrus **Fouad** Ier *N*os 1-89, ed. A. Bataille, O. Guéraud, P. Jouguet, N. Lewis, H. I. Marrou, J. Scherer, W. G. Waddell : Publ. de la Soc. Fouad Ier de Papyrol. Textes & Doc. III Le Caire Inst. franç. d'Archéol. orient. 1939 253 p. 8 pl. | Aegyptus 1940 258 Calderini | CPh 1941 400-402 Westermann | AC 1941 192-197 Hombert | CR 1941 34-35 Belle.

Mitteilungen aus der Papyrussammlung der **Giessener** *Universitätsbibliothek*, V : *Alexandrinische Geronten vor Kaiser Gaius. Ein neues Bruchstück der sogenannten Alexandrinischen Märtyrer-Akten (P. bibl. univ. Giss.* 46), bearb. von A. von Premerstein : Giessen Münchow 1939 71 p. 3 pl. | REG 1940 250 Collart | PhW 1941 266-269 Schmidt | MPh 1941 XLVIII 231 Engers | RPh 1941 57 Collart | RFIC 1940 308 Pellegrino | CR 1940 48-49 Bell | ThLZ 1940 251 Vogt.

— *Id.*, VI : *Griechische Verwaltungsurkunden von Tebtynis aus dem Anfang des 3. Jahrhunderts n. Chr. (P. bibl. univ. Giss.* 47-53), bearb. von G. Rosenberg : Ibid. 1939 44 p. | PhW 1941 211-215 Schmidt | MPh 1941 XLVIII 171 Engers | OLZ 1941 453-455 San Nicolò.

Urkunden und literarische Texte aus der Papyrussammlung **Heidelberg**. *Griechische Papyri*, hrsg. & erkl. von G. A. Gerhard : Heidelberg Winter 1938 74 p. 3 pl. | Gn 1940 507-512 Oellacher | JHS 1940 112 Morel.

Aus der Papyrussammlung der Universitätsbibliothek in **Lund**, III : *Kultische Texte*, hrsg. von K. Hanell : Lund 1938 24 p. 2 pl. | CR 1940 47 Waddell | PhW 1940 608-611 Schmidt | CPh 1940 349 Schuman | MPh 1940 XLVII 168 van Groningen | RA 1940 XV 143 Daux | RPh 1941 60 Collart.

Catalogue of the Greek and Latin papyri in the John Rylands Library, III : *Theological and literary texts* (*Nos.* 457-551), ed. by C. H. Roberts : **Manchester** Univ. Pr. 1938 217 p. 10 pl. | ZKG 1940 207-208 Peterson | AJPh 1940 211-221 Oldfather.

Michigan *Papyri*, III : *Papyri in the University of Michigan Collection.*

Miscellaneous papyri, ed. by J. G. Winter : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1936 390 p. 7 pl. 5 Doll. | CPh 1940 227-228 Hardy.

— *Id.*, IV : *Tax rolls from Karanis*, 1 : *Text*, ed. by H. Ch. Youtie, V. B. Schuman & O. M. Pearl : Ibid 1936 437 p. 4 pl. 5 Doll. | CPh 1940 228 Hardy.

— *Id.*, IV : *Tax rolls from Karanis*, 2 : *Text and Indexes*, ed. by H. Ch. Youtie & O. M. Pearl : Ibid. 1939 266 p. 3 pl. 4 Doll. | AJA 1940 566 Welles | CR 1940 115 Bell | Aegyptus 1940 101 Calderini | AHR 1941 XLVI 457 Wallace | REG 1940 248 Collart | BAGB 1940 N° 67 32 | REA 1941 95-96 Collart.

Papiri della Università di **Milano**, I, a cura di A. Vogliano : Milano Hoepli 1937 275 p. 3 pl. 500 L. | Leonardo 1939 62-63 Gallavotti | RPh 1940 279-281 Collart.

Columbia Papyri, Greek series, IV : *Zenon Papyri*, 2 : *Business papers of the third century B.C. dealing with Palestine and Egypt*, ed. by W. L. Westermann, C. W. Keyes & H. Liebesny : **New York** Columbia Univ. Pr. 1940 221 p. 7 pl. 6 Doll.

Papyri **Osloenses**, ed. S. Eitrem & L. Amundsen, III : Oslo Dybwad 1936 326 p. 12 pl. | Gn 1940 43-45 Kortenbeutel | CPh 1940 212-214 Schuman.

Papyri **Russischer** *und Georgischer Sammlungen (P. Ross.-Georg.)*, hrsg. von G. Zereteli, V : *Varia*, bearb. von G. Zereteli & P. Jernstedt : Tiflis Georg. Mus. & Leipzig Harrassowitz 1935 280 p. 30 M. | Gn 1941 333-335 Kiessling.

Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Nationalbibliothek in **Wien** *(Papyrus Erzherzog Rainer)*, N. F. III : *Griechische literarische Papyri*, 2, bearb. von H. Oellacher : Baden bei Wien Rohrer 1939 108 p. 1 pl. 9 M. | REG 1940 247 Collart | CR 1940 47 Waddell | Gn 1940 43 Schubart | DLZ 1940 327-331 Zucker | GGA 1940 67-74 Schmidt | JHS 1940 113 Morel.

Varia.

V. Arangio-Ruiz, *Il papiro della longissimi temporis praescriptio* : Aegyptus 1941 261-275. | Critique de l'interprétation donnée par C. J. Kraemer & N. Lewis du Papyrus de Columbia publié dans TAPhA 1937 357 sqq. et relatif à une contestation entre le fisc et deux femmes niant leur droit de propriété sur un terrain.

G. Ausenda, *Contributo allo studio dell' omiletica nei papiri* ; cf. Littérature chrétienne.

A. Barbera, *Papiri Fiorentini inediti* : Aegyptus 1940 24-26. | Échange de terrains, Antinoé, v^e^ s. ap. J.-C.

E. Bayer, *Urkunden aus Soknopaiu Nesos* : Aegyptus 1940 299-301. | Copie d'une première offre de bail, 105 ap. J.-C. Ἀπογραφὴ καμήλων, 143 ap. J.-C. Quittance d'une redevance dite φόρος βωμῶν, 155 env. ap. J.-C. Paiement aux stratèges, 180 env. ap. J.-C. Quittance d'un paiement d'εἰσκριτικόν, 205 ap. J.-C. Quittance, 209 ap. J.-C.

G. Björck, *Der Fluch des Christen Sabinus. Papyrus Upsaliensis* 8 : Uppsala Almqvist & Wiksell 1938 165 p. 2 pl. 6 Kr. | Gn 1940 86-90 Stegemann | CPh 1940 207-209 Walton.

E. Bonifacio, *Dai papiri inediti della raccolta milanese* : Aegyptus 1941 297-298. | Contrat entre mari et femme, Oxyrhynchos, peut-être sous le règne de Marc-Aurèle.

A. Calderini, *La papirologia in servizio dell'archeologia cristiana* ; cf. Archéologie chrétienne.

— *Ricerche sui documenti per la storia dell'Egitto dal* 193 *al* 285 *d. Cr.* [papyrus et ostraca] ; cf. Monde romain.

R. Calderini, *Ricerche sul doppio nome personale* [dans les papyrus] ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

S. Cammelli, *Papiri Fiorentini inediti* : Aegyptus 1940 15-16. | Fragments poétiques tirés surtout de l'Iliade et de l'Odyssée, ayant servi peut-être d'exercices de calligraphie, II^e^-III^e^ s. ap. J.-C.

G. Carlo, *Nuovo contributo alla storia degli scavi borbonici di Ercolano (nella Villa dei papiri)* : Rend. Accad. di Napoli 1940 40 p. | Aegyptus 1941 170 Calderini.

Q. Cataudella, *Osservazioni intorno ad alcuni papiri letterari di PSI* XI

(1935) : RFIC 1941 34-37. | Examen du N° 1208, fragment de la Niobé d'Eschyle et du N° 1218, fragment des Αἴτια de Callimaque.

A. Cella, *Dai papiri inediti della raccolta milanese* : Aegyptus 1941 299-300. | Lettre d'un fils à son père pour réclamer l'envoi de pain et d'une tunique de lin, IIe-IIIe s. ap. J.-C.

P. Collart, *Papyrologie et byzantinisme* : REA 1941 41-48. | Sur les rapports à établir entre ces deux disciplines dans le domaine de l'écriture, des textes documentaires et des textes littéraires, notamment des textes d'origine ou de destination scolaire.

A. Colonna, *Ad papyrum mag. Paris.* (IV 3043 *sqq. Preisendanz*) : Aegyptus 1940 48-50. | Dans ce texte, il faut admettre la correction de ἐβουσαῖον en ἀβυσσαῖον, conserver χερσαῖον et corriger φαριοαῖον en θαλασσαῖον.

M. David & B. A. van Groningen, *Papyrologisch leerboek* : Leiden Brill 1940 34* & 160 p. 6 pl. 2 cartes. | Aegyptus 1940 352 Calderini.

J. E. Dunlap, *Fragments of a Latin grammar* [sur papyrus] ; cf. Textes : Grammatici.

C. Gallavotti, *La biblioteca di Ercolano* : RFIC 1940 81-89. | La papyrologie est née il y a deux siècles des travaux accomplis par les érudits italiens sur les papyrus d'Herculanum. Progrès accomplis depuis lors dans la conservation, la lecture et l'interprétation des documents. Programme des travaux à accomplir pour compléter la connaissance de la bibliothèque d'Herculanum. | Aegyptus 1940 261 & 364 Calderini.

L. Giabbani, *Papiri Fiorentini inediti* : Aegyptus 1940 17-18. | Formule de prière ou exhortation à la prière, Antinoé, VIe s.

— *Id.* : Aegyptus 1940 21-23. | Contrat de vente de la moitié d'une maison, 82-96 ap. J.-C.

A. S. F. Gow, *The date of the Adonia* [et un papyrus de Manchester] ; cf. Religion grecque.

O. Guéraud & P. Jouguet, *Un livre d'écolier du IIIe siècle av. J.-C.* : Le Caire Inst. Franç. d'Archéol. orient. 1938 XXXI & 60 p. 10 pl. | RA 1940 XV 142 Daux.

F. M. Heichelheim, *Another literary papyrus in the Fitzwilliam Museum, Cambridge* : AJPh 1940 209-210. | Papyrus ne fournissant que des groupes de lettres, mais où l'on peut reconnaître Eur. Hecuba 20-21 & 503-504 ; Iph. A. 790-791 ; Soph. Ant. 689-690.

A. Hinard, *La transcription du latin dans les papyrus grecs* ; cf. Langue latine.

E. Iversen, *Papyrus Carlsberg* N° VIII *with some remarks ont the Egyptian origin of some popular birth prognoses* : Det Danske Vidensk. Selskab. Histor. filol. Meddel. XXVI,5 Koebenhavn Munksgaard 1939 31 p. 2 pl. | RPh 1941 55 Collart.

P. Jouguet, *Vespasien acclamé dans l'hippodrome d'Alexandrie* (*P. Fouad* Ier 8) : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 201-210. | Commentaire philologique et historique.

S. G. Kapsomenakis, *Voruntersuchungen zu einer Grammatik der Papyri* ; cf. Langue grecque.

E. H. Kase, Jr., *Notes on the University of California Collection of papyri* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XLIV-XLV.

H. Kortenbeutel, *Ein Kodizill eines römischen Kaisers* : APAW 1939,13 Berlin de Gruyter 1940 15 p. 1 pl. | Ce papyrus latin est vraisemblablement adressé par l'empereur Domitien à L. Laberius Maximus, préfet d'Égypte, en 83 ap. J.-C. D'après ce texte, ce personnage fut élevé au rang de sénateur et fut fait consul suffectus probablement en même temps que Cn. Pedianus Fuxus Salinator, l'année où Domitien était lui-même consul ordinarius.

W. Lampen, *Was papyrus duurder dan perkament ?* Hermeneus XI 1938-1939 116-120.

A. Lo Vasco, *Le biblioteche d'Italia nella seconda metà del sec.* XVIII ; cf. Humanisme.

A. Mentz, *Zum Lehrbuch der griechischen Tachygraphie* : RhM 1941 156-160. | Reconstitution des signes tachygraphiques dans le premier papyrus d'Antinoé publié par G. Zalateo (cf. ci-dessous). La deuxième ligne du second nous restitue une règle importante.

S. G. Mercati, *Frammento della* συναπτή *in un papiro fiorentino* : Aegyptus

1940 212-213. | Le texte liturgique publié par L. Giabbani (cf. ci-dessus) appartient à la συναπτή (groupe d'oraisons qui se récitent ensemble, appelé aussi τὰ διακονικά ou τὰ εἰρηνικά).

O. Montevecchi, *Dai papiri inediti della raccolta Milanese* : Aegyptus 1940 39-42. | Avis de mort à l'autorité locale, Arsinoé, 108 ap. J.-C.

— *Id.* : Aegyptus 1941 283-296. | Déclaration de propriété du type ἀπογραφή générale, 117-118 ap. J.-C. ; location d'une maison, 307 ap. J.-C. ; lettre concernant une fourniture de grain, 111 ap. J.-C.

O. Nanetti, *Ricerche sui medici e sulla medicina nei papiri* : Aegyptus 1941 301-314. | Rapports médicaux comprenant des actes de décès, des attestations de visite médicale ou de soins suivis, des documents du même genre destinés à être produits dans des procès pénaux ou civils, des certificats de maladie délivrés à des employés (à suivre).

O. M. Pearl, *Varia papyrologica* : TAPhA 1940 372-390. | Examen d'un ostracon et d'un papyrus relatifs au transport à âne en Égypte, ainsi que d'un papyrus montrant dans la chlamyde le symbole d'un privilège civique ou d'une dignité professionnelle.

W. Peek, *Kerameikos. Ostraka* ; cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Athènes.

I. I. Russu, *Thracica* [notes critiques à un papyrus] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

H. A. Sanders, *P. Aberdeen* 61 : CPh 1941 63-64. | Critique du texte de ce reçu latin daté de 48-49 ap. J.-C.

T. Schmid, *Lateinische Literatur im mittelalterlichen Schweden* [découverte de mss.] ; cf. Humanisme : Generalia.

W. Schubart, *Zur Constitutio Antoniniana* : Aegyptus 1940 31-38. | Le papyrus de Giessen fournit le texte de la Constitution elle-même de Caracalla et non un supplément, comme le voulait E. Bikerman. Les mots χωρὶς τῶν δεδειτικίων ne se rattachent pas à la proposition principale, mais au génitif absolu qui suit, c'est-à-dire que les dediticii ne sont pas exclus du droit de cité. Au lieu de πολιτευμ]άτων, il faut compléter : ταγμ]άτων ou ὀνομ]άτων.

— *Ueber den Dithyrambus* : APF XIV 1941 24-29. | Texte et commentaire de Pap. Berol. 9571 verso, qu'il faut considérer comme un fragment soit d'un commentaire à Pindare, notamment aux dithyrambes, soit d'une étude sur le dithyrambe.

— *Zum Edikt über das aurum coronarium* : APF XIV 1941 44-59. | Texte, commentaire et traduction de Pap. Fayum 20. Le texte grec se ressent parfois d'avoir été traduit du latin ; les particularités de vocabulaire et de syntaxe donnent à penser qu'il fut rédigé par un employé de la chancellerie impériale versé en rhétorique.

— *Die griechischen Papyri der Universitätsbibliothek in Erlangen* : APF XIV 1941 99-102. | Aperçu du contenu de la collection qui sera publiée dans le cadre du Catalogue de la bibliothèque.

A. Segrè, *P. Yale Inv.* 1528 *and P. Fouad* 21 : JRS 1940 153-154. | Les soldats de P. Yale 1528 seraient des vétérans et non des légionnaires ; ils s'adressèrent au préfet parce que les στρατηγοί des nomoi n'avaient pas respecté leurs privilèges. Ces deux documents semblent apparentés à BGU III 747 (cf. aussi ci-dessous : W. L. Westermann).

B. Snell, *Dei Berliner Papyri mit Stücken alter Chorlyrik* : H 1940 177-191. | Critique du texte et interprétation de Pap. Berol. 16140 ; 16139 et 13411. Le premier semble devoir être attribué à Bacchylide plutôt qu'à Simonide, le second à Pindare ; le troisième serait un fragment des Noces de Niobé, de Pindare également.

A. Stein, *Zu dem kaiserlichen Ernennungsschreiben in P. Berol.* 8334 : Aegyptus 1940 51-60. | A propos de l'identification des personnages mentionnés dans cet exemplar codicillorum de l'époque de Domitien.

I. Tondi, *Papiri Fiorentini inediti* : Aegyptus 1940 27-30. | Vente d'une maison, transactions financières, 76 ap. J.-C.

E. della Valle, *Problemi antichi e nuovi della officina dei papiri Ercolanesi* : Rend. Accad. di Archeol., Lett. & Belle arti di Napoli 1939 XIX 5-32. | REG 1940 247 Collart.

A. Vogliano, *Un papiro storico greco della raccolta milanese e le campagne dei Romani in Etiopia* : Milano Hoepli 1940 77 p.

L. Wenger, *Zwei lateinische Papyri zum römischen Eherechte* : SAWW CCXIX,1 Wien Hölder Pichler Tempsky 1941 40 p. 2,50 M.

L. C. West, *The Roman gold standard and the ancient sources* [les papyrus] ; cf. Civilisation romaine.

W. L. Westermann, *Tuscus the prefect and the veterans in Egypt* (*P. Yale Inv.* 1528 *and P. Fouad* 1er 21) : CPh 1941 21-29. | A la ligne 5 du Pap. Yale 1528, rapport d'une audience du préfet, lire non pas πρᾶγμα, comme le restituait C. B. Welles, mais τάραγμα au sens de rébellion. Ce document et le Pap. Fouad 21 se rapportent à la même entrevue, accordée non pas à des soldats en service actif, mais à des vétérans (cf. aussi ci-dessus : A. Segrè).

J. G. Winter, *Another instance of* ὀρθοποδεῖν [Pap. Mich. 337] ; cf. Langue grecque.

H. J. Wolff, *An Oxyrhynchus receipt for repayment of loans* : TAPhA 1940 616-622. | Texte, commentaire et traduction de Pap. Yale Inv. 1624, 203 ap. J.-C.

H. C. Youtie, *Notes on O. Mich.* I : TAPhA 1940 623-659. | L'examen d'ostraca non encore publiés permet d'apporter certaines remarques relatives à la publication par L. Amundsen de la Collection de l'Université de Michigan. Ostraca grecs pourvus de suscriptions latines. Reçus pour des jours de travail sur les quais. Valeur des termes : συλλιθηγία, ἀφυλισμός, ζῦτος, σύνταξις et ἐπιστατικόν, ναῦλα, ἐξωπυλίτης.

— *O. Mich.* I,24 : AJPh 1940 199-201. | Corrections au texte publié par L. Amundsen, Greek ostraca in the Univ. of Michigan Coll.

— *P. Aberdeen* 18 : AJPh 1940 480-482. | Corrections au texte de ce papyrus important pour l'histoire du Nil à la fin du IIIe siècle de notre ère.

H. C. Youtie & O. M. Pearl, *O. Mich.* I,154 : AJPh 1941 80-83. | Ostracon fournissant un reçu de taxes perçues sur une terre catoécique. Sa forme, très concise, a plutôt son parallèle dans les entrées des livres de sitologi.

G. Zalateo, *Papiri Fiorentini inediti* : Aegyptus 1940 3-14. | Fragments tachygraphiques, Ve-VIe s. ; fragments grammaticaux, déclinaisons d'adjectifs et de substantifs, IIIe s., Ve-VIe s.

— *Id.* : Aegyptus 1940 19-20. | Fragment de document, Antinoé, 585 ap. J.-C.

H. Zilliacus, *Vierzehn Berliner griechische Papyri. Urkunden und Briefe* : Soc. scient. Fennicae Comm. hum. litt. XI,4 Helsinki Akad. Buchhdlg. 1941 112 p. 4 pl. 4,20 M.

— *Griechische Papyrusurkunden des* VII. *Jahrhunderts n. Chr.* : Eranos 1940 79-107. | Texte et commentaire de P. British Museum Inv. Nr. 2019, contrat de mariage ; P. Brit. Mus. 2018, acte de vente d'une maison ; P. Brit. Mus. 2017, document relatif à la même maison que le précédent et rentrant dans la catégorie des stipulationes.

C. CRITIQUE DES TEXTES.

J. Bidez & A. B. Drachmann, *Emploi des signes critiques, disposition de l'apparat dans les éditions savantes de textes grecs et latins. Conseils et recommandations*, ed. nouv. par A. Delatte & A. Severyns : Paris Les Belles Lettres 1938 50 p. | GGA 1940 515-531 Knoche | Emerita 1940 VIII 145-149.

A. von Blumenthal, *Beobachtungen zu griechischen Texten*, III : H 1940 426-428. | Le détail figure aux auteurs.

P. Hanschke, *Textkritisches zu den griechischen Tragikern* : RhM 1941 XC 207-216. | Notes critiques à divers passages de Sophocle et d'Euripide (voir le détail sous ces deux auteurs).

O. Merényi, *La technique de l'édition* [en hongrois] : Mühely I 1937 128-145.

E. Rupprecht, *Neue alte Wege der Text-Kritik* [Teildr.] : Habil.-Schr. Köln 1940 p. 176-177.

A. Wifstrand, Εἰκότα. *Emendationen und Interpretationen zu griechischen Prosaikern der Kaiserzeit*, IV : *Zu christlichen Schriftstellern* : Bull. Soc. des Lettres de Lund 1938-1939 Lund Gleerup 1939. | MPh 1941 XLVIII 225 Roos.

IV. ANTIQUITÉS.

A. ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART.

Archéologie générale.

Bibliographie, Chroniques, Congrès, Centres d'études.

Art index. A cumulative author and subject index to a selected list of fine arts periodicals and museum bulletins, III (*Oct.* 1935-*Sept.* 1938), ed. by S. St John & M. Furlong : New York Wilson 1939 1490 p.

Archäologische Bibliographie 1939 & 1940, hrsg. von P. Geissler : Beilage zum JDAI Berlin de Gruyter 1939 & 1940 294 & 266 col.

Nouvelles archéologiques et correspondance, par Ch. Picard, R. Lantier, Y. Béquignon, P. de la Coste-Messelière, L. Lerat, J. Marcadé, R. Triomphe : RA 1939 XIV 188-209 ; 1940 XV 86-116 ; 250-272 ; XVI 69-82 ; 165-181 ; 1941 XVII 70-116 ; 229-277 ; XVIII 139-175 ; 243-289.

Les fouilles et les études d'archéologie en France depuis vingt ans, par J. Gagé : RH 1940 CXC 1-26.

Chronique d'archéologie, 1941, par H. van de Weerd & J. Breuer : AC 1941 123-130.

Bibliography of archaeological books 1940, by D. M. Robinson : AJA 1941 329-332.

Archaeological news and discussions, by S. B. Luce : AJA 1940 118-138, 234-251 ; 359-375 ; 521-536 ; 1941 98-115 ; 283-301.

Cronaca dei ritrovamenti e dei restauri : LA II 1939-1940 45-60 ; 125-138 ; 203-220 ; 279-292 ; 383 sqq. ; III 1940-1941 65-80 ; 135-150 ; 211-226 ; 291-304 ; 387-398 ; 467-478 ; IV 1941 63-76 ; 147-162.

Antike Kunst, Forschungsbericht von R. Herbig : AS IV 1939 111-119.

Fachbericht über klassische Archäologie, von R. Heidenreich : NJAB 1941 41-48 ; 268-272.

Archaeology in the Soviet Union (1939-1940), by H. Field & E. Prostov : Antiquity 1940 404-426.

Jahresbericht des archäologischen Instituts des deutschen Reiches für das Haushaltsjahr 1939-1940 : Suppl. à AA 1940 XIX p.

Archäologisches Institut des Deutschen Reiches. Bericht über den VI. *Internationalen Kongress für Archäologie, Berlin* 21.-26. *August* 1939 : Berlin de Gruyter 1940 667 p. 76 pl. | AJA 1941 132 Comfort | Gn 1941 433-449 Bijvanck | HZ 1941 CLXIV 177 | ByzZ 1940 495-496 Weigand.

Der internationale Archäologenkongress in Berlin 1939, von E. Kirsten : NJAB 1940 156-160.

Atti del secondo convegno nazionale di storia dell'architettura, Assisi 1-4 *Ott.* 1937 ; Roma Colombo 1939 322 p.

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, begr. von U. Thieme & F. Becker, hrsg. von H. Vollmer, XXXIV : *Urliens-Vzal* : Leipzig Seemann 1940 590 p. 60 M.

Méthodologie et Technologie.

A. Alfoeldi, *Ein neues Verfahren für die Reproduktion griechischer Vasen und anderer Rundobjekte* : AA 1939 542-547. | Procédé permettant la photographie d'ensemble des compositions tournant autour d'un vase.

G. de Angelis d'Ossat, *La geologia delle catacombe* ; cf. Archéologie chrétienne.

F. T. Baker, *Modelling a Roman pottery kiln* : Museum Journ. XXXIX 1939-1940 192.

N. Balanos, *Les monuments de l'Acropole, relèvement et conservation* : Paris Massin & Lévy 1938 119 p. 147 pl. | RA 1941 XVII 126 Picard.

G. Bendinelli, *Dottrina dell'archeologia. Metodo* ; cf. ci-dessous : Varia.

R. Bianchi Bandinelli, *Intendere storicamente* : CA IV (parte prima) 1939 47-48. | A propos des recherches de S. Ferri sur la terminologie de la critique d'art dans l'antiquité.

C. Bluemel, *Griechische Bildhauer an der Arbeit* ; cf. Archéologie grecque.

L. Cayeux, *Le problème de l'ancien port de Tyr étudié à la lumière de la pétrographie* : C.R. des Séances de l'Acad. des Sciences 1938 CCVII 881-884.

A. Chaplet, *Les bronzes grecs antiques* : Cuivre et laiton X 1937 377-379.

W. B. Dinsmoor, *Archaeology and astronomy* : Proceed. Amer. Philos. Soc. LXXX 1939 95-173.

P. Duell & J. R. Gettens, *A method of painting in classical times* : Technical Studies 1940 IX 75-104.

M. Farnsworth & S. E. Q. Ashley, *The technology of black Attic glaze* : Résumé dans AJA 1941 92.

T. Fielder, *Meine Zeichnungen nach antiken Bildwerken* : Antike 1941 249-255. | Expériences d'un sculpteur montrant quel auxiliaire la copie par le dessin peut être pour l'interprétation approfondie de la statuaire antique.

M. Grisolia, *Monumenti e oggetti d'arte nella recente legge di tutela* : Emporium XC 1939 212-230.

R. Hampe, *Kurt Kluges Lehrsammlung für Erzguss* : Antike 1941 256-260. | Aperçu des recherches de Kluge sur la technique du bronze chez les anciens.

L. Jalabert, *L'avion et les recherches sous-marines. L'énigme du port de Tyr* : Études 1939 N° 239 182-190.

R. Lemaire, *La restauration des monuments anciens* : Antwerpen De Sikkel 1938 240 p. 88 ill. | RA 1940 XVI 199 Lantier | RhVJ 1941 215 Kubach.

G. Lugli, *Saggi di esplorazione archeologica a mezzo della fotografia aerea* : Roma Ist. di Studi Rom. 1939 12 p. 15 pl. 30 L. | Antiquity 1940 210-211.

R. Luna, *L'opera dei papi per la conservazione degli acquedotti romani* : IVat IX 1938 449-453.

A. Maiuri, *Note sulla tecnica della pittura campana* ; cf. Archéologie romaine.

M. Pallottino, *Sulle facies culturali* [méthode de datation des éléments archéologiques] ; cf. Archéologie non classique.

E. Scamuzzi, *Problemi di restauro. Restauri di monumenti e materiali archeologici dell'Etruria* : SE XIV 1940 405-407. | Sur les techniques employées dans le Laboratoire de restauration de l'Institut d'Études étrusques, à Florence.

G. Sepe, *Rilievi e studi dei monumenti antichi nel Rinascimento* : Napoli 1939 87 p. 15 L. | BCAR 1939 LXVII 224 Gatti.

G. Speroni, *Ricerche su oggetti di piombo* ; cf. Archéologie non classique.

G. Speroni & D. Cozzi, *Ricerche chimiche* ; cf. Archéologie non classique.

M. Vendl, *Examen technique de la composition des tuiles du four romain de Sopron* ; cf. Archéologie romaine.

H. Wentzel, *Gemmen im Mittelalter* : GArb 1940,5 1-3. | Traite en particulier du camouflage de gemmes antiques en gemmes chrétiennes.

Musées, Collections, Inventaires et Catalogues généraux.

Allemagne. — *Die deutschen Museen mit besonderer Berücksichtigung der Heimatmuseen*, I : *Die Museen in Bayern*, hrsg. von O. A. Erich : Minerva Hdb. III. Abt. Berlin de Gruyter 1939 543 p. 12 M. | GArb 1941 VIII,19 6 Schuchhardt | DLZ 1941 647-650 Goering.

Vereinigung der Freunde antiker Kunst. Antiken in deutschem Privatbesitz. Festschrift zum 25jährigen Bestehen der Vereinigung, hrsg. von K. A. Neugebauer : Berlin Mann 1938 53 p. 95 pl. | BVAB XV 1940 31-34.

Aus der Antikenabteilung im Hamburgischen Museum für Kunst und Gewerbe. Neuerwerbungen 1935-1939, von E. von Mercklin : AA 1940 1-74.

Jahresbericht des Zentralmuseums für deutsche Vor- und Frühgeschichte in Mainz für die Zeit vom 1. *April* 1939 *bis* 31. *März* 1940, von G. Behrens : MZ 1940 31-39.

— *Id. für die Zeit vom* 1. *April* 1940 *bis* 31. *März* 1941 : MZ 1941 1-7.

Jahresbericht des Altertums-Museums der Stadt Mainz für die Zeit vom 1. *April* 1939 *bis* 31. *März* 1940, von P. T. Kessler : MZ 1940 64-75.

— *Id. für die Zeit vom* 1. *April* 1940 *bis* 31. *März* 1941 : MZ 1941 94-100.

Jahresbericht 1937 *über das städtische Museum zu Wels*, von F. Wiesinger, I : *Zuwachs aus vorgeschichtlicher und römischer Zeit*, II : *Der Münzenbestand aus römischer and nachrömischer Zeit* : Jb. des städt. Museums zu Wels 1937 137-143.

W. Rest, *Die Neugestaltung der vor- und frühgeschichtlichen Abteilung des Schlossmuseums in Koblenz* : RhV II 1939 139-142.

Bulgarie. — R. Popov, *Le Musée national pendant les années* 1932-1934 [en bulgare] : Godisnik na Narodnija Muzej (Sofia) VI 1932-1934 3-23.

Compte rendu de l'Institut archéologique bulgare, XVIII (1938) : BIAB XII 1938 481-501.

— *Id.*, XIX (1939) : BIAB XIII 1939 358-377.

Danemark. — *Danish National Museum, Department of Oriental and Classical antiquities. Catalogue of terracottas Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman*, by N. Breitenstein : Koebenhavn 1941 15 M.

F. Poulsen, *Ny Carlsberg Glyptothek. Katalog over antike skulpturen* : Köbenhavn Nielsen & Lydiche 1940 604 p. | RA 1941 XVIII 182 Picard.

From the Collections of the Ny Carlsberg Glyptothek, II : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1939 256 p. 22,40 Kr. | AJA 1940 409-410 Smith | PhW 1941 23-29 Lippold | RA 1941 XVIII 181-182 Picard.

Égypte. — *Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire* N^os^ 29307-29323. *Sarcophages des époques persane et ptolémaïque*, par G. Maspéro & H. Gauthier, avec la collabor. de Abbas Bayouni : Le Caire 1939. | Aegyptus 1940 90.

États-Unis. — *Metropolitan Museum of art. Handbook of the Etruscan collection*, by G. M. A. Richter : New York Metrop. Mus. 1940 86 p. 173 ill. 2 Doll.

G. R. Edwards, *The classical collection of the Bowdoin College Museum of fine arts* : Résumé dans AJA 1940 111-112.

France. — A. Beurdeley, *Le Musée d'art, d'histoire et d'archéologie de Vichy* : Aesculape XXIX 1939 152-164.

P. Bobrovsky, *Collection of antiquities purchased in Syria and Egypt*, with the collab. of V. Vikentiev : Paris Geuthner 19 p. 9 pl. 30 Fr. | OLZ 1941 350 Roeder.

Grande-Bretagne. — Ph. Corder, *The Verulamium Museum* : Museum Journ. XXXIX 1939-1940 123-126.

B. Segall, *The Dumbarton Oaks Collection* : AJA 1941 7-17. | Aperçu de la composition de la Collection qui réunit surtout des objets illustrant l'influence du Proche-Orient sur l'art antique à son déclin et sur l'art byzantin.

Italie et Cité du Vatican. — *Catalogo del Museo sacro della Biblioteca Apostolica Vaticana*, I : *Gli oggetti di avorio e di osso del Museo sacro Vaticano*, a cura di C. R. Morey : Città del Vaticano 1936 113 p. 42 pl. 15 Doll. | AJA 1941 321-322 Koehler.

— *Id.*, II : *Gli smalti del Museo sacro Vaticano*, a cura di F. Stohlmann : Ibid. 1939. | RAC 1940 158-160 Volbach.

Sculture del Magazzino del Museo Vaticano, a cura di G. Kaschnitz-Weinberg : Città del Vaticano 1936 2 vol. | CA IV (parte prima) 1939 (Suppl. bibl.) p. II-V.

Catalogo della raccolta Benedetto Guglielmi nel Museo Gregoriano Etrusco, I : *Ceramica*, a cura di J. D. Beazley & F. Magi : Monumenti Vat. di Archeol. & d'Arte V Città del Vaticano 1939 154 p. pl. 1-46 48 ill. | SE XIV 1940 455-456 Mingazzini.

— *Id.*, II : *Bronzi e oggetti vari*, a cura di F. Magi : Ibid. 1941 p. 155-256 pl. 47-68.

S. Aurigemma, *Velleia* : Itinerari dei musei & monum. d'Italia LXXIII Roma Ist. poligraf. dello Stato 1940 78 p.

U. Calzoni, *Il museo preistorico dell'Italia centrale in Perugia* : Itinerari dei musei & monum. d'Italia LXXI Roma Ist. poligraf. dello Stato 1940 72 p. 41 pl. 5 L.

G. Q. Giglioli, *Il museo Borghese* : Capitolium XV 1940 753-788. | Aperçu de ce qu'était la collection d'antiques de la Villa Borghese avant le transport au Louvre d'une partie de cet ensemble.

G. Monaco, *Le collezioni del Museo di antichità di Parma. Guida sommaria* : Parma La Bodoniana 1938 26 p.

— *Il museo di antichità di Parma* : Roma Libr. dello Stato 1941 50 p. 38 ill. 6 L.

D. Mustilli, *Il Museo Mussolini* : Roma Libr. dello Stato 1939 204 p. 123 pl. 350 L. | BCAR 1939 LXVII 240-241 Giglioli | CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 p. II-III.

O. Siliprandi, *Il contributo di Reggio alla Mostra della romanità* : Studi & Docum. Deput. di Storia patria per l'Emilia & la Romagna, Sez. di Modena I 1937 235-250.

E. Ziehen, *Mostra Augustea della romanità. Römertum und Römergedanke im Zeichen der Augustusschau* : V&G XXIX 1939 450-458.

Catalogo generale della mostra preistorica dell'antica Messapia, con cenni illustrativi degli ordinatori L. Cardini & C. Drago in S. Cesarea-Terme : Lecce Ente provinc. per il turismo 1939 36 p.

Lettonie. — O. Rudovska, *Monuments de l'art antique conservés en Lettonie* [en letton] : Senatne un maksla II 1939 111-119.

Pays-Bas. — *Catalogue of the bronzes in the Allard Pierson Museum at Amsterdam*, by H. C. van Gulik, I : Allard Pierson Stichting Arch.-hist. Bijdr. VII Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1940 115 p. 36 p. 5,50 Fl. | MPh 1941 XLVIII 309-311 van Hoorn | RFIC 1941 227-229 Bendinelli.

Russie. — J. Marti, *Le travail scientifique accompli au Musée historique et archéologique Pouchkine à Kertsch*, 1937-1938 [en russe] : VDI 1939,2 129-134.

M. E. Mate & K. S. Ljapounova, *L'Égypte gréco-romaine et byzantine. Guide d'une exposition* [en russe] : Leningrad Ermitage 1939 60 p. 10 pl. 4 R.

K. Raevsky, *Le travail scientifique accompli au Musée historique d'Odessa. Fouilles archéologiques* [en russe] : VDI 1939,2 140-143.

Suisse. — W. Deonna, *Musée d'art et d'histoire de Genève. Collections archéologiques et historiques. Antiquité. Acquisitions en* 1939 *et* 1940 : Genava XVIII 1940 2-5 & XIX 1941 2.

— *Au Musée d'art et d'histoire. Études d'archéologie et d'histoire de l'art*, VI : Genava XVI 1938 187 p. | RA 1940 XV 293 Picard.

Aegyptische, Griechische, Etruskische, Römische Altertümer. Sammlung E. Pfuhl, Basel. Vasen, Terrakotten, Bronzen, Marmorfiguren und -Reliefs, Gläser, Schmuck : Luzern Fischer 1941 p. 21-35 2 pl.

Generalia et Varia.

Corpus vasorum antiquorum : Paris Champion : —

— *Denmark*, VI : *Copenhagen, National Museum*, 6, by K. F. Johansen : 1938 33 p. 50 pl. | JHS 1940 107 Trendall.

— *Deutschland*, I : *Bonn, Akademisches Kunstmuseum*, 1, bearb. von A. Greifenhagen : 1938 53 p. 46 pl. 20 M. | PhW 1940 22-25 Rumpf | AJA 1940 161-163 Smith | DLZ 1940 624-626 Lippold | RA 1939 XIV 219-221.

— *Deutschland*, II : *Berlin, Antiquarium*, 1, bearb. von R. Eilmann & K. Gebauer : 1938 40 p. 48 pl. 20 M. | PhW 1940 25-28 Rumpf | DLZ 1940 626-629 Lippold | RA 1939 XIV 221-223 Picard.

— *Deutschland*, III : *München*, 1, *Museum antiker Kleinkunst*, von R. Lullies : 1939 38 p. 52 pl. 15 M. | AJA 1940 406 Richter | Gn 1940 476-477 Technau | DLZ 1940 1101 Lippold.

— *Deutschland*, IV : *Braunschweig, Herzog Anton-Ulrich Museum*, bearb. von A. Greifenhagen : 1940 61 p. 48 pl. 20 M. | DLZ 1940 1102 Lippold.

— *Italia*, XVI : *Musei comunali umbri di Orvieto (opera del Duomo), Spoleto, Terni, Bettona, Todi, Roma*, a cura di G. Becatti ; 1940.

— *United States of America*, VI : *The Robinson Collection, Baltimore*, ed. by D. M. Robinson & S. E. Freeman, 2 : 1937 38 p. 53 p. | DLZ 1940 290 Pernice.

— *United States of America*, VII : *The Robinson Collection*, 3 : 1938 62 p. 44 pl. | DLZ 1940 291 Pernice | CPh 1941 316 Johnson.

Monumenti della pittura antica scoperti in Italia : Roma Ist. poligr. dello Stato : —

— I : *La pittura etrusca. Tarquinii*, 2 : *Le pitture della Tomba della Caccia e Pesca*, a cura di P. Romanelli : 1938 19 p. 7 pl. | RA 1940 XV 132 Picard.

— I : *La pittura etrusca. Clusium : Le pitture delle tombe arcaiche*, a cura di R. Bianchi Bandinelli : 1939 35 p. 11 pl. 230 L.

— III : *La pittura ellenistico-romana. Centuripae*, 1 : *Ritratti di età ellenistica*, descritti da G. E. Rizzo : 1940 35 p. 5 pl.

— III : *La pittura ellenistico-romana. Pompei*, 2 : *Le pitture delle case di M. Fabius Amando, del Sacerdos Amandus e di P. Cornelius Teges*, a cura di A. Maiuri : 1938 35 p. 25 ill. 9 pl. | RA 1940 XV 139-141 Picard.

— III : *La pittura ellenistico-romana. Roma*, 5 : *Le pitture del colombario di Villa Pamphili*, descritte da G. Bendinelli : 1941 46 p. 10 pl.

Handbuch der Archäologie ; cf. Technologie : Encyclopédies & Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

Art. A Bryn Mawr Symposium, by R. Bernheimer, R. Carpenter, K. Koffka & M. C. Nahm : Bryn Mawr College 1940 350 p. 5 Doll. | AJA 1941 322-326 Greene.

Appunti di archeologia, raccolti da A. Daria (Anno accad. 1938-1939, Univ. di Torino) : Torino Maramotti 1939 69 & 146 p.

Würzburger Festgabe für H. Bulle ; cf. Mélanges.

Studi di antichità classica offerti a E. Ciaceri ; cf. Mélanges.

Corolla L. Curtius ; cf. Mélanges.

Serta Hoffilleriana ; cf. Mélanges.

Recueil E. Pottier. Études d'archéologie ; cf. Mélanges.

Mnemosynon Th. Wiegand ; cf. Mélanges.

G. de Angelis d'Ossat, *Sugli edifici ottogonali a cupola nell'antichità e nel medio evo* : Atti I. Congr. naz. di storia dell'architettura 1936 Firenze Sansoni 1938.

P. Arndt & W. Amelung, *Photographische Einzelaufnahmen antiker Skulpturen. Serien zur Vorbereitung des Corpus Statuarum*, fortgef. unter Mitwirk. zahlreicher Fachgenossen von P. Arndt & G. Lippold, Serie XVI b (4651-4800), nebst Text : München Bruckmann 1940 150 pl. 46 col. 120 M.

M. Babinger, *Die Wandlungen des Medusenhauptes* : Dt. Rundschau CCLVIII 1939 121-126.

H. Balth, *Manuel d'histoire de l'art. L'antiquité* : Dinant Ed. Graphique 1939 249 p. 1800 ill. 48 Fr. b. | AC 1941 202 Verhoogen.

G. Bendinelli, *Dottrina dell'archeologia e della storia dell'arte. Storia, metodo, bibliografia* : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1938 495 p. | RA 1941 XVII 118-119 Picard.

R. Bianchi Bandinelli, *Letture di archeologia* : CA IV (parte prima) 1939 92-98. | A propos de l'histoire de l'art antique, publiée par Winckelmann en 1764 à Dresde.

A. W. Bijvanck, *De beteekenis van de klassieke kunst* : Onuitgesproken rectorale rede Leiden Univ. Leiden 1941.

V. D. Blavatsky, *L'architecture de l'antiquité* : Moskva Izd. Vsesoj. Akad. Architektury 1939 164 p.

W. Boeck & G. Ulrich, *Alte Gartenkunst, eine Kulturgeschichte in Beispielen* : Leipzig Staackmann 1939 45 ill. 5,50 M. | GArb 1940,23 7.

U. Christoffel, *Von der griechischen Antike bis zur deutschen Romantik. Eine Einführung in die europäische Kunst* : Berlin Klein 1941 208 p. 465 ill. 7,20 M.

W. Deonna, *L'art grec et l'art chrétien* : Genava XIX 1941 59-76. | Malgré les différences qui séparent l'art chrétien de l'art grec, il n'y a point entre eux d'antagonisme ; au contraire, une frappante similitude les unit dans leurs évolutions. Cette similitude résulte moins des influences exercées par la Grèce antique sur notre civilisation que d'une parenté spirituelle qui s'exprime en des formes semblables, en des étapes identiques.

E. Faure, *Histoire de l'art*, I : *L'art antique*, nouv. ed. : Paris Plon 1939 159 p. | CA V,1 janv.-juin 1940 N^{os} 23-25 p. III | RBA 1940 77 Rolland.

G. Q. Giglioli, *Archeologia e storia dell'arte classica*, lezioni raccolte da M. Squarciapino : Roma Disp. Univ. Soc. an. 1941 236 p. 50 L.

G. Hafner, *Viergespanne in Vorderansicht* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 133 p. 3 pl. 6,30 M. | DLZ 1940 912-914 Lippold.

W. Haftmann, *Das italienische Säulenmonument* [sa préhistoire dans l'antiquité] : Leipzig & Berlin Teubner 1939 166 p. | PhW 1941 630-633 Lippold | CA VI 1941 p. II-III Bianchi Bandinelli.

T. Hamlin, *Architecture through the ages* : New York Putnam 1940 XLVII & 680 p. 90 pl. 117 ill. 6 Doll. | AJA 1940 563 Bieber.

R. Hinks, *Myth and allegory in ancient art* : Stud. of the Warburg Inst. VI London Warburg Inst. 1939 135 p. 32 pl. 18 Sh. | AJA 1940 165 Walton | JHS 1940 104 Guthrie.

F. Krischen, *Antike Rathäuser*, unter Mitarb. von K. Wulzinger & A. von Gerkan : Stud. zur Bauforsch. IV Berlin Mann 1941 45 p. 19 pl. 26 M.

C. Krueger, *Der fliegende Vogel in der antiken Kunst bis zur klassischen Zeit* : Diss. Münster 1940 80 p. 18 pl. 2 ill. | Gn 1941 449-453 Homann-Wedeking.

K. Lange, *Herrscherköpfe des Altertums* ; cf. Numismatique.

J. Lechler, *Vom Hakenkreuz. Die Geschichte eines Symbols*, 2. Aufl. : Leipzig Kabitzsch 1934 90 p. 600 ill. | HZ CLXI 1940 627 Jacob-Friesen.

A. Lombard, *Il ratto d'Europa* [dans l'art] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

H. Luetzeler, *Die Kunst der Völker* : Freiburg Herder 1940 387 p. 4 pl. 9,80 M. | DLZ 1941 1079 Jahn.

C. W. Lunsingh Scheurleer, *Antieke armbanden in het Gemeentemuseum* : Mededeel. van den dienst voor kunsten en wetensch. der gemeente 's-Gravenhage VI 1939 18-20.

W. C. McDermott, *The ape in antiquity* : Baltimore Hopkins Pr. 1938 338 p. 10 pl. 5 Doll. | CPh 1940 344 Johnson | AJPh 1941 241-244 Bieber | RFIC 1941 301-303 Bendinelli | RA 1940 XV 124-126 Picard | REG 1940 241 Daux.

F. G. L. van der Meer, *De oude kunst als erfgoed der christenheid. Voortzetting of verloochening ?* Handeling. Nederl. Philol. Congress XVIII 1939 107-108.

B. Pace, *Introduzione allo studio dell'archeologia*, 2. ed. : Napoli Ricciardi 1939 247 p. 16 L.

H. Poeschel, *Der Künstler im Spiegel des antiken Schrifttums* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

F. Poulsen, *Arkaeologiske og kunsthistoriske afhandlinger* : Tilegnede 7,3, 1941 Koebenhavn Gyldendal 1941 127 p.

M. Riemschneider-Hoerner, *Der Wandel der Gebärde in der Kunst* : Frankfurt Klostermann 1939 152 p. 35 ill. 6 M. | DLZ 1940 1148-1150 Beenken.

A. P. Smirnov & N. P. Milonov, *Petit manuel d'archéologie* : Moscou Nar. Inst. kraeved. i muzejnoj raboty 1939 68 p. 2,40 R.

F. W. S. van Thienen, F. C. Bursch & C. W. Lunsingh Scheurleer, *Algemeene kunstgeschiedenis. De kunst der Menschheid van de oudste tijden tot heden*, I [art paléolithique, arts de l'Asie antérieure, de l'Égypte, de la Grèce, art scythe] : Utrecht de Haan & Anvers de Sikkel 1941 328 p. 132 ill. 89 pl. 210 Fr. b. | RBA XI 1941 267-268 Rolland.

C. Tropea, *Lineamenti di storia dell'arte antica* : Torino Paravia 1940 156 p. 51 pl. 18 L.

F. C. Tyler, *The geometrical arrangement of ancient sites* : London Simpkin 1939 45 p. 2,6 Sh.

O. F. Valdgauer, *Études historiques sur le portrait dans l'antiquité* [en russe] : Moskva Ogiz-Izogiz 1938 295 p. 18,50 R. | VDI 1939,2 104 Blavatsky | Iskusstvo 1939,4 158-161 Kobylina.

Ph. Verdier, *La façade-temple de l'église S. Pietro de Tuscania* [inspirée de modèles antiques] ; cf. Archéologie chrétienne.

O. Voelckers, *Megaron. Neuer Beitrag zur Denkmälerkunde des abendländischen Wohnbaues* : Monatshefte zur Baukunst XXII 1938 241-244.

F. J. de Waele, *De reconstructie in beeld van de antieke stad.* : Handeling. Nederl. Philol. Congres XVIII 1939 103-104.

J. C. Webster, *The labors of the months in antique and mediaeval art* : Princeton Univ. Pr. 1938 185 p. 64 pl. 10 Doll. | RBA 1939 184 Rolland | Antiquity 1940 323 Dobson | RFIC 1940 152-154 Bendinelli | RA 1941 XVII 146 Picard | Speculum 1941 131-137 Schapiro.

C. Wendel, *Planudea* [allusions à des ruines antiques dans les Lettres de Planude] ; cf. Planudes.

H. Woelfflin, *Gedanken zur Kunstgeschichte*, Gedrucktes und Ungedrucktes : Basel Schwabe 1941 165 p.

Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.

Fouilles et Inventaires. Travaux d'Instituts.

Musées d'antiquités non classique ; cf. Archéologie générale : Musées.

Régions italiques : —

Chronique de la sculpture étrusco-latine (1938-1939), par Ch. Picard : REL 1941 218-364.

Rassegna degli scavi e delle scoperte avvenute nel territorio della Soprintendenza d'Etruria dal 1° luglio 1938 al 30 giugno 1939, a cura di E. Riesch : SE XIII 1939 365-368.

— Id. dal 1° luglio 1939 al 30 giugno 1940 : SE XIV 1940 323-324.

Repertorio bibliografico di arte e archeologia etrusca, a cura di E. Paribeni : SE XIII 1939 520-524.

Rassegna degli scavi e delle scoperte della Etruria meridionale, a cura di M. Pallottino : SE XIII 1939 369-371.

Rassegna degli scavi e delle scoperte avvenute nel territorio dell'Etruria Padana dal 1° gennaio 1930 al 31 dicembre 1939, a cura di B. M. Felletti Maj : SE XIV 1940 325-349.

Materiali archeologici orientali ed egiziani scoperti nelle necropoli dell' antico territorio etrusco, X, a cura di F. W. von Bissing : SE XIII 1939 447-454.

— Id., XI : SE XIV 1940 377-386.

Monumenti etruschi nei Musei italiani ed esteri, a cura di E. Galli, G. Iacopi, G. M. A. Richter, S. Bastianelli (cf. le détail sous Varia au nom des auteurs).

Materiali per un corpus della ceramica etrusca, a cura di G. Pesce & A. Minto (cf. le détail sous Varia au nom des auteurs).

Etruscan wall paintings from fifth-century tombs in Tarquinia, Italy, an exhibition of watercolors and photographs by P. Duell : AJA 1941 164.

Bassin occidental de la Méditerranée : —

Forschungen in Spanien 1933-1939, von A. Schulten : AA 1940 75-121.

Archäologische Ausgrabungen und Forschungen in Spanien von 1930 bis 1940, von A. Garcia y Bellido : AA 1941 201-250.

Aperçu des découvertes archéologiques dans le bassin occidental de la Méditerranée [en russe], par L. Elnicky : VDI 1939,1 223-248.

— Découvertes archéologiques en Espagne, en Gaule et en Grande-Bretagne pendant les dernières années [en russe] : VDI 1939,2 150-164.

Praeclassieke beschavingen in het bekken der Middellandsche zee, door H. M. R. Leopold [sur les fouilles de Malte] : JVEG VII 1940 341-344.

Monde hellénique : —

Kerameikos. Die Nekropolen des 12. *bis* 10. *Jh.* ; cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Athènes.

Excavations at Asea in Arcadia 1936-1938. *Preliminary report,* by E. J. Holmberg : Göteborg Högskolas Arsskr. XLV 1939 30 p. 15 pl. 8 ill. 3,6 Kr. | AJA 1940 262 Weinberg | PhW 1941 409 Lippold.

Asine. Results of the Swedish excavations, by O. Frödin & A. W. Persson, ed. by A. Westholm : Stockholm 1938 452 p. 283 ill. 3 pl. 50 Kr. | AJA 1940 154-155 Blegen | RA 1940 XV 126-128 Besques | JS 1940 49-64 Picard.

Tiryns. Die Ergebnisse der Ausgrabungen des Dt. Archäologischen Instituts in Athen, IV : *Die Urfirniskeramik,* von K. Mueller : München Bruckmann 1938 116 p. 33 pl. | Gn 1941 41-42 Matz | Gymn 1941 147-149 Weicker.

Neue Ausgrabungen in der Epidauria [établissements mycéniens d'Asine, de Kandia, d'Iria], von K. Gebauer : NJAB 1940 180-188.

The Swedish Messenia expedition, by N. Valmin : Lund Gleerup 1938 484 p. 37 pl. 100 ill. 28 Doll. | AJA 1940 156-158 Weinberg | CR 1940 50 Lorimer | Aevum 1940 519 Paribeni | RA 1941 XVIII 183-186 Picard | REA 1941 296-298 Chapouthier & van Effenterre.

École française d'Athènes. Études crétoises : Paris Geuthner : —

— IV : F. Chapouthier & R. Joly, *Fouilles exécutées à Mallia. Deuxième*

rapport : Exploration du palais (1925-1926) : 1936 53 p. 12 ill. 35 pl. 1 plan 100 Fr. | OLZ 1941 44-47 Matz.

— V : F. Chapouthier & R. Joly, *Deux épées d'apparat découvertes en* 1936 *au palais de Mallia* : 1938 63 p. 20 pl. 120 Fr. | OLZ 1941 44 Matz.

The excavations at Vounous-Bellapais in Cyprus 1931-1932, by P. Dikaios : Archaeologia LXXXVIII 1938 [1940] 1-174 60 pl.

Nouvelles archéologiques de Chypre, par C. F. A. Schaeffer : Syria 1941 192-194.

Régions balkaniques : —

Découvertes archéologiques en Bulgarie pendant l'année 1938, par I. Welkov & Chr. Danov [en bulgare] : BIAB XII 1938 433-449.

Publications nouvelles concernant l'archéologie bulgare : BIAB XII 1938 469-473.

Recherches archéologiques en Thrace orientale durant les années 1936-1938, par Th. Gerassimov [en bulgare] : BIAB XII 1938 396-399.

Les fouilles de Thrace, I : Court aperçu sur les travaux exécutés dans la période comprise entre 1936 et 1939, par A. Mufid Mansel : Turk Tarih kurumu, Bell. IV,13 1940 115-129 pl. 20-59.

Proche-Orient : —

Monumenta Asiae Minoris antiqua, V : *Monuments from Dorylaeum and Nacolea*, ed. by C. W. M. Cox & A. Cameron : Manchester Univ. Pr. 1937 201 p. 64 pl. 40 Sh. | CPh 1940 107 Larsen.

— *Id.*, VI : *Monuments and documents from Phrygia and Caria*, by W. H. Buckler & W. M. Calder : Ibid. 1939 166 p. 73 pl. 40 Sh. | CR 1940 59 Guthrie | JRS 1940 112-113 Anderson | AJA 1941 315-318 Welles | CPh 1941 88-89 Larsen.

Les fouilles en Asie occidentale (1938-1939 & 1939-1940), par G. Contenau : RA 1940 XV 157-120 & 1941 XVII 149-168. Archäologische Funde in der Türkei 1939 & 1940, von K. Bittel & A. M. Schneider : AA 1940 554-596, 1941 252-317.

The Alishar Huyuk seasons 1930-1932, by H. H. von der Osten, I, II & III : Chicago The Univ. Pr. 1937 283, 481 & 496 p. 281, 513 & 289 ill. 10, 25 & 15 pl. | OLZ 1940 25 Moortgat.

Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, 1938, by H. Goldman, with preliminary notes on Tarsus crania, by R. W. Ehrich : AJA 1940 60-92.

Antioch on the Orontes, II : *The excavations* 1933-1936, by R. Stillwell, W. A. Campbell, N. A. Faris, G. Downey, J. Lassus, D. N. Wilber : Princeton Univ. Pr. 1938 223 p. 80 pl. 115 Sh. | DLZ 1940 190-194 Lippold.

The sixth season of excavation at Antioch-on-the-Orontes, 1937, by W. A. Campbell : AJA 1940 417-427.

Gli scavi della Missione archeologica italiana ad Afrodisiade nel 1937, a cura di G. Iacopi, con uno *Studio sui monumenti architettonici afrodisiensi*, di L. Crema : Mon. antichi pubbl. per cura dell'Accad. dei Lincei XXXVIII Roma Bardi 1939 242 col. 62 ill. 49 pl. | RFIC 1940 139-144 Degrassi | Aevum 1940 170-171 Calderini.

Régions syro-palestinienne : —

Grabungen und Forschungen im Heiligen Land 1867-1938, von C. Kopp : Köln Bachem 1939 176 p. 77 pl. 12,50 M. | ZPalV 1941 LXIV 262 Thomsen.

Transjordanien. Vorgeschichtliche Forschungen, hrsg. von H. Rhotert mit Beitr. von F. M. Th. Boehl & K. Willmann : Stuttgart Strecker & Schröder 1938 251 p. 30 pl. 3 cartes 15 M. | PhW 1940 39 Thomsen | DLZ 1940 1039-1043 Scharff.

Archaeological exploration and excavation in Palestine and Transjordan during 1939, by N. Glueck : AJA 1940 139-144 ; 1941 116-117.

Recent biblical archaeology, by J. W. Jack : ET 1939-1940 LI 118-121 ; 291-294 ; 420-423 ; 544-548.

Palestijnsche archaeologie, 1939, door J. Simons : JVEG VII 1940 423-429.

Rapport sur l'activité de l'École archéologique française de Jérusalem en 1938-1939 et 1939-1940, par A. Lods : CRAI 1940 72-80 & 1941 193-196.

Das Deutsche Evangelische Institut für Altertumswissenschaft des heiligen

Landes zu Jerusalem in den Jahren 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, von A. Alt : Palästina Jahrbuch 1934 5-31 ; 1935 5-7 ; 1936 5-8 ; 1937 5-7 ; 1938 5-7.

Kurzer vorläufiger Bericht über die Ausgrabung von Balata (Sichem) im Herbst 1934, von E. Sellin & H. Steckeweh : ZPalV LXIV 1941 1-20.

Lachish II (*Tell ed Duweir*). *The fosse temple*, by O. Tufnell, Ch. H. Inge & L. Harding : Oxford Univ. Pr. 1940 25 Sh. | PalEQ 1941 72-79 FitzGerald.

Teleilat Ghassul, II : *Compte rendu des fouilles de l'Institut biblique pontifical* 1932-1936, par R. Koeppel : Roma Pont. Ist. Bibl. 1940 142 p. 114 pl. | Orientalia 1940 295-298 Scharff | ZPalV 1941 LXIV 259-262 Watzinger | OLZ 1941 404 Thomsen.

Megiddo, I : *Seasons of* 1925-1934. *Strata* I-V, by R. S. Lamon & G. M. Shipton : Univ. of Chicago Pr. 1939 235 p. 116 pl. 124 ill. 20 Doll. | AJA 1940 546-550 Albright | PalEQ 1940 132-147 Crowfoot.

Gerasa, city of the Decapolis, ed. by C. H. Kraeling : New Haven Amer. Sch. of Orient. Research 1938 616 p. 47 ill. 47 plans 143 pl. | JBL 1939 299-302 Cadbury | PhW 1941 364-367 Thomsen | AJA 1941 132-138 Lehmann-Hartleben | ZPalV 1940 LXIII 242-244 Noth | REA 1941 109-111 Seston.

Fouilles de Byblos, I (1926-1932), par M. Dunand : Bibl. archéol. et hist. du Service des Antiquités en Syrie et au Liban XXIV Paris Geuthner 1939 457 p. album de 212 pl. | Syria 1940 338-342 Dussaud.

Rapport sommaire sur les fouilles de l'agora de Palmyre, par H. Seyrig : CRAI 1940 237-249.

La VII^e *campagne de fouilles à Apamée*, par H. Lacoste : AC 1941 115-121.

Rapport préliminaire sur sept campagnes de fouilles à Hama en Syrie (1932-1938), par H. Ingholt : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1940 154 p. 48 pl. 22 Kr. | ZPalV 1941 LXIV 106-109 Noth.

The excavations at Doura-Europos conducted by Yale University and the French Academy of Inscriptions and Letters, by M. I. Rostovtzeff, F. E. Brown & C. B. Welles : New Haven Yale Univ. Pr. : —

— *Preliminary report of the seventh and eighth seasons of work* 1933-1934 *and* 1934-1935 : 1939 461 p. 86 ill. 58 pl. 7,50 Doll. | JS 1940 36-42 Merlin | REA 1941 298-300 Chapouthier | AJA 1940 271-272 Müller | CR 1940 117 Myres | AJPh 1941 107-110 Downey | OLZ 1941 271-275 Koschaker | AHR XLVI 1940 104-105 Fowler | Syria 1940 344-347 Dussaud | JRS 1940 204-207 Weinstock.

Ultimi studi su Dura, da A. Bea & A. Ferrua : Biblica 1940 312-320.

La neuvième campagne de fouilles à Ras Shamra-Ugarit (*printemps* 1937). *Rapport sommaire* par C. F. A. Schaeffer, suivi d'études sur les textes et inscriptions par R. Dussaud, Ch. Virolleaud, E. Dhorme, A. Guérinot : Paris Geuthner 1938 150, 4, 14, 11 & 8 p. 125 Fr. | OLZ 1940 184-187 Eissfeldt | RA 1939 XIV 217-218 Chenet | RBi 1940 249-252 de Vaux.

Dixième et onzième campagne de fouilles à Ras Shamra-Ugarit (*automne et hiver* 1938-1939). *Rapport sommaire*, par C. F. A. Schaeffer, G. Dossin & Ch. Virolleaud : Ibid. 1941 106 p. 2 pl. 17 ill. 100 Fr.

Notizie degli scavi di antichità.

A. de Agostino, *Fiesole. Scoperta di muri antichi* : NSA 1940 180-182. | Pan de mur en opus quadratum, murs de soutènement formant des terrasses établies à des niveaux différents, III^e siècle av. J.-C. Fragments de vases de bucchero et de vases dits étrusco-campaniens.

A. Callegari, *Arqua Petrarca. Scoperta di una necropoli di età gallo-romana* : NSA 1940 145-163. | Ossuaires, objets divers de bronze et de fer, céramiques romaines, attestant l'usage de la nécropole du II^e siècle av. J.-C. jusqu'à l'époque d'Auguste.

— *Lozzo Atestino. Scoperta di ripostiglio* : NSA 1940 169-170. | Vase contenant des faucilles de bronze remontant peut-être à la période de transition entre la civilisation atestine et la romanisation de la région.

— *Belluno. Bronzi del Museo Civico* : NSA 1941 33-37. | Vase à décor d'animaux, à classer cependant parmi ceux à décor géométrique. Vases de bronze non décorés. Bague à cachet. Fibules. Poignard.

C. Drago, *Francavilla Fontana. Tombe greco-messapiche* : NSA 1941 112-119. | Tombes dont le mobilier funéraire remonte au III^e-II^e siècle av. J.-C.

P. Griffo, *Rometta (Messina). Scoperte fortuite in contrada Torrione* : NSA

1940 128-131. | Céramiques de type italiote courant. Askos de terre cuite représentant un Σειληνὸς πάππος au masque socratique, de type hellénistique.

G. D'IPPOLITO, *Amendolara. Zona archeologica* : NSA 1939 368-369. | Rasoir, fibules diverses, phalère, fers de lance, le tout en bronze, d'époque archaïque.

G. LILLIU, *Gesturi (Sardinia). Tombe di giganti in regione Ollastedu e Scusorgiu e sepoltura dell'età del ferro in contrada Nerbonis* : NSA 1940 234-238. | Tombes mégalithiques avec cella et hémicycle.

— *Setzu (Sardinia). Domu de janas di Domu s'Orcu e nuraghi alle falde della giara* : NSA 1940 239-247. | Grotte funèbre artificielle avec atrium, cella et anticella. Groupes d'habitations préhistoriques du type dit « nuraghe ».

— *Tharros (Sardinia). Ceramiche puniche di varia epoca* : NSA 1940 247-251. | Vases divers d'usage commun s'échelonnant du VII^e^ au II^e^ siècle av. J.-C.

— *Siddi (Sardinia). « Su pranu » di Siddi e i suoi monumenti preistorici* : NSA 1941 130-163. | Habitations préhistoriques de type circulaire et de type elliptique.

— *Siniscola (Nuoro). Ricerche e scavi* : NSA 1941 164-171. | Objets divers du premier âge du fer.

P. MINGAZZINI, *Palermo. Tombe preistoriche presso il sobborgo di Uditore* : NSA 1940 132-143. | Le mobilier funéraire comprend notamment des marmites de terre et des tasses à anse unique semblant appartenir à la période sicule N° II.

A. MINTO, *Populonia. Nuova tomba a camera scoperta sul poggio della Porcareccia (agosto-settembre* 1940) : NSA 1940 375-397. | Tombe a camera contenant divers bijoux d'or, d'argent, d'ambre, de pâte de verre, des objets de bronze, des vases de terre cuite de fabrication locale, VII^e^-VI^e^ siècle av. J.-C. Dans la même zone, quelques découvertes sporadiques : palmette de style ionien, vases peints grecs et étrusques, patère à ombilic, à vernis noir, décorée de dauphins.

A. ROCCO, *Telese. Suppellettile di tombe preromane* : NSA 1941 77-84. | Tombes a cassa avec grandes amphores à volutes, vases bi-coniques, stamnoi et kylices, de facture locale campanienne, III^e^-II^e^ siècle av. J.-C.

E. SCAMUZZI, *Pitigliano (Etruria). Tomba a camera scoperta in località detta Valle Rodeta* : NSA 1940 19-29. | Tombe a camera dont le mobilier funéraire, à part quelques objets de bronze, était surtout composé de terres cuites. A noter en particulier un grand bassin orné, sur le bord, de six figurines : trois féminines, modelées jusqu'aux hanches seulement, et trois masculines, à cheval. L'ensemble peut être daté du VII^e^-VI^e^ siècle av. J.-C.

Varia.

Corpus vasorum antiquorum ; cf. Archéologie générale : Varia.

Monumenti della pittura antica ; cf. Ibid.

Germanische Altertumskunde, unter Mitwirk. von H. DE BOOR, F. GENZMER, S. GUTENBRUNNER, W. VON JENNY, H. KUHN, W. MOHR, K. REICHARDT hrsg. von H. SCHNEIDER : München Beck 1938 504 p. 18 pl. 3 cartes 9 M. | Gn 1941 84-91 Zeiss | GGA 1940 12-23 Heusler.

W. F. ALBRIGHT, *Two unpublished Phoenician thymiateria* [représentés à l'entrée d'une tombe gréco-romaine a camera de la fin du III^e^ siècle av. J.-C.] : Résumé dans AJA 1941 87.

A. ALFOELDI, *Chars funéraires bachiques dans les provinces occidentales de l'empire romain* : AC 1939 347-359 pl. 23-32. | REL 1940 234 Grenier.

— *Antike Darstellungen zur Kenntnis der Kultur der eurasischen Reiterhirten* ; cf. Civilisations diverses.

A. ALINARI, *L'acropoli di Montecassino* : SE XIV 1940 443-450. | Les murs et l'enceinte sacrée de Montecassino appartiennent à la période de l'occupation étrusque en Campanie.

A. ANDRÉN, *Architectural terracottas from Etrusco-Italic temples* : Skrifter utg. av Svenska Inst. i Rom VI Lund Gleerup 1940 CCLVI & 516 p. 168 pl. 75 M. | Gn 1941 293-297 Koch | GGA 1941 181-192 Messerschmidt.

— *Några anmärkningar rörande det etruskiska templets takkonstruktion* : Eranos 1940 14-25. | A propos de la théorie d'E. Wistrand relative à l'origine de la maison à atrium et du temple étrusque et de son interprétation de Vitruve IV,7,5.

G. Anitescu, *Une statuette d'Asclépios trouvée à Adamclissi* [en roumain] : A&A XIII-XIV 1937-1938 63-66.

P. E. Arias, *La stazione preistorica di Serraferlichio presso Agrigento* : Monum. Antichi pubbl. dall'Acad. dei Lincei XXXVI 1938 col. 693-838 2 pl. | ASS VI N.S. 1940 369-374 Bovio Marconi.

— *Bronzetti inediti di provenienza italiota* : CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 1-5. | Étude de divers petits bronzes de la Coll. Capialbi, à Vibo Valentia (Calabre), dont la plupart sont des pieds de miroir datant des VIe, Ve et IVe siècles, produits de l'art italiote influencé par l'art dorien et attique.

— *Problemi della scultura arcaica italiota* : CA VI 1941 49-56. | Statuettes de terre cuite du musée de Cosenza provenant vraisemblablement de Sybaris et rappelant l'art créto-mycénien, sans qu'il soit possible de dire de façon certaine si elles sont importées ou de facture locale. Série de terres cuites de Locres portant un caractère personnel si marqué qu'on serait tenté d'y voir des portraits ; en réalité, ces figurines marquent seulement la tentative de l'artiste de varier l'expression.

A. Audollent, *Les chenets de terre cuite à tête de bélier du musée de Clermont* : REA 1940 (Mélanges Radet) 553-559. | Série de neuf chenets de terre cuite à tête de bélier, produits d'une industrie locale auvergnate, dont deux portent des graffites où il faut sans doute voir la signature du potier. Le second est en outre accompagné d'un élément nouveau : un archer lançant une flèche, le genou droit en terre.

— *Petit bronze tricéphale trouvé en Auvergne* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 294-296.

W. T. Avery, F. Blank & Ch. G. Starr, Jr., *Vases bequeathed by E. B. Van Deman to the American Academy in Rome* : MAAR XVII 1940 57-65. | Catalogue de vases italo-proto-corinthiens, corinthiens, italo-corinthiens, de vases à vernis noir, de bucchero, falisques, campaniens, apuliens.

A. G. Barrois, *Précis d'archéologie biblique* : Paris Bloud & Gay 1935 202 p. | ZKTh 1939 253 Hofbauer.

— *Manuel d'archéologie biblique*, I : Paris Picard 1939 521 p. 199 ill. 1 carte 85 Fr. | AJA 1940 400-401 Wright | JThS 1940 63-64 | RHR 1940 CXXII 153-158 Dhorme | JS 1941 139-140 Contenau.

S. Bastianelli, *Gli antichi avanzi esistenti nel territorio di Civitavecchia* : SE XIII 1939 385-402. | Antiquités préhistoriques, étrusques et romaines.

— *Monumenti etruschi del Museo Comunale di Civitavecchia* : SE XIV 1940 359-366.

E. Baumgaertel, *The Gaulish necropolis of Filottrano in the Ancona Museum* : Journ. of the Anthropol. Inst. LXVII 1937 231-286 14 pl. | RA 1940 XVI 194 Lantier.

W. Baumgartner, *Ras Shamra und das Alte Testament* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

J. D. Beazley & F. Magi, *La raccolta Benedetto Guglielmi nel Museo Gregoriano Etrusco*, I : *Ceramica* ; cf. Archéologie générale, Musées : Italie.

G. Becatti, *Un rilievo dal temenos di Apollo a Cirene* [influences locales] ; cf. Archéologie grecque.

M. Bertolone, *Bronzi preromani di Esino Lario* : Riv. archeol. di Como CXXI-CXXII 1939 133-138.

F. W. von Bissing, *Studien zur ältesten Kultur Italiens*, IV : *Alabastra* : SE XIII 1939 131-178. | Le nom de l'alabastron ; son type et son emploi, d'après les sources littéraires. Alabastres de pierre et de terre cuite de l'époque perse.

K. Bittel, *Die Ruinen von Bogazköy, der Hauptstadt des Hethiterreiches. Kurze Beschreibung* : Berlin de Gruyter 1937 107 p. 63 ill. 2 plans. | RA 1940 XVI 191 Lantier.

— *Beobachtungen in Kappadokien* : AA 1939 548-568. | Tumuli des environs de Caesarea Cappadociae. Examen du relief hittite sur rocher de Fraktin.

L. Blondel, *De la citadelle gauloise au forum romain* : Genava XIX 1941 98-118. | Les fouilles récentes ont permis de reconnaître l'arx et l'oppidum gaulois de la colline S. Pierre, ainsi que la topographie du forum romain qui lui succéda et son évolution, du Ier au IVe siècle.

A. Boëthius, *Der Krieger von Capestrano* : Antike 1941 176-186. | Soit le masque, soit le casque du guerrier appartiennent à une tenue d'apparat. Il s'agit de la représentation du mort sous les traits du vivant, hôte en quelque

sorte de ses propres funérailles (cf. Polybe VI,52 sq. et Hérodote II,78) ou peut-être de la représentation d'un descendant portant le masque de l'ancêtre. Quant au style, c'est de l'art géométrique que dérive le guerrier. Comme il date du VI^e siècle, il faudrait donc admettre que l'art grec des VIII^e et VII^e siècles eut, dans le Picénum, une influence suffisamment forte pour être durable. Ce monument serait ainsi un témoin de plus des rapports anciens entre l'Italie et la Grèce pré-homérique et homérique.

— *Il guerriero di Capestrano. Due ipotesi* : CA IV (parte prima) 1939 49-52. | Cf. article précédent.

W. Born, *Textilornamentik der altasiatischen und der Mittelmeerkulturen* : Ciba-Rdsch. XXXVI 1939 1323-1326.

W. C. Braat, *En terra-sigillata-kom uit Vechten, uit het atelier van Bassus en Coelius van La Graufesenque* : Oudheidkund. Mededeel. XXI 1940 1-3.

R. J. Braidwood, *Report on two sondages on the coast of Syria, south of Tartous* : Syria 1940 183-221. | A Tabbat al-Hammam, objets des époques syro-hellénique, hellénistique, romaine et byzantine.

L. Breglia, *Una testa d'arte italica del Museo Campano* : LA IV 1941 40-44. | Tête d'homme barbu en terre cuite ; d'une grande importance pour la connaissance de l'art italique, parce qu'absolument exempte d'influences classiques, elle doit être l'œuvre d'un artiste osque travaillant à la fin du V^e ou au début du IV^e siècle av. J.-C.

N. Breitenstein, *Catalogue of Cypriote terracottas* ; cf. Archéologie générale, Musées : Danemark.

O. Broneer, *A Mycenaean fountain on the Athenian Acropolis* : Hesperia VIII,4 Athens Amer. School of Class. Stud. 1939 116 p. 3 pl. 100 ill. 1,50 Doll. | AJA 1940 552-559 Daniel.

F. E. Brown, *The agora and bazaar of Dura* : Paper submitted to the Archaeol. Inst. of America ; cf. AJA 1940 113.

E. D. van Buren, *Cylinder seals of the Pontifical Biblical Institute* : Analecta Orientalia XXI Roma Pont. Ist. Bibl. 1940 52 p. 110 ill.

M. Burrows, *How archaeology helps the student of the Bible* ; cf. Textes : Testamenta.

M. Cagiano de Azevedo, *Una oinochoe della necropoli di Jaliso nel Museo dello Spedale dei Cavalieri a Rodi* : ClRh X 1941 185-199. | Oinochoe de la nécropole de Jaliso, ornée de deux sphinx, début du VII^e siècle av. J.-C. Ce vase rentre dans un groupe d'oinochoai rhodiennes qui trahit deux courants stylistiques différents : l'un plus local et traditionnel, l'autre d'une plus grande richesse décorative.

S. L. Caiger, *Archaeology and the New Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

U. Calzoni, *Contributi al paleolitico dell'Umbria* : SE XIII 1939 339-342. | Examen des objets retrouvés à Pila, au sud-ouest de Pérouse.

— *Recenti scoperte a Grotta Lattaia sulla Montagna di Cetona* : SE XIV 1940 301-304. | Trouvailles provenant des plus anciens habitants de l'Étrurie.

F. Chapouthier, *La vaisselle commune et la vie de tous les jours à l'époque minoenne* : REA 1941 5-15. | Étude de la destination et du fonctionnement de divers ustensiles trouvés à Mallia.

G. Chenet, *Sept croix graffites sur un vase gallo-belge de Lavoye (Meuse)* : REA 1940 (Mélanges Radet) 593-599. | Les croix tracées sur un vase retrouvé dans un puits funéraire peuvent avoir été un simple apotropaion destiné par exemple à écarter les accidents de cuisson ou avoir une signification chrétienne.

— *La diffusion de la céramique d'Argonne au IV^e siècle* : RA 1940 XV 81-83. | Mode de transport et ère de diffusion de ces poteries.

G. Combaz, *L'Inde et l'Orient classique* [chapitre sur les emprunts possibles à l'Asie grecque et romaine] : Paris Geuthner 1937 264 p. 165 pl. | RA 1941 XVIII 207-208 Picard.

E. Condurachi, *Éléments syriens dans l'architecture chrétienne d'Illyrie* ; cf. Archéologie chrétienne.

Ph. Corder, *Belgic pottery from St. Albans* : AntJ 1941 238-240. | Poterie d'importation, datant de la dernière décade du I^er siècle av. J.-C. ou de la première de notre ère.

J. W. Crowfoot, *Mat impressions on pot bases* : AAAL 1938 XXV,1-2. | DLZ 1941 168 Jirku.

J. W. & G. M. Crowfoot, *Early ivories from Samaria* : London Palestine Exploration Fund 1938 62 p. 25 pl. 17 ill. | ZPalV 1941 LXIV 109-111 Noth | OLZ 1941 354-357 Watzinger.

L. Curtius, *Antikes Porträt im Isartal* [exécuté par un artiste égyptien] ; cf. Archéologie romaine.

J. F. Daniel, *Kourion, Cyprus, in the late bronze age* : Résumé dans AJA 1940 105.

Chr. M. Danoy, *Antike Denkmäler aus Bulgarien. Unveröffentlichtes aus dem Philippopeler Nationalmuseum* [en bulgare av. rés. en all.] : Godisnik na Narodnija Muzej (Sofia) VI 1932-1934 147-160.

H. Danthine, *Le palmier dattier et les arbres sacrés dans l'iconographie de l'Asie occidentale ancienne* : Paris Geuthner 1937 278 p. album de 11 p. & 206 pl. 300 Fr. | OLZ 1941 441-448 von Bissing.

G. Daux, *Bulletin de l'Institut archéologique bulgare* : RA 1940 XV 247-249. | Compte rendu des tomes XI et XII, notamment des fouilles de Mezek.

R. M. Dawkins, *The colchicum crocus at Knossos* : Man XXXIX 1939 104-105.

N. C. Debevoise, *Parthian pottery from Seleucia on the Tigris* : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1934 132 p. 14 pl. 3 Doll. | OLZ 1941 47-49 Schmidt.

— *The origin of decorative stucco* : AJA 1941 45-61. | Le stuc fut apporté du nord-est de l'Iran en Mésopotamie par les Parthes ; là il s'adapta aisément au type alors courant de la maison hellénistique. Mais il avait été introduit en Iran de la Nabatène.

M. Degani, *Il periodo eneolitico nella provincia di Reggio Emilia* : MDAI(R) 1939 289-312. | Examen des objets de cette époque conservés au Musée palethnologique Chierici.

E. Delort, *Vases ornés de figurines provenant de l'atelier de Satto à Faulquemont* : Résumé dans Cahiers Lorrains XVIII 1939 19.

R. Demangel, *Sur l'autel creux* : REA 1940 (Mélanges Radet) 102-105. | Le petit autel d'argile peint trouvé à Karphi (Crète) appartient à un type d'autel creux répandu dans tout l'Orient et se confondant parfois avec les tables d'offrandes utilisées dans le culte funéraire. Ces autels avaient un sens cosmique et recevaient les libations aux morts et aux divinités chthoniennes. Ils sont vraisemblablement les ancêtres des autels classiques à triglyphes bas.

P. Demargne, *Sur un alabastre crétois de l'époque orientalisante* : REA 1940 (Mélanges Radet) 106-110. | Alabastre du VII^e siècle qui se distingue par sa forme, combinaison de l'alabastre piriforme et de l'aryballe pansu, par le caractère rudimentaire du décor et son style puéril, attribuable sans doute à l'inexpérience du dessinateur dans un canton reculé.

H. Demircioglu, *Der Gott auf dem Stier* ; cf. Religions diverses.

W. Deonna, *Les cornes gauches des autels de Dréros et de Délos* : REA 1940 (Mélanges Radet) 111-126. | Les autels de Dréros et de Délos appartiennent à la catégorie des autels faits avec les restes des victimes sacrifiées. Les cornes gauches des chèvres, victimes féminines, étaient sans doute offertes en ex-voto à Artémis, déesse de la fécondité et de la maternité, associée à son frère dans le sanctuaire.

— *Histoire d'un emblème, la couronne murale des villes et pays personnifiés* : Genava XVIII 1940 119-236. | Les personnifications de cités, Tyché et la Tyché d'Eutychidès à couronne tourelée. L'Orient et les origines de la couronne murale : les divinités orientales qui la portent, Astarté-Atargatis, Cybèle, Artémis d'Éphèse. Le sens originel de la couronne murale. Les Tychés de cités et de pays à couronne tourelée, du III^e siècle av. J.-C. à la fin de l'antiquité. Survivance du motif jusqu'à nos jours.

— *L'art romain en Suisse* [influences indigènes] ; cf. Archéologie romaine.

D. Detschew, *Antike Denkmäler* [en bulgare av. rés. en all.] : Godisnik na Narodnija Muzej (Sofia) VI 1932-1934 47-59. | Reliefs, inscriptions grecques et latines.

— *Id.* : BIAB XII 1938 281-303. | Autels et stèles funéraires ; fragments d'une base et de plaques de marbre ; fragment d'une colonne de calcaire ; la plupart avec inscriptions grecques, une inscription latine. Bague en or inscrite.

R. E. Doranlo, *La Collection Plicque au Musée des antiquités nationales* : REA 1940 (Mélanges Radet) 613-621. | Le dénombrement des estampilles des vases de la partie de la Collection Plicque conservée à S. Germain réalise

une utile contribution à l'étude de la diffusion des produits céramiques arvernes dans le monde romain.

F. Dordu, *Un four de potier gallo-romain. Croix-Rouge (Virton)* : Bull. trim. Inst. Archéol. du Luxembourg XV 1939 58-59.

P. Ducati, *Die etruskische, italo-hellenistische und römische Malerei* : Gesch. der ital. Malerei in Einzeldarst. Wien Deuticke 1941 120 p. d'ill. xxxiv p. 8,50 M.

— *Sui primi tre documenti in lingua latina* : Rendiconti Accad. di Bologna 1939 IV,2 11-18. | La fibule d'or de Manios s'apparente à un type étrusque et remonte au viie siècle. Le vase de Duenos se place environ à la même époque, tandis que le cippe archaïque du Forum, le plus récent des trois documents, doit être daté de la fin du vie siècle. | BCAR 1939 LXVII 231 Marella.

— *Mitra a Vipiteno* : Atesia Augusta I 1939,9 17-19. | Relief de Mithra.

— *Osservazioni cronologiche sulle pitture arcaiche tarquiniesi* : SE XIII 1939 203-219. | Critique de la chronologie adoptée par P. Romanelli dans les Monumenti della pittura antica, Tarquinii, II ; cf. Archéologie générale : Varia.

— *La testa felsinea di Via San Petronio Vecchio (Bologna)* : SE XIV 1940 33-42. | Cette tête appartient au type dit de la perruque à étages et doit être rapprochée d'une tête similaire du Museo dell'Opera del Duomo, à Orvieto. C'est un portrait funéraire destiné à orner une tombe étrusque de la fin du vie siècle av. J.-C.

— *Un bronzetto felsineo* : SE XIV 1940 89-97. | Statuette de jeune homme d'un type parvenu à Felsina soit directement de la Grèce soit par l'intermédiaire de l'Étrurie à la fin du ve siècle.

R. Dussaud, *Les découvertes de Ras Shamra et l'Ancien Testament* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

H. van Effenterre, *Le sommier d'Ulysse* : RA XVII 1941 169-175. | Deux sarcophages à sangles contemporains de la guerre de Troie, retrouvés en Crète, permettent de se faire une idée du sommier d'Ulysse, Od. xxiii,201, formé de bandes de cuir parallèles tendues d'un bord à l'autre du lit.

O. Eissfeldt, *Tempel und Kulte syrischer Städte* ; cf. Religions diverses.

— *Zu syrischen Tempeln und Kulten in hellenistisch-römischer Zeit* ; cf. Religions diverses.

G. W. Elderkin, *Sambin's Ephesian Diana* : Art in America XXVII 1939 22-28.

A. Elford, *Helladic terracotta roof tiles* : Résumé dans AJA 1941 95.

A. Evans, *An illustrative selection of Greek and Greco-Roman gems, to which is added a Minoan series* ; cf. Archéologie grecque.

B. M. Felletti Maj, *La cronologia della necropoli di Spina e la ceramica alto-adriatica* : SE XIV 1940 43-87. | Chronologie des céramiques découvertes dans la nécropole de Spina, fortement influencées par les types étrusques. Divers indices permettent de supposer des rapports commerciaux suivis entre Volterra et Felsina, remontant à l'époque où celle-ci n'était pas encore gallicisée.

G. L. Feuille, *Les sépultures punico-romaines de Gigthi* : RT 1939 1 sqq. | Étude détaillée des sépultures-caveaux à une ou deux chambres avec puits d'accès, du cimetière de Gigthi (Bou Grara, Sud Tunisien), utilisé du iiie siècle av. J.-C. au iie ap. J.-C. Coffre-sarcophage en bois, peut-être du ive siècle. | RA 1941 XVII 303 Lantier.

G. Fogolari, *Scavo di una necropoli preromana e romana presso Adria* : SE XIV 1940 431-442. | Tombes à inhumation étrusques, tombes à incinération romaines. Examen des mobiliers funéraires les plus importants, comprenant notamment de la verrerie, des céramiques adriatiques, une amphore grecque avec le combat d'Héraclès et de Kyknos, des chevaux ensevelis avec un bige.

P. Fossing, *Glass vessels before glass-blowing* : Koebenhavn Munksgaard 1940 150 p. 109 ill. 12 Kr. | Antiquity 1940 211 Harden | Gn 1941 232-234 von Bissing | JHS 1940 108 Harden.

H. Frankfort, *Cylinder seals. A documentary essay on the art and religion of the ancient Near East* : London Macmillan 1939 xlvii & 328 p. 47 pl. | JThS 1940 62-63 | RA 1940 XV 275-278 Picard | JS 1940 65-77 Contenau.

A. D. Fraser, *The geometric oenochoe with crossed tubes from the Athenian agora* : AJA 1940 437-463. | Les tuyaux disposés en croix insérés dans une

œnochoé de style géométrique et dont l'un aboutit à l'extérieur à la représentation de deux frères siamois avaient sans doute une valeur apotropaïque, soit qu'ils dussent préserver une famille du retour d'une semblable calamité, soit qu'ils dussent hâter la séparation des deux jumeaux.

J. Fromols, *L'atelier céramique de Thuisy (Marne)* : Bull. Soc. archéol. champenoise XXXII 1938 32 p. 6 pl.

A. Furumark, *Studies in Aegean decorative art. Antecedents and sources of the Mycenaean ceramic decoration* : Diss. Uppsala 1939 Stockholm Petterson 139 p.

E. Galli, *Un idolo preistorico di terracotta scoperto nel territorio di Jesi* : BPI 1938 68-73.

— *Antichi bronzi figurati del Bruzio e della Lucania* : Vie d'Italia XLV 193 933-941.

— *Materiali etruschi tudertini a Pesaro* : SE XIII 1939 405-413. | A Todi, comme à Chiusi, à Volterra et à Pérouse, les artisans continuèrent, malgré la domination romaine, à représenter sur les monuments figurés des mythes helléniques et des traditions indigènes d'une façon qui leur est personnelle. Interprétation d'urnes funéraires et de figurines de bronze.

— *La dea madre di Rapino* [sur les monuments figurés] ; cf. Religions diverses.

K. Galling, *Die Nekropole von Jerusalem* : Palästina-Jahrb. 1936 73-101. | Description des différents types de sépultures rangés chronologiquement depuis l'époque préhistorique jusqu'au VI^e^ siècle ap. J.-C.

A. Garcia y Bellido, *Los Iberos en la Sicilia* [témoin archéologique de leur présence] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Th. Gerassimov, *Tête archaïque en marbre provenant de Sozopole* [en bulgare] : BIAB XII 1938 399-400. | Tête mutilée à cheveux longs retenus par un serre-tête.

— *Deux chars thraco-romains récemment découverts* [en bulgare] : BIAB 1938 XII 400-405. | Chars funéraires ornés d'appliques de bronze.

— *Sanctuaire du cavalier thrace près du village de Rucej* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 323-327. | Sanctuaire du IV^e^ siècle ap. J.-C. où furent retrouvés plusieurs reliefs votifs et des statuettes de bronze (cf. article suivant).

— *Trois statuettes de bronze du cavalier thrace* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 327-330. | Statuettes dans lesquelles le cavalier se présente les jambes écartées, indépendant du cheval sur lequel il est fixé.

— *Relief avec dédicace à Apollon Kendrizos de Stâklen (Novae), district de Svistov* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 330-332. | Dédicace latine accompagnant un relief mutilé où figure un combat d'animaux.

E. Ghislanzoni, *Il sepolcreto di Vadena (Bolzano)* : Mon. ant. pubbl. della Accad. dei Lincei XXXVIII,3 Milano Hoepli 1940 112 p. 9 pl. 172 ill. 190 L.

G. Q. Giglioli, *Frammento di decorazione frontonale falisca* : BMIR XI 1940 73-74. | Terre cuite du musée de la Valle Giulia représentant une femme enchaînée à un rocher, vraisemblablement Hésione, sœur de Priam. Elle faisait sans doute partie de la décoration du fronton du temple de Falerii qui fut détruit par les Romains en 241 av. J.-C.

N. Glueck, *Explorations in Eastern Palestine*, III : ASOR XVIII-XIX New Haven 1939 288 p. 2,50 Doll. | Antiquity 1940 324 Crawford | AJA 1941 304-307 Glidden | PalEQ 1941 79-83 Crowfoot.

F. W. Goethert, *Troja, alte und neue Ausgrabungen* : Résumé d'une conférence dans AA 1940 641-643.

A. Grabar, *Le thème religieux des fresques de la synagogue de Doura* (245-256 *ap. J.-C.*) : RHR 1941 CXXIII 143-192 & CXXIV 5-35. | L'étude des sujets de la décoration et de leur distribution montre que l'artiste a choisi les thèmes de ses fresques et les a groupées en vue d'une démonstration religieuse par l'image. Cet enseignement s'accorde avec les croyances juives les plus courantes à l'époque à Doura : il met surtout en lumière la souveraineté de Yahvé qui se manifeste dans le cadre national et s'exprime par des actes du gouvernement de Yahvé sur son peuple, par l'intermédiaire de chefs choisis par Dieu. A ce thème central, le peintre ajoutait ceux du salut des justes et de la condamnation des rebelles à Yahvé. Cette décoration ne s'inspire d'aucune de celles des autres sanctuaires de Doura ; elle semble, en revanche, présenter un certain nombre de traits empruntés à la tradition de l'icono-

graphie monarchique officielle des royaumes hellénistiques, connue peut-être de l'artiste sous sa forme romaine plus récente (cf. CRAI 1941 77-90).

F. R. Grace, *The late Mycenaean sanctuary at Amyclae* : Résumé dans AJA 1940 105.

V. R. Grace, *A Cypriote tomb and Minoan evidence for its date* : AJA 1940 10-52. | Dans une tombe contenant de nombreux objets votifs indigènes de la période chypriote ancienne III, la présence d'un vase d'importation minoen permet de dater cette céramique du moyen âge du bronze.

P. Graziosi, *Qualche osservazione sulla nuova statuetta preistorica italiana* : Archivio per l'antropol. & la etnol. LXVIII 1938 298-301.

— *Une nouvelle statuette préhistorique découverte en Italie* : Bull. Soc. préhistor. franç. XXXVI 1939 159-162.

A. Grenier, *Hercule et les théâtres gallo-romains* : REA 1940 (Mélanges Radet) 636-644. | La représentation des travaux d'Hercule sur deux vases de La Graufesenque s'inspire certainement de spectacles populaires où figuraient des caricatures de dieux et de héros.

P. L. O. Guy & R. M. Engberg, *Megiddo tombs* : Chicago Oriental Inst. 1938 224 p. 206 ill. 176 pl. 15 Doll. | RBi 1940 130-133 Vincent.

G. Hafner, *Ein bemalter Marmorsarkophag in Heidelberg* : AA 1939 449-474. | Sarcophage appartenant au type en forme de bahut et originaire vraisemblablement d'un atelier du sud de l'Italie. Il s'apparente à un groupe dont les divers représentants ont été retrouvés en Étrurie, en Sicile, à Carthage, à Sidon, à Chypre et dans le sud de la Russie.

G. M. A. Hanfmann, *Altetruskische Plastik*, I : *Die menschliche Gestalt in der Rundplastik bis zum Ausgang der orientalisierenden Kunst* : Würzburg Triltsch 1936 134 p. 15 ill. | Gn 1940 197-205 Matz.

— *The Etruscans and their art* : Bull. of the Mus. of Art, Rhode Island School of Design XXVIII,1 juill. 1940 35 p. 23 ill. 0,75 Doll.

— *Later Etruscan reliefs* : Résumé dans AJA 1940 113.

— *A group of polychrome Etruscan vases* : Résumé dans AJA 1941 94.

J. P. Harland, *Helladika* [questions relatives à l'archéologie de l'âge du bronze helladique] : Résumé dans AJA 1941 91.

J. J. Hatt, *Sur quelques monuments funéraires gallo-romains des Pyrénées* : RA 1941 XVII 58-69. | Monuments en forme de cuves surmontés d'un toit, représentant un type de sépulture préromain, plaques funéraires ornées de motifs romains, mais portant fortement l'empreinte de l'art indigène.

W. Hauser, *Discovery of Sasanian mosaics at Shapur* : AJA 1941 165. | Découverte, par une mission archéologique française, de fragments d'une importante mosaïque iranienne du III^e^ siècle.

R. Hausmann, *Nouvelles découvertes archéologiques à Ibiza (Baléares)* : RA 1940 XVI 160-162. | Nécropole carthaginoise dont le mobilier funéraire trahit des influences diverses, notamment cypriotes et grecques archaïques.

W. A. Heurtley, *Prehistoric Macedonia. An archaeological reconnaissance of Greek Macedonia (west of the Struma) in the neolithic, bronze and early iron ages* : Cambridge Univ. Pr. 1939 276 p. 112 ill. 24 pl. 1 carte 63 Sh. | CR 1940 156-158 Myres | RA 1940 XVI 83 Lantier | RBi 1940 313-314 de Vaux.

D. K. Hill, *Etruscan splendor seen in Baltimore. A great art shown in the Walters Gallery's new room* : Art News XXXVII 1939 N^os^ 16,20 & 32.

— *The Etruscan remains of the Castellaccio of Castel Campanile* : Résumé dans AJA 1940 113-114.

— *Some early comic figures from Latium and Etruria* [sur des cistes de bronze] : Résumé dans AJA 1941 93-94.

E. H. Hill, *Etruscan small bronzes of the archaic period* : Diss. Harvard Univ. Résumé dans HSPh 1939 L 126-127.

— *The warrior types in Etruscan small bronzes* : Résumé dans AJA 1940 113.

C. Hopkins, *The architectural background in the paintings at Dura-Europos* : AJA 1941 18-29. | L'arrière-plan architectural de deux des fresques du temple des dieux palmyréniens dérive de peintures hellénistiques anciennes originaires de Grèce ou d'Asie mineure ; mais il s'apparente également à des œuvres beaucoup plus récentes d'Extrême-Orient. Dans ces dernières, l'élément hellénistique était d'ailleurs dominant et les fresques de Doura constituent un intermédiaire intéressant entre cet art et ses modèles.

R. W. Hutchinson, *Cretan neolithic figurines* : Ipek XII 1938 50-57.

G. Iacopi, *Kadiskos ?* SE XIII 1939 427-431. | Une coupe étrusque de bucchero retrouvée à Satricum présente une vasque divisée en deux parties contenant deux liquides différents qui se mélangeaient dans le goulot verseur. Ce type de vase, qu'il faut vraisemblablement rapprocher du καδίσκος grec, servait sans doute à des libations mixtes dans lesquelles le mélange avait une valeur rituelle.

J. H. Iliffe, *Sigillata wares in the Near East*, II : QAP IX 1939 31-76 1 Sh. | RA 1940 XV 293 Lantier | JRS 1940 124 Oswald.

W. van Ingen, *Figurines from Seleucia on the Tigris* : Ann Arbor The Univ. of Michigan Pr. 1939 374 p. 93 pl. 5 Doll. | AJA 1940 266-267 Thompson | Antiquity 1940 212-213 Heurtley | RA 1941 XVII 144-146 Picard | Syria 1940 103-105 Dussaud | REA 1941 300 Chapouthier.

H. Ingholt, *Inscriptions and sculptures from Palmyra*, II : Berytus V 1938 93-140. | Monuments et inscriptions funéraires palmyréniens, Ier et IIe siècles ap. J.-C. ; l'une des inscriptions est bilingue (texte grec).

A. Ippel, *Wirkungen griechischer Kunst in Asien* : Der Alte Orient XXXIX, 1-2 Leipzig Hinrichs 1940 36 p. 43 ill. 4 M. | Gn 1941 277-280 Lunsingh-Scheurleer | MPh 1941 XLVIII 314 Krom | GArb 1941 VIII,21 14 Wanninger.

— *Wirkungskräfte des Hellenentums* [influence de l'art grec en Asie] : Résumé d'une conférence dans AA 1939 599-619.

H. Issleib, *Etruskische Bauwerke in Mittelitalien* : Umschau XLIII 1939 35-38.

P. Jacobsthal & A. H. M. Jones, *A silver find from south-west of Asia minor* : JRS 1940 16-31. | Plaques inscrites dont l'une porte un buste de Zeus, l'autre un buste d'Arès ; fragments d'une couronne. Ces objets votifs qui semblent dater respectivement des règnes de Vespasien et de Tibère sont vraisemblablement originaires de Myangla. Ils ornaient sans doute les statues des dieux ou faisaient partie des vêtements de leurs prêtres et indiqueraient le caractère non hellénique des divinités et de leur culte.

G. Janicaud, *Statues locales en granit de divinités gallo-romaines* ; cf. Archéologie romaine.

G. Jeanton, *Notes gallo-romaines* ; cf. Archéologie romaine.

C. N. Johns, *Excavations at the citadel, Jerusalem* 1934-1939 : PalEQ 1940 36-56. | Les premières constructions qui puissent être datées avec un certain degré de certitude remontent au moins au milieu du IIe siècle av. J.-C. ; puis viennent celles du Ier siècle av. J.-C. comprenant notamment la tour d'Hérode le Grand, élevée en 25-24 environ ; celle-ci fut incorporée dans les fortifications romaines élevées postérieurement à la destruction de Jérusalem en 70 ap. J.-C.

J. Jongkees, *Cyprus* : JVEG VII 1940 344. | A propos de l'étude de C. Watzinger dans le Handbuch der Archäologie (cf. Technologie, Encyclopédies & Manuels : Hdb. der Altertumswiss.).

P. Kahane, *Die Entwicklungsphasen der attisch-geometrischen Keramik* ; cf. Archéologie grecque.

G. Karo, *Mycenaean figurines* : Paper submitted to the Archaeol. Inst. of America ; cf. AJA 1940 106.

G. I. Kazarow, *Die Denkmäler des thrakischen Reitergottes in Bulgarien* : Budapest Inst. num. 1938 190 p. 89 pl. 40 Pengö. | AJA 1940 170 Waagé | MPh 1940 XLVII 184 Bijvanck | RA 1940 XV 136-139 Picard | REL 1940 230-232 Grenier | REG 1940 251-253 Picard | JRS 1940 215 Weinstock | REA 1941 301 Chapouthier.

— *Mithrasdenkmäler aus Bulgarien* [en bulgare av. rés. en all.] : Godisnik na Narodnija Muzej (Sofia) VI 1932-1934 39-45.

— *Monuments antiques de Bulgarie*, X : Annuaire de la Bibl. Nat. & du Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 109-118.

— *Un monument se rapportant à l'agriculture de la Thrace antique* [en bulgare] : BIAB 1938 XII 405-406. | Monument funéraire à deux registres.

A. S. Keck, *The Tychaion of Phaena-Mismiyeh* : Résumé dans AJA 1941 97.

T. D. Kendrick, *Anglo-Saxon art to A.D. 900* : London Methuen 1938 228 p. 104 pl. 25 ill. 27,6 Sh. [avec un chapitre sur l'art de la Bretagne romaine]. | CR 1941 48 Myres.

F. Kenyon, *The Bible and archaeology* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

W. Kimmig, *Ein Keltenschild aus Aegypten* : Germania 1940 106-111. | Bouclier celte trouvé dans le Fayum, provenant vraisemblablement de troupes auxiliaires galates qui combattirent dans les armées de Ptolémée IV Philopator contre Antiochus III le Grand.

G. Kittel, *Die ältesten jüdischen Bilder. Eine Aufgabe für die wissenschaftliche Gemeinschaftsarbeit* : Forschungen zur Judenfrage IV (cf. Religion judéo-chrétienne).

O. Klindt-Jensen, *Les débuts de l'industrie gauloise du bronze* [en danois] : Bröndsted-Festschrift (cf. Mélanges). | L'industrie du bronze commença, en Gaule, de même que la fabrication indigène de la terre sigillée et du verre, dans la seconde moitié du IIe siècle ap. J.-C.

H. Klumbach, *Etruskischer Goldanhänger im Zentralmuseum für Deutsche Vor- und Frühgeschichte zu Mainz* : SE XIV 1940 427-430. | Pendentif composé d'une plaque d'or où figurent à gauche Dionysos et Sémélé, à droite Apollon avec un jeune garçon jouant de la flûte.

E. Kornemann, *Zur Geschichte des Doppeladlers* : ByzZ 1940 446-448. | L'origine de ce motif ne doit pas être cherchée dans l'art grec ou romain, mais dans celui de l'Orient.

K. Krause, *Bogazköy, Tempel 5. Ein Beitrag zum Problem der hethitischen Baukunst* : Istanbuler Forsch. XI Berlin Dt. Arch. Inst. 1940 72 p. 17 pl. 10 M.

D. Krencker & M. Schede, *Der Tempel in Ankara*, unter Mitarb. von O. Heck, mit Beitr. von H. Grégoire & P. Wittek : Berlin de Gruyter 1936 61 p. 47 ill. 47 pl. 54 M. | DLZ 1940 478-481 Zschietzschmann.

A. K. Lake, *A note on the pediment of the Tuscan temple* : AJA 1941 71-72. | Le toit du temple étrusque a son origine dans celui des urnes en forme de maison ; il est fort probable que, comme celles-ci, le temple et la maison rectangulaire étaient primitivement de forme elliptique.

P. Lambrechts, *Note sur une statuette en bronze de Mercure au musée de Tongres* : AC 1941 71-76. | Ce Mercure présente un caractère nettement phallique, car il porte un phallus sur la tête et son nez a été transformé en phallus ; la multiplication du membre a pour but de renforcer la vertu apotropaïque qui lui est attribuée.

W. Lameere, *Inscription de Phères* [avec reliefs au Cavalier] ; cf. Épigraphie grecque.

M. Lang, *Beiträge zur altitalischen Tracht* : WJ XXXII 1940 35-53. | Le costume dit osque fut porté pendant la période caractérisée par les images funéraires osques et par la peinture de vases de l'Italie du Sud, dans une région ayant pour centre le domaine linguistique osque, région où les anciennes coutumes n'étaient pas entièrement effacées par la culture grecque envahissante. Il n'est pas possible d'établir de façon certaine si ce costume était vraiment osque ou s'il avait été emprunté par les Osques à d'autres peuples italiques avec lesquels ils entretenaient des rapports amicaux ou hostiles.

P. Laviosa Zambotti, *Sulla costituzione dell'eneolitico italiano e le relazioni eneolitiche intermediterranee* : SE XIII 1939 11-83. | Étude de la céramique à impression du type Molfetta et du type Stentinello, de la céramique à graffites du type Matera et de la céramique de Villafrati, de la céramique monochrome du type Lagozza et du type Polada. La civilisation de Remedello. Tombes et habitations, commerce du cuivre. Influences extérieures qui se sont exercées sur le néoénéolithique méridional.

— *I Castellieri Atesini e la loro antica civiltà* : Atesia Augusta I 1939 N° 9 23-26.

L. B. Lawler, *The dancing figures from Palaikastro, a new interpretation* : Résumé dans AJA 1940 106.

H. Lietzmann, *Dura-Europos und seine Malereien* : ThLZ 1940 113-117. | A propos des ouvrages de M. I. Rostovtzeff et de Mesnil du Buisson (cf. ci-dessous).

G. Loud, *The Meggiddo ivories* : Orient. Inst. Publ. LII Chicago The Univ. Pr. 1939 25 p. 63 pl. 15 Doll. | AJA 1940 404-405 Müller | PalEQ 1940 169-170 Crowfoot | Orientalia 1941 158-161 Van Buren.

A. E. H. Love, *The shape and physical qualities of the Minoan shield* : Man XXXIX 1939 40-42.

H. Lucas, *Die Kalypso des Nikias* [inspirant le décor d'une urne cinéraire étrusque] ; cf. Archéologie grecque.

F. Magi, *Catalogo della raccolta B. Guglielmi nel Museo Gregoriano etrusco* ; cf. Archéologie générale, Musées : Italie et Cité du Vatican.

E. Major, *Gallische Ansiedelung mit Gräberfeld bei Basel*, unter Mitwirk. von K. Stehlin u.a. : Basel 1940 211 p. 100 ill. 23 pl.

G. Martin, *Un établissement de potier belgo-romain du Ier siècle à Hambresart (Virton)* : Ann. Inst. Archéol. du Luxembourg LXX 1939 83-112.

E. Melnikov, *Le vase antique de Pilsen où figure un combat de griffons et la peinture de vase antique de la Russie méridionale* [en tchèque] : Prague Russkij Svob. Univ. 1938 12 p.

E. von Mercklin, *Untersuchungen zu den antiken Bleisarkophagen (suite)* : Berytus VI 1939-1940 27-61. | Représentations de Niké, de Psyché, des Éros sur les sarcophages de plomb. Remarques sur les sarcophages tyriens A926 et 927 de Bruxelles ; le fragment A927a n'appartient pas à un des côtés, mais au couvercle d'un sarcophage. Sur la classe dite d'Ascalon. Fragments conservés au musée de l'Université américaine de Beyrouth. Fragments provenant de la région de Smyrne au musée de Berlin.

A. Merlin, *Amulettes contre l'invidia provenant de Tunisie* : REA 1940 (Mélanges Radet) 486-493. | Étude d'un groupe d'amulettes portant à l'avers une chouette, au revers une inscription prophylactique destinée à garantir le porteur des maléfices de l'Invidus, dont la chouette est une incarnation. Ces amulettes, de forme judaïco-chrétienne, attestent que la croyance à la malfaisance de l'Invidus se conciliait, dans la population de l'Afrique à basse époque, avec la foi chrétienne.

— *La tombe royale de Sutton Hoo (Angleterre)* : JS 1940 83-86. | Importance de la trouvaille pour l'archéologie anglo-saxonne et ses origines.

Mesnil du Buisson, *Les peintures de la synagogue de Doura-Europos* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1939 190 p. 113 ill. 61 pl. 160 L. | RBi 1940 137-143 de Vaux | CCatt 1940,2 461 | ThLZ 1940 113-117 Lietzmann | RA 1941 XVII 305-307 Picard | Syria 1940 234-235 Dussaud | JS 1940 134-137 Merlin.

F. Messerschmidt, *Eine Schlangengöttin in Caere* : ARW XXXVII 1941 364-390. | Sur une peinture funéraire étrusque de Caere-Agylla (575-550 av. J.-C.) figure une déesse entourée d'un serpent. Il s'agit d'une divinité méditerranéenne attestée également par les monuments figurés pour la Crète, Chypre et la Syrie. Peut-être faut-il admettre pour l'Étrurie à époque ancienne une forme de religion totémique.

M. Meurdrac, *Trois statuettes de Vénus syriennes* : Syria 1941 49-52. | Torse de Vénus en marbre du Musée national libanais, statuettes de bronze de Saïda appartenant toutes trois au type de la Vénus pudique, mais avec des variations introduites par l'artiste phénicien dans l'attitude ou la coiffure.

A. Minto, *Vasi dipinti della necropoli di Cannicella (Orvieto)* : SE XIV 1940 367-375.

H. Moebius, *Griechisch-orientalische Bleimedaillons aus Ionien* ; cf. Archéologie grecque.

G. Monaco, *Scavi nella zona micenea di Jaliso* (1935-1936) : ClRh X 1941 41-183. | Les fouilles de Jaliso ont révélé trois strates successives ; les constructions appartenant à la seconde furent vraisemblablement détruites par un tremblement de terre ; mais les habitants les relevèrent sur le même emplacement et la troisième période de la vie de la cité, centre industriel important, appartient à une époque entre 1350 et 1110, où l'activité commerciale de Rhodes fut particulièrement florissante et où ses produits, notamment sa céramique, se répandirent dans tout le bassin oriental de la Méditerranée.

A. Morlet, *Mythologie gauloise. Statue du dieu à l'hippophore découverte à Neschers* : Vichy Collon 1939 14 p.

— *Dieu solaire à l'hippophore découvert à Neschers* : Aesculape XXIX 1939 125-128.

O. Muck, *Nordische Jahreskreissymbolik in Troja* I-II : Germanien XI 1939 169-178.

A. Mufid Mansel, *Grabhügelforschung in Ostthrakien* : BIAB XIII 1939 154-189. | En 1938, découverte d'une sépulture à coupole du Ve-IVe siècle av. J.-C. avec décoration murale de guirlandes et de rosettes et sarcophage où figure une porte grillagée à deux battants. A l'intérieur du sarcophage, feuilles

de laurier en or, bagues d'or avec intailles, gobelets et cuillère d'argent, casque de bronze orné, cotte de mailles, épée, cruche à vin. Disséminés dans la chambre funéraire se trouvaient en outre des casseroles, des candélabres, des lampes, diverses aiguières de bronze. — Sur une autre colline, découverte de deux tombes à incinération contenant des feuilles de chêne en or, une boucle d'oreille, un collier, des bracelets, des bagues en or, des objets de bronze, de verre, de terre cuite. La sépulture la plus importante est certainement celle d'un roi thrace ou d'un prince de la famille royale, première moitié du Ier siècle ap. J.-C. La plupart des objets sont d'importation romaine. Toutefois la peinture de la chambre et du sarcophage et le casque sont influencés par l'art scythe de la Russie méridionale.

— *Grabhügelforschung im östlichen Thrakien* : AA 1941 119-187. | Tombeaux à tumuli des premiers siècles de notre ère contenant de nombreux objets de bronze, d'or et d'argent attestant, en dehors de l'importation et de l'influence romaines, des influences scythes venant du Sud de la Russie.

V. Mueller, *Two heads from Egypt* : CA V,1 juill.-déc. 1940 Nos 25-26 72-75. | La tête dite « Tête verte » de Berlin présente une synthèse remarquable des principes de sculpture égyptiens et grecs. Quant à la tête d'un prêtre de Sérapis, conservée également à Berlin, bien qu'elle ne date que du milieu du IIIe siècle ap. J.-C., elle présente des traits qui ne reparaîtront que dans la sculpture de la période constantinienne. On peut donc admettre une influence orientale s'exerçant sur l'art romain à cette époque.

J. L. Myres, *The structure and origin of the Minoan body-shield* : Man XXXIX 1939 36-40.

K. A. Neugebauer, *Der älteste Gladiatorentypus* [statuette de bronze étrusque] : Résumé d'une conférence dans AA 1940 608-611.

A. N. Newell, *The dove-deity of Alesia* ; cf. Religions diverses.

M. P. Nilsson, *New aims in prehistoric Greek archaeology* : Résumé dans AJA 1940 106.

R. Noll, *Der grosse Dolichenusfund von Mauer a.d. Url. Führer durch die Sonderausstellung* : Wien Antikensammlung des Kunsthist. Mus. 1938 30 p. 20 ill. | PhW 1940 86-92 Gerster.

I. Noshy, *The arts in Ptolemaic Egypt* : Oxford Univ. Pr. 1937 154 p. 18 pl. 15 Sh. | Antiquity 1940 231 Scharff.

M. Noth, *Grundsätzliches zur geschichtlichen Deutung archäologischer Befunde auf dem Boden Palästinas* : Palästina-Jahrb. 1938 7-22. | Il faut être très prudent dans l'emploi des sources littéraires pour l'interprétation et la datation des trouvailles archéologiques en Palestine.

J. Oberski, *Portée des fouilles de Ras Shamra pour l'archéologie biblique* : Bogoslovska Smotra XXXVII 1939 161-177.

D. Ohly, *Frühe Tonfiguren aus dem Heraion von Samos* I : MDAI(A) LXV 1940 57-102. | Figurines de terre cuite chypriotes et grecques de l'époque géométrique et archaïque.

N. Pacchioni, *Osservazioni sulle pettinature delle donne etrusche nei sarcofagi e nelle urne chiusine e perugine del* III-II *sec. a.C.* : SE XIII 1939 485-496. | Détail de la technique de la coiffure des dames étrusques de cette époque.

M. Pallottino, *Sulle facies culturali arcaiche dell'Etruria* : SE XIII 1939 85-129. | Pour chaque élément culturel, il faut distinguer entre sa date typologique, c'est-à-dire l'époque à laquelle remonte la création du type, et sa date historique, c'est-à-dire l'époque à laquelle appartient le complexe archéologique où il s'est rencontré. Plusieurs éléments culturels, de date typologique vraisemblablement identique, constituent un facies. On peut reconnaître, dans le cycle de l'Étrurie archaïque, quatre facies distincts dont la succession chronologique peut être observée dans la zone novatrice, mais qui, par suite de retards, existent simultanément dans la plus grande partie du territoire.

A. Palma di Cesnola, *Nuova statuetta paleolitica rinvenuta in Italia* : Archivio per l'antropol. & la etnol. LXVIII 1938 293-297.

E. Paribeni, *I rilievi chiusini arcaici* : SE XIII 1939 179-202. | Répertoire des cérémonies figurées sur les bas-reliefs archaïques de Chiusi : cérémonies funéraires, jeux, danses, banquets, scènes de départ et de chasse, sacrifices, scènes de la vie privée, Amazones, animaux et monstres. Évolution stylistique et chronologie des reliefs.

G. Patroni, *Architettura preistorica generale ed italica. Architettura etrusca* : Storia dell'archit.I Bergamo Ist. ital. d'arti graf. 1941 349 p.

— *Terremare e Palatino* : RAI I 1940 105-109. | La forme donnée à Rome, lorsque pour la première fois elle se constitua en cité fortifiée, n'a rien à faire avec le type « terremare », mais s'apparente à la cité étrusque.

— *La pretesa stratigrafia delle palafitte arginate* : RAI II 1941 261-274. | Contre les théories de G. Säflund relatives aux stations préhistoriques de l'Émilie intérieure.

S. Paulovics, *Tonform für Germanenkopf von Brigetio und einige barbarische Bronzeköpfe aus Pannonien* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 369-373.

H. F. Pearson, *Guide de la synagogue de Doura-Europos* : Beyrouth Service des Antiquités 1940. | Syria 1940 239 Dussaud.

J. D. S. Pendlebury, *The archaeology of Crete. An introduction* : London Methuen 1939 400 p. 53 ill. 43 pl. 24 cartes. | Gn 1940 1-8 Matz.

G. Pesce, *Un vaso falisco decorato a tempera* : SE 1939 XIII 437-445. | Cratère où figurent le couronnement d'Héraclès et le concours musical entre Marsyas et Apollon, fin du IVe ou début du IIIe siècle av. J.-C.

Ch. Picard, *Propos archéologiques sur de prétendus coqs sassanides* : RA 1941 XVIII 61-120. | Réponse à l'article de R. Pfister, Rev. des arts asiat. XIII 1939 28-35. Les animaux représentés sur six fragments d'étoffe trouvés en Égypte sont des palmipèdes ; ils n'ont rien à voir avec la religion du coq en Iran. L'épithète de sassanide ne convient pas à ces tissus qui ne semblent pas avoir été fabriqués avant le Xe ou le XIe siècle.

J. Pilecki, *Le système héraldique dans la civilisation mycénienne et ses origines* [en polonais] : Swiatowit XVII 15-62 Warszawa Tow. Nauk. Warsz. 1938.

M. Pillet, *Les autels de l'El-Karassi (Syrie centrale)* : RA 1941 XVII 5-17. | Deux des piédestaux devaient recevoir des offrandes de fruits et de céréales, tandis que les deux autres, plus bas, devaient servir d'autels pour les sacrifices. Les bas-reliefs de ces monuments indiquent qu'ils avaient été élevés pour consacrer la plantation d'un bois ou d'un verger et la mise en culture de la plaine environnante.

F. Poulsen, *Nemi studies* [objets de style étrusque] ; cf. Archéologie romaine.

C. Praschniker, *Ein bronzenes Köpfchen in Klagenfurt* : WJ XXXII 1940 60-67. | Petite tête de bronze appartenant à l'art dédalique crétois de la seconde moitié du VIIe siècle av. J.-C.

S. Przeworski, *Notes d'archéologie syrienne et hittite*, IV : *Le culte du cerf en Anatolie* : Syria 1940 38-76. | L'étude chronologique des monuments figurés permet d'affirmer que le culte du cerf a persisté en Anatolie orientale et centrale, à côté de celui du taureau, du milieu du IIIe millénaire av. J.-C. jusqu'au IIIe siècle ap. J.-C.

F. Pupil, *Une épée en bronze crétoise* : Bull. Soc. préhist. franç. XXXV 1938 186-189.

P. Raveggi, *Recenti ritrovamenti nell'agro Cosano e Talamonese* : SE XIII 1939 403-404. | Statuette de bronze, askos, poids en silicate noir, vases de terre cuite, détail de la porte du mur étrusque d'Orbetello.

U. Rellini, *Sulla cronologia relativa della ceramica terramaricola. A proposito dell'opera su le terramare di G. Säflund* : BPI III 1939 113-126.

M. Renard, *Initiation à l'étruscologie* ; cf. Langues méditerranéennes.

G. M. A. Richter, *Metropolitan Museum of Art. Handbook of the Etruscan collection* ; cf. Archéologie générale, Musées : États-Unis.

— *Fittings from an Etruscan chariot* : SE XIII 1939 433-435. | Pièces de bronze diverses et anneaux de fer, ornements ayant appartenu à un chariot étrusque.

— *Four notable acquisitions of the Metropolitan Museum of art*, II : *A bronze cinerary urn* : AJA 1940 431-434. | Urne cinéraire en bronze munie d'un couvercle surmonté de cinq figurines : au centre, un jeune homme nu portant un disque, autour de lui, quatre cavaliers au galop portant le costume scythe ; travail étrusque, 500 av. J.-C. ou un peu postérieur.

— *Id.*, III : *A set of Etruscan jewelry* : AJA 1940 434-439. | Assortiment comprenant un collier orné de onze pendentifs, deux disques ayant vraisemblablement servi de boucles d'oreille, quatre bagues, trois fibules et une épin-

gle. La décoration de ces bijoux appartient à toutes les différentes techniques de l'orfèvrerie étrusque du VI^e-V^e siècle av. J.-C.

P. J. Riis, *Tyrrhenika. An archaeological study of the Etruscan sculpture in the archaic and classical periods* : Koebenhavn Munksgaard 1941 216 p. 24 pl. 20 Kr. | Gn 1941 461-468 Poulsen.

— *Rod-tripods* : AArch X 1939 1-30. | A propos d'un trépied fait de tringles de bronze et orné de protomés d'animaux, fabriqué vraisemblablement à Vulci dans la 1re moitié du VI^e siècle av. J.-C., histoire du développement de ce type de trépied dans le bassin méditerranéen.

— *Notes on Etruscan architectural terracottas* : AArch XII 1941 66-78. | A propos de la publication de A. Andrén (cf. ci-dessus), examen de quelques questions relatives aux terres cuites architecturales campaniennes, à la chronologie des terres cuites architecturales étrusques et aux plaques de revêtement de Velletri.

— *En nyervervet etruskisk bronzetrefod. Dens forgaengere og efterkommere* : Fra Nationalmuseets Arbejdsmark 1939 59-64.

F. Rittatore, *Esplorazioni archeologiche in Etruria* : SE XIII 1939 375-383. | Construction romaine et tombes à incinération à Montefolchi. Tombes étrusques a camera, tombes romaines, restes d'habitation étrusque, murs d'enceinte au sud de Pitigliano ; les colombaria retrouvés dans la région appartiennent à l'époque romaine et non au moyen âge.

M. Robertson, *The excavation at Al Mina, Sueidia*, IV : *The early Greek vases* : JHS 1940 2-21. | La plus grande partie de la céramique appartient aux types dits « cycladique » et « rhodien » ; sa provenance est incertaine ; toutefois, il semble que Corinthe y soit mieux représentée que d'autres centres. L'ensemble se place entre la première moitié du VIII^e siècle et l'an 600.

F. W. Robins, *The lamps of ancient Egypt* : JEA 1939 184-187. | La lampe des anciens Égyptiens, telle que la décrit Hérodote II,62, consiste en une soucoupe plate dépourvue de goulot dans laquelle flotte une mèche. Cette forme peu caractéristique a empêché d'identifier ces objets, d'où le peu de renseignements que nous possédons sur l'éclairage dans l'Égypte ancienne.

G. Robinson, *The iconography of textiles* [rapports entre les étoffes byzantines et sassanides] ; cf. Archéologie chrétienne.

G. Rodenwaldt, *Ein lykisches Motiv* : JDAI 1940 44-57. | Deux sarcophages d'enfant originaires d'Asie mineure présentent sur les côtés du couvercle un motif où figurent, assis en face l'un de l'autre, un homme et une femme. Ce motif, d'origine lycienne, a pénétré profondément dans la plastique du sarcophage, où il est largement représenté.

A. Roes, *De bronzen van Luristan* : JVEG VII 1940 477-488. | Comparaison des trouvailles les plus importantes en armes, ustensiles, bijoux avec des objets similaires d'autres provenances.

G. Rohde, *Ein neues Denkmal des Dolichenuskultes* : AA 1940 596-599. | Stèle de lave poreuse où figure Dolichenus sur le taureau, accompagné d'une inscription grecque. Conservé au musée archéologique d'Ankara, ce monument fut retrouvé près de l'antique Doliche, patrie du culte en question.

P. Romanelli, *Tarquinia. La necropoli e il museo* : Roma Libr. dello Stato 1941 50 p. 100 pl.

M. Rostovtzeff, *Dura-Europos and its art* : New York Oxford Univ. Pr. 1938 166 p. 12 ill. 28 pl. 5 Doll. | AJA 1940 167-169 Brendel | ThLZ 1940 113-117 Lietzmann | JRS 1940 207-208 Barnett.

— *The mithraeum of Dura-Europos on the Euphrates* : Bull. of the Associates of Fine Arts at Yale Univ. IX 1939-1940 3-10.

B. Rowland, Jr., *Late antique art forms in India and Central Asia* : Paper submitted to the Archaeol. Inst. of America ; cf. AJA 1940 110.

O. Rubensohn, *Ein Kultdenkmal aus dem Bereich der syrischen Göttin* : Genava XVIII 1940 88-98. | Les deux femmes nues représentées sur le petit relief de terre cuite D232 du musée de Genève sont la Dea Syria, Atargatis, et une déesse subalterne que le Pap. Oxy. XII 1449 appelle Koré, sans qu'il faille l'assimiler à la fille de Déméter. Ce petit monument et ceux auxquels il s'apparente étaient sans doute destinés au culte de la déesse dans les maisons particulières et reproduisaient les images du sanctuaire de Philadelphia.

E. Salin, *Rhin et Orient. Le haut moyen âge, en Lorraine, d'après le mobilier funéraire. Trois campagnes de fouilles et de laboratoire* : Paris Geuthner 1939

336 p. 44 pl. 31 ill. | RBA 1940 266-268 Faider-Feytmans | Syria 1941 184-186 Dussaud | ECelt IV,1 198-200 | JS 1941 119-128 Deschamps.

H. Sauer, *Fälschungen wurden entfernt* : SE XIII 1939 481-483. | A propos d'un prétendu sarcophage de Caere et de masques de bucchero du Musée britannique que l'on a reconnus être des falsifications.

E. Scamuzzi, *Di alcuni recenti trovamenti archeologici interessanti la topografia dell'Etruria* : SE XIV 1940 353-357. | Tombes étrusques à Pitigliano ; à San Gimignano ; à Casole d'Elsa.

C. F. A. Schaeffer, *Ugaritica. Études relatives aux découvertes de Ras Shamra*, I : Paris Geuthner 1939 331 p. 135 ill. 32 pl. 200 Fr. | AJA 1940 259-260 Goetze | RBi 1940 252-258 de Vaux | RHR 1941 CXXIII 201-206 Dhorme | Syria 1940 95-99 Dussaud | Orientalia 1941 167-172 Bea | JS 1941 170-173 Charbonneaux.

— *Cylindres de Ras Shamra-Ugarit*, I : Paris Geuthner 1940 220 p. 96 pl.

— *Un premier jalon pour la chronologie absolue du bronze ancien de Chypre* (2600-2100 *av. J.-C.*) : Syria 1940 29-37. | Le rapprochement d'une cruche découverte à Vounous avec celles de la fin du niveau III de Ras Shamra indique, pour la première moitié et le milieu du bronze ancien de Chypre, le terminus post quem de 2500. Le début de la céramique rouge lustré du chypriote ancien pourrait alors être fixé à 2600.

D. Selling, *Terra sigillatafynd i det fria Germanien. En översikt i anslutning till ett gotländsk fynd* : Kulturhist. Studier tillägn. N. Aberg Stockholm 1938 101-114.

J. Senot de la Londe, *Impressions d'Auvergne. De l'oppidum de Gergovie à la nécropole gauloise de Sarlièves* : Bull. Soc. archéol. & hist. de Nantes LXXVIII 1938 84-94.

P. C. Sestieri, *Riflessi dell'orfismo in Etruria* [dans les monuments figurés] ; cf. Religions diverses.

G. Severeanu, *The gold treasure of the Ostrovul Mare (Severeanu's Collection)* : Bucurestii III 1937 5-19.

— *Bronz-Säbel aus Butvar* : Ibid. 21-23.

— *A Mycenian gold object found in Dobrogea* : Ibid. 25-26.

— *Necklaces and bracelets of Thraco-Scythic and Dacian styles with snake ornementation (Severeanu's Collection)* : Ibid. 41-53.

H. Seyrig, *Antiquités syriennes*, XXX & XXXI : Syria 1940 113-122. | Les bas-reliefs dits d'Adonis, aux environs de Byblos, sont strictement dépendants des nécropoles et représentent les défunts et les rites qui s'accomplissaient sur leurs tombes. Ainsi disparaissent les seules images que le culte d'Adonis passe pour avoir laissées en Phénicie. — Le musée de Beyrouth a récemment acquis un relief où figure un sarcophage anthropoïde avec deux pleureuses, surmonté d'une couronne de laurier. Ce monument est sans doute l'œuvre d'un artisan travaillant dans le style traditionnel et égyptisant, qui a cependant introduit dans sa composition, sous l'influence de la mode, un motif hellénistique.

— *Id.*, XXXII & XXXIII : Syria 1940 277-337. | Description de fragments architecturaux trouvés dans le sanctuaire de Bêl à Palmyre : chambranles ou cadres sculptés, cadres moulurés, pilastres, corniches, fragment d'entablement, merlons à degrés, chapiteaux pseudo-corinthiens, chapiteau corinthien, chapiteau pseudo-ionique, chapiteaux ioniques, chapiteaux doriques et dorisants, fragment d'un petit arc, rosace de feuillages et de grappe. Ces fragments n'ont guère d'analogues dans l'art décoratif de la Méditerranée, tandis qu'il est facile de leur en trouver dans le répertoire de l'hellénisme oriental. Comme ils sont antérieurs à la construction du temple de Bêl qui suit la tradition classique, ils permettent de reconstituer le mouvement qui s'est produit dans l'architecture palmyrénienne avec la première apparition des Romains dans les affaires de la ville et qui marque une orientation décisive vers le classicisme.

— *Id.*, XXXIV : Syria 1941 31-44. | Sculptures palmyréniennes archaïques retrouvées dans le sanctuaire de Bêl : fragment de relief représentant, de profil, un porteur d'offrande, images de cavaliers et de chameliers, personnages cuirassés, fragment de base à degrés ornée de bustes et de griffons.

K. Shepard, *The fish-tailed monster in Etruscan art* ; cf. Archéologie grecque.

G. M. Shipton, *Notes on the Megiddo pottery of strata* VI-XX : Univ. of Chicago Pr. 1939 51 p. 20 pl. 4 Doll. | AJA 1940 546-550 Albright.

E. Sjöqvist, *Problems of the late Cypriote bronze age* : The Swedish Cyprus expedition Stockholm 1940 236 p. 29 ill. 1 Guinea. | DLZ 1941 1076-1079 Matz.

K. Skorpil, *Les monuments antiques avec la figure du Cavalier thrace au musée de Varna* [en bulgare av. rés. en all.] : BIAB XIII 1939 129-150. | Description de 53 reliefs ou fragments de reliefs au Cavalier thrace.

V. Skrabar, *Ein verschollenes Eponarelief aus Poetovio* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 379-380.

G. A. S. Snijder, *Kretische Kunst. Versuch einer Deutung* : Berlin Mann 1936 174 p. 32 pl. 39 M. | Antiquity 1940 338-341 Cuttle.

G. Speroni, *Ricerche su oggetti di piombo dell'Etruria*, I : *I piombi di Populonia* : SE XIII 1939 355-362. | Ces objets sont de plomb remarquablement pur ; leur teneur en plomb est en général supérieure à 99 % ; les autres éléments présents dans l'alliage en quantité minime sont le cuivre, le bismuth et l'argent.

G. Speroni & D. Cozzi, *Ricerche chimiche sopra un vaso di bronzo di Vulci* : SE XIII 1939 351-354. | L'analyse révèle des alliages différents pour le corps du vase et pour l'anse.

S. Stefanov, *Statuettes de bronze a Svistov* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 322.

— *Petite colonne de marbre de Beleni* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 323. | Fragment d'une colonne de marbre sculptée sur laquelle figure notamment un satyre.

J. R. Stewart, *Toggle pins in Cyprus* : Antiquity 1940 204-209. | Épingles de type oriental appartenant à la période du Cypriote ancien.

G. Sverdrup, *Die Hausurnen und die Heiligkeit des Hauses* : Avhandl. uitg. av Det Norske Vidensk.-Akad. i Oslo 1939,1 3 Kr. | MPh 1940 XLVII 347-349 Muller.

M. H. Swindler, *The goddess with upraised arms* [statuettes crétoises de la fin de l'époque minoënne] : Résumé dans AJA 1941 87.

C. Teixeira, *Notulas arqueologicas sôbre a estação luso-romana de Fiãis-da-Feira* : Trabalhos da Soc. Portuguesa de antropol. e etnol. VIII 1938 389-391.

F. W. S. van Thienen, F. C. Bursch & C. W. Lunsingh-Scheurleer, *Algemeene kunstgeschiedenis*, I [art de l'Asie antérieure] ; cf. Archéologie générale : Varia.

D. Tsontchev, *Monuments antiques de la Bulgarie du Sud* : RA 1940 XV 202-209. | Autel dédié à Asclépios, fragment d'un pilier de marbre inscrit, partie inférieure d'une plaque votive avec Artémis et Cybèle, plaques votives avec Hécate et l'aigle de Zeus, fragment de plinthe avec pied nu, poids de bronze en forme de sphère aplatie, le tout découvert aux environs de Plovdiv, l'ancienne Philippopolis.

— *Antike Denkmäler aus Südbulgarien* : AA 1941 188-200. | Fragments de reliefs au Cavalier thrace, têtes de marbre, statue de femme, objets de bronze.

O. Uenze, *Ein absolutes Datum innerhalb des Ablaufes der Schnurkeramik* : Mnemosynon Th. Wiegand (cf. Mélanges) 43 sqq. | Sur la découverte, au cours des fouilles américaines d'Eutrésis, en Béotie, d'un fragment de céramique dite « Schnurkeramik », dans une couche remontant à la période helladique ancienne III.

R. von Uslar, *Westgermanische Bodenfunde des* 1.-3. *Jahrhunderts n. Chr. aus Mittel- und Westdeutschland* : Berlin de Gruyter 1938 272 p. 7 ill. 59 pl. 27,50 M. | HZ 1940 CLXI 339-341 Zeiss.

L. H. Vincent, *Le dieu saint Paqeidas à Gérasa* [et son sanctuaire] ; cf. Religions diverses.

A. J. B. Wace, *The treasury of Atreus* : Antiquity 1940 233-249. | Les fouilles de 1939 opérées dans des couches antérieures à la construction du trésor d'Atrée permettent d'affirmer que celle-ci se place au XIVe siècle av. J.-C., après 1350. Le trésor d'Atrée est un remarquable représentant du 3e groupe des monuments de ce genre et c'est l'œuvre d'un grand artiste et d'un habile ingénieur.

H. P. Wace, *Notes on the new Mycenaean ivory* : Résumé dans AJA 1941 91-92.

S. S. Weinberg, *Corinthian protogeometric and geometric pottery* : Résumé dans AJA 1940 108-109.

A. Weitnauer, *Göttin zu Pferd* : Das Schöne Allgäu VI 1938 372. | Relief de la déesse Épona provenant de Kempten.

M. Welker, *The probable Near Eastern origin of the Greek neolithic culture* : Résumé dans AJA 1941 95.

I. Welkov, *Grabhügelfunde von Brezovo* [en bulgare av. rés. en all.] : BIAB XII 1938 259-280. | Sépultures des ve, ive et iiie siècles av. J.-C. avec tessons de vases à figures rouges, verreries, objets de bronze, dont un miroir où figure Aphrodite. Sépulture du ier siècle ap. J.-C.

A. Westholm, *Nyfunna fragment till koren från Vouni* : Konsthist. Tidskr. VIII 1939 1-5.

R. E. M. Wheeler, *Hill-forts of Northern France. A note on the expedition to Normandy*, 1939 : AntJ 1941 265-270. | Fortifications d'époque pré-romaine qui se distinguent de celles des Vénètes en ce qu'elles ne présentent pas de ligne de défense multiple.

J. Wiesner, *Aus der Frühzeit der Glocke* : ARW XXXVII 1941 46-51. | L'histoire ancienne de la cloche, rare en Grèce et en Italie, semble indiquer une origine orientale.

G. E. Wright, *The Syro-Palestinian jar from Vounous, Cyprus* : PalEQ 1940 154-157. | Le vase d'importation retrouvé dans une tombe cypriote est typique de l'âge du bronze palestinien, vers 2700-2500 av. J.-C.

R. S. Young, *Late geometric graves and a seventh century well in the agora* : Hesperia Suppl. II Athens American School of Class. Stud. 1939 250 p. 156 ill. 5 Doll. | AJA 1940 159-161 Daniel | PhW 1941 593-596 Lippold | EHR 1940 148 | CPh 1941 419-420 Johnson.

A. N. Zadoks-Josephus Jitta, *Verzameling Dr. A. N. Zadoks-Josephus Jitta, een wijschaaltje uit den romeinsch-egyptischen tijd* : JVEG VII 1940 547-548. | Coupe votive ornée de bustes de divinités gréco-égyptiennes.

R. Zahn, *Makedonischer Schild, makedonischer Becher* : Schuchhardt-Studien (cf. Mélanges) 48-72. | Certains vases de terre cuite macédoniens de l'époque hellénistique s'apparentent par leur décor à des boucliers de même époque. Les motifs seraient empruntés à l'art macédonien préhistorique.

R. Zandrino, *Cratere etrusco con decorazione plastica* : LA III 1940-1941 371-373. | Cratère étrusque conservé dans une collection particulière à Rome et dont les anses sont pourvues d'une décoration en relief intéressante pour l'étude du bronze en Étrurie et notamment des trépieds.

Z. Zmigryder-Konopka, *Le guerrier de Capestrano* : Lwow Filomata 1938 26 p. 7 pl. 4 Fr. S. | AJPh 1940 245 Whatmough | RPh 1940 183 Ernout.

Archéologie grecque et hellénistique.

Bibliographie et Rapports généraux, Travaux d'Instituts.

Musées d'antiquités grecques ; cf. Archéologie générale : Musées.

Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1939, par P. Lemerle : BCH 1939 285-324.

Report on Greek archaeology and excavation, by T. J. Dunbabin : YWCS XXXII 1939 77-89.

Archäologische Funde in Griechenland von Frühjahr 1939 bis Frühjahr 1940, von O. Walter : AA 1940 121-307.

Griechische Plastik des vierten Jahrhunderts, ein Literaturbericht von W. Technau : GArb 1940,8 7.

Athènes. — News items from Athens, by E. P. Blegen : AJA 1940 537-542.

Rapport sur les travaux de l'École française d'Athènes en 1938-1939, par P. Roussel : CRAI 1940 261-275.

— Id. en 1939-1940, par Ch. Picard : CRAI 1941 142-157.

The American excavations in the Athenian agora, Seventeenth report, by W. B. Dinsmoor, B. D. Meritt & W. K. Pritchett : Hesperia 1940 1-140.

— *Id., Eighteenth report*, by T. L. Shear, E. Schweigert & M. Thompson : Ibid. 261-380.

— *Id., Nineteenth report,* by T. L. Shear, M. A. Frantz, M. Crosby, J. Young, S. Dow, B. D. Meritt & J. H. Oliver : Hesperia 1941 1-92.

American archaeologists in ancient Athens. Recent results of the excavation of the Agora, by T. L. Shear : Scientific American CLX 1939 90-92.

Die Amerikanischen Ausgrabungen auf der Agora in Athen, von H. Sauer : Antike 1940 63-72.

Excavations on the slopes of the Acropolis, 1939, by O. Broneer : AJA 1940 252-256.

Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen, I : *Die Nekropolen des* 12. *bis* 10. *Jahrhunderts,* von W. Kraiker, K. Kuebler & E. Breitinger : Berlin de Gruyter 1939 266 p. 14 ill. 92 pl. 65 M. | AJA 1941 120-122 Blegen | DLZ 1941 113-118 Matz | JHS 1940 100 Benton | RA 1940 XV 128-131 Picard.

— *Id.* II : *Die Skulpturen vom* 5. *Jahrhundert bis in römische Zeit,* von H. Rilmann : Berlin de Gruyter 1940 166 p. 40 pl. 40 M.

— *Id.,* III : *Inschriften, Ostraka, Fluchtafeln,* von W. Peek : Ibid. 1941 112 p. 24 pl. 50 M.

Zur vorhomerischen Geschichte Attikas. Ergebnis der deutschen Grabungen im Kerameikos, von E. B. Sugg-Bellini : GArb 1940,22 7.

Ausgrabungen im Kerameikos, von K. Kuebler & K. Gebauer : AA 1940 308-362.

Excavation on Mount Hymettos, 1939, by R. S. Young : AJA 1940 1-9.

Délos. — *École française d'Athènes. Exploration archéologique de Délos* : Paris de Boccard : —

— XVIII : W. Deonna, *Le mobilier délien* : 1938 406 p. 455 ill. 113 pl. | PhW 1940 501-505 Lippold | Gn 1940 493-498 Pernice | RA 1941 XVIII 192-194 Picard | REA 1941 295 Chapouthier.

— XIX : E. Lapalus, *L'agora des Italiens,* relevés et dessins de S. G. Albinus, H. Convert & Thomsen : 1939. | RA 1941 XVIII 194-197 Picard.

Olympie. — *Dritter Bericht über die Ausgrabungen in Olympia,* von E. Kunze & H. Schleif, mit Beiträgen von R. Eilmann (Winter 1938-1939) : Beil. zum JDAI 1941 154 p. 70 pl.

Die neuen Ausgrabungen in Olympia, von E. B. Sugg-Bellini : Atlantis XI 1939 360.

Neueste Ausgrabungen in Olympia, Bericht eines Vortrags von A. Schober : Gymn 1940 90.

Die deutschen Ausgrabungen in Olympia, von E. Kunze : Gn 1940 520-522.

Olynthe. — *Excavations at Olynthus,* ed. by D. M. Robinson : Baltimore Hopkins Pr. : —

— V : *Mosaics, vases and lamps of Olynthus found in* 1928 *and* 1931, by D. M. Robinson : 1933 297 p. 209 pl. 15 Doll. | Gn 1940 168-174 Pernice.

— VIII : *The Hellenic house,* by D. M. Robinson & J. W. Graham : 1938 370 p. 36 ill. 110 pl. 15 Doll. | AJPh 1940 234-238 Boëthius | CPh 1940 452 Johnson | MPh 1940 XLVII 211-213 de Waele | RA 1941 XVII 129-131 Picard | REA 1941 258-261 Vallois.

— IX : *The Chalcidic mint and the excavation coins found in* 1928-1934, by D. M. Robinson & P. A. Clement : 1938 413 p. 36 pl. 15 Doll. | BIAB 1938 XII 465 Gerassimov | AJA 1940 163-164 Wallace | AJPh 1940 102-105 Bellinger | RFIC 1940 234-235 Bendinelli | CPh 1940 209-210 Noe | RA 1941 XVII 127-129 Picard.

Divers sites grecs. — *Larisa am Hermos. Die Ergebnisse der Ausgrabungen* 1902-1934, I : *Die Bauten,* unter Mitwirk. von E. Aschenfeldt u.a. hrsg. von J. Boehlau & K. Schefold : Berlin de Gruyter 1940 171 p. 45 pl. | CA VI 1941 p. xi Cagiano de Azevedo.

— *Id.,* II : L. Kjellberg, *Die architektonischen Terrakotten,* hrsg. von A. Akerström : Stockholm Kgl. Vitterh. Hist. och Ant. Akad. 1940 173 p. 72 pl.

Bericht über eine Reise in Aitolien und Akarnanien, von E. Kirsten [fortifications d'époque hellénistique] : AA 1941 99-119.

Perachora. The sanctuaries of Hera Akraia and Limenia. Excavations of

the British School of Archaeology at Athens, 1930-1933, by H. G. G. Payne, H. Bagenal, R. J. H. Jenkins, J. M. F. May, T. J. Dunbabin, H. T. Wade-Gery : Oxford Clarendon Pr. 1940 286 p. 21 ill. 146 pl. 84 Sh. | CR 1941 41-43 Cuttle | AJA 1941 123-125 Stillwell | JHS 1940 101-102 Robertson.

Preliminary report on the second campaign of excavation in Samothrace, by K. Lehmann-Hartleben : AJA 1940 328-358.

Recent discoveries in Samothrace, by K. Lehmann-Hartleben : Résumé dans AJA 1940 107.

Korkyra, I : H. Schleif, K. A. Rhomaios & G. Klaffenbach, *Der Artemistempel. Architektur, Dachterrakotten, Inschriften* : Berlin Mann 1940 176 p. 26 pl. 146 ill. 60 M. | CA V,1 juill.-déc. 1940 N^os^ 25-26 98-100 Bianchi Bandinelli | RFIC 1941 299-301 Paribeni.

— *Id.*, II : G. Rodenwaldt, *Die Bildwerke des Artemistempels von Korkyra* : Ibid. 1939 208 p. 34 pl. | RFIC 1940 232-233 Paribeni | CA V,1 juill.-déc. 1940 N^os^ 25-26 98-100 Bianchi Bandinelli.

Grande Grèce et Sicile. — Bibliografia siciliana di archeologia ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

I recenti scavi allo Heraion presso la foce del Sele, a cura di P. Zancani Montuoro : Gn 1940 522-526.

Russie méridionale. — *Olbia*, I : *Rapports et trouvailles pour les années* 1935 *et* 1936 [en russe] : Kiew Inst. d'Archéol. 1940 302 p. 35 R.

Aperçu des recherches archéologiques en Crimée pendant l'année 1935 [en russe], par N. L. Ernst : Sovetskaja Archeologija III 1937 240-245.

Aperçu des recherches archéologiques en Chersonèse, 1937 [en russe], par V. Lisin : VDI 1939,2 135-140.

Notizie degli scavi di antichità.

G. Annibaldi, *Roma. Ritratto di Erodoto* : NSA 1940 420-421. | Tête provenant d'un herme. L'identification d'Hérodote est attestée par l'herme double inscrite de Naples où le portrait d'Hérodote est joint à celui de Thucydide.

— *Roma, Via Regina Elena. Ritratto greco* : NSA 1940 421-423. | Tête d'un homme dans la force de l'âge, début du I^er^ siècle av. J.-C.

L. Bernabò Brea, *Taranto. Rinvenimenti nella necropoli dal* 12 *novembre* 1938 *al* 31 *maggio* 1939 : NSA 1940 426-505. | Tombe a camera de la fin du IV^e^ ou du début du III^e^ siècle av. J.-C., remployée et refaite un siècle plus tard. Vaste cour à portique de forme rectangulaire ayant vraisemblablement fait partie d'une villa rustique du bas empire ou de la période protobyzantine ; nombreux débris architecturaux de remploi provenant de monuments funéraires grecs. Fragments de vases apuliens. Fragments d'une métope du IV^e^ siècle av. J.-C. où figure un guerrier nu armé d'un bouclier ; du vaincu, il ne reste que la main passée également dans le bouclier. Fragment d'un bas-relief où l'on reconnaît Cassandre se réfugiant auprès du Palladium. Antéfixes, statuettes de terre cuite. — Coup d'œil rétrospectif sur l'évolution des sépultures dans la nécropole tarentine du VII^e^ siècle à l'époque romaine.

G. Carettoni, *S. Paolo Belsito (Nola). Tombe in località Campo Stella* : NSA 1941 85-92. | Tombes d'époque hellénistique contenant des masques, des statuettes féminines et des vases ayant servi d'ustensiles de toilette, première moitié du III^e^ siècle av. J.-C.

G. Cultrera, *Siracusa. Gli antichi ruderi di Via del Littorio* : NSA 1940 199-224. | Restes d'aqueducs et de divers édifices, céramique s'échelonnant du proto-corinthien à l'italiote tardif, fragments architecturaux, torse d'une statue féminine, copie romaine d'une œuvre postérieure à Phidias, inscription grecque et inscription latine. Pavement de mosaïque où figurent Vénus et un amour et provenant d'un édifice d'époque romaine qui se superposa aux constructions antérieures.

C. Drago, *Taranto. Rinvenimenti e scavi* 24 *agosto*-17 *novembre* 1934 : NSA 1940 314-354. | Suite du catalogue publié dans NSA 1936, 107 sqq. par R. Bartoccini, du mobilier funéraire de tombes dont les plus anciennes remontent au VII^e^ siècle av. J.-C. et offrent des céramiques proto-corinthiennes, corinthiennes et de transition, tandis que les plus récentes datent de l'époque impériale. Vases divers et figurines de terre cuite.

— *Francavilla Fontana. Tombe greco-messapiche* ; cf. Archéologie non classique : Notizie degli scavi.

P. Griffo, *Tusa (Messina). Ricognizione archeologica nell'area dell'antica Halaesa* : NSA 1940 123-128. | Reconnaissance des murs de la cité qui semblent remonter au IVe siècle av. J.-C., c'est-à-dire à l'époque immédiatement postérieure à la fondation de la cité (403-402 av. J.-C.), et se rattachent à l'architecture militaire grecque de cette période. A l'intérieur de l'enceinte, restes de constructions romaines, débris architecturaux provenant peut-être d'un des cinq temples attestés par les témoignages littéraires, statue féminine acéphale, représentant probablement une dame romaine.

— *Lentini (Siracusa). Necropoli del secolo* V *in contrada Grazia* : NSA 1941 120-129. | Nécropole ayant servi à des citoyens pauvres, à en juger par le mobilier funéraire qui permet cependant de la placer au Ve siècle av. J.-C.

— *Rometta (Messina). Scoperte fortuite* [silène de type hellénistique] ; cf. Archéologie non classique : Notizie degli scavi.

G. d'Ippolito, *Montalto Uffugo. Zona archeologica* : NSA 1939 366-368. | Têtes de terre cuite, dont l'une d'un type archaïque coiffée du kalathos, vase figuré de facture hellénistique.

P. C. Sestieri, *Metaponto. Campagna di scavi* (*marzo-aprile* 1939) : NSA 1940 51-122. | Les fouilles exécutées au temple dit « delle Tavole Palatine » n'ont fourni qu'un objet intéressant : une tête de femme, du IVe siècle av. J.-C., témoignant d'une influence praxitélienne. Rien dans les trouvailles ne confirme l'hypothèse de J. Bérard, d'après laquelle le temple aurait été dédié à Héra. — Dans la nécropole, découverte d'un hypogée hellénistique de deux pièces, dont l'une pourvue d'une kline ; ce type de sépulture est assez commun dans le monde hellénistique, toutefois celle-ci peut être rapprochée, notamment par sa décoration, d'un groupe de sépultures tarentines. Autres tombes construites au moyen de plaques de calcaire, presque toutes pillées et dépourvues de mobilier funéraire, appartenant au VIe-Ve siècle, tandis que celles qui sont faites de tuiles appartiennent à l'époque hellénistique. — Des tranchées ont été ouvertes pour reconnaître le plan du temple d'Apollon Lycéen ; mise au jour de divers fragments architecturaux, de céramiques, d'objets de bronze, de figurines de terre cuite s'échelonnant de la période géométrique au VIe siècle av. J.-C. — Objets divers retrouvés aux environs du site de Métaponte.

Varia.

Corpus vasorum antiquorum ; cf. Archéologie générale : Varia.

Monumenti della pittura antica ; cf. Ibid.

Études d'archéologie grecque : AEHEG 1938 153 p. 10 pl. 40 Fr. b. | JHS 1940 103 Lawrence | AHR 1940 XLV 368 Hopkins | RPh 1940 180 Ernout.

Arte greca, Anno accademico 1938-1939, Univ. di Roma : Roma Pioda 1939 315 p.

Akropolis, 60 Bilder mit einleit. Text von C. von Lorck : Berlin Königsberg & Leipzig Kanter 1940 32 f. 0,90 M.

Pergamon-Altar, 60 Bilder mit einleit. Text von C. von Lorck : Berlin Königsberg & Leipzig Kanter 1940 32 f. 0,90 M.

A. Adriani, *Le gobelet en argent des Amours vendangeurs, du Musée d'Alexandrie* : Alexandrie Soc. de Publ. Égypt. 1939 40 p. 6 pl. 24 ill. | RA 1941 XVII 140 Picard | Orientalia 1940 197 Monneret de Villard.

A. de Agostino, *Tazze con ansa a bottone della Collezione Vagnonville* : SE XIII 1939 501-508. | Six tasses du type muni de deux anses à boutons, fabrication attique, 565-545 av. J.-C.

C. Albizzati, *Tre sculture ellenistiche* : CA IV (parte prima) 1939 76-81. | Buste ayant appartenu à une statue féminine, original de la fin du IIIe siècle av. J.-C. provenant peut-être d'un atelier asiatique. Tête d'enfant en bronze, représentative du style « rococo » hellénistique, 200-150 av. J.-C. Tête de jeune homme trouvée à Medinet Mâdi, portrait d'un prince lagide ; peut-être s'agit-il de Ptolémée Philometor ou de son frère Physkon Kakergertes.

Ch. Alexander, *An antefix and a Hekataion recently acquired by the Metropolitan Museum of art* : AJA 1940 293-296. | Antéfixe en terre cuite représentant une tête de Gorgone, originaire de Tarente. Triple statuette en bois d'Artémis-Hécate de l'époque hellénistique.

A. Alföldi, *Antike Darstellungen zur Kenntnis der Kultur der eurasischen Reiterhirten* [vase grec] ; cf. Civilisations diverses.

J. T. Allen, *On the Odeum of Pericles and the Periclean reconstruction of the theater* : Univ. of Calif. Publ. in Class. Archeol. I,7 173-178 Berkeley Univ. of Calif Pr. 1941 0,25 Doll. (cf. Résumé dans AJA 1940 110).

D. A. Amyx, *The Gorgon-hydria from Eretria* : AJA 1941 64-69. | Rien ni dans la forme ni dans la technique de l'hydria du Musée national d'Athènes N° 1146 ne suggère une origine chalcidienne. On peut rapprocher de ce vase une hydria de Vienne et un plat de Délos ; les trois objets sont peut-être originaires d'Eretria.

C. Anti, *Monumenti di Cirene : Sculture greche arcaiche, copie romane da originali greci* : Conf. faite à Sofia Résumé dans Romana IV 1940 236.

O. Antonsson, *The Praxiteles marble group in Olympia* : Cambridge Univ. Pr. 1937 209 p. 26 ill. 32 pl. 10,6 Sh. | Antiquity 1940 341-343 Cuttle.

P. E. Arias, *Note di ceramica* : Rendiconti Accad. Napoli XVII 1937 101-111. | Vases de Locres.

— *La fonte sacra di Locri dedicata a Pan ed alle Ninfe* : LA III 1940-1941 177-180. | Découverte d'une grotte avec un autel, des pinaces de terre cuite où figurent des Nymphes, un haut-relief représentant Pan, des figurines de terre cuite et de grands modèles de fontaines sacrées, en terre cuite également, première moitié du IIe siècle av. J.-C.

— *Bronzetti inediti di provenienza italiota* [influencés par l'art grec] ; cf. Archéologie non classique.

J. Ascherfeld, *Der Knabe aus Tralles* [en all. & en français] : Olymp. Rundschau 1939,6 19-23.

S. Aurigemma, *Antichi marmi rinvenuti nel mare di Porto Corsini* : Résumé dans BMIR XI 1940 76. | Trois hermes, dont l'un est une réplique de l'Hermès barbu, original de bronze du Ve siècle av. J.-C. ; un autre, représentant Miltiade, est sans doute celui qui fut trouvé sur le Caelius en 1553 et dont la trace avait été perdue.

W. T. Avery, F. Blank & Ch. G. Starr, Jr., *Vases bequeathed to the American Academy in Rome* [vases corinthiens] ; cf. Archéologie non classique.

B. L. Bailey, *The export of Attic blackfigure ware* : JHS 1940 60-70. | La diffusion de la céramique attique à figures noires augmente soudain dans de grandes proportions au nord-est entre 600 et 580 av. J.-C., à l'ouest en 550 environ. Ce fait s'explique en partie par l'excellente qualité de la marchandise et le déclin dans la production corinthienne, en partie par les efforts de Pisistrate pour développer le commerce d'outre-mer.

N. Balanos, *Les monuments de l'Acropole* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

P. V. C. Baur, *Megarian bowls in the Rebecca Darlington Stoddard Collection of Greek and Italian vases in Yale University* : AJA 1941 229-248. | Catalogue de bols dits mégariens fabriqués dans divers centres grecs au IIIe et au IIe siècle av. J.-C. Technique de leur fabrication.

J. D. Beazley, *A marble lamp* : JHS 1940 22-49. | La lampe de marbre conservée à Oxford rentre dans un groupe bien défini, comprenant des lampes de même forme sans décoration et des lampes circulaires. Elles sortent vraisemblablement toutes d'un même atelier qui fut en activité des dernières décades du VIIe siècle jusqu'au milieu du VIe. Les autres lampes archaïques de marbre et de pierre qui nous ont été conservées forment au contraire un ensemble très hétéroclite.

— *Postscript to Prometheus* : AJA 1940 212. | A ajouter à la liste des vases représentant Prométhée allumeur de feu (AJA 1938 618 sqq.) un fragment trouvé à Antissa de Lesbos et conservé au musée de Mitylène.

G. Becatti, *Osservazioni sul maestro di Olimpia* : CA IV (parte prima) 1939 1-16 & 53-75. | Le maître des frontons et des métopes d'Olympie était un bronziste qui modela les statues probablement en grandeur nature. Les marbriers travaillèrent sous sa surveillance et peut-être le maître donna-t-il aux œuvres la touche finale qui est l'empreinte de son style. L'ensemble qu'il a créé marque l'acmé du style sévère et représente certainement aussi le point culminant de sa carrière d'artiste.

— *Il Pothos di Scopa* : LA III 1940-1941 401-413. | La découverte de deux nouvelles répliques du Pothos permet de reprendre le problème de l'attribu-

tion de cette œuvre à Scopas. Tous les traits particuliers que les sources littéraires donnent à l'art de ce sculpteur s'y retrouvent, notamment le « pathos » caractéristique du romantisme du IVe siècle.

— *Un rilievo dal temenos di Apollo a Cirene* : CA V,1 juill.-déc. 1940 Nos 25-26 49-57. | Fragment d'un relief archaïque du Ve siècle représentant une scène de banquet où figure Dionysos. Malgré les rapprochements que l'on peut faire entre cette œuvre et certains monuments attiques, malgré l'influence qu'elle a subie de la céramique attique et des masques dionysiaques, il semble qu'il faille l'attribuer à un sculpteur local.

— *Lo stile arcaistico* : CA VI 1941 32-48. | Le style archaïsant de l'école attique, qui est celui de la ligne ornementale, ne crée que peu de types, de la fin du IIIe au IIe siècle av. J.-C. Ces types sont reproduits sans modifications importantes jusqu'à l'époque impériale, si l'on en excepte quelques créations de la période augustéenne qui introduisent une expression nouvelle.

G. Belov, *Nouvelle mosaïque de Chersonèse* [en russe] : VDI 1938,3 238-242.

G. Bendinelli, *Malintesi dipinti pompeiani* [et leur modèle grec] ; cf. Archéologie romaine.

L. Bernabò Brea, *Nuovi rilievi tarentini in pietra tenera* : LA II 1939-1940 61-67.

— *Vasi attici con figure rosse del Museo archeologico di Genova-Pegli* : LA 1940-1941 III 180-186. | Pelike, rhyta, askoi, oinochoés, tous du Ve siècle av. J.-C.

— *Un nuovo vaso apulo al Museo archeologico di Pegli* : Genova XVII 1937,8 1-4.

— *I vasi attici della Collezione Principe Odone nel Museo archeologico di Pegli* : Genova XVIII 1938,5 9-14.

M. L. Bernhard, *Les vases grecs du Musée Majewski à Varsovie* : Varsovie Trzaska, Evert & Michalski 1936 80 p. 16 pl. | RA 1941 XVII 131.

R. Bianchi Bandinelli, *Alla ricerca di Fidia* : CA IV (parte prima) 1939 42-46. | Résumé de l'étude de B. Schweitzer, Prolegomena zur Kunst des Parthenonmeisters I, JDAI 1938 1-89.

— *Nota al Temistocle Ostiense* : CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 17-25. | Le portrait de Thémistocle découvert à Ostie est une copie romaine faite au IIe siècle ap. J.-C. d'un original grec. Un portrait athénien de Thémistocle, contemporain de l'homme, ne se peut concevoir pour des raisons historiques ; il semble qu'il faille placer celui-ci dans la première moitié du IVe siècle et admettre qu'il ait été influencé par la statue érigée à Magnésie un siècle auparavant. Le portrait de Thémistocle ne peut donc modifier l'opinion qui fait remonter l'origine du portrait grec aux environs de 360 av. J.-C. seulement.

— *Letture di archeologia (suite)* : CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 36-40. | Analyse et critique de H. Brunn, Geschichte der griechischen Künstler, 1853-1859.

— *Tradizione ellenistica e gusto romano nella pittura pompeiana* : CA VI 1941 3-31. | La prééminence de Rome dans le bassin méditerranéen date du milieu du IIe siècle av. J.-C. Auparavant, on n'avait eu en Italie qu'un reflet provincial de l'art hellénistique. Cet hellénisme italique avait revêtu des aspects divers suivant les régions et il est facile d'y reconnaître l'accent étrusque, tarentin, apulien, mais il n'y eut jamais, dans la peinture italienne, un développement artistique autonome. Rome devenant centre artistique accueillit des artistes de tous les points du monde grec qui formèrent des artistes romains et adaptèrent leur production au goût romain. C'est dans ce sens seulement que l'on peut donner à l'art de cette période le nom d'art romain.

— *Due noterelle in margine a problemi della pittura antica* ; cf. Archéologie romaine.

M. Bieber, *Ne supra crepidam sutor iudicaret* : AJA 1941 62-63. | La sandale de l'Hermès de Praxitèle est beaucoup plus rapprochée du type classique que du type hellénistique, plus compliqué. Les arguments que M. Wallace (cf. ci-dessous) tire de la chaussure pour dater cette œuvre sont fallacieux.

— *The history of Greek theater* ; cf. Poésie dramatique.

— *Damophon and Pliny* XXXIV,52 : Résumé dans AJA 1941 94-95.

F. W. von Bissing, *Die Alabastra der hellenistischen und römischen Zeit*, III : SE XIV 1940-99-146. | Objets d'albâtre d'époque hellénistique retrou-

vés en Égypte, en Mésopotamie, en Syrie, en Asie mineure, à Chypre, à Rhodes, en Italie, en Espagne, à Carthage, à Malte.

H. Bloesch, *Formen attischer Schalen von Exekias bis zum Ende des strengen Stils* : Diss. München Bern-Bümplitz Benteli 1940 163 p. 40 pl.

C. Bluemel, *Römische Kopien griechischer Skulpturen des vierten Jahrhunderts v. Chr.* : Staatl. Museen zu Berlin, Kat. der samml. ant. Skulpt. V Berlin Verl. für Kunstwiss. 1938 46 p. 80 pl. 48 M. | DLZ 1940 1013-1015 Matz.

— *Griechische Skulpturen des sechsten und fünften Jahrhunderts v. Chr.* : Staatl. Mus. zu Berlin, Kat. der Samml. ant. Skulpt. II,1 Berlin Verl. für Kunstwiss. 1940 22 p. 48 pl. 48 M.

— *Griechische Bildhauer an der Arbeit* : Berlin de Gruyter 1940 93 p. 6,80 M. | GArb 1940,20 8 Technau | Emerita 1940 VIII 149 | RSAA 1941 254 Simonett.

M. Bock, *Zum Chilonrelief in Sparta* : H 1940 231-234. | Fragment de relief représentant les deux pieds de lion d'un trône ; devant le trône, un tabouret et, sous le siège, un serpent.

E. Boehringer & F. Krauss, *Das Temenos für den Herrscherkult* : Altertümer von Pergamon IX Berlin de Gruyter 1937 168 p. 46 ill. 72 pl. | RA 1940 XV 278-280 Picard.

R. & E. Boehringer, *Homer. Bildnisse und Nachweise*; cf. Textes : Homerus.

A. Boëthius, *Den hellenistiska konsten* : Konsthist. Tidskrift VIII 1939 13-18.

— *A proposito di una osservazione importante sullo stile dorico ed una interpretazione del Vitruvio* IV,2,4 : Eranos 1940 9-13. | C'est avec raison que P. Zancani insiste sur la fonction de soutien des triglyphes dans le style dorique à l'origine. Ce caractère du triglyphe dérive de la construction primitive en bois. Dans le texte de Vitruve, il faut garder la leçon des mss. triglyphos. Le sens est clair, ainsi que l'origine de la théorie que Vitruve réfute ici avec raison.

C. Bonner, *Four lexicographical notes* [sur la forme des récipients désignés par le mot de καθαπταί] ; cf. Langue grecque.

J. Bousquet, *Delphes, Marmaria. Chapiteau d'ante du trésor dorique* : BCH 1939 220-231. | Description de ce chapiteau qui ne fait que confirmer les données fournies par G. Daux sur le trésor dorique dans les Fouilles de Delphes.

— *Une statue de Pélopidas à Delphes* ; cf. Épigraphie grecque.

N. Breitenstein, *Catalogue of Greek terracottas* ; cf. Archéologie générale, Musées : Danemark.

F. Brommer, *Stirnziegel vom Parthenon* : Antike 1940 72-73. | Description de deux palmettes, l'une de la Glyptothèque de Munich, l'autre du Fitzwilliam Museum de Cambridge, ayant appartenu à la décoration du Parthénon et qui se distinguent l'une de l'autre par quelques petits détails de facture.

— *Neue Thessalische Bildwerke vorklassischer Zeit* : MDAI(A) LXV 1940 103-119. | Bien que la Thessalie n'ait pas produit beaucoup de sculpture à l'époque préclassique, on peut cependant citer deux torses de kouros, une tête de koré, un torse de lion de style archaïque, une tête de jeune homme, une tête de femme de style sévère et une série de reliefs funéraires du v^e^ siècle.

— *Bilder der Midassage* : AA 1941 36-52. | La légende de Midas est attestée sur les vases attiques dès le milieu du VI^e^ siècle, c'est-à-dire un siècle avant le premier témoignage littéraire. Silène y est toujours seul, ne fait pas partie de la suite de Dionysos.

— *Peliades* : AA 1941 53-56. | Sur un cratère à figures rouges de Numana, il faut reconnaître Pélias sous la forme d'un Silène âgé qu'une femme entraîne vers un trépied. Cette scène fut vraisemblablement inspirée par les Péliades d'Euripide qui furent peut-être un drame satyrique.

— *War der Triptolemos des Sophokles ein Satyrspiel ?* [sa représentation possible sur un vase à figures rouges] ; cf. Textes : Sophocles.

O. Broneer, *Plato's description of early Athens in the light of archaeological research* ; cf. Textes : Plato.

F. E. Brown, *The temple of Zeus Olympios at Dura and the religious policy of the Seleucids* : Résumé dans AJA 1941 94.

G. Bruns, *Das Kabirenheiligtum bei Theben* : Résumé d'une conférence dans AA 1939 581-596 (cf. ci-dessous : P. Wolters).

M. van den Bruwaene, *Méditations athéniennes. Le théâtre de Dionysos. Les colonnes du Parthénon. La Pnyx* : Rev. générale LXXII 15 janv. 1939 78-91.

E. G. Budde, *Armarium und* Κιβωτός. *Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Mobiliars* : Diss. Münster Würzburg Triltsch 1940 86 p. 49 ill. 3,60 M.

— *The Ganymede by Leochares* : Résumé dans AJA 1941 97.

L. Budde, *Die attischen Kuroi* : Würzburg Triltsch 1939 63 p. 1 pl. 2,10 M. | AJA 1940 158 Richter | PhW 1940 648 Hafner | Gn 1940 485-492 Riemann | DLZ 1941 500-503 Lippold | CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 p. VI.

H. Bulle, *Tarentiner Apollonkopf* : Winckelmannsprogramm der Archäol. Ges. zu Berlin XCIX Berlin de Gruyter 1939 28 p.

— *Der Ostgiebel des Zeustempels zu Olympia* : JDAI 1939 137-218. | Dans les frontons d'Olympie, bien que chaque figure ait sa beauté et sa signification propre, c'est cependant l'ensemble qui compte avant tout et cet ensemble est fait pour être regardé de loin. Appréciation du rythme de la composition du fronton est ; examen des différentes figures. On peut se représenter le travail comme exécuté de la façon suivante : le maître brossait un projet en grandeur naturelle contre la paroi, puis il distribuait le travail de sculpture entre divers sous-maîtres, entourés eux-mêmes d'assistants. Le maître, qui se chargeait en personne des statues des dieux, était sans cesse présent pour surveiller le travail. Puis les figures étaient placées dans un fronton en bois et alors se révélaient certaines imperfections de la composition que le projet n'avait pas révélées et auxquelles l'artiste remédiait. C'était vraisemblablement lui aussi qui peignait d'un jet l'ensemble des figures. Bien que ce maître semble d'origine nord-ionienne, son génie s'élève au-dessus des écoles dont il a su assimiler toutes les tendances en une création unique en son genre : on peut l'identifier avec Alkamenes l'Ancien. Parmi les autres artistes qui ont travaillé au fronton, on peut distinguer un Argien, un Athénien, un Ionien ; les artisans de l'atelier semblent avoir été éliens. Quant à la signification religieuse de l'ensemble décoratif du temple, elle est d'inspiration dorico-péloponnésienne.

E. Buschor, *Grab eines attischen Mädchens* : München Bruckmann 1939 58 p. 47 ill. 4,80 M. | Antike 1940 73-76 Züchner | MPh 1940 XLVII 347 Snijder | AJA 1941 129 Richter | CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 p. IV.

— *Griechische Vasen* : München Piper 1940 272 p. 282 ill. 13 M. | GArb 1941 VIII,22 6 Lüdtke | LEC 1941 171 van Ooteghem.

— *Meermänner* : SBAW 1941,2,1 München Beck 1941 43 p. 21 ill. 2,70 M.

M. Cagiano de Azevedo, *Due statue rinvenute nella zona settentrionale del foro boario* : BCAR 1940 LXVIII 41-58. | Statue masculine en laquelle il faut reconnaître un Hermès Psychopompe, de fabrication attique, unissant des éléments différents de plusieurs types traditionnels et attestant l'originalité de l'artiste. Statue d'Aphrodite, d'époque hellénistique, remontant vraisemblablement à un prototype issu du milieu artistique rhodien.

G. Calza, *Il ritratto di Temistocle scoperto a Ostia* : LA II 1939-1940 152-162. | L'original de cette copie romaine remonte au Ve siècle av. J.-C. (cf. aussi Résumé dans BMIR XI 1940 76).

— *A proposito del ritratto di Temistocle scoperto a Ostia* : CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 15-17. | L'auteur maintient la date proposée dans l'article précédent, malgré R. Bianchi Bandinelli (cf. ci-dessus).

G. Cantacuzène, *Considérations sur les timbres amphoriques découverts en Roumanie et sur les côtes du Pont-Euxin* : Rev. hist. du sud-est européen XVI 1939 44-52.

G. Caputo, *Tre xoana e il culto di una sorgente sulfurea in territorio gelooagrigentino* : Mon. Ant pubbl. dall'Accad. dei Lincei XXXVII,1 1938 col. 585-684 4 pl. | CA IV (parte prima) 1939 (Suppl. bibl.) p. I.

R. Carpenter, *A statue of Medea in the Polykleitan manner* : Résumé dans AJA 1941 91.

A. Chaplet, *Les bronzes grecs antiques* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

J. Charbonneaux, *La sculpture grecque archaïque* : Paris Ed. de Cluny 1939 100 p. 112 pl. | RA 1940 XV 131 Picard.

A. M. Colini, *Scoperta di un gruppo di statue* [dont trois répliques d'originaux grecs] ; cf. Archéologie romaine.

P. de la Coste-Messelière, *La plinthe et la base de la coré d'Anténor* : RA 1940 XV 5-10. | L'association de la statue à la base demeure évidente.

— *Notes sur les sculptures de Delphes* : RA 1940 XVI 101-114. | La réinstallation du musée de Delphes a fait mieux apparaître certains problèmes posés

par les monuments, ainsi par l'attitude du Sphinx des Naxiens, par les cariatides cnidiennes, par la reconstitution des métopes du Trésor des Athéniens.

J. F. Crome, *Löwenbilder des siebenten Jahrhunderts* : Mnemosynon Th. Wiegand (cf. Mélanges) 47-53. | Le lion formant goulot de fontaine trouvé à Olympie en 1878-1880 date de 675 environ av. J.-C. ; il est de facture purement péloponnésienne, tandis que le lion mis au jour à Corcyre en 1843, qui décorait sans doute un tombeau, est influencé par l'art ionien.

M. Crosby, *A silver kyathos from Greece* : Résumé dans AJA 1941 94.

G. Cultrera, *Siracusa, rovine di un antico stabilimento idraulico in contrada Zappala* : NSA 1938 261-301. | ASS 1940 VI N.S. 374-377 Bovio Marconi.

L. Curtius, *Die klassische Kunst Griechenlands* : Potsdam Athenaion 1938 466 p. 36 pl. 604 ill. 32,10 M. | PhW 1940 596-601 Sieveking | CA V,1 janv.-juin 1940 N^os^ 23-24 p. II | RA 1941 XVII 135-138 Picard.

— *Neue Denkmäler antiker Kunst*, I : *Relief Vittorio Scialoja* : MDAI(R) 1939 220-243. | Fragment de relief de marbre où figure le cadavre d'un jeune homme renversé en avant sur un coussin. Il faut y voir un motif de la scène du massacre des prétendants de Pénélope, d'après un original du troisième tiers du II^e^ siècle av. J.-C.

W. Deonna, *Marbres antiques au Musée de Genève*, I : *Tête d'Alexandre* : Genava XVIII 1940 99. | La tête d'Alexandre du Musée de Genève proviendrait d'Attique plutôt que d'Alexandrie et remonterait à un prototype lysippique autre que celui de l'hermès Azara.

— *Valeur humaine de l'art grec* : Genava XIX 1941 23-27. | Ce qui caractérise l'art grec, c'est son humanité : l'homme est pour lui la mesure de toutes choses et les œuvres qu'il crée en sont la glorification. Il admire le corps humain et le respecte ; il n'en fait pas une abstraction monotone, il le montre tel que la vie l'offre, dans ses particularités individuelles. A l'immobilité qui règne ailleurs, l'art grec oppose la notion du changement, l'indépendance personnelle.

— *Les victoires médiques et l'art grec* : Genava XIX 1941 27-43. | En rompant les liens antérieurs, en assurant l'indépendance, en réveillant le sentiment national, les guerres médiques ont libéré l'art grec : il est désormais l'expression de l'âme hellénique dégagée de toute contrainte et de toute influence.

— *Œuvres grecques de Tarente au Musée de Genève* : Genava XIX 1941 76-77. | A propos de l'ouvrage de P. Wuilleumier (cf. Monde grec).

— *Gloire et tares de l'art grec* : RA 1941 XVII 18-36. | Nous sommes redevables à la Grèce d'une notion entièrement nouvelle, celle qui donne la prépondérance à la valeur esthétique d'une œuvre sur son rôle utile et sa signification. Ailleurs, l'art demeure ce qu'il était à ses origines, dans la dépendance étroite de la vie sociale et de la religion. En Grèce, l'art profane est apprécié par les hommes comme une nécessité de leur vie ; d'autre part, l'artiste est libre d'interpréter les sujets, même religieux. Aussi l'art grec est-il en perpétuelle transformation : il rompt avec la loi de frontalité, donne à chaque être humain ses apparences propres au lieu de les réduire à quelques types, peint les émotions, exige l'harmonie des lignes. Mais toutes ces qualités, poussées à l'extrême, devaient entraîner la ruine de l'art grec en le faisant tomber dans le matérialisme et la virtuosité ; l'œuvre devient un décalque trop précis de la réalité, au lieu d'en être une interprétation, la beauté trop formelle devient sensuelle et perd son âme (cf. aussi Genava XIX 1941 43-59.)

— *L'art grec et l'art chrétien* ; cf. Archéologie générale : Varia.

— *L'art romain en Suisse* [influences grecques] ; cf. Archéologie romaine.

— *Le Mercure de Vidy* [inspiré d'une œuvre de Polyclète] ; cf. Archéologie romaine.

P. Devambez, *La sculpture grecque* : Paris Ed. d'art et d'hist. 1938 72 p. 68 pl. 1 carte. | RA 1940 XV 131 Besques.

— *Id.* : Paris Gründ 1941 78 p. 118 ill. 1 carte.

W. B. Dinsmoor, *The temple of Ares at Athens* : Hesperia 1940 1-52. | Les fondations. Reconstitution du plan et du détail de la construction, d'après les fragments architecturaux. Le temple d'Arès fut primitivement élevé, entre 440 et 436 av. J.-C., sur un site voisin de l'Anakeion, puis transféré, sous Auguste, au centre de l'agora, à côté de l'Agrippeion. C'est là que Pausanias le

vit. Sa destruction date vraisemblablement de l'invasion des Heruli en 267 ap. J.-C.

W. Doerpfeld, *Alt-Athen und seine Agora* : Berlin Mittler 1937 & 1939 132 p. 8 pl. | REG 1939 637 Daux | GArb 1940,4 3 von Hagen.

F. Dornseiff, *Der sogenannte Apollon von Olympia*, 2. Aufl. : Greifswald Dallmeyer 1938 43 p. 1 ill. 1 M. | DLZ 1941 216 Lippold.

S. Dow, *A family of sculptors from Tyre* : Hesperia 1941 351-360. | Essai de chronologie des membres de la famille des sculpteurs Artemidoros et Menodotos de 188 à 23 av. J.-C.

K. A. Doxiadis, *Raumordnung im griechischen Städtebau* : Heidelberg Vowinckel 1937 10 pl. 51 ill. 12 M. | GArb 1940,1 2 Behn.

P. Ducati, *Die italo-hellenistische Malerei* ; cf. Archéologie non classique.

— *Un bronzetto felsineo* [dérivé d'un type grec] ; cf. Archéologie non classique.

Ch. Dugas, *Les vases de Saint-Mauront (Marseille)* : REA 1940 (Mélanges Radet) 127-130. | Des quatre vases attiques qui forment la partie essentielle de la trouvaille de Saint-Mauront, seul le lécythe aryballisque paraît descendre jusqu'au IVe siècle ; les autres appartiennent au troisième quart du Ve siècle et sont des documents suggestifs sur les relations que Marseille entretenait avec Athènes à l'époque de l'apogée des deux cités.

F. Eichler, *Korinthische Nachahmungen attischer weissgrundiger schwarzornamentierter Lekythen* : AA 1941 63-70. | Il faut distinguer entre les lécythes attiques à figures noires sur fond blanc et leurs imitations corinthiennes dont plusieurs exemplaires ont été retrouvés récemment dans les fouilles de Corinthe.

G. W. Elderkin, *Problems in Periclean buildings* : Princeton Monogr. in Art & Archaeol. XXIII Princeton Univ. Pr. 1939 58 p.

— *Bronze statuettes of Zeus Keraunios* : AJA 1940 225-233. | A propos de l'acquisition par le musée de Princeton d'une statuette de bronze d'origine argienne de Zeus Kéraunios, étude de l'évolution de ce type à travers quelques-unes de ses représentations.

— *The natural and the artificial grotto* : Hesperia 1941 125-137. | La source sacrée de Corinthe avait une vertu prophétique ; le prêtre en buvait à l'origine à même la source, où l'eau s'additionnait miraculeusement de vin. Plus tard, l'eau et le vin coulèrent dans un canal artificiel et le rite mystique s'accomplissait dans le temple à abside construit à proximité ; l'abside gardait dans sa forme le souvenir de la grotte primitive. La même idée architecturale se retrouve dans l'exèdre dite d'Hérode Atticus à Olympie. Même réminiscence d'une grotte sacrée dans le Bouleutérion d'Olympie également.

— *The akanthos column at Delphi* : Hesperia 1941 373-380. | Les trois femmes qui figurent sur la colonne ornée de feuilles d'acanthe de Delphes ne sont pas les Hespérides, mais les filles de Triopas dont la statue se dressait dans le même sanctuaire ; la colonne fut dédiée par les Cnidiens.

— *The hero on a sandal* [sur les monuments figurés] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

— *The cults of the Erechtheion* ; cf. Religion grecque.

O. Elia, *Ritratto muliebre ellenistico nel Museo di Napoli* : LA II 1939-1940 223-228.

J. R. Elliott, *Outline of Greek art* : New Zealand Whitcombe & Tombs 1939 107 p. 12 pl. 7,6 Sh. | JHS 1940 103 Trendall.

D. Evangélidès, Ἠπειρωτικαὶ ἔρευναι, I : Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Δωδώνης, II : Ἀνασκαφὴ παρὰ τὸ Ῥαδοτόβι : Jannina 1935 192 & 268 p. 1 & 28 pl. | RA 1939 XIV 223 Picard.

A. Evans, *An illustrative selection of Greek and Greco-Roman gems, to which is added a Minoan and proto-Hellenic series* : Oxford Univ. Pr. 1938 38 p. 7 pl.

M. Farnsworth & S. E. Q. Ashley, *The technology of black Attic glaze* ; cf. Archéologie générale : Méthodologie & Technologie.

S. Ferri, *Osservazioni a due rilievi napoletani* : RAI 1940 I 161-181. | Des trois répliques du relief d'Orphée, celle du Louvre, la réplique Albani et celle de Naples, c'est cette dernière qui trahit le plus haut degré d'éclectisme stylistique ; l'original, que ce soit l'exemplaire de Naples ou que celui-ci n'en soit qu'une copie, doit avoir été créé à la fin de l'époque hellénistique, sous l'influence de Phidias, mais avec une certaine recherche de la couleur locale puisée

à la source de la peinture de vases. La même tendance se retrouve dans le relief des Péliades au Musée de Latran et dans un autre relief napolitain N° 6737. Il s'agit d'un art tout cérébral auquel on ne saurait appliquer ni la désignation de « copie » ni celle d' « original ».

— *Teste fittili di Medma. Osservazioni su alcuni tipi principali* : LA II 1939-1940 162-172.

— *Le tre fasi dell'arte greca* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

A. Ferrua, *Nuovi studi nelle catacombe di Siracusa* [cratère antique à inscription grecque) ; cf. Épigraphie chrétienne.

E. Fiechter, *Das Theater in Thera* : Festschr. für W. Dörpfeld Berlin Verl. für Kunstwiss. 1933 p. 29-36 3 ill. 1 pl. | Gn 1941 118-120 von Gerkan.

— *Das Theater in Eretria* : Stuttgart Kohlhammer 1937 43 p. 36 ill. 9 pl. 7,50 M. | Gn 1941 115-118 von Gerkan.

J. Fink, *Drei Lekythen in Stavanger* : AA 1941 57-63. | Lécythe à figures noires montrant le combat d'Héraclès contre le lion, encadré par Iolaos et Hermès. Deux lécythes à figures rouges représentant l'un une Niké portant une phiale, l'autre un jeune homme, armé d'une lance et se retournant.

— *Die Haartrachten der Griechen* ; cf. Civilisation grecque.

A. Fischer, *Omkring en rejse til Egypten og Graekenland*, II : Tilskueren 1939 II 285-295. | Sur la sculpture attique archaïque.

P. Fossing, *Glass vessels before glass-blowing* ; cf. Archéologie non classique.

M. A. Frantz & C. Roebuck, *Notes on the excavation* [of blockhouses in Argolid] : Hesperia 1941 109-112. | Objets trouvés dans les ruines ; aucun n'atteste la construction ni l'occupation de ces forteresses avant le début de l'époque chrétienne (cf. ci-dessous : L. E. Lord).

H. Fuhrmann, *Gespräche über Liebe und Ehe auf Bildern des Altertums* ; cf. Archéologie romaine.

A. Galeone, *Stati patologici nell'arte greca* : Atti & Mem. Accad. Storia Arte Sanit. IV 1938 331-336.

Th. Gerassimov, *Un xoanon d'Hermès sur les monnaies de la ville d'Énos* [en bulgare av. rés. en all.] : BIAB XIII 1939 265-287. | La comparaison de ces monnaies avec les monuments figurés permet de reconstituer le xoanon, qui reposait sur un trône, et de le placer en 480 env. av. J.-C.

F. Gerke, *Griechische Plastik in archaischer und klassischer Zeit*, den Bildteil besorgte M. Hueblimann : Zürich & Berlin Atlantis-Verl. 1938 LXXI & 264 p. 208 ill. 12 M. | Gn 1940 192 Lippold.

H. Goldman, *The Acropolis of Halae* : Hesperia 1941 381-514. | Résultat des fouilles entreprises de 1911 à 1931. Le mur d'enceinte fut vraisemblablement bâti aux environs de 600 av. J.-C., le premier temple d'Athéna dans les premières années du VI^e^ siècle. Lorsqu'à la fin du siècle le premier sanctuaire eut été enseveli, un nouveau temple fut élevé sur un autre emplacement. La rue menant à la porte Nord de l'enceinte était bordée d'habitations et de boutiques. D'autres boutiques, datant du II^e^ siècle ap. J.-C., sont situées près de la porte du N.-E. A noter encore des thermes romains de basse époque. Débris architecturaux et fragments de statues en terre cuite et en poros, céramiques, objets de bronze, lampes, poids de métiers à tisser, poids inscrits en forme de disques.

R. C. Goldschmidt, *Tyrtaeus* [et un vase à figures noires] ; cf. Textes : Tyrtaeus.

A. Gotsmich, *Probleme der frühgriechischen Plastik* : Prag Czerny 1935 121 p. 5 ill. 10 M. | DLZ 1941 311-314 Lippold.

F. R. Grace, *Archaic sculpture in Boeotia* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 82 p. 83 ill. 5 Doll. | AJA 1940 263 Richter | JHS 1940 106 Benton | GGA 1941 350-358 Hampe | CR 1941 90 Ure.

V. R. Grace, *Notes on stamped jars* [Knidian] : Résumé dans AJA 1940 112.

J. W. Graham, *Domestic architecture in classical Greece* : Baltimore Hopkins Pr. 1938 30 p. 0,30 Doll.

P. Graindor, *Terres cuites de l'Égypte gréco-romaine* : Anvers de Sikkel 1939 195 p. 22 pl. | RHR 1940 CXXII 80 Dussaud | Syria 1941 87 Dussaud | REA 1941 121-123 Deonna.

B. Grakov, *Découvertes archéologiques à Nicopol* [en russe] : VDI 1939,1 271-276.

A. Greifenhagen, *Ein verlorenes Werk korinthischer Toreutik ?* MDAI(R) 1939 244-251. | Quatre couvercles de pyxis en terre cuite à Berlin, Bari, Cassel et Copenhague sont si étroitement apparentés qu'ils ne sauraient être considérés comme librement influencés les uns par les autres ou librement copiés sur un modèle commun. Ils ont bien plutôt été reproduits d'après une même forme représentant exactement une œuvre originale de la toreutique corinthienne.

— *Frühattische Vasen* : Pantheon XII 1939 198-202.

— *Der delphische Wagenlenker* : Kunst für Alle LIV 1939 261-262.

P. Grimal, *Les maisons à tour hellénistiques et romaines* : MEFR LVI 1939 28-59. | Le témoignage des mosaïques et des peintures murales, corroboré par celui des papyrus et par les sources littéraires, prouve la continuité, dans tout le bassin méditerranéen, d'un type de maison de campagne constitué soit par un édifice isolé en forme de tour ronde ou carrée, entouré de dépendances, soit par des tours intégrées dans des édifices plus complexes dont elles ne sont que des dépendances. Le développement de ce type architectural, qui aboutit au palais quasi féodal de l'Italie de l'empire, est lié à la généralisation de la villa à portique et à l'abandon de l'atrium antique.

W. de Gruneisen, *Sculpture grecque archaïque. Étude sur les kouroi et les korés* : Paris Ed. Univ. 1940 36 ill. 15 pl. 180 Fr.

G. Hafner, *Neue Mischwesen des 4. Jahrhunderts* : WJ XXXII 1940 25-34. | Sur une lekanis de Stettin du IVe siècle figure un oiseau à tête de singe ; ce monstre, qui semble être la création du peintre, n'a pas de valeur religieuse, mais a été inventé uniquement pour faire rire. Sur d'autres monuments figurés de même époque, on trouve un oiseau à tête d'âne, un oiseau muni de pattes de sauterelles, un oiseau à tête de vieillard. Ces motifs, qui ne sont pas sans analogie avec ceux d'un groupe de femmes romaines dites « Grylloi » s'échelonnant du IIe siècle av. J.-C. jusqu'à la fin de l'antiquité, sont caractéristiques de l'art humoristique de l'Italie du Sud tel qu'il se manifeste encore au moyen âge et dans les temps modernes.

R. Hampe, *Der Wagenlenker von Delphi* : Denkm. griech. & röm. Skulptur CLVIII München Bruckmann 1941 43 p. 40 M. (cf. Résumé dans AA 1940 654-657).

W. Hege & G. Rodenwaldt, *Griechische Tempel* : Berlin Dt. Kunstverl. 1941 65 p. 96 p. d'ill. 12 M.

A. Hekler, *Bildnisse berühmter Griechen* : Berlin Kupferberg 1940 51 p. 8 pl. 44 ill. 6,50 M. | Gn 1940 477-479 Sieveking | DLZ 1941 551-557 Neugebauer | GArb 1941 VIII,12 3 Technau.

D. K. Hill, *Sculpture newly exhibited in Baltimore* : AJA 1941 153-158. | Torse d'Amazone du type dit « capitolin » qui passe pour être la copie d'une œuvre de Krésilas (Ve siècle av. J.-C.) ; ce type porte en général une blessure à la poitrine, ce qui n'est pas le cas de cette réplique. Tête de femme qui peut être considérée comme une des meilleures répliques de l'Héra Borghèse, copie de Phidias.

E. Homann-Wedeking, *Archaische Vasenornamentik in Attika, Lakonien und Ostgriechenland* : Athen Dt. Archäol. Inst. 1938 77 p. 14 ill. | Gn 1940 311-315 Lullies.

— *Zur Beurteilung ostgriechischer Vasenstile* : MDAI(A) LXV 1940 28-35. | La céramique grecque de provenance orientale se laisse classer beaucoup moins facilement que l'attique, la chalcidienne ou la corinthienne. Cela tient au fait qu'en Orient bien des ateliers différents ont produit des vases de types très voisins les uns des autres ou même identiques. Il convient donc d'examiner chaque produit en soi, chaque figure ou groupe de figures, chaque ornement pour arriver à une datation et à une classification exacte.

— *Zu Meisterwerken des strengen Stils* : MDAI(R) 1940 LV 196-218. | Le Poséidon d'Artémision et l'Apollon dit à l'Omphalos sont de deux maîtres différents, probablement d'Onatas et de Kalamis qui ont collaboré pour d'autres œuvres. L'Apollon dit à l'Omphalos et le Diadumène reconstitué par Amelung sont du même maître, qui n'est certainement pas Myron. La statue de femme drapée avec protomé de cheval du palais Moncenigo à Venise est un remaniement de la Déméter Melaina d'Onatas.

C. Hopkins, *The architectural background in the paintings at Dura-Europos* [dérive de peintures hellénistiques] ; cf. Archéologie non classique.

L. Hoyack, *Van grieksch-romeinsche plastiek tot christelijke ikonographie* : Elsevier's Maandschr. XLIX 1939,2 96-104.

L. Illuminati, *Pittura ellenistica e poesia latina* : Le Opere e i Giorni janv. 1938.

A. Ippel, *Wirkungen griechischer Kunst in Asien* ; cf. Archéologie non classique.

F. P. Johnson, *Stamnoi* : Résumé dans AJA 1941 89.

F. F. Jones, *The Hellenistic and Roman pottery from Gözlü Kule, Tarsus* : Résumé dans AJA 1940 108.

J. Juethner, *Der myronische Diskoswerfer in München* : Gymn 1939 90-97. | Myron n'a pas voulu représenter un moment précis et figé du lancer du disque, mais le mouvement lui-même.

P. Kahane, *Die Entwicklungsphasen der attisch-geometrischen Keramik* : AJA 1940 464-482. | Répartition des ensembles céramiques trouvés dans des tombeaux attiques d'époque géométrique entre quatre périodes : période ancienne (900-850 env.) ; période sévère (850-800 env.) ; période de maturité (800-750 env.) ; période récente (750-700 env.).

U. Kahrstedt, *Zeus-Stoa und Königs-Stoa* : AA 1941 92-99. | Ce que les fouilles américaines de l'Agora considèrent comme la Stoa de Zeus ne peut avoir fait partie du Dromos, comme le veut Doerpfeld ; celui-ci a tort également d'identifier la Stoa basileia et le bâtiment que les Américains ont dénommé le temple d'Apollon. Il est peu probable que les deux Stoas n'aient été qu'un seul et même bâtiment : la Stoa basileia contenait en effet des inscriptions représentant le Code de 403 et les adjonctions postérieures ; aucun fragment de cet ensemble n'ayant été mis au jour par les fouilles américaines, la Stoa basileia devait se trouver en dehors de leur champ d'activité.

A. Kaltenhaeuser, *Handwerkliche Gestaltung im attischen Grabrelief des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.* : Erlangen Palm & Enke 1938 63 p. 10 pl. 3 M. | DLZ 1940 858-862 Möbius.

G. Karo, *Early Dorian friezes* : Résumé dans AJA 1941 93.

I. Kelly, *The Ionic treatment of some early Doric capitals* : Résumé dans AJA 1941 95-96.

E. Kjellberg, *Grekisk och romersk konst*, 2. uppl. : Stockholm Bonnier 1939 348 p. 12,50 Kr.

— *Fragment av en Exekiasvas* [av. rés. en all.] : Konsthistor. Tidskr. VIII 1939 65-67.

W. Klaus, *Der Diskuswerfer von Myron und der olympische Gedanke* : Dietwart V 1939 1-7.

G. Kleiner, *Ein Kopf im Thermen-Museum* : MDAI(A) LXV 1940 36-46. | Tête de jeune homme imberbe ayant appartenu à une statue plus grande que nature. Elle représente Alexandre, non sous son type idéal, mais tel que se le sont figuré les premières écoles hellénistiques de philosophie.

P. Knoblauch, *Ueber einige attische Tonfiguren im archäologischen Seminar der Universität Berlin* : AA 1939 413-448. | Publication de trois figurines de terre cuite représentant trois des périodes les plus importantes de la production athénienne : la fin de la période archaïque, la période classique, et le début de la période hellénistique. Elles permettent d'apprécier l'évolution de l'art et de la technique de ce genre aux Ve et IVe siècles.

F. Krauss, *Paestum. Die griechischen Tempel* : Bilderhefte antiker Kunst VIII Berlin Mann 1941 63 p. 6 ill. 58 pl. 9 M.

F. Krauss & R. Herbig, *Der korinthisch-dorische Tempel am Forum von Paestum* : Denkm. antik. Archit. VII Berlin de Gruyter 1939 81 p. 51 pl. 52 M. | Gn 1940 479-480 Zschietzschmann | DLZ 1940 379-383 von Gerkan.

F. Krischen, *Die griechische Stadt*, Wiederherstellungen : Berlin Mann 1938 39 pl. 24 p. 56 M. | MPh 1940 XLVII 182-184 de Waele.

— *Die Stadtmauern von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien* : Die hellenist. Kunst in Pompeji VII Berlin de Gruyter 1941 39 p. 45 pl. 35 ill. 65 M.

E. Kunze, *Zeus und Ganymedes. Eine Terrakottagruppe aus Olympia* : Winckelmannsprogr. C Berlin 1940.

L. Lacroix, *Étude sur la céramique grecque d'Italie méridionale* : Paris Ed. Univ. 1940 70 p. 14 ill. 40 pl. 100 Fr.

W. Lamb & F. N. Pryce, *Sigillata from Lesbos* : JHS 1940 96-98. | Ces frag-

ments semblent tous originaires de fabriques de la Méditerranée orientale et comprennent des exemplaires des deux principaux types fournis par les sites orientaux, à savoir celui en argile blanche et celui en argile rouge, ce dernier prédominant.

Mme (Flot-) Lambrino, *Les vases archaïques d'Histria* : Bucarest Fond. Carol Ier 1938 375 p. 341 ill. 7 pl. 250 Lei. | PhW 1940 83 Greifenhagen | Gn 1941 184-185 Diehl | RA 1940 XV 132 Picard.

S. Lambrino, *Arta greaca si romana în România* : Bucuresti 1938 18 p. 50 Lei.

L. & M. Lanckoronski, *Das griechische Antlitz* ; cf. Numismatique.

E. Langlotz & W. H. Schuchhardt, *Archaische Plastik auf der Akropolis* : Frankfurt Klostermann 1941 XVII p. 64 pl. 6,50 M.

L. Laurenzi, *Ritratti greci* : Quaderni per lo studio dell'archeol. III-V Firenze Sansoni 1941 148 p. 48 pl. 60 L.

— *Una replica rodia del Menandro* : CA IV (parte prima) 1939 28-39. | Il faut admettre qu'il y eut un portrait de Ménandre exécuté par les fils de Praxitèle, Céphisodote et Timarque, mais que plus tard, entre 230 et 200 av. J.-C. on fit, peut-être dans un atelier asiatique, une deuxième édition du portrait qui serait l'original des 42 répliques aujourd'hui conservées, en particulier de celle récemment découverte à Rhodes. L'interprétation de cette œuvre comme un portrait de Virgile doit être rejetée.

— *Il ritratto dei Greci* : CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 5-14. | Rapide aperçu de la naissance et du développement de l'art du portrait en Grèce qui passe du réalisme sobre au réalisme raffiné, puis au dynamisme baroque pour revenir au classicisme en deux courants distincts, l'un caractérisé par le purisme formel, l'autre par un style techtonico-linéaire.

— *Ritratto di un principe ellenistico* : ClRh X 1941 1-13. | Portrait récemment retrouvé à Rhodes, en qui il faut reconnaître Prusias Ier de Bithynie, bienfaiteur de la cité. Cette œuvre, qui s'apparente notamment au portrait d'Antiochus le Grand de Syrie au Louvre, est un produit du réalisme raffiné de la fin du IIIe siècle av. J.-C.

— *Statuetta acefala di Cleobulo Lindio* : ClRh X 1941 15-24. | La statuette acéphale de la Villa Doria Pamphili qui porte l'inscription Cleoboulos Lindios est bien une représentation de ce personnage. Elle s'apparente comme style à la Tyché d'Antioche et atteste la persistance des enseignements de Lysippe dans l'art rhodien du IIIe siècle av. J.-C.

— *Problemi della ritrattistica repubblicana romana* [ses rapports avec l'art grec du portrait] ; cf. Archéologie romaine.

G. Libertini, *Rilievo demetriaco da Catania* : BSC IV 1939 124-128. | Relief représentant Déméter et Korè. Il s'agit soit de l'original soit de la copie d'une œuvre attique de 420 env. av. J.-C.

A. M. G. Little, *The social archaeology of the Attic theater* : Résumé dans AJA 1941 96.

L. E. Lord, *Blockhouses in the Argolid* : Hesperia 1941 93-109. | Étude de quelques types d'enceintes fortifiées ayant servi de postes d'observation, à Mycènes, près de Céphalaria, à Myloi (cf. aussi résumé dans AJA 1940 108).

H. Lucas, *Die Kalypso des Nikias* : WJ XXXII 1940 54-59. | La peinture murale de Pompéi retrouvée au Macellum et sa réplique de la Casa dei cinque scheletri ne représentent pas, comme on l'a cru, Ulysse et Pénélope. Leur original est la Calypso debout de Nicias, le contemporain de Praxitèle. Quant à la Calypso assise du même artiste, il y en a peut-être un reflet dans une urne cinéraire étrusque de Pérouse.

R. Lullies, *Zur Boiotisch rotfigurigen Vasenmalerei* : MDAI(A) LXV 1940 1-27. | A propos d'une péliké de Munich représentant une scène de boucherie, datable de 370 environ av. J.-C., examen d'ensemble de la céramique béotienne à figures rouges, dont la période de plus grande prospérité semble avoir été les dernières décades du Ve et les premières décades du IVe siècle.

H. Luschey, *Die Phiale* : Diss. München 1939 163 p. 40 ill. 5,20 M. | PhW 1941 99 Hafner | Gn 1941 111-115 Schefold | AJA 1941 125-127 Dohan.

W. A. McDonald, *Archaeology and St. Paul's journeys in Greek lands* ; cf. Religion chrétienne.

J. Marcadé, *Un traité sur la plastique grecque du IVe siècle. Principes et*

méthodes : RA XVII 1941 217-228. | A propos de l'ouvrage de H. K. Süsserott (cf. ci-dessous).

M. Marella, *Ricerche e studi sulla scultura greca del secolo* IV, I : *Un tipo Apollineo* : Roma Stab. tip. Europa 1940 65 p. 21 pl. 40 L. | AJA 1940 560 Bieber | PhW 1941 444 Lippold | CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 p. v | RA 1941 XVII 291-293 Lévêque | REG 1941 136-137 Picard | CPh 1941 203 Johnson.

F. Matz, *Die griechische Kunst* : Frankfurt Diesterweg 1939 64 p. 48 ill. 3,80 M. | Gn 1941 307-315 Schaal.

G. Méautis, *Les chefs-d'œuvre de la peinture grecque* : Paris Michel 1939 220 p. 2 pl. 72 ill. 50 Fr. | CR 1940 104 Robertson | DLZ 1941 24 Lippold | RPh 1940 289 Ernout | JS 1941 76-79 Devambez.

E. Melnikov, *Ikonographie des Greifen in der griechisch-archaischen Kunst* : Eunomia I 1939 33-46.

M. Meurdrac, *Trois statuettes de Vénus syrienne* [d'après le type de la Vénus Médicis] ; cf. Archéologie non classique.

P. Mingazzini, *Su un'edicola sepolcrale del* IV *sec. rinvenuta a monte Saraceno presso Ravanusa (Agrigento)* : Monum. Anitchi pubbl. dall'Accad. dei Lincei XXXVI 1938 col. 621-692. | ASS 1940 VI N. S. 377-379 Bovio Marconi.

H. Moebius, *Griechisch-orientalische Bleimedaillons aus Ionien* : AA 1941 1-36 & 251-252. | Type de la déesse au lion. Tête d'Hermès avec frise d'animaux. Le dieu au chameau. En appendice, étude d'une cloche de bronze d'origine caucaso-syrienne trouvée à Marsiliana d'Albegna (VIIIe-VIIe siècle av. J.-C.) et considérations sur les stèles de Novilara et l'influence illyrienne qu'elles reflètent.

G. Monaco, *I vasi greci della collezione Carbonelli di Felizzano* : Alexandria VI 1938 13-20.

— *I vasi greci della collezione Cesare Barbano* : Genova XIX 1939,3 1-5.

V. Mueller, *Two heads from Egypt* [l'une influencée par l'art grec] ; cf. Archéologie non classique.

D. Mustilli, *Gli scavi italiani di Butrinto* : Romana IV 1940 183-191. | Brève histoire de la cité et description des principaux monuments mis au jour par les fouilles italiennes.

— *Il tempio di Hera Argiva alle foci del Sele* : Romana 1941 424-432. | Importance de la découverte, tant au point de vue artistique que religieux.

G. E. Mylonas, *Greek vases in the Collection of Washington University in St. Louis* : AJA 1940 187-211. | Pyxis corinthienne de style orientalisant tardif ; œnochoé de même style où figurent deux coqs et deux jeunes guerriers à cheval ; amphore à figures noires, où sont représentés d'une part le combat de Thésée contre le Minotaure, d'autre part Héraclès et Hermès s'approchant de Cerbère, derrière lequel se tiennent Pluton et Perséphone ; lécythe à figures noires avec Héraclès tuant le lion de Némée ; kylix à figures noires où sont représentés deux combats singuliers, à l'intérieur une chimère ; kylix du type dit du Petit Maître ; coupe à deux anses en forme de tête de négresse, 500-490 av. J.-C. Parmi les vases à figures rouges, il faut citer une amphore de Nola due au peintre dit de Providence et une œnochoé décorée d'une seule Ménade avec motifs de palmettes, 480 env. av. J.-C.

— *The bronze statue from Artemision* [représente Zeus et non Poséidon] : Résumé dans AJA 1941 90-91.

G. W. Nelson, *A Greek votive iynx-wheel in Boston* : AJA 1940 443-456. | Roue de terre cuite, de style géométrique attique de la fin du VIIIe siècle av. J.-C., surmontée de onze oiseaux dans lesquels il faut reconnaître la ἴυγξ des Grecs (lat. torquilla ; fr. torcol, tourne-tête). Cet oiseau, de même que la roue à quatre rayons, a une valeur magique, comme il ressort des témoignages littéraires. L'objet est unique, mais on en connaît des représentations sur les vases peints et les gemmes.

K. A. Neugebauer, *Ein Hermenköpfchen aus Olympia* : Résumé d'une conférence dans AA 1940 614-616.

— *Drei antike Köpfe in Privatbesitz* [tête d'homme barbu, 2e moitié du IVe siècle av. J.-C. Tête d'Hermès coiffé du pétase provenant d'un bas-relief de facture romaine, mais reproduisant soit un type archaïque du VIe-Ve siècle, soit un type archaïsant du IVe. Portrait d'homme, art romain 230-240 environ ap. J.-C.] : Résumé d'une conférence dans AA 1940 643-653.

M. P. Nilsson, *Archaic Greek temples with fire-places in their interior* : Från stenålder till rokoko. Studier tillägn. O. Rydbeck Lund 1937 42-48.

I. Noshy, *The arts in Ptolemaic Egypt* ; cf. Archéologie non classique.

D. Ohly, *Frühe Tonfiguren aus dem Heraion von Samos* [figurines grecques archaïques] ; cf. Archéologie non classique.

W. A. Oldfather, *An ancient rock altar near Thronion in East Locris* : Résumé dans AJA 1940 108.

J. H. Oliver, *Addendum* : AJA 1940 483-484. | La coupure sur laquelle A. Raubitschek (cf. ci-dessous) fonde son interprétation du monument de Marathon n'est pas forcément antique.

B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, II : *Arte ingegneria e artigianato* : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1938 528 p. | RA 1940 XV 143-146 Warin | PhW 1941 456-458 Ziebarth.

— *Pitture ellenistiche siciliane* : LA III 1940-1941 4-9. | Groupe de portraits en couleurs exécutés en céramique sur des disques concaves donnant une idée de ce qu'on appelait l'imago clipeata, 2e moitié du IIIe siècle av. J.-C.

L. Pallat, *Zur Statue der Nemesis von Rhamnus* [attribuée à Phidias] : Résumé dans GGA 1940 550-551.

M. Pallottino, *Studi sull'arte di Hermonax* : Atti Accad. d'Italia Mem. VII, 1,1 Roma Accad. d'Italia 1940 76 p.

R. Paribeni, *Scavi nella necropoli di El Hammamiye* : Aegyptus 1940 277-293. | Quelques tombes gréco-romaines.

G. Pasquali, *Omero, il brutto e il ritratto* ; cf. Textes : Homerus.

A. A. Peredolskaia, *Vase de Cumes au Musée de l'Ermitage. Les vases figurés de Phanagorie au Musée de l'Ermitage* [en russe] : Léningrad 1936 13 & 14 p.

G. Pesce, *L'Afrodite da Sinuessa* : Roma Libr. dello Stato 1939 16 p. 3 pl.

L. Petersen, *Zur Geschichte der Personifikation in der griechischen bildenden Kunst* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Ch. Picard, *Manuel d'archéologie grecque. La sculpture*, I : *La période archaïque* : Paris Picard 1935 704 p. 13 pl. 237 ill. | JS 1940 97-110 Merlin.

— *Id.*, II : *Période classique*, Ve *siècle* : Ibid. 1939 1016 p. en 2 vol. 366 ill. 18 pl. 235 Fr. | LEC 1940 454 Streignart | RH 1941 CXCI 127-129 Cloché | RA 1941 XVII 286-290 de la Coste-Messelière | Syria 1941 83 Dussaud | REA 1941 81-83 Radet.

— *Urnes cinéraires sculptées, en bronze, de Grèce et d'Anatolie* : BCH 1939 246-255. | Étude d'un groupe de cadoi en bronze à trois anses, uniformément décorés de médaillons-appliques soudés sous l'anse verticale. Cette classe de documents très homogènes est intéressante pour l'évolution de la toreutique pré-hellénistique ; elle représente une industrie sans doute très développée chez les Hellènes d'Asie et de la Grèce propre.

— *L'hérôon de Phrontis au Sounion* : RA 1940 XVI 5-28. | L'enceinte qui flanque le sanctuaire de Poséidon, en contre-bas, à l'est, doit être identifié avec l'hérôon de Phrontis, pilote de Ménélas, dont l'existence est attestée dès l'époque d'Homère par Od. III,278 sqq. Les objets retrouvés dans le téménos semblent être des anathémata. Il faut aussi mettre en rapport avec le culte du héros une plaquette d'argile peinte du VIIe siècle, figurant un navire de guerre et illustrant précisément le récit de l'Odyssée, ainsi que la fameuse stèle du Stéphanophore, représentant un hommage rendu au héros. Ces deux monuments ont été retrouvés dans le bothros du sanctuaire d'Athéna Sounias, au culte de laquelle celui de Phrontis fut lié dès l'origine, de même qu'il l'était à l'autre divinité maîtresse du lieu, Poséidon.

— *Représentation d'une école de philosophie à Athènes* : RA 1940 XVI 159-160. | Le bas-relief funéraire de la Collection Prokesch-Osten à Berlin représente une école de philosophes. Le pinax du fond figure l'Y mystique des Pythagoriciens, symbole de la croisée des chemins dans l'Hadès.

— *Les énigmes de la frise Nord extérieure au socle du grand autel de Pergame* : CRAI 1940 158-176. | Revision de l'hypothèse de G. von Lücken.

— *Le sculpteur Xénophon d'Athènes à Thèbes et à Mégalopolis* : CRAI 1941 204-226. | Monuments permettant de restituer ses principales œuvres.

G. Ch. Picard, *Bas-relief inédit de la Villa Médicis* [réplique d'une œuvre de Callimachos] ; cf. Archéologie romaine.

N. Plaoutine, *Le peintre des hydries dites de Caeré* : RA 1941 XVIII 5-2. |

L'atelier où les hydries dites de Caeré ont été fabriquées devait se trouver en Asie mineure, quelque part autour de Clazomènes, car ces vases sont influencés à la fois par le style clazoménien et par la connaissance des poètes ioniens. Tous ces vases ont été peints par un même artiste grec, caractérisé par sa virtuosité, son humour, sa vive polychromie, son habileté dans la décoration et sa recherche de l'expression.

A. Plassart, *Eschyle et le fronton est du temple delphique des Alcméonides* ; cf. Textes : Aeschylus.

S. von Poelnetz, *Der Diskuswerfer in der Münchener Glyptothek* : Münchener Mosaik I 1938 479-481.

F. Poulsen, *Nemi studies* [objets grecs dans le sanctuaire de Diane] ; cf. Archéologie romaine.

V. H. Poulsen, *Graeske gavlfiguur fra Italien* [avec rés. en all.] : Kunstmuseets Aarskr. XXV 1938 123-143.

— *En nyfunden statue fra Attika* : Tilskueren 1939 II 53-58. | Le kouros d'Anavysos.

— *To böger im attiske gravvaser* : Tilskueren 1939 II 328 sqq.

— *Die Verhüllte aus Hama und einige Vermutungen* : Berytus VI 1939-1940 7-18. | Sur un groupe d'œuvres attiques de style sévère s'apparentant au type d'où est issue la femme voilée, de travail romain, découverte à Hama.

— *Myron, ein stilkritischer Versuch* : AArch 1940 1-42. | Il faut attribuer à Myron l'Apollon dit à l'Omphalos, connu par la réplique du Musée britannique, ainsi que le Poséidon du cap Artémision. Ces deux œuvres appartiendraient à la jeunesse de l'artiste et permettent de mieux connaître les sources de son art, qui sont nettement attiques : il est probable que Myron se forma à l'école de Critios. Dans le discobole, il subit l'influence de Polyclète, tandis que dans le groupe d'Athéna et de Marsyas, on retrouve plutôt sa première manière. L'influence de Phidias se manifeste en revanche dans le type de l'athlète connu par le torse de la Villa Adriana et dans la tête de Persée. Quant à l'Hermès Ingenui, il a faussement été attribué à Myron ; il faut y voir une création romaine dans le style classique.

C. Praschniker, *Daidalos und die frühgriechische Grossplastik* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1940 88.

E. Preime, *Ueber das griechische Profil* : Neue Schau IX 1939 41-42.

L. Quarles van Ufford, *Les terres cuites siciliennes. Une étude sur l'art sicilien entre* 550 *et* 450 : Assen van Gorcum 147 p. 71 ill. 4,10 Fl.

L. Radermacher, *Phidias in einem Zitat aus Dionys* περὶ μιμήσεως ? cf. Textes : Dionysius Halicarnassensis.

A. E. Raubitschek, *Two monuments erected after the victory of Marathon* : AJA 1940 53-59. | La Niké archaïque 690 du musée de l'Acropole couronnait certainement le monument votif de Callimaque. Quant à la base de Marathon, elle portait l'une au-dessous de l'autre deux épigrammes, l'une honorant les morts de Marathon, l'autre, ceux de Phalère.

— *A possible signature of Kalamis* [sur un fragment de base de l'Agora] : Résumé dans AJA 1941 90.

K. Reinhardt, *Das Parisurteil* : Frankfurt Klostermann 1937 31 p. | AJPh 1940 112-114 Cherniss.

G. M. A. Richter, *Recent acquisitions of the Metropolitan Museum of art* : AJA 1940 181-186. | Partie supérieure d'une figurine de bronze, VII^e^ siècle ; vase à cosmétique en forme de tête féminine, début du VI^e^ siècle ; pyxis attique à figures rouges où est peut-être représentée la naissance d'Aphrodite ; coupe attique en forme de tête de bélier ; fragment de loutrophore attique à figures rouges avec une scène de combat entre Grecs et Amazones ; lécythe attique de forme élargie où figurent peut-être Achille et Penthésilée.

— *Four notable acquisitions of the Metropolitan Museum of Art*, I : *An Athenian white-ground pyxis = kylichnis* : AJA 1940 428-431. | Scène d'intérieur où figurent six Néréides, en polychrome sur fond blanc, 430-425 av. J.-C., œuvre d'un peintre miniaturiste connu par un vase du Musée britannique.

— *Two reconstructions of Greek grave monuments* : AJA 1941 159-163. | Reconstitution de deux monuments funéraires, l'un composé d'un sphynx monté sur un acrotère, l'autre d'une stèle terminée par une palmette.

— *A Greek silver phiale* : Résumé dans AJA 1941 94.

H. Riemann, *Die vorperikleischen Parthenonprojekte* : Antike 1940 142-154.

| Recherches accomplies pour élucider l'histoire du Parthénon, depuis le commencement du XIXe siècle jusqu'à W. Kolbe. État de la question.

G. E. Rizzo, *Studi archeologici su le monete greche della Sicilia* ; cf. Numismatique.

C. O. Robbins, *Greek sculpture at Persepolis* : Paper submitted to the Archaeol. Inst. of America ; cf. AJA 1940 116.

D. S. Robertson, *The flight of Phrixus* [sur les monuments figurés] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

D. M. Robinson, *New Greek bronze vases from the Peloponnesus, a commentary on Pindar, Nem.* 1,10,45-58 : Résumé dans AJA 1940 109.

H. S. Robinson, *Pottery of the early Roman period from the Agora excavations* [sur les terrae sigillatae dites pergaménienne et samienne] : Résumé dans AJA 1941 92-93.

G. Rodenwaldt, *Altdorische Bildwerke in Korfu* : Berlin Mann 1938 27 p. 36 ill. 7,50 M. | DLZ 1941 1223-1226 Lippold.

— *Bemerkungen über den Hippolytossarkophag in der Kathedrale von Agrigento* : Résumé d'une conférence dans AA 1940 599-608.

C. Roebuck, *Pottery from the North slope of the Acropolis* 1937-1938 : Hesperia 1940 141-260. | Fragments venant s'ajouter à des vases de l'Acropole déjà existants. Autres fragments de vases de l'Acropole et d'autres vases.

M. Rostovtzeff, Καρποί [à propos de mosaïques remontant à des originaux hellénistiques] ; cf. Archéologie romaine.

A. Rumpf, *Endoios, ein Versuch* : CA III 1938 41-48. | Attribution de divers œuvres au sculpteur archaïque Endoïos et essai de caractérisation de son art.

M. S. Ruxer, *Histoire du collier en Grèce* [en polonais] : Poznan Pozn. Towarz. Przyj. Nauk 1938 436 p. 25 Zl.

A. Salac, *La Victoire de Samothrace au Louvre* [en tchèque] : Sbirka prednasek Ceske Akad. Ved a Umeni VI Prague 1938 51 p. 13 pl.

A. von Salis, *Die Gigantomachie am Schilde der Athena Parthenos* : JDAI 1940 90-169. | On peut se faire une idée de ce qu'était dans ses grandes lignes la décoration peinte à l'intérieur du bouclier d'Athéna, grâce aux traces qu'elle a laissées dans les monuments figurés, notamment dans la peinture de vases. Enfin il faut reconnaître un écho de la Gigantomachie dans le mythe de l'ascension et de la revue des âmes chez Platon, Phèdre 246 sqq.

K. Schefold, *Berichtigung zu BrBr.* 785*B* : AA 1939 547-548. | Dans le relief qui accompagne ce décret honorifique, le Papposilène qui verse à boire au didascalos représente vraisemblablement le démos d'Aixone.

— *Griechische Spiegel* : Antike 1940 11-37. | Évolution du type de miroir, issu de l'art égyptien, dans lequel le manche est constitué par une jeune fille portant le disque au bout des bras ou sur sa tête. Rôle du miroir chez les Grecs d'après les poètes.

F. W. Schlikker, *Hellenistische Vorstellungen von der Schönheit des Bauwerks* ; cf. Textes : Vitruuius.

W. Schmid, *Germanische Tracht nach den Denkmälern griechischer Kunst* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

H. U. von Schoenebeck, *Ein hellenistisches Schalenornament* : Mnemosynon Th. Wiegand (cf. Mélanges) 54-73. | A propos d'un ornement de fond de coupe en marbre du Musée Mussolini, qui appartient à la période classicisante succédant immédiatement à la grande période de production de l'art pergaménien, étude du développement de l'ornement plastique, dans la décoration des vases en particulier, du IVe siècle av. J.-C. jusqu'à l'époque augustéenne.

H. Schrader, *Die archaischen Bildwerke der Akropolis*, I : *Die Koren*, bearb. von E. Langlotz, II : *Rundwerke ausser den Koren*, bearb. von W. H. Schuchhardt, III : *Giebel, Friesfragmente*, bearb. von H. Schrader : Frankfurt Klostermann 1939 399 p. album de 206 p. 180 M. | Gn 1940 155-168 Rodenwaldt.

— *Das Zeusbild des Pheidias in Olympia* : JDAI 1941 1-71. | Le programme tout au moins de la décoration du trône de Zeus remonte aux environs de 480 ; son exécution peut avoir commencé quelque temps après. Critique des représentations de l'œuvre sur les monnaies éliennes ; c'est la monnaie d'Hadrien, conservée à Florence, qui en rend fidèlement le style. Comparaison de ce type avec celui des divinités assises figurant sur les vases de style sévère. Les différentes répliques de la Niké. Forme et décoration du trône.

H. Schubert, *Tanagra. Kleinplastiken aus der Münchener Antikensammlung* : Münchener Mosaik II 1939 362-363.

W. H. Schuchhardt, *Griechische Plastik* : Berlin Weise 1938 12 p. 20 pl. 1,80 M. | Gn 1940 327-329 Rodenwaldt.

— *Die Kunst der Griechen* : Geschichte der Kunst, das Altertum Berlin Rembrandt Verl. 1940 477 p. 428 ill. 5 pl. | GArb 1940,22 6 | Emerita 1940 VIII 176.

— *Archaische Giebelkompositionen. Vortrag* : Freiburger Wiss. Ges. XXIX Freiburg Schulz 1940 34 p. 2 pl. 2,40 M.

— *Bemalte archaische Sphinx* : Antike 1940 1-10. | Essai de reconstitution polychrome d'un sphynx archaïque de l'Acropole.

— *Alkamenesstudien* [conférence] ; cf. AA 1940 614.

W. Schwabacher, *Hellenistische Reliefkeramik im Kerameikos* : AJA 1941 182-228. | Classification des différents types de vases s'échelonnant de la fin du IVe siècle jusqu'au début du Ier siècle av. J.-C.

B. Schweitzer, *Studien zur Entstehung des Porträts bei den Griechen* : Leipzig Hirzel 1940 67 p. 4 pl. 3,20 M. | DLZ 1940 1088-1091 Snell | PhW 1941 410-414 Sieveking | Gn 1941 337-342 Kaschnitz-Weinberg | MPh 1941 XLVIII 311-314 Bijvanck.

— *Dirke. Zur Kunst des Apollonios und des Tauriskos* : Festg. zur Winckelmannsfeier d. Archäol. Semin. d. Univ. Leipzig Leipzig 1940 1 f.

— *Zur frühpergamenischen Kunst* : AA 1939 405-413. | Contre la thèse de A. Schober, JDAI 1938 126 sqq., d'après laquelle l'art pergaménien à ses débuts aurait été entièrement indigène, aucun artiste étranger n'ayant soi-disant travaillé pour Pergame.

— *Pheidias der Parthenonmeister* : JDAI 1940 170-214. | Le maître des sculptures du Parthénon est bien Phidias. Données biographiques que fournissent les sources anciennes. Recherche de tout ce qui fait l'unité de l'œuvre de Phidias : motifs, formes, composition des groupes et des frises, types plastiques, draperies.

— *Krieger in der Grabkunst des fünften Jahrhunderts* : Antike 1941 35-48. | Au début du siècle, l'art funéraire s'exprime surtout dans les scènes représentées sur les lécythes où l'artiste mêle, dans une sobriété poignante, les vivants et le mort, soit dans un tableau de la vie réelle, soit sous une forme mythologique. Cette même inspiration persiste dans les reliefs qui reparaissent vers la fin du siècle, empreints eux aussi des deux grandes idées qui dominent la vie du guerrier : destin et devoir.

— *Das Bildnis des Themistokles* : Antike 1941 77-81. | L'original du portrait de Thémistocle découvert à Ostie n'était pas contemporain du héros, mais doit être placé vraisemblablement dans les premières décades du IVe siècle.

— *Gestirngottheiten in der Kunst des Pheidias* [résumé d'une conf.] : AA 1941 317-321.

B. Seipp, *Von den Felsbildern der griechischen Götter in Acrai* : Inselschiff XX 1938-1939 160-167.

C. G. Seligman, *A note on rhytons* : Custom is king, Essays pres. to R. R. Marett London Hutchinson 1936 113-115.

E. Sella, *L'acropoli sacra d'Oropo ed i poeti latini* : Il Biellese e le sue massime glorie Biella 1938-1939 113-171.

P. C. Sestieri, *Note sull'arte del Metaponto* : LA III 1940-1941 92-100. | Évolution de l'art de Métaponte tel qu'il se manifeste dans les figurines de terre cuite des VIIe et VIe siècles influencées par l'art dédalique et archaïque de la Grèce proprement dite, puis dans la sculpture en pierre des siècles suivants, jusqu'à ce qu'il se confonde avec l'art de la ville voisine de Tarente.

H. Seyrig, *Scène historique sur un chapiteau du musée de Beyrouth* : REA 1940 (Mélanges Radet) 340-344. | La scène représentée sur ce monument est celle de la fondation d'Antioche par Séleucus Nicator, que couronne une Victoire. En face de lui, la Fortune d'Antioche tient sur son bras l'Apollon de Daphné, appuyé contre le laurier. Le style du relief indique une date tardive, le début ou le milieu du IIIe siècle ap. J.-C. L'artiste provincial qui l'a sculpté s'est vraisemblablement inspiré d'un groupe symbolique existant à Antioche même.

S. M. Shaw, *Excavation of the Arsinoeion of Samothrace* : Résumé dans AJA 1940 107-108.

K. Shepard, *The fish-tailed monster in Greek and Etruscan art* : Diss. Bryn Mawr New York City 520 W. 114th Str. 1911 125 p. 16 pl. 2 Doll. | AJA 1941 307 Elderkin.

L. T. Shoe, *Western Greek architectural mouldings* : Résumé dans AJA 1940 112.

J. Sieveking, *Griechische Jünglingskopf in Kansas City* : Pantheon XII 1939 36-37.

— *Symposionszene* : AA 1941 70-72. | A propos de l'interprétation du relief Scialoja par L. Curtius (cf. ci-dessus).

A. K. H. Simon, *Comicae tabellae. Die Szenenbilder zur griechischen Neuen Komödie* : Die Schaubühne, Quellen & Forsch. zur Theatergesch. XXV Diss. Köln Emsdetten Lechte 1938 223 p. 12 pl. 7,50 M. | Gn 1941 186-187 Herbig | DLZ 1941 925-927 Lesky.

N. K. Skovgaard, *On Graekenland og Apollongavlen i Olympia* : Kunstmuseets Aarsskr. XXV 1938 119-127.

H. R. W. Smith, *Der Lewismaler* (*Polygnotos* II) : Leipzig Keller 1939 30 p. 36 pl. 28 M. | AJA 1940 265 Richter | CA V,1 janv.-juin 1940 N^os^ 23-24 p. VI-VIII.

G. A. S. Snijder, *Kaiser Hadrian und der Tempel der Venus und Roma* [inspiré de modèles grecs] ; cf. Archéologie romaine.

D. Sternberger, *Die Ruinen von Athen. Deutsche Reisende des* 19. *Jhs. in Griechenland* : Neue Rundschau L 1939 433-443.

G. Ph. Stevens, *The Periclean entrance court of the Acropolis of Athens* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1936 78 p. | RFIC 1940 150-151 Bendinelli.

— *The setting of the Periclean Parthenon* : Hesperia Suppl. III Princeton Amer. School of Class. Stud. at Athens 1940 91 p. 66 ill. 2,50 Doll.

D. Strohl, *Que faisait de ses bras la Vénus de Milo ?* Éducation physique 1938 123-127.

H. K. Suesserott, *Griechische Plastik des* 4. *Jahrhunderts vor Chr. Untersuchungen und Zeitbestimmung* : Frankfurt Klostermann 1938 231 p. 38 pl. 18 M. | Gn 1940 316-323 Lippold | RA 1941 XVII 217-228 Marcadé.

A. von Szalay & E. Boehringer, *Die hellenistischen Arsenale* : Altertümer von Pergamon X Berlin de Gruyter 1937 64 p. 3 ill. 44 pl. | RA 1940 XV 280 Picard.

L. Talcott, *From a fifth century kitchen* : Résumé dans AJA 1941 94.

F. W. S. van Thienen, *Grieksche terracotta-figuren in onze collectie* : Mededeel. van den dienst voor kunsten en wetensch. der gemeente 's-Gravenhage VI 1939 20-33.

F. W. S. van Thienen, F. C. Bursch & C. W. Lunsingh-Scheurleer, *Algemeene kunstgeschiedenis*, I [Grèce] ; cf. Archéologie générale : Varia.

D. B. & H. A. Thompson, *The golden Nikai of Athena* : Résumé dans AJA 1940 109-110.

H. A. Thompson, *The tholos of Athens and its predecessors* : Hesperia Suppl. IV Baltimore Amer. Sch. of Class. Stud. at Athens 1940 160 p. 105 ill. 3 plans 5 Doll. | AJA 1941 127-129 Broneer | CR 1941 41 Robertson.

J. Toutain, *Le rite nuptial de l'anakalypterion* [sur une métope de Sélinonte] ; cf. Religion grecque.

A. Tschira, *Die unfertigen Säulentrommeln auf der Akropolis von Athen*, mit einem Anhang : *Ueber die Verwendung griechischer Marmorsorten*, von E. Homann-Wedeking : JDAI 1940 242-264. | La cause de la destruction des tambours de colonnes de l'Acropole ne peut avoir été le feu ; il s'agit en partie de pièces qui furent rejetées parce qu'elles avaient un défaut, en partie de pièces qui avaient été détériorées par le vent, le gel et l'humidité. En effet, lors de la construction du Parthénon II, auquel ces tambours appartenaient, on n'était pas encore arrivé, dans l'exploitation du marbre du Pentélique, aux veines les plus résistantes. Ce premier Parthénon de marbre appartiendrait à l'époque postérieure aux guerres médiques et s'apparenterait étroitement au Parthénon de Périclès. Les périodes d'emploi des différentes variétés de marbre semblent appuyer cette thèse.

R. Vallois, *Promenade au théâtre de Dionysos* : REA 1940 (Mélanges Radet) 365-376. | L'état de construction jusqu'ici attribué à Lycurgue peut dater du II^e^ siècle av. J.-C. ou de la fin du III^e^ ; il représente une adaptation de la skènè athénienne au type rectiligne à proskènion.

G. Valori, *Nuovi scavi nell'isola di Rodi* : Vie d'Italia XLV 1939 1526-1532.

S. T. Vanin & S. E. Vanina, *Le mobilier des peuples anciens. Grèce et Rome* [en russe] : Trudy Lesotechn. Akad. im. S.M. Kirova 1938 N° 50 21-68.

M. M. Vasic, *A fragment of an Ionian vase from Vinca* [en serbe av. rés. en angl.] : Starinar XIII 1939 230-240.

G. Vogt, *Körperbildung und darstellende Kunst in Griechenland* : Diss. Bonn 1940 50 p.

M. Wallace, *Sutor supra crepidam* : AJA 1940 213-221. | Certains détails de la mode dans la chaussure grecque fournissent un critère de datation pour quelques œuvres sculpturales controversées.

O. Walter, *Die Stele des Molosserkönigs Arybbas* : WJ XXXII 1940 1-24. | Le fragment de relief N° 1948 du Musée national d'Athènes doit être restitué à la stèle d'Arybbas dont il formait la partie supérieure, au-dessus de l'inscription dont le début manque.

T. B. L. Webster, *Greek art and literature* 530-400 *B.C.* : Oxford Clarendon Pr. 1939 218 p. 24 pl. 15 Sh. | PhW 1940 374-379 Lippold | CPh 1941 191-192 Robinson.

— *Four Greek vases in the Manchester Museum* : Mem. & Proceed. Manchester Lit. & Philos. Soc. LXXXII 1937-1938 9-19. | Coupe attique à décor géométrique, vase ionien en forme de tête, deux lécythes à fond blanc.

T. B. L. Webster & J. M. T. Charlton, *Some unpublished Greek vases* : Memoirs & Proc. of the Manchester Philos. Soc. LXXXIII Manchester 1939 19 p. 4 pl. 1,6 Sh. | CR 1940 59 Robertson.

S. S. Weinberg, *What is Protocorinthian geometric ware ?* AJA 1941 30-44. | Dans la poterie géométrique dite jusqu'ici proto-corinthienne, il faut distinguer deux groupes : l'un, qui mérite ce nom, étant originaire de Corinthe ; l'autre, de même époque (deuxième moitié du VIII^e siècle), dont on trouve des exemplaires à Théra, Delphes, Thèbes et Égine, mais non à Corinthe, et dont le lieu de fabrication était peut-être Égine.

F. Weindler, *Das Bildnis des Hippokrates* : Hippokrates IX 1938 410-413.

K. Weitzmann, *A tabula Odysseaca* : AJA 1941 166-181. | Plaque de l'époque hellénistico-romaine présentant un motif central où figure Poséidon monté sur un monstre marin et 24 compartiments illustrant des scènes de chacun des chants de l'Odyssée, en relation étroite avec le texte du poème.

A. Westholm, *Tvättningen av the Elgin marbles i British Museum* : Konsthist. Tidskr. VIII 1939 85-87.

Th. Wiegand, *Didyma*, I : *Die Baubeschreibung*, hrsg. von H. Knackfuss : Berlin Mann 1941 217 & 174 p. 104 & 6 ill. 20 pl. 1 carte 230 M. | DLZ 1941 1128-1135 Rodenwaldt.

P. Wolters, *Das Kabirenheiligtum bei Theben*, unter Mitwirk. mehrerer Fachgenossen bearb., fertiggest. von G. Bruns, I : Berlin de Gruyter 1940 136 p. 63 p. 72 M.

J. M. Woodward, *Perseus. A study in Greek art and legend* : Cambridge Univ. Pr. 1937 10,6 Sh. | PhW 1940 319-321 Müller-Graupa.

R. E. Wycherley, *The Stoa Basileios* : JHS 1940 95-96. | La Stoa Basileios doit avoir été une stoa typique, c'est-à-dire une colonnade ouverte. Cet argument est en faveur de la thèse de H. A. Thompson.

R. S. Young, Ἀντίπηξ [sur les monuments figurés] ; cf. Textes : Euripides.

A. N. Zadoks-Josephus Jitta, *Archaïsche grieksche beeldhouwkunst* : Maandbl. voor beeld. kunsten XVI 1939 163-168.

P. Zancani Montuoro, *Le recenti scoperte allo Heraion presso la foce del Sele* : LA III 1940-1941 38-42. | Les fouilles récentes ont mis au jour des constructions d'époque tardive faites avec des matériaux empruntés aux édifices sacrés plus anciens. Parmi ceux-ci il faut noter surtout des éléments de deux frises doriques d'un riche contenu mythologique et révélant l'existence d'une école de sculpture d'un niveau artistique remarquablement élevé, dont l'activité s'est développée dès la première moitié du VI^e siècle av. J.-C. dans la région.

P. Zancani Montuoro & U. Zanotti Bianco, *L'Heraion alla foce del Sele* : NSA 1937 207-345. | CA IV (parte prima) 1939 (Suppl. bibl.) p. 1.

S. Zebelev, *Le Parthénon dans le Parthénon. Contribution à l'histoire du culte d'Athéna* [en russe] : VDI 1939,2 47-56.

E. Zevi, *Scene di gineceo e scene di idillio nei vasi greci della seconda metà del*

séc. V : MAL 1938 VI,6,4 Roma Bardi 1938. | RA 1941 XVIII 190-192 Meyriat.

W. ZSCHIETZSCHMANN, *Die hellenistische und römische Kunst* : Hdb. der Kunstwiss., Die ant. Kunst II,2 Potsdam Athenaion 1939 180 p. 10 pl. 153 ill. 14,50 M. | Gn 1941 120-130 Lippold.

— *Die Blütezeit der griechischen Kunst* : Schriften der Ludwigs-Univ. zu Giessen 1940,1 Giessen von Münchow 1940 16 p. 1 M.

W. ZUECHNER, *Der Berliner Mänaden-Krater* : Berlin de Gruyter 1938 34 p. 8 pl. 20 ill. 8 M. | DLZ 1940 812-814 Diepolder.

— *Wege zur griechischen Klassik* : Antike 1940 73-76. | A propos de l'ouvrage de E. Buschor, Grab eines attischen Mädchens (cf. ci-dessus).

Die Umformung des homerischen Bildstoffes in den archaischen Darstellungen ; cf. Textes : Homerus

Archéologie romaine et romanique.

Fouilles, Inventaires, Travaux d'Instituts.

Musées d'antiquités romaines ; cf. Archéologie générale : Musées.

Rome et l'Italie. — *Bollettino sistematico di bibliografia romana*, II,1 ; cf. Technologie, Livres d'étude : Bibliographie.

Rapport sur les travaux de l'École française de Rome en 1938-1939, par A. MERLIN : CRAI 1940 249-260.

— Id. en 1939-1940, par J. ZEILLER : CRAI 1941 263-277.

News items from Rome, by A. W. VAN BUREN : AJA 1940 376-397.

Notiziario di scavi, scoperte e studi intorno alle antichità di Roma e Campagna romana (1939), a cura di A. M. COLINI : BCAR 1939 LXVII 183-220.

Recente opgravingen in Italië, IV, door C. C. VAN ESSEN : Hermeneus XI 1938-1939 129-135.

Archäologische Grabungen und Funde in Italien und Libyen (Tripolis und Kyrene), Oktober 1938-Oktober 1939, von H. FUHRMANN : AA 1940 362-554.

Chronique de sculpture étrusco-latine (1938-1939), par CH. PICARD : REL 1941 218-364.

Notiziario di scavi, scoperte, studi relativi all'impero romano, a cura di P. ROMANELLI : BMIR X 1939 69-175.

Bibliografia siciliana di archeologia ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

Recenti scoperte di Ostia, da G. CALZA : Rés. dans BCAR 1939 LXVII 179.

Gli scavi dell'Associazione, da G. BRUSIN : Aquileia nostra XI 1940 19-50.

230 Jahre Ausgrabungen in Herculaneum, von E. VON MERCKLIN : NJAB 1940 36-48.

E. DELLA CORTE, *Istituto di archeologia e storia dell'arte. Catalogo sistematico descrittivo delle fotografie dei monumenti pompeiani esistenti nell'archivio fotografico della Soprintendenza alle antichità della Campania. Museo Nazionale di Napoli*, I : *Anni* 1905-1932. *Fotografie* 1-2500, *elencate sotto i numeri* 1-2351 : Roma Palombi 1939 121 p. 15 L.

Gaule. — Archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine, par A. GRENIER & E. LINCKENHELD : Bibliographie alsacienne VI 1934-1936 80-89.

L'archéologie préhistorique, romaine et barbare de l'Alsace, par L. G. WERNER : Revue d'Alsace LXXXVI 1939 127-151.

Helvétie. — L. BLONDEL, *Recenti scavi d'interesse romano in Svizzera* : Quaderni dell'Impero, Orme di Roma nel mondo III Roma Ist. di Studi Romani 1940 16 p. 9 pl. 4 L.

Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1939 et en 1940. Époque romaine, par L. BLONDEL : Genava XVIII 1940 34-46 & XIX 1941 84-88.

Fouilles de Vidy, par F. GILLIARD : RHV 1940 94.

Nouvelles fouilles romaines en Suisse [Vindonissa, Petinesca, Vicques, Locarno], par R. LAUR-BELART : RA 1939 XIV 159-180.

Jahresbericht der Stiftung Pro Augusta Raurica 1939-1940 & 1940-1941, von E. HIS & R. LAUR-BELART : BZG 1940 p. XXV-XXVI & 1941 p. XVII-XIX.

Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahr 1940, von CHR. SIMONETT : RSAA 1941 170-175.

Octodurus. Kurzer Bericht über die Ausgrabungen 1938-1939 in Martigny (Wallis), von Chr. Simonett : RSAA 1941 77-94 & 175-176.

Archäologische Arbeitsdienste des Jahres 1937 (Ligornetto, Mels, Augst, Petinesca, Engelhalbinsel bei Bern, Lindenhof-Zürich, Vindonissa, Vicques) : Ur-Schweiz I 1937 4-16 & 18-28.

— Id. 1938 (Locarno, Augst, Petinesca, Engelhalbinsel, Vindonissa, Avenches, Martigny) : Ibid. II 1938-1939 2-14 ; 21-25 ; 33-38 ; 52-61 ; 65-74.

Andere Ausgrabungen (Entfelden, Vidy, Septimerpass) : Ur-Schweiz I 1937 29-31.

Anderweitige Ausgrabungen (Lindenhof-Zürich, Entfelden, Genève, Julierpass, Vidy) : Ibid. II 1938-1939 14-15 ; 42-43 ; 76-78.

Neue archäologische Arbeitsdienste (Avenches, Martigny, Vicques) : Ur-Schweiz II 1938-1939 44-45.

Bericht über die ur- und frühgeschichtliche Sammlung des Bernischen Historischen Museums in Bern, von O. Tschumi : JBM XIX 1939 205-209 ; XX 1940 115-117.

Prähistorisch-archäologische Statistik des Kantons Solothurn, XI (1937), Römisches, von E. Tatarinoff : Jb. für Solothurn. Gesch. XI 1938 225-234.

Germanie. — H. Koethe, *Scavi e ritrovamenti d'interesse romano nella Germania occidentale e meridionale* : Quaderni dell'Impero, Orme di Roma nel mondo IV Roma Ist. di Studi Rom. 1940 26 p. 3 pl. 6 L.

Fachbericht über römisch-germanische Forschung, von R. Weynand : NJAB 1940 108-112 & 152-156.

Bericht über die Tätigkeit der römisch-germanischen Kommission vom 1. April 1939 bis 31. März 1940, von E. Sprockhoff & H. Dragendorff : BRGK XXIX 1939 1-5.

— Id. vom 1. April 1940 bis 31. März 1941, von W. Schleiermacher : BRGK XXX 1940 1-3.

Jahresbericht 1938 des Denkmalpflegers für Urgeschichte im Amt Lörrach. Römerzeit, von F. Kuhn : Markgräflerland X 1939 97-98.

Grande-Bretagne. — Report on Roman Britain, by J. N. L. Myres : YWCS XXXII 1939 57-76.

Roman Britain in 1939. Sites explored : JRS 1940 155-182.

Hadrian's wall, 1938, by I. A. Richmond : Archaeologia Aeliana XVI 1939 264-277.

Archaeology in Kent, 1938. Romano-British, by C. E. Fisher : Archaeologia Cantiana L 1938 147-148.

Roman Yorkshire, 1938, by M. K. Clarke : Yorskhire Archaeol. Journ. XXXIV 1937-1939 231-236.

Current work in Welsh archaeology. Excavations and discoveries, II : Roman period : Bull. Board of Celtic Studies IX 1937-1939 374-379.

Régions danubiennes. — *Bibliographia Aquincensis* : Bibliotheca civitatis Budapest. Acta bibliographica corporis Budapestensia nominati V Budapest 1939 113 p. | HZ CLXIII 1940 122-124 Betz | RA 1940 XVI 88 Lantier | REL 1940 228 Grenier | REA 1941 316 Grenier.

Bibliographia Pannonica, V : *Die neue Literatur über die Römerzeit und die Epoche der Völkerwanderung in Ungarn aus den Jahren* 1938 *und* 1939, hrsg. von A. Alfoeldi : Diss. Pannonicae I,10 Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 1940 70 p. | REL 1940 228 Grenier | REA 1941 316 Grenier | RA 1940 XVI 89 Lantier | HZ CLXIII 1940 191 Zeiss | Gn 1941 96 Betz.

— *Id.*, VI : *Die Literatur über die Römerzeit und die Epoche der Völkerwanderungen in Ungarn aus den Jahren* 1940 *und* 1941 : Diss. Pannonicae II,17 Ibid. 1941 68 p. 4 Pengö. | REL 1941 391 Grenier.

Bibliographia archaeologica hungarica, ed. J. Banner : Dolgozatok (Szeged) XVI 1940 3-56.

Bibliografija slovenske zgodovine za l. 1938 in 1939, ed. S. Jug : Glasnik muzejskega drustva za Slovenijo XXI 1940 74-128 [Antiquités romaines p. 103 sqq.].

Afrique romaine. — L'archéologie algérienne en 1939, par L. Leschi : RAf 1940 146 sqq.

— Id. en 1940 : RAf 1941.

Archäologische Grabungen in Libyen, von H. Fuhrmann ; cf. ci-dessus : Italie.

Société de préhistoire et d'archéologie de Tébessa, avec une préface de J. de Péretti : Alger Baconnier 1938 357 p.

Notizie degli scavi di antichità.

G. Annibaldi, *Palombara Sabina. Ritratto repubblicano di donna* : NSA 1940 424-425. | Portrait de vieille dame romaine, en marbre, datant du second triumvirat.

P. E. Arias, *Roma, Via Prenestina. Edicola sepolcrale* : NSA 1939 83-85. | Édicule funéraire caractérisé par trois niches, séparées par des colonnettes et surmontées de frontons triangulaires. Les trois bustes, deux masculins et un féminin, sont identifiés par l'inscription, première moitié du Ier siècle av. J.-C.

— *Roma, Via Ardeatina. Villa repubblicana presso la Cecchignola* : NSA 1939 351-360. | Villa intéressante par la complexité de son plan et par la conservation de ses conduites d'eau souterraines en relation avec des puits disséminés à la surface, par ses nombreuses vasques et sa citerne quadrangulaire d'époque antonine. Pavement de mosaïque dont l'emblème est le chat qui s'empare du pigeon, dans le registre supérieur, et, dans le registre inférieur, deux canards ayant dans le bec des fleurs de lotus. Les mosaïques, comme l'ensemble de l'édifice, remontent à l'époque de Sylla. Un petit torse acéphale de Bacchus, avec les cheveux sur les épaules, semble appartenir à l'époque antonine.

S. Aurigemma, *Forlimpopoli (Cispadana). Mosaico di età romana. Rinvenimenti vari* : NSA 1940 3-17. | Pavement de mosaïque à décor géométrique, peut-être du Ier siècle ap. J.-C. Publication d'une autre mosaïque à décor géométrique retrouvée en 1914, des premiers siècles de l'empire. Débris provenant d'un four romain spécialisé dans la fabrication des amphores à vin de type ordinaire. Restes de construction de caractère incertain.

— *Reggio Emilia. Opera idraulica medievale apprestata con blocchi architettonici e lastre lapidee iscritte d'età romana, in località Villa San Maurizio* : NSA 1940 255-289. | Construction médiévale formée d'éléments antiques : haut-relief de la fin de la république ou du début de l'empire, pierres inscrites, caissons à rosaces, clef de voûte, débris de colonnes, d'architrave, de frise, de corniches. Ensemble de quatre plaques portant sculptées l'une deux jambières, l'autre deux scuta convexes, la troisième deux boucliers oblongs, la quatrième un rameau de laurier, le tout ayant servi à la décoration d'un monument funéraire du type mausolée.

— *Reggio Emilia. Pavimenti a mosaico di un edificio d'età imperiale romana* : NSA 1940 292-300. | Deux pavements de mosaïque à décor géométrique en noir et blanc, travail soigné du Ier-IIe siècle ap. J.-C. Deux candélabres en bronze de même époque.

— *Reggio Emilia. Frammento di torso marmoreo loricato di età romana* : NSA 1940 300-301. | Partie inférieure d'une cuirasse d'apparat à masques de Gorgone.

— *Rimini. Acquedotto ad elementi fittili, di età romana, scoperto nei lavori di scavo del canale scaricatore del fiume Marecchia* : NSA 1940 355-361. | Aqueduc formé d'éléments de terre cuite les uns de forme cylindrique, les autres à section rectangulaire.

— *Rimini. Fistule plumbee rinvenute presso il Ponte detto di Augusto o di Tiberio, nel sobborgo di S. Giuliano* : NSA 1941 70. | Éléments de plomb ayant appartenu à une conduite d'eau.

S. Bastianelli, *Civitavecchia. Rinvenimenti nell'area della città* : NSA 1940 183-198. | Restes de constructions en opus sectile et en opus reticulatum, fragments d'une mosaïque et d'une colonne de granit. Vestiges des horrea et du decumanus maximus, inscriptions. Tombes avec objets de céramique et de fer.

G. Becatti, *Ostia. Horrea Epagathiana e Epaphroditiana e Horrea adiacenti al nord* : NSA 1940 32-50. | Aménagement des horrea déjà fouillés et mise au jour de nouveaux éléments. Les Horrea Epagathiana et Epaphroditiana se distinguent du type ordinaire des horrea d'Ostie pour se rapprocher de la maison particulière : il semble qu'on n'ait pas affaire à de grands dépôts

publics, mais à des magasins privés destinés à recevoir des marchandises plus précieuses et tenant le milieu entre le bazar oriental et nos grands magasins de nouveautés. La recherche qu'on note dans la décoration de la cour de l'un d'eux, avec niches et pavement de mosaïque, tend à la même conclusion.

L. Bernabò Brea, *Taranto. Rinvenimenti nella necropoli* ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

A. Callegari, *Este. Trovamenti vari* : NSA 1940 164-167. | Pavement de mosaïque du premier siècle de l'empire, lampes de même époque, restes de construction romaine, trouvailles diverses attestant que le site de la ville moderne fut habité depuis l'époque préromaine au moins jusqu'au IIe siècle ap. J.-C.

— *Baone. Scoperta casuale di un deposito di anfore* : NSA 1940 167. | Dépôt d'amphores, dont trois munies d'une marque de fabrique.

— *Bresega* : NSA 1940 167. | Restes de construction, lampe de terre cuite avec la marque Agilis.

— *Merlara (Montagnana). Tombe romane* : NSA 1940 167-169. | Amphores contenant des ossements et, quelques-unes, un mobilier funéraire. A noter en particulier un gobelet de verre orné de cabochons.

— *Este. Scavi per il bimillenario Augusteo* : NSA 1941 37-69. | Mise au jour d'un vaste édifice, appartenant au type de la maison gréco-romaine, formé de deux corps de bâtiments réunis vraisemblablement peu après la période augustéenne. Pavements de mosaïque, fragment de peinture murale.

— *Arqua Petrarca. Scoperta di una necropoli di età gallo-romana* ; cf. Archéologie non classique : Notizie degli scavi.

C. Carducci, *Aosta. Necropoli fuori della Porta Decumana* : NSA 1941 1-17. | Tombes à inhumation appartenant à deux groupes d'époque différente, dont le plus ancien datable de la fin du IVe siècle ap. J.-C. Restes d'une basilique chrétienne postérieure à cette date.

— *Aosta. Isolamento del teatro e delle mura romane vicino alla Porta Pretoria* : NSA 1941 17-19. | Les travaux de dégagement de cette zone ont mis au jour divers éléments du mur d'enceinte.

— *Susa. Scavi nell'area del Castrum* : NSA 1941 20-28. | Mise au jour de divers locaux, dont l'un ayant peut-être servi de réservoir. Fragments architecturaux, parmi lesquels une tête de facture locale ayant peut-être couronné un chapiteau.

— *Serravalle Scrivia (Libarna). Anfiteatro* : NSA 1941 29-32. | Dégagement de la base de l'amphithéâtre et des boutiques de construction postérieure.

G. Carettoni, *Cassino. Esplorazione del teatro* : NSA 1939 99-141. | Dégagement du théâtre de Casinum, qui date de l'époque augustéenne. Fragments de statues, débris architecturaux, inscriptions. A noter surtout une statue d'homme de la fin de l'époque républicaine, remontant à un prototype grec.

M. Corradi-Cervi, *Parma. Mura del tempo di Teodorico su precedenti mura romane* : NSA 1941 105-108. | Découverte des restes d'une grande muraille attestant la reconstruction de l'enceinte à l'époque de Théodoric.

G. Cultrera, *Siracusa. Gli antichi ruderi di Via del Littorio* [restes d'époque romaine] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

C. Drago, *Taranto. Rinvenimenti e scavi* ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

E. Galli, *Teramo. Ricognizione preliminare dell'anfiteatro romano* : NSA 1939 335-349. | Reconnaissance systématique du plan de l'amphithéâtre qui date du Ier ou du IIe siècle de l'empire. A ce bâtiment appartenaient les fragments de frise à emblèmes guerriers actuellement insérés à l'extérieur et à l'intérieur du Dôme.

— *Colonnella. Scoperta archeologica nell'agro di Castrum Truentum* : NSA 1939 349-350. | Sépulture composée de fragments empruntés à des édifices d'époque romaine, mais datant elle-même vraisemblablement du VIIe ou du VIIIe siècle ap. J.-C.

— *Gubbio (Perugia). Scoperta di un antico pozzo in località Rocca* : NSA 1941 109-111. | Puits de 15,50 m. de profondeur qui fut sans doute abandonné sitôt après avoir été foré.

E. Gasperi-Campani, *Firenze. Scoperte archeologiche nella città e nel suburbio* : NSA 1939 329-334. | Restes divers de constructions romaines. Urne de

pierre contenant une monnaie de bronze à l'effigie d'Auguste avec Livie assise ; marmite cinéraire ; fragments de flacons de verre.

P. Griffo, *Tusa (Messina). Ricognizione nell'area dell'antica Halaesa* [constructions romaines] ; cf. Archéologie grecque : Notizie degli scavi.

G. Lilliu, *Barumini (Sardinia). Necropoli, pagi, ville rustiche romane* : NSA 1939 370-380. | Mise au jour de six tombes faisant partie d'une nécropole du IIIe siècle ap. J.-C. Groupe de cabanes rectangulaires ayant constitué un pagus, avec nécropole adjacente. Restes d'une villa rustique à l'hypocauste du début de l'époque impériale.

— *Siddi (Sardinia). Tomba romana imperiale in contrada Is Arroccas di Codinas* : NSA 1940 251-254. | Sépulture couverte d'une plaque de calcaire de forme rectangulaire où figurent, grossièrement sculptées, une figure humaine et une hache (ou un marteau), de signification peut-être symbolique, IIe-IIIe siècle ap. J.-C.

A. Maiuri, *Pompei. Scavo della Grande Palestra nel quartiere dell'anfiteatro* : NSA 1939 165-238. | La partie la plus ancienne de la Grande palestre semble remonter au début de l'époque augustéenne, mais l'édifice fut entièrement refait dans les dernières années de Pompéi. Reconstitution du plan et de l'apparence extérieure du bâtiment qui est celui représenté sur la peinture dite de la Rixe de l'amphithéâtre : le portique, la décoration picturale, la piscine, les arbres de la cour, les voies d'accès à la palestre et à l'amphithéâtre. Dans le quartier de la palestre, découverte de la boutique d'un potier, avec une peinture le représentant à l'ouvrage en compagnie de Vulcain, de divers groupes de squelettes, d'une cassette contenant des instruments chirurgicaux, de gobelets d'argent ornés de scènes isiaques, de quelques ustensiles de bronze et d'une petite voiture à deux roues. Dégagement des murs de fortification voisins de l'amphithéâtre.

P. Mingazzini, *Petralia Sottana (Palermo). Avanzi di villa rustica in contrada Muratore* : NSA 1940 227-233. | Découverte de trois hypogées à inhumation dont l'un contenant une vingtaine de loculi ; le caractère chrétien de ce dernier est attesté par quelques lampes portant le poisson ou le monogramme constantinien. Vestiges d'une exèdre destinée vraisemblablement à servir de pavillon pour admirer le paysage, et de trois pressoirs à raisins et à huile.

D. Mustilli, *Sorrento. Ruderi scoperti nell'abitato* : NSA 1941 93-98. | Restes d'une construction de la première moitié du Ier siècle av. J.-C. avec pavements de mosaïque à décor géométrique ; quelques fragments de peinture murale s'apparentant au 4e style pompéien proviendraient d'une rénovation de l'édifice. Peut-être s'agit-il d'une villa faisant partie du domaine de Marcus Agrippa.

O. Nardini, *Velletri. Scoperte varie di antichità sul territorio* : NSA 1939 88-98. | Fragments de statues colossales, dont deux torses masculins et un sein de femme. Statue féminine acéphale. Restes d'un groupe de lutteurs. Fragments d'un bas-relief ayant peut-être fait partie d'une frise. Stèle funéraire. Restes divers de constructions d'époque romaine de l'ancienne Velitrae en divers lieux de l'actuelle Velletri.

G. di Ragogna, *Torre di Pordenone. Resti di costruzione romana* : NSA 1941 99-104. | Restes de constructions ayant vraisemblablement fait partie d'un temple païen sur lequel fut édifiée l'église des SS. Hilaire et Tatien.

P. C. Sestieri, *Mileto. Rinvenimento di mosaici policromi* : NSA 1939 141-146. | Pavements de mosaïque polychrome à décor géométrique, seconde moitié du Ier siècle ap. J.-C.

O. Siliprandi, *Reggio Emilia. Resti di lastricato stradale d'età romana e di manufatti diversi lungo la Via Emilia, entro la cinta urbana* : NSA 1940 304-311. | Dalles d'une voie romaine, restes d'un pont et d'arcades, tombes à inhumation, monnaies de bronze dont l'une à l'effigie de l'empereur Maximin (235-238 ap. J.-C.).

E. Stefani, *Fossato di Vico (Umbria). Antiche costruzioni scoperte in contrada Aja della Croce* : NSA 1940 171-179. | Citerne avec vasques contiguës ; restes de construction avec pavements de mosaïque à décor géométrique, peintures murales du début du 2e style, colonnes doriques, ayant vraisemblablement appartenu à un édifice sacré du Ier siècle av. J.-C. Cet édifice fut sans doute détruit lorsque Forum Flaminii fut rasé, après plusieurs siècles de vie florissante, pendant la lutte entre Totila et Narsès.

R. Vighi, *Anguillara Sabazia. Scoperta di una grande villa d'età repubblicana all'Acqua Claudia* : NSA 1940 398-419. | Édifice se développant sur trois plans différents : le plan inférieur est constitué par un grandiose hémicycle muni de 42 niches derrière lesquelles court un ambulacre et d'un local rectangulaire dans lequel il faut reconnaître un nymphée ; sur une terrasse supérieure donnant sur l'hémicycle se trouvaient les bâtiments d'habitation, dont une grande pièce à pavement de mosaïque et à vasque centrale ; entre ces deux étages, sur un plan intermédiaire, locaux destinés au service.

A. Zavatti, *Cesena. Musaici romani* : NSA 1941 71-76. | Mise au jour de deux mosaïques polychromes d'opus tessellatum, d'époque impériale.

Varia.

Monumenti della pittura antica ; cf. Archéologie générale : Varia.

Laureae Aquincenses memoriae V. Kuszinszky dicatae ; cf. Mélanges.

Festschrift für A. Oxé ; cf. Mélanges.

La peinture murale pompéienne, avec une introd. en russe par A. Pocinkova : Moskva Gos. Izdat. Iskusstvo 1937. | VDI 1938,3 226 Blavatsky.

Römische Köpfe, mit einer Einleit. von E. G. Budde : Berlin Weise 1939 10 p. 20 pl. 1,80 M.

Roman portraits, with a foreword by L. Goldscheider : Phaidon Ed. London Allen & Unwin 1940 14 p. 120 pl. 10,6 Sh. | Antiquity 1940 454 Radford.

Die Tempelbezirke im Altbachtale zu Trier, hrsg. von S. Loeschke, I : *Planausschnitt Ritonatempel und Umgebung*, bearb. von E. Gose, L. Hussong, W. Jovy & S. Loeschke : Berlin Reichsverlagsamt 1938 140 p. 32 pl. | RA 1941 XVII 300-301 Lantier.

M. Abramić, *Novi votivni reljefi okonjenih bozanstva ir Dalmacije* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 297-306.

C. Albrecht, K. Regling, A. Oxé, *Das Römerlager in Oberaden und das Uferkastell in Beckinghausen an der Lippe*, I : *Bodenfund, Münzen, Sigillaten und Inschriften* : Dortmund Museum für Vor- und Frühgesch. 1938 82 p. 15 ill. 59 pl. 3 plans 30 M. | JRS 1940 118-119 Wright.

A. Alföldi, *Antike Darstellungen zur Kenntnis der Kultur der eurasischen Reiterhirten* [sarcophages romains] ; cf. Civilisations diverses.

— *The exportation of the pottery of Pacatus to Moesia* [en hongrois av. rés. en angl.] : Folia archaeologica I-II 1940 97-99.

A. Alfoeldi & A. Radnoti, *Zügelringe und Zierbeschläge von römischen Jochen und Kummeten aus Pannonien* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 309-319.

J. Alfs, *Ein gallo-römischer Tempel bei Bretten (Baden)* : Germania 1940 128-140. | Mise au jour des restes d'un temple du IIe siècle ap. J.-C. dédié à Mercure et aux Matrones.

— *Römische Skulpturen von Mörsch bei Ettlingen (Baden)* : Germania 1941 111-120. | Dans un puits furent retrouvés un autel avec dédicace du décurion L. Cornelius Augurinus à Mercure et Maia, ainsi que des sculptures ayant appartenu au sanctuaire que ce personnage avait élevé en l'honneur des deux divinités : deux reliefs de Mercure et une statue mutilée du dieu, accompagné du bouc, des fragments ayant peut-être appartenu à une statue de Fortuna, un Amour ailé et couché, des piliers qui semblent avoir formé une balustrade. L'existence de ce sanctuaire et d'une nécropole voisine révèle la présence d'un établissement, vraisemblablement destiné à protéger le trafic à un croisement de routes, d'où la dédicace à Mercure.

J. Alquier, *Les ruines antiques de la vallée de l'Oued el Arab (Aurès)* : RAf 1941. | Exploration d'une des principales vallées de l'Aurès et relevé des vestiges de fermes, de travaux hydrauliques et de textes épigraphiques d'époque romaine.

E. Amadei, *Sulle orme di Augusto* : Roma Palombi 1937 12 L. | Universo 1937 XVIII 809.

P. Ammann-Feer, *Der römische Gutshof bei Ober-Entfelden* : Argovia L 1940 7 p. 2 ill. 1 pl.

C. Anti, *Monumenti di Cirene. Copie romane da originali greci* ; cf. Archéologie grecque.

P. E. Arias, *Storia della scultura romana* : Bibl. di cultura contemporanea IV Messina d'Anna 1941 250 p. 8 pl. 20 ill. 35 L.

— *Gli edifici per lo spettacolo in Roma antica* : Opere Pubbl. oct. 1938 23-32.

— *Recenti scoperte sulla Via Imperiale e sulla Via Ardeatina* : Résumé dans BCAR 1939 LXVII 179.

P. Arrigoni & A. Bertarelli, *Piante e vedute di Roma e del Lazio conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni al Castello Sforzesco* : Milano 1939 558 p. | BCAR 1939 LXVII 223 Colini.

A. Baccin, *Monumenti romani di Nicopoli di Epiro* : Résumé dans BCAR 1939 LXVII 183-184.

A. Bardon, *Le temple de Vénus Genetrix à Rome* [en hongrois] : Budapest chez l'auteur 1940 40 p. 26 pl.

G. Becatti, *Una stele ostiense del tardo impero* : CA III 1938 49-56. | Bas-relief représentant un enfant, de face, qui porte dans la main droite un rameau, dans la gauche, une colombe. Sa coiffure comporte une seule boucle du côté gauche, particularité qui, si l'on en croit les sources littéraires, consacrait l'enfant à une divinité, ici vraisemblablement à Isis. Le style de cette œuvre permet de la dater de la 1re moitié du IVe siècle ap. J.-C.

— *Sul costume isiaco in una stele ostiense* : CA IV (parte prima) 1939 40-41. | La stèle publiée dans CA III 1938 49 sqq. ne saurait être interprétée comme représentant un dieu enfant. La comparaison avec d'autres monuments du culte d'Isis porte à croire qu'il s'agit plutôt d'un enfant voué à ce culte. La stèle aurait un caractère funéraire ou votif.

— *L'arco di Costantino* : CA V,1 janv.-juin 1940 Nos 23-24 41-48. | Rapport sur les études récentes consacrées à ce monument.

— *Il culto di Ercole ad Ostia ed un nuovo rilievo votivo* : BCAR LXVII 1939 37-60. | Relief en travertin d'époque préaugustéenne de style strictement romain et comportant trois scènes distinctes : dans la première, une statue d'Hercule est pêchée au filet ; dans la scène centrale, le dieu tire un sort d'une cassette ; la dernière, fragmentaire, semble également se rapporter à la célébration des sortes Herculis dans le sanctuaire d'Ostie.

— *Lo stile arcaistico* [dans la production romaine] ; cf. Archéologie grecque.

A. Beck, *Neues vom römischen Konstanz. Konstanzer Rheinbrückenbau und Heimatgeschichte* : Heimatkundl. Mitteil. des Bodenseegeschichtsvereins III 1939 35-40.

G. Behrens, *Finthen und seine Gemarkungen in vor- und frühgeschichtlicher Zeit* : MZ 1940 21-30. | Trouvailles faites à Finthen et dans les environs : fragments d'inscriptions latines, fontaine, tête de déesse en bronze, début du IIe siècle ap. J.-C., autels avec inscriptions votives.

— *Römische Lose in Tiergestalt* : Germania 1940 20-22. | Petites figurines d'animaux en os ayant vraisemblablement servi à tirer au sort la place des convives dans des banquets.

— *Provinzialrömische Grabsteine mit Verhüllung der Köpfe der noch Lebenden* : Germania 1940 209-212. | Certains monuments funéraires présentent des trous qui permettaient de fixer un voile sur le visage de celui des époux qui n'était pas encore défunt. Cette particularité est limitée jusqu'à présent à des personnages non-romains, celtes en première ligne.

G. Bendinelli, *Ancora sul tesoro di Marengo ; Oceano o Nettuno ?* Alexandria V 1937 339-341.

— *Malintesi dipinti pompeiani con le figure di Elena e Paride* : AAT LXXVI 1940-1941 107-130. | Les deux peintures pompéiennes, réplique l'une de l'autre, qu'on appelait jusqu'ici les Noces de Vénus et de Mars représentent en réalité la scène de l'Iliade III 421-445 relative à Pâris et Hélène. Leur archétype semble devoir être attribué à Apelle de Colophon.

F. Benoit, *Note sur un sarcophage du Bon Pasteur récemment découvert à Ajaccio* : MEFR LVI 1939 168-177. | Sur un sarcophage de la seconde moitié du IIIe siècle figurent les génies des quatre saisons, accompagnés du Bon Pasteur et de Dionysos. Comme ce monument appartient à une époque qui montre une grande prédilection pour les thèmes de la vie rustique, rien ne porte à croire qu'il soit positivement chrétien. Toutefois, son décor ne présente rien qui pût choquer un chrétien ; il fait la transition entre les légendes mythologiques païennes et l'illustration du Nouveau Testament.

— *Essai de quadrillage d'un plan d'Arles* : CRAI 1941 92-100. | Essai de restitution du plan de la cité. Le périmètre ne dépassait pas 3.000 mètres.

— *L'usine de meunerie hydraulique de Barbegal (Arles)* : RA 1940 XV 19-80.

| Des deux aqueducs du vallon des Arcs, l'un remonte à l'époque d'Auguste, l'autre alimentait une importante meunerie, construite selon un plan savamment adapté à la pente du terrain ; le dispositif de la machinerie a pu être reconstitué et apporte une contribution précieuse à l'histoire de la mécanique. La date de la fabrique est fournie par des monnaies et des céramiques de la fin du IIIe et du IVe siècle. Il est vraisemblable d'en attribuer la fondation à Constantin qui résida à Arles de 308 à 316.

M. Bernardini, *I ritrovamenti archeologici di Lecce* : Lecce 1941 37 p.

A. Berthier, *Une statuette d'Harpocrate* : BSHS II 1941 135.

A. Bertrang, *Les fouilles d'Arlon* [Orolaunum] *en* 1936 : Annuaire Soc. des Amis des Musées dans le Grand-Duché du Luxembourg 1937 93-102.

H. G. Beyen, *Die pompejanische Wanddekoration vom zweiten bis zum vierten Stil*, I : Den Haag Nijhoff 1938 370 p. 60 pl. 25 Guld. | AJA 1940 269-271 Little | MPh 1940 XLVII 213-216 Bijvanck.

— *Rome's bijdrage tot de ontwikkeling der westersche kunst* : Handelingen Nederl. Philol. Congres XVIII 1939 104-107.

R. Bianchi Bandinelli, *Due noterelle in margine a problemi della pittura antica* : CA V,1 juill.-déc. 1940 Nos 25-26 77-91. | La prétendue originalité de la peinture campanienne se révèle surtout dans certaines peintures modestes, de caractère populaire et ressemblant plutôt à des cartons qu'à des œuvres achevées. Pour le reste, la peinture pompéienne atteste l'existence de décorateurs habiles, excellant surtout dans le grotesque et le tableautin d'inspiration hellénistique, mais réussissant moins bien dans la reproduction des compositions célèbres de la peinture classique. — Examen des deux portraits, exécutés sur terre cuite, trouvés à Centuripe et qui, s'ils sont bien du IIIe siècle av. J.-C., seraient des exemplaires précieux de la peinture hellénistique.

— *Tradizione ellenistica e gusto romano nella pittura pompeiana* ; cf. Archéologie grecque.

— *Nota al Temistocle Ostiense* [copie romaine d'un original grec] ; cf. Archéologie grecque.

M. Bieber, *The history of Roman theater* ; cf. Poésie dramatique.

A. W. Bijvanck, *Antike Buchmalerei*, III : *Der Kalender vom Jahre* 354 *und die Notitia dignitatum* : Mn VIII 1940 177-198. | L'illustration du calendrier de 354 est l'œuvre d'un artiste romain, représentative de l'art de la ville de Rome à tendances encore classiques ; elle appartient au même milieu artistique que le sarcophage de Junius Bassus. Dans la Notitia, tout classicisme a disparu ; les figures sont plates ; le sens de l'espace a changé ; l'élément païen, encore important dans le calendrier, en est totalement absent.

— *Miniatures byzantines et art occidental* ; cf. Archéologie chrétienne.

D. Biolchi, *Note sulla datazione dei monumenti maggiori di Amiternum* : BMIR X 1939 3-10. | Le théâtre semble dater de l'époque augustéenne. Dans l'amphithéâtre, il faut distinguer deux périodes de construction, la première de la fin du Ier siècle ap. J.-C., la seconde, de la 1re moitié du IIe.

E. Birley, *Excavations at Birrens* 1936-1937, with contrib. by I. A. Richmond, J. A. Stanfield & W. P. Hedley : Proceed. Soc. Antiq. of Scotland LXXII 1938 275-347.

M. E. Blake, *Mosaics of the late empire in Rome and vicinity* : MAAR 1940 XVII 81-131. | Catalogue descriptif des mosaïques noires et blanches à dessins décoratifs ou à scènes figurées, des mosaïques polychromes et des mosaïques tombales qui, à partir du IIIe siècle, ont eu, à Rome et dans les environs, un développement indépendant. Inscriptions dédicatoires sur les pavements de mosaïque des columbaria.

A. Blanchet, *Quelques découvertes de céramiques romaines dans la vallée du Danube* : RA 1940 XVI 29-45. | A propos des Dissertationes Pannonicae, publiées sous la direction de A. Alföldi.

P. H. von Blanckenhagen, *Flavische Architektur und ihre Dekoration untersucht am Nerva-forum* : Berlin de Gruyter 1940 174 p. 24 pl. 35 M. | BCAR 1939 LXVII 239 Lugli | GGA 1941 192-198 Technau | CA VI 1941 p. VII-IX Becatti.

H. Bloch, *I bolli laterizi e la storia edilizia romana* : BCAR 1936 141 sqq. Roma Colombo 1938-1939 353 p. | Epigraphica 1939 84 Calderini | AHR 1940 XLV 946 Brown | REL 1940 213-214 Chapot | Lychnos 1941 369-371 Boëthius.

R. Bloch, *L'ara pietatis Augustae* : MEFR LVI 1939 81-120. | Les cinq bas-

reliefs de l'ancienne collection Della Valle qui ornent la façade côté jardin de la Villa Médicis doivent avoir été retrouvés au même endroit que ceux mis au jour en 1923 et 1933 sur la Via Lata. Cet ensemble appartenait à l'ara pietatis Augustae élevée par Claude sur l'emplacement de l'église Santa Maria ; ce monument était une réplique de l'Ara Pacis. | REL 1940 238-239 Piganiol.

L. Blondel, *Carouge, villa romaine et burgonde* : Genava XVIII 1940 54-68. | La villa romaine de Carouge, qui existait déjà dans la seconde moitié du Ier siècle, était à proximité d'un carrefour à la tête du pont d'Arve. Elle possédait un petit sanctuaire et des ateliers. Il est possible qu'il y ait eu, à côté de la villa, un vicus. Malgré les destructions des barbares, l'établissement susbista jusqu'à l'époque burgonde.

— *Praetorium, palais burgonde et château comtal* : Genava XVIII 1940 69-87. | Découverte, à la rue du Soleil-Levant, de maisons et de caves datant du Ier au IIIe siècle, et d'un prétoire, siège du gouverneur militaire, qui fut transformé en palais par les Burgondes.

— *De la citadelle gauloise au forum romain* ; cf. Archéologie non classique.

C. Bluemel, *Römische Bildnisse* : Berlin Verl. für Kunstwiss. 1933 57 p. 80 pl. 36 M. | DLZ 1940 1015-1017 Matz.

— *Römische Kopien griechischer Skulpturen des* IV. *Jhs.* ; cf. Archéologie grecque.

A. Boëthius, *Vitruvius and the Roman architecture of his age* ; cf. Textes : Vitruuius.

J. Bolten, *Die imago clipeata. Ein Beitrag zur Portrait- und Typengeschichte*: Paderborn Schöningh 1937 131 p. | CPh 1940 237 Johnson | Gn 1941 222-228 Kollwitz.

B. J. van Bommel, *Over oude fresco schilderingen in Pompeji* : Maandblad voor beeld. kunsten XVI 1939 169-170.

A. Bon, *La fontaine de Nîmes* : REA 1940 (Mélanges Radet) 580-592. | Progrès de nos informations sur cet ensemble monumental depuis les fouilles de 1738-1739. Il y aurait intérêt à fouiller de façon systématique les appartements dégagés à la fin du XIXe siècle pour déterminer leur rapport avec le domaine de la fontaine.

E. Bontà, *Tomba romana a Castagnola* : BSSI 1939 25-26. | Tombes faites de tuiles dont les supérieures disposées en forme de toit.

M. Borda, *Ritratto di Giulio Cesare da Tuscolo nel Castello Reale di Agliè* : BMIR XI 1940 3-16. | La tête d'homme imberbe d'Agliè est un précieux portrait contemporain de César qui nous a conservé intacts les traits de sa physionomie édulcorés par la suite dans d'autres représentations du dictateur. Cette tête appartenait vraisemblablement à une statue de César togatus, érigée dans le forum de Tusculum.

M. Bousige, *Vases à parfums trouvés à Thuburbo Maius* : RT 1940 15. | Vases à parfums, le plus souvent en forme de gourdes.

G. Bovini, *Gallieno, la sua iconografia e i riflessi in essa delle vicende storiche e culturali del tempo* : Mem. Accad. d'Italia VII,2,2 Roma Accad. d'Italia 1941 115-161 4 pl. | Politique civile et religieuse de Gallien, jugements des historiens ; influence de Plotin sur l'art du portrait au IIIe siècle ap. J.-C. Effigie de Gallien sur les monnaies, dans la glyptique. Statues perdues de l'empereur. Datation des portraits qui nous sont parvenus. Portraits faussement attribués à Gallien.

P. Boyancé, *Aedes Catuli* : MEFR LVII 1940 64-71. | L'édifice ainsi désigné par Varron, De re rustica III,5,12 serait le temple à la Fortuna huiusce diei que Catulus fit vœu d'ériger au cours de la bataille de Verceil. Il faut vraisemblablement l'identifier avec le temple rond, dit Temple B, dégagé au Largo Argentina.

G. K. Boyce, *The Pompeian compita* : Résumé dans AJA 1940 113.

W. C. Braat, *Een portret van Gaius Julius Caesar in het Rijksmuseum van Oudheiden* : Oudheidkund. Mededeel. XX 1939 24-28.

— *Romeinsche helmen in het Rijksmuseum van Oudheiden* [avec rés. en angl.]: Ibid. 29-46.

— *Opgravingen te Vechten* 1931-1932 *en* 1936-1937 [av. rés. en anglais] : Ibid. 47-65.

N. Breitenstein, *Catalogue of Roman terracottas* ; cf. Archéologie générale, Musées : Danemark.

J. Breuer, *Sépultures romaines à Tirlemont* : Bull. Soc. Archéol. Bruxelles 1938 18-30.

— *Fouilles dans un tumulus romain, à Antoing (Hainaut), au* XVII^e *siècle (Notes sur les caveaux funéraires avec porte et couloir)* : RBA 1940 147-167. | La relation de fouilles exécutées au XVII^e siècle à Antoing fait connaître un caveau funéraire rentrant dans un groupe de sépultures du Hainaut qui comportent un caveau, parfois sous tumulus, et un dispositif d'entrée avec ou sans couloir. Peut-être s'agit-il d'un type nervien.

G. Brigante Colonna, *L'isolamento del Campidoglio. Demolizioni e ricordi* : Capitolium XV 1940 521-538. | Dégagement de la roche tarpéienne et du secteur de la Piazza della Consolazione.

D. F. Brown, *The arcuated lintel and its symbolic interpretation in late antique art* : Paper submitted to the Archaeol. Inst. of America ; cf. AJA 1940 116.

P. de Brun & S. Gagnière, *Les lampes antiques en argile et en bronze du Musée Calvet à Avignon* : Paris Ed. Univ. 1940 75 p. 21 pl. 45 Fr.

H. Brunsting, *Het grafveld onder Hees bij Nijmegen, een bijdrage tot de kennis van Ulpia Noviomagus* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1937 216 p. 12 pl. 0,75 Fl. | JRS 1940 218.

G. Brusin, *Nuovi monumenti sepolcrali di Aquileia* : Venezia Le tre Venezie 1941 53 p. 28 ill. 15 L.

— *Di uno scavo recente nell'Arsenale di Venezia e della sua interpretazione* : AIV 1939-1940 XCIX 985-1005. | Le mur retrouvé dans l'arsenal de Venise n'est pas de construction romaine. Il ne saurait servir à étayer la thèse des origines romaines de Venise et de l'identification de la station Ad portum de la Table de Peutinger.

— *Le difese di Verona romana* : AIV 1939-1940 XCIX 1007-1019. | La première enceinte de Vérone, devenue inutile du fait de la pacification du pays et même nuisible à son développement urbain, dut être démolie déjà dans la première moitié du I^er siècle ap. J.-C. Mais sous la menace des Alamans, les murs furent reconstruits en 265 par Gallienus, sans que l'on pût rien utiliser des fortifications de l'époque républicaine.

— *Le prime tracce della romanità a San Lorenzo di Pusteria* : Atesia Augusta I 1939 N° 5 27-30.

M. Bry & J. Fromols, *La nécropole gallo-romaine à incinération de Prunay* II : Bull. Soc. archéol. champenoise XXXII 1938 133-156.

E. G. Budde, *Armarium. Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Mobiliars* ; cf. Archéologie grecque.

— *The Medea sarcophagus in Berlin* : Résumé dans AJA 1940 114.

L. Budde, *Kleinasiatisches Bildnis des dritten Jahrhunderts n. Chr.* : JDAI 1939 247-255. | Le portrait d'homme âgé du musée de l'Ermitage N° 1168 est un produit caractéristique de l'art provincial d'Asie mineure à l'époque de Gallienus.

P. & P. Burgaud, *La villa gallo-romaine de la Vergnée à Romegoux (Charente-Inférieure)* : RA 1940 XVI 46-61. | Domaine comprenant une maison d'habitation, avec bains, un cimetière et une vaste cour agricole. Les premières constructions datent du I^er et du II^e siècle. Après les invasions du III^e siècle, des restaurations et de nouvelles constructions furent entreprises. La villa fut définitivement incendiée au début du V^e siècle.

M. Cagiano de Azevedo, *I Capitolia dell'impero romano* : Atti Pontif. Accad. Rom. di Archeol. Ser. III Città del Vaticano 1940 76 p. 16 pl.

— *Una dedica abrasa e i rilievi puteolani di Filadelfia e Berlino* ; cf. Épigraphie latine.

A. Calderini, *La zona di Piazza S. Sepolcro* : Ist. di Studi Rom. Sez. Lombarda Ricerche della Comm. per la Forma Urbis Mediolani IV Milano Ceschina 1940 70 p.

G. Calza, *La necropoli del porto di Roma nell'Isola sacra* : Roma Libr. dello Stato 1940 389 p. 159 ill. 7 pl. 250 L. | Aevum 1940 339 Paribeni | CA V,1 juill.-déc. 1940 N^os 25-26 p. XIII-XIV | RFIC 1941 70-75 Becatti | CPh 1941 67-69 van Buren.

— *Lo scalo di Ostia per l'esposizione universale di Roma* : Romana IV 1940 659-666. | Progrès des fouilles pendant les deux dernières années.

— *Il ritratto di Temistocle scoperto a Ostia* [copie romaine d'un original grec] ; cf. Archéologie grecque.

Ch. Cameron, *The baths of the Romans*, trad. russe de A. A. Voitov, V. K. Makarov & E. N. Jacobi, commentaire de V. P. Zoubov : Moskva Izd. Vses. Akad. Architektury 1939 112 p. 7 pl. 3 R.

D. D. Canaday, *The Aco beaker appears in Corinth* ; cf. AJA 1940 112.

F. di Capua, *Appunti su l'origine e sviluppo delle terme romane* : Rend. Accad. di Archeol. & Lett. di Napoli XX Napoli Arti Graf. 1940 82 p.

G. Caputo, *Il teatro romano di Sabratha* : RID 1939 20 p. 8 pl. 6 ill. 3 L. | JRS 1940 218 Beare.

C. Carducci, *Teatri del Piemonte romano* : Dion VI 1937-1938 297-303.

L. D. Caskey, *Roman trompe-l'œil painting. Boston's eleven new pannels* : Art News XXXVII 1938-1939 N° 22 10-11.

A. Choisy, *L'art de bâtir chez les Romains*, trad. russe de A. A. Sapoznikovoi & V. N. Kalis : Moskva Vsesos. Akad. Architektury 1938 168 p. 15 pl.

A. M. Colini, *Il tempio di Apollo* : BCAR 1940 LXVIII 9-40. | Toutes les indications fournies par les sources littéraires sur le culte d'Apollon à Rome se réfèrent au temple découvert près du théâtre de Marcellus. Les fouilles ont permis d'en reconnaître le plan et les nombreux fragments architectue raux d'en reconstituer le profil et la décoration. Son style est caractéristiques des deux derniers siècles de la république, mais le pronaos offre certains motifs qui furent adoptés par les architectes augustéens et qui appartiennent sans doute à la restauration entreprise par C. Sosius en 33 av. J.-C.

— *Studi sullo stadio di Domiziano* : Rés. dans BCAR 1939 LXVII 182.

— *Scoperta di un gruppo di statue sulla pendice del Cispio* : Capitolium XV 1940 861-876. | Au croisement de la Via Cavour et de la Via di S. Maria Maggiore, découverte d'un ensemble formé de cinq salles, d'une cour et d'un jardin, où se trouvaient deux répliques du Pothos de Scopas, la statue d'un magistrat romain avec commandement militaire, représenté nu à côté de sa cuirasse, et une statue de Satyre au repos, réplique du type de Praxitèle.

— *L'area sacra di Sant'Omobono* : Résumé dans BMIR XI 1940 75-76. | Sur les temples de la Fortune et de Mater Matuta (?).

— *Portus Tiberinus* : Résumé dans BMIR XI 1940 77. | Sa localisation à proximité des temples de la Fortune & de Mater Matuta.

A. L. Congreve, *A Roman and Saxon site at Elmswell, East Yorks.* 1937 : Hull. Mus. Publ. CXCVII 1938.

H. Conrad, *Das römische Passheiligtum auf dem Julier* : Bündner Monatsbl. 1938 87-90.

Ph. Corder, *Two fragments of a Roman votive lantern or lamp chimney from North Newbald, East Yorkshire* : AntJ 1940 282. | Fragments de brique rouge ayant vraisemblablement appartenu à une lampe votive.

— *Discoveries at Verulamium*, 1940 : AntJ 1941 152-156. | Découverte d'une tombe garnie de tuiles d'un type particulier intermédiaire entre celle du légionnaire et celles, plus développées, qui forment généralement la substructure d'un monument funéraire. Poterie belge de l'époque de Claude.

— *A Roman pottery of the Hadrian-Antonine period at Verulamium* : AntJ 1941 271-298. | Description des quatorze types de céramique de facture locale représentés dans un puits de Verulamium évidemment destiné à recevoir les tessons d'une poterie voisine.

M. della Corte, *Sigillum-devotio* : Rendiconti Accad. Napoli XVIII 1938 1-13. | Groupe en terre cuite d'un couple avec un enfant ; inscription contenant une malédiction.

P. Courcelle, *La tradition antique dans les miniatures d'un Virgile de Naples* ; cf. Textes : Vergilius.

J. G. Covernton, *Romano-British sites at Finchingfield* : Transact. of the Essex Archaeol. Soc. XXII 1936-1938 309-315.

L. Crema, *Nuovi studi sui monumenti di Afrodisia* : Résumé dans BCAR 1939 LXVII 182.

— *La struttura delle volte nelle terme di Diocleziano* : Résumé dans BMIR XI 1940 78.

J. W. Crous, *Ein antiker Fries bei Sebastiano del Piombo* : MDAI(R) 1940 65-77. | Au bas du portrait de l'amiral Andrea Doria, Sebastiano del Piombo a reproduit une des six plaques de la frise antique à motifs marins qui orne la Salle des philosophes au Musée du Capitole. Histoire de cette frise et essai de reconstitution de sa forme originale.

F. Cumont, *Trajan « kosmokrator » ?* REA 1940 (Mélanges Radet) 408-411. | Fragment de terre cuite du Louvre portant, au-dessus d'une moulure courbe, trois signes du zodiaque, et, au-dessous, une tête du Soleil radiée et la main du dieu élevant une torche allumée. L'ensemble du bas-relief représentait sans doute Sol conduisant son quadrige ; il était peut-être accompagné de l'empereur Trajan que désigne, dans l'inscription courant le long de la moulure, le titre de optimus princeps.

— *Une mosaïque de Cherchell figurant Ulysse et les Sirènes* : CRAI 1941 103-109. | Remonte, comme les sarcophages auxquels elle se rattache, à un prototype de l'époque hellénistique.

L. Curtius, *Ikonographische Beiträge zum Porträt der römischen Republik und der julisch-claudischen Familie*, XII : *Zum Bronzekopf von Azaila und zu den Porträts des jugendlichen Augustus* : MDAI(R) 1940 36-64. | La tête de jeune homme en bronze trouvée à Azaïla (bassin de l'Èbre) est une copie, exécutée par un artiste provincial, d'un portrait d'Auguste étroitement apparenté à celui du Musée métropolitain de New York. Place de ce portrait parmi ceux d'Auguste jeune, dont une nouvelle classification est proposée.

— *Neue Denkmäler antiker Kunst*, II : *Antikes Porträt im Isartal* : MDAI(R) 1940 219-232. | Portrait d'homme d'âge mûr s'apparentant au soi-disant César du Musée Baracco. Ces deux œuvres, de la fin de l'époque républicaine, doivent avoir été exécutées par un artiste égyptien fortement influencé par l'art romain du portrait. Quant au personnage représenté, qui est à coup sûr un Égyptien, il faut peut-être l'identifier avec un certain Ammonios, envoyé de Ptolémée XI, qui pourrait être le même que l'agent du même nom venu à Rome pour le compte de Cléopâtre.

C. Daicoviciu, *Templum deorum Maurorum Miciensium* : Sargetia Bul. Muz. judetului Huneodoara II 1941 9 p.

A. Dain, *A propos des moulages de la colonne Trajane* : REL 1941 79-81. | Les moulages exécutés sous François Ier ont péri à Fontainebleau ; ceux qui ont été pris sous Louis XIV ont été utilisés comme matériaux de remblai pour la Cour Carrée du Louvre.

A. M. Davidson, *Some unpublished Roman portrait heads* : Résumé dans AJA 1940 114.

N. Degrassi, *Un rilievo storico del foro di Cesare* : BCAR LXVII 1939 61-80. | Fragments très mutilés d'un relief qui représentait vraisemblablement la scène de la consécration du temple de Fortuna Redux ; l'œuvre fut sculptée entre cette cérémonie et la mort de Domitien, environ en 90-95 ap. J.-C.

— *Un sarcofago romano di Belluno* : BMIR XI 1940 17-34. | Sarcophage orné de scènes de chasse rentrant dans le groupe des sarcophages septentrionaux de structure architecturale et attestant, plus que les autres exemplaires du même type, la persistance de l'élément classique.

W. Dehn, *Ein Quellheiligtum des Apollo und der Sirona bei Hochscheid, Kr. Bernkastel* : Germania 1941 104-111. | Sanctuaire composé d'une cella, entourée d'un vestibule, où furent retrouvés une inscription votive à Apollon et Sirona, une statue de la déesse représentée selon le type de Hygieia et deux statues d'Apollon. La destruction du temple remonte au IIIe siècle ap. J.-C.

F. W. Deichmann, *Ein spätantiker Porträtkopf* : MDAI(R) 1940 LV 237-239. | Tête d'homme mutilée s'apparentant au portrait de Dioclétien de la Villa Doria, sans qu'il soit possible d'identifier le personnage représenté.

R. Demangel, *Au tribunal de l'Hebdomon* ; cf. Archéologie byzantine.

W. Deonna, *L'art romain en Suisse* : RSAA 1940 173-184. | Dans les monuments de l'art romain en Suisse se manifestent plusieurs courants : le courant hellénique, le courant gréco-romain, le courant romain proprement dit, enfin le courant préromain indigène qui persiste à l'époque romaine et maintient, en face du classicisme, les traditions du primitivisme et de la loi de frontalité.

— *L'art national de la Suisse romaine* : Genava XIX 1941 119-186. | Il faut distinguer, dans l'art gallo-romain, les œuvres conçues suivant les principes de l'esthétique gréco-romaine, conçues selon les principes indigènes, enfin celles dans lesquelles pensées, formes, techniques sont à la fois classiques et indigènes, en des dosages qu'il faut déterminer. C'est à cette troisième catégorie qu'appartiennent la divinité aux oiseaux de Martigny et d'Avenches, le taureau à trois cornes de Martigny et le portrait helvète en bronze de Prilly.

— *Marbres antiques au Musée de Genève*, II : *Tête de jeune Romain* : Genava

XVIII 1940 100. | La tête de jeune Romain, dite de Caligula, rentre dans une série de portraits d'un même personnage, difficilement identifiable.

— *Statuette romaine de nègre* : Genava XIX 1941 77. | La statuette étudiée par A. Radnoti (cf. ci-dessous) s'apparente à une statuette de Corsier.

— *Médaillons romains avec portraits impériaux* : Genava XIX 1941 78-79. | A propos de deux médaillons de verre bleu du Musée de Genève, moulés en relief, où figurent des membres de la famille julio-claudienne.

— *Portraits et traits ethniques dans l'art romain en Suisse* : Conf. faite à Lausanne. Résumé dans Romana 1941 305.

— *Le Mercure de Vidy* : RHV 1940 97-119. | Statuette en bronze de Mercure, travail romain de la 1re moitié du IIe siècle ap. J.-C., inspiré d'une œuvre de Polyclète (cf. aussi CRAI 1940 276-282).

D. Detschew, *Ziegel mit lateinischen Stempel*, I : *Aus der archäologischen Sammlung des Knabengymnasiums zu Russe*, II : *Aus den letzten Ausgrabungen in Aboba-Pliska* : Annuaire de la Bibl. Nat. & du Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 119-127.

H. Diepolder, *Römische Bildnisse in München* : MDAI(R) 1939 270-280. | Tête de petit garçon, 190 env. ap. J.-C., reflétant une tristesse précoce. Tête de jeune garçon, 220 env. ap. J.-C., dont la physionomie, comme éclairée du dedans, représente dans l'art romain du portrait un moment particulier où semble se faire jour une influence orientale. Tête d'homme barbu, de caractère réaliste, s'apparentant aux portraits de Philippus Arabs, de Traianus Decius et de Trebonianus Gallus.

M. Dimitriu, *Contributions aux découvertes archéologiques du castrum de Poiana-Piroboridava* : Cronica numism. si arheol. XIII 1938 N° 109 & XIV 1939 Nos 113-114.

D. Dimitrov, *Le portrait sur les dalles funéraires antiques de l'époque romaine dans la Macédoine du nord-est* [en bulgare av. rés. en all.] : BIAB XIII 1939 1-128. | Classement chronologique des dalles funéraires de la région comprenant le cours moyen de la Struma et le cours supérieur de la Mesta. Leur évolution stylistique, du début du Ier siècle ap. J.-C. jusqu'à l'époque de Constantin, est surtout marquée par le développement, puis par la décadence de la plastique dans le relief. Ce trait est sensible en particulier dans le traitement de la draperie. | Aevum 1940 535-538 Frova.

K. H. Dittmann, *Ein eiserner Spangenhelm in Kairo* : Germania 1940 54-58. | Casque trouvé à Dêr el-Medineh et appartenant soit à l'art romain tardif, soit à l'art byzantin de la fin du IVe ou du début du Ve siècle.

F. J. Doelger, *Die Planetenwoche der griechisch-römischen Antike* [sur des monuments figurés romains] ; cf. Religion chrétienne.

F. K. Doerner, *Ein neuer Porträtkopf des Kaisers Diokletian* : Antike 1941 139-146. | Le portrait d'empereur trouvé à Nicomédie est celui de Dioclétien, comme l'herme de la Coll. Jerichau et la tête de togatus de la Villa Doria.

H. Dolenz, *Spätantiker Turm in Mauthen* : WJ XXXII 1940 (Beibl.) 37-38. | Tour ayant vraisemblablement fait partie de la forteresse de Loncium.

G. Downey, *Representations of abstract ideas in the Antioch mosaics* : Journ. Hist. of Ideas I 1940 112 sqq. | La représentation d'idées abstraites, notamment de la μεγαλοψυχία, joue un rôle important dans les mosaïques d'Antioche.

— *Justinian as Achilles* : TAPhA 1940 68-77. | La statue équestre de Justinien placée sur une colonne de l'Augustaeum à Constantinople représente l'empereur en Achille. Cette identification fournit un témoignage significatif du genre de propagande personnelle que firent les empereurs.

— *The wall of Theodosius at Antioch* : AJPh 1941 207-213. | Comme il ressort de la comparaison avec le récit d'Évagre, Malalas a confondu Théodose Ier et Théodose II et les deux préfets du nom d'Antiochus Chuzon ; en conséquence, il attribue à tort la préfecture de Flavius Rufinus au règne du second et l'extension du mur d'Antioche au premier.

H. Dragendorff, *Das neue Rom* : Gymn 1939 46-58. | Sur les récents aménagements archéologiques exécutés à Rome.

G. Drioux, G. Parmentier & J. Mulson, *Substructions gallo-romaines de l'Échenot, commune de Bourg (Haute-Marne)* : RA 1941 XVII 199-206. | Ensemble de six salles contiguës, dont deux hypocaustes.

P. Ducati, *Documenti di romanità in Anatolia* : Romana IV 1940 415-425. | Description des monuments romains subsistant en Anatolie.

— *L'arte in Roma* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma a cura dell'Ist. Studi Rom.

— *Die römische Malerei* ; cf. Archéologie non classique.

F. von Duhn, *Italische Gräberkunde*, II, abgeschlossen & ergänzt von F. Messerschmidt : Heidelberg Winter 1939 383 p. 40 pl. 5 cartes 28 M. | CPh 1940 321-323 van Buren | RSAA 1940 170 Vogt | MPh 1940 XLVIII 67 Bursch.

R. Dussaud, *Les fouilles de Lousonna* : CRAI 1940 30-37. | État des fouilles pratiquées sur le site de Lousonna, qui dut sa prospérité à la batellerie.

E. Dyggve, *Ausgrabungen in Thessaloniki* : Gn 1941 228-231. | Arc et palais de Galérius.

F. Eichler, *Sigillata in und aus Wien* : Germania 1941 30-37. | Sur deux vases de terre sigillée mentionnés à tort comme ayant été trouvés à Vienne. Catalogue des terres sigillées et des autres céramiques de l'époque des Antonins trouvées à Vienne en 1842.

G. W. Elderkin, *The Barberini Satyr* : Art in America 1939 28-31.

O. Elia, *Un gioco di scacchi di età romana* : BMIR X 1939 57-63. | Pions d'os travaillé appartenant à diverses catégories et qui semblent avoir servi à un jeu voisin du jeu d'échecs ; ils proviennent de la nécropole de Venafro.

G. Erdélyi, *Sarcofaghi romani in Ungheria* : Buvar N° 12 Budapest 1939.

C. C. van Essen, *Sulla als bouwheer* : Groningen Wolters 1940 32 p. 19 ill. | JRS 1940 128.

A. Evans, *A selection of Greco-Roman gems* ; cf. Archéologie grecque.

K. Exner, *Ein neues unmauertes römisches Gräberfeld Frankfurt a. M.-Heddernheim, Tiberiusstrasse* : Das Museum für heimische Vor- und Frühgeschichte Frankfurt a.M. II 1938 67-72.

— *Die provinzialrömischen Emailfibeln der Rheinlande* : BRGK XXIX 1939 31-121 (Diss. Bonn). | Technique de la fabrication des fibules d'émail de Rhénanie ; ateliers qui les ont produites ; classification en trois groupes d'après leur forme ; catalogue descriptif.

— *Römische Dolchscheiden mit Tauschierung und Emailverzierung* : Germania 1940 22-28. | Groupe de fourreaux de poignards appartenant à l'art provincial du début de l'époque impériale.

G. Faider-Feytmans, *Les verreries d'époques romaine et mérovingienne au Musée de Mariemont* : RBA 1940 211-229. | Catalogue descriptif des verreries d'époque romaine trouvées entre la Haine et la Trouille, le long des deux chaussées romaines de Bavai à Cologne et de Bavai à Utrecht. Ces pièces, toutes soufflées, s'échelonnent du I^er^ au III^e^ siècle ; leur technique semble indiquer une provenance rhénane.

S. Ferri, *Osservazioni ai rilievi dell'arco di Orange* : CA IV (parte prima) 1939 82-87. | Les reliefs de l'arc d'Orange, comme ceux de Saint-Remy, empruntent leurs motifs à l'art pergaménien, mais ils visent avant tout à l'effet d'ensemble et sont, de ce point de vue, originaux, représentatifs d'un art local destiné aux masses.

— *Dischetto coi dodici dei zodiacali* : BMIR X 1939 39-40. | Disque de bronze, de la 2^e^ moitié du II^e^ siècle, où figurent les douze dieux mis en rapport avec les signes du zodiaque et au centre une tête de divinité masculine.

— *Colonna Traiana* : Capitolium XV 1940 838-844. | A l'occasion d'une nouvelle mensuration de la Colonne Trajane, des photographies de détail du plus haut intérêt ont pu être prises. Il conviendrait de procurer une édition photographique complète de ce monument.

A. Ferrua, *Il mitreo sotto la chiesa di S. Prisca* : BCAR 1940 LXVIII 59-96. | Mise au jour d'un mithraeum avec des restes de statues et de peintures murales, des inscriptions votives. L'installation de ce sanctuaire semble remonter aux premières années du III^e^ siècle ; sa destruction survint sous forme d'une dévastation volontaire exécutée soit par les autorités soit par les chrétiens.

— *Il mitreo sotto la chiesa* ; CCatt 1940,1 298-308. | Cf. article précédent.

O. Floca, *Archäologische Untersuchungen im Zlatna-Gebirge, auf dem Berge Botes und Corabia* [en roumain avec rés. en all.] : AISC III 1936-1940 160-173. | En 1938 furent mises au jour six sépultures appartenant à la nécropole des mineurs de la région ; d'après le mobilier funéraire composé de vases d'argile, de lampes romaines, de clous de fer, et dans un cas, d'une monnaie impériale, ces tombes peuvent être attribuées à l'époque de la domination romaine en Transylvanie et, plus exactement, au milieu du II^e^ siècle ap. J.-C.

G. Fogolari, *Scavo di una necropoli preromana e romana presso Adria* ; cf. Archéologie non classique.

R. Forrer, *Tour forte à Dachstein* : CRAI 1940 176-181. | Tour du IVe siècle, brûlée à la fin de l'époque romaine, qui présente un mélange saisissant d'éléments gallo-romains et germaniques.

O. Fradiss, *Les sources d'inspiration des toreuticiens de Berthouville* : RA XV 1940 83-85. | Bien que les deux aiguières d'argent de Bernay semblent dater du Ier siècle ap. J.-C., elles sont des témoins intéressants, comme l'a reconnu K. Lehmann-Hartleben, de la conception des artistes du Ier siècle av. J.-C., travaillant pour un public d'érudits, nourris de passé grec.

S. E. Freeman, *The excavation of a Roman temple at Corinth* : Extr. from Corinth, Results of exacavations conduct. by the Amer. School of Class. Stud. at Athens I,2, Architecture 166-236 Baltimore Hopkins Pr. 1941.

F. Fremersdorf, *Römische Gläser aus Köln. Ueberblick über die Bestände der römisch-germanischen Abteilung des Wallraf-Richartz-Museums* : Köln & Leipzig Volker-Verl. 1939 31 p. 48 pl. | JRS 1940 124 Harden | RA 1941 XVIII 206 Lantier | RSAA 1941 136 Holderegger.

— *Bronzenes Dreikopfgefäss aus Köln* : Germania 1941 38-42. | Vase de bronze dont la panse est formée de trois têtes en relief, une jeune Ménade entourée d'un jeune Satyre et d'un vieux Pan. Il était vraisemblablement destiné à la conservation des grains d'encens. Du point de vue du style, il s'apparente étroitement à l'herme du deuxième navire de Némi, c'est-à-dire que c'est un produit remarquable de l'art romain du début de l'époque impériale, encore fortement imprégné d'influence hellénistique.

— *Das neugefundene Kölner Dionysos-Mosaik* : Germania 1941 233-238. | En 1941 fut retrouvée au sud de la cathédrale de Cologne une importante mosaïque à sujets dionysiaques. La figure centrale représentant le dieu ivre qui s'appuie sur un Satyre est vraisemblablement la copie d'une peinture. Elle est entourée de six figures hexagonales et de quatre carrés plus petits où sont représentés des Ménades et des Satyres, un Pan et un Silène, un Amour chevauchant un lion, une panthère, des corbeilles de fruits et des cratères. Seize sujets placés sur les bords complètent le décor. L'exécution est due à deux artistes, dont l'un excellent. L'ensemble date de 150 env. ap. J.-C.

— *Römische Scharnierbänder aus Bein* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 331-337.

Sh. Frere, *A Claudian site at Needham, Norfolk* : AntJ 1941 40-55. | Établissement caractérisé par de la poterie samienne et gallo-belge importée.

F. Frigerio, *Augusto. Immagini* ; cf. Textes : Augustus.

H. Fuhrmann, *Studien zu den Consulardiptychen verwandten Denkmälern*, I : *Eine Glasschale von der Vicennalienfeier Constantins des Grossen zu Rom im Jahre* 326 *n. Chr.* : MDAI(R) 1939 161-175. | Reconstitution de l'ensemble de la scène représentée sur une coupe de verre dont un fragment est conservé à l'Antiquarium de Rome. Le personnage principal n'en est pas Dioclétien, comme on l'a cru jusqu'à présent, mais Constantin.

— *Id.*, II : *Tönerne Missoria aus der Zeit der Tetrarchie* : MDAI(R) 1940 92-99. | Groupe de plats de terre ronds à pied conique reproduisant sans doute des missoria en argent. Sur l'un d'eux, originaire d'Éphèse, figurent deux empereurs dans la loge du tribunal d'un amphithéâtre, accompagnés de licteurs.

— *Gespräche über Liebe und Ehe auf Bildern des Altertums* : MDAI(R) 1940 78-91. | La scène qui figure sur une plaque de bronze retrouvée dans la maison dite dei Capitelli Figurati à Pompéi ne représente pas Diotima en conversation avec Socrate et n'est pas inspirée de Platon. L'interlocutrice de Socrate est Aspasie, telle que nous la présentent Xénophon et Eschine, dans son dialogue perdu « Aspasie ». Un dialogue sur l'amour forme également le sujet d'un fragment des peintures murales d'une maison découverte dans le jardin de la Farnésine ; il s'agit là du célèbre couple cynique : Crates et Hipparchie.

— *Caeionius Rufus* [érige un temple à Attis] ; cf. Archéologie chrétienne.

E. Galli, *Il restauro del Ponte Romano di Porta Cappuccina in Ascoli Piceno* : LA II 1939-1940 89-92.

O. Gassiot-Talabot, *Un mausolée à Tocqueville (Algérie)* : BSHS I 1935 79. | Mausolée des Memmii, famille équestre de Thamallula.

G. Gatti, *Il viadotto della Via Aurelia nel Trastevere* : BCAR LXVIII 1940 129-141. | Les fouilles de 1938-1939 ont permis de compléter ce qu'avaient

révélé celles de 1889 : le viaduc était à 11 arcades, toutes de construction semblable. Au sud du viaduc furent mis au jour les restes d'un édifice du Ier siècle ap. J.-C., ainsi que diverses inscriptions et fragments architecturaux.

A. Geijer, *Ett svensk textilfynd från romersk järnalder* : Fornvännen 1939 190-191.

A. von Gerkan, *Die republikanische Stadtmauer Roms zwischen dem Kapitol und dem Quirinal* : MDAI(R) 1940 1-26. | Reconstitution du tracé du mur, caractérisé par la présence d'un grand nombre de portes. Celle-ci prouve que le mur fut construit alors que les voies de communication existaient déjà, confirmant l'opinion d'après laquelle le mur de 378 aurait été le premier, élevé à une époque où les établissements des collines et des parties basses de la ville étaient déjà fort développés.

A. Geubel, *Découvertes romaines et franques en* 1938 : Chronique archéol. du pays de Liége XXX 1939 7-8.

G. Q. Giglioli, *Il rilievo Camuccini del ciclo legendario di Enea nel Lazio* : BCAR LXVII 1939 109-116. | Fragment d'un relief ayant orné un sarcophage de l'époque d'Hadrien et s'apparentant à celui du sarcophage Borghese de Torre Nova.

— *Il « Regisole » di Pavia* : BMIR XI 1940 57-66. | La statue équestre, aujourd'hui détruite, qui se dressait sur la place du Dôme à Pavie peut être identifiée, grâce aux représentations que nous en possédons sur des documents de diverses époques, avec une statue impériale de la seconde moitié du IIe siècle ou du début du IIIe. Le personnage figuré serait Marc-Aurèle ou Septime Sévère.

P. Ginther, *Mons (Algérie). Première campagne de fouilles* : BSHS II 1941 73. | Exploration d'une localité de la frontière orientale de la Maurétanie Césarienne.

G. Giovannoni, *La cupola della Domus aurea neroniana in Roma* : Atti I Congr. naz. di storia dell'architettura 1936 Firenze Sansoni 1938.

— *L'organismo a volta dall'architettura romana alla bizantina* : Felix Ravenna 1939,1 5-30.

— *Architettura romana al tempo di Augusto* : Résumé dans ASPS Riunione XXVII,1 déc. 1939 89.

— *Volte romane e volte bizantine* : Atti V Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 133-138.

F. W. Goethert, *Studien zur Kopienforschung*, I : *Die stil- und trachtgeschichtliche Entwicklung der Togastatue in den beiden ersten Jahrhunderten der römischen Kaiserzeit* : MDAI(R) 1939 176-219. | Le drapé de la toge dans les groupes des règnes d'Auguste, de Tibère, de Claude, des Flaviens et dans les groupes du IIe siècle.

— *Summanus* : MDAI(R) 1940 LV 233-236. | Le monstre qui figure sur un fragment de fronton du Musée Mussolini, MDAI(R) XLIX 1934 233 sqq., n'est pas Summanus, comme le pensait L. Curtius, mais Typhon.

B. Goetze, *Das Rundgrab in Falerii. Baugeschichte des römischen Adels- und Kaisergrabes. Grabbau und Bauplanung des Augustus* : Stuttgart Kohlhammer 1939 88 p. 38 ill. 4 pl. 15 M. | GArb 1940,14 3 Technau | PhW 1941 309-313 Reuther | Gn 1941 215-222 Matz.

H. Goldman, *The Acropolis of Halae* [constructions d'époque romaine] ; cf. Archéologie grecque.

L. Goldscheider, *Roman portraits* : London Allen & Unwin 1940 14 p. 120 pl. 3 Doll.

H. Gollob, *Der bauliche Befund des Heidentores von Carnuntum* : Unsere Heimat (Wien) XII 1939 105-109.

R. G. Goodchild, *Romano-British disc-brooches derived from Hadrianic cointypes* : AntJ 1941 1-8. | Une série de broches du IIe siècle ap. J.-C., découvertes en Angleterre, dérivent du revers de monnaies d'Hadrien. Ce type survécut jusqu'à la fin de la période romaine et inspira vraisemblablement les broches anglo-saxonnes similaires.

G. Gosztonyi, *Un Pompéi à Pecs* [en hongrois] : Sorsunk I 1941 89-102.

P. Graindor, *Terres cuites de l'Égypte gréco-romaine* ; cf. Archéologie grecque.

P. Grimal, *Les maisons à tour hellénistiques et romaines* ; cf. Archéologie grecque.

W. H. Gross, *Bildnisse Trajans* : Das römische Herrscherbild II,2 Berlin Mann 1940 141 p. 48 pl. 30 M.

J. Guey, *Note sur le limes romain de Numidie* [résultats des fouilles de Bordj-Saâda] ; cf. Monde romain.

K. Gutmann, *Frührömisches aus Baden-Baden* : Badische Fundberichte XV 1939 74-78.

S. Guyer, *Rom und die altbyzantinischen Architekturformen* ; cf. Archéologie chrétienne.

A. Hackmann, *Ein in Finnland gefundenes provinzialrömisches Schöpfgefäss* : Suomen museo XLVI 1939 17-27.

G. Hafner, *Neue Mischwesen des 4. Jahrhunderts* [comparés à des monstres figurant sur des gemmes romaines] ; cf. Archéologie grecque.

L. Hahl, *Zur Stilentwicklung der provinzialrömischen Plastik in Germanien und Gallien* : Darmstadt Wittich 1937 70 p. 24 pl. 5 M. | CA V,1 janv.-juin 1940 N^os^ 23-24 p. 1.

H. Hanke, *Die Ausgrabungen von Aguntum* : Natur & Kultur XXXVI 1939 136-139.

C. F. C. Hawkes, *Bronze key-ring from an unusual Roman burial at Pincham, Whitfield, Kent* : AntJ 1940 121-122. | Clef de bronze romaine qui semble avoir été ensevelie avec une main, inhumée séparément du reste du corps.

D. E. L. Haynes & P. E. D. Hirst, *Porta Argentariorum* : Suppl. Paper of the Brit. School at Rome London Macmillan 1939 43 p. 7 pl. | JRS 1940 213-215 Momigliano.

K. Heidenreich, *Das Amphitheater der Colonia Traiana bei Xanten, ein Versuch seiner Wiederherstellung* : Diss. Berlin 1939 30 p.

A. Hekler, *Römische Bildnisstudien* : CA III 1938 91-95. | Examen de deux portraits portant des caractères raciaux étrangers aux Romains. Un portrait du Musée archéologique de Venise est daté de 150 ap. J.-C., un autre, de 140 ap. J.-C., a été à tort considéré comme un portrait d'Aelius Vérus ; la tête de cosmète du Musée national d'Athènes est immédiatement postérieure à ce dernier (160 env.). Un troisième portrait de Venise représente Géta et non Galliénus (210 env.) ; enfin un quatrième, par la confrontation avec les types monétaires de la fin du règne d'Alexandre Sévère, peut être daté de 235-240.

— *Philosophen- und Gelehrtenbildnisse der mittleren Kaiserzeit. Beiträge zur antiken Bildungsgeschichte* : Antike 1940 115-141. | L'attitude de la société et de l'État romain à l'égard de la philosophie, de Trajan jusqu'à Gallien, s'exprime notamment dans les nombreux portraits de philosophes de cette époque, qu'ils soient ou non identifiables.

P. Helweg Mikkelsen, *Blidegn-Graven. Et ualmindelig interessant gravfund fra romersk jaernalder afdaekket okt.* 1935 *ved Braende Lydinge i Sydfyen* : Esbjerg Mikkelsen 1938 46 p.

A. Hild, *Neue Einzelfunde aus Bregenz* : Germania 1940 60-62. | Fragment de céramique grise à reliefs, époque claudio-néronienne. Lampe de bronze d'un type peu répandu.

D. K. Hill, *Sculpture newly exhibited in Baltimore* [copies romaines d'œuvres grecques] ; cf. Archéologie grecque.

J. H. Holwerda, *Een bataafsch dorp op Ockenburgh bij den Haag. De opgràving der Nederzetting* [d'époque romaine] : Oudheidkund. Meded. uit het Rijksmuseum van Oudheiden te Leiden 1938 11-60 7 pl. | RA 1940 XV 149 Lantier.

R. Horn, *Ein römischer Fingerring aus dem Gräberfeld von Klein Stürlack* : Prussia XXXII 1939 261-268.

— *Mussolini und das antike Rom* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1940 86.

— *Die Antike im Stadtbild des heutigen Roms* : Antike 1941 105-138. | La restitution du visage de la Rome antique dans la Rome de Mussolini ne s'accomplit pas sous le signe d'un retour romantique vers le passé. L'Italie fasciste se tourne vers l'antiquité parce qu'elle y voit l'époque de son histoire avec laquelle elle se sent les rapports les plus étroits et en laquelle elle voit se refléter son avenir.

L. Hoyack, *Van grieksch-romeinsche plastiek tot christelijke ikonographie*; cf. Archéologie grecque.

E. Hue, *Une nécropole gallo-romaine à Luc-sur-Mer (Calvados)* : BSAN XLIV 1936 387-402.

L. Huetter, *Ronda nel rione undecimo* : Capitolium XV 1940 889-898. | Sur la destinée des restes antiques subsistant dans le quartier de S. Angelo.

G. Iacopi, *Gli scavi della missione archeologica italiana ad Afrodisiade* : BMIR X 1939 11-26. | Dégagement des thermes de l'époque d'Hadrien et d'un grand portique ionien datable, par une inscription, de 14 à 29 ap. J.-C., et orné d'une frise composée de protomés et de guirlandes.

— *Scavi e scoperte presso il porto fluviale di S. Paolo* : BCAR 1940 LXVIII 97-107. | Complexe de monuments comprenant les restes d'une villa de la fin de l'époque républicaine, des thermes du IIe siècle ap. J.-C., richement décorés de peintures murales représentant quatre embarcations de types différents, d'un réalisme qui se détache nettement de l'art pompéien pour s'apparenter à l'art africano-égyptien.

F. Ippolito, *Segnalazione di un pozzo esistente nell'antica città di Pompei* : Boll. Soc. Naturalisti Napoli XLIX 1937 3-8.

V. Ivanova, *Une construction romaine à Skravena* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 318-319.

— *La façade romaine d'une basilique paléo-chrétienne* ; cf. Archéologie chrétienne.

G. Janicaud, *Mélanges archéologiques*, VIII : Mém. Soc. des Sc. nat. & archéol. de la Creuse XXVII 1939 167-189. | A noter un sphinx antique de Mainsat, diverses stèles et urnes, des têtes de bélier.

— *Statues locales de divinités gallo-romaines* : Ibid. 1937 24 p.

G. Jeanton, *Notes gallo-romaines* : Mém. Soc. hist. et arch. Chalon-sur-Saône XXVIII 1935-1937 78-87.

F. P. Johnson, *Gaius and Lucius Caesar?* Paper submitted to the Archaeol. Inst. of America ; cf. AJA 1940 114.

F. F. Jones, *The Roman pottery from Gözlü Kule* ; cf. Archéologie grecque.

D. Jovanović, *Le « puits romain » dans la citadelle de Belgrade* [en serbe av. rés. en français] : Starinar XIII 1938 96-101.

H. Kaehler, *Die römischen Kapitelle des Rheingebietes* : Röm.-germ. Forsch. XIII Berlin de Gruyter 1939 100 p. 23 pl. 14 ill. 15 M. | AJA 1940 274-275 Brown | Gn 1941 297-307 Weigand | RA 1941 XVII 301-303 Lantier.

— *Triumphbogen (Ehrenbogen)* : Pauly-Wissowas RE VII A 1939 col. 373-493. | BCAR 1939 LXVII 234-235 Pallottino.

— *Parerga zu einer Arbeit über den römischen Triumph- und Ehrenbogen* : MDAI(R) 1939 252-269. | La décoration architecturale du Colisée, telle qu'on peut la reconstituer grâce à des dessins du XVIe siècle, au relief du tombeau des Hetarii et à certaines monnaies, remonte à l'époque de Vespasien. — Les reliefs de l'arc de triomphe de Constantin nous apprennent qu'en 173 Marc-Aurèle avait fêté à Rome son triomphe et fait des distributions d'argent au peuple. D'où son sourire lorsque, célébrant la même cérémonie trois ans plus tard, il entendit le peuple crier qu'il avait été absent huit ans, afin d'obtenir de l'empereur des largesses plus considérables (cf. Dion Cassius, dans les fragments du livre LXXI).

— *Die Porta Caesarea in Salona* : Vjesnik za archeol. i hist. dalmatinsku LI 1940 1-47.

U. Kahrstedt, *Zwei Erdlager in Jugoslavien* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 183-188.

G. von Kaschnitz-Weinberg, *Marcus Antonius, Domitian, Christus* : Halle Niemeyer 1938 30 p. 12 pl. 5 M. | DLZ 1940 430-432 Lippold.

F. A. Kauffmann, *Roms ewiges Antlitz. Form-Schicksal einer Stadt* : Berlin Riemerschmidt 1940 527 p. 16 pl. 16,50 M. | Europ. Revue déc. 1941 Wili.

A. S. Keck, *The so-called praetorium of Phaene-Mismiyeh* : Paper submitted to the Archaeol. Inst. of America ; cf. AJA 1940 116.

G. S. Keeney, *Excavations at the Roman site at Piercebridge in* 1938 : Transact. Architect. & Archaeol. Soc. of Durham & Northumberland IX 1939-1940 43-68.

J. Keim, *Ausgrabungen und Funde von Straubing und Umgebung. Römische Zeit* : Jber. Histor. Vereins für Straubing XLI 1938 13-16.

K. M. Kenyon, *Excavations at Viroconium* 1936-1937 : Archeologia LXXXVIII 1938 [1940] 175-224. | La mise au jour des murs de défense prouve que Viroconium, qui n'était au Ier siècle qu'une modeste cité, connut au IIe un accroissement notable. Découverte d'un vaste bâtiment public, auquel furent adjoints des thermes ; ces deux édifices subirent plusieurs

remaniements jusqu'à 300 env. ap. J.-C., date à laquelle ils furent brûlés.

G. Kittel, *Die ältesten Judenkarikaturen* : Forschungen zur Judenfrage IV 1940 (cf. Religion judéo-chrétienne). | Des terres cuites du IIIe et du IVe siècle conservées au musée de Trèves sont des caricatures de Juifs.

E. Kjellberg, *Romersk konst* ; cf. Archéologie grecque.

P. Klaeui, *Römerkastell und Kaiserpfalz auf dem Lindenhof in Zürich* : Zürcher Monatschronik VII 1938 150-153.

J. Klemenc, *Senj u prehistorijsko i rimsko doba* : Zagreb Jugosl. Akad. znanosti i umjetnosti 1940 10 ill. 6 pl.

A. Kloiber, *Römerzeitliche Schädel aus Kärnten* : Mitt. Anthropol. Ges. Wien LXIX 1939 127-139.

H. Klumbach, *Bruchstück einer Glasphalera im Zentralmuseum Mainz* : Germania 1940 59-60. | Phalère de verre bleu vraisemblablement originaire du Norique ou de la Pannonie. La moitié seule en a été conservée et présente un homme cuirassé ; peut-être s'agit-il d'un membre, sans enfants, de la famille impériale honoré à l'occasion de la guerre contre les Germains en 39 ap. J.-C.

— *Bronzekessel mit Weihinschrift aus dem Rhein bei Speyer* : Germania 1940 126-128. | Vase de bronze romain avec dédicace à Mercure.

H. Koethe, *Die Bäder römischer Villen im Trierer Bezirk* : BRGK XXX 1940 43-131. | Catalogue descriptif des thermes rattachés à des villas dans la région de Trèves.

J. Kollwitz, *Oströmische Plastik* ; cf. Archéologie byzantine.

D. Krencker & W. Zschietzschmann, *Römische Tempel in Syrien* : Berlin de Gruyter 1938 297 p. 414 ill. album de 118 pl. 44 M. | OLZ 1940 420-425 Weigand | Syria 1940 347-348 Dussaud.

F. Krischen, *Die Stadtmauer von Pompeji* ; cf. Archéologie grecque.

F. Kuhn, *Frührömische Terra sigillata aus dem Alemannenfriedhof von Herten* ; cf. Monde romain.

S. Lambrino, *Arta greaca si romana în România* ; cf. Archéologie grecque.

R. Lantier, *Le trésor d'argenterie de Chalon-sur-Saône* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 285-291.

L. Laurand, *Note sur les moulages complets de la colonne Trajane* : REL 1940 52-54. | Des moulages complets de la colonne Trajane sont exposés dans les jardins du Vatican et dans le Musée de South Kensington, à Londres. Une autre série est conservée dans le sous-sol du Latran ; une série de galvanos, à Saint-Germain-en-Laye.

L. Laurenzi, *Problemi della ritrattistica repubblicana romana* : Aevum 1940 367-384. | L'art italique du portrait se distingue par le caractère immédiat de l'expression et par le caractère concret de la structure plastique. Cet art sut résister à la fois aux assauts du vérisme précieux de l'art hellénistique et à l'académisme néo-attique, plus dangereux, parce que son intellectualisme raffiné devait flatter le goût de l'aristocratie romaine.

E. Lauringer, *La reconstitution des images de la triade Capitoline au musée de Sopron* [en hongrois] : Soproni Szemle I 1937 45-47.

W. Lega, *La nécropole de la période de la Tène et de l'époque impériale à Chelmna* [en polonais] : Torun 1938 106 p. 18 pl.

J. Le Gall, *Notes sur les prisons de Rome à l'époque républicaine* : MEFR LVI 1939 60-80. | Le Carcer semble avoir été constitué par une cour, à laquelle on accédait par un vestibulum Carceris réservé aux formalités d'écrou, et sur laquelle ouvrait, à gauche, le Robur. Celui-ci donnait accès au Tullianum, placé au-dessous de lui. Les Gémonies étaient l'escalier le plus proche de l'entrée, vers le Temple de la Concorde. Quant aux Lautumiae, elles étaient vraisemblablement situées derrière la basilique Porcia ; on peut supposer qu'elles furent édifiées entre 212 et 210 et que les premiers prisonniers qui y furent enfermés étaient des Syracusains, d'où leur nom, apparenté à celui des Λατομίαι syracusaines.

K. Lehmann-Hartleben & E. Olsen, *A group of Roman sarcophagi in the Walters Art Gallery* ; cf. AJA 1941 91.

W. Lepikowna, *Les lampes antiques* [en polonais] : Lwow 1939 87 p.

— *De lampadibus veteribus in collectione Universitatis Joanneo-Casimiriana Leopoli conservatis* [en polonais av. rés. en latin] : Collectanea Theolog. XX 1939 199-208.

L. Leschi, *Un aqueduc romain dans l'Aurès* : RAf 1941. | Dédicace par le

légat L. Apronius Pius, gouverneur de Numidie, d'un aqueduc construit par la IIIe Légion et mention d'un discens libratorum.

D. Levi, *Excavations and restoration of the Roman amphitheatre at Cagliari, Sardinia* : Résumé dans AJA 1940 115.

F. Leyden, *De Drususgracht en de voormalige meanders van Rijn en Jjsel* : Tijdschr. Nederl. Aardrijksk. Genootsch. LVI 1939 617-625.

G. Libertini, *Antichi modelli fittili architettonici Siciliani* : BMIR X 1939 27-34. | Deux modèles en terre cuite d'heroon, l'un à l'Antiquarium de Centuripe, l'autre au Musée de Catane, attestent l'importance du culte des empereurs en Sicile. Quelle qu'ait été leur destination (anathemata ou maquettes), ils nous renseignent sur les formes architecturales adoptées en Sicile à l'époque impériale : tandis que le second trahit l'influence de l'art étrusco-italique, le premier, de l'époque des Antonins, marque le retour à l'élégance hellénique.

J. Liegle, *Die Münzprägung Octavians und die augusteische Kunst* ; cf. Numismatique.

M. Lizzani, *Le terme di Caracalla* : Piccola bibl. Roma XXV Roma 1940 19 p. 1 L.

H. P. L'Orange & A. von Gerkan, *Der spätantike Bildschmuck des Konstantinsbogen* : Berlin de Gruyter 1939 239 p. 65 ill. 3 pl. 50 pl. en portefeuille 126 M. | AJA 1940 410-414 Bieber | DLZ 1940 1054-1061 Koch.

A. W. G. Lowther, *The Roman structure at Rothamsted experimental station, Harpenden* : Transact. St. Albans & Herts. Architect. Soc. 1937 108-114.

R. Lozar, *Ueberreste einer Pferdestatue aus Bronze von Trojane* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 353-367.

H. Lucas, *Die Kalypso des Nikias* [inspirant une peinture murale de Pompéi] ; cf. Archéologie grecque.

G. Lugli, *I monumenti antichi di Roma e suburbio*, Suppl. : *Un decennio di scoperte archeologiche* : Roma Bardi 1940 69 p. | Capitolium XV 1940 916.

— *Aspetti monumentali della Roma augustea* : Quaderni Augustei, Studi ital. X Roma Ist. di Studi Rom. 1938 14 p. 4 pl. 2 L.

— *Nuove forme dell'architettura romana nell'età dei Flavi* : Atti 3. Convegno naz. di storia dell'architett. (cf. Archéologie générale) 95-102.

R. Luna, *L'opera dei papi per la conservazione degli acquedotti romani* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

H. Lyngby, *Die Tempel der Fortuna und der Magna Mater am Forum Boarium in Rom* : Berlin Ebering 1939 58 p. 3 M. | BCAR 1939 LXVII 239 Colini | REL 1940 239-240 Bayet | Gn 1940 455-458 van Buren | ThLZ 1941 10 Herter.

R. de Maeyer, *De overblijfselen der romeinsche villa's in België. De archeologische inventaris*, I : Werken uitg. door de Fac. van de Wijsbeg. & Lett. te Gent Anvers De Sikkel 1940 285 p. | RBA XI 1941 265-266 Geubel.

R. Mager & H. Roth, *Frührömische Funde aus Friedberg (Hessen)* : BRGK XXIX 1939 6-30. | Tranchées souterraines de l'époque augustéenne ayant servi de quartier à des officiers ou des soldats et de cave à provisions.

A. Maiuri, *Gli affreschi di Pompei* : Ist. geogr. De Agostini 1940 4 p. 40 pl.

— *Le ultime vicende dell'anfiteatro di S. Maria Capua Vetere* : Rendiconti Accad. Napoli XVII 1937 169-177.

— *La palestra di Pompei* : Sapere X 1939 371-373.

— *Ritratto di Marcello a Pompei* : LA II 1939-1940 146-152 .| Cf. Résumé dans BMIR XI 1940 77.

— *Picturae ligneis formis inclusae. Note sulla tecnica della pittura campana* : RAI I 1940 138-160. | Les débuts de cette technique sont attribués par les témoignages concordants de Vitruve II,8,9 et de Pline, N. H. XXXV,49,4 à l'époque de l'édilité de Varron et de Muréna. On l'employa d'abord pour le transport des chefs-d'œuvre grecs, puis de façon générale dans le commerce et le déménagement des peintures. Étude des cas où l'on a pu reconnaître l'emploi de cette technique à Pompei, à la Villa dei Misteri, à la Villa di Giulia Felice, à la Casa di Sallustio, à la Regio VI, Insula XV N° 14, Insula VII N° 3, Insula II N° 28, à la Regio I, Insula X N° 18, Insula VIII (Casa dei Quattro stili).

G. Mancini, *Il culto di Cibele e di Attis in Sarsina* [d'après des monuments figurés] ; cf. Religions diverses.

G. Marchetti Longhi, *Vejove ed Apollo* : Capitolium XV 1940 789-802. |

La jeunesse et le caractère apollinien du type représenté par la statue de Veiovis mise au jour dans les ruines de son temple du Tabularium atteste la confusion qui, de bonne heure, rapprocha les deux divinités, l'Apollon italique et l'Apollon hellénique. Peut-être le temple de l'ancien dieu italique était-il le Temple C, mis au jour dans le Largo Argentina.

A. Marosi, *Cimetière celte et romain à Sarkeszin* [en hongrois] : Székesfehérvari Szemle 1938 40-41.

H. I. Marrou, Μουσικὸς ἀνήρ. *Étude sur les scènes de la vie intellectuelle figurant sur les monuments funéraires romains* : Grenoble Didier & Richard 1938 312 p. | RHR 1940 CXXI 92-96 Guignebert | JS 1941 89-90 Chapot.

— *Les portraits inachevés des sarcophages romains* : RA 1939 XIV 200-202. | Sur les sarcophages commandés du vivant de leur destinataire, il semble que ce soit par une arrière-pensée superstitieuse que les visages aient été laissés inachevés.

V. Massaccesi, *I restauri di Settimio Severo e Caracalla agli edifici Palatini* : BCAR LXVII 1939 117-133. | Étude des restaurations dues à Septime Sévère et à Caracalla sur la Nova Via, le Clivius Victoriae, le Stade du Palatin. Limite entre les constructions domitiennes et sévériennes.

P. Massiera, *Notes archéologiques* : BSHS I 1935 83. | Découverte de voies, d'édifices et de tombes de l'antique Sitifis.

— *Kherbet Agoub. Objets recueillis dans les fouilles de l'huilerie romaine* : BSHS II 1941 56. | Cf. Sciences et techniques : J. Meunier.

— *Notes archéologiques* : BSHS II 1941 217. | Découvertes archéologiques de Sétif et de la région : sculptures, mosaïques, inscriptions, vestiges de constructions.

F. Matz, *Ein Kameo mit dem Bildnis Domitians* : MDAI(R) 1939 145-160. | Il faut reconnaître un portrait de Domitien sur un camée enchâssé dans une croix d'argent du trésor de la cathédrale de Minden.

F. Mayence, *Scavi recenti in Apamea di Siria : La città romana* : Quaderni dell'Impero, Orme di Roma nel mondo, II Roma Ist. di Studi Romani 1940 22 p. 6 pl. 5 L.

C. M. Mayr, *La Fontanina romana di S. Lorenzo in Pusteria* : Archivio per l'Alto Adige XXXIII 1938 591-596.

— *Vetri romani nel Museo Atesino* : Atesia Augusta I 1939,2 18-19.

G. Méautis, *La villa romaine du Landeron* : Musée Neuchâtelois 1938 XXV 43-45.

W. Meiler, *Römischer Brunnen und Mulde mit Skelettgräbern Frankfurt a.M.-Süd, Städelstrasse* 24 : Das Museum für heimische Vor- und Frühgeschichte Frankfurt a.M. II 1938 65-66.

— *Ein neues römisches Gräberfeld Frankfurt a.M.-Sossenheim* : Ibid. 57-60.

— *Ein römischer Töpferofen für bronzierte und rotbemalte Ware in Frankfurt a.M.-Heddernheim* : Ibid. 47-56.

L. Mellis, *Quelques remarques sur les lampes romaines funéraires trouvées à Tébessa* : RSAT I 1936-1937 197.

E. von Mercklin, *Römische Klappmessergriffe* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 339-352.

A. Merlin, *Le Mithréum de Santa Prisca* : RA 1941 XVII 40-45. | Ce sanctuaire, dont les peintures ont conservé de façon très vivante le souvenir du rituel mithriaque, doit avoir persisté jusqu'à la fin du IVe siècle. Sur l'emplacement s'éleva ensuite l'église de Santa Prisca qui ne peut par conséquent avoir été érigée, comme le veut la légende, là où se dressait, au milieu du Ier siècle, la maison d'Aquila et de Prisca, les fabricants de tentes cités dans les écrits apostoliques.

B. Meyer, *Das Goldene Tor in Konstantinopel* : Mnemosynon Th. Wiegand (cf. Mélanges) 87-99. | Ce monument n'a jamais été un arc de triomphe isolé, mais une porte érigée en même temps que le mur d'enceinte théodosien. Commencée sous Théodose Ier, elle fut achevée en 425 ap. J.-C.

E. Meyer, *Aus der Römerzeit in Offenbachs Umgebung* : Alt-Offenbach XIV 1938 50-57.

M. Missiroli, *La pittura della Casa di Livia sul Palatino* : IlIt LXVI 1939 N° 23 1189-1191.

G. Moebus, *Vom Gesicht des Römers* : NJAB 1941 297-304. | Sur la psychologie des Romains telle qu'elle se reflète dans le portrait.

P. Molajoni, *L'obelisco di Pio* VII *ed il sepolcro d'Antinoo* : IVat IX 1938 506-508.

I. Montini, *Il ritratto di Augusto* : Civiltà romana V Mostra Augustea della Romanità Roma Colombo 1940 94 p.

G. Moretti, *Die Ara Pacis Augustae*, Dt. von E. Hohenemser : Roma Libr. dello Stato 1939 47 p. 5,50 L.

— *Il museo delle navi romane di Nemi* : Itin. dei Musei & Mon. d'Italia LXXII Roma Libr. dello Stato 1940 49 p.

A. Mufid Mansel, *Grabhügelforschung in Ostthrakien* [avec objets d'importation romaine] ; cf. Archéologie non classique.

V. Mueller, *The date of the Augustus from Prima Porta* : AJPh 1941 496-499. | Le Cupidon qui figure aux côtés d'Auguste représenterait l'âme du frère aîné défunt de Caligula, appelé Gaius comme lui et qui mourut en 12 ap. J.-C. Cette statue aurait été commandée par Livie peu après la mort d'Auguste en 14 ap. J.-C. ; elle serait la copie d'une statue de bronze érigée peu après 20 av. J.-C. pour célébrer les succès diplomatiques d'Auguste sur les Parthes.

— *Two heads from Egypt* [l'une présentant des traits communs avec la sculpture de l'époque constantinienne] ; cf. Archéologie non classique.

A. Muñoz, *Nel natale di Roma* : Capitolium XV 1940 625-636. | Travaux archéologiques exécutés pour le jour anniversaire de la fondation de Rome : restauration du Tabularium, fouilles dans le temple de Veiovis, anastylose des colonnes du temple d'Apollon.

— XXI *Aprile* XVIII : BCAR 1940 LXVIII 5-8. | Le 21 avril 1940 a vu la restauration du temple d'Apollon à Rome ; on a aussi en ce jour célébré la découverte, sur la colline du Capitole, des restes de l'antique temple de Veiovis.

D. Mustilli, *Ara Pacis Augustae* : Emporium LXXXIX 1939 19-26.

— *Gli scavi italiani di Butrinto* [monuments d'époque romaine] ; cf. Archéologie grecque.

V. E. Nash-Williams, *The Roman legionary fortress at Caerleon, Monmouthshire* : Cardiff Nation. Mus. of Wales 1940 70 p. 14 pl. 5 ill. 3 cartes 2 Sh. | AntJ 1941 168.

A. Negrioli, *Mattoni decorati usati nella costruzione di una tomba* : SE XIV 1940 155-159. | Blocs de pierre, dont quatre décorés, ayant vraisemblablement servi à garnir intérieurement une tombe. Ils paraissent postérieurs à l'époque romaine et sont conservés au Musée de Bazzano (Bologne).

K. A. Neugebauer, *Die Kaiserfora in Rom* : Ber. über die Sitz. des Philol. Vereins Berlin 1938-1939 3-5.

— *Drei antike Köpfe* [portrait romain] ; cf. Archéologie grecque.

R. Nierhaus, *Römische Befestigung auf dem Münsterberg von Breisach* 1938 : Volk & Vorzeit I 1939 16-17.

— *Grabungen auf dem Münsterberg von Breisach* 1938 : Badische Fundberichte XV 1939 61-63.

— *Grabungen in dem spätrömischen Kastell auf dem Münsterberg von Breisach (Kr. Freiburg i. Br.)* 1938 : Germania 1940 37-46. | Dégagement d'un fortin ayant fait partie du plan de défense établi le long du Rhin par Valentinien Ier en 369.

— *Zur Verbreitung der spätrömischen Eifelkeramik am Oberrhein* : Germania 1940 47-54. | La céramique dite de l'Eifel a été exportée dans la vallée supérieure du Rhin, mais pour la région en amont de Strasbourg elle n'est attestée qu'entre la fin du IVe et le début du Ve siècle.

F. Noack, *Baugeschichtliche Untersuchungen am Stadtrand von Pompeji*, fortgeführt & veröff. von K. Lehmann-Hartleben : Berlin de Gruyter 1936 244 p. 56 pl. 60 M. | DLZ 1940 98-103 Pernice.

H. Norling-Christensen, *Der Stenlille-Fund. Ein Grabfund aus der römischen Kaiserzeit mit römischen Bronze- und Glasgefässen* : AArch 1940 212-225. | Tombe à inhumation du milieu du IIe siècle ap. J.-C. contenant un vase et des passoires de bronze de provenance italienne et de la verrerie peut-être originaire d'Alexandrie. Cette trouvaille étudiée en rapport avec d'autres similaires permet de distinguer entre différentes périodes d'importation d'objets romains au Danemark pendant le haut empire.

— *Skröbeshavefundet. Et gravfund fra romersk jaernalder med romersk importgods* : Winther-Festskrift Koebenhavn Munksgaard 1938 117-161.

— *Ein Grabfund aus der römischen Eisenzeit mit römischem Importgut* : Fornvännen 1939 288-304.

— *Verreries de l'époque impériale trouvées dans les régions nordiques* [en danois] : Bröndsted-Festschrift (cf. Mélanges) 140-161. | Trouvailles de verreries s'échelonnant de la première moitié du Ier siècle ap. J.-C. à la fin du IIe.

P. L. Occhini, *Ara Pacis Augustae* : Atti & Mem. Accad. Petrarca XXIV 1938 183-188.

E. C. Olsen, *The stylistic significance of the reliefs on the Roman arch of Septimius Severus* : Résumé dans AJA 1940 114-115.

G. Z. Ornato, *Sabratha e il suo grandioso teatro romano* : Italia d'Oltremare II 1937 N° 6 16-18.

G. Osieczkowska, *Gli avori a cinque placche e l'arte imperiale romana* ; cf. Archéologie chrétienne.

F. Oswald, *Arretine ware from Margidunum* : AntJ 1940 282-285. | Fragment d'un cratère arétin qu'il faut peut-être attribuer à M. Perennius Tigranus qui travaillait à la fin de la période augustéenne.

A. Oxé, *Ein Ziegelstempel del legio* v *Alaudae von Montferland* : Germania 1941 206-208. | La tuile découverte à Montferland (Hollande) il y a un siècle a été, par suite d'une fausse lecture du sceau, attribuée à la legio VI. Il faut la restituer à la legio V Alaudae et la dater de 40 env. ap. J.-C.

B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica* ; cf. Archéologie grecque.

M. Pallottino, *Arte figurativa e ornamentale* : Mostra della Romanità, Civiltà romana XVIII Roma Colombo 1940 229 p.

H. E. Pappenheim, *Wilhelm von Humboldts Brunnen des Calixtus* : Antike 1940 227-242. | Curieuse destinée d'un puits de marbre du IIe siècle ap. J.-C., orné de reliefs représentant des scènes bachiques, qui fut transporté à Berlin par les soins de W. von Humboldt, après avoir été vénéré à Rome comme l'instrument du martyre du pape Calixte Ier, noyé d'après la tradition dans une fontaine.

O. Paret, *Ein Fund an der Reichsautobahn Stuttgart-Heilbronn* : Die Strasse V 1938 345-347. | Villa romaine près de Mundelsheim.

R. Paribeni, *Le dimore dei potentiores nel basso impero* : MDAI(R) LV 1940 131-148. | Avec la désagrégation politique et le désastre économique qui s'abattirent sur l'État romain au IVe et au Ve siècle, le séjour des villes finit par ne plus présenter que des désavantages pour les classes dirigeantes qui se réfugièrent à la campagne, dans les latifundia. Là tendent à se créer de véritables États dans l'État qui font déjà prévoir la féodalité. A ces conditions différentes correspond une forme différente de l'habitation de maître à la campagne, plus fermée, mieux apte à la défense que ne l'avait été la villa de luxe de l'époque classique. Caractéristiques de ces villas, telles que nous les trouvons notamment dans les provinces.

— *Scavi nella necropoli di El Hammamiye* [tombes gréco-romaines] ; cf. Archéologie grecque.

T. Passek, *Céramique tripolienne* : Paris Ed. Univ. 1940 165 p. 352 ill. 32 pl. 220 Fr.

I. [sive S] Pàulovics, *La collection d'antiquités romaines* [en hongrois] : Magyar Nemzeti Muzeum Budapest 1938 p. 51-130.

— *Il campidoglio di Savaria-Szombathely* : Corvina III 1940 223-236.

L. R. Pedretti, *Il castello di Gatteo è un aggero romano* : Monumenti di Romagna Savignano sul Rubicone 1940 46 p. 5 pl. 3 cartes.

E. Pelichet, *La mosaïque d'Artémis, découverte à Nyon en* 1932 : RSAA 1940 196-209. | Pavement de mosaïque de la fin du Ier ou du début du IIe siècle ap. J.-C. représentant une scène marine très mouvementée où figure Artémis armée de l'arc.

— *Un sondage archéologique à Nyon* : RHV 1940 237-238. | Découverte d'un dallage de marbres multicolores.

P. Peola, *Vestigia di antichità romane in provincia di Alessandria* : Riv. di storia, arte, archeol., Sez. di Alessandria della Deput. subalpina di storia patria XLVII 1938 280-283.

J. B. W. Perkins, *Roman grave pottery from Ivy Hatch, near Ightham* : Archaeologia Cantiana L 1938 156-157.

— *A late Roman coffined burial at Keston* : Archaeologia Cantiana L 1938 164-165.

— *Roman villa, Lockleys, Welwyn* : Antiquity 1940 317-320. | Reconstitution de la villa telle qu'elle existait au IIe siècle ap. J.-C.

J. Perrin, *Vestiges antiques découverts à Sens au XVIIe siècle* : BSAS XL 1937 93-104.

P. H. Pesch, *Das Römerbad in Zülpich* : Euskirchen Volksblatt-Verl. 1939 4 f. 4 f. d'ill. 0,25 M.

G. Ch. Picard, *Bas-relief inédit de la Villa Médicis* : MEFR LVI 1939 136-150. | Relief de la Collection Capranica inséré au premier étage de la Villa, au-dessus de la loggia. On y voit une Aphrodite écartant son voile, dont la coiffure permet de placer l'œuvre à la fin du règne de Trajan ou sous Hadrien. A côté d'elle, son protégé est un officier de l'armée romaine, revêtu de l'habit de son grade et portant le sceptre, emblème du consulat. Peut-être faut-il voir dans ces deux personnages Hadrien et Plotine. Quoi qu'il en soit, ce relief fournit une réplique datée de la création célèbre de Callimachos.

C. Pietrangeli, *Frammento di trabeazione romana del cemeterio dei Giordani* : BCAR LXVII 1939 31-36. | Fragment de frise où figure un navire armé monté par des classici milites. Il appartenait sans doute au monument funéraire d'un praefectus classis de l'époque augustéenne.

— *Monumento sepolcrale scoperto sulla Via Appia* : Capitolium XV 1940 911-915. | Tombeau a camera revêtu de peintures murales et orné d'un pavement de mosaïque polychrome, seconde moitié du IIe siècle ap. J.-C.

— *Il mitreo del palazzo dei Musei di Roma* : BCAR LXVIII 1940 143-173. | Sur l'emplacement du mithraeum furent trouvés des restes d'édifices antérieurs : l'un d'époque républicaine, avec nombreux tessons de vases votifs ; le second du IIe siècle ap. J.-C. Dans la seconde moitié du IIIe siècle, le mithraeum fut installé dans certaines pièces du second édifice et il subit lui-même plusieurs modifications : il est probable en particulier que le relief représentant le sacrifice de Mithra avait été enlevé de sa place, dans l'édicule du sanctuaire principal, pour lui substituer une image précieuse. Catalogue des sculptures, inscriptions et objets variés retrouvés au cours des fouilles.

— *La famiglia di Augusto* [iconographie] : Civiltà romana VII Mostra Augustea della romanità Roma Colombo 111 p.

R. Pittioni, *Ein römischer Sarkophag von Weiden am See* : WJ XXXII 1940 (Beibl.) 41-50. | Sarcophage romain contenant des boucles d'oreille en or, des fibules de bronze, une bouteille de verre, une monnaie d'argent du triumvir Antoine. Le sarcophage doit cependant être daté de la fin du IIe ou du début du IIIe siècle ap. J.-C.

G. Plat, *L'art de bâtir en France, des Romains à l'an* 1100, *d'après les monuments anciens de la Touraine, de l'Anjou et du Vendômois* : Paris Ed. d'art & d'hist. 1939 40 ill. 17 pl. | RBA XI 1941 268-270 Rolland.

L. Poinssot, *Plusieurs inscriptions de Thuburbo Maius* [et une mosaïque] ; cf. Épigraphie latine.

L. A. Post, *Notes on Menander* [sur un double herme le représentant avec Homère] ; cf. Textes : Menander.

F. Poulsen, *Römische Privatporträts und Prinzenbildnisse* : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1939 46 p. 46 pl. 7,50 Kr. | MPh 1940 XLVIII 27 Snijder | PhW 1940 321-323 Sieveking | AJA 1941 138-139 Müller | DLZ 1941 743-746 Lippold.

— *En gruppe romerske kvindeportraetter* [av. rés. en angl.] : Kunstmuseets Aarsskr. XXVI 1939 44-65.

— *Nemi studies* : AArch XII 1941 1-52. | Le musée de Nottingham possède une collection de terres cuites provenant du sanctuaire de Diane à Nemi. Sont publiés ici : un antéfixe représentant l'Artémis perse et attestant l'existence d'un temple sur ce site au début du Ve siècle av. J.-C., style commun aux arts étrusque, latin et campanien ; un fragment d'antéfixe avec une tête de Silène, s'apparente à l'art étrusque du Ve siècle ; une tête de femme, style purement grec, IIIe siècle av. J.-C. ; un torse de statuette de Diane, style hellénistique tardif. — Le prétendu portrait de César, de même provenance et conservé dans le même musée, n'est que le portrait d'un homme vieillissant, de même époque. — Les statues d'empereurs de la Ny Carlsberg Glyptothek devaient être disposées dans l'exèdre de Nemi de façon analogue à celles de l'exèdre de Lindos. — La chambre votive ménagée dans une aile du mur Nord du sanctuaire offre une collection d'hermes et de statues très homogène comme

style, mais hétéroclite quant au choix des personnes représentées (un fonctionnaire, un rhéteur, un acteur, des affranchis, etc.) ; la pièce la plus remarquable de cette galerie est l'herme de Fundilia Rufa, conservé à Nottingham, du début du règne de Tibère.

V. H. Poulsen, *Die verhüllte aus Hama* [travail romain] ; cf. Archéologie grecque.

M. Praz, *Herculaneum and European art* : Magazine of Art XXXII 1939 684-693 & 727.

C. A. R. Radford, *The Roman site at Topsham. The finds* : Proceeds. Devon. Archaeol. Explor. Soc. III 1937,1 6-23.

A. Radnoti, *Die römischen Bronzegefässe von Pannonien* : Budapest Inst. num. 1938 220 p. 57 pl. 40 Pengö. | AJA 1940 169 Waagé | MPh 1940 XLVII 312 Bijvanck | REL 1940 232-234 Grenier.

— *Römische Negerstatuette aus Köszeg* [en hongrois av. rés. en all.] : Dunantuli Szemle VII 1940 84-92.

P. Reinecke, *Bericht 13α über die Ausgrabungen im Gebiete der römischen Stadt Cambodunum bei Kempten im Jahre 1933* : Allgäuer Geschichtsfreund 1940 XLVI 42-46.

Rembado, *Vestigia di Roma nella Riviera di Ponente. Il grande mosaico di Loano* : Genova XIX 1939,4 15-18.

W. Reusch, *Ein römischer Grabstein mit Gladiatorenrelief aus Köln* : Germania 1941 98-104. | Monument funéraire découvert en 1939 appartenant à un groupe de stèles en vogue au Ier siècle ap. J.-C., dont la partie supérieure est réservée à l'inscription, la partie inférieure au relief. Celui-ci représente deux gladiateurs, un hoplomachus opposé à un thraex. Le défunt est l'affranchi de deux membres de la famille des Versulatii, nom qui rentre dans la catégorie des gentilicia théophores, dérivé du nom du dieu fluvial Versula-Bersula.

T. Reyman, *Der Fundkomplex römischer Einfuhrstücke aus dem Brandgrab in Giebuttow, Kr. Krakow* : Wiadomosci archeologiczne XVI 1940 178-200.

G. Ricci, *Ritratto romano del III secolo d.C.* : BCAR LXVII 1939 81-82. | Portrait d'homme de l'époque de Philippe l'Arabe (244-249 ap. J.-C.).

I. A. Richmond, K. S. Hodgson, K. St. Joseph, *The Roman fort at Bewcastle* : Transact. of the Cumberland & Westmorland Antiq. & Archaeol. Soc. XXXVIII 1938 195-237.

G. M. A. Richter, *Four notable acquisitions of the Metropolitan Museum of art*, IV : *A marble portrait of Caracalla* : AJA 1940 439-442. | Tête présentant une technique du rendu de la chevelure qui est en général postérieure au règne de Caracalla et qui donne à penser qu'il s'agit d'un portrait posthume.

F. Rittatore, *Esplorazioni archeologiche in Etruria* [ruines romaines] ; cf. Archéologie non classique.

G. E. Rizzo, *Aurae velificantes* : BCAR LXVII 1939 141-168. | L'Aura velificans qui figure, assise sur un cygne, à la droite de Tellus, dans un des reliefs de l'Ara pacis remonte à un type employé de très bonne heure sur les monnaies de Camarine. L'Aura est le souffle qui s'élève de la mer ou des eaux d'un fleuve ou d'une source ; le cygne d'Apollon est symbole de purification. Appendice sur le style des différents types de divinités fluviales représentés sur les didrachmes de Camarine.

G. Roberti, *Bricciche di antichità* : Studi Trentini di Scienze stor. XIX 1938 312-319.

A. Rocco, *Una testa romana di epoca imperiale in Castellammare di Stabia* : BMIR X 1939 35-37. | Portrait de jeune homme aux traits purs et à l'expression confiante, en qui il faut sans doute reconnaître Germanicus.

G. Rodenwaldt, *Römische Reliefs Vorstufen zur Spätantike* : JDAI 1940 12-43. | Le relief funéraire des modestes tombeaux bourgeois est typiquement romain, tant par les sujets représentés que par l'art de la composition et la technique. Cette tradition purement romaine s'est maintenue jusqu'à la fin de l'antiquité et son influence est sensible dans les monuments de Constantinople.

A. Romvalter, *Verrerie romaine à Sopron* [en hongrois] : Soproni Szemle I 1937 120-123.

G. Rosi, *Ricerche intorno a Porta Aurea* : Felix Ravenna XLIX 1939 31-43.

M. C. Ross, *Fragment of a fourth-century statue* : Résumé dans AJA 1941 97.

M. Rostovtzeff, Καρποί : REA 1940 (Mélanges Radet) 508-514. | Deux mosaïques, l'une de Leptis Magna, l'autre d'Antioche, qui toutes deux remontent à des originaux hellénistiques, appartiennent à une série dont le sujet est la glorification de l'eau. Les motifs qui entrent dans leur composition sont les mêmes qu'on retrouve dans les hymnes du poète Isidore, récemment découverts à Medinet Madi.

H. T. Rowell, *The forum and funeral imagines of Augustus* : MAAR XVII 1940 131-143. | Dans le forum d'Auguste figuraient les statues des grands hommes de la république, celles des héros légendaires, celles des personnages historiques de la famille d'Auguste. Ainsi le forum n'était pas seulement un monument public glorifiant le passé de Rome, mais aussi le monument privé d'Auguste et de sa famille. Le fait que les ancêtres de l'empereur figuraient parmi les grands hommes de la république attestait d'une manière rassurante que l'ordre nouveau ne faisait que continuer la tradition. Il n'y a aucune raison de mettre en doute le témoignage de Dion, d'après lequel ces mêmes imagines accompagnèrent les funérailles d'Auguste. Elles le firent sous forme de masques de cire, dont plusieurs furent sans doute façonnés pour cette occasion.

— *Vergil and the forum of Augustus* ; cf. Textes : Vergilius.

A. Rumpf, *Der Idolino* : CA IV (parte prima) 1939 17-27. | La statue de bronze du Musée de Florence connue sous le nom de l'Idolino s'apparente à un groupe d'éphèbes lampadophores représenté à Pompéi. C'est une création du style éclectique néo-classique de l'époque augustéenne.

— *Antonia Augusta* : APAW 1941,5 Berlin de Gruyter 1941 36 p. 4 pl. | La comparaison avec les monnaies permet de reconnaître dans la tête colossale dite Juno Ludovisi un portrait d'Antonia Augusta, nièce d'Auguste et belle-sœur de Tibère.

I. I. Russu, *Skulpturdenkmäler aus Durostorum (Silistra in der Dobrudscha)* [en roumain av. rés. en all.] : AISC III 1936-1940 174-199. | Étude de 24 sculptures et fragments architecturaux, comprenant notamment un portrait d'homme, IIIe siècle ap. J.-C. ; une tête d'empereur ou de jeune homme couronné, même époque ; un buste sans tête revêtu de la tunique et du manteau, même époque ; des fragments d'une statue d'Esculape, d'une statue de Diane, d'une statue d'Éros ; divers fragments de statues et de reliefs au Cavalier thrace.

— *Archäologische Funde aus Potaissa* [en roumain av. rés. en all.] : AISC III 1936-1940 319-340. | Fragments de reliefs et de chapiteaux, sarcophages de pierre et de tuiles, inscriptions votives, monnaies d'Annia Lucilla, Vespasien (?) et Gordien III.

F. de Ruyt, *Études de symbolisme funéraire à propos d'un sarcophage romain* : BIBR XVII 143-185 Bruxelles 1936 18 ill. | PhW 1940 607 Pfister.

I. S. Ryberg, *An archaeological record of Rome from the seventh to the second century B.C.* : Studies & Documents XIII London Christophers 1940 222 p. & 223-247 p. 54 pl. 6 Doll. | CR 1941 95-96 Richmond.

— *The date of a terracotta pediment from the Caelian hill* : Résumé dans AJA 1940 114.

A. Sabatier, *Les fouilles de Sainte-Colombe* (1934-1936) *et leur portée historique et archéologique* : Annales Acad. de Mâcon XXXII 46-75.

E. Samesreuther, *Der römische Gutshof bei Laufenburg (Baden)* : Germania 1940 32-36. | Ensemble de bâtiments ayant fait partie d'un domaine rural et dans lequel on distingue diverses périodes de construction s'échelonnant du milieu du Ier siècle ap. J.-C. au IIIe. Inscription sur mosaïque, peintures murales, hypocauste.

— *Der römische Gutshof bei Laufenburg (Baden) und seine Probleme* : Gn 1940 40-41. | Au problème des rapports entre le camp de Vindonissa et les domaines agricoles de la rive droite du Rhin, les fouilles de Laufenburg n'apportent pas de solution définitive.

E. Sapori, *L'arte in Roma dalle origini ai giorni nostri* : Coll. Roma Mater VII Roma Ist. di Studi Rom. 1939 70 p. | Aevum 1940 172 Calderini.

B. Saria, *Die römische Wasserleitung von Noviodunum* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 249-256.

J. Sautel, *La maison du buste en argent à Vaison-la-Romaine* : REA 1940 (Mélanges Radet) 660-670. | Description et plan de l'habitation d'un riche

Gallo-Romain, attestant le caractère luxueux et confortable de la vie que l'on menait à Vaison à l'époque impériale.

C. Scaccia Scarafoni, *Le piante di Roma possedute dalla Biblioteca dell' Istituto di Archeologia e Storia dell'arte e dalle altri biblioteche governative della città* : Roma Libr. dello Stato 1939 201 p. 14 pl. 120 L. | BCAR 1939 LXVII 222 Colini.

E. Scamuzzi, *Il tesoro di argenteria di Marengo e un importante pubblicazione di G. Bendinelli* : Alexandria V 1937 221-223.

C. Scano, *Psicologia del genio nei ritratti di Augusto* : Sapere X 1939 180-181.

R. von Schaewen, *Römische Opfergeräte, ihre Verwendung im Kultus und in der Kunst* : Archäol. Stud. I Berlin Ebering 1940 77 p. 10 pl. 5 M. | MPh 1941 XLIX 19 de Waele | GArb 1941 VIII,9 3 Technau | Klio XVI 1941 378 Vogt.

P. Schazmann, *Buste en or représentant l'empereur Marc-Aurèle trouvé à Avenches en* 1939 : RSAA 1940 69-93. | Le buste d'empereur en or trouvé à Avenches est un portrait posthume de Marc-Aurèle exécuté vraisemblablement en même temps que la colonne, entre 180 et 193.

W. Schmid, *Germanische Tracht nach den Denkmälern römischer Kunst* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

H. U. von Schoenebeck, *Ein hellenistisches Schalenornament* [et le développement de l'ornement plastique jusqu'à l'époque augustéenne] ; cf. Archéologie grecque.

A. Schuchert, *Neuerwerbungen des Mainzer Dom- und Diözesanmuseums* : MZ 1941 81-91. | Quelques trouvailles romaines, comprenant notamment des tessons de terra sigillata s'échelonnant du Ier au IVe siècle.

B. Schweitzer, *Entstehungszeit und Bedeutung des grossen Pariser Kameo* : Klio XVI 1941 328-356. | Il existe une correspondance frappante entre les actes de Claude et les motifs représentés sur le camée. La signification hautement politique de cet objet est dominée par deux préoccupations fondamentales qui, bien que d'origine diverse, s'unissent chez Claude : la continuité de la dynastie du principat et le maintien du sang d'Auguste dans la famille.

R. Scranton, *Buildings on the West terrace of the agora at Corinth* [bâtiments d'époque romaine] : Résumé dans AJA 1941 88-89.

I. Sellye, *Les bronzes émaillés de la Pannonie romaine* : Diss. Pannonicae II,8 Budapest Inst. de Num. 1939 91 p. 20 pl. 25 Pengö. | AJA 1940 277 Toll | MPh 1940 XLVII 312 Bijvanck | JRS 1940 220.

A. Seracsin, *Die römischen Gräberfelden von Loretto und Leithaprodersdorf, Lkr. Eisenstadt* : Niederdonau, Natur & Kultur IV Wien Kühne 1940 15 p. 3 pl. 3 ill. 1,10 M.

D. Sergejevski, *Spätantike Denkmäler aus Jajce* : Glasnik zemaljskog muzeja 1938 49-63.

P. C. Sestieri, *Tre ritratti del Museo nazionale di Napoli* : CA V,1 juill.-déc. 1940 Nos 25-26 92-97. | Tête de jeune fille, datable de 300 environ et qui semble être un portrait de Plautilla. Tête d'homme barbu apparentée à deux portraits d'Ostie, 250 env. Autre tête d'homme représentant un stade plus tardif de l'évolution de l'art du portrait au IIIe siècle, 280 env.

— *Rilievo con scena di sacrificio* : BMIR XI 1940 67-72. | Relief de Grumentum représentant un suovetaurile, traité dans un style maladroit caractéristique de l'art provincial, Ier siècle ap. J.-C.

J. Sieveking, *Zwei Kolosse vom Palatin in Parma* : JDAI 1941 72-90. | Les deux colosses du palais de Domitien représentant Héraclès et Dionysos appuyé sur un Satyre sont des figures éminemment décoratives qu'il faut apprécier en les replaçant dans l'ensemble dont elles faisaient partie. Le maître chargé de remplir les niches de la salle d'apparat du palais les a exécutées en fonction de la décoration murale ; il était fortement influencé par la peinture hellénistique et l'illusionnisme caractéristique de l'art flavien.

D. Silvestrini, *Vetreria romana a Locarno* : RST juin 1941 496-498. | L'abondance des objets de verre retrouvés dans le sous-sol de Locarno semble indiquer que cette ville possédait un atelier qui eut une spécialité de colombes et de vases sphériques.

— *La fibula romana di Stabio* : RST déc. 1941 556-558. | Fibule en forme de disque à décor émaillé, début du IVe siècle ap. J.-C.

— *Scavi archeologici di Tegna* : RST déc. 1941 572-573. | Restes d'une

construction romaine dont le plan correspond à celui d'un fanum gallo-romain.

A. K. H. Simon, *Comicae tabellae. Die Szenenbilder zur griechischen Neuen Komödie* ; cf. Archéologie grecque.

Chr. Simonett, *Die römischen Bronzestatuetten der Schweiz* : Diss. Basel 1939 86 p.

— *Id.* : AA 1939 474-542. | Catalogue des statuettes romaines de bronze retrouvées en Suisse, par ordre alphabétique des lieux où elles furent mises au jour.

— *Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa. Eine Auswahl von Kleinfunden aus den Jahren* 1935 *bis* 1938 : RSAA 1940 1-9. | Fers de lances, pila, pointes de flèches. Autels votifs et fragments d'autels. Gemmes. Objets et motifs décoratifs en bronze.

— *Tessiner Gräberfelder. Ausgrabungen des archäologischen Arbeitsdienstes in Solduno, Locarno-Muralto, Minusio und Stabio* 1936 *und* 1937 : Monographien zur Ur- & Frühgesch. der Schweiz III Basel Birkhäuser 1941 217 p. 17 pl. 191 ill. 34 Fr. S.

M. Smiszko, *Die kaiserzeitlichen Krausengefässe in Ostkleinpolen* : Wiadomosci Archeologiczne XVI 1940 211-234.

J. A. Smythe, *Roman objects of copper and iron from the north of England* : Proceed. Univ. of Durham Phil. Soc. IX 1938 382-405.

— *A Roman water pipe* : Nature 1939 CXLIII 119-120.

G. A. S. Snijder, *Kaiser Hadrian und der Tempel der Venus und Roma* : JDAI 1940 1-11. | Dans l'élaboration du plan du double temple de Vénus et de Rome, Hadrien s'est inspiré de modèles grecs.

S. Stefanov, *Statue de marbre de Carevec* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 323. | Statue de femme romaine drapée.

M. Storno, *Trouvailles romaines à Sopron* [en hongrois] : Soproni Szemle II 1938 221-234.

M. Stuart, *The portraiture of Claudius. Preliminary studies* : Diss. Columbia Univ. New York 1938 93 p. | AJPh 1940 108-111 Clement | RA 1940 XV 287 Picard.

— *Tacitus and the portraits of Germanicus and Drusus* ; cf. Textes : Tacitus.

M. V. Taylor, D. B. Harden & C. H. V. Sutherland, *Romano-British remains* : The Victoria history of the County of Oxford (cf. Monde romain : Bibliographie).

W. Technau, *Die Kunst der Römer* : Geschichte der Kunst, das Altertum Berlin Rembrandt-Verl. 1940 322 p. 255 ill. 5 pl. | GArb 1940,22 6 | Emerita 1940 VIII 176.

— *Die römische Bildniskunst* : GArb 1940,6 1-2. | La tendance réaliste du portrait romain ne doit pas être considérée comme un moment dans l'évolution de l'art antique du portrait, comme l'aboutissement du classicisme grec. Elle appartient au génie italo-romain et y représente l'élément étrusco-méditerranéen, tandis que la tendance à l'idéalisation par l'expressionnisme, qui se manifeste aussi dans l'art romain du portrait, y représente la composante nordique.

— *Das Rom-Bild in der Kunst* : GArb 1941 VIII,12 1-3. | Court aperçu de l'évolution de l'image de Rome dans l'art à travers les âges.

J. Thain, *Trouvailles romaines à Ersekujvar* [en hongrois] : Ersekujvar 1932 37 p.

R. Thouvenot, *Les remparts romains de Carmona (Province de Séville)* : BSGAO sept.-déc. 1941 153 sqq. | Description des remparts et des portes de l'enceinte romaine de Carmona qu'on semble pouvoir dater de la deuxième moitié du IIe siècle ap. J.-C.

V. Toepfer, *Antike Ausbesserung an einem römischen Bronzeeimer aus dem Rhein bei Speyer* : Germania 1940 29-31. | Seau de bronze conique ayant subi dans l'antiquité une réparation aux attaches de l'anse.

G. Török, *Trouvailles romaines à Pecs* [en hongrois] : Pécs sz. kir. varos Majorossy Imre muzeumanak 1939-1940 20-26.

L. Tombolini-Barzotti, *Evidenze archeologiche sulla fondazione di Roma* ; cf. Histoire romaine.

L. Touzet, *Une villa gallo-romaine à La Réole. La Villa Pontesia* : Bull. & Mém. Soc. arch. de Bordeaux LIV 1937 24-28.

A. Tschira, *Pavimenta* : MDAI(R) 1940 27-35. | L'interprétation des passages de Pline l'Ancien relatifs à la mosaïque, confirmée par l'étude des monuments, permet d'établir que l'opus sectile fut introduit à l'époque de Sulla et marqua le début de la décadence de l'art de la mosaïque qui avait atteint son plus haut degré de perfection au IIe siècle av. J.-C.

O. Tschumi, *Beiträge zur Siedlungsgeschichte des Kantons Bern*, XVII & XVIII : *Römische Zeit* : JBM XIX 1939 91-92 & XX 1940 51. | Trouvailles diverses.

— *Die Ausgrabungen von Petinesca* 1937-1939 *(Amt Nidau, Kt. Bern)* : JBM XIX 1939 94-98. | Restes d'une tour qui s'élevait à une des portes de la ville, 150 env. ap. J.-C. Identification de neuf sanctuaires ; les dons votifs consistant surtout en fibules s'échelonnent du Ier au IVe siècle ap. J.-C. Citerne ou fosse à offrandes. Maison d'habitation à portique.

— *Das Reihengräberfeld von Bümpliz-Bern* 1913-1916 : JBM 1939 XIX 99-168. | Parmi ces sépultures quelques-unes ont rendu des objets romains : des monnaies du Ier siècle ap. J.-C., un stylet de fer, le battant d'une cloche, un petit miroir de bronze.

D. Tsontchev, *Les monuments archéologiques près des sources thermales minérales de Haskovo* [en bulg. av. rés. en français] : Annuaire de la Bibl. Nat. et du Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 85-107.

— *Bain romain nouvellement découvert à Philippopolis* : Ibid. 129-159.

— *Les antiquités près des sources thermales de Stara-Zagora et leur captage* [en bulgare av. rés. en français] : BIAB XII 1938 349-353. | Près des bains ont été retrouvés des lacrimatoires, des restes de conduites en terre cuite, des inscriptions, en particulier celle du socle en marbre d'Alexandre Sévère, des monnaies impériales et coloniales, des fragments architecturaux. Le captage des sources est fait par une galerie voûtée en briques et en pierres.

D. Tudor, *Geme din Romula si Sucidava* : Cronica num. si arheol. Nos 106-107 1936 13 p.

— *Collectia de antichitati romăne din Oltenia Prof. I. Constantinescu, Caracal. Catalog. descriptiv si illustrat* : Archivele Olteniei Nos 107-110 Craiova 1940 31 p. 19 ill.

G. Ucelli, *Le navi di Nemi* : Roma Libr. dello Stato 1940 416 p.

R. Valentiniani & G. Zucchetti, *Codice topographico della città di Roma* ; cf. Textes : Topographica.

S. I. Vanin & S. E. Vanina, *Le mobilier des peuples anciens* [Rome] ; cf. Archéologie grecque.

M. Vendl, *Examen technique de la composition des tuiles du four romain de Sopron* [en hongrois] : Soproni Szemle I 1937 229-244.

A. del Vita, *La ceramica nazionale romana ai tempi di Augusto. I vasi di Arezzo* : Quaderni Augustei, Studi ital. XI Roma Ist. Studi Rom. 1938 20 p. 2 pl. 2 L.

— *L'origine, lo sviluppo e la decadenza dell'arte dei vasi corallini in Arezzo* : Atti & Mem. Accad. Petrarca XXII-XXIII 1937 181-186.

E. Vogt, *Terra sigillatafabrikation in der Schweiz* : RSAA 1941 95-109. | La terre sigillée retrouvée en Suisse semble avoir été fabriquée en quatre endroits différents. Répartition des trouvailles en quatre groupes correspondants.

C. W. Vollgraff, *Les travaux de Drusus dans la Germanie inférieure* : REA 1940 (Mélanges Radet) 686-698. | Deux inscriptions trouvées à Herwen, dont l'une mentionne la moles de Drusus, permettent de localiser cet ouvrage dans ce lieu. Le canal, voie de communication avec la Frise et avec la mer qui la baigne au Nord, était le but que les Romains s'étaient proposé ; l'éperon et la digue servaient à pourvoir le canal de l'eau nécessaire.

C. W. Vollgraff & G. van Hoorn, *Opgravingen op het Domplein te Utrecht*, IV : *De opgravingen in Juni en Juli* 1935 : Haarlem Willink 1938 p. 129-161 ill. 73-96 pl. 37-52. | AJA 1940 282 Comfort.

N. Vulic, *Une statuette de Zeus à Nisch* [en bulgare av. rés. en all.] : BIAB XIII 1939 151-153. | Petite statue de bronze représentant Zeus assis qui s'apparente à celle de Stara-Zagora publiée par D. Dimitrov, AA 1937 309 sqq.

F. J. de Waele, *Het romeinsche landhuis in Nederland en zijn bewoners* : Hermeneus XI 1938-1939 207-210.

T. Warsher, *Catalogo illustrato degli affreschi di Pompei e di Ercolano che*

si trovano nel Museo Nazionale di Napoli, I : *Sala* 79 : Roma 1940 55 p. [dactylogr.]. | Gn 1941 186 von Gerkan.

— *Codex topographicus Pompeianus. Regio* VI, *Insula* 9, *P.* 2 : Roma 1940 [dactylogr.]. | Gn 1941 186 von Gerkan.

M. Wegner, *Die Herrscherbildnisse in antoninischer Zeit* : Berlin Mann 1939 305 p. 64 pl. 22,50 M. | AJA 1940 275-277 Stuart | Gn 1940 205-210 Poulsen | RFIC 1940 151 Paribeni.

E. Weigand, *Die spätantike Sarkophagskulptur im Lichte neuerer Forschung* : ByzZ 1941 104-164. | Discussion des travaux les plus importants consacrés depuis vingt ans aux sarcophages de basse époque, païens et chrétiens, notamment des ouvrages de J. Wilpert et de F. Gerke.

I. Welkov, *Villa romaine près de la station d'Iskar* [en bulgare] : BIAB XII 1938 407-409.

— *Villa de la basse époque romaine déblayée près d'Orlandovtzi* [en bulgare] : BIAB XII 1938 409-414. | Villa romaine flanquée de tours, deux rondes et deux carrées ; débris architecturaux, inscription latine, torse d'Apollon.

G. Wenter Marini, *Per il bimillenario di Augusto. Arnoldo Tolomei e i Fori imperiali* : Trentino XIV 1938 361-369.

— *Il tracciato Tolomei di Via Cavour nella restituzione dei Fori imperiali* : Studi Trentini di Scienze stor. XX 1939 181-200.

R. West, *Der Germanentypus in der römischen Porträtgestaltung* : Gymn 1941 133-146. | A l'époque d'Hadrien on voit apparaître dans l'art du portrait deux nouveaux types de l'idéal de la beauté masculine : l'un, le type oriental, est rapidement supplanté par le type barbu qui est celui du Germain.

W. P. Westell, *Excavation of an uncharted Romano-British occupation site at Great Wymondley* : Trans. East Herts. Archaeol. Soc. X 1938,1 11-15.

L. Wikonski, *Une tombe à incinération de la période romaine à Sandomierz* : Wiadomosci archeologiczne XV 1938 106-125.

Ph. L. Williams, *Two Roman reliefs in Renaissance disguise* ; cf. Humanisme, Œuvres d'humanistes : Apianus.

J. De Wit, *Spätrömische Bildnismalerei. Stilkritische Untersuchungen zur Wandmalerei der Katakomben und verwandter Monumente* : Berlin Verl. für Kunstwiss. 1938 63 p. 54 pl. 48 M. | DLZ 1941 746-748 Wirth.

J. Worsley, *Roman villa at Angmering* : Sussex County Magazine 1938 405-410.

R. P. Wright, *The Stanegate at Walwick Grange* : Archaeologia Aeliana XVI 1939 140-147.

P. Wuilleumier, *Le théâtre romain d'Autun* : REA 1940 (Mélanges Radet) 699-706. | Description du théâtre dégagé à Autun, qui semble avoir été construit au Ier siècle et restauré peut-être au début du IIe.

— *Les fouilles de Lyon* : REA 1941 56-62. | Les fouilles entreprises sur la colline de Fourvière, à défaut de retrouver l'amphithéâtre des martyrs de 177 ap. J.-C., ont dégagé un grand et beau théâtre romain, comprenant, selon l'usage, la cavea, l'orchestre, la scène et les entrées.

— *Les fouilles de Fourvière*, 2e ed. : Lyon Audin 14 p. 16 ill.

J. N. Wynne, *Roman lead pipe* : Mining Magazine LVIII 1938 279-281.

J. Zeiller, *Fouilles de S. Bertrand-de-Comminges* (1933-1938) : CRAI 1941 278-285 (avec une note de Ch. Picard, p. 298-302 ; contre l'attribution à l'époque de Trajan des statues de trophées trouvées en 1926-1927).

W. Zschietzschmann, *Die römische Kunst* ; cf. Archéologie grecque.

W. Zwikker, *Studien zur Markussäule*, I : Allard Pierson Sticht., Arch.-hist. Bijdr. VIII Amsterdam Noord-Holl. Uitg. M. 1941 282 p. 2 cartes 5,90 Fl.

Recherches gallo-romaines. Sculptures du pays éduen. Fouilles de Cortevaix. Trouvailles mâconnaises : Annales de Bourgogne XI 1939 75-76.

Archéologie chrétienne et byzantine.

Bibliographie, Fouilles, Travaux d'Instituts.

Bibliografia di archeologia cristiana, di J. P. Kirsch : RAC 1940 165-192.

Bibliographische Notizen über Kunstgeschichte : ByzZ 1940 313-333 ; 532-555 ; 1941 267-281.

Archäologische Funde aus der Türkei, von K. Bittel & A. M. Schneider ; cf. Archéologie non classique.

Die Grabung des Deutschen archäologischen Institutes im Hofe der Aya Sofya, von A. M. Schneider : Atti v Congr. Internaz. di Studi biz. II 1940 210-213.

Fouilles de Thessalonique 1939, par E. Dyggve : RAC 1940 149-156.

Ausgrabungen in Thessaloniki, von E. Dyggve : Gn 1941 228-231.

Les études byzantines au Congrès d'Alger 1939, par G. Millet : CRAI 1940 137-156.

Studi bizantini a Ravenna ; cf. Littérature byzantine.

Atti del iv *Congresso internazionale di archeologia cristiana. Città del Vaticano* 16-22 *Ott.* 1938, I : Studi di ant. crist. XVI Roma Pont. Ist. di archeol. crist. 1940 448 p.

Atti del v *Congresso di studi bizantini* ; cf. Histoire byzantine.

A. Calderini, *La papirologia in servizio dell'archeologia cristiana* : Résumé dans Atti iv Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 94-95.

E. Dow, *The Dumbarton Oaks Census of early Christian, Byzantine and related arts in the United States and Canada* : Exposé du projet dans AJA 1940 115-116.

Varia.

Histoire de l'art byzantin, publ. sous la dir. de Ch. Diehl, I : *La peinture byzantine*, par Ch. Diehl, II : *Monuments d'architecture byzantine*, par J. Ebersolt, III : *La sculpture et les arts mineurs*, par L. Bréhier : Paris Ed. d'art & d'hist. 1933, 1934 & 1936 109, 218 & 112 p. 96, 48 & 96 pl. | ByzZ 1940 203-207 Weigand.

F. M. Abel, *La basilica della Natività a Betlemme* : Résumé dans Atti iv Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 62.

M. Abramić, *Nuove chiese paleocristiane scoperte nella Dalmazia* : Résumé dans Atti iv Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 66-67.

G[ioacchino] de Angelis d'Ossat, *La geologia delle catacombe romane*, I : Roma Pont. Ist. di Archeol. crist. 1938 91 p. 35 ill. 60 L. | RHE 1940 169-172 Maere | RA 1940 XV 151 Zeiller.

— *Id.*, II : Ibid. 1939 p. 93-215. | RAC 1940 157-158 Kirsch.

G[uglielmo] de Angelis d'Ossat, *Gli edifici a cupola in Occidente* : Résumé dans Atti iv Congr. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 71.

G. B. Ansaldi, *Gli affreschi della basilica di S. Vincenzo di Galliano presso Cantù* : Résumé dans Atti iv Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 96.

L. Antonini, *Le chiese cristiane nell'Egitto* ; cf. Religion chrétienne.

A. Apostolakis, Εἰκὼν τοῦ Ἀράτου ἐπὶ ὑφάσματος : Athènes Musée Bénakis 1938 40 p.

M. Aubert, *La transformation de l'art chrétien en Orient du* iv^e^ *au* vi^e^ *siècle* : Mélanges F. Martroye Paris 1940 18 p. | Syria 1941 91-92 Dussaud.

M. Aubert & J. Verrier, *L'architecture française, des origines à la fin de l'époque romane* : Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1941 88 p. 48 pl. | RBA 1941 95 Rolland.

B. Bagatti, *La cappella sul Monte delle Beatitudini* : RAC XIV 1937 43-91. | ZPalV 1941 LXIV 111-112 Schneider.

— *Sul monte Nebo ove è stato rimesso alla luce un grande monastero cristiano* : Résumé dans Atti iv Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 75-76.

— *Il mosaico dei martiri ad Aïn Karem* : RAC 1940 279-292. | A la fin de l'époque romaine furent creusées deux tombes qui furent plus tard, vraisemblablement au v^e^ siècle, transformées en une petite abside pour une chapelle construite devant elles. La chapelle fut ornée d'un pavement de mosaïque avec une inscription acclamatoire à des martyrs restés inconnus, auxquels la chapelle était dédiée.

F. Baroni, *Le origini cristiane di Lucca nella leggenda e nella storia secondo i più recenti studi*, I : *Gli scavi nella chiesa di S. Paolino e il problema delle nostre origini cristiane* : Lucca Artigianelli 1939 46 p. | ScCatt 1940 619 Valentini.

F. Benoit, *Fragments de sarcophages inédits provenant du cimetière des Aliscamps à Arles* : RAC 1940 249-270. | Inscription du sarcophage de Géminus de Cologne. Couvercle du sarcophage de Tolosanus. Fragments de bas-reliefs représentant l'entrée du Christ à Jérusalem, le passage de la mer Rouge, la

mission des apôtres. Angle droit d'un sarcophage à deux registres. Sarcophage des apôtres tournés vers le Christ. Sarcophage des miracles du Christ. Petit côté d'un sarcophage avec Adam et Ève. Couvercle avec les noces de Cana. Angle gauche d'un sarcophage avec génies ou anges funéraires. Chasse au filet. Chevaux attelés. Couvercles avec Daniel dans la fosse aux lions, avec le miracle de la chute des cailles.

— *Note sur un sarcophage du Bon Pasteur* ; cf. Archéologie romaine.

S. Bettini, *Altchristliche Mosaiken* : Samml. Parthenon Berlin Günther 1941 2 f. 40 pl. 2,85 M.

— *Byzantinische Mosaiken* : Samml. Parthenon Berlin Günther 1941 2 f. 40 pl. 2,85 M.

— *Mosaici di Ravenna* : Emporium XC 1939 168-177.

A. W. Bijvanck, *Miniatures byzantines et art occidental* : Atti Congr. Intern. Studi biz. II 1940 57-62. | Bien des manuscrits à miniatures byzantins et occidentaux reproduisent des motifs de l'art italien du IVe au VIe siècle, trop longtemps méconnu.

— *Antike Buchmalerei* ; cf. Archéologie romaine.

K. E. Bires, Αἱ ἐκκλησίαι τῶν παλαιῶν Ἀθηνῶν : Athènes Hestia 1940 54 p. 1 carte. | ByzZ 1940 315 Dölger.

G. Bovini, *La statua di Sant' Ippolito del Museo Lateranense* : BCAR LXVIII 1940 109-128. | La statue, dont la partie inférieure seule est authentique, fut vraisemblablement érigée par les disciples d'Hippolyte dans le petit sanctuaire situé au-dessus de la catacombe qui porte son nom dans les années qui suivirent immédiatement sa mort, c'est-à-dire entre 238 et 243. Examen des deux inscriptions figurant sur le siège, la première contenant une liste des œuvres du saint, la seconde relative au comput pascal.

G. da Bra, *La basilica maior di S. Lorenzo fuori le mura* : Roma Scuola Tip. Pio X 1939 24 p. 10 L. | CCatt 1940,1 152.

F. M. Braun, *Le linceul de Turin (Note complémentaire)* : NRTh 1940 322-324. | Des expériences ont été faites qui permettraient de croire que l'image aurait été obtenue par décalque sur une statue de pierre ou un bas-relief de bois du XIIIe ou du XIVe siècle.

— *Le linceul de Turin et l'Évangile de S. Jean* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

J. Braun, *Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung* : Freiburg Herder 1940 743 p. 157 pl. 56 M. | RecTh 1940 364 van Doren | CCatt 1940,2 354-361 Ferrua | ThLZ 1941 94-98 Stuhlfauth.

D. F. Brown, *A late antique engraved plaque from Egypt* [Ve-VIe siècle ap. J.-C.] : Résumé dans AJA 1941 95.

P. de Brun & S. Gagnière, *Les lampes antiques du Musée Calvet* ; cf. Archéologie romaine.

L. De Bruyne, *La decorazione degli edifici sacri di Roma fino al* VII *secolo* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 73-74.

C. Calzecchi, *Sviluppi e influssi dell'architettura Ravennate del* V. *e* VI. *sec. in Italia* : Felix Ravenna 1938,2-3 5-21.

W. A. Campbell, *A martyrion in Seleucia Pieria* [Ve siècle] : Résumé dans AJA 1941 89.

C Carducci, *Aosta. Necropoli fuori della Porta Decumana* [basilique chrétienne] ; cf Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

C. Cecchelli, *San Pietro* : Iconografia dei Papi I Roma Ist. Graf. Tiberino 1937 76 p. 12 pl. | HZ CLXII 1940 635 Schramm.

— *Le decorazioni delle chiese in Italia* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 76-77.

G. Chenet, *Sept croix graffiles sur un vase gallo-belge* [avec peut-être une signification chrétienne] ; cf. Archéologie non classique.

G. Chierici, *Basiliche di S. Lorenzo di Milano e S. Felice di Cimitile (Nola) secondo recenti scavi* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 93.

J. & P. Cintas, *Un monastère de S. Fulgence* : RT 1940 243. | S. Fulgence aurait fait retraite pendant quelque temps dans un monastère situé sur l'îlot central des îles Kneiss.

D. Ciurea, *La basilica cristiana in Romania* : Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 381-389. | On n'a retrouvé dans la Dacie de

Trajan qu'une seule basilique chrétienne à Drobeta, basilique à une nef avec abside centrale semi-circulaire. En revanche, la Scythie mineure, notamment Tomi et Tropaeum, ont fourni les restes de nombreuses basiliques de type tantôt carré, tantôt rectangulaire, dont quelques-unes à trois nefs.

E. Condurachi, *Monumenti cristiani nell'Illirico* : Ephemeris Dacoromana IX Roma Libr. di Scienze & Lett. 1940 118 p.

— *Sur deux bas-reliefs « chrétiens » de Tomis* : A&A XIII-XIV 1937-1938 60-62.

— *Éléments syriens dans l'architecture chrétienne d'Illyrie* : Atti v Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 78-86. | La présence d'éléments syriens dans l'architecture des basiliques d'Illyrie s'explique par les relations entre le bassin oriental de la Méditerranée et celui de l'Adriatique.

M. Corradi-Cervi, *Parma. Mura del tempo di Teodorico* ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

J. W. Crowfoot, *Early Palestinian churches* : Oxford Univ. Pr. 1940 2,50 Doll.

— *The christian basilica in Palestine* : Atti iv Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 321-333. | La basilique chrétienne en Palestine présente essentiellement trois variétés : celle dans laquelle l'abside est inscrite entre deux petites chambres et ne fait pas saillie à l'extérieur de la paroi est ; celle dans laquelle l'abside fait saillie extérieurement par rapport aux ailes ; la basilique à trois absides, dans laquelle celles-ci sont parfois toutes trois inscrites, tandis qu'il arrive que l'abside médiane soit en partie projetée à l'extérieur.

F. W. Deichmann, *Säule und Ordnung in der frühchristlichen Architektur* : MDAI(R) 1940 114-130. | Le remploi, si fréquent dans l'architecture chrétienne primitive, de motifs architecturaux, notamment de colonnes et de chapiteaux, ayant appartenu à des monuments antérieurs, a été rendu possible par le fait que, dans l'art chrétien, tout est subordonné à la notion d'espace. L'ornement n'a plus de valeur organique, mais seulement une valeur expressive qu'il tient de sa place dans l'espace.

— *Zur Datierung der byzantinischen Reliefkeramik* : AA 1941 72-81. | A propos de la découverte, à Sainte-Sophie, de fragments de céramique à reliefs, étude de pièces apparentées appartenant à une technique particulière à Byzance à l'époque de Justinien et influencée par la céramique mésopotamienne.

— *Beobachtungen zur frühchristlichen Architektur in Syrien* : AA 1941 81-92. | Chapiteau chrétien d'Antioche-sur-l'Oronte dont les deux moitiés portent une décoration différente, milieu du vi^e^ siècle. — Le chapiteau du type dit « Kämpferkapitell » est déjà reconnaissable dans les types antérieurs créés en Syrie un siècle auparavant. — La basilique à cinq nefs de Suwêda dans le Djebel Haurân appartient à différentes périodes de construction, la première remontant à la période pré-chrétienne.

— *S. Agnese fuori le Mura und die byzantinische Frage in der frühchristlichen Architektur Roms* : ByzZ 1941 70-81. | Il faut renoncer pour le moment à reconstituer, comme veut le faire R. Krautheimer, l'église originale due à Constantina, fille de Constantin. En ce qui concerne l'église du vii^e^ siècle, due à Honorius i^er^, il n'y a pas lieu de l'attribuer à un architecte byzantin. De façon générale, l'architecture à Rome et à Byzance se développe tout à fait indépendamment, en des courants souvent divergents pendant les premiers siècles du christianisme.

R. Demangel, *Au tribunal de l'Hebdomon* : BCH 1939 275-284. | Il existe à l'entrée orientale de Bakirköi un puissant mur courbe, limité par deux cornua, qui doit avoir été le fameux tribunal du Champ de Mars de l'Hebdomon. Les témoignages littéraires nous permettent de nous le représenter comme un tribunal de camp romain, mais de dimensions telles que l'empereur, debout au centre du suggestus, entouré de son état-major, pût y être facilement vu de plusieurs dizaines de milliers d'hommes. La ruine en question répond à cette description.

R. Demangel & E. Mamboury, *Le quartier des Manganes et la première région de Constantinople* : Recherches françaises en Turquie II Paris de Boccard 1939 172 p. 14 pl. 212 ill. | JS 1940 42-44 Blanchet | AJA 1941 319-321 Conant | RH 1941 CXCII 332-335 | RA 1941 XVII 307-309 Picard.

R. Devreesse, *Le christianisme dans la péninsule sinaïtique, des origines à l'arrivée des Musulmans* [construction d'une église dédiée à la Théotocos] ; cf Religion chrétienne.

D. P. Dimitrov, *Altchristliche Bronzelampe aus Stara Zagora* : Annuaire de la Bibl. Nat. & du Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 175-183.

— *Ein frühbyzantinischer Sandsteinkopf im Nationalmuseum zu Sofia* : BIAB XII 1938 304-313. | Tête d'homme imberbe, seconde moitié du v^e^ ou début du vi^e^ siècle.

E. Dinkler, *Die ersten Petrusdarstellungen. Ein archäologischer Beitrag zur Geschichte des Petrusprimats* : Marburger Jb. für Kunstwiss. XI 80 p. 7 pl. | ThLB 1940 26-30 von Campenhausen.

K. H. Dittmann, *Ein eiserner Spangenhelm in Kairo* [peut-être byzantin] ; cf. Archéologie romaine.

F. J. Doelger, *Die Fischdenkmäler in der frühchristlichen Plastik, Malerei und Kleinkunst (Forstsetz.)* : ΙΧΘΥΣ V,7-8 Münster Aschendorff 1940 158 p. 18 pl.

— *Panis trifidus* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 67. | La miche divisée en trois qui figure sur un sarcophage antique se retrouve sur un ivoire du ix^e^-x^e^ siècle.

— *Emailplatte mit Darstellung eines Aales in der Katakombe der Priscilla* : Ibid. 68. | Précisions sur le fragment d'émail étudié dans Ichtys II 403.

— *Eine altchristliche Gussform für Anhängekreuzchen* : Ibid. 73. | Le Musée Lavigerie à Carthage possède un moule destiné à la confection des croix de métal que les chrétiens portaient autour du cou.

— *Ein Stempel mit dem Namen Soterichos in der frühchristlichen Abteilung der Vatikanischen Museen* : Ibid. 78-80. | Le nom propre Σωτήριχος, qui est très répandu, figure sur un sceau où il faut renoncer à lire Σωτῆρ Ι(ησοῦς) Χ(ριστος) Θεός.

— *Ein Jaspis mit den aufgelösten Namen der* Ἰχθύς*-Formel im Nationalmuseum zu Kopenhagen* (Ἰχθύς, *Nr.* 103) : Ibid. 152-156. | Gemme qui pourrait être d'origine gnostique.

O. Doering, *Christliche Symbole. Leitfaden durch die Formen- und Ideenwelt der Sinnbilder in der christlichen Kunst*, 2. verm. Aufl. bearb. von M. Hartig : Freiburg Herder 1940 198 p. 103 ill. 3,20 M. | ThLZ 1941 269 Lerche.

F. K. Doerner, *Zwei Reliquienaltäre von der Bithynischen Halbinsel* : ByzZ 1941 165-168. | Autels de pierre pourvus d'une cavité destinée à recevoir des reliques, vii^e^-viii^e^ siècle ap. J.-C.

G. Downey, Études diverses sur les antiquités d'Antioche et de Constantinople ; cf. Archéologie romaine.

E. Dyggve, *Die altchristlichen Kultbauten an der Westküste der Balkanhalbinsel* : Atti iv Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 391-412. | A partir de 400 environ, on voit la basilique des régions adriatiques prendre des dimensions qu'elle n'avait pas précédemment ; il faut attribuer ce fait à l'importance toujours plus grande donnée au cours du iv^e^ siècle au culte des martyrs et des saints patrons. C'est aussi, semble-t-il, l'extension de ce culte qui détermine l'évolution des différents types architecturaux en usage dans les siècles suivants.

— *Basilica discoperta. Un nouveau type d'édifice cultuel paléochrétien* : Ibid. 415-431. | Dans le cimetière de Marusinac, à Salone, fut découvert un ensemble de deux basiliques dont l'une répond au type désigné par le terme de basilica discoperta dans l'itinéraire du vi^e^ siècle dû à Antoninus (Anonymus) Placentinus. La nef centrale de cet édifice était à ciel ouvert, les nefs latérales étaient constituées par des portiques couverts d'un toit léger et, dans le fond, le bema et l'abside étaient flanqués de deux nefs transversales. Ce type d'édifice, qu'on retrouve dans l'ensemble du Saint-Sépulcre, semble avoir été d'une ancienneté remarquable.

— *Probleme des altchristlichen Kultbaus. Einige archäologisch begründete Gesichtspunkte zu Grabkult und Kirchenbau* : ZKG 1940 103-113. | Influence formelle du mausolée, de la memoria sur le bâtiment à abside.

— *Ein Mausoleum des frühen* iv. *Jh. in Salona* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 257-261.

E. Dyggve & R. Egger, *Der altchristliche Friedhof Marusinae* : Forschungen in Salona III Wien Rohrer 1939 157 p. 152 ill. 9 pl. 66 M. | Gn 1940 462-466 Schneider | RAC 1940 161-164 Kirsch | AJA 1941 318-319 Conant.

R. Egger, *Vom Ursprung der romanischen Chorturmkirche* : WJ XXXII 1940 85-125. | L'église romane dans laquelle la tour carrée remplace l'abside a son origine dans l'architecture de la fin de l'antiquité. On trouve ses ancêtres dans les descriptions de la forteresse de Mediolanum sur la Moselle, chez Venantius Fortunatus, Carm. III,12 ; de la cathédrale de Nantes, Ibid. III,7 ; de l'église S. Antolianus in Arvernis, chez Grégoire de Tours, In gloria martyrum 64 ; de l'église S. Martin de Tours, dans les inscriptions et chez Sidoine Apollinaire, Ep. IV,18 ; de l'église de l'évêque Patiens à Lyon, Ibid. II,10 ; de l'église de S. Félix de Narbonne, Grég. de Tours, In gloria mart. 91 ; de la Villa de Vereginis, restaurée par l'évêque Léonce de Bordeaux et chantée par Fortunat.

F. Eichler, *Das Denkmal des Eutropios von Ephesos* : AAWW 1939 LXXVI 5-13. | Le portrait d'homme trouvé à Éphèse et conservé au Musée de Vienne, Inv. 880, était un buste qu'il faut probablement restituer à une base inscrite. L'inscription honorifique restitue le nom du personnage, Eutrope, et permet de le placer approximativement au début du Ve siècle ap. J.-C.

J. Escudier, *A propos des origines de l'iconographie chrétienne* : Bull. Acad. du Var CVI 1938 100-105.

H. G. Evers, *Zu den Konstantinsbauten am heiligen Grabe in Jerusalem* : Zs. für ägypt. Sprache & Altertum LXXV 1939 53-60. | L'entrée principale de la basilique primitive était, comme aujourd'hui, sur la façade sud où se trouvait la πρώτη αὐλή d'Eusèbe. Le martyrion à cinq nefs avait, dans la nef principale, des piliers, dans les nefs latérales des colonnes, mais ne possédait pas d'abside. L'anastasis n'était pas un bâtiment fermé à coupole, mais une exèdre ouverte du côté est.

G. Ferretto, *Le catacombe* : Pont. Ateneo Lateranense, Anno accad. 1938-1939 Roma Ferri 1939 360 p. [ad uso privato degli alumni dell'Ateneo].

A. Ferrua, *Il segno della croce scoperto ad Ercolano* : CCatt 1940,1 60-65. | L'empreinte laissée dans le stuc par une croix de bois qui a été retrouvée dans une modeste chambre d'ouvrier d'Herculanum (cf. ci-dessous : A. Maiuri) peut fort bien avoir été un emblème chrétien. L'humble croyant aura cru bien faire de pratiquer à l'égard du signe de la rédemption le même genre de dévotion qu'il pratiquait précédemment envers ses dieux domestiques.

— *La basilica cristiana nell'antichità* : CCatt 1941,1 215-223. | Des divers types de basiliques qui fleurirent dans l'empire à partir du IVe siècle.

— *Nelle grotte di San Pietro* : CCatt 1941,3 358-365 & 424-433. | Des fouilles récentes ont mis au jour, sous la basilique, des vestiges du cimetière païen qui s'y étendait dès le Ier siècle, de la nécropole préconstantinienne et du grand cimetière qui, à partir du IVe siècle, se constitua au-dessous et au-dessus du pavement de la basilique constantinienne.

G. L. Feuille, *L'église de Junca* : RT 1940 21. | L'église de Junca (Macomades Minores), de plan rectangulaire à cinq nefs, possède deux narthex.

G. M. Fitzgerald, *A sixth century monastery at Beth-Shan (Scythopolis)* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1939 20 p. 22 pl. 7,50 Doll. | AJA 1940 567-568 Waagé.

M. A. Frantz, *Akritas and the Dragons* : Hesperia 1941 9-13. | Sur un tesson de poterie byzantine de l'Agora, il faut reconnaître le héros tueur de dragons Digénis Acritas.

R. Frauenfelder, *Die Geburt des Herrn. Entwicklung und Wandlung der Weihnachtsbilder vom christlichen Altertum bis zum Ausgang des Mittelalters* : Leipzig Hegner 1939 103 p.

H. Fuhrmann, *C. Caeionius Rufus Volusianus Lampadius* : Epigraphica 1941 103-109. | La basilique d'Ostie RPAA XVI 1940 63 sqq. date non de l'époque constantinienne, mais du Ve siècle ; on utilisa pour sa construction les colonnes d'un temple d'Attis-Cybèle érigé par C. Caeionius Rufus Volusianus Lampadius qui appartenait aux cercles sénatoriaux du IVe siècle hostiles au christianisme.

— *Studien zu den Consulardiptychen verwandten Denkmälern* ; cf. Archéologie romaine.

Th. Gerassimov, *Fragment d'un plat d'argent byzantin du VIe siècle* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 335-337. | Fragment de plat où figure la croix latine entourée d'une couronne. Sceaux au revers.

F. Gerke, *Christus in der spätantiken Plastik* : Berlin Kupferbergverl. 1940

106 p. 100 ill. 15 M. | GGA 1940 353-356 Schneider | RAC 1940 174-175 | Gn 1941 280-285 Cecchelli | CA VI 1941 p. III Bianchi Bandinelli.

— *Die christlichen Sarkophage der vorkonstantinischen Zeit* : Stud. zur spätant. Kunstgesch. XI Berlin de Gruyter 1940 432 p. 33 p. d'ill. | BIAB 1939 XIII 351-353 Dimitrov | Gn 1941 342-355 Matz.

— *Das heilige Antlitz. Köpfe altchristlicher Plastik* : Berlin Kupferberg 1940 64 p. 60 pl. 6,50 M.

— *Die Zeitbestimmung der Passionssarkophage* : AErt LII Berlin de Gruyter 1940 130 p. 18 pl. 6 M. | ThLZ 1941 93 von Campenhausen.

— *Ideengeschichte der ältesten christlichen Kunst* : ZKG 1940 1-102. | Histoire des tendances de l'art chrétien de la mort de Marc-Aurèle jusqu'à l'avènement de Constantin.

G. Giovannoni, *Basiliche cristiane di Roma* : Atti IV. Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 127-143. | C'est à Rome qu'il faut chercher l'origine de l'architecture basilicale proto-chrétienne, issue de l'architecture impériale, et dont le type s'est perpétué jusqu'au XIII^e siècle.

— *L'organismo a volta dall'architettura romana alla bizantina* ; cf. Archéologie romaine.

— *Volte romane e volte bizantine* ; cf. Archéologie romaine.

V. Golzio, *Architettura bizantina e romanica* : Milano Soc. ed. Libraria 1939 233 p.

H. Gombert, *Frühchristliche Grabsteine vom Mittelrhein. Abgüsse im Zentralmuseum für Deutsche Vor- und Frühgeschichte in Mainz* : Wegweiser VII Mainz 1940 43 p. 40 ill.

G. Gretz & O. Koch, *St. Gereon zu Köln* : Bonn Scheur 1939 304 p. 275 ill. | BIAB XII 1938 458-463 Mijatev.

L. H. Grondijs, *L'iconographie byzantine du crucifié mort sur la croix* : Bibl. Byz. Bruxellensis I Leiden Sijthoff 1941 8,50 Fl.

M. Guetschow, *Das Museum der Praetextatkatakombe* : Città del Vaticano Pont. Accad. di Archeol. 1938 272 p. 45 pl. | Gn 1940 458-462 Matz | Aevum 1940 145-146 Paribeni | JRS 1940 114-115 Turner.

J. Guey, *Note sur le limes romain de Numidie* [basilique chrétienne à Bordj-Saâda] ; cf. Monde romain.

S. Guyer, *Rom und die altbyzantinischen Architekturformen* : Atti V Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 155-161. | L'origine de l'art byzantin ne doit pas être cherchée dans l'Iran ni dans les contrées de la périphérie de l'empire romain, ni dans un art nomade primitif, mais bien dans le changement stylistique qui s'opère dans l'art romain du IV^e siècle.

— *Gli edifici a cupola dell'Oriente* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 70-71.

L. Hoyack, *Van grieksch-romeinsche plastiek tot christelijke ikonographie* ; cf. Archéologie grecque.

J. Hubert, *L'art pré-roman* : Paris Ed. d'art et d'hist. 1938 202 p. 40 pl. 100 Fr. | RBA 1939 180-183 Rolland | DLZ 1940 578 Beenken.

V. Ivanova-Mavrodinova, *La façade romaine d'une basilique paléo-chrétienne* : Atti V Congr. Internaz. di Studi biz. II 1940 253-256. | Basilique de Bukovo.

O. A. Jadrijević, *Une ancienne gemme chrétienne de S. Démétrius trouvée à Aequum, aujourd'hui Citluk, près de Sinj* : Vjesnik za arh. i hist. Dalmatinsku LI 1940 163-164.

G. de Jerphanion, *La decorazione in Oriente dal IV al VI secolo* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 74-75.

E. Josi, *Cimitero cristiano sulla Via Latina (continuazione e fine)* : RAC 1940 7-39. | Exploration du 3^e étage, inscriptions, mosaïques. A la surface du sol, dégagement d'une sépulture à pavement de mosaïque, fragments de sarcophages, cippes. Le cimetière exploré se rattache vraisemblablement au même complexe que le cubiculum de Trebius Iustus.

E. Junyent, *Influssi degli edifici di culto sulle chiese dell'alto medioevo in Spagna* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 92-93.

Z. Kadar, *L'iconografia dei monumenti paleocristiani della Pannonia* [en hongrois av. rés. en italien] : Diss. Budapest 1939 58 p. 22 ill.

A. Katzenellenbogen, *Allegories of the virtues and vices in mediaeval art*

from early christian times to the thirteenth century, transl. by A. J. P. Crick : London Warburg Inst. 1939. | Speculum 1941 494-496 Bloomfield.

J. W. Kerssemakers, *Bracht de katakombenkunst ons een nieuwen, christelijken stijl ?* Studiën CXXXII 1939 197-205.

— *Dogma en apologie op den katakombenwand* : Ibid. 439-447.

J. P. Kirsch, *La basilica cristiana nell'antichità. I primordi : Gli edifici sacri cristiani nei primi tre secoli della Chiesa* : Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 113-126. | Les communautés chrétiennes des trois premiers siècles ont eu des édifices sacrés qui étaient leur propriété et non celle de particuliers. Ces édifices n'avaient pas de type architectural qui leur fût propre ; ils avaient le caractère d'une domus ecclesiae comportant, outre une vaste salle de réunion, d'autres locaux employés pour tout ce qui servait au culte, ainsi que pour loger l'évêque, les prêtres ou l'administration ecclésiastique et charitable.

E. Kirschbaum, *L'angelo rosso e l'angelo turchino* : RAC 1940 209-248. | Dans la mosaïque du jugement dernier de S. Apollinare Nuovo à Ravenne, l'artiste a représenté l'un des anges avec non seulement des vêtements, mais des chairs rouges ; il veut exprimer par là que l'ange est l'incarnation du feu de l'éther. De même les anges déchus ont un corps formé d'air, mais ils ont passé de la lumière dans les ténèbres, d'où la couleur bleue qu'attribue l'artiste de Ravenne à celui qui figure à la gauche du Seigneur. Cette conception, qu'on retrouve aussi dans la tradition littéraire contemporaine, s'est perpétuée dans la peinture du moyen âge.

J. Kollwitz, *Oströmische Plastik der theodosianischen Zeit*, mit einem Beitr. von P. Schazmann : Stud. zur spätant. Kunstgesch. XII Berlin de Gruyter 1941 206 p. 7 p. d'ill. 56 pl. 68 M.

R. Krautheimer, *Le basiliche cristiane antiche di Roma* (*sec.* IV-IX) : Corpus basilic. christ. Romae I,2 Città del Vaticano 1939 p. 65-136 ill. 48-84 pl. 11-20. | RBA 1939 177-178 Croquison | RHE 1940 173-175 Maere | RA 1940 XV 296-298 Zeiller.

— *Id.*, I,3 : Ibid. 1940 p. 137-216. | RAC 1940 299-301 Junyent.

D. Krencker, *Die Wallfahrtskirche des Simeon Stylites in Kal'at Sim'ân*, mit einem Beitr. von R. Naumann : Berlin de Gruyter 1939 32 p. 20 ill. 30 pl. | ZKG 1940 239-241 Stuhlfauth | Gn 1940 189-192 von Gerkan | DLZ 1940 716-720 Kollwitz | OLZ 1940 472 Watzinger | RA 1940 XVI 89-90 Zeiller | Syria 1940 105-108 Lassus.

F. Krischen & Th. von Luepke, *Die Landmauer von Konstantinopel*, I : *Zeichnerische Wiederherstellungen* : Berlin de Gruyter 1938 18 p. 46 pl. 27 M. | AJA 1940 273 Lehmann-Hartleben | DLZ 1940 337 Naumann.

G. Ladner, *Die Bildnisse der östlichen Päpste des 7. und 8. Jahrhunderts in römischen Mosaiken und Wandgemälden* : Atti V Congr. Intern. Studi biz. II 1940 169-182. | Des éléments stylistiques et des symboles byzantins s'introduisent à Rome aux VII^e^ et VIII^e^ siècles non sans subir une forte romanisation.

N. Lamboglia, *La Croce e il fascio littorio in un bollo laterizio di Albenga ?* Epigraphica 1939 347-349. | Ces deux symboles semblent réunis sur un fragment provenant de la basilique primitive du IV^e^ siècle d'Albingaunum.

G. Lapeyre, *La basilique chrétienne en Tunisie* : Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 169-244. | L'architecture de la basilique en Tunisie ne semble pas s'inspirer de types latins, mais plutôt de types syriens. Elle comprend des basiliques à une, à deux et à trois absides, munies parfois de dépendances, notamment de chapelles et de baptistères. Ceux-ci rentrent à leur tour dans cinq groupes : ceux à croix grecque, les hexagonaux, les octogonaux, les baptistères à rosaces et les baptistères carrés. Aperçu de la décoration des basiliques tunisiennes. Leur chronologie. Influence de la liturgie sur leur architecture.

J. Lassus, *Remarques sur l'adoption en Syrie de la forme basilicale pour les églises chrétiennes* : Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 335-353. | La plupart des basiliques de Syrie au IV^e^ et au V^e^ siècle ne sont pas isolées ; elles restent des édifices complexes, où la salle basilicale joue bien le rôle essentiel, mais où elle demeure entourée d'annexes dont le rôle est celui qu'elles jouaient dans la domus ecclesiae. Dans certaines basiliques, on note l'adoption, comme table d'autel, d'un type de table de salle à manger usité

à Antioche au IIIe siècle et qui est celui autour duquel la tradition iconographique groupe le Christ et les apôtres dans les représentations de la Cène.

W. Lepikowna, *Les lampes antiques* ; cf. Archéologie romaine.

L. Leschi, *La basilique chrétienne en Algérie* : Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 145-167. | En Afrique, dès l'époque constantinienne, on construisit des édifices destinés aux réunions des chrétiens, sur le modèle des basiliques civiles, adaptées à leur nouvel usage. Ces édifices pouvant rarement être datés avec certitude, il est difficile de dire s'il y eut au cours des siècles une évolution de la structure des églises. Les différences que l'on note semblent tenir plutôt à la faiblesse des moyens d'exécution. Ce fait apparaît aussi à propos des baptistères. Les basiliques algériennes ont apporté de précieuses indications sur la décoration intérieure de ce type d'édifice, notamment en ce qui concerne les pavements de mosaïque.

P. Lesley, *An echo of early christianity* : Art Quarterly II 1939 215-232. | Ampoules de pèlerins.

A. Lipinsky, *Antiche lucerne cristiane di bronzo e di terracotta* : IVat IX 1938 801-805.

G. Lorenzon, *La basilica dei SS. Felice e Fortunato in Vicenza* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 69.

E. Loukianoff, Ὁ Ἐλαιών. *The basilica of Eleon in Constantine's time at the Mount of Olives*, 326-330 *A.D.* : Mém. prés. à l'Inst. d'Égypte XLII Le Caire Inst. franç. d'archéol. orient. 1939 44 p. 17 pl. | Νέα Σιών XXXIV 1939 371-377.

A. Maitrot de La Motte Capron, *La quatrième époque de la basilique de Tébessa* : Alger Baconnier 1938 12 p.

A. Maiuri, *Sulla scoperta della croce ad Ercolano* : LA 1939-1940 II 187-193.

E. Mamboury, *Topographie de Sainte-Sophie. Le sanctuaire et la Soléa, le Mitatorion, le Puits sacré. Le passage de S. Nicolas, etc.* : Atti V Congr. Internaz. Studi Biz. II 1940 197-209. | La description des cérémonies impériales donnée dans le Livre des cérémonies concorde avec les données topographiques et architecturales.

J. Mattern, R. Mouterde & A. Beaulieu, *Dair Solaib*, I : *Les deux églises*, II : *Mosaïque prophylactique, le décor* : MUB XXII 1-48. | Église à trois nefs, munie de tribunes au-dessus des nefs latérales et au-dessus du narthex, Ve-VIe siècle. Église du VIIe siècle, de construction plus simple. Dans le diaconicon de la première, pavement de mosaïque avec bordure de rinceaux encadrant huit caissons où figurent les bustes des saisons et quatre animaux.

G. Matthiae, *Note su alcuni mosaici romani del secolo* V : Atti V Congr. Internaz. di Studi biz. II 1940 238-243.

N. Mavrodinov, *L'apparition et l'évolution de l'église cruciforme dans l'architecture byzantine* : Atti V Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 243-252. | Le type primitif remonte au Ve siècle.

F. van der Meer, *Maiestas Domini. Théophanies de l'Apocalypse dans l'art chrétien* : Roma Pont. Ist. di Archeol. Crist. 1938 546 p. 120 L. | RecTh 1940 170 Botte | AB 1941 365.

— *De oude kunst als erfgoed der christenheid* ; cf. Archéologie générale.

A. Merlin, *Le Mithréum de Santa Prisca* [et l'érection de l'église] ; cf. Archéologie romaine.

P. Mingazzini, *Petralia Sottana (Palermo). Avanzi di villa rustica* [hypogée chrétien] ; cf. Archéologie romaine : Notizie degli scavi.

G. Monaco, *I sarcofagi antichi murati all'esterno di San Lorenzo* : Genova XVII 1937,12 1-16.

— *I sarcofagi antichi in S. Matteo e in S. Stefano* : Genova XVIII 1938,9 1-5.

U. Monneret de Villard, *Le chiese della Mesopotamia* : Orientalia Christiana Analecta CXXVIII Roma Pont. Ist. degli Studi Orient. 1940 117 p. 93 ill. | Syria 1941 187 Dussaud.

— *La basilica cristiana in Egitto* : Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 291-319. | Caractéristiques de la basilique chrétienne en Égypte en ce qui concerne l'atrium, le narthex, l'entrée, le transept, l'abside, le corps central de l'église, sa couverture, la crypte, les annexes.

G. W. Morath, *Die Maximianskathedra in Ravenna* : Freiburger Theol. Stud. LIV Freiburg Herder 1940 125 p. 17 pl. 4,60 M. | Gn 1941 130-134 Cecchelli | AJA 1941 143-145 Morey | DLZ 1941 72-78 Schweinfurth.

Ch. Morgan II, *Classical influence on Byzantine pottery* : Résumé dans AJA 1940 110-111.

A. Moschetti, *Antichi vasi liturgici* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 96.

A. Muñoz, *Caratteristiche costruttive e techniche della basilica cristiana* : Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 433-446. | La basilique chrétienne devait remplir deux conditions essentielles : contenir un nombreux public, maintenir la visibilité d'un point central où s'accomplissaient les rites. Elle représente une création originale sans précédents dans l'architecture classique : l'innovation essentielle, par rapport à la basilique païenne, consiste dans l'élévation notable des murs de la nef centrale par rapport à ceux des nefs latérales. Cette particularité de construction permet de percer, dans ces murs surélevés, de larges fenêtres admettant la lumière à flots dans la nef centrale, tandis que les bas-côtés restent dans l'ombre. Les basiliques occidentales chrétiennes étant couvertes à toit et non pas à voûte, vraisemblablement pour des raisons purement économiques, la largeur de l'espace à couvrir fut déterminée par des nécessités techniques, suivant la longueur et la résistance des poutres qu'on pouvait se procurer et les moyens plus ou moins perfectionnés dont on disposait pour les assembler.

C. Nordenfalk, *Die spätantiken Kanontafeln. Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz in den vier ersten Jahrhunderten ihrer Geschichte* : Göteborg Isacsons 1938 320 p. 1 album de 168 pl. 34 M. | JBL 1939 306 Colwell | DLZ 1941 193-196 Lietzmann | Lychnos 1941 324-326 Seitz.

P. Ortmayr, *Papst Gregor der Grosse und das Schmerzensmannbild in S. Croce zu Rom (Zur Vorgeschichte dieses Bildes)* : RAC 1941 97-111. | L'icone byzantine du XIII^e^-XIV^e^ siècle représentant l'homme des douleurs, conservée à S. Croce, s'inspire d'un original qui remonterait au séjour que Grégoire le Grand fit à Constantinople de 579 à 585.

G. Osieczkowska, *Gli avori a cinque placche e l'arte imperiale romana* : Atti V Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 306-333. | Les artistes chrétiens des ivoires à cinq plaques s'inspirent directement de l'art impérial romain.

R. Paribeni, *A proposito di una croce in una casa di Ercolano* : Vita & Pensiero XXX 1939 363-366. | Cf. ci-dessus : A. Maiuri.

I. Paulovics, *La basilica di S. Quirino in Sabaria* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 71-72.

— *Id.* : Corvina III 1938 219-230.

J. S. Pelekanidis, *Die Symbolik der frühbyzantinischen Fussbodenmosaiken Griechenlands* : ZKG 1940 114-124. | Analyse de quelques compositions symboliques sur des pavements de mosaïque du début de l'époque byzantine. La symbolique animale, en particulier, règne en Grèce jusqu'à la disparition des pavements de mosaïque.

G. Plat, *L'art de bâtir en France, des Romains à l'an* 1100 ; cf. Archéologie romaine.

A. Prandi, *La Memoria Apostolorum in catacumbas*, I : *Illustrazione del rilievo e studio architettonico del complesso monumentale* : Roma Pont. Ist. di Archeol. crist. 1936 64 p. 11 pl. 23 ill. | RA 1940 XV 151 Zeiller.

H. Preuss, *Johannes in den Jahrhunderten. Wort und Bild* ; cf. Religion chrétienne.

G. Robinson, *The iconography of textiles* : Atti V Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 365-371. | Sur les rapports iconographiques entre les étoffes byzantines et sassanides.

P. Romanelli, *La basilica cristiana nell'Africa settentrionale italiana* : Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 245-289. | Description des basiliques de Tripolitaine, notamment des quatre basiliques de Sabratha, de celles de Leptis, de celle d'El-Asabaa. En Cyrénaïque, présentation des basiliques d'Apollonie et de Ptolémaïs. Ces édifices s'apparentent dans l'ensemble à ceux du reste de l'Afrique romaine, malgré quelques particularités, parmi lesquelles il faut noter plus de variété dans l'orientation que ce n'est le cas pour les basiliques d'Algérie et de Tunisie.

M. Salmi, *Influssi degli edifici antichi sulle chiese dell'alto medioevo in Italia* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 58-59.

K. H. Schaefer, *Das Rätsel des Mainzer Rades* : MZ 1941 49-57. | La roue

qui figure dans les armoiries de Mayence est issue du labarum de Constantin. La vision de l'empereur se produisit en Rhénanie. L'origine du mot labarum est celtique ; son sens primitif est : verbum, logos.

W. Schamoni, *Das wahre Gesicht der Heiligen* : Leipzig Hegner 1938 288 p. 106 pl. | RH 1941 CXCII 152.

P. Schazmann, *Des fresques byzantines récemment découvertes par l'auteur dans des fouilles à Odalar Çamii, Istamboul* : Atti v Congr. Internaz. di Studi biz. II 1940 372-386. | Cf. AA L 1935 511-519 (crypte du VII^e^ siècle avec peinture murale).

A. M. Schneider, *Die Hagia Sophia zu Konstantinopel* : Berlin Mann 1939 48 p. 67 ill. 9 M. | DLZ 1940 529-535 Schweinfurth | GGA 1940 477-478 Kollwitz | Gn 1941 355-358 Rodenwaldt.

— *Die Grabung im Westhof der Sophienkirche zu Istanbul* : Istanbuler Forsch. XII Berlin Dt. Archäol. Inst. 1941 45 p. 17 ill. 31 pl. 10 M.

— *Zur Baugeschichte der Geburtskirche in Bethlehem* : ZPalV LXIV 1941 74-91. | Le christianisme primitif ne localisait pas de façon précise la scène de la Nativité ; ce n'est qu'au début du III^e^ siècle que l'on fit choix d'un emplacement, devant l'afflux des pèlerins. L'église fut reconstruite au début du VI^e^ siècle, soit que l'ancienne fût devenue insuffisante, soit qu'elle ait été endommagée par un tremblement de terre.

— *Topographica* : ByzZ 1941 60-69. | Discussion de questions relatives aux quartiers de Constantinople, au martyrion des SS. Carpos et Papylos, à l'église τῆς Ἀετίου, au Deuteron et au Pempton, à l'inscription de la Πύλη Καλάργου, etc.

A. M. Schneider & W. Karnapp, *Die Stadtmauer von Isnik (Nicaea)* : Istanbul Dt. Arch. Inst. 1938 55 p. 22 ill. 52 pl. 20 M. | PhW 1940 85 Deichmann | OLZ 1940 83-85 Krencker | GGA 1940 307-311 Ziebarth | DLZ 1940 1198-1201 Kautzsch.

E. Schopen, *Das Christentum der Katakomben* [d'après les monuments figurés] ; cf. Religion chrétienne.

A. Schuchert, *S. Maria Maggiore zu Rom*, I : *Die Gründungsgeschichte der Basilika und die ursprüngliche Apsisanlage* : Roma Pont. Ist. di Archeol. crist. 1939 151 p. 47 ill. 36 L. | CCatt 1940,1 394 | DLZ 1941 1177-1180 Stuhlfauth | RHE 1940 413-415 Maere | RB 1940 178 Delforge | JRS 1940 113 Radford.

I. Schuster, *Sant'Ambrogio e le più antiche basiliche milanesi* ; cf. Textes : Ambrosius.

G. A. Sotiriou, Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Κύπρου, I : Λεύκωμα : Athènes Académie 1935 XLVII p. 57 p. d'ill. 162 pl. | ByzZ 1940 201-203 Weigand.

— *Die altchristlichen Basiliken Griechenlands* : Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 355-380. | Les basiliques de Grèce sont de type hellénistique à toit de bois ; elles ont généralement trois nefs (rarement cinq) séparées par des colonnes, une abside saillante, un narthex et un atrium. Elles se répartissent en trois groupes : les plus nombreuses sont plus longues que larges, mais certaines ont un plan sensiblement carré, enfin quelques-unes comportent un transept. La plupart datent du V^e^ et du VI^e^ siècle.

— *Les églises byzantines de Chypre à trois et à cinq coupoles et leur place dans l'histoire de l'architecture byzantine* : Atti v Congr. Internaz. di Studi biz. II 1940 401-409.

P. Spezi, *Le chiese di Roma nei XX secoli del cristianesimo*, I : Bibl. stor. di fonti e docum. III Roma Bibl. d'arte ed. 1940 243 p.

S. Steinmann-Brodtbeck, *Das Baptisterium von Riva San Vitale* : RSAA 1941 193-240. | Description d'un baptistère du type à portique circulaire. Dans sa période la plus ancienne de construction, il remonte au V^e^ siècle.

M. Stettler, *Das Baptisterium zu Nocera Superiore* : RAC 1940 83-142. | Reconstitution du baptistère qui appartient à l'art justinien et dont la construction se place dans la 2^e^ moitié du VI^e^ siècle.

G. Stuhlfauth, *Konstantins Bauten am Heiligen Grabe in Jerusalem* : ThB XVI 1937 177-188. | L'inauguration des bâtiments érigés par Constantin au S. Sépulcre eut lieu en 335 et non en 336, comme on l'admet généralement. Reconstitution des bâtiments d'après le témoignage d'Eusèbe, Βίος Κονστ. III. 33-39.

E. H. Swift, *Hagia Sophia* : New York Columbia Univ. Pr. 1940 265 p. 46 pl. 34 ill. 10 Doll. | Speculum 1941 355-357 Conant.

E. Tea, *Pitture ed inni nei primi secoli cristiani* : Atti v Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 432-434.

R. Thouvenot, *Statuette d'ivoire trouvée à Volubilis* : BSGAO 1939 137.

Ph. Verdier, *Remarques sur le plan de S. Flaviano de Montefiascone* : MEFR LVII 1940 167-177. | Cette église est l'extension, d'après un modèle à plan central, d'une basilique qui existait déjà au vi^e siècle.

— *La façade-temple de l'église S. Pietro de Tuscania* : MEFR LVII 1940 178-189. | Cette façade du xii^e siècle a un air de parenté avec celle d'un temple in antis. Sa décoration s'inspire de modèles gréco-latins et étrusques.

A. Vicario, *La chiesa di S. Saturnino in Cagliari* : Atti v Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 435-439. | Le noyau le plus ancien appartient au vi^e siècle.

R. Vielliard, *Influssi degli edifici antichi di culto sulle chiese dell'alto medioevo in Francia* : Résumé dans Atti iv Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. ci-dessus) 92.

— *La Catacombe des Iordani et ses peintures* : L'Art & les Artistes XXXVII 1939 155-161.

— *Recherches sur les origines de la Rome chrétienne* : Mâcon Protat 1941 184 p. 10 plans. | REL 1941 406-407 Zeiller.

A. M. Vitti, *L'aspetto fisico di S. Paolo* [sur une fresque de la catacombe de S. Domitille] ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

M. van der Vliet, « *Sainte Marie où elle est née* » *et la Piscine probatique* : Paris Gabalda 1938 211 p. | JS 1940 92 Vincent.

L. del Vo, *Un antichissimo cimelio cristiano alla* vi *triennale* : Ambrosius xii 1936 226-235. | Gobelet d'argent du iii^e-iv^e siècle.

F. Wachtsmuth, *Der Raum*, II : *Raumschöpfungen in der altchristlichen Kunst* : Marburg Kunstgesch. Semin. 1935 190 p. 234 ill. | ZKG 1940 214-216 Jursch.

E. Weigand, *Zwei neue Hypothesen über die konstantinischen Bauten am heiligen Grabe in Jerusalem* : ByzZ 1940 78-88. | Examen des hypothèses de H. G. Evers et de G. Stuhlfauth (cf. ci-dessus).

— *Zur Datierung der Ciboriumsäulen von S. Marco in Venedig* : Atti v Congr. Internaz. di Studi biz. II 1940 440-451. | C'est à tort que ce monument a été daté du v^e ou du vi^e siècle ; il se place en réalité au milieu du xiii^e.

— *Die spätantike Sarkophagskulptur* ; cf. Archéologie romaine.

F. Weindler, *Die ältesten volkstümlichen Darstellungen von Krankenheilungen am biblischen Bethesdateich* : Balneologe V 1938 117-123.

C. Wendel, *Planudea* [allusion à des monuments chrétiens dans les poèmes de Planude] ; cf. Planudes.

Th. Whittemore, *The narthex mosaic of Sancta Sophia* : Atti v Congr. Internaz. di Studi biz. II 1940 214-223.

H. R. Willoughby, *Current contributions from archaeology to early Christian history* ; cf. Religion chrétienne.

J. De Wit, *Spätrömische Bildnismalerei. Stilkritische Untersuchungen zur Wandmalerei der Katakomben* ; cf. Archéologie romaine.

C. Zammit, *I triclini funebri nelle catacombe di Malta* : RAC 1940 293-297. | Les catacombes de Malte, taillées dans le rocher, ont conservé des triclinia destinés aux agapes qui y étaient célébrées.

J. Zeiller, *Les catacombes romaines* : Bull. des Amis des Catacombes juin 1938 272-288.

B. ÉPIGRAPHIE.

Épigraphie grecque.

Bibliographie, Corpus et Recueils généraux.

Tables générales de l'Année épigraphique ; cf. Épigraphie latine.

Bulletin épigraphique (1939-1940), par J. & L. Robert : REG 1940 197-236.

Bollettino di epigrafia greco-romana, a cura di A. Calderini : Epigraphica 1939 86-92 ; 207-276 ; 357-402 ; 1940 33-148 ; 239-280 ; 341-354 ; 1941 53-86 ; 161-235.

Epigrafia giuridica greca, a cura di V. Arangio-Ruiz ; cf. Droit grec.

La collezione epigrafica del Museo Nazionale di Napoli, a cura di A. Rocco : Epigraphica 1939 202-204.

Nouvelles découvertes épigraphiques à Athènes, par S. J. Lure [en russe] : VDI 1939,1 155-159.

L'épigraphie antique en URSS pendant les vingt dernières années [en russe], par N. Novosadsky : VDI 1938,4 200-213.

Inscriptiones graecae, ed. minor, II-III : *Inscriptiones Atticae Euclidis anno posteriores*, ed. I. Kirchner, III,2 : *Tituli sepulcrales. Tituli memoriales* : Berlin de Gruyter 1940 p. 363-922 2 pl. 196 M. | Gn 1941 509-520 Körte | DLZ 1941 1166-1179 Lauffer.

Inscriptiones graecae XII *Supplementum*, ed. F. Hiller von Gaertringen : *Inscriptiones insularum maris Aegaei praeter Delum* : Berlin de Gruyter 1939 247 p. 90 M. | PhW 1941 490-502 Ziebarth | DLZ 1941 297-301 Bengtson.

Supplementum epigraphicum graecum, cur. J. J. E. Hondius, VII, VIII & IX,1 : Leiden Sijthoff 1934, 1937 & 1938 184, 96 p. s.p. 8 Fl. chacun. | RHR 1940 CXXII 81 Dhorme | Gn 1941 335 Kern | AB 1941 306-307 Halkin.

The American excavations in the Athenian agora, 17th report : Greek inscriptions, by B. D. Meritt & W. K. Pritchett : Hesperia 1940 53-140.

— *Id., 18th report : Greek inscriptions*, by E. Schweigert : Ibid. 309-357.

— *Id., 19th report : Greek inscriptions*, by M. Crosby, S. Dow, B. D. Meritt & J. H. Oliver : Ibid. 1941 14-92.

— *Id., 20th report : Greek inscriptions*, by J. H. Oliver & W. K. Pritchett : Ibid. 237-283 (voir le détail ci-dessous sous le nom des auteurs).

Inscriptions de Délos. Dédicaces postérieures à 166 *av. J.-C.* (*N*os 2220-2528). *Textes divers, listes et catalogues, fragments divers postérieurs à* 166 *av. J.-C.* (*N*os 2529-2879), publ. par P. Roussel & M. Launay : Paris Champion 1937 260 p. 350 Fr. | Gn 1941 248-251 Kern.

Inscriptiones Creticae, opera et consilio F. Halbherr collectae, II : *Tituli Cretae occidentalis*, cur. M. Guarducci : Roma Libr. dello Stato 1938 350 p. | Epigraphica 1939 356 Calderini.

Korkyra, I : *Der Artemistempel, Inschriften* ; cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Divers sites grecs.

Monumenta Asiae minoris antiqua, V & VI ; cf. Archéologie non classique, Fouilles et inventaires : Proche-Orient.

Die griechischen Inschriften der Stadt Jerusalem, 1. Nachtrag, von P. Thomsen ; cf. Épigraphie latine.

The temple of Hibis in El Khargeh Oasis, II : *Greek inscriptions*, by H. G. E. White & J. H. Oliver : The Metropolitan Museum of Art, Egypt. Exp. Publ. XIV New York 1938 71 p. 13 pl. 3,50 Doll. | AJA 1940 264-265 Welles | AJPh 1941 502-505 Youtie | Aegyptus 1940 99 Calderini.

Varia.

S. Accame, *Una lettera di Filippo* V *e i primordi della seconda Guerra macedonica* : RFIC 1941 179-193. | Texte d'une inscription, retrouvée dans le sanctuaire des Cabires à Lemnos, par laquelle Philippe V, s'adressant aux Athéniens d'Hephestia, proclame sa dévotion aux dieux, pour répondre à l'accusation d'ἀσέβεια lancée contre lui par les Athéniens, inquiets de l'expansion macédonienne. Ce document doit se placer en 200, peu avant la déclaration de guerre athénienne à Philippe.

P. Amandry, *Convention religieuse conclue entre Delphes et Skiathos* : BCH 1939 183-219. | Texte, traduction, commentaire d'une inscription stoichedon du second quart du IVe siècle. Ce texte établit que la divination cléromantique faisait partie, à cette époque, des institutions officielles du sanctuaire, au même titre que la divination inspirée. Il met également en relief le rôle de la ville de Delphes dans l'administration financière du sanctuaire et le caractère politique de cette vie religieuse réglée, dans ses moindres détails, par des contrats et de véritables traités de cité à cité.

G. Aperlo, *Per ricordare una base votiva (greca)* ; cf. Épigraphie latine.

K. M. Apostolides, Συλλογὴ ἀρχαίων ἐπιγραφῶν ἀνευρεθεισῶν ἐν Φιλιππουπόλει καὶ περὶ αὐτήν : Θρακικά XII 1939 234-245. | Inscriptions grecques et latines.

I. R. Arnold, *Festivals of the Aegean islands, chiefly from inscriptional evidence* ; cf. Religion grecque.

A. S. Arvanitopoulos, Ἐπιγραφική, II : Athènes Hestia 1939 p. 161-272.

R. P. Austin, *The stoichedon style in Greek inscriptions* : Oxford Univ. Pr. 1938 130 p. 14 pl. 3,50 Doll. | AJPh 1940 121-122 Dow.

M. Avi-Yonah, *Abbreviations in Greek inscriptions (the Near East, 200 B.C.-A.D. 1100)* : QAP IX Suppl. London Milford 1940 125 p. 8 Sh. | CR 1940 206 Woodward.

E. Bikerman, *La lettre d'Alexandre le Grand aux bannis grecs* [et une inscription de Tégée] ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Chr. Blinkenberg, *Deux documents chronologiques rhodiens* : Det Danske Videnskab. Selskab. Archaeologisk-Kunsthist. Meddel. II,4 Koebenhavn 1938 32 p. | RPh 1941 65 Robert.

H. Bloch, *L. Calpurnius Piso Caesoninus* [sur une inscription de Samothrace] ; cf. Histoire romaine.

J. Bousquet, *Une statue de Pélopidas à Delphes signée de Lysippe* : RA 1939 XIV 125-132. | Dédicace en vers d'une statue de Pélopidas, commandée par le κοινόν des Thessaliens à Lysippe, peu après la mort de Pélopidas en 364.

A. Calderini, *L'iscrizione aquileiense di Harnouphis* : Aquileia Nostra VIII-IX 1937-1938 67-72.

J. M. R. Cormack, *The Nerva inscription in Beroea* : JRS 1940 50-52. | Une nouvelle lecture de l'inscription montre que Beroea portait le titre de Μητρόπολις avant Nerva et que celui-ci ne fit que le lui maintenir.

— *A letter of Hadrian in Beroea* [inscription grecque] ; cf. Textes : Hadrianus Imperator.

M. Crosby, *A poletai record of the year* 367-6 *B.C.* : Hesperia 1941 14-27. | Stèle de marbre de l'Agora offrant le compte rendu de l'activité des poletai pendant l'année.

A. Dain, *Sur deux inscriptions* : REA 1940 (Mélanges Radet) 89-92. | Dans l'inscription en distiques élégiaques CIG N° 2884, on a proposé à tort de corriger les mots λῆμμα et εἶλεν, empruntés à la langue du jeu, qui font précisément le sel de l'épigramme. — L'éditeur de CIG N° 7022 n'a pas remarqué que cette inscription funéraire fournit en acrostiche le nom du défunt Ἀγάθων qui fait jeu de mots avec le premier mot du texte ; ce jeu de mots était sans doute devenu traditionnel depuis l'usage qu'en avait fait Platon dans le Banquet 174b.

G. Daux, *Inscriptions de Delphes* : BCH 1939 142-182. | Notes concernant des inscriptions récemment éditées, fragments inédits ; le tout classé dans un ordre chronologique sommaire : fin du VI^e^ et V^e^ siècle ; IV^e^ ; III^e^ ; II^e^ et I^er^ ; inscriptions du théâtre (à cheval sur le groupe précédent et le suivant) ; époque impériale.

— *Le serment de Platées* : RA XVII 1941 176-183. | La version fournie par la stèle d'Acharnes n'a pas eu pour source unique le serment amphictionique ; le faussaire devait disposer d'autres documents où des formules similaires étaient utilisées. Les imprécations des lignes 19-26 ne doublent pas celles des lignes 28-31 : l'ensemble implique l'idée que chaque soldat engage sa patrie. Le serment n'est pas attribué aux seuls Athéniens : le prêtre d'Arès et d'Athéna Areia rappelle seulement aux Athéniens qu'ils figuraient au premier rang des nations grecques dressées contre les barbares ; il semble avoir une sympathie marquée pour Sparte et Platées et être animé au contraire de sentiments antithébains.

D. Detschew, *Une donation de la région de Struma* [en bulgare av. rés. en all.] : BIAB XIII 1939 190-194. | Inscription grecque relative à une donation d'huile.

D. P. Dimitrov, *Une inscription de Stara-Zagora avec l'expression* ἐκ τῶν ὑπερπαιόντων [en bulgare] : BIAB XIII 1939 315-317. | Cf. l'article suivant.

— *Una nuova epigrafe rinvenuta a Stara-Zagora, contenente il termine* ἐκ τῶν ὑπερπαιόντων : Epigraphica 1940 192-195. | Cette expression signifie que la statue de l'empereur, qui semble avoir été Philippus iunior, fils de Marcia Otacilia Severa, avait été élevée avec l'excédent des finances du municipe. Le même terme se retrouve dans d'autres inscriptions de Bulgarie.

W. B. Dinsmoor, *The Athenian archon list in the light of recent discoveries* : New York Columbia Univ. Pr. 1939 274 p. 30 Sh. | CR 1940 202-203 Tarn | AJA 1941 145-146 Dow.

— *Ptolemais and the archon sortition cycles* : AJPh 1940 460-468. | Revision de la liste d'archontes fournie par IG II^2^ 1706, appartenant à la période de transition où la nouvelle tribu Ptolémaïs apparaît, dérangeant le roulement des tribus.

F. K. Doerner, *Eine neue Fluchtafel* : WJ XXXII 1940 (Beibl.) 63-72. | Tablette magique de plomb, trouvée en Asie mineure et destinée à obtenir l'issue favorable d'un procès, IIe siècle ap. J.-C.

F. K. Doerner & R. Naumann, *Forschungen in Kommagene* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

S. Dow, *Prytaneis. A study of the inscriptions honoring the Athenian concillors* : Athens Amer. School of Class. Stud. 1937 258 p. 3 Doll. | CPh 1940 446-448 Larsen.

— *The Athenian law code of* 411-401 *B.C.* : Hesperia 1941 31-37. | Texte de divers fragments trouvés récemment sur l'Agora.

R. Dussaud, *La troisième personne de la triade hiérapolitaine* [dans les inscriptions de Délos] ; cf. Religions diverses.

F. Eichler, *Das Denkmal des Eutropius von Ephesos* [avec inscription grecque] ; cf. Archéologie byzantine.

S. M. Eliopoulos, *The ramp of the temple of Asklepios at Epidauros* : AJA 1940 222-224. | Dans l'inscription IG² IV 102 relative à la construction du temple d'Asclépios, il faut lire à la ligne 40 ποτίβασις (dorien pour πρόσβασις) désignant la rampe.

A. Ferrua, *Addenda et corrigenda al Corpus Inscriptionum Iudaicarum* : Epigraphica 1941 30-46. | Liste d'adjonctions et de corrections au Corpus compilé par J. B. Frey.

— *Antiche iscrizioni inedite di Roma* [inscriptions grecques] ; cf. Épigraphie latine.

— *Due pseudoepigrafi cristiane* [inscription grecque païenne] ; cf. Épigraphie chrétienne.

M. Feyel, *La fête d'Apollon Tarsenos* : REA 1940 (Mélanges Radet) 137-141. | L'ἀτέλεια προβάτων, accordée par Attale, frère d'Eumène II, dans une lettre conservée par une inscription d'Asie mineure, consistait dans l'exemption du droit sur la vente des moutons, exemption accordée à tous, mais seulement au cours de la fête périodique d'Apollon Tarsenos et dans l'enceinte du sanctuaire.

— *Sur un contrat d'entreprise trouvé à Délos* : REA 1941 158-162. | Les lignes 8-12 du contrat pour l'établissement du dallage du temple d'Apollon à Délos peuvent être complétées et interprétées par comparaison avec les προρρήσεις des baux de Thespies.

O. Fiebiger, *Inschriftensammlung zur Geschichte der Ostgermanen. Neue Folge* : Akad. der Wiss. in Wien Denkschr. LXX, 3 Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 61 p. 4 pl. 11 M. | PhW 1940 642-645 Hiller von Gaertringen | DLZ 1940 523 Gutenbrunner | Gn 1941 141 Betz.

E. Gerner, *Tymborychia* [dans les inscriptions] ; cf. Droits divers.

M. Giffler, *Note on Aristophanes* [d'après une inscription] ; cf. Textes : Aristophanes.

— *The fighting hellenotamiai* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation grecque.

A. W. Gomme, *Two notes on the Athenian tribute lists* : CR 1940 65-69. | Le fait que nos documents omettent, pour une année, de fournir les contributions des Alliés à Athènes, ne signifie pas que celles-ci n'aient pas été levées. Nos documents, en effet, mentionnent non les contributions dans leur totalité, mais le quota payé à Athéna. Il est possible que, pour l'année en question, une mesure ait été votée par l'ecclésia, supprimant ce quota, et que cette mesure ait été rapportée l'année suivante. Interprétation de la rubrique πόλεις αὐταὶ φόρον ταχσάμεναι.

— *IG* I² 296 *and the dates of* τὰ Ποτειδεατικά ; cf. Textes : Thucydides.

E. R. Graser, *The significance of two new fragments of the Edict of Diocletian* [dont l'un en version grecque] ; cf. Épigraphie latine.

— *The Edict of Diocletian* ; cf. Civilisation romaine : An economic survey of ancient Rome, V.

M. Guarducci, *Intorno al giuramento dei Drerii* : Epigraphica 1939 93-98. | Cette inscription n'est pas la copie d'un document ancien, mais date bien de l'époque hellénistique. Le fait qu'on ait rassemblé sur la même pierre des textes disparates : serment, ὑπομνήματα et décrets tient au peu de culture des Drériens qui visaient à l'économie.

— *Le iscrizioni rupestri di Prasonisi* : Epigraphica 1940 3-6. | Cette

inscription se compose de quatre noms propres, Εὔπλους n'étant pas un adjectif, comme le croyait F. Chapouthier.

— *Osservazioni intorno al trattato fra Hierapytna e Priansos* : Epigraphica 1940 149-166. | L'inscription doit être placée non à la fin, mais au début du IIe siècle av. J.-C. Examen du texte et interprétation de quelques passages obscurs.

— *Un nuovo frammento dell'editto di Diocleziano* : BMIR XI 1940 35-56. | Nouveau fragment de l'Edictum de pretiis appartenant vraisemblablement à la première copie de ce document connue en Occident.

K. Hanell, *Die Inschriftensammlung des Konstantinos Laskaris* : Bull. Soc. des Lettres de Lund 1934-1935 IV 133-142. | RA 1940 XV 143 Daux.

M. Holleaux, *Études d'épigraphie et d'histoire grecque*, ed. L. Robert : Paris de Boccard 1938 462 & 198 p. 5 & 2 pl. | Epigraphica 1939 83-84 Calderini.

J. J. E. Hondius, *Saxa loquuntur. Inleiding tot de grieksche epigraphiek* : Leiden Sijthoff 1938 169 p. 3,50 Fl. | AC 1941 191 van Pottelbergh.

G. Iacopi, *Nuovi capitoli dell'Edictum de pretiis diocleziano scoperti ad Afrodisia* : Résumé dans BCAR 1939 LXVII 180-181.

H. Ingholt, *Inscriptions and sculptures from Palmyra* [une inscription grecque] ; cf. Archéologie non classique.

P. Jacobsthal & A. H. M. Jones, *A silver find from south-west of Asia minor* [avec inscriptions grecques] ; cf. Archéologie non classique.

L. Jalabert & R. Mouterde, *Inscriptions grecques et latines de Syrie*, II : *Chalcidique et Antiochène*, Nos 257-698 : Bibl. archéol. & hist. XXXII Paris Geuthner 1939 p. 141-383 250 Fr. | RPh 1941 179 d'Hérouville | Syria 1941 85-87 Dussaud | ByzZ 1940 340 Drexl | AJA 1941 308 Broughton | JHS 1940 113 Tod | RA 1940 XVI 197 Merlin | Epigraphica 1940 238 Calderini | Orientalia 1941 195-199 Littmann.

U. Kahrstedt, *Zu der Inschrift Hespèria* IX 104, *Nr.* 20 : H 1940 332-334. | A propos des deux postes d'État ταμίας τοῦ δήμου et ἐπὶ τῇ διοικήσει.

— *Zwei Urkunden zur Geschichte von Argos und Kreta in der Pentekontaëtie* : Kl 1941 72-91. | L'inscription argienne Schwyzer, Dial. Graec. Exempla epigr. 83 n'est qu'un traité entre Knossos et Argos, reconnaissant en outre l'indépendance de Tylissos. La jeune république d'Argos semble alors renoncer à la politique d'expansion en Crète pratiquée par les rois et qu'atteste encore l'inscription No 84 du même recueil.

J. Keil, *Ein rätselhaftes Amulett* : WJ XXXII 1940 79-84. | Amulette portant sur une face une invocation en grec à la divinité, sous une forme commune dans la littérature magique et, sur l'autre face, un texte hébreu.

J. H. Kent, *Notes on the Delian farm accounts* : BCH 1939 232-245. | Notes critiques aux inscriptions suivantes : IG XI 2, 135 ; 142 ; 144 ; 146 ; 149 ; 161 ; 183 ; 199 ; 201 ; 203 ; 204 ; 223 ; 224 ; 226 ; 287. Inscriptions de Délos 308 ; 314 ; 356 bis ; 366 ; 373 ; 374 ; 399 ; 404 ; 456 ; 460 ; 467.

— *A garrison inscription from Rhamnous* : Hesperia 1941 342-350. | Texte d'une inscription datant vraisemblablement de la guerre avec Antiochus le Grand dont la base européenne était la ville voisine de Chalkis.

W. Lameere, *Inscription de Phères* : BCH 1939 256-274. | Stèle de marbre à trois registres avec inscription funéraire grecque conçue sous la forme d'un dialogue entre la veuve et le défunt. Celui-ci et son fils sont représentés sur les registres supérieurs à cheval se livrant à la chasse. Il est probable que cette représentation des deux défunts, tout en provenant de l'ancien type des héros cavaliers de l'époque hellénique, a été influencée par les représentations du Cavalier thrace et que les deux morts sont, comme ceux de Thrace et de Macédoine, assimilés à cette divinité. Les caractères de l'écriture, la maladresse du décor ne permettent pas d'assigner à ce monument une date antérieure au IIIe ou au IVe siècle de notre ère.

J. A. O. Larsen, *The price of tiles at Delos from* 210 *to* 180 *B.C.* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation grecque.

A. Laumonier, *Les baux d'Olymos* : REA 1940 (Mélanges Radet) 201-213. | Inventaire et commentaire de ces actes qui permettent d'entrevoir l'affaiblissement matériel des anciennes tribus réduites au rôle de syngénéiai, au profit du démos et d'Apollon et Artémis qui deviennent les plus riches propriétaires de la plaine olymo-mylasienne.

L. Laurenzi, *Iscrizioni dell'Asclepio di Coo* : ClRh X 1941 25-38. | Décret de Samos en l'honneur de juges de Côs, entre 306 et 301 av. J.-C. Décret honorifique d'Erythrea, 250 env. av. J.-C. Lettre de Gortyne en l'honneur d'un médecin de Côs, Hermias d'Emmenida. Décret de Côs relatif à la publication d'un décret de Délos en l'honneur du médecin Philippe de Côs, connu par une inscription de Délos de 195 av. J.-C.

M. Lejeune, *Observations sur la langue des actes d'affranchissement delphiques* ; cf. Langue grecque.

— *Notes d'épigraphie thessalienne* ; cf. Langue grecque.

Th. Lenschau, *Alexander der Grosse und Chios* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire grecque.

C. C. McCown, *The Maiumas inscription, pool and theatre at Jerash* : Atti xix Congr. Intern. degli Orientalisti (cf. Enseignement et Recherche : Congrès) 685-689. | Inscription grecque.

P. L. MacKendrick, *The* ἐργαστῖναι *and the Attic* γένη [dans les inscriptions] : Résumé dans TAPhA 1939 p. xxxix.

H. Markowski, *L'édit de Nazareth et les origines du christianisme* [en polonais] : Sprawozdania Pozn. Tow. przyj. nauk 1937 31-34.

S. Mazzarino, *Su un' iscrizione trionfale di Turris Libisonis* : Epigraphica 1940 292-313. | Une inscription sarde relative à la résistance victorieuse opposée à un débarquement des Langobards se réfère soit à la période de 641 à 654 (sous Constant II), soit à la période de 681 à 685 (sous Constantin IV Pogonate), et plus vraisemblablement à cette dernière. Examen des autres inscriptions occidentales en l'honneur de ces deux empereurs. Ce document atteste le loyalisme de l'île à l'égard de l'empire.

— *Su una nuova iscrizione di Ostia* : RFIC 1941 38-40. | C'est avec raison qu'on a identifié le poète de l'inscription grecque récemment découverte à Ostie (RPAA 1939 97 sqq.) avec le Nestor Larandeus mentionné par Suidas. C'est sans doute à ce même personnage que se rapportent les inscriptions honorifiques de Cyzique et d'Ephèse (Kaibel Epigr. gr. 882 et Ephesos III 67).

B. D. Meritt, *Documents on Athenian tribute* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1937 137 p. 16 ill. 11 pl. | REA 1941 303-304 Roussel.

— *Epigraphica attica* : Martin Class. Lect. IX Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 125 p. 17 ill. 2 M.

— *Greek inscriptions* : Hesperia 1940 53-96. | Trittyes attiques ; listes de membres de la tribu Hippothontis, de phylarques ; dédicace à Athena Ergane ; inscription éphébique ; nouveau fragment de IG II² 463 ; dédicace due à des membres de la tribu Demetrias ; fragments de divers décrets ; fragment relatif à l'envoi à Delphes de Gephyraioi, 37-36 av. J.-C.

— *Id.* : Hesperia 1941 38-64. | Texte de 30 inscriptions et fragments inscrits trouvés sur l'Agora : bornes, bases de statues ou de reliefs, stèles.

— *Notes on Attic decrees* : Hesperia 1941 301-337. | Notes critiques à IG I²,1 ; 24 ; 27 & 143 ; 45 ; 49 ; 70 ; 83 ; 116 ; 144 ; 154 ; 156 ; 166 ; 171 ; 179+169+61 ; IG II²,38 ; Hesperia VII 1938 p. 275 N° 10.

— *Editor's note* : Hesperia 1941 398-401. | Liste d'inscriptions de l'agora d'Athènes publiées ailleurs que dans Hesperia.

— *Athens and Carthage, a fifth century inscription* : Résumé dans AJA 1940 110.

— *New fragments of the tribute lists* : AJPh 1941 1-15. | Texte de deux nouveaux fragments de ces listes, datant respectivement de 416-415 et de 421-420 av. J.-C.

— *Note on Aristotle* [d'après une inscription] ; cf. Textes : Aristoteles.

B. D. Meritt, H. T. Wade-Gery & M. F. McGregor, *The Athenian tribute lists*, I : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 605 p. 192 ill. 25 pl. 1 carte 15 Doll. | AJPh 1940 379-381 Oliver | EHR 1940 104-106 Meiggs | RFIC 1941 154-155 Accame | AHR 1940 XLV 369-371 Schlaifer | REA 1941 304-306 Roussel.

A. Merlin, *Ala* VII[a] *Phrygum* [sur une inscription grecque] ; cf. Épigraphie latine.

G. Michailov, *Die Sprache der griechischen Inschriften Bulgariens* ; cf. Langue grecque.

M. Mitsos, *Eine agonistische Inschrift aus Argos* : MDAI(A) 1940 47-56. | Texte et commentaire d'une inscription célébrant les victoires d'un athlète dont la spécialité était la course, 225 env. av. J.-C.

J. H. Oliver, *Paeanistae* : TAPhA 1940 302-314. | Le catalogus generis incerti IG II² 2481 est une liste de paeanistae. Texte de la liste similaire inscrite sur le monument de Sarapion, avec adjonction d'un nouveau fragment. Examen des autres témoignages anciens relatifs aux paeanistae, dont il existait deux types : les Alexandrins, attachés au culte de Sarapis, et dont semblent dériver les paeanistae romains ; les Athéniens, attachés au culte d'Asclépios.

— *Greek inscriptions* : Hesperia 1941 65-90. | Loi concernant la procession mystique d'Éleusis. Inscription honorifique pour Quintus Trebellius Rufus de Toulouse. Fragment ayant peut-être appartenu à une lettre d'Hadrien. Lettre d'un magistrat romain. Rapport sur les affaires de Sardes. Décret attribuant les honneurs divins à Julia Domna. Décret en l'honneur de C. Fulvius Plautianus (sous Septime Sévère).

— *Greek and Latin inscriptions* : Hesperia 1941 237-261. | Dédicaces, inscriptions honorifiques et funéraires.

— *Documents concerning the emperor Hadrian* : Hesperia 1941 361-370. | Nouvelle reconstitution du texte d'une lettre d'Hadrien de 126 ap. J.-C. et d'un décret des Achéens figurant sur la même inscription. Inscription rappelant les bienfaits d'Hadrien envers la cité de Thyatira, 132-138 ap. J.-C. Deux inscriptions de Beroea datant de la période entre 119 et 128 ap. J.-C.

— *A Roman patron of Athens* [sur une inscription grecque] : Résumé dans AJA 1941 89.

W. Peek, *Weihgeschenk eines Spartaners* : Ph XCIV 1939-1940 330-332. | Inscription sur une feuille de plomb, d'origine probablement lacédémonienne, 550 env. av. J.-C.

— *Kerameikos. Inschriften* ; cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Athènes.

D. W. Prakken, *Note on the apocryphal oath of the Athenians at Plataea* : AJPh 1940 62-65. | Dans l'inscription discutée par L. Robert, Et. épigr. et philol. 296-316, aux lignes 40, 41 et 42, lire la forme ἢ' μή résultant de l'aphérèse du possessif après l'article, au lieu de ἢ μή.

W. K. Pritchett, *Greek inscriptions* : Hesperia 1940 97-133. | Dédicace à Déméter et Koré ; fragment d'un rapport relatif à l'ornementation de l'Erechthéion ; décret honorant des taxiarques ; décret pour un vainqueur aux Anthippasia ; registre de prytanie de Leontis ; décrets honorifiques divers.

— *Id.* : Hesperia 1941 262-283. | Décrets accordant le droit de cité ; nouveaux fragments de IG II² 1141 ; 145 ; listes de prytanes ; décrets de prytanie.

— *A note on epigraphic methodology* : Hesperia 1941 391-397. | A propos de l'article de R. Schlaifer, HSPh LI 1940 244 sqq., critique de la méthode qui s'appuie sur une mesure exacte de l'espace des lettres pour tenter de donner au déchiffrement épigraphique une rigueur mathématique qu'il ne saurait avoir.

— *The term of office of Attic strategoi* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation grecque.

— *The composition of the tribes Antigonis and Demetrias* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation grecque.

W. K. Pritchett & B. D. Meritt, *The chronology of Hellenistic Athens* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire grecque.

A. E. Raubitschek, *Some notes on early Attic stoichedon inscriptions* : JHS 1940 50-59. | La dédicace signée par Anténor peut être considérée comme représentative du style attique stoichedon à ses débuts. Examen de quelques inscriptions apparentées.

— *A new fragment of ATL, D8* : AJPh 1940 475-479. | Nouveau fragment complétant les fr. 9 et 10 du Décret 8 des Athenian tribute lists de B. D. Meritt.

— *The inscription on the base of the Athena Promachos statue* : Résumé dans AJA 1940 109.

— *Note on a study of the Acropolis dedications* : AJA 1941 70. | Liste préliminaire des fragments de dédicaces de l'Acropole qui viennent compléter des inscriptions déjà publiées.

— *The heroes of Phyle* : Hesperia 1941 284-295. | Nouveaux fragments,

découverts sur l'agora, de l'inscription en l'honneur de Thrasybule et des héros de Phyle.

J. Robert, *Inscriptions de Carie* : RPh 1940 231-244. | Inscription de Kedreai. Inscriptions d'Halicarnasse, dont une épitaphe métrique. Inscriptions de Lagina et de Stratonicée.

L. Robert, *Études anatoliennes. Recherches sur les inscriptions grecques de l'Asie mineure* : Paris de Boccard 1937 620 p. 39 pl. | AB 1941 367.

— *Inscriptions de Bithynie copiées par G. Radet* : REA 1940 (Mélanges Radet) 302-322. | Inscriptions funéraires, dédicace d'un autel à Zeus par l'épimélète de la construction du temple, qui porte le titre d'emporiarque. Plusieurs de ces inscriptions portent des dates s'échelonnant entre 1 et 23, peut-être faut-il y voir l'année du règne de l'empereur, sans indication du nom de celui-ci, ou alors une ère régionale. Inscription du règne de Trajan fournissant une donnée intéressante pour le tracé de la frontière entre Asie et Bithynie à cette époque.

— *Interprétation d'inscriptions grecques* : Résumé dans REG 1940 p. XI. | Notes à trois inscriptions : Lettre d'un gouverneur romain à la ville de Corinthe, Hesperia 1939 ; liste de villes sur une inscription de Delphes ; Mon. Asiae min. ant. VI 58.

— *Les gladiateurs dans l'Orient grec* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation grecque.

D. M. Robinson, *Addenda to TAPhA* LXIX, 43-76 : TAPhA 1939 62-63. | Notes diverses à l'article : Inscriptions from Macedonia.

A. Rocco, *L'ex-voto di Nicomaco* : Epigraphica 1939 322-330. | Stèle de terre cuite en forme d'obélisque, avec inscription archaïque grecque votive en dialecte achéen. attestant le culte d'Héraclès en Grande Grèce au VI^e^ siècle. Le dédicant est un céramiste nommé Nicomaque.

M. Rostovtzeff & C. B. Welles, *A note on the new inscription from Samothrace* : AJPh 1940 207-208. | Au lieu de βραδέσιν, désignant les mercenaires, lire : Τραλέσιν, nom d'une tribu thrace qui fournit souvent des soldats aux souverains hellénistiques.

P. Roussel, *La Pérée samothracienne au III^e^ siècle av. J.-C.* : BCH 1939 133-141. | Dans le décret publié dans AJPh 1939 452-458, les ἐγχώρια μέρη représentent la Pérée de Samothrace, les territoires que les habitants de l'île possédaient sur le continent, à proximité de Maronée et pour la défense desquels ils sollicitent l'aide du commandant militaire établi par Ptolémée à Maronée, Épinicos. Or, à la même époque, en des termes similaires et vraisemblablement pour le même objet, ils ont sollicité l'aide du supérieur d'Épinicos, le stratège de l'Hellespont et de la Thrace, Hippomédon, fils d'Agésilas, Lacédémonien. Le décret rendu en l'honneur de ce personnage, IG XII 8,156, ne devient clair qu'à la lumière du nouveau document.

— *Les nouvelles inscriptions et l'histoire d'Athènes au VI^e^ et au V^e^ siècle* : Résumé dans REG 1940 p. X.

— *Sur quelques inscriptions attiques* : RA 1941 XVIII 209-232. | Liste d'archontes du VI^e^ siècle av. J.-C., Hesperia 1939 60 sqq. Le plus ancien décret attique IG² I 1 et un fragment récemment retrouvé, Hesperia 1938 264. Le fragment Hesperia 1938 294 N° 20 ferait allusion à la paix de 374 av. J.-C. entre Athènes et Sparte. Sur un fragment d'une liste de diaitètes, Hesperia 1938 278 N° 13. Sur un décret rendu en l'honneur des épilektoi, Hesperia 1935 35 N° 5. Sur les rapports entre éphèbes et lochages. Les comarques et tricomarques dans IG² II 3103. Un fragment de décret de l'Asclepieion d'Athènes conservé à l'École française permet de compléter IG² II 950.

I. I. Russu, *Thracica* [inscriptions grecques] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Salac, *Deux inscriptions grecques se rapportant à des associations religieuses* [en tchèque] : LF LXV 1938 398-405. | A propos de IG II² 4817 et AA 1915 166.

— *Trois inscriptions grecques* : Eunomia I 1939 1-10.

G. de Sanctis, *Un decreto del sinedrio di Corinto* : RFIC 1941 194-197. | Notes critiques à l'inscription publiée par E. Schweigert, Hesperia IX 1940 p. 348 N° 45.

M. A. Sangin, *Quelques inscriptions du Musée de Chersonèse* [en russe] : VDI 1938,3 72-87. | Inscriptions grecques et latines.

B. Saria, *Die Inschriften des Theaters von Stobi* : WJ XXXII 1940 (Beibl.) 1-34. | Textes de cinq inscriptions grecques et d'une latine et de nombreuses inscriptions gravées sur les sièges du théâtre.

K. Schefold, *Berichtigung zu BrBr.* 785*B* [décret honorifique] ; cf. Archéologie grecque.

H. Schleif, K. A. Rhomaios & G. Klaffenbach, *Inschriften von Korkyra* ; cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Divers sites grecs.

W. Schubart, *Zum Edikt des Tiberius Iulius Alexander* : APF XIV 1941 36-43. | Notes critiques à divers passages du texte grec de cette inscription.

M. Schwabe, *The Greek inscriptions discovered at Beth She'arim during the 3rd season* : Bull. Jewish Palestine Explor. Soc. VI 1938-1939 104.

E. Schweigert, *Greek inscriptions* : Hesperia 1940 309-357. | Fragments de comptes concernant des Nikai dorées ; fragments de rapports des trésoriers d'Athéna ; nouveau fragment du traité entre Athènes et Céphallénie ; base de statue ; décrets divers ; rapport naval de 326-325 av. J.-C.

— *Two third-century inscriptions* : Hesperia 1941 338-341. | Fragment de la copie du décret IG II², 672, en l'honneur de Komeas, hipparque envoyé par Athènes à Lemnos. Note confirmant la datation proposée par Flacelière pour le traité entre Athènes et les Étoliens, IG IX², 176, à savoir le début du IIIe siècle av. J.-C.

— *The Athenian secretary Phaidros of Cholleidai* : AJPh 1940 358. | Le nom de Phaidros doit être restitué dans l'inscription Hesperia 1938 291 et son démotique Cholleides dans MDAI(A) 1926 157.

— *The Athenian cleruchy on Samos* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire grecque.

R. L. Scranton, *Correction of an inscription from Phlius* : Hesperia 1941 371-372. | Dans l'inscription archaïque Hesperia 1936 235 N° 2, la présence d'une lettre ressemblant au chiffre 8 s'explique par une déviation dans l'écriture du graveur qui, pour rétablir l'horizontale, inscrivit deux o micron superposés.

M. Segre, *Il processo tra i Calimnii e i figli di Diagora di Coo* : Epigraphica [Premier fasc. original] Milano Ceschina 1938 9-16.

P. C. Sestieri, *Iscrizione greca arcaica di Castellace* : Epigraphica 1940 21-24. | Un fragment de lame de bronze avec inscription votive atteste l'existence du culte d'Héraclès à Reggio et fournit des indications précieuses sur l'écriture et le dialecte de la région à l'époque archaïque.

H. Seyrig, *Antiquités syriennes. Le statut de Palmyre* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Solmi, *L'iscrizione greca di Porto Torres del secolo* VII : Studi di storia e diritto in onore di E. Besta IV 1939 337-349.

M. N. Tod, *Bithynica* : AJPh 1941 191-198. | Le mot ἀνεξοδίαστος, qui n'est pas attesté dans la littérature grecque, est employé avec une fréquence particulière dans les épitaphes de Bithynie.

F. de Visscher, *Les édits d'Auguste découverts à Cyrène* : Louvain 1940 227 p. | REL 1941 401-403 Durry.

C. B. Welles, *The epitaph of Iulius Terentius* : HThR 1941 79-102. | Dans une épitaphe grecque de Doura formée d'un centon de forme plus ou moins métrique et plus ou moins conventionnelle, le terme de ψυχαὶ θεαί ne semble pas être une traduction de Di manes, mais désigner les esprits individuels des morts prêts à accueillir le nouveau venu. Les deux notions que suppose cette interprétation, celle de l'immortalité personnelle et celle de la divinité des âmes, sont attestées par les inscriptions funéraires de l'époque impériale. La présence de cette inscription dans une maison privée du centre est énigmatique. Il ne semble pas y avoir eu dans ce quartier de cimetière militaire ; peut-être les cendres de Iulius Terentius n'étaient-elles destinées à reposer là que temporairement. Le personnage nous est connu par une peinture du temple de Bêl où il est représenté faisant un sacrifice à la triade palmyrénienne. Il trouva probablement la mort au moment de l'incursion des Perses du printemps 239 ap. J.-C.

E. Weston, *New datings for some Attic honorary decrees* : AJPh 1940 345-357. | L'emploi de lettres ioniennes dans un décret attique n'est pas une raison suffisante pour lui assigner une date postérieure à l'archontat d'Euclide en

403 av. J.-C. C'est en particulier à tort que IG II² 71+38 ; 174 ; 73 ont été datées du IVe siècle.

A. Wilhelm, *Diener des Rates der Athener* [IG II² 2411] : APAW 1939,20 Berlin de Gruyter 1940 8 p.

— *Zwei Beschlüsse aus Epidauros* : APAW 1939,21 Berlin de Gruyter 1940 10 p. 1 M.

— *Vier Beschlüsse der Athener* : APAW 1939,22 Berlin de Gruyter 1940 29 p. 2 M.

— *Zu der Urkunde der im Jahre* 307-306 *v. Chr. von Democharcs beantragten Wiederherstellung der Mauern Athens* : APAW 1941,4 Berlin de Gruyter 1941 17 p. 1 M.

— *Epigraphische Bemerkungen zu einigen Behauptungen U. Kahrstedts* : WS 1940 73-89. | Dans les inscriptions de Délos Ἐλευθερναῖος ne désigne pas l'habitant d'Eleutherai, mais celui de la ville crétoise d'Eleutherna. — Interprétation de Plut. Cimon 4. — A propos de IG II² 211. — Sur l'expression ἐπὶ τῇ διοικήσει et sur les inscriptions IG II² 463 et 555. — Interprétation de IG II² 212.

— *Rudolf Heberdeys neue Lesung des Rechtshilfevertrages der Städte Stymphalos und Aigeira* IG V² 357 : WJ XXXII 1940 68-78. | Texte de la stèle, restitué par R. Heberdey, publié d'après les papiers retrouvés après sa mort.

— *Zu der Mysterieninschrift aus Andania* : WJ XXXII 1940 (Beibl.) 49-62. | Critique des corrections apportées à cette inscription et des interprétations proposées par J. Zingerle JŒAI XXX 1937 (Beibl.) 315 sqq.

— *Zu einigen Beschlüssen der Eretrier* : RhM 1941 18-23. | Notes critiques à IG XII,9,197 ; 9,217 ; 9,226 ; 9,198.

— *Strabon über die Rhodier* [et quelques inscriptions rhodiennes] ; cf. Textes : Strabo.

Épigraphie latine.

Bibliographie, Corpus et Recueils généraux.

Tables générales de l'Année épigraphique, 1931-1940, par H. Wuilleumier : Paris Pr. Univ. 1942 100 p.

Bollettino sistematico di bibliografia romana, II,1 ; cf. Technologie, Livres d'étude : Bibliographie.

Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine (1939), par A. Merlin & J. Gagé : RA 1939 XIV 237-348.

— Id. (1940) : RA 1940 XVI 201-287.

— Id. (1941) : RA 1941 XVIII 303-369.

Bollettino di epigrafia greco-romana, a cura di A. Calderini : Epigraphica 1939 86-92 ; 207-276 ; 357-402 ; 1940 33-148 ; 239-280 ; 341-354 ; 1941 53-86 ; 161-235.

Epigrafia di Roma e della Campagna romana (1937, 1938, 1939), rassegna bibliografica a cura di A. Degrassi : BCAR 1939 LXVII 169-182.

Epigrafia giuridica romana, a cura di V. Arangio-Ruiz ; cf. Droit grec.

La collezione epigrafica del Museo Nazionale di Napoli, a cura di A. Rocco : Epigraphica 1939 202-204.

Roman Britain in 1939. Inscriptions, by R. P. Wright : JRS 1940 182-190.

L'épigraphie antique en URSS, par N. Novosadsky ; cf. Épigraphie grecque.

Inscriptiones Italiae, XIII : *Fasti et elogia*, 3 : *Elogia*, cur. A. Degrassi : Roma Libr. dello Stato 1937 86 p. 50 L. | Epigraphica 1939 354-355 Calderini | Gn 1941 156-159 Lommatzsch | AJPh 1941 379-380 Taylor | REL 1940 250-251 Durry.

Supplementi al Corpus Inscriptionum Latinarum, ed. a cura di C. Pietrangeli : BCAR 1940 LXVIII 175-202.

Inscriptiones extra fines Pannoniae Daciaeque repertae ad res earundem provinciarum pertinentes, quas coll. adnotationibusque instr. A. Dobo, 2. ed. emend. : Diss. Pannonicae I,1 Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 1940 139 p. 12 M. | MPh 1941 XLVIII 304 Bijvanck | Epigraphica 1941 49 Calderini.

Antike Inschriften aus Jugoslavien, I : *Noricum und Pannonia superior*, hrsg. von V. Hoffiller & B. Saria : Zagreb 1938 279 p. 75 M. | Germania

1940 149-151 Betz | RA 1940 XVI 195-196 Lantier | JRS 1940 116-118 Last.

Remains of old Latin, ed. E. H. Warmington, IV : *Archaic inscriptions* ; cf. Textes : Vetera latina.

Die römische Schweiz, Texte und Inschriften mit Uebersetz. von E. Howald & E. Meyer : Zürich Niehans 1940 415 p. 3 pl. 1 carte 18,50 Fr. S. | GGA 1941 339-342 Wagner | Gn 1941 430 Alföldi | DLZ 1941 1066-1070 Goessler | ZRPh 1941 405 Wartburg | RSAA 1941 254 Simonett.

Die lateinischen und griechischen Inschriften der Stadt Jerusalem und ihrer nächsten Umgebung, 1. Nachtrag, von P. Thomsen : ZPalV 1941 LXIV 203-256.

P. Carrara, *Catalogo dei codici epigrafici delle biblioteche bergamasche* : Epigraphica 1940 217-237.

L. Montevecchi, *Manoscritti epigrafici imolesi* : Epigraphica 1939 172-197. | Mss. de la bibliothèque communale d'Imola, tous tardifs, de la fin du xvii^e^ au début du xix^e^ siècle.

— *Notizie su alcuni nuovi codici epigrafici Ambrosiani* : Epigraphica 1939 339-346. | Supplément à un article précédent.

Notizie degli scavi di antichità.

G. Annibaldi, *Roma. Piastra di collare di servo* : NSA 1940 312-313. | Bulle d'esclave fournissant l'adresse de son maître et, par là, une indication sur l'emplacement du macellum Liviae.

P. E. Arias, *Rome, Via Latina. Iscrizioni funerarie* : NSA 1939 86-87. | Inscription délimitant l'aire sépulcrale attribuée à un affranchi et à sa famille, II^e^-I^er^ siècle av. J.-C. Épitaphe d'un affranchi impérial grec préposé à la surveillance des pueri du paedagogium du Mont Coelius ; cette inscription, qui date de l'époque d'Hadrien, est contemporaine de la plus ancienne où figure la mention du paedagogium. Peut-être faut-il attribuer sa fondation à l'empereur philhellène.

S. Aurigemma, *Forlimpopoli (Cispadana). Postilla a CIL* XI 571 : NSA 1940 17-18. | Un cinquième fragment de l'inscription a été récupéré.

— *Reggio Emilia. Stele iscritta in località Villa San Maurizio* : NSA 1940 289-291. | Inscription funéraire d'une affranchie de la gens Petronia, début de l'époque impériale.

— *Reggio Emilia. Iscrizione funeraria lungo la Via Emilia a levante della città* : NSA 1940 291. | Inscription du II^e^-III^e^ siècle ap. J.-C.

— *Poviglio (Reggio Emilia). Epigrafe funeraria e tomba a cremazione scoperta nei lavori di costruzione del cosidetto Stradone d'Este* : NSA 1940 301-303. | Inscription funéraire de la gens Papinia, I^er^ siècle ap. J.-C. Tombe à crémation.

— *Rimini. Iscrizioni inedite del Museo archeologico di Rimini* : NSA 1940 362-374. | Inscriptions funéraires, dont l'une d'époque républicaine. CIL XI 495 et 494 appartiennent à la même inscription du mausolée de la gens Ovia.

G. Calza, *Ostia. Un nuovo frammento di Fasti* ; cf. Textes : Fasti.

M. Della Corte, *Pompei. Le iscrizioni della Grande Palestra ad occidente dell'Anfiteatro* : NSA 1939 239-327. | Texte de 465 inscriptions, pour la plupart des graffites, intéressant la vie de la palestre et l'activité du Collegium iuuentutis Pompeianae. | Epigraphica 1940 339-340 Degrassi.

G. V. Gentili, *Sassoferrato (Umbria). Scoperta di un'epigrafe votiva nel territorio dell'antica Sentino* : NSA 1940 30-31. | Dédicace à Vénus par une affranchie d'origine orientale, fin du II^e^ ou début du III^e^ siècle ap. J.-C.

G. Mancini, *Strongoli (Catanzaro). Rinvenimento di una iscrizione di età imperiale* : NSA 1939 147-148. | Inscription relative à l'érection d'un sacellum dédié à Jupiter Optimus Maximus, fin du I^er^ ou début du II^e^ siècle ap. J.-C.

— *Venosa. Rinvenimento di tre cippi funerari* : NSA 1939 149. | Cippes de pierre locale portant chacun une inscription funéraire d'époque impériale.

Varia.

A. Alföldi, *Epigraphica*, II, III & IV : AErt 1939 262 sqq. ; 1940 214 sqq. ; 1941 30-59. | REL 1941 392-393 Grenier.

— *The reckoning by the regnal years and victories of Valerian and Gallienus* [sur les inscriptions] ; cf. Histoire romaine.

F. Alves Pereira, *Hierologia de um povo da Lusitânia (o deus Aren-*

tius) : Mem. Acad. das ciências de Lisboa, Cl. de letras I 1936 441-449.

R. Ambrosino, *Riferimenti all'ordinamento associativo romano* : BCAR LXVII 1939 85-99. | A propos de quelques inscriptions inédites relatives aux fabri et aux collegia fabrum.

G. Aperlo, *Per ricordare una base votiva in bronzo con dedica trilingue (latina, greca e fenizia) ad Esculapio rinvenuta in Sardegna nel* 1861 : Atti & Mem. Accad. Stor. Arte Sanit. IV 1938 118-123.

K. M. Apostolides, Συλλογὴ ἀρχαίων ἐπιγραφῶν ἀνευρεθεισῶν ἐν Φιλιππουπόλει [inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

V. Arangio-Ruiz, *Sull'iscrizione superficiaria di Arausio* : Epigraphica 1941 98-102. | Interprétation de l'inscription cadastrale retrouvée à Orange en 1904.

A. Audollent, *Double inscription prophylactique contre la grêle, sur une croix de plomb trouvée en Tunisie* : MAI XLIII.2 Paris 1939 31 p. 2 pl. | RHR 1940 CXXI 193-194 Dussaud.

S. Aurigemma, *A proposito di una iscrizione di Gigthis (antica Provincia Tripolitana)* : Epigraphica 1940 179-192. | Le fragment d'inscription de Gigthis conservé au Musée du Bardo et publié dans MEFR 1915 338-340, doit être résolu en : Egregio viro, procuratori fisci Oeae, decreto decurionum.

— *Due epigrafi riminesi* : Epigraphica 1941 14-22. | Rapprochement de divers fragments pour former deux inscriptions continues.

A. Aymard, *Notes sur les inscriptions de Lugdunum Convenarum* : REA 1941 216-239. | Note sur l'Ala VII Phrygum. Dans l'inscription REA 1938 414 N° 10, la formule impendio concilii n'est pas admissible.

G. Barbieri, *Il « praefectus orae maritimae »* [d'après des inscriptions de Tarragone] ; cf. Civilisation romaine.

G. Behrens, *Neue römische Steininschriften aus Mainz* : MZ 1940 79-84. | Inscriptions funéraires et votives ; nouveaux fragments de CIL 7301.

— *Mars-Weihungen im Mainzer Gebiet* : MZ 1941 8-21. | Des inscriptions votives à Mars dans la région de Mayence, près de la moitié sont dues à des civils et non à la garnison romaine. Il est donc à supposer que sous le nom de Mars se cache une divinité indigène. De fait, les inscriptions les plus intéressantes sont dédiées à Mars Leucetius, parfois associé à la déesse Nemetona. — A noter aussi des lances votives.

— *Finthen und seine Gemarkungen* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie romaine.

E. Birley, *The Beaumont inscription, the Notitia dignitatum and the garrison of Hadrian's wall* : Cumberland & Westmorland Antiq. & Archaeol. Soc. Trans. N.S. XXXIX 1939 190-226.

— *Building-records from Hadrian's wall* : Archaeologia Aeliana XVI 1939 219-236.

— *Roman inscriptions from Chesters (Cilurnum), a note on Ala* II *Asturum, and two milestones* : Ibid. 237-259.

M. E. Blake, *Mosaics of the late empire in Rome* [et leurs inscriptions] ; cf. Archéologie romaine.

G. Bonfante, *Some new Latin inscriptions from Spain* : AJA 1941 73-80. | Sept inscriptions païennes du IIIe ou IVe siècle ap. J.-C.

S. Brasloff, *Zu Inschriften aus der römischen Kaiserzeit* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 237-240.

O. Broneer, *Colonia Laus Iulia Corinthiensis* : Hesperia 1941 388-390. | Inscription latine attestant que le nom officiel de la colonie romaine de Corinthe était Colonia Laus Iulia Corinthiensis.

P. Buxtorf, *Die lateinischen Grabinschriften in der Stadt Basel* : Diss. Basel Helbing & Lichtenhahn 1940 224 p. 4,80 M.

M. Cagiano de Azevedo, *Una dedica abrasa e i rilievi puteolani dei musei di Filadelfia e Berlino* : BMIR X 1939 45-56. | Reconstitution du texte de l'inscription effacée qui figure à l'envers du relief de Pozzuoli conservé à Philadelphie. L'ensemble de l'œuvre dont l'autre partie est au musée de Berlin, doit être attribué à l'époque de Trajan. La dédicace fut sans doute effacée à la suite de la damnatio memoriae de Domitien.

A. Calderini, *Due nuove iscrizioni romane trovate in Milano* : Epigraphica 1939 80. | Texte revu de deux inscriptions publiées dans Historia 1934 110 sqq.

S. Calimani, *Alcune epigrafi latine nei dintorni di Macerata* : Orme di Roma nel Maceratese Roma Ist. graf. Tiberino 1938.

G. Calza, *Epigrafe sepolcrale contenente disposizioni testamentarie* : Epigraphica 1939 160-162. | Inscription par laquelle une défunte laisse à ses affranchis l'usufruit de sa propriété, tandis qu'elle en laisse la pleine possession à la cité d'Ostie.

— *Nuovi frammenti di Fasti Ostiensi* ; cf. Textes : Fasti.

F. di Capua, *Contributi all'epigrafia e alla storia della antica Stabia* : Rend. Accad. Archeol. di Napoli XIX Napoli Arti Graf. 1939 46 p. | Epigraphica 1939 353-354 Degrassi.

G. Caputo, *M. Iunius Punicus* : Epigraphica 1939 163-171. | Texte de quatre inscriptions du théâtre de Leptis Magna relatives au procurateur M. Iunius Punicus qui fut d'origine africaine, peut-être même de Leptis ; 201 ap. J.-C.

— *Note di epigrafia della Tripolitania* : Epigraphica 1940 196-200. | Nouveau fragment de l'inscription de L. Caninius Gallus, second exemplaire de l'épigraphe bilingue du théâtre de Leptis Magna ; l'inscription latine seule figure encore sur une architrave qui couronnait vraisemblablement l'entrée de la grande salle de la versura orientale.

A. M. Colini, *Le iscrizioni del santuario Dolicheno scoperto sull'Aventino* : Epigraphica 1939 119-141. | Texte de 16 inscriptions ou fragments d'inscriptions des IIe et IIIe siècles ap. J.-C.

P. Collart, *Une dédicace à Britannicus trouvée à Avenches* : RSAA 1940 157-159. | Dédicace à Britannicus gravée entre janvier 42 ap. J.-C., date à laquelle Claude reçut le titre de pater patriae, et le 13 octobre 54, daté de la mort de Britannicus, puisque celui-ci n'y est pas qualifié de divus.

— *Inscriptions latines de Saint-Maurice et du Bas-Valais* : RSAA 1941 1-24 & 65-76. | Texte et commentaire de 26 inscriptions latines : dédicaces à Jupiter, aux Génies des empereurs, à Mercure, au dieu Sedatus ; dédicace des Nantuates à l'empereur Auguste ; dédicace des quatre cités de la vallée Pœnine à Drusus César, fils de Tibère Auguste, à Caius César Auguste Germanicus, fils de Germanicus César ; inscription concernant la restauration de bâtiments ; sarcophage de calcaire avec inscription funéraire ; autres inscriptions funéraires ; colonnes milliaires.

P. Collart & D. van Berchem, *Inscriptions de Vidy*, II : Fouilles de Vidy IV Lausanne Impr. Centrale 1941 8 p. (cf. RHV 1941 60-65). | Dédicaces à Hercule et à Neptune, dédicace aux Suleviae.

E. Condurachi, *Sur la carrière de Q. Tullius Maximus* [d'après une inscription] ; cf. Histoire romaine.

M. della Corte, *Virgilio nell'epigrafia pompeiana* ; cf. Textes : Vergilius.

P. Courteault, *Une légende épigraphique à Bordeaux* : REA 1940 (Mélanges Radet) 600-608. | Une légende médiévale voyait dans un monument de Bordeaux, aujourd'hui disparu, la tombe de Caïphe. Les humanistes du XVIe siècle la corrigèrent en attribuant cette sépulture au duc d'Aquitaine Waïfre. En réalité, il s'agissait d'un monument funéraire romain sur lequel était inscrit GAII F. AS, c'est-à-dire vraisemblablement Gaii filius Asiaticus.

J. Curle, *Donations to the Museum* [autel romain inscrit provenant de Newstead] : Proceed. Soc. of Antiq. of Scotland LXXII 1938 14.

A. Degrassi, *P. Cluvius Maximus Paullinus* : Epigraphica 1939 307-321. | Texte et commentaire de l'inscription du monument funéraire de P. Cluvius Maximus Paullinus, reconstitué au Musée des Thermes. L'inscription permet de restituer la carrière de ce personnage important de l'époque d'Hadrien et d'Antonin le Pieux.

— *Frammenti di elogi e di una dedica a Romolo del foro di Augusto* : BCAR LXVII 1939 5-12. | Fragments d'elogia à ajouter au fascicule des Inscriptiones Italiae qui leur est consacré. Dédicace à Romulus datant vraisemblablement de l'époque de l'inauguration du Forum d'Auguste (2 av. J.-C. ou peu après).

— *Note epigrafiche*, I : *Il prenome del giurista Salvio Giuliano e l'omissione del secondo prenome nelle iscrizioni di persone plurinominali* : Epigraphica 1941 23-27. | Les tria nomina du fameux juriste qui obtint le consulat en 148 étaient P. Salvius Iulianus. Il n'est pas rare que, dans les inscriptions de per-

sonnes portant plusieurs prénoms et gentilices, le second prénom soit omis, même si c'est celui sous lequel la personne est généralement désignée.

— *Id.*, II : *Epigrafi di Forum Novum in onore di Germanico e di Druso figlio di Tiberio* : Epigraphica 1941 28-29. | Nouvelle reconstitution du texte des deux inscriptions publiées par C. Pietrangeli (cf. ci-dessous).

— *Iscrizioni latine inedite di Coo* : ClRh X 1941 201-213. | Dédicace de citoyens romains à la ville de Côs, et remerciement de la bienveillance qu'elle leur a témoignée et de sa pietas envers Jules César. Dédicace à Minerve par un membre du collège des Minervales. Autel votif à Mars érigé par Agathus Gennadius, praeses de la province des îles de l'Égée, fin du IIe ou début du IIIe siècle ap. J.-C. Fragment d'une ordonnance impériale concernant les curiales ou décurions municipaux.

P. Ducati, *Una iscrizione latina di Gherghenzano* : Atti & Mem. Deput. di Storia patria per l'Emilia e la Romagna III 1937-1938 99-119.

K. Exner, *Ein unbekanntes Fluchtäfelchen aus Frankfurt a.M.-Praunheim* : Das Museum für heimische Vor- & Frühgesch. Frankfurt II 1938

A. Ferrua, *Antiche iscrizioni inedite di Roma* : Epigraphica 1939 142-150. | Texte de 16 inscriptions, dont deux grecques et quelques-unes chrétiennes, provenant de la région cimitérale de S. Agnès-hors-les-murs et de celle de S. Pancrace.

— *Addenda et corrigenda al Corpus Inscriptionum Iudaicarum* ; cf. Épigraphie grecque.

— *Due pseudoepigrafi cristiane* [copie d'une inscription romaine païenne] ; cf. Épigraphie chrétienne.

O. Fiebiger, *Ein Frankeneinfall in Nord-Afrika* : Germania 1940 145-146. | A propos de l'inscription de Tamuda (cf. REL 1938 266 sqq.), dans laquelle R. Thouvenot voit avec raison le témoignage d'un coup de main des Francs sur la Maurétanie.

— *Inschriftensammlung zur Geschichte der Ostgermanen* ; cf. Épigraphie grecque.

A. de Franciscis, *Il significato della parola aliari in un programma elettorale pompeiano* ; cf. Langue latine.

H. Fuhrmann, *C. Herennius Capito* : Epigraphica 1940 25-29. | Une inscription de Chieti fournit le prénom d'Herennius Capito, procurateur de l'impératrice Iulia Augusta et des empereurs Tibère et Gaius en Palestine ; elle atteste que ce personnage avait gardé la confiance de ses maîtres et qu'un de ses compatriotes, vraisemblablement un subalterne, n'avait pas hésité à le choisir comme exécuteur testamentaire.

Th. Gerassimov, *Relief avec dédicace à Apollon Kendrizos* [dédicace latine] ; cf. Archéologie non classique.

A. Giussani, *L'iscrizione romana di Roveredo* : Raetia IX 1939 25-26.

E. R. Graser, *The significance of two new fragments of the Edict of Diocletian* : TAPhA 1940 157-174. | De nouveaux fragments de l'Édit de Dioclétien de 301 relatif à la stabilisation des prix prouvent que ce document fut publié en Italie et applicable à tout l'empire ; il prévoyait des facilités pour les transports maritimes à bas prix, ce qui prouve que le commerce par mer était actif non seulement pour les objets de luxe, mais pour toute espèce de marchandises.

— *The Edict of Diocletian* ; cf. Civilisation romaine : An economic survey of Ancient Rome, V.

J. Heurgon, *Les magistri des collèges de Capoue* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation romaine.

G. Iacopi, *Nuove iscrizioni di Roma e del suburbio* : BCAR LXVII 1939 13-26. | Cippe marquant les limites d'un terrain exproprié par Auguste et rattaché au domaine public. Inscription à dater entre 379 et 423 ap. J.-C. relative à la restauration du portique du temple de Tellus. Fragment de sarcophage avec inscription grecque, IIIe-IVe siècle ap. J.-C. Distiques grecs sur un fragment d'herme de marbre. Urne cinéraire inscrite. Inscription funéraire.

R. C. Jacques, *Description d'une stèle, dédiée à Mercure, exhumée à Boussange* : Cahiers Lorrains XVII 1938 68-70.

O. A. Jadrijevic, *Une nouvelle inscription latine de Sinj* : Vjesnik za arch. i hist. dalmatinsku LI 1940 157-160.

L. Jalabert, *Inscriptions latines de Syrie* ; cf. Épigraphie grecque.

E. Lauringer, *Inscriptions funéraires romaines au musée de Sopron* [en hongrois] : Soproni Szemle I 1937 199-204.

L. Leschi, *Inscriptions de la plaine de Guerf (Pays des Nemencha)* : RSAT I 1936-1937 119.

— *Un aqueduc romain dans l'Aurès* [avec dédicace] ; cf. Archéologie romaine.

G. McCracken, *The gens Porcia and Monte Porzio Catone* : AJPh 1940 73-77. | Une inscription votive inédite trouvée aux environs de Frascati et dédiée à Neptune par un certain L. Porcius Severinus donne sans doute le nom du propriétaire d'une villa occupant ce site.

G. Mancini, *Il culto di Cibele e di Attis in Sarsina* [d'après une inscription] ; cf. Religions diverses.

G. A. Mansuelli, *Di una iscrizione romana riminese* : RFIC 1940 196-198. | Le nom de personne Gatta, que fournit une inscription funéraire du IIe siècle ap. J.-C. et dont l'origine semble bien devoir être cherchée en dehors de la latinité, ne doit pas être mis en rapport avec le toponyme Gatteo qui n'apparaît dans les documents qu'au XIIe siècle.

— *Nuove iscrizioni riminesi* : Epigraphica 1940 183-191. | Fragment où il faut restituer le nom de L. Betutius, flamen de Nerva. Inscription gravée sur une urne funéraire. Fragments divers. Liste des inscriptions déjà publiées, à ajouter au CIL. A propos de l'assemblage des fragments qui composent CIL XI 494, partie inférieure d'un monument funéraire.

— *Iscrizioni di Forum Corneli e di Bononia* : Epigraphica 1941 89-97. | Inscriptions funéraires du Ier et du IIe siècle ap. J.-C. presque toutes inédites.

F. Maroi, *Il diritto agrario nelle epigrafi romane* ; cf. Droit romain.

P. Massiera, *Inscriptions de la Maurétanie Sétifienne* : BSHS I 1935 60.

— *Inscriptions de la région sétifienne* : BSHS II 1941 89.

A. Merlin, *Ala* VIIa *Phrygum* : RA 1941 XVII 37-39. | La lecture du chiffre VII sur une inscription de Saint-Bertrand-de-Comminges est confirmée par la mention de l'aile septième des Phrygiens sur une inscription grecque de Lycie et sur un diplôme de Syrie-Palestine. Il faut donc rétablir aussi ce chiffre dans CIL VI 1838, où il avait été corrigé en ULP.

F. Muenzer, *Le are di Aulo Postumio Albino* : BCAR LXVII 1939 27-30. | La dédicace au dieu Verminus, protecteur du bétail, due au duumvir A. Postumius, peut être datée de 175 av. J.-C. où se produisit une terrible épidémie parmi le bétail. Le dédicant est le même personnage que celui de l'inscription découverte dans le temple C du Largo Argentina.

D. Mustilli, *Iscrizione di M. Cornelio Frontone rinvenuta a Sorrento* : Epigraphica 1940 214-216. | L'inscription signalée dans Epigraphica I 1939 349 se rapporte à la fille de Fronton. Celui-ci possédait vraisemblablement des propriétés à Sorrento.

T. Nagy, *Inscriptions de Pecs relatives à la Legio* I *adiutrix* [en hongrois] : Pécs sz. k. varos Majorossy Imre muzeumanak 1939-1940 11-19.

H. Nesselhauf, *Publicum portorii Illyrici utriusque et ripae Thraciae* : Epigraphica 1939 331-338. | Cette formule officielle, qui figure sur une inscription de Capidava, atteste la réunion de ces deux territoires douaniers qui s'accomplit vraisemblablement sous Hadrien et fait partie des mesures progressives d'étatisation de l'administration des douanes.

W. A. Oldfather, *In die mortis = in die(m) mortis and Roman marital felicity* : AJPh 1941 227-228. | Dans l'épitaphe CIL VI 29149, in die mortis a le sens de in diem mortis (l'omission de l'm final est fréquente dans les inscriptions). Il faut donc renoncer à citer ce texte comme exemple du cynisme d'un mari qui rend grâces aux dieux le jour de la mort de sa femme !

J. H. Oliver, *Latin inscriptions* ; cf. Épigraphie grecque.

A. d'Ors Perez-Peix, *Sobre la Tabula patronatus de Badalona* : Emerita VII 1939 156-168. | Sur la confusion entre les notions de patronatus et d'hospitium dans les inscriptions latines d'Espagne. Le personnage qui fut nommé patronus de Badalona n'est pas forcément Q. Licinius Silvanius Granianus Quadronius Proculus, connu par l'inscription honorifique CIL II 4609, mais semble plutôt être le père de ce personnage.

— *Una inscripción romana sobre la corporación obligatoria, del siglo* IV *d.C.* : Emerita VIII 1940 134-139. | Notes critiques à une inscription publiée par R. Ambrosino BCAR LXVII 1939 85 sqq.

— *Pequeñas rectificaciones sobre CIL* II *Sup.* 5812 : Emerita VIII 1940 139-140. | Notes critiques à cette inscription qui paraît relative au patronat d'un collège local d'artisans de la branche du vêtement et de la chaussure.

— *Los bronces de El Rubio* : Emerita IX 1941 138-154. | Texte et commentaire de douze fragments d'une table de bronze contenant une loi municipale.

O. Paret, *Römische Inschriften. Zu den Grabsteinfunden in der Jahnstrasse in Rottenburg* : Sülchgauer Scholle XIII 1937,1.

A. Pastorello, *Iscrizioni lapidarie della città di Belluno dall'epoca romana alla contemporanea*, 2. ed. con un Appendice : Pordenone Rambaldo 1936-1937 190 & 47 p. 10 & 5 L.

A. S. Pease, *Latin inscriptions in the Virgin Islands* : HSPh 1939 L 85-88. | Texte de cinq inscriptions funéraires faisant partie d'une collection particulière.

F. Peeters, *Le culte de Jupiter en Espagne d'après les inscriptions* ; cf. Religion romaine.

O. Pergreffi, *Ricerche epigrafiche sui liberti* : Epigraphica 1940 314-336 & 1941 110-131. | Sur l'onomastique des affranchis et les rapports qu'elle révèle entre ceux-ci et leurs patrons. Les familles des affranchis, légitimes et illégitimes ; cas dans lesquels le mari est libre et la femme affranchie ou vice versa ; cas dans lesquels les deux époux sont affranchis soit du même patron, soit de deux patrons différents. Charges et professions attestées par les inscriptions.

C. Pietrangeli, *Frammento dei Fasti del Collegio romano dei fabri tignarii* : BCAR LXVII 1939 101-107. | Inscription fournissant quelques listes de magistri quinquennales.

— *Iscrizioni latine arcaiche* : Epigraphica 1940 167-170. | Dédicace à Hercule de la Coll. Camuccini, IIIe siècle av. J.-C. Dédicace à Diane de l'Antiquarium de Rome, 2e moitié du IIIe siècle av. J.-C., intéressante par la mention qu'elle fait du castus, mis pour la première fois en rapport avec le culte de Diane.

— *Iscrizioni inedite di Forum Novum in Sabina* : Epigraphica 1940 286-291. | Douze fragments d'inscriptions dont deux en l'honneur de Drusus et de Germanicus, attestant la dévotion du municipe à la maison julio-claudienne.

— *Note di epigrafia otricolana* : Epigraphica 1941 136-159. | Un ms. du XVIIe fournit une collection d'inscriptions d'Ocriculum, dont plusieurs inédites.

L. Poinssot, *Plusieurs inscriptions de Thuburbo Maius* : RT 1940 195. | Mention des onze curies. Mosaïque avec scène de chasse.

— *Une inscription de Thignica concernant le proconsul C. Annius Annullinus* : RT 1941 271.

M. M. Roberti, *Nuove iscrizioni di Pola e dell'agro* : Epigraphica 1939 277-306. | Texte de 19 inscriptions et fragments d'inscriptions de Pola et de la région.

A. Rocco, *Iscrizione inedita di Sorrento* : Epigraphica 1939 349. | Inscription latine de deux lignes.

P. Romanelli, *Tre iscrizioni tripolitane di interesse storico* : Epigraphica 1939 99-118. | Inscription commémorant la fin de la guerre contre les Gétules. Colonne inscrite commémorant la construction, sur l'ordre de Tibère, d'une route allant de Leptis vers l'intérieur. Inscription relatant la délimitation des confins des territoires de deux tribus de la région, faite ex auctoritate de l'empereur Domitien.

— *Tavole di patronato di città dell'Africa* : BMIR X 1939 41-44. | Petites tables de bronze fournissant un contrat d'hospitalité entre un citoyen romain de Lombardie et deux petits centres urbains de l'Afrique proconsulaire, Ier siècle ap. J.-C.

A. G. Roos, *Ueber die Weihinschrift aus Vechten an die Dea Viradecdis* (*CIL* XIII 8815) : Mn VIII 1940 244-249. | Cette inscription ne se rapporte pas, comme l'a cru Wagenvoort, aux événements historiques de 69 ap. J.-C., à savoir la victoire de Civilis sur la garnison romaine de Fectio (Tac., Hist. IV, 16).

— *Die Quirinius-Inschrift* : Mn IX 1941 306-318. | De tous les personnages que l'on a tenté de mettre en relation avec l'inscription de Tivoli, le seul qu'on puisse retenir est P. Sulpicius Quirinius, le gouverneur de Syrie mentionné dans l'Évangile de Luc II,1.

H. T. Rowell, *The honesta missio from the numeri of the Roman imperial army* [d'après les inscriptions] ; cf. Civilisation romaine.

I. I. Russu, *Thracica* [inscriptions latines] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

— *Archäologische Funde aus Potaissa* [inscriptions] ; cf. Archéologie romaine.

H. A. Sanders, *The origin of the third Cyrenaic legion* [sur une inscription] ; cf. Civilisation romaine.

M. A. Sangin, *Quelques inscriptions du Musée de Chersonèse* [inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

B. Sapène, *Au forum de Lugdunum Convenarum. Inscriptions du début du règne de Trajan découvertes en* 1924-1938 : Paris Ed. Univ. 1940 32 p. 30 Fr.

B. Saria, *Rimski napisi v Mariboru* [inscriptions latines] : Kronika slov. mest VI 1939 73-79 12 pl.

— *Neue Inschriften aus Krain* : Glasnik muzejskega drustva za Slovenijo XXII 1941 36-43.

— *Die Inschriften des Theaters von Stobi* [une inscription latine] ; cf. Épigraphie grecque.

F. Saxl, *The classical inscription in Renaissance art* ; cf. Humanisme.

J. Scharf, *Studien zur Bevölkerungsgeschichte der Rheinlande auf epigraphischer Grundlage* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 174 p. | AJPh 1940 246-247 DeWitt | CPh 1940 233 Herrling | HZ CLXII 1940 633-634 Arntz.

H. Schmitz, *Die Weihung eines Gardepräfekten an die Dea Vagdavercustis* (*CIL* XIII 12057) : Germania 1940 255-266. | Cette inscription de Cologne atteste la fidélité d'un haut fonctionnaire batave à la déesse de son pays. Elle témoigne aussi du rôle important joué par les Germains dans l'administration impériale déjà dans le courant du IIe siècle ap. J.-C.

W. Seston, *De l'authenticité et de la date de l'édit de Dioclétien contre les Manichéens* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 345-354. | Conclut à l'authenticité et explique par la date (31 mars 297, Alexandrie) la rigueur des condamnations.

H. Seyrig, *Antiquités syriennes*, XXXV : Syria 1941 44-48. | Inscriptions de Bostra : inscription funéraire d'un centurion exerçant les fonctions de strator du légat Pomponius Secundianus, sans doute gouverneur de la province d'Arabie ; inscription relative à un sac du temple de Jupiter Hammon par les Palmyréniens ; cet événement se place probablement au moment des troubles qui accompagnèrent la formation de l'empire de Zénobie.

H. K. Siegert, *Die Syntax der Tempora und Modi der ältesten lateinischen Inschriften* ; cf. Langue latine.

S. Stefanov, *Sépulcre de Stâklen* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 319-320. | Tombeau avec triple inscription latine, IIe-IVe siècles ap. J.-C.

M. Stuart, *Tacitus and the portraits of Germanicus and Drusus* [les inscriptions] ; cf. Textes : Tacitus.

J. Szilagyi, *Neue Militärinschriften aus Aquincum* [en hongrois av. rés. en all.] : Tanulmanyok Budapest multjabol VIII 1941 15 p. 14 ill.

H. H. Tanzer, *The common people of Pompei. A study of the graffiti* : Baltimore Hopkins Pr. 1939 113 p. 49 pl. 3 Doll. | REG 1940 83 Bayet | JRS 1940 128 Mattingly | AJA 1940 269 Gummere | Antiquity 1940 226 Crawford | CR 1940 117 Meiggs | RA 1940 XVI 195 Lantier | AHR 1940 XLVI 194 Taylor | AC 1941 203-205 Renard | Gn 1941 19-22 van Buren | REA 1941 108 Chapot | RPh 1941 200 Ernout | REL 1941 404 Marouzeau | JS 1941 136 Merlin.

R. Thouvenot, *Note sur trois inscriptions lusitaniennes* : REA 1940 (Mélanges Radet) 529-531. | Inscriptions de Caurium, dont l'une relative à une adduction d'eau.

— *Table de patronat découverte à Banasa (Maroc)* : CRAI 1940 131-137. | Décision par laquelle les habitants de Banasa en 75 ap. J.-C. choisissent comme patron de la colonie Sex. Sentius Caecilianus.

D. Tudor, *Obergermanische Vexillationen der legio* XXII *Primigenia bei Romula in Dakien* : Germania 1941 239-241. | Inscriptions semblant indiquer la coopération de la legio XXII à la construction du mur de Romula, érigé en 248 ap. J.-C. par l'empereur Philippe. Ce sont les derniers documents épigraphiques que nous possédions pour la Dacie inférieure avant l'évacuation

de cette province par Aurélien. La province dut être perdue pour l'empire peu après la mort de l'empereur Décius à Abrittus.

V. Väänänen, *Il documento umano delle pareti pompeiane* : Conf. faite à Helsinki Résumé dans Romana 1941 319.

— *Le latin vulgaire des inscriptions pompéiennes* ; cf. Langue latine.

C. W. Vollgraff, *Les travaux de Drusus dans la Germanie inférieure* [d'après deux inscriptions] ; cf. Archéologie romaine.

H. Wagenvoort, *Refutatio* : Mn VIII 1940 250-254. | Réponse à A. G. Roos (cf. ci-dessus).

L. C. West, *The Roman gold standard and the ancient sources* [les inscriptions] ; cf. Civilisation romaine.

J. Zingerle, *Dumopireti* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 233-235. | Inscription de Moesie mentionnant une association religieuse en rapport avec le culte de la Magna Mater.

Inscription découverte à Avenches : RHV 1940 95. | Inscription relative au jeu de paume.

Épigraphie chrétienne.

A. Silvagni, *Piano di pubblicazione delle epigrafi cristiane d'Italia* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. Archéologie chrétienne) 94.

Gli studi di epigrafia cristiana dal 1932 al 1938, a cura di A. Ferrua : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. Archéologie chrétienne) 95.

Bollettino di epigrafia greco-romana, V : Epigrafia cristiana, a cura di A. Calderini : Epigraphica 1940 239-280.

Bibliographische Notizen über Epigraphik : ByzZ 1940 339-341 ; 557 ; 1941 284.

L'épigraphie antique en URSS, par N. Novosadsky ; cf. Épigraphie grecque.

E. Albertini, *Inscription chrétienne de Renault* : BSGAO 1940 79. | Déposition de reliques de martyrs du Ve siècle, vraisemblablement donatistes.

C. Barreca, *Rettifica alle note sull'epigrafia cristiana siracusana del P. Ferrua e alla recensione di G. Boccadamo nei confronti di G. Orsi, G. Führer, V. Strazzulla* : Siracusa Tip. Littoriale 1939 42 p. | BSC V 1940 138 Mandalari.

V. Besevliev, *Deux inscriptions funéraires byzantines peu connues* [en bulgare] : Mélanges P. Nikov, Ann. de la Soc. bulg. d'Hist. XVI-XVII 1939 37-47. | Inscriptions du IVe et du VIe siècle.

G. Bovini, *La statua di Sant'Ippolito* [et les inscriptions grecques du siège] ; cf. Archéologie chrétienne.

A. Calderini, *Iscrizione inedita di Milano* : Epigraphica 1939 349. | Inscription funéraire chrétienne.

F. J. Doelger, IXΘYC *Nr.* 102 : Antike & Christentum VI,1 (cf. Religions diverses) 71-72. | A ajouter le témoignage d'une tuile romaine inscrite.

— *Kirche als Name für den christlichen Kultbau* [dans les inscriptions] ; cf. Religion chrétienne.

A. Ferrua, *Osservazioni sulle iscrizioni cristiane catanesi* : BSC III 1938 60-74. | Chronologie, particularités des formules, rapports avec l'épigraphie hébraïque.

— *Nuovi studi nelle catacombe di Siracusa* : RAC 1940 43-81. | Inscriptions inédites ou mal publiées. Inscriptions et sépultures faussement mises en relations avec certains saints. C'est à tort qu'a été considéré comme chrétien le cratère antique à inscription grecque de la cathédrale de Syracuse.

— *Due pseudoepigrafi cristiane di Siracusa* : RAC 1940 276-278. | L'inscription IG XIV 59 add. est le début de l'inscription païenne de Volcacia Terentia. De même CIL X 7173 n'est pas une inscription chrétienne : c'est la copie du XVIe siècle d'un original romain.

— *Recenti ritrovamenti a S. Prisca* : RAC 1940 271-275. | Fragments d'inscriptions chrétiennes, fin du Ve et début du VIe siècle.

— *Sopra un'iscrizione del Museo Lateranese* : Epigraphica 1940 7-20. | Le dédicant de l'inscription étudiée par J. Quasten, MDAI(R) LIII 1938 50-69, n'est pas, comme il le croit, se fondant sur la graphie grecque Βηράτιους, un

étranger, mais un Romain, Veratius. La formule : ὁ βίος ταῦτα signifie : de tout ce que j'avais, voici ce qui me reste. La date de l'inscription serait le IIIe siècle. L'invocation contre le démon se retrouve dans une inscription latine inédite du Palais des Conservateurs.

— *Antiche iscrizioni inedite di Roma* [inscriptions chrétiennes] ; cf. Épigraphie latine.

— *Alle origini degli accenti* [sur une inscription chrétienne] ; cf. Paléographie.

O. Fiebiger, *Dagistheus* : ZPalV LXIV 1941 98-101. | A propos d'une inscription votive à Cosme et Damien dans l'église de Gérasa, aperçu de la carrière de ce tribun qui échoua devant Pétra en 529.

V. Ivanova, *Inscription chrétienne latine de Lutbrod* [en bulgare av. rés. en français] : Godisnik na Narodnija Muzej (Sofia) VI 1932-1934 315-321.

L. Leschi, *A propos des épitaphes chrétiennes du Djebel Nif en Nser* : RAf 1940 30 sqq. | Remarques sur la formule R(editio) des épitaphes, sur l'onomastique, sur la graphie des documents (cf. ci-dessous : F. Logeart).

F. Logeart, *Les épitaphes funéraires chrétiennes du Djebel Nif en Nser* : RAf 1940 5 sqq. | Sur des pierres brutes ou à peine dégrossies provenant de nécropoles chrétiennes de la région de Constantine et datant des IVe et Ve siècles est gravée la formule R(editio) suivie d'un nom et d'une date.

G. Michailov, *Die Sprache der griechischen Inschriften Bulgariens* ; cf. Langue grecque.

R. Radford, *Epigrafia dal* IV *al* VII *secolo nella Britannia celtica* : Résumé dans Atti IV Congr. Internaz. di Archeol. Crist. I (cf. Archéologie chrétienne) 68-69.

L. Robert, *Études anatoliennes. Recherches sur les inscriptions grecques de l'Asie mineure* ; cf. Épigraphie grecque.

I. Vives, *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, I : *Introducción, texto y commentario* : Barcelona Duran y Bas 1941 160 p. 20 Pes. | Epigraphica 1941 592 Ferrua.

C. NUMISMATIQUE, MÉTROLOGIE.

Numismatique.

Bibliographie, Recueils et Collections.

S. McA. Mosser, *A bibliography of Byzantine coin hoards* : New York Num. Soc. 1935 116 p. | BIAB XII 1938 463 Gerassimov.

S. P. Noe, *A bibliography of Greek coin hoards*, 2nd ed. : New York Num. Soc. 1937 362 p. | BIAB 1938 XII 463 Gerassimov | RA 1939 XIV 225 Picard.

Bibliographische Notizen über Numismatik, Sigillographie, Heraldik : ByzZ 1940 337-339 ; 555-557 ; 1941 282-283.

Fundschau 1938. Römische Zeit. Römische Münzen : Badische Fundberichte XV 1939 23-28.

Bericht über das Münzkabinett des Bernischen Historischen Museums in Bern, von R. Wegeli : JBM XIX 1939 197-204 ; XX 1940 108-114.

Trésors de monnaies trouvés en Bulgarie pendant les années 1937-1938, par Th. Gerassimov : BIAB XII 1938 450-457.

— Id. en 1939 : BIAB XIII 1939 341-345.

Sylloge nummorum graecorum, III : *The Lockett Collection*, 1 : *Spain, Italy (gold and silver)*, by E. S. G. Robinson : London Milford 1938 12 p. 12 pl. 15 Sh. | RA 1941 XVII 132 Picard.

— *Id.*, III : *The Lockett Collection*, 2 : *Sicily-Thrace (gold and silver)* : Ibid. 1939 12 p. 12 pl. 15 Sh. | RA 1940 XVI 84 Lantier.

— *Id.*, IV : *Fitzwilliam Museum : Leake and general collections*, 1 : *Spain (Emporiae, Rhoda)-Italy* : Ibid. 1940 IV p. 15 pl. 16 Sh. | CR 1941 50 Sutherland.

Catalogue de la Collection de Luynes, Monnaies grecques, IV : *Syrie, Égypte, Cyrénaïque, Maurétanie, Zeugitane, Numidie*, par J. Babelon : Paris Florange & Ciani 1936 pl. 118-154. | RA 1941 XVII 290 Picard.

A. Alfoeldi, *Siscia. Vorarbeiten zu einem Corpus der in Siscia geprägten römischen Kaisermünzen*, IV : *Die Prägungen von Tacitus und Florianus* [en

hongr. av. résumé en all.] : Num. Közlöny XXXVIII-XXXIX 1940 8-9 7 tables 6 pl.

— *Id.*, V : *Verzeichnis der Antoniniane des Kaisers Probus* : Ibid. XXXVI-XXXVII 1937-1938 3-88.

O. Helbing, *Versteigerungs-Katalog* 82. *Münzen aller Länder* : Versteig. 22. Apr. 1941 München 112 p. 32 pl.

H. Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, IV : *Antoninus Pius to Commodus* : London Brit. Museum 1940 cc & 964 p. 111 pl. 5 £. | AJA 1941 139-140 Newell | CR 1941 93-95 Sutherland.

C. Moisil, *Monetele Dacilor. Apel pentru colectionarea si studierea lor in vederea publicarii unui corpus al monetelor dace* : Cron. num. si arh. XIII 1938 30-31.

M. Narkiss, *Coins of Palestine*, II : *The coinage of the Gentiles*, 1 [en hébreu] : Library of Palestinology XII-XIII Jerusalem 1938 175 p.

G. Nicodemi, *Catalogo delle raccolte numismatiche del Castello Sforzesco*, I : *Le monete dell'impero da Augusto a Traiano*, II : *Le monete dell'impero da Adriano ad Elio Cesare* : Milano Bestetti 1938-1940 369 & 122 p.

A. Ogan, *La nouvelle collection de monnaies, médailles et bijoux au Musée archéologique d'Istanboul* [en turc] : Belleten. Turk Tarih Kurumu I 1937 507-512.

S. Ricci, *Da Augusto a Traiano. A proposito del primo catalogo delle monete imperiali del medagliere milanese nel Castello Sforzesco* : Milano LV 1939 169-174 & 267-274.

A. Santini, *Saggio di catalogo generale delle monete consolari anonime con simboli* : Milano Grafica 1939 190 p. 86 pl.

W. & M. Wallace, *Catalogue of Greek and Roman coins at the University of Colorado* : Boulder, Colorado 1938 34 p. 2 pl.

Varia.

A. de Agostino, *Le monete di Henna* : BSC IV 1939 73-86. | Étude d'ensemble sur les monnaies de Henna, réparties entre quatre périodes : la première, postérieure à 480 av. J.-C. ; la seconde, dite de Timoléon (344-336), pendant laquelle Henna eut vraisemblablement un atelier ; la troisième, postérieure à 258 av. J.-C., d'époque romaine, comportant des monnaies à légende grecque et à légende latine ; enfin une période à part, dite servile (135-132 av. J.-C.) représentée par deux monnaies de bronze à l'effigie de Déméter.

A. Alfoeldi, *The reckoning by the regnal years and victories of Valerian and Gallienus* [sur les monnaies] ; cf. Histoire romaine.

J. Babelon, *L'art monétaire sous les Sassanides* : Revue des Arts Asiat. XII 1938 48-51.

Z. Barcsay-Amant, *The hoard of Kamin* : Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 1937 63 p. 25 Pengö. | HZ CLXI 1940 98-100 Strack.

J. Bayet, *L'omen du cheval à Carthage* : *Timée, Virgile et le monnayage punique* ; cf. Textes : Vergilius.

N. Beccia, *Divagazioni numismatiche* : Troja 1940 131 p. 10 L.

A. R. Bellinger, *The Syrian tetradrachms of Caracalla and Macrinus* : Numismatic Studies III New York Amer. Num. Soc. 1940 116 p. 2 ill. 26 pl.

A. R. Bellinger & E. T. Newell, *A Seleucid mint at Dura-Europos* : Syria 1940 77-81. | Description des pièces appartenant à trois séries, toutes trois frappées à Doura sous le règne d'Antiochus Ier (280-261 av. J.-C.).

E. Bernays, *Une trouvaille de monnaies anciennes à Namur en* 1419 : Namurcum XIV 1937 44-46.

Th. Bieder, *Sonnengott und Hakenkreuz auf einer römischen Münze* : Germanien 1939 130-133.

P. Bigot, *Monnaie gauloise trouvée dans la tourbière de Nacqueville (Manche)* : BSAN XLIII 1935 371-372.

A. Blanchet, *Les rapports entre les dépôts monétaires et les événements militaires, politiques et économiques* : Paris Feuardent 1936 148 p. | RA 1940 XV 141-142 Picard.

— *Mercure et Rome sur un médaillon de bronze estampé* : Mélanges en l'honneur de F. Martroye Paris 1940 4 p. 1 ill.

— *La formule P-P des as de « Nemausus »* : REA 1940 (Mélanges Radet) 573-579. | Cette formule placée de chaque côté des effigies d'Auguste et

d'Agrippa signifierait Patroni Parentes. C'est comme fondateurs de la colonie de Nîmes qu'Octave et Agrippa reçoivent l'hommage de ses vétérans sur un as dont le monnayage doit avoir débuté en 27 av. J.-C. En l'an 12 av. J.-C., la mort d'Agrippa et la création, à Lugdunum, d'un numéraire composé surtout d'as équivalents à ceux de Nemausus durent amener très rapidement la disparition de ces émissions.

N. Borrelli, *Fauna e flora nella tipologia monetale libica* : Italia d'Oltremare II 1937 N° 16 16-17.

— *L'Illyria e l'antica Albania attraverso la monetazione greca, romana, veneta* : Ibid. IV 1939 298-299.

L. Breglia, *Riflessi di rappresentazioni plastiche sulla moneta romana* : Rendiconti Accad. Napoli XVII 1937 113-123.

— *Correnti d'arte e riflessi di ambienti su monete greche* : CA V,1 juill.-déc. 1940 N^{os} 25-26 58-71. | Examen de deux groupes de monnaies, l'un composé d'émissions de satrapes d'Asie mineure, l'autre de monnaies de Sicile, pour montrer que, dans les deux cas, l'artiste grec ou tout au moins nourri de culture hellénique ne réussit pas à faire abstraction de la réalité qui l'entoure et que celle-ci influence profondément sa création artistique.

D. F. Brown, *Temples of Rome as coin types* : Num. notes & monogr. XC New York Amer. Num. Soc. 1940 51 p. 9 pl.

G. Castelfranco, *Momenti stilistici dell'arte della moneta del* IV *secolo* : Atti V Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 69-72. | L'importance de l'art du IV^{e} siècle, notamment dans sa première moitié, se révèle tout particulièrement dans les monnaies.

P. A. Clement, *Chronological notes on the issues of several Greek mints* : AJPh 1941 157-168. | A propos de la date des monnaies généralement datées plus tard que 348 av. J.-C. ,retrouvées à Olynthe dans le quartier abandonné à partir de cette date, et des monnaies généralement datées plus tard que 316, retrouvées dans la partie nord-ouest de la ville, abandonnée à cette date.

A. M. Colini, *Roma aeterna* : Capitolium XV 1940 735-736. | Dans une tombe dégagée à la Via Praenestina fut retrouvé un denarius d'or de l'empereur Philippe l'Arabe (244-249) ; au revers figure l'image de Roma aeterna.

E. Condurachi, *Sur la carrière de Q. Tullius Maximus* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire romaine.

R. Delbrueck, *Die Münzbildnisse von Maximinus bis Carinus* : Das römische Herrscherbild III,2 Berlin 1940 250 p. 32 pl. 30 M. | DLZ 1941 701-703 Vogt.

M. Durry, *Sur une monnaie de Philippes* : REA 1940 (Mélanges Radet) 412-416. | Les monnaies commémorant l'envoi d'une cohorte prétorienne à Philippes, après Actium, par Octave, ne peuvent avoir été émises, comme le veut P. Collart, au milieu du règne d'Auguste, la légende Victoria Augusti ne pouvant être aussi ancienne. Il faut attribuer cette série au règne de Claude.

H. Gaebler, *Fälschungen makedonischer Münzen*, V : SPAW 1938 Berlin de Gruyter 1938 20 p. 3 pl. | BIAB XII 1938 466 Gerassimov.

— *Id.*, VI : APAW 1939,17 Berlin de Gruyter 1940 9 p. 1 pl. | BIAB XIII 1939 354 Gerassimov.

— *Id.*, VII : APAW 1940,14 Berlin de Gruyter 1941 19 p. 4 pl. 3 M.

R. Gaettens, *Der Minerva-As auf die Unterwerfung Samniums* 290 *v. Chr. Ein Urstück und eine Fälschung darnach* : Blätter für Münzfreunde Halle Riechmann 1940 4 p. 2 pl. 1,20 M.

T. D. Gerassimov, *Monnaies inédites d'Hadrianopolis en Thrace* [en bulgare] : Godisnik na Narodnija Muzej (Sofia) VI 1932-1934 201-222.

— *Une des sept collines de Plovdiv représentée sur ses monnaies* : Annuaire de la Bibl. Nat. & du Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 161-173.

— *Remarquable trouvaille de deniers romains près de Nich* [en bulgare] : BIAB XII 1938 427-428. | Deniers des II^{e} et III^{e} siècles ap. J.-C., dont l'un à l'effigie de Maximinus Thrax (235-238).

— *Deux médaillons de l'époque romaine de Bulgarie* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 337-339. | Médaillon d'argent de Constantius II. Médaillon d'or de Théodose II, de 430 environ.

— *Monnaies trouvées pendant les fouilles à Nicopol sur la Rosica (Nicopolis ad Istrum) en* 1907 [en bulgare] : BIAB XIII 1939 340-341.

— *Un xoanon d'Hermès sur les monnaies d'Énos* ; cf. Archéologie grecque.

W. Gerloff, *Die Entstehung des Geldes und die Anfänge des Geldwesens* :

Frankfurter Wiss. Beitr., Kulturwiss. Reihe I Frankfurt Klostermann 1940 196 p. 6 M. | GArb 1940,24 10 | HZ CLXIII 1941 392 Brinkmann.

W. Giesecke, *Antikes Geldwesen* : Leipzig Hiersemann 1938 255 p. 6 pl. 26 M. | DLZ 1940 870 Schultze.

R. G. Goodchild, *Romano-British disc-brooches derived from Hadrianic coin-types* ; cf. Archéologie romaine.

H. St. G. Gray, *Second hoard of late Roman coins from Shapwick Heath, Somerset* : Proceed. Somerset Archaeol. Soc. LXXXIII 1938 148-152.

K. Hanell, *Aeldre romerska bronsmynt i Lunds universitets historiska museum* : Från stenålder till rokoko. Studier tillägn. O. Rydbeck Lund 1937 49-55.

J. M. Harris, *Coins found at Corinth* : Hesperia 1941 143-162. | Liste des monnaies grecques, romaines et byzantines trouvées à Corinthe de 1936 à 1939. Ces trouvailles reflètent les vicissitudes de la cité.

— *Numismatic reflections on the history of Corinth* : Résumé dans AJA 1940 112.

B. Hilliger, *Der Pseudoantoninianus Aurelians und die Münzreform Diocletians* : Dt. Jahrbuch für Numismatik II 1939 102-116.

M. Hirmer, *Die schönsten Griechenmünzen Siziliens* : Leipzig Inselverl. 1940 66 p. 0,80 M.

— *Römische Kaisermünzen* : Leipzig Inselverl. 1941 66 p. 0,80 M.

K. Hollschek, *Ein unbekannter Bronzequinar der Kaiser Constantius* II. *und Constans* : Mitt. Num. Ges. Wien II 1939 13-14.

E. Jonas, *Damnatio memoriae auf einem Dupondius des Caligula* [en hongrois av. rés. en all.] : Numizm. Közlöny XXXVI-XXXVII 1937-1938 89-91.

J. H. Jongkees, *The Kimonian dekadrachms. A contribution to Sicilian numismatics* : Utrecht 1941 151 p. 2 pl. 11,50 Fr. S.

— Μαυλιστήριον *eine lydische Glosse* [sur les monnaies lydiennes] : Acta Orientalia XVI 1938 146-151.

— *Zur Chronologie der Münzen von Olympia* : JDAI 1939 219-229. | Il est dangereux de vouloir dater les monnaies à l'aide des sculptures, comme on a tenté de le faire pour celles d'Olympie. Rectifications à la chronologie de H. Schrader. Il n'est pas exclu que certaines de ces monnaies soient dues à Daidalos et à Polyclète II.

— *Een Gorgoneion uit het westen van Klein Azië* : JVEG VII 1940 429-432. | La présence d'un Gorgoneion sur une monnaie d'électron lydienne (652-615 av. J.-C) donne à penser qu'il y avait à cette époque un sanctuaire de Gorgo en Lydie.

L. Joos, *Die Grossbronze, Sesterz, des Kaisers Vespasian gefunden im Sommer* 1940 *am Scaletta-Pass* : Davoser Revue XVI,7 1941 145-150. | Monnaie attestant, pour l'époque impériale, le trafic par ce col, d'ailleurs déjà utilisé à l'époque du bronze.

A. Jouanel, *Le trésor de monnaies romaines de Labadie, commune de Colombier* : Bull. Soc. hist. & archéol. du Périgord LXV 1938 127-138 ; 381-392 & 472-478.

I. Kovacs, *Surcharges tardives sur des monnaies d'argent grecques, barbares et romaines de la république* [en hongrois] : Erdélyi muzeum XLV 1940 300-315.

J. S. Kruskol, *Une tétradrachme athénienne du Musée historique de Moscou* [en russe] : Sbornik statej po archeol. SSSR Moskva 1938 179-190.

L. Laffranchi, *L'usurpazione di Domizio Alessandro nei documenti numismatici di Aquileia e delle altre zecche Massenziane* : Aquileia nostra IX 1938 123-125.

L. & M. Lanckoronski, *Das griechische Antlitz in Meisterwerken der Münzkunst* : Albae Vigiliae III Amsterdam Pantheon 1940 72 p. 25 pl. 3,40 M. | GArb 1941 VIII,9 | Krahe | MPh 1941 XLVIII 241 van Hoorn | ThLZ 1941 322 Herter.

K. Lange, *Herrscherköpfe des Altertums im Münzbild ihrer Zeit* : Berlin Atlantis-Verl. 1938 161 p. | BIAB 1939 XIII 353 Gerassimov | Emerita 1940 VIII 170.

— *Götter Griechenlands. Meisterwerke antiker Münzkunst* : Bilderhefte antik. Kunst VII Berlin Mann 1941 127 p. 12 M. | GArb 1941 VIII,13 4 Technau | CA VI 1941 p. I-II Bianchi Bandinelli.

J. Liegle, *Die Münzprägung Octavians nach dem Siege von Actium und die augusteische Kunst* : JDAI 1941 91-119. | Le groupe de denarii d'argent et de quelques monnaies d'or qui est le dernier frappé par Octavien présente un portrait qui ne peut avoir été la création d'un graveur, mais qui suppose un original plastique. Ce type est celui qui est à la base du portrait d'Auguste créé par la période subséquente. Il est tout pénétré du concept de la potestas omnium rerum d'Octavien après la victoire d'Actium. Ce concept domine également les images et les symboles, les figures de divinité qui accompagnent sur ces monnaies le portrait du souverain.

S. Lindqvist, *Zur Entstehungsgeschichte der nordischen Goldbrakteaten* : AArch 1940 124-132. | Sur la question de l'utilisation des médailles et des monnaies antiques par les artistes des bractéates scandinaves dits bractéates C.

R. Lullies, *Ein römisches Medaillon* : MDAI(R) 1939 281-288. | Médaillon de bronze où figure un buste de jeune homme vu de dos, la tête de profil. Dans l'évolution des portraits de ce genre, il se place dans la première moitié du IIIe siècle ap. J.-C. Peut-être faut-il y voir l'effigie de Gordien III.

Th. O. Mabbott, *Epictetus and Nero's coinage* ; cf. Textes : Epictetus.

H. McIntosh, *Four bronze Roman coins of the 4th cent. found in Macedonia* : Transact. Glasgow Archaeol. Soc. IX 1938 92-94.

M. Macrea, *Die Preisgabe Daziens im Lichte der Münzen*; cf. Monde romain.

L. Marchese, *Il tipo della ruota nella moneta classica* : Boll. del Circolo Numism. Napoletano 1938.

A. Marosi, *Trouvaille de monnaies romaines à Keczebröl* [en hongrois] : Székesfehérvari Szemle 1939 42 p.

C. Martin, *Le trésor monétaire de Vidy* : RHV 1941 193-214. | Trésor de 72 aurei s'échelonnant du règne de Vespasien à celui d'Antonin. Catalogue descriptif.

H. Mattingly, *Aes signatum* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 537-545.

J. M. F. May, *The coinage of Damastion and the lesser coinages of the Illyro-Paeonian region* : Oxford 1939 207 p. 12 pl. | BIAB XII 1938 466-467 Gerassimov.

C. M. Mayr, *Monete romane nel Museo di Bolzano* : Atesia Augusta I 1939,5 53.

— *Le monete romane di Vadena* : Archivio per l'Alto Adige XXXIV 1939 403-406.

A. Mérey, *Un denarius de l'époque impériale frappé en Pannonie* [en hongrois] : Num. Közlöny XXXVIII-XXXIX 1940 38.

A. Metzulescu, *Un album cu fotografii de monete dacice* : A&A XIII-XIV 1937-1938 5-13.

J. G. Milne, *Greek and Roman coins and the study of history* : London Methuen 1939 128 p. 6 Sh. | AntJ 1940 298 Pearce | AHR 1940 XLVI 193 Robinson.

— *The Philippus coin at Rome* : JRS 1940 11-15. | La théorie de G. C. Brooke, d'après laquelle le statère d'or de Philippe II de Macédoine serait parvenu en Gaule en passant par Rome, où il serait devenu monnaie courante au IIe siècle av. J.-C. après la victoire sur la Grèce, est dénuée de tout fondement archéologique. Quant au terme de Philippus employé par les auteurs, il ne désigne pas une monnaie particulière, mais une monnaie d'or en général.

G. Moro, *Münzfunde in Kärnten* : Carinthia CXXIX 1939 215-216.

N. A. Mouchmov, *Une trouvaille de monnaies du IIIe siècle au village de Ragevo, district de Philippopoli* [en bulgare avec rés. en français] : Godisnik na Narodnija Muzej (Sofia) VI 1932-1934 161-200.

J. D. Newby, *A numismatic commentary on the Res gestae* ; cf. Textes : Augustus.

A. Pennisi di Floristella & G. E. Rizzo, *Siciliae veteres nummi* : Acireale Collezione Pennisi di Floristella 1940 48 p. | CCatt 1940,4 71.

K. Pink, *Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn* : Diss. Pannonicae II,15 Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 1939 160 p. 30 pl. 1 carte. | BIAB 1938 XII 467-469 Gerassimov | MPh 1940 XLVII 350 Bijvanck | REA 1941 320-321 Grenier.

— *Lokale Prägungen aus dem Sinus Rhizonicus* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 527-535.

F. Poeschl, *Die Congiaren des Kaisers Antoninus Pius* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire romaine.

D. Priori, *La moneta a leggenda osca « Frentrei »* : Boll. del Circolo Num. Napoletano 1938.

A. Radnoti, *Der Fund von Börgönd, Kom. Fehér* [en hongr. av. rés. en all.] : Num. Közlöny XXXIV-XXXV 1935-1936 [monnaies de Sévère Alexandre].

A. Reifenberg, *A memorial coin of Herod Agrippa* I : Bull. Jewish Palestine Explor. Soc. V 1937-1938 117-118.

G. E. Rizzo, *Saggi preliminari su l'arte della moneta nella Sicilia greca* : Roma Libr. dello Stato 1938 105 p. 84 ill. | PhW 1941 262-266 Lippold | RA 1940 XV 133-136 Picard | CA IV (parte prima) 1939 88-92 Bianchi Bandinelli.

— *Intermezzo. Nuovi studi archeologici su le monete greche della Sicilia* : Ibid. 1939 71 p. 4 pl. | RA 1940 XV 133-136 Picard | CA IV (parte prima) 1939 88-92 Bianchi Bandinelli.

— *Aurae velificantes* [sur les monnaies de Camarine] ; cf. Archéologie romaine.

D. M. Robinson & P. A. Clement, *The Chalcidic mint and the excavation coins found in* 1928-1934 ; cf. Archéologie grecque, Rapports généraux : Olynthe.

I. I. Russu, *Archäologische Funde aus Potaissa* [monnaies impériales] ; cf. Archéologie romaine.

F. Sacchi, *Le monete del tempo di Augusto* : Milano LV 1939 89-94.

M. Saerstrome, *A study in the coinage of the Mamertines* : Diss. Lund Gleerup 1940 182 p. 54 pl.

A. Salac & K. Hrdina, *Una moneta romana in proprietà dell'imperatore Carlo* IV : Eunomia I 1939 87-92.

G. Schmidt, *The Latin element in the English currency system* ; cf. Humanisme.

H. Schrader, *Das Zeusbild des Pheidias in Olympia* [et sa représentation sur les monnaies] ; cf. Archéologie grecque.

W. Schwabacher, *Some coins of Metapontum in the Royal collection at Copenhagen* : AArch X 1939 120-131. | Monnaies s'échelonnant de 500 à 330 env. av. J.-C., dont plusieurs du type portant à l'avers la tête de Koré, au revers l'épi de blé.

— *Corinthian contributions from Copenhagen* : AArch XII 1941 53-65. | Trihémiobole, drachmes, statères, hémidrachme, bronzes anépigraphes, hémiobole, s'échelonnant du VI^e^ au III^e^ siècle av. J.-C.

C. Secaseanu, *Numismatica antica. Monete grecesti* : Bucuresti Universul 1939 112 p. 80 L.

G. Severeanu, *A silver medal, unpublished original of Roemetalces* I *(Severeanu's Collection)* : Bucurestii III 1937 55-57.

— *Unveröffentlichte Münzen von Dionysopolis* : Bucurestii III 1937 59-63.

J. Skutil, *Zwei Funde keltischer Münzen in Ostmähren (Karpatengebiet)* : Numism. Zpravy 1938 Cerven.

E. Sluszkiewicz, *Le commerce entre Rome et l'Inde à la lumière des trouvailles numismatiques faites aux Indes* [en polonais] : Wiadamosci Numizm. Archeol. XX Krakow 1939 22 p.

P. L. Strack, *Untersuchungen zur römischen Reichsprägung des 2. Jahrhunderts*, III : *Die Reichsprägung zur Zeit des Antoninus Pius* : Stuttgart Kohlhammer 1937 383 p. 21 pl. 54 M. | HZ CLXII 1940 583-587 Hüttl.

M. Thompson, *Some unpublished bronze money of the early eighth century* : Hesperia 1940 358-380. | Groupe de 63 bronzes de Philippicus, Artémius Anastase et Léon III, frappés entre 711 et 741 et découverts sur l'Agora d'Athènes.

— *Some Athenian cleruchy money* : Hesperia 1941 199-236. | Discussion de six des groupes de « monnaies des clérouques athéniens » étudiés par J. Svoronos, pl. 25, à savoir de ceux attribués à Peparethos et Skiathos, et de l'émission d'Éleusis avec Déméter et un kerchnos au revers.

D. Tudor, *Depozitul monetar dela Seliste-Mehedinti si alte contributiuni la numismatica Daciei inferioare* : Cronica num. si arheol. 1939 N^os^ 115-116 6 p.

O. Ulrich-Bansa, *Note sulla zecca di Aquileia romana. Seconda tetrarchia* (305-306) : Aquileia Nostra VIII-IX 1937-1938 1-20.

— *S. Lorenzo di Pusteria. Monete d'oro del* V *e* VI *secolo rinvenute a Sebatum* : NSA 1939 150-164. | Vingt-deux monnaies d'or de Léon Ier (457-474), Zénon (474-491), Basiliscus (476-477), Anastase (491-518), Justin Ier (518-527), Justinien Ier (527-566).

L. C. West, *The Roman gold standard* ; cf. Civilisation romaine.

A. N. Zograph, *Les monnaies d'Heraios* [en russe] : Tachkent Komit. Nauk USSR 1937 36 p. 1 pl. | VDI 1939,2 114-119 Tolstoï.

Métrologie.

E. Albertini, *Un nouveau ponderarium de Numidie* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 1-4. | Publication et commentaire d'un document découvert à El Kantara.

L. Casson, *Wine measures in Byzantine Egypt* ; cf. Civilisation byzantine.

A. Oxé, *Das Centenarium und seine metrologische Umwelt* : RhM 1940 127-151. | Nom et poids du centenarium ; système dépendant du centenarium, mesure de capacité de l'huile. Examen des textes y relatifs. Rapports avec les autres mesures de capacité, notamment les mesures attiques et alexandrines. La table dite géorgique.

K. Pink, *Römische und byzantinische Gewichte in österreichischen Sammlungen* : Sonderschr. des Oesterreich. Arch. Inst. XII Wien Rohrer 1938 112 col. 7 M.

J. E. Powell, *Greek timekeeping* ; cf. Textes : Herodotus.

D. S. Robertson, *The evidence for Greek timekeeping* : CR 1940 180-182. | L'argumentation de J. E. Powell pour rejeter, comme une interpolation, le fameux passage d'Hérodote, II,109,3, relatif au cadran solaire, méconnaît les témoignages anciens que nous possédons sur les heliotropia.

A. HISTOIRE NATIONALE. ETHNOGRAPHIE.

a) Histoire générale.

Bibliographie et Méthodologie.

International bibliography of historical sciences, XII (1937), ed. by P. Caron & M. Jaryc : Paris Colin 1939 501 p. | ZSG 1940 132 Schnürer | BECh 1940 208 van Moé | RH 1940 CLXXXIX 459 | AHR 1941 XLVI 360 Allison.

Report on ancient history, by T. R. S. Broughton : AHR 1940 XLV 446-449 ; 689-693 ; 945-948 ; XLVI 1940 193-197 ; 1941 457-460.

Hinweise und Nachrichten über Vorgeschichte und Altertum : HZ 1940 CLXI 152-163 ; 411-415 ; 627-631 ; CLXII 180-185 ; 398-405 ; 627-634 ; CLXIII 186-191 ; 1941 396-401.

Neue Bücher, Geschichte des Altertums, von H. Berve : V&G XXVIII 1938 165-184.

Fachbericht über alte Geschichte, von H. Volkmann : NJAB 1940 266-270 ; 1941 152-157.

Contributions à l'étude d'un plan pour la publication, par l'Académie des sciences de l'URSS, d'une histoire de l'antiquité : VDI 1938,3 259-357.

A. Misulin, *Le passé des études d'histoire ancienne en Russie* [en russe] : VDI 1938,3 25-35.

Hundert Jahre allgemeine Geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz (1841-1941) : Bern Wyss 1941 95 p. | RSAA 1941 255 Holderegger.

A. Blanchet, *Les rapports entre les dépôts monétaires et les événements politiques* ; cf. Numismatique.

J. G. Droysen, *Historik. Vorlesung über Enzyklopädie und Methodologie der Geschichte*, hrsg. von R. Huebner : München Oldenbourg 1937 463 p. 16,50 M. | HZ CLXI 1940 84-92 Rothacker.

H. Krahe, *Zweisprachige Namen als Geschichtsquelle* ; cf. Linguistique générale.

J. G. Milne, *Greek and Roman coins and the study of history* ; cf. Numismatique.

F. J. Teggart, *Rome and China. A study of correlations in historical events* ; cf. Histoire romaine.

Collections d'histoire générale.

Histoire ancienne, publ. sous la dir. de G. Glotz : Paris Pr. Univ. : —

— *Histoire grecque*, IV : *Alexandre et l'hellénisation du monde antique*, par G. Glotz, P. Roussel & R. Cohen, 1 : *Alexandre et le démembrement de son empire* : 1938 434 p. 60 Fr. | AJPh 1940 499-501 Robinson | MPh 1940 XLVII 147 Roos | AHR 1940 XLV 371 Welles.

— *Histoire romaine*, I : *Des origines à l'achèvement de la conquête* (133 *av.* J.-C.), par E. Pais & J. Bayet, 2e ed. : 1940 711 p. | REL 1941 399 Durry.

Clio. Introduction aux études historiques : Paris Presses Univ. : —

— I : *Les peuples de l'Orient méditerranéen*, 1 : *Le Proche-Orient asiatique*, par L. Delaporte, 2 : *L'Égypte*, par E. Drioton & J. Vandier : 1938 361 & 639 p. | RHR 1940 CXXII 55-61 Dhorme | RA 1940 XV 117 Picard | Orientalia 1940 117-119 Friedrich.

— III : A. Piganiol, *Histoire de Rome* : 1939 576 p. 75 Fr. | LEC 1940 106 van Ooteghem | AHR 1940 XLV 690 Ginsburg | DLZ 1940 24-28 Wickert | PhW 1941 34-38 Hohl | AJPh 1941 382 Haywood | RPh 1940 181 Ernout | AC 1941 175-176 Scalais | JRS 1940 98-99 Scullard | JS 1940 133-134 Merlin.

The Cambridge ancient history, ed. by S. A. Cook, F. E. Adcock, M. P. Charlesworth & N. H. Baynes : Cambridge Univ. Pr. : —

— XI : *The imperial peace A. D.* 70-192 : 1936 997 p. 18 cartes. 35 Sh. | PhW 1940 650 Thomsen | AJA 1941 140-141 Broughton.

— XII : *The imperial crisis and recovery, A. D.* 193-324 : 1939 849 p. 35 Sh. | REG 1940 83-86 Grenier | JThS 1940 198-199 Parker | CR 1940 41-42 Parker | AJPh 1940 81-90 Last | PhW 1940 650 Thomsen | OLZ 1940 80-82 Münzer | HZ CLXI 1940 560-566 Vogt | AJA 1941 141-142 Broughton | MPh 1940 XLVII 279-281 Engers | RA 1941 XVII 293-295 Picard | CPh 1941 295-297 Larsen.

— *Volume of plates*, V, prepared by C. T. Seltman : 1939 170 p. 170 pl. 4 Doll. | AJA 1940 164 Morey | PhW 1940 651 Thomsen | OLZ 1940 83 Münzer | HZ CLXI 1940 565 Vogt | MPh 1940 XLVII 204 Snijder | RA 1941 XVII 295-297 Picard | CPh 1941 295 Larsen.

E. Meyer, *Geschichte des Altertums*, III : *Der Ausgang der altorientalischen Geschichte und der Aufstieg des Abendlandes bis zu den Perserkriegen*, 2. neubearb. Aufl. hrsg. von H. E. Stier : Stuttgart Cotta 1937 787 p. 28 M. | HZ CLXI 1940 309-324 Otto.

— *Id.*, IV : *Das Perserreich und die Griechen*, 1 : *Bis zum Vorabend des peloponnesischen Krieges*, 3. verb. Aufl. : Stuttgart Cotta 1939 909 p. 29,50 M. | DLZ 1940 633 Berve | HZ CLXI 1940 323-324 Otto | PhW 1941 29-34 von Bissing | MPh 1940 XLVIII 66 Thiel | GArb 1941 VIII,22 3 Dornseiff | OLZ 1941 145-151 Pieper.

Varia.

Les grandes figures, publ. par S. Charléty : Paris Larousse 1939 398 p. 672 ill. 8 pl. | RH 1941 CXCI 353.

K. Breysig, *Die Geschichte der Menschheit*, I : *Die Anfänge der Menschheit*, II : *Völker ewiger Urzeit* : Berlin de Gruyter 18 M. chacun. | GArb 1940,11 4 Schaller.

E. Curotto, *Antichità classica. Studi antiquari e storico-umoristici* : Torino Soc. ed. internaz. 1940 162 p. 14 L.

Chr. Dawson, *La formazione dell'unità europea dal secolo* v *al* xi : Torino Einaudi 1939 283 p. 20 L. | RSI 1940 425-427 Delle Piane | CCatt 1941,1 397.

G. Frey, *Geschichte des Altertums für Mittelschulen* : Basel Lehrmittelverl. des Erziehungsdepartementes Basel-Stadt 1941 141 p. 75 ill. 16 pl. 4 Fr. S.

A. Gasser, *Geschichte der Volksfreiheit und der Demokratie* : Aarau Sauerländer 1940. | NSR VII 1939-1940 523-526 Teucher.

K. Grossmann, *Kulturzeitalter und Zeitalter der Weltgeschichte* : AKG 1939 257-275. | La division de l'histoire en périodes garde toute sa valeur. En ce qui concerne l'antiquité, la période qui s'étend de 1600 à 500 av. J.-C. représente le haut moyen âge de l'Orient, tandis qu'elle amène déjà la Grèce au seuil de l'époque moderne. La période qui s'étend de 500 av. J.-C. à 600 ap. J.-C. représente la période moderne de la culture antique, tandis qu'elle est encore pour l'Orient un moyen âge attardé.

E. Krieck, *Der Mensch in der Geschichte. Geschichtsdeutung aus Zeit und*

Schicksal : Weltanschauung & Wissenschaft IX Leipzig Armanen-Verl. 1940 362 p. 7,80 M. | ThLZ 1941 327-330 Heussi.

E. Mohr, *Von Miltiades bis Ludendorff. Schlachten aus der Weltgeschichte* : Frankfurt Diesterweg 1940 415 p.

K. Pfister, *Der Untergang der antiken Welt* : Leipzig Goldmann 1941 345 p.

H. Pirenne, *Geburt des Abendlandes. Untergang der Antike am Mittelmeer und Aufstieg des germanischen Mittelalters* : Amsterdam Pantheon 1939 387 p. 9,80 M. | GArb 1941 VIII,22 8-Baum | HZ 1941 CLXV 192-194 Kienast | ThLB 1941 155 Kalthoff.

E. P. Prentice, *Hunger and history. The influence of hunger on human history* : New York Harper 1939 269 p. 3 Doll. | JRS 1940 219 | AHR 1940 XLV 678 Dunham | REL 1940 226 Piganiol | RPh 1941 200 Ernout | REA 1941 302 Chapouthier.

E. M. Sanford, *The Mediterranean world in ancient times* : New York Ronald Pr. 1938 618 p. 64 pl. 11 cartes 9 tables 4,50 Doll. | AJPh 1941 125 Haywood.

Ch. E. Smith & P. G. Moorhead, *A short history of the ancient world* : New York Appleton-Century Co. 1939 653 p. 3,75 Doll. | CPh 1940 236 Bone | AJPh 1941 125 Haywood.

H. Stegemann, *Der Krieg. Sein Wesen und seine Wandlung* : Stuttgart & Berlin Dt. Verl.-Anst. 1939-1940 497 & 528 p. 10 M. chacun. | GGA 1940 375-389 Friederici.

F. Taeger, *Das Altertum, Geschichte und Gestalt* : Stuttgart Kohlhammer 1939 471 & 465 p. 24 pl. chacun 18 M. les deux vol. | GGA 1940 148-158 Kahrstedt | PhW 1941 453-455 Schachermeyr.

— *Id.*, 2. Aufl. : Ibid. 1941. | Klio XVI 1941 363 Vogt.

A. J. Toynbee, *A study of history*, IV, V & VI [The breakdown and disintegration of civilizations] : Oxford Univ. Pr. 1939 656, 712 & 633 p. 23 Doll. | AHR 1940 XLV 593-594 Beard.

A. A. Trever, *History of ancient civilization*, I : *The ancient Near East and Greece*, II : *The Roman world* : New York Harcourt Brace 1936 & 1939 585 & 817 p. 18 & 22 pl. 15 & 7 cartes 4 Doll. chacun. | AJPh 1941 125 Haywood.

H. Triepel, *Die Hegemonie, ein Buch von führenden Staaten* : Stuttgart Kohlhammer 1938 584 p. 13,50 M. | GArb 1940,2 5.

b) Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.

Bericht über die Neufunde und Neuerscheinungen zur ägäischen und griechischen Frühzeit, von F. Schachermeyr : Kl XV 1940 103-140.

Bericht über die neuesten Forschungen zur Vorgeschichte Italiens (1938-1939), von F. Matz : Kl XV 1940 140-164.

Bibliografia siciliana di storia e di archeologia per gli anni 1933-1938, a cura di P. Griffo, con un'appendice di Bibliografia maltese : BSC V 1940 97-123.

Die Indogermanen- und Germanenfrage. Neue Wege zu ihrer Lösung, hrsg. von W. Koppers : Salzburg Pustet 1936 787 p. 19,80 M. | OLZ 1940 11-18 Reche.

Studien zur Vor- und Frühgeschichte, C. Schuchhardt dargebracht; cf. Mélanges.

Germanische Altertumskunde, unter Mitwirk. von H. de Boor, F. Genzmer, S. Gutenbrunner, W. von Jenny, H. Kuhn, W. Mohr, K. Reichardt hrsg. von H. Schneider ; cf. Archéologie non classique : Varia.

N. Aberg, *Bronzezeitliche und früheisenzeitliche Chronologie*, III-V : Stockholm Hist. & Antik. Akad. 1932-1935 163, 282 & 163 p. | Gn 1940 145-155 Matz.

F. Altheim, *Eine Wiedererhebung des altmittelländischen Volkstums* : WG 1940 158-166. | A la fin du v^e^ siècle et au début du iv^e^ se produisirent dans le bassin de la Méditerranée une série de mouvements des anciennes populations indigènes contre les envahisseurs indo-européens. C'est tout d'abord le soulèvement de Sicules qui, bien que d'origine i.-e., s'étaient étroitement mêlés à la population méditerranéenne de l'île ; puis, les campagnes des Carthaginois contre les villes grecques de Sicile ; puis, la pénétration des Ibères d'Afrique en Espagne aux dépens des Celtes.

F. Altheim & E. Trautmann, *Italien und die dorische Wanderung* : Albae Vigiliae V Amsterdam Pantheon 1940 46 p. 3,40 M. | GArb 1941 VIII,9 3 Krahe | Emerita 1941 IX 201 Tovar.

G. Berutti, *Zenobia, regina di Palmira, e il dominio romano sul deserto siriano* : Conf. faite à Beyrouth Résumé dans Romana 1941 393-394.

R. Bianchi Bandinelli, *L'origine degli Etruschi* : CA IV (parte prima) 1939 98-99. | Exposé de la théorie de E. Fischer, SPAW XXV 1938 250 sqq. (Phys.-math. Kl.), d'après laquelle les Étrusques seraient des Indo-Européens d'une race spéciale, dite au nez aquilin, auxquels un séjour probable en Asie aurait donné certains caractères moraux délétères, non congénitaux.

A. C. Blanc, *I più antichi giacimenti paleolitici del Lazio* : Quaderni di studi rom. L'Italia dalla preistoria alla romanizzazione II Roma Ist. di Studi Rom. 1941 12 p. 3 pl. 4 L.

B. Breloer, *Alexanders Bund mit Poros. Indien von Dareios zu Sandrokottos* ; cf. Histoire grecque.

W. Brewitz, 4000 *Jahre jüdischer Geschichte* : Leipzig Reclam 1939 235 p. 1,05 M. | ThLZ 1940 241 Schmökel.

W. Capelle, *Die Germanen der Völkerwanderung. Auf Grund der zeitgenössischen Quellen dargestellt* : Stuttgart Kröner 1939 580 p. 4 cartes 5,50 M. | HZ CLXIII 1940 126-129 Schmidt | ThLZ 1941 34 Baetke.

J. Carcopino, *Sur la mort de Ptolémée, roi de Maurétanie* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 39-50. | Fixation au printemps ou à l'été 40 de la mort du roi à Lugdunum.

P. Carleton, *Buried empires. The earliest civilisations of the Middle East* : London Arnold 1939 290 p. 13 pl. 2 cartes 10,6 Sh. | JHS 1940 99 Barnett | RH 1941 CXCI 125-126.

V. G. Childe, *The dawn of European civilization*, new ed. enlarged & completely rewritten : New York Knopf 1939 351 p. 155 ill. 4 cartes 5 Doll. | AJA 1940 550-552 Fewkes | AntJ 1940 294-296 Hawkes.

L. Delaporte, *Le Proche-Orient asiatique* ; cf. Histoire générale, Collections : Collection Clio.

L. Dennefeld, *Histoire d'Israël et de l'ancien Orient* : Paris Bloud & Gay 218 p. | RHPhR 1940 98-100 Lods.

G. Devoto, *Il problema indoeuropeo come problema storico* : Romana 1941 360-368. | Du point de vue historique, le problème indo-européen est enfermé entre des limites chronologiques bien définies : d'une part, les débuts de la révolution interne qui détermina les migrations indo-européennes, d'autre part, l'origine des différentes civilisations nationales, issues de la fusion des éléments immigrés et des éléments indigènes préexistants en Italie, en Grèce, en Asie mineure, etc.

P. Dixon, *The Iberians of Spain and their relations with the Aegean world* : Oxford Univ. Pr. 1940 160 p. 23 pl. 4 ill. 3 Doll. | AJA 1940 552 Carpenter | JHS 1940 100 Henderson | AntJ 1941 80.

F. Dornseiff, *Hatte König Sennacherib von Assur griechische Söldner* ? PhW 1940 668. | Bien qu'il ne soit pas impossible, ce fait n'a encore été attesté par aucun document.

E. Drioton & J. Vandier, *L'Égypte* ; cf. Histoire générale, Collections : Collection Clio.

P. Ducati, *Le problème étrusque* : Paris Leroux 1938 207 p. 23 ill. 40 Fr. | MPh 1940 XLVII 275-279 Muller | OLZ 1941 49-51 Barndenstein.

E. Ebeling, *Geschichte des Orients vom Tode Alexanders des Grossen bis zum Einbruch des Islams* : Berlin de Gruyter 1939 147 p. 1 carte 1,62 M. | ThLZ 1940 26 Opitz.

O. Eissfeldt, *Ras Shamra und Sanchunjaton* : Halle Niemeyer 1939 157 p. 8 M. | PhW 1940 107 Helck | ZPalV 1940 LXIII 249 Noth | Syria 1940 230-233 Dussaud.

R. M. Engberg, *The Hyksos reconsidered* : Chicago The Univ. Pr. 1939 50 p. 1 Doll. | AJA 1940 403 Speiser | PalEQ 1940 64-74 Smith | Syria 1940 343-344 Dussaud.

W. Ensslin, *Germanen in römischen Diensten* : Gymn 1941 5-25. | Historique du service des Germains dans les armées romaines depuis César jusqu'à Théodose 1er.

P. Faure, *La conduite des armées perses à Rhodes pendant la première guerre*

médique : RH 1941 CXCII 236-241. | L'histoire pieuse, racontée vers 99 av. J.-C. par Timachidas dans la Chronique de Lindos, n'est pas authentique : ni Datis, ni Artapherne ne firent des offrandes à l'Athéna de Lindos en 490 av. J.-C. et le prétendu siège qu'ils firent de la cité est certainement aussi apocryphe. Seul Artaxerxès III, vers 340, reconnaissant sans doute les services de Mentor le Rhodien, adressa à l'île ses parures et son char.

A. Fernandez, *David fugitivo y triunfador* : Jerusalem Impr. de los PP. Franciscanos 1939 56 p. | ScCatt 1941 100 de Ambroggi.

J. E. Fontenrose, *Cyrus the Great and the Cyrus legend* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxxiv-xxxv.

A. Foucher, *Le lieu de naissance du roi indo-grec Ménandre* : CRAI 1941 541-557. | Le peu de renseignements que nous offrent les textes sur la vie aventureuse de ce roi permet de proposer pour son lieu de naissance la ville indienne de Kâpiçî, et pour date le début du IIe siècle.

J. Gabriel-Leroux, *Les premières civilisations de la Méditerranée* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Univ. 1941 128 p. | REL 1941 389 Marouzeau.

S. Gallus & T. Horvath, *Un peuple préscythique en Hongrie. Trouvailles archéologiques du premier âge du fer et leurs relations avec l'Eurasie* : Diss. Pannonicae II,9 Budapest Inst. de Num. 1939 165 p. 10 ill. 89 pl. 40 Pengö. | CR 1940 174 Myres | REA 1941 318-320 Grenier | REL 1941 390 Grenier.

S. I. Gay, *The beautiful queen Zenobia* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxxv.

V. Georgiev, *Die Träger der kretisch-mykenischen Kultur, ihre Herkunft und ihre Sprache*, II : *Italiker und Urillyrier : Die Sprache der Etrusker* : Sofia 1938 160 p. | JHS 1940 99 Fraser.

E. Gierach, *König Marbod* : Gymn 1939 79-90. | Histoire de la Bohême dans l'antiquité, notamment de Marbod, roi des Marcomans, né entre 40 et 30 av. J.-C., qui organisa la résistance aux Romains.

A. Grenier, *Ligures et Italo-Celtes. De d'Arbois de Jubainville à C. Jullian* : Mél. Ernout (cf. Mélanges) 159-169. | Jullian a ajouté à la théorie de d'Arbois, qui insistait sur le caractère indo-européen de la langue des Ligures et marquait ses rapports avec le celtique, la notion d'une unité italo-celtique, linguistique et politique, sociale et morale ; les linguistes se montrent aujourd'hui réservés sur cette unité et parlent seulement d'affinité dialectale, mais les études archéologiques tendent à confirmer les hypothèses de Jullian.

H. F. K. Guenther, *Die nordische Rasse bei den Indogermanen Asiens. Zugleich ein Beitrag zur Frage nach der Urheimat und Rassenherkunft der Indogermanen* : München Lehmann 1934 247 p. 96 ill. 3 cartes 6 M. | IF 1941 LVIII 82-84 Krahe.

— *Herkunft und Rassengeschichte der Germanen* : München Lehmann 1935 180 p. 177 ill. 6 cartes 4,80 M. | IF 1941 LVIII 190-191 Krahe.

S. Gutenbrunner, *Germanische Frühzeit in den Berichten der Antike* : Halle Niemeyer 1939 209 p. 13 ill. 3,80 M. | MPh 1940 XLVII 310 de Vries | MŒIG 1941 LIV 260-261 Wührer.

— *Die Harier im Markomannenkrieg* : Zs. f. Dt. Altert.LXXVII 1940 27 p.

J. Haller, *Der Eintritt der Germanen in die Geschichte* : Berlin de Gruyter 1939 119 p. 6 cartes 1,62 M. | IF 1941 LVIII 208 Deeters.

J. Hashagen, *Vorexilische Diaspora* : ThQ 1940 211-216. | Divers indices permettent de croire à l'existence d'une diaspora avant l'exil.

C. F. C. Hawkes, *The prehistoric foundations of Europe to the Mycenaean age* : London Methuen 1940 32 ill. 12 pl. 6 cartes 21 Sh.

R. Herbig, *Philister und Dorier* : JDAI 1940 58-89. | Les Doriens, que l'on considère en général comme le plus purement grec des peuples de Grèce, est à époque ancienne en rapports étroits avec les Phéniciens et se révèle assez fortement pénétré d'éléments illyriens.

F. Hrozny, *Die älteste Geschichte Vorderasiens* : Prag Melantrich 1940 169 p. 3 cartes 1 pl. 85 K. | ThLZ 1941 189 Möhlenbrink.

A. Jirku, *Die ältere Kupfer-Steinzeit Palästinas und der bandkeramische Kulturkreis* : Berlin de Gruyter 1941 17 p. 11 pl. 1 carte 4 M.

G. Kittel, *Die historischen Voraussetzungen der jüdischen Rassemischung* : Hamburg Hanseat. Verl. 46 p. 1,50 M. | ThLZ 1940 119 Schneider.

F. X. Kortleitner, *Quantum temporis Israelitae in Aegypto commorati sint* : Innsbruck Rauch 1936 58 p. | ZKTh 1938 266 Hofbauer.

H. Krahe, *Der Anteil der Illyrier an der Indogermanisierung Europas* :

WG 1940 54-73. | Les Illyriens, partis du domaine de la civilisation dite de Lausitz, se heurtèrent, dans le nord des Balkans, aux tribus thraco-phrygiennes, dans la Grèce du nord-ouest, aux Doriens, dans les Alpes orientales, aux Osco-Ombriens. Ils entraînèrent ces populations avec eux et se mêlèrent à elles. Tandis que les Illyriens eux-mêmes ne parvinrent jamais à la puissance politique, leur mission semble avoir été d'agir comme un ferment parmi les peuples en devenir qu'ils envahissaient et, par un nouvel apport de sang indo-européen, de leur aider à s'affirmer dans l'histoire.

W. Kraiker, *Die nordischen Einwanderungen nach Griechenland. Forschungsbericht* : AS IV 1939 272-280.

F. Lammert, *Zur Frühgeschichte der Mittelmeergebiete und des vorderen Orients* : Dt. Höhere Schule V 1938 177-183.

P. Laviosa Zambotti, *Le civiltà preistoriche e protoistoriche nell'Alto Adige. Documentazione archeologica* : Mon. ant. publ. dall'Accad. dei Lincei XXXVII 1938 264 ill. 600 col. | SE 1939 XIII 513-514 Patroni.

— *Civiltà palafitticola lombarda e civiltà di Golasecca (Origini e interferenze)* : Riv. archeol. di Como 1939 CXIX-CXX 240 p. | SE 1939 XIII 514-516 Patroni | REA 1941 314-315 Grenier.

— *Le più antiche civiltà nordiche* : Milano 1941 287 p.

A. Lucas, *The date of the Exodus* : PalEQ 1941 110-121. | L'Exode se placerait aux environs de 1446 av. J.-C. et la chute de Jéricho en 1400.

W. M. McGovern, *The early empires of central Asia. A study of the Scythians and the Huns and the part they played in world history* : Chapel Hill Univ. of North Carolina Pr. 1939 529 p. 4 Doll. | AHR 1940 XLV 356-357 McDowell.

E. Manni, *L'alleanza punico-macedone del* 215 *a.C.* : Mem. Accad. delle Scienze di Bologna IV,3 Bologna 1941 22 p.

E. Meyer, *Der Ausgang der altorientalischen Geschichte* ; cf. Histoire générale, Collections.

A. Minto, *Problema delle origini degli Etruschi e le antiche coltivazioni minerarie dell'Etruria* : Résumé dans ASPS Riunione XXVIII 1940 43.

P. Montet, *Le roi Amenophis et les Impurs* : REA 1940 (Mélanges Radet) 263-269. | Dans le récit de Josèphe, Contre Apion 1,227-266, qui cite, résume et critique Manéthon, il faut distinguer deux Amenophis, celui qui reçut la prophétie et celui qui la réalisa. La guerre des Impurs se place à la fin du XII^e^ siècle et coïncide avec les dernières années de la XX^e^ dynastie. Tous les rois de cette dynastie, sauf le premier, sont des Ramsès, mais sous Ramsès IX, on voit apparaître le grand prêtre d'Amon Amenophis qui devint le véritable maître du pays. Les monuments de Sân el Hagar fournissent le meilleur commentaire au récit de Manéthon relatif à la guerre civile qui aboutit à la prise et à la destruction d'Avaris.

H. Muehlestein, *L'importance historique du problème étrusque* [résumé d'une conf. en russe] : VDI 1938,4 40-64.

J. Nat, *Geschiedenis van het Oude Oosten tot de* 6^e^ *eeuw voor Christus* : Amsterdam Wereldbibl. 1935 2,75 Fl. | MPh 1941 XLVIII 157 Cohen.

M. Pallottino, *Gli Etruschi* : Roma Colombo 1939 295 p. | SE XIII 1939 518-520 Giglioli | Aevum 1940 166-167 Pighi | RSI 1940 259-262 Tullio.

— *Appunti di protostoria latina ed etrusca* : SE XIV 1940 27-32. | L'aire de diffusion de l'unité linguistique protolatine et celle de l'unité archéologique méridionale de la civilisation dite des tombes a fossa se recouvrent exactement. En revanche, le développement de la civilisation du fer de type septentrional a lieu dans les localités qui formeront plus tard la communauté étrusque, tandis que les influences linguistiques osco-ombriennes et les influences culturelles centro-orientales font partie d'un même phénomène d'expansion de l'est à l'ouest, des Apennins vers la mer Tyrrhénienne.

P. von Patay, *Frühbronzezeitliche Kulturen in Ungarn* : Diss. Pannonicae II,13 Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 1938 120 p. 13 pl. 14 cartes 30 Pengö. | REL 1940 229 Grenier.

G. Patroni, *Due punti fondamentali delle dottrine di E. Brizio alla luce delle più recenti indagini* : SE XIV 1940 11-25. | Brizio avait raison d'affirmer d'une part que les Villanoviens étaient les Ombriens de la préhistoire, d'autre part qu'ils avaient apporté avec eux le ferment linguistique dont est né le latin et les germes du droit romain.

— *Espansioni e migrazioni* : AGI 1940 21-69. | Dans la préhistoire et la

proto-histoire de l'Europe, notamment du bassin méditerranéen, on suppose trop souvent l'existence de migrations, là où il n'y a eu que des échanges commerciaux accompagnés d'une lente infiltration d'individus ou de familles. Étude des principaux courants d'échanges culturels et des migrations proprement dites, notamment en Italie.

— *La preistoria* ; cf. Histoire romaine : Storia politica d'Italia.

A. von Pawlikowski-Cholewa, *Die Heere des Morgenlandes. Militärische Beiträge zur Geschichte des nahen und fernen Orients* : Berlin de Gruyter 1940 298 p. 69 ill. 14 M. | GArb 1940,23 11 Klietmann | HZ 1941 CLXIV 346-348 Lammert.

J. Pokorny, *Zur Urgeschichte der Kelten und Illyrier* : Halle Niemeyer 1938 222 p. 4 pl. 1 carte 12 M. | IF 1941 LVIII 85-87 Krahe.

G. Quispel, *Gli Etruschi nel Vecchio Testamento* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

F. Raffaele, *Contributo alla storia della politica siceliota antipunica* ; cf. Histoire grecque.

G. Säflund, *Le terremare delle provincie di Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza* : Lund Gleerup 1939 265 p. 98 pl. | SE XIII 1939 509-512 Laviosa Zambotti | AJA 1941 308-315 Hanfmann | MPh 1941 XLVIII 205-208 Leopold | DLZ 1941 1135-1138 Kraft | JRS 1940 89-97 Hawkes & Stiassny | REA 1941 313-314 Grenier.

L. Schmidt, *Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgang der Völkerwanderung. Die Westgermanen*, I, 2. neubearb. Aufl. : München Beck 1938 228 p. 10 M. | ByzZ 1940 166-168 Ensslin | Gn 1941 240-241 Buchner | MPh 1941 XLVIII 266 de Vries | GGA 1941 334-339 Kahrstedt | MŒIG 1941 LIV 256-259 Wührer.

— *Id.*, II,1, unter Mitwirk. von H. Zeiss : Ibid. 1940 218 p. 10 M. | Gn 1941 240-241 Buchner | DLZ 1941 458 Jahn | PhW 1941 650 Klotz | MPh 1941 XLVIII 266 de Vries | MZ 1940 91 Behrens | Germania 1941 62-64 Goessler.

R. V. Schmidt, *L'antique légende de la migration dorienne* [en russe] : VDI 1938,2 50-65.

C. Schuchhardt, *Wer hat Troja i gegründet ?* APAW 1940,10 Berlin de Gruyter 1940 21 p. 1,50 M.

S. Sergi, *I popoli dell'Italia antica* : Résumé dans ASPS Riunione XXVIII 1940 57.

O. Spengler, *Achäerfragen*, II : WG 1940 44-53 & 145-157. | Le nom d'Achéens ne doit être appliqué qu'aux peuples ibéro-libyques caractérisés par les tombeaux à coupole ; ces peuples sont distincts de celui, d'origine nordique, qui construisit les tombeaux à trésors de Mycènes. Ni les uns ni les autres ne parlaient le grec. Ils appartiennent à deux vagues différentes d'invasion du continent, les Achéens étant la seconde, suivie à son tour par des populations venues du centre de l'Europe qui détruisirent la civilisation achéenne et introduisirent les dialectes grecs, le mégaron, l'art géométrique et l'incinération.

H. E. Stier, *Die Bedeutung der römischen Angriffskriege für Westfalen. Ein Beitrag zum Verständnis der « germanischen Revolution »* : Westfäl. Forschungen I 1938 269-301.

A. A. Trever, *The ancient Near East* ; cf. Histoire générale, Varia.

L. M. Ugolini, *Malta. Origini della civiltà mediterranea* : Roma Libr. dello Stato 1934 315 p. 12 pl. 114 ill. | JS 1941 138 Béquignon.

Th. Voigt, *Die Germanen des* 1. *und* 2. *Jahrhunderts im Mittelelbegebiet* : Diss. Halle Landesanstalt für Volkheitskunde 1940 242 p. 45 pl. | HZ 1941 CLXIV 359-361 Zeiss.

G. J. Wais, *Die Alamannen in ihrer Auseinandersetzung mit der römischen Welt* : Dt. Ahnenerbe, Reihe B Abt. Student. Arb. der dt. Univ. I Berlin-Dahlem Ahnenerbe-Stift. Verl. 1940 247 p. 5,50 M. | DLZ 1941 121-128 Goessler | ZSG 1941 120-124 Stähelin.

R. Weill, *La Phénicie et l'Asie occidentale des origines à la conquête macédonienne* : Paris Colin 1939 204 p. 1 carte 15 Fr. | OLZ 1940 429-433 von Bissing | RH 1940 CLXXXVIII 273-274 Contenau | RA 1940 XV 121-122 Picard | RBi 1940 310 | LEC 1940 104 Charlier | Syria 1940 90-92 Dussaud.

J. Wiesner, *Indogermanen in der Frühzeit des Mittelmeerraumes und des vorderen Orients* : NJAB 1941 184-207. | Première apparition des Indo-Euro-

péens dans le bassin méditerranéen et l'Asie occidentale à la fin du IIIe et au début du IIe millénaire. La diffusion du char de combat et les mouvements de peuples qui en résultent au XVIIe siècle. La grande invasion, qui commence à la fin du XIIIe siècle et prend fin au VIIIe siècle av. J.-C.

J. Wolski, *Arsace Ier, fondateur de l'État parthe* [en polonais] : Diss. Cracovie 1937 47 p. | PhW 1940 99-104 Markowski.

S. A. Zebelev, *Le dernier des Pairisades et la révolte scythe sur les bords du Bosphore cimmérien* [en russe] : VDI 1938,3 49-71.

c) Histoire grecque et hellénistique.

Bulletin critique d'histoire grecque, par P. Cloché : RH 1940 CXC 27-59 & 81-118.

Bericht über das Schrifttum des Jahres 1939 zur griechischen Geschichte, von F. Miltner : Kl XV 1940 245-257.

Bericht über die Neufunde und Neuerscheinungen zur griechischen Frühzeit, von F. Schachermeyr ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

Bibliografia siciliana di storia ; cf. ci-dessus : Nations diverses.

S. Accame, *La lega ateniese del secolo* IV *a. Cr.* : Roma Signorelli 1941 266 p. 2 pl.

— *Una lettera di Filippo* V *e i primordi della seconda Guerra macedonica* ; cf. Épigraphie grecque.

A. Aymard, *Les premiers rapports de Rome et de la Confédération achaïenne*, 198-189 *av. J.-C.* : Paris de Boccard 1939 438 p. 90 Fr. | AJPh 1941 509 Laistner | CPh 1941 408-409 Larsen.

— *Les assemblées de la Confédération achaïenne* : Paris de Boccard 1938 450 p. 90 Fr. | AJPh 1941 507-509 Laistner | CPh 1941 406-408 Larsen.

— *La mort d'Antiochos, fils d'Antiochos* III *Megas. Étude de chronologie* : RPh 1940 89-109. | Malgré la contradiction avec les contrats cunéiformes, il faut retenir la date fournie par Tite-Live, à savoir la belle saison de l'an 193.

H. Berve, *Perikles* : Leipziger Universitätsreden II Leipzig Barth 1940 29 p. 1 M. | GArb 1940,20 7 Holl.

A. von Blumenthal, *Die Griechen und die Ligurer* : Kl 1941 121-123. | La preuve que les Grecs furent en rapport avec les Ligures avant leur expansion coloniale vers l'ouest ne peut s'appuyer sur des critères linguistiques, comme le veut H. Krahe (cf. ci-dessus : Nations diverses).

G. W. Botsford, *Hellenic history*, revised & rewritten by Ch. A. Robinson, Jr. : New York Macmillan 1939 398 p. 72 pl. 8 ill. 17 cartes 4,50 Doll. | AJA 1940 406-409 Reinmuth | CR 1940 35 Gomme | CPh 1940 222-223 Grace | OLZ 1940 465 Kahrstedt | MPh 1940 XLVII 340 Engers | RPh 1941 198 Ernout | JS 1941 137 Chapot.

B. Breloer, *Alexanders Bund mit Poros. Indien von Dareios zu Sandrokottos* : Samml. orientalist. Arbeiten IX Leipzig Harrassowitz 1941 256 p. 18 M.

P. Cloché, *La démocratie athénienne et les possédants aux* Ve *et* IVe *siècles av. J.-C.* : RH 1941 CXCII 1-45 & 193-235. | Un examen attentif des textes, notamment des accusations d'Aristophane, d'Aristote, du Pseudo-Xénophon dans l'Ἀθηναίων πολιτεία, de divers passages de Démosthène, d'Isocrate, de Lysias, d'Hypéride, de Xénophon, ne justifie point une condamnation sans réserve de la politique suivie à l'égard des possédants par la démocratie athénienne.

— *Notes sur la politique athénienne au début du* IVe *siècle et pendant la guerre du Péloponnèse* : REA 1941 16-32. | L'étude des divers mouvements d'opinion au début du IVe siècle montre que les hommes d'État qui les représentent, loin de s'attacher uniquement à la grandeur de la cité, la sacrifient soit à l'amélioration intellectuelle et morale de l'individu, soit au succès de convoitises et d'ambitions personnelles.

— *Périclès* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

J. E. A. Crake, *Rome and the Aetolian alliance* ; cf. Histoire romaine.

L. V. Cummings, *Alexander the Great* : Boston Houghton 1940 466 p. 3,75 Doll.

M. Delcourt, *Périclès* : Paris Nouv. Revue Franç. 1940 266 p. 30 Fr. | RH 1941 CXCI 326 Cloché | REA 1941 74-75 Radet.

A. Diller, *Race mixture among the Greeks before Alexander* : Urbano Univ. of Illinois Pr. 1937 187 p. 2,50 Doll. | HZ CLXI 1940 555-558 Schachermeyr.

J. G. Droysen, *Alessandro il Grande* : Milano Corbaccio 1940 450 p. 20 L.

V. Ehrenberg, *Alexander and the Greeks* : Oxford Blackwell 1938 110 p. 7,6 Sh. | AJPh 1940 498 Robinson | MPh 1941 XLVIII 300 Cohen.

G. Elkeles, *Demetrios der Städtebelagerer* : Diss. Breslau 1941 105 p.

E. Fabietti, *La conquista d'Alessandro* : I grandi cicli storici Milano Vallardi 1940 205 p. 8 pl. 12 L.

J. V. A. Fine, *The background of the social war of* 220-217 *B.C.* : AJPh 1940 129-165. | Le récit de Polybe est empreint d'un violent préjugé contre les Étoliens ; dans son traitement de la guerre de Cléomène, il donne faussement l'impression que les Étoliens constituaient une grave menace pour les Achéens, justifiant par là l'appel d'Aratus à Antigone Doson. Or l'une des causes principales de la guerre sociale fut le ressentiment des Étoliens envers Aratus pour avoir incité les Messéniens à les abandonner en vue de contracter une alliance avec les Achéens.

E. F. Gautier, *Alexandre* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

M. Giffler, *The boule of* 500 *from Salamis to Ephialtes* : AJPh 1941 224-226. | Le témoignage d'Aristote et la rareté des inscriptions pour cette période donnent à penser non, comme on l'a cru, qu'il n'y eut pas de prytanies avant Ephialte, mais que la boulè resta inactive, l'Aréopage ayant usurpé son pouvoir. La comédie de Telecleides, les Prytanes, qui stigmatise le luxe dans lequel vivaient ces magistrats, vient confirmer cette opinion.

G. Glotz, P. Roussel & R. Cohen, *Alexandre et le démembrement de son empire* ; cf. Histoire générale, Collections : Histoire ancienne publ. ss. la dir. de G. Glotz.

J. Gregor, *Perikles. Griechenlands Grösse und Tragik* : München Piper 1939 536 p. 9,50 M. | Europ. Revue déc. 1941 Wili.

N. G. L. Hammond, *The Seisachtheia and the Nomothesia of Solon* : JHS 1940 71-83. | L'examen des données fournies par Apollodore, Aristote, Plutarque et l'œuvre même de Solon permet de conclure que l'archontat de Solon doit être fixé en 594-593. De cette année datent ses réformes, qui produisirent un sérieux mécontentement ; la réponse de Solon à ses critiques se trouve conservée dans les fragments 23, 24 et 25, écrits en 593-592. Le peuple, reconnaissant la sagesse de Solon, célébra cette même année les Seisachtheia qui donnèrent désormais leur nom aux réformes de 594-593.

J. M. Harris, *Numismatic reflections on the history of Corinth* ; cf. Numismatique.

J. Hatzfeld, *Alcibiade. Étude sur l'histoire d'Athènes à la fin du* v^e^ *siècle* : Paris Presses Univ. 1940 376 p. 50 Fr. | RH 1941 CXCI 326 Cloché | REA 1941 76-78 Radet.

— *Socrate au procès des Arginuses* : REA 1940 (Mélanges Radet) 165-171. | La version que donnent du rôle joué par Socrate dans le procès des stratèges de la bataille des Arginuses à la fois Platon dans l'Apologie et Xénophon dans les Helléniques est plus véridique que celle des Mémorables. Simple prytane, Socrate se joignit à la minorité de ceux qui voulaient que la loi fût respectée. Le récit des Mémorables fait une confusion entre cette séance du procès des Arginuses et une autre séance, dont nous ignorons la date et l'objet, où Socrate était épistate et à laquelle il fait allusion dans Gorgias 474a.

H. Herter, *Die Einwanderung der Griechen. Die Götter der Griechen* : Kriegsvorträge der Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bonn LVII Bonn Bonner Univ.-Buchdr. 1941 39 p. 0,50 M.

— *Griechische Geschichte im Spiegel der Theseussage* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

R. Herzog, *Alte und neue griechische Schlachtfelder* : Gymn 1941 1-4. | Comparaison entre la retraite perse et celle des forces britanniques.

F. Hiller von Gaertringen, *Alt-Thera vor der Gründung von Kyrene* : Kl XV 1940 57-72. | Les données fournies par Hérodote et Pindare peuvent se concilier, si l'on admet que les Αἰγεῖδαι, conduits par Théras, fils d'Autésion,

vinrent à Sparte et conquirent Amyclées pour le compte des Spartiates. Ils fondèrent ensuite une colonie qu'ils appelèrent Théra, soit d'après le nom de leur chef, si l'on admet qu'il ait été un personnage historique, soit d'après le nom de Therai, lieu de séjour de leur peuple, les Minyens. Leur histoire atteste le rôle important joué par l'ancienne culture et l'ancienne religion laconiennes à l'époque archaïque.

M. Holleaux, *Études d'histoire grecque* ; cf. Épigraphie grecque.

U. Kahrstedt, *Zwei Urkunden zur Geschichte von Argos und Kreta in der Pentekontaëtie* ; cf. Épigraphie grecque.

D. B. King, *Notes on the history of Athenian colonization* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xlv.

E. Kirsten, *Aitolien und Akarnanien in der älteren griechischen Geschichte* : NJAB 1940 298-316. | Aperçu du rôle joué par l'Étolie et l'Acarnanie dans l'histoire grecque depuis ses débuts, où ces deux provinces semblent à peine faire partie du domaine hellénique, jusqu'au IIIe siècle.

S. I. Kovalev, *Alexandre de Macédoine* [en russe] : Leningrad Ogiz 1937 114 p.

J. Kroymann, *Sparta und Messenien. Untersuchungen zur Ueberlieferung der messenischen Kriege* : Berlin Weidmann 1937 115 p. 9 M. | HZ CLXII 1940 401 Bengtson.

Th. Lenschau, *Alexander der Grosse und Chios* : Kl XV 1940 201-224. | Examen, sur la base des inscriptions, des rapports entre Alexandre et les îles grecques, notamment Chios, qui a certainement appartenu à la Confédération corinthienne.

— *Die Vorgänge in Athen nach dem Sturz der Vierhundert* : RhM 1941 24-30. | Le renversement des Quatre-Cents est un événement qui se passe au sein du parti oligarchique, où il représente la victoire des modérés, avec Théramène, sur les ultras. Mais des succès militaires n'ayant pas été remportés par le parti au pouvoir, les partisans de la démocratie regagnent du terrain et, sentant la partie perdue, Théramène, pour sauver sa tête et celles de ses amis, livre celles des ultras. Pour échapper à l'agitation provoquée par cette trahison, il obtint de commander, à la place de Thrasylos, les renforts envoyés dans l'Hellespont au printemps de 410.

H. Luedemann, *Sparta, Lebensordnung und Schicksal* : Leipzig Teubner 1939 183 p. 4 M. | PhW 1940 601-607 Lenschau | RH 1941 CXCII 153-155 Cloché | Gn 1941 1-11 Berve.

A. P. McKinlay, *The « indulgent » Dionysius* : TAPhA 1939 51-61. | La sobriété de Denys l'Ancien est bien attestée. L'épisode, raconté par Aristote, selon lequel Denys serait tombé malade pour avoir trop brusquement cessé de boire avec excès et aurait retrouvé la santé après être retombé dans son ancienne habitude, se rapporte à Denys le Jeune et doit être placé en 357 av. J.-C.

V. Martin, *La maîtrise de la mer il y a vingt-quatre siècles* : BELL XV 1941 113-145. | Thucydide met puissamment en évidence la primauté du problème naval dans la lutte entre les Péloponnésiens et Athènes. Pendant la première partie de la guerre, Athènes conserve la suprématie et dans tous les engagements éclatent la qualité inégalable de sa marine, la capacité du commandement, la discipline et l'esprit combatif des équipages. Dans la seconde, nous assistons à la destruction, par une série de fautes, des deux éléments qui assuraient la supériorité athénienne : le capital et la science navale acquise, et, par suite, à la perte de la confiance que les Athéniens avaient en eux-mêmes et qui était la source de leur combativité.

— *La vie internationale dans la Grèce des cités* ; cf. Civilisation grecque.

E. Meyer, *Das Perserreich und die Griechen* ; cf. Histoire générale, Collections.

J. A. Notopoulos, *The slaves at the battle of Marathon* : AJPh 1941 352-354. | Il semble que les esclaves qui combattirent à Marathon aient été affranchis avant la bataille, mais sans que le décret ait stipulé leur statut politique. Ils ne pouvaient par conséquent pas être ensevelis κατὰ φυλάς avec les Athéniens et le furent avec les Platéens, alliés d'Athènes.

F. Oertel, *Zur Ammonsohnschaft Alexanders* : RhM 1940 66-74. | La parole désignant Alexandre comme fils d'Ammon doit être considérée comme une salutation et non comme un oracle. Toutefois cette salutation n'est pas seu-

lement de convention. Le prophète savait le désir d'Alexandre d'être renseigné sur son origine et, dans son zèle, lui donne déjà une réponse dans les mots par lesquels il le salue.

W. K. Prentice, *The ancient Greeks. Studies toward a better understanding of the ancient world* : Princeton Univ. Pr. 1940 254 p. 3 Doll. | PhW 1941 349-355 Volkmann | CPh 1941 288-291 Smith.

G. Prestel, *Die antidemokratische Strömung im Athen des 5. Jahrhunderts bis zum Tode des Perikles* : Breslau Priebatsch 1939 94 p. 4,80 M. | PhW 1940 310-315 Volkmann | HZ CLXIII 1940 116-117 Aly | RH 1941 CXCII 155-157 Cloché | AC 1941 172-174 Cloché.

W. K. Pritchett & B. D. Meritt, *The chronology of Hellenistic Athens* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 125 p. 17 ill. 2 Doll.

F. Raffaele, *Contributo alla storia della politica siceliota antipunica anteriore alla battaglia d'Imera* : BSC V 1940 1-18. | Chronologie des entreprises carthaginoises entre 510 et 480. Dans la politique d'Hippocrate, tyran de Géla, Gélon aurait dû jouer le même rôle à Himère que Scites à Zancle et Énésidème à Leontium. Dans l'apologue du cheval et du cerf que Stésichore aurait raconté à ses concitoyens d'Himère, il faut admettre non la version d'Aristote, pour lequel le tyran est Phalaris, mais celle de Conon qui rapporte l'allusion à Gélon.

A. Rehm, *Milesische Chronologie von Sulla bis Tiberius* : SBAW 1939,2 München Beck 1939 22 p.

C. A. Robinson, Jr., *Alexander's plans* : AJPh 1940 402-412. | Alexandre eut véritablement des plans de grande envergure ; toutefois, il ne faut pas les chercher chez Diodore, mais bien plutôt chez Arrien, IV,15,5-6 et V,26,1-2.

P. Roussel, *Sparte* : Paris de Boccard 1939 216 p. 16 pl. 25 Fr. | CR 1940 36-37 Harrison | PhW 1940 308-310 Lenschau | CPh 1940 109 Robinson | Gn 1941 1-11 Berve | RH 1941 CXCI 330-331 Cloché | RA 1941 XVII 132-134 Picard | LEC 1940 106 Lamy | JS 1940 86-87 Merlin.

— *Athènes et l'amphictyonie delphique en* 346 : REA 1940 (Mélanges Radet) 330-339. | La pylée d'automne est liée aux Pythia. Or Athènes avait refusé de participer aux Pythia de 346 et avait, à ce moment, rompu les liens avec l'amphictyonie. Malgré le témoignage de Démosthène, il faut admettre que l'action entreprise par Eschine en faveur des Phocidiens n'était pas désavouée par Athènes, mais elle fut apparemment antérieure à sa retraite boudeuse, et s'exerça sans doute lors d'une assemblée amphictyonique destinée à préparer des décisions et non à en prendre. L'état de choses sanctionné à la pylée de l'automne 346 n'a donc pas eu l'adhésion d'Athènes.

— *Les nouvelles inscriptions et l'histoire d'Athènes au* VI^e *et au* V^e *siècle* ; cf. Épigraphie grecque.

G. de Sanctis, *Storia dei Greci dalle origini alla fine del secolo* V : Firenze La Nuova Italia 1939 595 & 580 p. 82 L. | Leonardo 1939 266 Gallavotti | Gn 1940 241-252 Kahrstedt | PhW 1940 215 Taeger | Epigraphica 1939 205 Calderini | HZ CLXIII 1941 305-316 Otto | AJPh 1941 375-376 Laistner | RSI 1940 231-247 Ferrabino.

E. Schweigert, *The Athenian cleruchy on Samos* : AJPh 1940 194-198. | Nous avons dans l'inscription fragmentaire IG II^2 1952 une liste partielle des clérouques athéniens envoyés à Samos en 365-364 ; l'expédition clérouchique mentionnée dans IG II^2 1609 concerne Samos et permet de dater ce document de 365-364 ; la bataille de Chios mentionnée par Isée VI fut livrée en rapport avec le siège de Samos par Timothée en 366-365.

W. W. Tarn, *Two notes on Seleucid history* : HJS 1940 84-94. | Le chiffre 500 étant usuel dans la littérature indienne, avant et pendant l'époque hellénistique, pour désigner un grand nombre indéterminé, on peut admettre que Mégasthène le cita par erreur comme le nombre exact des éléphants cédés par Chandragupta à Séleucus ; il fut suivi par Strabon, Plutarque et Diodore et ce nombre devint traditionnel. — La cité grecque de Tarmita-Termez fut successivement une Alexandrie, une Antioche et une Démétrias. Antioche de Scythie doit être identifiée avec la fondation d'Alexandre à Chodjend. Ces deux cités ayant été détruites en même temps que Merv, il faut admettre qu'Antiochus I^er fut aux prises avec une importante invasion Saca ; celle-ci peut être placée approximativement entre 293 et 290.

J. H. Thiel, *Leonidas* : Hermeneus X 1937-1938 133-140.

M. Tonev, *Die Chronologie des dritten heiligen Krieges* ; cf. Textes : Diodorus Siculus.

A. A. Trever, *The ancient Near East and Greece* ; cf. Histoire générale, Varia.

P. Treves, *Herodotus, Gelon and Pericles* : CPh 1941 321-345. | Hérodote VII,162 fait répéter à Gélon la métaphore dont Périclès s'était servi dans son discours aux morts de 440-439 av. J.-C. Cette citation témoigne en faveur des tendances pro-périclléennes et pro-athéniennes de l'historien. L'épisode où elle se place est de l'invention d'Hérodote. Aucun appel à l'aide ne fut envoyé par le conseil des Alliés en 481-480 ni à Gélon, ni à aucun État grec de la Méditerranée occidentale.

J. N. Truesdale, *A comic « Prosopographia graeca »* : Diss. Duke Univ. Menasha, Wisc. Banta Publ. Co. 1940 76 p.

F. W. Walbank, *Philip V of Macedon* : Cambridge Univ. Pr. 1940 387 p. 4 Doll.

H. D. Westlake, *Corinth and the Argive coalition* : AJPh 1940 413-421. | Étude de la diplomatie corinthienne pendant la période qui suivit la paix de Nicias, d'après le récit de Thucydide.

U. Wilcken, *Griechische Geschichte im Rahmen der Altertumsgeschichte*, 4. rev. Aufl. : München Oldenbourg 1939 287 p. 5,50 M. | DLZ 1940 343 Instinsky | GArb 1941 VIII,14 4 Dornseiff | OLZ 1941 391-394 Kortenbeutel | LEC 1941 185 van Ooteghem.

d) Histoire romaine et romanique.

Bibliografia generale dell'età romana imperiale, a cura di G. Sanna, I : *Parte generale* : Firenze La Nuova Italia 1938 123 p. 40 L. | Leonardo 1940 155 Oxilia.

Bollettino sistematico di bibliografia romana, II,1 ; cf. Technologie, Livres d'étude : Bibliographie.

Bulletin critique d'histoire romaine (1936-1940), par A. Piganiol : RH 1941 CXCI 284-325 & CXCII 113-151 ; 290-323.

Report on Roman history, by H. H. Scullard : YWCS XXXII 1939 29-45.

Bericht über das Schrifttum des Jahres 1939 zur römischen Republik, von J. Vogt : Kl XV 1940 257-264.

— Id. für das Jahr 1940 : Kl XVI 1941 363-378.

Bericht über die Literatur zur früheren Kaiserzeit aus den Jahren 1939 und 1940, von L. Wickert : Kl XVI 1941 127-165.

Literatur zur späteren Kaiserzeit aus dem Jahr 1939, von W. Ensslin : Kl XV 1940 349-368.

A propos de quelques études sur le principat [en russe], par N. Maskin : VDI 1938,1 116-120.

Bibliografia siciliana di storia ; cf. ci-dessus : Nations diverses.

Storia di Roma, a cura dell'Istituto di Studi Romani : Bologna Cappelli : —

— *Piano dell'opera. Prefazione*, a cura di C. Galassi Paluzzi : 1939 148 p. | Gn 1940 14-15 Vogt.

— II : G. Giannelli, *Roma nell'età delle guerre puniche* : 1938 1370 p. 55 L. | Gn 1940 15-18 Vogt | CR 1940 161-162 Scullard.

— XVIII : N. Turchi, *La religione di Roma antica* : 1939 412 p. 28 pl. 55 L. | CR 1940 165-166 Bailey | LEC 1940 464 van Ooteghem.

— XXIII : G. Devoto, *Storia della lingua di Roma* : 1939 429 p. 15 pl. 55 L. | REA 1941 130-132 Cuny | BSL 1940 XLI N° 123 38-41 Ernout | NPh 1940-1941 XXVI 78 Janssen | BCAR 1939 LXVII 227-231 Pallottino | Leonardo 1940 156-159 Terzaghi | AJPh 1941 378-379 Whatmough | GGA 1941 64-71 Hermann | Gn 1941 416-422 Leumann | REL 1940 191-192 Marouzeau | Emerita 1941 IX 207-211 Tovar | AGI 1940 145 Bartoli | Language 1941 67-69 Holmes | ZRPh 1941 144-148 Wartburg.

— XXIV : A. Rostagni, *La letteratura di Roma repubblicana ed augustea* : 1939 514 p. 22 pl. 55 L. | Leonardo 1939 295-299 Terzaghi | Gn 1940 18-21 Vogt | PhW 1940 492-498 Klotz | CPh 1940 434-436 Ogle | GGA 1941 71-86 Bickel | CCatt 1940,3 51-55 Ferrua | LEC 1940 458 Delande | RSI 1940 423-425 Funaioli | RPh 1941 79-80 Ernout.

— XXVI : P. Ducati, *L'arte in Roma dalle origini al sec.* VIII : 1938 500 p. 34 ill. 303 pl. 100 L. | CR 1941 96-97 Toynbee.

Storia d'Italia illustrata : Milano Mondadori : —

— II : R. Paribeni, *L'Italia imperiale, da Ottaviano a Teodosio* (44 a. C.-395 d. C.) : 742 p. 464 ill. 31 pl. | CCatt 1941,1 396.

Storia politica d'Italia, dir. da A. Solmi : Milano Vallardi : —

— G. Patroni, *La preistoria* : 1937 888 p. 19 pl. 100 L. | ScCatt 1941 192-197 Salvoni.

— G. Romano & A. Solmi, *Le dominazioni barbariche in Italia* (395-888) : 1939 686 p. 85 L. | CCatt 1940,3 294-296 Ferrua | Aevum 1941 389-391 Saba.

The imperial peace A.D. 70-192 ; *The imperial crisis and recovery A.D.* 193-324 ; cf. Histoire générale, Collections : Cambridge Ancient History.

G. J. D. Aalders, *Het romeinsche imperium en het Nieuwe Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

A. Afzelius, *Das Ackerverteilungsgesetz des P. Servilius Rullus* : C&M 1940 214-235. | Examen du contenu de la loi, tel qu'on peut le reconstituer d'après les discours de Cicéron, De lege agr. ; portée politique et sociale de la lutte entre Cicéron et Rullus.

— *Die politische Bedeutung des jüngeren Catos* : C&M 1941 100-203. | Jugements des contemporains sur Caton. Son milieu et son éducation. Son activité politique. Sa grandeur et ses faiblesses. Résultats de sa politique. Survie de Caton.

A. W. Ahl, *The persecutions of the Christians from the view point of the Roman government* ; cf. Religion chrétienne.

A. Alfoeldi, *The reckoning by the regnal years and victories of Valerian and Gallienus* : JRS 1940 1-10. | Les méthodes anormales employées sous ces deux empereurs pour établir la date d'un événement et qui se reflètent dans les inscriptions et les monnaies fournissent cependant des données chronologiques précieuses.

F. Altheim, *Die Soldatenkaiser* : Frankfurt Klostermann 1939 304 p. 71 ill. 12,50 M. | GArb 1941 VIII,22 3 Holl | Emerita 1941 IX 198-201 d'Ors.

— *Zwei Soldatenkaiser* : Neue Rundschau XLIX 1938 492-509. | Commode et Septime-Sévère.

— *Italien und Rom*, I : *Die Grundlagen*, Bildt. von E. Trautmann-Nehring : Amsterdam Pantheon 1941 262 p. 34 pl. 8,80 M. | Emerita IX 1941 201-203 Tovar.

— *Die Abstammung des Maximinus Thrax* : RhM 1941 XC 192-206. | Maximin le Thrace serait issu d'un père goth et d'une mère alane, arrivés dans le bas Danube à l'époque de la migration de ces deux peuples.

R. Andreotti, *Caio Mario* : Gubbio Tip. Eugubina 1940 159 p. | RSI 1941 97-101 Manni.

P. de Angelis, *Augusto* : Roma 1938 133 p. 10 L.

C. J. C. Arnold, *Oorzaak en schuld van den tweeden punischen oorlog* : Amsterdam Paris 1939 82 p. 1,75 Fl. | REL 1940 216-217 Chapot | MPh 1940 XLVII 309 Thiel | CR 1940 42 McDonald | PhW 1941 107-117 Kraemer | LEC 1940 247 van Ooteghem.

A. Aymard, *Les premiers rapports de Rome et de la Confédération achaïenne* ; cf. Histoire grecque.

E. Balbo, *Augusto e Mussolini* : Roma Pinciana 1938 168 p. 10 L.

C. A. Balducci, *Gallo* : RFIC 1940 264-271. | La rivalité entre Constance et son cousin Gallus est moins la lutte entre deux hommes qu'entre deux courants politiques et sociaux ; elle est caractéristique de la période post-constantinienne, période troublée où s'affrontent l'élément courtisan et bureaucratique d'une part, l'élément militaire de l'autre, où les dissensions religieuses en cachent de politiques, beaucoup plus profondes.

L. Banal, *Cesare Germanico, il vendicatore di Teutoburgo* : Torino Paravia 1938 272 p. 8 pl. 9,50 L.

C. Barbagallo, *Giuliano l'Apostata* : Profili XVIII Milano Bietti 1940 11 p. 1 pl.

J. Bayet, 16 *août* 48, *date de la mort de Pompée* ; cf. Textes : Lucanus.

G. Bendinelli, *Alba longa e Roma* : Romana IV 1940 82-95. | Sur le fond politique et religieux de la légende qui doit être considérée comme essentiellement véridique.

Y. Béquignon, *Observations sur l'affaire des Bacchanales* ; cf. Religion romaine.

G. M. Bersanetti, *Studi sull'imperatore Massimino il Trace* : Roma Libr. Cremonese 1940 106 p.

— *Id.*, VII : *Le acclamazioni imperiali* : Epigraphica 1941 5-13. | Chronologie des six acclamations qui suivirent sa proclamation à l'empire. [Chapitre faisant suite à l'ouvrage précédent.]

— *Vespasiano* : Coll. Res romanae Roma Ed. Roma 1941 99 p. 1 pl. 1 carte 9 L.

G. Berutti, *Zenobia e il dominio romano sul deserto siriano* ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

E. Bickel & K. Tackenberg, *Die Auseinandersetzungen zwischen Germanen und Römern auf Grund der antiken Nachrichten* : Kriegsvorträge d. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bonn XXXII, Vortr.-Reihe Der Kampf um den Rhein Bonn Univ.-Buchdr. 1941 53 p. 0,50 M.

J. Bidez, *Julian der Abtrünnige*, übers. von H. Rinn : München Callwey 1940 432 p. 23 ill. 9,50 M. | GArb 1940,22 6 | HZ 1941 CLXIV 362-363 Vogt.

H. Bloch, *L. Calpurnius Piso Caesoninus in Samothrace and Herculaneum* : AJA 1940 485-493. | Dans l'inscription IG XII,8,242a, complétée par un fragment récemment découvert à Samothrace, il faut restituer le nom de L. Calpurnius Piso Caesoninus, dont Cicéron, In Pisonem 89, mentionne le voyage à Samothrace ; il y fut vraisemblablement initié aux mystères et devint patron de la ville. Ses sympathies philhellènes nous sont connues, notamment par le fait que sa villa d'Herculanum contenait une bibliothèque qui fut certainement celle de Philodème.

E. Bodrero, *Augusto* : Padova Cedam 1938 26 p. 5 L.

G. Bovini, *Gallieno, la sua iconografia e i riflessi in essa delle vicende storiche e culturali del tempo* ; cf. Archéologie romaine.

E. Burck, *Altrom im Kriege* : Schriften der wissensch. Akad. des NSD-Dozentenbundes der Christian-Albrechts-Univ. Kiel XVII Neumünster Wachholtz 1940 18 p. 1 M.

E. Calvari, *Munazio Planco. Colui che per i Cesari di Roma escogitò il titolo di Augusti* : Atti & Mem. Soc. Tiburtina di storia e d'arte Subiaco 1937 72 p.

— *P. Sulpicio Quirinio, censitore di Gesù e ultimo educatore di Caio Cesare, nipote di Augusto, aquilotto imperiale* : Atti & Mem. Soc. Tiburtina di storia e d'arte Subiaco 1938 107 p.

B. Calzaferri, *Augusto, restauratore italico* : Bergamo Ist. ital. d'arti graf. 1938 12 p. 5 pl.

J. Carcopino, *Jules César* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

U. Cesarano, *Augusto* : Bologna Cappelli 1938 356 p. 15 L.

P. Charanis, *Church and State in the later Roman empire* ; cf. Religion chrétienne.

E. Ciaceri, *Scipione Africano e l'idea imperiale di Roma* : Napoli Ricciardi 1940 45 p.

— *Tiberio* : Gli imperatori romani I Roma Ist. di Studi Rom. 1941 5 L.

P. Colini Lombardi, *Il fondatore dell'impero* : Torino Soc. ed. internaz. 1939 172 p.

G. M. Columba, *Augusto e i tempi nostri* : Palermo Trimarchi 1938 56 p. 3 pl. 5 L.

— *Nerone* : Gli imperatori romani III Roma Ist. di Studi Rom. 1941 5 L.

E. Condurachi, *Sur la carrière de Q. Tullius Maximus, gouverneur de Thrace* : AISC III 1936-1940 148-152. | Le gouverneur de Thrace sous Marc-Aurèle, Q. Tullius Maximus, dont le nom paraît sur les monnaies de plusieurs villes, semble pouvoir être identifié avec le légat de la VII^e^ légion qui avait érigé un temple à Diane et le lui dédie par l'inscription CIL II 2660 ; il était originaire de Libye ; c'est peut-être aussi le sénateur Maxime mentionné par Aelius Aristide, Or. XLVII p. 415 Dindorf.

G. Coppola, *L'erede di Cesare* : Bologna Zanichelli 1938 204 p. 10 L.

F. Cornelius, *Untersuchungen zur frühen römischen Geschichte* : München Reinhardt 1940 128 p. 4,80 M. | Klio XVI 1941 366-369 Vogt.

J. E. A. Crake, *Rome and the Aetolian alliance* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XXXII.

N. J. DeWitt, *Massilia and Rome* : TAPhA 1940 605-615. | La faveur accordée par Rome à Marseille après la conquête de la Gaule méridionale ne fut que le couronnement d'une longue politique d'amitié pratiquée par Rome à l'égard de la cité, en reconnaissance de liens et d'obligations anciennes.

J. Dobias, *The expedition of M. Vinicius, cos. 19 B.C., beyond the Danube* : Eunomia I 1939 47-81.

H. H. Dubs, *An ancient military contact between Romans and Chinese* : AJPh 1941 322-330. | Une phrase d'un traité historique chinois du 1er siècle donne à penser qu'une rencontre eut lieu entre Chinois et Romains en 36 av. J.-C. Un général chinois se heurta en Sogdiane à une infanterie exécutant la manœuvre connue sous le nom de testudo. Il s'agissait peut-être de prisonniers faits par les Parthes sur l'armée de Crassus en 54 et qui servaient comme mercenaires dans une armée orientale.

P. Dùcati, *Roma antica* [histoire romaine] : Firenze 1939 65 p. 5 L.

— *Come nacque Roma* : Roma Cremonese 1940 32 L. | BCAR 1939 LXVII 224-227 Pallottino.

— *L'Italia antica* : Milano Mondadori 1941 820 p. 160 L.

O. Eck, *Urgemeinde und Imperium* ; cf. Religion chrétienne.

R. Egger, *Eine Revolte im Lager von Viminacium* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 219-224.

H. Eicke, *Theoderich, König, Ketzer und Held* : Die Welt der Germanen XII Leipzig Quelle & Meyer 1938 46 p.

W. Ensslin, *War Maximinus Thrax ein Germane?* RhM 1941 1-17. | L'examen des différentes sources historiques ne permet pas d'affirmer, comme le fait F. Altheim (cf. ci-dessus), l'origine germanique ou semi-germanique de Maximinus Thrax.

— *Zu den Grundlagen von Odoakers Herrschaft* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 381-388.

J. de Failon, *La royauté de César* : Revue générale LXXI 1938 637-658.

A. Feminis, *Antioco di Siria e Roma* : Conf. faite à Beyrouth Résumé dans Romana IV 1940 242.

A. Ferrabino, *Giulio Cesare* : I grandi Italiani, Collana di Biografie Torino Utet 1941 245 p. 5 pl. 21 L.

P. de Francisci, *Genesi e struttura del principato Augusteo* : Mem. Accad. d'Italia VII,2,1 Roma Accad. d'Italia 1941 114 p. | Il faut reconnaître dans la genèse du principat trois phases : la période antérieure au 13 janvier 27 av. J.-C., la période qui va de cette date à l'an 23 av. J.-C. ; la période postérieure à l'an 23 av. J.-C. Par une concentration progressive d'imperia et de potestates, par l'exaltation de l'auctoritas du princeps et la consécration religieuse de la dignité de l'Augustus, se crée en réalité un organe nouveau qui se superpose à la structure ancienne de l'État, conservée uniquement dans sa forme. Il s'agit donc bien d'une transformation révolutionnaire, instauratrice d'un ordre politique nouveau, adapté aux nécessités du gouvernement d'un empire mondial.

R. M. Geer, *Notes on the land law of Tiberius Gracchus* : TAPhA 1939 30-36. | Les trois séances de l'Assemblée où fut discutée la loi peuvent être datées, les deux premières caractérisées par le veto du tribun Octavius respectivement du 31 janvier et du 18 février 133 av. J.-C., la troisième, où la loi passa, du 19 février de la même année. En 129, le projet de loi destiné à retirer aux triumvirs leur pouvoir judiciaire passa peut-être au Sénat, mais non à l'Assemblée ; son insuccès fut probablement dû à la mort de Scipion Émilien.

M. Gelzer, *Julius Caesar, der Politiker und Staatsmann*, neue Aufl. : München Callwey 1940 350 p. 15 ill. 7,80 M. | GArb 1941 VIII,2 4 Schwerdtfeger.

— *Id.*, 3. durchges. & verm. Aufl. : Ibid. 1941 375 p. 15 ill. 1 carte. | Klio XVI 1941 364-366 Vogt.

— *Caesars weltgeschichtliche Leistung* : Vorträge & Schriften der Preuss. Akad. der Wiss. VI Berlin de Gruyter 1941 34 p. 1,30 M. | GArb 1941 VIII,22 3 Baum.

W. Giorgialberti, *L'opera di Augusto per la difesa sulle Alpi* : Giornale di politica & di letteratura XIV 1938 445-461.

J. Goehler, *Rom und Italien. Die römische Bundesgenossenpolitik von den Anfängen bis zum Bundesgenossenkrieg* : Breslau Priebatsch 1939 217 p. 10 M. | ZRG 1940 308-311 Wenger | PhW 1940 267-271 Lenschau | DLZ 1940 1019-

1022 Hohl | Gn 1941 145-152 Gelzer | MPh 1940 XLVII 342 Thiel | AHR 1940 XLV 853 Boak | REL 1940 211-213 Chapot | HZ 1941 CLXIV 555-559 Otto | CPh 1941 92-94 Hammond | AC 1941 176-177 Scalais | JRS 1940 81-84 Last.

F. S. Grazioli, *Scipione l'Africano* : I grandi Italiani XVII Torino Utet 1941 194 p. 13 cartes 6 pl. 20 L.

J. Guey, *Essai sur la guerre parthique de Trajan* (114-117) : Bucarest Impr. Nat. 1937 157 p. 200 Lei. | PhW 1940 31 Hohl.

W. E. Gwatkin, Jr., *The father of Pompey the Great* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxxvii-xxxviii.

B. H. L. Hart, *Der Feldherr. Die Taten des P. Cornelius Scipio Africanus* : München Beck 210 p. 5,50 M. | HZ CLXII 1940 120 Kolbe.

W. Hartke, *Geschichte und Politik im spätantiken Rom* : Klio Beih. XXXII Leipzig Dieterich 1940 176 p.

R. M. Haywood, *The African policy of Septimius Severus* : TAPhA 1940 175-185. | Bien que Septime Sévère ait fait une place importante à l'Afrique dans son administration, on ne saurait dire qu'il l'ait favorisée sous l'empire d'un nationalisme sentimental. Les Africains, de leur côté, ne semblent pas avoir témoigné à cet empereur plus que l'enthousiasme accordé à ses prédécesseurs, sous prétexte de son origine africaine.

J. W. Heaton, *Mob violence in the late Roman republic*, 133-49 *B.C.* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 107 p. 1,50 Doll. | CPh 1940 438-440 Oldfather.

S. Heinlein, *Bemerkungen zur Diktatur Sullas* [en hongr. avec résumé en all.] : EPhK 1939 52 p.

R. Heinze, *Von den Ursachen der Grösse Roms*, 5. Aufl. : Leipzig Teubner 1938 37 p. 1,80 M.

E. Hermann, *Cannä als Vorbild der Vernichtungsschlacht. Eine kriegsgeschichtliche Studie* : Deutsche Wehr 1939 26-27.

K. Hoenn, *Augustus* : Wien Seidel 1938 56 pl. 7,80 M. | PhW 1940 92-99 Müller-Graupa.

— *Konstantin der Grosse. Leben einer Zeitwende* : Leipzig Hinrichs 1940 263 p. 24 pl. 7,80 M. | GGA 1940 208-210 Schneider | ThLZ 1940 91-93 Opitz | HZ CLXIII 1941 352-356 Ensslin | GArb 1941 VIII,7 7 Bornkamm.

W. Hoffmann, *Ein Papyrusfund zum Frieden von* 203 ; cf. Textes : Historica uaria.

E. Hohl, *Das Angebot des Diadems an Cäsar* : Kl 1941 92-117. | Critique des témoignages anciens, notamment du récit de Nicolas de Damas. Antoine fut à n'en pas douter le « metteur en scène » de la cérémonie des Lupercalia. Mais les murmures des républicains se mêlant de façon par trop sensible à la « claque » des monarchistes, César, pour éviter de recourir à un coup d'État, refusa avec présence d'esprit le diadème qu'on lui offrait au nom du peuple et le consacra à Jupiter Capitolin.

— *Die « gotische Abkunft » des Kaisers Maximinus Thrax* : Kl 1941 264-289. | C'est à tort que F. Altheim, Die Soldatenkaiser (cf. ci-dessus), fait de la notice de Symmaque chez Iordanis, Get. 15,87 une tradition indépendante de la Vie de l'Histoire Auguste. Symmaque au contraire puise dans cette vie qui s'inspire elle-même du récit d'Hérodien. Maximin n'a pas une goutte de sang germain dans les veines ; c'est un Thrace demi-barbare.

J. Holtermann, *Wo schlug Arminius die Römer ?* AS 1938 III 112-118.

N. J. Hommes, *Keizer Augustus, wegbereider voor Jezus Christus* : Stemmen des Tijds 1938 201-214.

L. Homo, *Augusto*, trad. di M. Bacchelli : Firenze Bemporad 1938 370 p. 20 L. | Universo 1938 XIX 819.

— *Nouvelle histoire romaine* : Coll. Les Grandes Et. hist. Paris Fayard 1941 588 p. 23 Fr.

J. Hubaux, *César-Auguste* : Le Flambeau XXI 1938 417-428.

T. B. Jones, *The death of Numerian and the accession of Diocletian* : CPh 1940 302-303. | S'il est à peu près certain que Dioclétien fut acclamé par les soldats à Chalcedon et que les cérémonies de son accession au trône impérial eurent lieu à Nicomédie, on ne saurait admettre que le meurtre de Numérien eut lieu en Thrace.

— *Roman imperial chronology A.D.* 249-285 : Résumé dans TAPhA 1940 p. xliv.

D. P. Kalistov, *Contributions à l'histoire du Bosphore cimmérien à l'époque romaine* [en russe] : VDI 1938,2 276-286 & 1938,4 174-183. | Rapports entre Rome et le Bosphore à l'époque de Mithridate Eupator, de Pharnace et d'Asandre.

J. Klass, *Cicero und Caesar* ; cf. Textes : Cicero.

A. Klotz, *Hannibals Zug gegen Rom im Jahre* 211 : NJAB 1940 175-180. | Le but d'Hannibal en ravageant l'Italie centrale n'était pas de tenter un coup de main sur Rome, mais, en se rapprochant de la capitale, de pousser le Sénat à prendre des mesures de défense qui auraient amené l'affaiblissement de l'armée assiégeant Capoue et auraient par là amélioré sa propre position stratégique. Mais le Sénat ne se laissa pas prendre au piège.

— *Q. Fabius Maximus Cunctator* : NJAB 1940 292-298. | C'est Antias qui a forgé la figure légendaire du Cunctator et qui lui a attribué sans discernement tout au long de sa carrière la politique de temporisation qui s'était révélée nécessaire pendant l'été 217.

— *L. Siccius Dentatus* : Kl XV 1940 173-179. | Détail de la transmission de cette histoire qui remonte en dernière analyse à Macer et qui, par Varron et Tubero, passe d'une part à Verrius Flaccus et Festus, à Valère Maxime, Pline, Solinus, Aulu-Gelle et Ammien, d'autre part à Tite-Live et Denys d'Halicarnasse.

F. Koepp, *Varusschlacht und Aliso. Vorträge und Nachreden aus drei Jahrzehnten*, mit einem Verzeichnis der seit 1909 erschienenen Schriften, von E. Thurmann : Münster Aschendorff 1940 110 p. 5 M. | PhW 1941 458 Becher | DLZ 1941 603 Hohl.

E. Kornemann, *Römische Geschichte*, I : *Die Zeit der Republik* : Stuttgart Kröner 619 p. 1 carte 5,50 M. | JRS 1940 99-100 Scullard | HZ CLXI 1940 329-332 Altheim | Europ. Revue déc. 1941 Wili.

— *Id.*, II : *Die Kaiserzeit* : Ibid. 1939 560 p. 1 carte 5,50 M. | DLZ 1941 28-31 Volkmann | Europ. Revue déc. 1941 Wili | AC 1941 181-184 Lambrechts.

— *Das Imperium Romanum. Sein Aufstieg und Niedergang* : Vorträge der Friedrich-Wilhelm-Univ. zu Breslau 1940-1941 Breslau Korn 1941 30 p. 2 cartes 1 M.

A. H. Krappe, *Der Tod des Drusus* : Zs. für dt. Altertum LXXV 1938 290-296. | Examen des récits de Suétone et de Dion Cassius.

K. Kreisler, *Catilina. Roman eines Verschwörers* : Prag Werner 1938 241 p.

L. Laffranchi, *L'usurpazione di Domizio Alessandro nei documenti numismatici* ; cf. Numismatique.

F. Lammert, *Zum Kampfe der Goten bei Abrittus i. J.* 251 : Kl 1941 125-126. | A propos de l'article de H. Gundel, NJAB 1940 188-196, il faut noter que la tactique adoptée par les Germains dans ce combat est clairement décrite dans les Problemata Leonis II,6, texte qui dérive de Mauricius IV,3,1.

J. L. M. de Lepper, *De rebus gestis Bonifatii comitis Africae et magistri militum* : Tilburg-Breda Bergmans 1941 121 p.

H. Lietzmann, *Das Problem Staat und Kirche im weströmischen Reich* ; cf. Religion chrétienne.

W. R. Loader, *Pompey's command under the Lex Gabinia* : CR 1940 134-136. | Il semble que le pouvoir accordé à Pompée par la Lex Gabinia de piratis persequendis ait été un imperium maius plutôt qu'un imperium aequum.

H. Lohrisch, *Die Rätsel der Varusschlacht* : NJAB 1941 313-325. | Examen des solutions proposées, pour aboutir à un non liquet.

L. Longhi de Bragaglia, *Augusto e l'universalità di Roma* : Quaderni Augustei, Studi stranieri XIII Roma Ist. di Studi Romani 1938 17 p. 2 L.

O. Lorenz, *Die Feldzüge des Germanicus in Deutschland in den Jahren* 14-16 *n. Chr.* : Gymn 1939 58-67. | Les succès des Germains n'eussent pas été possibles si ceux-ci n'avaient pas été commandés par une volonté unique ; ils supposent aussi des exercices militaires en temps de paix. Arminius avait sans doute beaucoup appris au service des Romains ; mais il a pratiqué surtout avec succès le combat en ordre dispersé, forme de combat typiquement germanique.

N. Lukman, *Der historische Wolfdietrich (Theoderich der Grosse)* : C&M 1940 253-284 & 1941 1-61. | Le personnage qui, dans l'épopée germanique,

porte le nom de Wolfdietrich doit être identifié avec Théodoric le Grand, roi des Ostrogoths, mort en 526. Données historiques fournies par l'épopée sur ce personnage.

A. H. McDonald, *The rise of Roman imperialism* : Sydney Australasian Medical Publ. Co. 1940 18 p. | CR 1940 216 Giles.

G. Manfrè, *Il tentativo imperiale di Gaio Ninfidio Sabino* : RFIC 1941 118-120. | La tentative de Nymphidius Sabinus était prématurée. Bien que Galba eût été élu par les soldats, il favorisa dès son avènement l'élément sénatorial et l'armée n'était pas encore suffisamment exempte de préjugés pour proclamer empereur un prétorien.

E. Manni, *Lucio Sergio Catilina* : Firenze La Nuova Italia 1939 264 p. 15 L. | Aevum 1940 338-339 Paribeni | CR 1940 162-163 Meiggs | PhW 1941 218-224 Klotz | REL 1940 227 Piganiol | RSI 1940 262-267 Tullio | AC 1941 177-179 Scalais | REA 1941 294 Chapot.

— *L'utopia di Clodio* : RFIC 1940 161-178. | L'examen des sources, notamment de Cicéron, prouve que Clodius a pratiqué une politique personnelle.

G. Marañon, *Tibère*, trad. L. Parrot : Paris NRF 1941 36 Fr.

F. B. Marsh, *A history of the Roman world from* 146 *to* 30 *B.C.* : New York Macmillan 1939 427 p. 4,40 Doll. | AHR XLVI 1940 102 Jones.

S. Mazzarino, *Note Costantiniane* : Aegyptus 1940 294-298. | Dans le P. Strasb. 129, la formule à restituer est Αὐγούστου τε καὶ Καισάρων, car à la date de ce document, 331 ap. J.-C., Constantin est seul Auguste, ses deux fils Constantin II et Constant étant Césars. Le consul de 333 était le frère de Constantin, Dalmatius Ier et non Dalmatius II.

F. Miltner, *Der Germanenangriff auf Italien in den Jahren* 102-101 *v. Chr.* : Kl XV 1940 289-307. | Reconstitution du plan d'attaque des Germains comprenant une triple poussée vers le Sud. Les Cimbres la réussirent ; les Ambrons, bien que retenus par la résistance acharnée des Massaliotes, jouèrent le rôle stratégique qui leur était dévolu ; ce fut la décision du chef des Teutons Teutoboduus de renoncer à pénétrer dans la vallée de l'Isère qui fit échouer la manœuvre d'ensemble.

— *Die Schlacht im Elsass* (58 *v. Chr.*) : Kl 1941 181-195. | La position primitive d'Arioviste doit sans doute être placée à 27 km. environ au sud de Habsheim, c'est-à-dire dans la région de Bâle.

Z. Misina, *Le rôle politique de Maximin et la position du Sénat* [en russe] : VDI 1938,3 133-146.

J. Monnier, *Où en est l'histoire de la dynastie julio-claudienne ?* L'Information historique déc. 1939-janv. 1940 25-30. | Il n'est plus possible d'accepter sans réserves les textes des auteurs anciens qui nous transmettent une tradition systématiquement hostile, émanant des cercles de l'opposition sénatoriale. Les documents figurés en particulier constituent une source directe de toute importance pour l'étude de l'œuvre des empereurs.

H. G. Mullens, *Agrippina's crime* : Résumé dans TAPhA 1939 p. XLIII.

F. Muller, *Het reveil van Augustus* : Rede op dem 300. dies natalis der Univ. te Leiden 8 febr. 1940 Leiden Brill 1940 46 p. | REL 1940 225-226 Piganiol.

D. Mustilli, *Roma e l'Albania* : Pubbl. Ist. sup. orient. Napoli, Conferenze 1940,3 Roma Ed. Univ. 1940 63 p.

Napoleon I., *Darstellung der Kriege Caesars, Turennes, Friedrichs des Grossen, vom Kaiser in seinen letzten Lebensjahren im Exil auf St. Helena geschrieben und kritisch erläutert*, hrsg. von H. E. Friedrich : Berlin Vorwerk-Verl. 1938 544 p. 12,50 M. | DLZ 1940 876-879 Wahl.

A. Neumann, *Rätsel um Ilippa* : Kl 1941 123-125. | La tactique adoptée par l'armée romaine dans cette bataille est, à quelques détails près, assurée et correspond en gros à la description qu'en a donnée F. Taeger, Kl XXIV 339 sqq.

P. Operti, *Storia della patria*, I : Milano Bompiani 1941 158 p. 5 L. | CCatt 1941,4 305.

A. E. Pappano, *Agrippa Postumus* : CPh 1941 30-45. | Analyse de tous les témoignages que nous possédons sur le fils posthume de Marcus Agrippa pour établir les principaux faits de sa vie et définir sa personnalité.

R. Paribeni, *Augusto*, Discorso : Celebrazioni & Commemorazioni XXVIII Roma Accad. d'Italia 1938 33 p. 1 pl. 5 L.

A. Passerini, *Caligola e Claudio* : Gli imperatori romani II Roma Ist. di Studi Rom. 1941 34 p. 5 L.

K. Pastenaci, *Die beiden Weltmächte. Der 500jährige Kampf der Germanen mit Rom* : Karlsbad-Drahowitz & Leipzig Kraft 1940 109 p. 4 cartes 2,20 M.

C. Patsch, *Der Kampf um den Donauraum unter Domitian und Trajan* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1937 252 p. 3 ill. 15,60 M. | HZ CLXI 1940 336-339 Ensslin.

K. E. Petzold, *Die Eröffnung des zweiten römisch-makedonischen Krieges* ; cf. Textes : Liuius (Titus).

A. Piganiol, *Histoire de Rome* ; cf. Histoire générale, Collections : Collection Clio.

— *Marc-Aurèle* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

F. Poeschl, *Die Congiaren (Liberalitates) des Kaisers Antoninus Pius* : H 1941 423-426. | Le nombre des libéralités d'Antonin le Pieux aux pauvres et aux soldats, ainsi que les occasions dans lesquelles elles furent faites, sont établis d'après l'Histoire Auguste et les monnaies.

M. Radin, *Marcus Brutus* : New York Oxford Univ. Pr. 1939 238 p. 14,6 Sh. | JRS 1940 217 Sherwin-White | CR 1940 164-165 Giles | AHR 1940 XLVI 105 Hammer | CPh 1941 300-301 Laing.

R. S. Rogers, *Drusus Caesar's tribunician power* : AJPh 1940 457-459. | Drusus mourut le 14 septembre 23 ap. J.-C. Il était revêtu de la tribunicia potestate iterum depuis le printemps de la même année.

— *Tiberius' reversal of an Augustan policy* : TAPhA 1940 532-536. | Les témoignages anciens s'accordent à montrer que Tibère, contrairement à Auguste, fit participer le Sénat au contrôle et à l'administration de l'armée.

G. Rossi, *La battaglia del Metauro narrata da Lucio Veturio Filone, ambasciatore al senato e al popolo romano solo otto giorni dopo il grande avvenimento* : Pesaro La Poligrafica 1939 20 p.

R. Russo, *Antioco* III *il Grande e la conquista romana della Siria* : Napoli 1939 65 p.

E. Sadée, *Die strategischen Zusammenhänge des Kimbernkriegs* 101 *v. Chr. vom Einbruch in Venetien bis zur Schlacht bei Vercellae* : Kl XV 1940 225-234. | Reconstitution de la marche de la campagne du printemps de l'an 101 av. J.-C.

E. de Saint-Denis, *Une guerre maritime il y a deux mille ans* : LEC 1940 117-137. | Les péripéties de la deuxième guerre punique montrent que la victoire de Rome fut due à sa maîtrise de la mer, bien que la décision ait été obtenue par une bataille terrestre, celle de Zama.

L. Salvatorelli, *Sommario della storia d'Italia dai tempi preistorici ai nostri giorni* : Torino Einaudi 1938 732 p. 30 L. | HZ CLXII 1940 396 Schneider.

— *A concise history of Italy, from prehistoric times to our own day*, transl. by B. Miall : Oxford Univ. Pr. 1940 688 p. 5 Doll. | AHR 1941 XLVI 450 Salvemini.

R. Sandiford, *Le azioni di Cesare sul mare* : Quaderni augustei, Studi ital. XII Roma Ist. di Studi Rom. 1938 37 p. 6 pl. 3 L.

E. M. Sanford, *The career of Aulus Gabinius* : TAPhA 1939 64-92. | Malgré le jugement sévère prononcé sur lui par Cicéron, Gabinius fut un homme capable qui, en des temps moins troublés, eût pu obtenir des résultats appréciables dans l'administration des provinces. Sa carrière comme bras droit de Pompée et comme lieutenant de César dans la seconde guerre civile est d'une importance nullement négligeable.

L. Schmidt, *Theoderich. Römischer Patricius und König der Ostgoten* : Gelbe Hefte XIV 1938 359-365.

— *Aus den Anfängen des salfränkischen Königtums* : Klio XVI 1941 306-327. | Histoire des débuts du royaume salien, à partir du moment (en 358) où l'empereur Julien les établit comme dediticii dans le nord du Brabant (Ammian. Marcell. XVII, 8,4), obligés de défendre leurs frontières dans l'intérêt de l'empire et de lui fournir des soldats (Zosim. III,8,1).

H. von Schoenebeck, *Beiträge zur Religionspolitik des Maxentius und Konstantin* : Kl Beih. XLIII Leipzig Dieterich 1939 166 p. 6 pl. 15 M. | RA 1941 XVII 303-305 Piganiol.

V. M. Scramuzza, *The emperor Claudius* : Harvard Hist. Stud. XLIV Cam-

bridge Harvard Univ. Pr. 1940 328 p. 3,75 Doll. | CPh 1941 411-412 Jones | CR 1941 91 Charlesworth.

H. H. Scullard, *A history of the Roman world from* 753 *to* 146 *B.C.* : New York Macmillan 1939 504 p. 4,40 Doll. | AHR 1940 XLVI 102 Jones.

O. Seel, *Cäsar und seine Gegner* : Erlanger Universitätsreden XXIV Erlangen Palm & Enke 1939 22 p. 0,90 M. | PhW 1941 269 Hartlich.

— *Zur Kritik der Quellen über Caesars Frühzeit* : Kl 1941 196-238. | A propos de l'ouvrage de H. Strasburger (cf. ci-dessous), examen de la méthode à employer pour utiliser les sources nous renseignant sur les débuts de la carrière de César.

P. Séguin, *Cicéron et Pompée* : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

V. S. Sergeev, *Précis d'histoire romaine* [en russe], I & II : Moscou Ed. Soc. & Econ. 1938. | VDI 1938,4 213-218 Ranovic.

W. Seston, *L' « humiliation » de Galère* : REA 1940 (Mélanges Radet) 515-519. | Il n'y eut pas d'humiliation de Galère en 297 : l'entrée de Dioclétien et de Galère à Antioche s'est faite selon un rite de la tétrarchie. A la fin du règne de Constantin, il fut entendu que Galère avait été l'ennemi de l'État qui entre temps était devenu chrétien. Une explication conforme à de tels sentiments s'imposa pour quelque bas-relief officiel où l'on voyait l'entrée solennelle de Dioclétien et de son César dans une ville. Cette exégèse mensongère passa dans la chronique officielle où elle fut lue par Eutrope, Festus, saint Jérôme et ceux qui copièrent ces auteurs, enfin par l'interpolateur du chap. XIV 11,9 d'Ammien Marcellin.

K. M. Setton, *Christian attitude towards the emperor in the 4th cent.* ; cf. Religion chrétienne.

H. Siber, *Das Führeramt des Augustus* : ASAW XLIV,2 Leipzig Hirzel 1940 107 p. 6,70 M.

R. E. Smith, *The Leges Sulpiciae* : Résumé dans TAPhA 1940 p. LI.

A. Solari, *L'impero romano*, I : *Unità e universalità di Augusto* : Roma Soc. ed. Dante Alighieri 1940 182 p. 10 cartes. | RSI 1940 590-595 Manni.

— *Id.*, II : *Conflitto tra Senato e province* (14-69) : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1941 214 p. 35 L.

G. Sottochiesa, *Come Giulio Cesare sbarcò sulle coste inglesi e sbaragliò i Britanni* : Torino Ed. An. Grandi Edizioni 1940 28 p. | CCatt 1940,4 221.

H. E. Stier, *Roms Aufstieg zur Vormacht im Mittelmeer* : WG 1941 9-51. | Il est faux de dépeindre l'ascension de Rome comme la victoire d'une horde de barbares sur une civilisation affaiblie par son raffinement même. C'est dans leurs qualités morales de piété, d'esprit de sacrifice, dans leur sens du devoir que les Romains ont puisé la force de vaincre leurs puissants adversaires et de leur imposer leur domination.

H. Strassburger, *Caesars Eintritt in die Geschichte* : München Neuer Filser-Verl. 1938 145 p. 4,80 M. | Gn 1940 287 Seel | CPh 1941 413-414 Taylor.

R. Syme, *The Roman revolution* : Oxford Clarendon Pr. 1939 568 p. 21 Sh. | CR 1940 38-41 Giles | REL 1940 221-224 Piganiol | AHR 1940 XLVI 106-108 Ginsburg | JRS 1940 75-80 Momigliano.

F. Taeger, *Das alte Rom* : Köln Schaffstein 1940 60 p. 1 carte 0,40 M.

L. R. Taylor, *Caesar's early career* : CPh 1941 113-132. | Sous l'influence de Cinna, César fut vraisemblablement nommé flamen Dialis, mais il ne semble pas avoir jamais été consacré dans cette charge, qui l'eût d'ailleurs empêché d'entrer dans la carrière politique. Son élection au pontificat doit être placée à la fin de 74 ou plutôt au début de 73, son premier honos, le tribunat militaire, en 72 ou 71. Quant à sa questure, c'est à tort qu'on la date de 68 ; elle remonte à 69, année où César y devint éligible, si l'on admet 100 pour sa date de naissance. Après sa questure, César bénéficia d'une dispense lui permettant de briguer les trois charges supérieures deux ans avant l'âge légal. Ces dispenses étaient beaucoup plus fréquentes sous la république qu'on ne l'admet généralement.

F. J. Teggart, *Rome and China. A study of correlations in historical events* : Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1939 283 p. 3 Doll. | JRS 1940 109-110 Last | AHR 1940 XLVI 93-95 Wilbur | AC 1941 184-185 Faider-Feytmans.

L. Tombolini-Barzotti, *Evidenze storiche ed archeologiche sulla fondazione di Roma e sul periodo regio. Preistoria e protostoria* : Roma 1940 98 p.

A. A. Trever, *The Roman world* ; cf. Histoire générale, Varia.

G. Vetter, *Die Ostgoten und Theoderich* : Stuttgart Kohlhammer 1938 118 p. | ByzZ 1940 168-175 Ensslin.

F. de Visscher, *Auguste, restaurateur de l'ordre* : Revue générale LXXI 1938 484-498.

A. Vogliano, *Un papiro storico greco della raccolta milanese e le campagne dei Romani in Etiopia* ; cf. Papyrologie.

J. Vogt, *Caesar und seine Soldaten* : Leipzig & Berlin Teubner 1940 16 p. 0,60 M. | GArb 1941 VIII,10 8 Lüdtke | Gn 1941 431 Lammert.

— *Id.* : NJAB 1940 120-135. | César a su associer intimement ses soldats à son action et forger la véritable unité du chef et de l'armée (cf. aussi résumé d'une conférence dans Gymn 1940 87).

G. Wais, *Die Alamannen in ihrer Auseinandersetzung mit der römischen Welt. Untersuchungen zur germanischen Landnahme* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

W. Weber, *Italien und der nahe Orient* : Berlin von Hugo 1941 61 p.

H. Werner, *Der Untergang Roms. Studien zum Dekadenzproblem in der antiken Geistesgeschichte* : Stuttgart Kohlhammer 1939 217 p. 15 M. | HZ 1940 CLXIII 119-122 Vogt | Lychnos 1941 364-365 Rudberg | AC 1941 201 de Laet.

J. Westbury-Jones, *Roman and Christian imperialism* ; cf. Religion chrétienne.

L. Wickert, *Caesars Monarchie und der Prinzipat des Augustus* : NJAB 1941 12-23. | César a su reconnaître le τέλος auquel devait aboutir l'État romain, mais il ne s'est pas rendu compte que le moment n'était pas encore venu de l'accomplir ; c'est pourquoi il a échoué : son œuvre reste, en quelque sorte, en marge de l'histoire. Le principat d'Auguste, au contraire, se rattache directement à celui de la république, dont il reprend le principe de continuité.

U. Wilcken, *Zur Entwicklung der römischen Diktatur* : APAW 1940,1 Berlin de Gruyter 1940 32 p. 2 M.

F. M. Wood, Jr., *The military and diplomatic campaign of T. Quinctius Flamininus in* 198 *B.C.* : AJPh 1941 277-288. | Au moment où commence la campagne de Flamininus contre Philippe v de Macédoine, Rome n'est pas encore une grande puissance ; elle n'est qu'un des membres d'une coalition dirigée contre l'empire de Macédoine. Le génie de Flamininus, qui éclate non seulement dans ses victoires militaires, mais dans l'habileté avec laquelle il sut gagner la confiance des Grecs, prépare le brillant succès de la conférence de Nicée et fait de Rome la puissance prédominante du monde hellénistique.

— *Tiberius' accession. The plot and the leading character* : Résumé dans TAPhA 1940 p. lii.

P. Zancan, *La crisi del principato nell'anno* 69 *D.C.* : Padova Cedam 1939 134 p. 18 L. | PhW 1940 381 Hohl | AC 1941 186-187 de Laet | JRS 1940 199-200 Last.

T. Zielinski, *La sacra missione di Augusto* : Quaderni Augustei. Studi stranieri VIII Roma Ist. di Studi Romani 1938 24 p. 2 L.

e) Histoire alexandrine.

L. Borchardt, *Versuche zu Zeitbestimmungen für die späte griechisch-römische Zeit der ägyptischen Geschichte* : Quellen & Forsch. zur Zeitbestimmung der ägypt. Gesch. III : Kairo Selbstverl. 1938 46 p. 20 M.

P. Jouguet, *La date alexandrine de la fondation d'Alexandrie* : REA 1940 (Mélanges Radet) 192-197. | La chronologie adoptée par le Pseudo-Callisthène qui fixe la fondation d'Alexandrie au 25 Tybi est inspirée par une idée religieuse : elle associe la fondation de la ville à celle de l'hérôon de l'Agathodaimon et à la fête qui célébrait les deux événements. Cette fête semble avoir été non une fête de quartier, mais une fête de la cité entière, ce qui donne à penser que la date du 25 Tybi était généralement reconnue dans les temples.

W. Otto & H. Bengtson, *Zur Geschichte des Niederganges des Ptolemäerreiches. Ein Beitrag zur Regierungszeit des* 8. *und* 9. *Ptolemäers* : München Beck 1938 244 p. | HZ CLXI 1940 558-559 Kolbe | ZRG 1940 243-246 Seidl.

f) Histoire byzantine.

Bibliographische Notizen über äussere Geschichte : ByzZ 1940 277-286 ; 514-517 ; 1941 247-253.

Literatur zur späteren Kaiserzeit aus dem Jahr 1939, von W. Ensslin ; cf. Histoire romaine.

Studi bizantini a Ravenna ; cf. Littérature byzantine.

Atti del v *Congresso internazionale di studi bizantini, Roma* 20-26 *settembre* 1936, II : *Archeologia e storia dell'arte. Liturgia e musica. Cronaca del congresso* : Studi Biz. & Neoell. VI Roma Tip. del Senato 1940 618 p. 153 pl. | ByzZ 1940 224 Dölger.

Recueil dédié à la mémoire de P. Nikov ; cf. Mélanges.

A. Bailly, *Byzance* : Paris Fayard 1939 442 p. | RH 1941 CXCI 132-134.

B. Diener, *Imperial Byzantium*, transl. by E. & C. Paul : Boston Little Brown 1938 396 p. 3,50 Doll.

D. C. Hesseling, *Byzantijnse weelde, na vervlogen welvaart* : Hermeneus X 1937-1938 81-84.

M. J. Higgins, *The Persian war of the emperor Maurice* (582 *to* 602), I : *The chronology with a brief history of the Persian calendar* : Cath. Univ. of America Byz. Stud. I Washington Cath. Univ. Pr. 1939 85 p. | ByzZ 1940 176-178 Ensslin.

N. Iorga, *Études byzantines* : Bucarest Inst. d'ét. byz. 1939 & 1940 354 & 450 p.

S. P. Kyriakides, Βυζαντιναὶ μελέται, II-V : Thessalonique 1937 334 p. | ByzZ 1940 180-191 Dölger.

P. Lamma, *La politica dell'imperatore Anastasio* I (491-518) : RSI 1940 167-191. | Après avoir apaisé la révolte isaurienne et rétabli la paix avec l'Occident, Anastase put se consacrer à l'instauration d'un ordre nouveau propre à assurer à toutes les provinces de l'empire un mode de vivre en harmonie avec leurs caractères propres, mais, après la guerre contre les Perses, il ne put développer cette politique selon ses désirs, en particulier du fait de l'acuité des problèmes religieux que posait la situation.

M. V. Levcenko, *Histoire de Byzance* : Moscou 1940 263 p. 1 carte. | VDI 1940,3-4 233-237 Gorjanov | ByzZ 1941 247 Swieńciski.

— *Byzance et les Slaves aux* VI^e^ *et* VI^e^ *siècles* [en russe] : VDI 1938,4 23-48.

S. Mazzarino, *Su un'iscrizione trionfale di Turris Libisonis* [et le loyalisme sarde à l'époque byzantine] ; cf. Épigraphie grecque.

G. Ostrogorsky, *Die Perioden der byzantinischen Geschichte* : HZ CLXIII 1941 229-254. | Sur la division en périodes de l'histoire byzantine. En ce qui concerne notamment le problème du passage de l'histoire romaine à l'histoire byzantine, c'est Constantin qu'il faut considérer comme le premier des souverains byzantins.

— *Geschichte des byzantinischen Staates* ; cf. Technologie : Encyclopédies & Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

N. Radojcic, *Sur la prétendue origine slave de l'empereur Justinien* [en serbo-croate] : Glas. Serb. Akad. CLXXXIV 1940 169-248 6 pl. | ByzZ 1940 279-281 Granic.

G. Soyter, *Byzantiner und Deutsche nach byzantinischen Quellen* : NJAB 1941 113-123. | L'antigermanisme se manifeste en Orient dès la mort de Théodose en 395.

K. Zakrzewski & T. Manteuffel, *Byzance au haut moyen âge* [en polonais] : Wielka hist. powszechna IV,1 Warszawa 1938 466 p. | ByzZ 1940 484-487 Swieńciski.

B. HISTOIRE RÉGIONALE. TOPOGRAPHIE.

Généralités. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.

Bibliographie, Atlas.

J. Verschueren, H. Balieus & E. Spaey, *Algemeene historische atlas voor staatkundige, economische en cultuurgeschiedenis* : Turnhout Brepols 1939 79 cartes 50 Fr. b. | AC 1941 190 Dept.

Forma Etruriae. Carta archeologica d'Italia al 100.000. Etruria, Stato dei lavori e supplementi ai fogli pubblicati, a cura di A. De Agostino : SE XIII 1939 373-374 & XIV 1940 351.

Contributi per la carta archeologica dell'Etruria, a cura di F. Rittatore, S. Bastianelli, P. Raveggi (cf. le détail sous le nom des auteurs dans Archéologie non classique).

Die Palästina-Literatur. Eine internationale Bibliographie, unter Mitwirk. von J. de Groot & A. Gustavs hrsg. von P. Thomsen, V : *Die Literatur der Jahre* 1925-1934 : Leipzig Hinrichs 1938 988 p. 63 M. | PhW 1940 325 Pfister.

Deutsche Palästina-Literatur der letzten Jahre, von J. Jeremias : ThLZ 1941 315-320.

Bericht über germanenkundliches Schrifttum aus dem Jahre 1939, von F. Miltner : Kl 1940 335-349.

— Id. aus dem Jahre 1940, von F. Miltner : Kl 1941 165-178.

Varia.

Anatolian studies presented to W. H. Buckler ; cf. Mélanges.

F. M. Abel, *Géographie de la Palestine*, I : *Géographie physique et historique*, II : *Géographie politique. Les villes* : Paris Lecoffre Gabalda 1938 515 & 539 p. 17 pl. 12 & 10 cartes 280 Fr. | OLZ 1940 26-31 Thomsen | JBL 1939 177-187 Albright | ZPalV 1940 LXIII 229-233 Noth.

— *Les confins de la Palestine et de l'Égypte sous les Ptolémées (suite)* : RBi 1940 55-75 & 224-239. | Étude des routes. De Gaza à Raphia, il n'y avait que deux simples relais ou mutationes : Darum et Ménoïs. Tracé de la voie de Bitylion à Péluse.

Chr. Albrecht, *Neue Beiträge zur Aliso-Frage* : Westfalen XXIV 1939 141-147.

A. Alfoeldi, *Daci e Romani in Transilvania* : Budapest Soc. M. Corvino 1940 66 p. 1 carte. | MPh 1941 XLVIII 158 Bijvanck.

A. Alt, *Zur Geschichte der Grenze zwischen Judäa und Samaria* : Palastina-Jahrb. 1935 94-111. | Modifications survenues dans la frontière entre la Judée et la Samarie depuis l'époque de Néhémie jusqu'à l'époque romaine.

— *Galiläische Probleme* : Palästina-Jahrb. 1937 52-88 & 1938 80-93. | L'origine du nom de la Galilée. La province assyrienne de Megiddo et sa destinée postérieure. Villes et domaines hellénistiques en Galilée. Les rapports entre la Galilée d'une part, la Samarie et la Judée de l'autre à l'époque hellénistique.

A. I. Amiranasvili, *L'Ibérie et l'expansion romaine en Asie* ; cf. Monde romain.

O. Assirelli, *I Cusciti d'Etiopia nel mito, nella leggenda, nella storia* : Sc 1940 LXVIII 37-46. | En dehors du déchiffrement du matériel épigraphique nubien, véritable source de l'histoire ancienne de l'Éthiopie, la tradition gréco-orientale fournit, mêlée aux mythes et aux contes héroïques, une étincelle de vérité. Il semble bien en particulier que les Cuscites soient les ancêtres des Phéniciens méditerranéens, dont le nom s'apparente à celui des Puna, originaires de la côte de Somalie.

Ch. Autran, *Phoinikes et Dravidiens*, I : *La femme et la courtisane. Suggestions pour une nouvelle étymologie du mot* γυνή : Paris Geuthner 1937 32 p. 12 Fr. | OLZ 1941 82 Beythan | AGI 1940 141 Pisani.

— *Id.*, II : *Prélude à l'enlèvement d'Europe* : Ibid. 1938 32 p. 12 Fr. | OLZ 1941 80-82 Beythan | AGI 1940 141 Pisani.

— *Id.*, III : *Tyr égéenne* : Ibid. 1938. | AGI 1940 141 Pisani.

— *Id.*, IV : *La flotte à l'enseigne du poisson* : Ibid. 1939. | AGI 1940 141 Pisani.

J. Ball, *Contributions to the geography of Egypt* : Cairo Government Pr. 1939 308 p. 50 Piastres. | Antiquity 1940 332-333 Crawford.

P. Barrière, *L'exploitation métallurgique et le peuplement ancien dans la commune de Piégut-Pluviers (Dordogne)* : REA 1940 (Mélanges Radet) 560-566. | Le fer du Périgord était célèbre dans l'antiquité. Son exploitation a déterminé l'habitat de la région : un oppidum primitif à Piégut, des villas avec dépendances, une bourgade routière à Pluviers, des hameaux qui se signalent par la présence de scories.

A. Bassetti, *Reti e Leponti* : BSSI 1939 21-25 & 74-79. | Origine de ces peuples et extension de leurs territoires dans l'antiquité.

A. Bea, *Archäologische Beiträge zur israelitisch-jüdischen Geschichte* : Biblica 1940 429-445. | Données fournies par les iouflles récentes sur l'histoire de la ville de Beth-Shemesh qui subsista des environs de 2200 av. J.-C. jusqu'à la chute de Jérusalem et sur celle d'Ezion-Geber.

A. Bianchini, *Etruschi, Volsci e Romani nel Lazio meridionale* ; cf. Monde romain.

A. W. Bijvanck, *De voorgeschiedenis van Nederland* : Leiden & Leipzig Harrassowitz 1940 234 p. 10 ill. 76 pl. 5 cartes 5,60 M.

F. M. Th. Boehl, *Een archaeologisch reis door Iraq en Iran in opdracht van de Van den Bergh-Willing-Stichting* : JVEG VII 1940 461-468. | Voyage à travers les principales ruines et les lieux de fouilles.

A. Braghine, *L'énigme de l'Atlantide* : Paris Payot 1939 318 p. 40 Fr.

— *Atlantis*, übers. von H. Lindemann : Stuttgart Union 1939 220 p. 8,50 M.

C. J. Cadoux, *Ancient Smyrna, a history of the city from the earliest times to 324 A.D.* : Oxford Blackwell 1938 438 p. | PhW 1940 453-455 Ziebarth.

A. Calderini, *I precedenti del Canale di Suez nell'antichità* : Aegyptus 1940 214-231. | Histoire de l'isthme depuis les temps les plus reculés jusqu'au canal de Trajan et à sa destruction par l'incurie musulmane.

G. Cardinali, *Elementi iberici nella formazione della Spagna romana* ; cf. Monde romain.

A. Castenholz, *Bonn und die Frühgeschichte der Ubier. Neue Wege, neue Ergebnisse* : Bonn Castenholz 1941 91 p. 9 pl. 3 M.

L. Cayeux, *Le problème de l'ancien port de Tyr* ; cf. Archéologie générale : Méthodologie.

V. D. Chramova, *La Chersonèse dans l'antiquité* [en russe] : Sbornik statej stud. Istor. Fak. Mosk. Gos. Ped. Inst. im. K. Libknechta II 1939 31-54.

P. Collomp, *Manéthon et le nom du nome où fut Avaris* : REA 1940 (Mélanges Radet) 74-85. | Si Avaris doit être identifiée avec Tanis, et si Σαΐτης peut être en grec l'équivalent de Ταν(της, la leçon de Josèphe, Contre Apion 78, et de Manéthon était : ἐν τῷ Σαΐτῃ νομῷ. Si Avaris n'est ni Tanis ni quelque site inconnu du même nome, ou si Σαΐτης n'est pas vraiment en grec un doublet usuel de Ταν(της, alors Manéthon et Josèphe avaient : ἐν τῷ Σεθροΐτῃ νομῷ.

L. Consortini, *Volterra nell'antichità ossia Volterra italica, etrusca e romana* : Bibl. d. Rassegna Volterrana IV Volterra Accad. dei Sepolti 1940 300 p.

G. Contenau, *La civilisation phénicienne*, 3e ed. : Paris Payot 1939 460 p. | Syria 1940 90 Dussaud.

A. Cuny, *Ptolémée* Αὔσαρα (Αὔζαρα), *ville de l'Arabie heureuse, et le nom berbère du fer* : REA 1940 (Mélanges Radet) 86-88. | Le nom de la ville d'Uzal dans l'Arabie heureuse, connue de Ptolémée (Geogr. VI,7) et de Pline l'Ancien (H. N. XII,69), est présémitique et représente le nom berbère du fer. Avant la sémitisation de la contrée, le sud-ouest de l'Arabie se servait donc du même idiome que le domaine berbère dans son ensemble.

C. Daicoviciu, *La Transylvanie dans l'antiquité* : Bucarest 1938 95 p. 8 pl. | PhW 1940 160-162 Ensslin.

— *Le problème de la continuité en Dacie* : Revue de Transylvanie VI,1 Bucarest Impr. Nat. 1940 72 p. 2 pl. | MPh 1941 XLIX 65-67 Bijvanck.

N. C. Debevoise, *A political history of Parthia* : Chicago The Univ. Pr. 1938 303 p. 3 Doll. | JRS 1940 110-112 Tarn.

G. Devoto, *Illiri e Tirreni* : Pannonia 1938 22-31.

— *I popoli antichi d'Italia* : Conf. faite à Sofia, Résumé Romana 1941 650.

F. K. Doerner & R. Naumann, *Forschungen in Kommagene*, mit Beitr. von K. Dorn & J. Keil : Istanbuler Forsch. X Berlin Arch. Inst. 1939 114 p. 20 ill. 25 pl. | ByzZ 1940 491-494 Schneider | OLZ 1941 480-484 Hartmann | GGA 1940 472-476 Ziebarth | HZ CLXIII 1941 400 Zschietzschmann.

F. Dornseiff, *Gibraltar y la leyenda antigua* : Ensayos y Estudios I 1939 148-155.

L. Dubertret & J. Weulersse, *Manuel de géographie. Syrie, Liban et Proche-Orient*, I : *La péninsule arabique* : Beyrouth Impr. Cathol. 1940 194 p. 182 ill.

P. Ducati, *Voci di Etruria* : Bologna Testa 1939 30 pl. 15 L. | SE XIII 1939 517 Giglioli.

R. Egger, *Die Donau im Altertum* : Hdb. für Donaureisen 1939 98-106.

E. Epstein, *Hauran. Rise and decline* : PalEQ 1940 13-21. | Brève histoire économique et politique de la région depuis l'antiquité.

S. T. Eremian, *Les voies commerciales de la Transcaucasie à l'époque des Sassanides* ; cf. Textes : Peutingeriana Tabula.

A. Erzen, *Kilikien bis zum Ende der Perserherrschaft* : Diss. Leipzig 1940 131 p.

W. Faber, *Die Germanen in den Rheinlanden während der Römerherrschaft, erläutert an den jüngsten Ausgrabungen und Funden* : Dt. Höhere Schule V 1938 737-749.

E. Fabricius, *Eine Forschungsreise in Kreta vor sechzig Jahren* : NJAB 1941 161-175. | Souvenirs d'un voyage d'étude effectué en 1884.

A. Falkenstein, *Topographie von Uruk*, I : *Uruk zur Seleukidenzeit* : Ausgrab. der Dt. Forschungsgemeinschaft in Uruk-Warka III Leipzig Harrassowitz 1941 58 p. 3 pl. 8 M.

E. Faral, *Kibotos-Civetot* : CRAI 1940 112-130. | Lieu de passage pour Grecs et Latins après la 1re croisade, cette localité est à situer sur le golfe de Nicomédie.

S. Feist, *Der Name Germanen* [valeur géographique] ; cf. Langue latine.

A. Fernandez, *Problemas de topografía palestinense* : Barcelona Ed. Liturg. Española 1936 224 p. 2 cartes. | JThS 1940 224 Driver | ScCatt 1941 100 de Ambroggi.

F. Florio-Sartori, *Le isole attorno alla Sicilia* ; cf. Monde romain.

A. D. Fraser, *The potamic system of the Trojan plain* : Charlottesville, Va. Jameson Book Store 1937 77 p. 5 cartes 1 Doll. | AJA 1940 261-262 Sperling.

A. García y Bellido, *La península Ibérica según los navigantes y geógrafos griegos que estuvieron en España* : Estudios Geograf. II,2 93-130 Madrid Inst. J. S. Elcano 1941. | Emerita 1940 VIII 156-157 Ezquerra.

— *Factores que contribuyeron a la helenización de la España preromana*, II : *Los Iberos en Sicilia* : Emerita VII 1939 71-125. | Étude, d'après les sources littéraires, du rôle joué par les mercenaires Ibères au service soit de Carthage, soit des Grecs pendant la première, la seconde et la troisième guerre gréco-punique, dans les batailles de Krimisos et d'Eknomon, ainsi que pendant la première guerre punique entre Rome et Carthage. Le seul témoin archéologique que nous possédions de la présence des Ibères en Sicile est un vase à figures rouges, de facture italiote ou siciliote, du IVe siècle av. J.-C., qui porte un graffite en lettres de l'alphabet ibérique.

J. & J. B. E. Garstang, *The story of Jericho* : London Hodder & Stoughton 1940 8,6 Sh. | ET 1939-1940 LI 410.

H. O. Glahn, *Tunis einst, heute und morgen* : Berlin Siegismund 1940 255 p. 28 ill. 1 carte 8 M. | OLZ 1941 416 Maull.

N. Glueck, *The other side of the Jordan* : New Haven Amer. Schools of Oriental Research 1940 208 p. 127 ill. 2,50 Doll. | AJA 1941 118-120 Glidden | Isis 1941 279-281 Gandz | PalEQ 1941 79-83 Crowfoot.

A. Graf, *Uebersicht der antiken Geographie von Pannonien* : Budapest Inst. de Num. 1936 156 p. | AJA 1940 277 Fewkes.

U. Grancelli, *Preistoria veronese* : Verona 1940 62 p.

M. Guarducci, *Contributi alla topografia della Creta orientale* : RFIC 1940 99-107. | La caverne, effondrée à l'époque minoënne, découverte à Arkalochoris ne peut avoir été celle que mentionne Hésiode (Theog. 477 sqq.) et dans laquelle Rhéa aurait caché l'enfant Zeus pour le soustraire à Kronos. Quant à l'antre de Dicté, il était sans doute entouré de mystère et accessible au seul prêtre ; d'où l'incertitude qui règne à son sujet dans la tradition. Il faut retenir l'identification de l'île de Leukè avec l'actuelle Kyphonisis.

O. de Guymove [E. H. Duprat], *Tauroentum, Le Brusq-Six-Fours ou l'Abbé Saglietto déchaîné* : Marseille chez l'auteur 1938 16 p.

M. Gyóni, *Ungara und das Ungartum im Spiegel der byzantinischen Quellen* [en hongr. avec un rés. en all.] : Budapest 1938 119 p. 4 pl. | PhW 1941 508 Schönebaum.

K. Hald, *Angles and Vandals* : C&M 1941 62-78. | L'examen des sources antiques : Tacite, Ptolémée et Bède, ainsi que celui des faits linguistiques et

archéologiques portent à croire que les Angles et les Vandales étaient originaires du Jutland.

J. Hashagen, *Das Rheinland im Wandel der Zeiten* : Bonn Hanstein 1940 300 p. 9,20 M. | GArb 1940,14 6 Baum | HZ 1941 CLXV 219 Wentzcke.

R. Hennig, *Eridanus* : Germania 1941 90-97. | L'ancienne île de l'ambre Abalus n'a rien à faire avec Heligoland ni avec aucune des îles de la Frise ; elle doit avoir existé entre Heligoland et Eiderstedt et avoir été engloutie à une époque impossible à déterminer. L'Eridanus d'Hérodote n'est pas le Rhin, mais l'Elbe, dont la route de l'ambre rejoignait la vallée par le col du Brenner. Il n'est cependant pas exclu que le même nom ait été appliqué au Rhin plus tard, lorsque Marseille reçut l'ambre par les vallées du Rhin et du Rhône.

— *Die Bernsteininsel des klassischen Altertums* : AKG XXX 1941 318-327. | Cf. l'article précédent.

A. Herrmann, *Das Land der Seide und Tibet im Lichte der Antike* : Leipzig Köhler 1938 182 p. 9 cartes 14 M. | ZE 1939 433-434 Kretschmar.

J. Herrmann, *Galiläische Probleme* : WG 1941 234-241. | A propos des articles de A. Alt (cf. ci-dessus).

G. Hill, *A history of Cyprus*, I : *To the conquest by Richard Lion Heart* : New York Macmillan 1940 370 p. 15 pl. 6 Doll. | CR 1941 45 Dawkins | REA 1941 292-294 Chapot.

L. Jalabert, *L'énigme du port de Tyr* ; cf. Archéologie générale : Méthodologie.

J. Junge, *Saka-Studien. Der ferne Nordosten im Weltbild der Antike* : Leipzig Dieterich 1939 115 p. 2 pl. | AHR 1940 XLV 946 Debevoise | MPh 1940 XLVIII 24 Reimer | HZ CLXII 1940 402 Brockelmann | Gn 1941 316-320 Herrmann | Orientalia 1940 204 Köppel.

D. P. Kalistov, *Contributions à l'histoire du Bosphore cimmérien* ; cf. Histoire nationale romaine.

G. E. Kirk, *The Negev, or southern desert of Palestine* : PalEQ 1941 57-71. | Données fournies par l'archéologie pour la connaissance de cette région à l'époque préhellénistique, à l'époque hellénistique, sous l'influence nabatéenne et sous la domination romaine.

H. Krahe, *Volcei, eine etruskische Siedlung in Lukanien ? Ein Beitrag zur Ethnographie Alt-Italiens* : RhM 1940 189-194. | Le nom de lieu Volcei, comme les ethniques Veientes et Visentes, est d'origine illyrienne et non étrusque. Ils attestent la permanence, en Lucanie et en Étrurie, d'éléments illyriens demeurés là depuis la grande invasion illyrienne de la fin du IIe millénaire av. J.-C.

Lambert-Daverdoing, *Une opinion sur le site de Vellaunodunum* : BSAS XL 1937 123-138.

J. Lassus, *Itinéraire archéologique dans le nord du Djebel Lem'an* : Paris 1939 120 p. 40 pl. 150 Fr.

P. Lesourd, *La Butte sacrée. Montmartre, des origines au XXe siècle* : Paris Ed. Spes 1937 523 p. | RH 1940 CLXXXVIII 156-157 Jordan.

E. Lohmeyer, *Galiläa und Jerusalem* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

H. MacLennan, *Oxyrhynchus. An economic and social study* : Diss. Princeton 1935 93 p. | JRS 1940 203-204 Bell | CR 1940 174 Bell | AJPh 1941 251-252 Keyes.

S. Marinatos, *L'île de Crète au 2e millénaire av. J.-C. et le monde créto-anatolien* [en turc] : Ikinci Turk Tarih Kongresi Istamboul 1937 14 p.

A. Martin & W. Meyer, *Beitrag zur Tartessosfrage* : Sevilla 1939 30 p. 4 ill. 1 carte. | Gn 1940 475-476 Kahrstedt.

A. Mayer, *De Iapodibus, populo Illyrico Celtis commixto* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 189-199.

A. Merighi, *La Tripolitania antica dalle origini alla invasione degli Arabi* : Verbania Airoldi 1940 322 & 514 p.

K. Metz, *Der Kalsmunt. Früh- und spätrömische Forschung über Aliso, Halisin, Solisin und den Ursprung der Stadt Wetzlar* : Wetzlar 1940 151 p. 42 ill.

K. Michalowski, *Apollinopolis Magna* [Edfu] : Dawna Sztuka II 1939 1-10.

A. V. Misulin, *L'Espagne dans la mythologie et les monuments historiques de l'antiquité* [en russe] : VDI 1939,2 177-207.

U. Monneret de Villard, *Storia della Nubia cristiana* : Roma Pont. Ist. Stud. Orient. 1938 250 p. 10 cartes. | RHE 1940 131-142 Stein | ZKG 1940 245-246 Stadtmüller | Aegyptus 1940 96 Calderini.

— *Note sulle influenze asiatiche nell'Africa orientale* : RSO XVII 1937-1938 303-349. | Sur les différentes puissances qui ont dominé, dans l'antiquité et au début du moyen âge, la route caravanière de l'Arabie occidentale et les voies de pénétration de l'Égypte, permettant aux marchandises et aux influences asiatiques de parvenir jusqu'en Afrique orientale.

A. C. Moorhouse, *The name of the Euxine Pontus* ; cf. Langue grecque.

P. Newman, *A short history of Cyprus* : London Longmans 1940 254 p.

B. Nogara, *Onomastica etrusca ed italica* : Boll. Univ. Ital. per stranieri IX 1937 181-204 Perugia. | SE 1939 XIII 525-526 Battisti.

A. Oepke, *Das Bevölkerungsproblem Galiläas* : ThLB 1941 201-205. | La Galilée n'a été hellénisée que superficiellement et sa population est restée essentiellement sémitique.

F. Oswald, *The origin of the Coritani* : AntJ 1941 323-332. | Les Coritani que Ptolémée, II,3,11, place dans le territoire couvert par le Lincolnshire, le Nottinghamshire et le Leicestershire seraient venus de Bavière et auraient passé en Angleterre après un séjour dans la région de la Marne.

K. Pfister, *Die Etrusker. Grösse, Geheimnis und Untergang eines Volkes* : München Bruckmann 1940 136 p. 86 ill. 9 M. | GArb 1941 VIII,9 4 Eckstein.

E. Pfuhl, *Ostgriechische Reisen. Kleinasien, Kypros und Syrien* : Basel Schwabe 1941 96 p. 2,10 M. | Gn 1941 289-293 Curtius | DLZ 1941 662-663 Hiller von Gaertringen.

A. Poidebard, *Un grand port disparu, Tyr. Recherches aériennes et sous-marines* 1934-1936 : Paris Geuthner 1939 78 p. 29 pl. 3 cartes 200 Fr. | BAGB 1940 N° 67 28-30 Des Places | NRTh 1940 357-358 Levie | DLZ 1941 452-457 Krencker | RH 1941 CXCI 126-127 | RA 1940 XV 274 Lantier | OLZ 1941 462-464 Watzinger.

E. K. Pressmar, *Vor- und Frühgeschichte des Ulmer Winkels auf bodenkundlicher Grundlage* : München Oldenbourg 1938 159 p. 119 ill. 2 cartes 6 M. | Germania 1940 147-149 Reinecke.

H. Rolland, *Ugium-Lavalduc* : REA 1940 (Mélanges Radet) 653-659. | Le toponyme Lavalduc vient de Vallis de Ugio. Le domaine de l'Ugium doit être identifié avec le territoire de Castelveyre, et les ruines de basse époque gallo-romaine qui, sur le plateau de S. Blaise, surmontent celles d'une ville grecque, sont les vestiges de la bourgade qui en fut le chef-lieu. Quant au nom même d'Ugium, il ne semble pas pouvoir s'expliquer par les langues classiques et serait antérieur à leur pénétration en Gaule.

P. Romanoff, *Onomasticon of Palestine. A new method in post-Biblical topography* : New York American Acad. for Jewish Research 1937 90 p. | ZPalV 1940 LXIII 121 Noth.

W. Ross, *Is Beitin the Bethel of Jeroboam ?* PalEQ 1941 22-27. | Beitin n'est pas la Bethel de Jeroboam, mais celle de la vision de Jacob.

G. Rossi & E. Pometta, *Storia del Cantone Ticino dai tempi più remoti al* 1922 : Lugano Soc. Tip. Ed. 1941 442 p. | RSAA 1941 255 Holderegger.

H. Roth, *Taunus, der germanische Name Friedbergs* : Friedberger Geschichtsblätter XIV 1940. | Identification du mons Taunus mentionné par Tacite, Ann. I,56. | MZ 1940 90 Como.

A. Ruault, *Les voies antiques et particulièrement les chemins creux d'origine gauloise et leurs cavées* : Revue de l'Avranchin LVII 1939 769-781.

I. I. Russu, *Thracica. Bemerkungen zur Namenkunde*, II [en roumain av. résumé en all.] : AISC III 1936-1940 153-159. | Notes critiques à dix inscriptions grecques et latines et à un papyrus (Guéraud, Ἔντευξ. N° 12).

J. Scharf, *Bevölkerungsgeschichte der Rheinlande* ; cf. Épigraphie latine.

D. Schlumberger, *Gigarteni de vico Sidoniorum* : CRAI 1940 335-342. | La Gigarta d'une inscription relevée par Renan à Abrin du Liban peut être identifiée avec Zaghorta de Tripoli.

L. Schmidt, *Die Baiern und der Geographus Ravennas* : MÖIG LIV 1941 213-215. | La forme la plus ancienne du nom des Bavarois est Baiuvarii ou Bajovarii, et non Baiavarii. Dans l'Anonyme de Ravenne IV,37, il faut corriger ab Aunariis en a Bauuariis.

H. Schmitz, *Die Uebersiedlung der Ubier auf das linke Rheinufer* : KJ 1941

239-263. | Un nouvel examen des passages de Strabon et de Tacite relatifs à la migration des Ubiens sur la rive gauche du Rhin donne à penser qu'elle se fit d'abord isolément, la masse de la tribu restant dans son ancienne résidence. Ce n'est qu'à la suite des mesures prises par Agrippa qu'elle eut lieu en masse, de telle façon qu'au milieu du Ier siècle ap. J.-C., tout le territoire que nous désignons sous le nom de Civitas Ubiorum était occupé par eux. Quant à l'oppidum, il semble bien qu'il ait été conçu déjà sous Auguste dans l'idée d'y établir une colonie de vétérans.

A. Schulten, *Die Tyrsener in Spanien* ; cf. Paléographie.

M. Schuster, *Die Hunnenbeschreibungen bei Ammianus, Sidonius und Iordanis* : WS 1940 119-130. | Ce que ces auteurs rapportent de l'apparence extérieure des Huns semble exact ; en revanche, lorsqu'ils tentent d'expliquer certains usages de ce peuple, leur interprétation est en général erronée. Jordanis puise ses renseignements chez Cassiodore, mais en les enrichissant d'emprunts à Ammien et à Sidoine.

V. Sergeev, *Le monde égéen* [en russe] : Istor. Zurn. 1939,6 79-91.

H. Seyrig, *Antiquités syriennes*, XXXVI : Syria 1941 155-175. | L'examen des inscriptions grecques, notamment de la loi fiscale de Palmyre, permet de distinguer, dans l'histoire de cette ville, cinq périodes : Palmyre indépendante, Palmyre ville tributaire, Hadriana-Palmyre, ville libre de l'empire, Palmyre colonie romaine, Palmyre principauté vassale, puis indépendante. En appendice, liste des légats-propréteurs de Syrie entre 63 et 137.

Ch. Shaw, *Etruscan Perugia* : Baltimore Hopkins Pr. 1939 98 p. 16 pl. 2,75 Doll. | AC 1941 189-190 de Ruyt | CPh 1941 206 Taylor | AJA 1940 267-268 Hill | RFIC 1940 64-65 Bendinelli | HZ CLXI 1940 629 von Blumenthal | CR 1940 117 Goldmann | RA 1940 XV 287-289 Picard | AHR 1940 XLV 690 Sanford | REG 1940 82 Bayet | JRS 1940 116 Robertson.

G. Slaughter, *Calabria the first Italy* : Madison Univ. of Wisconsin Pr. 1939 330 p. 53 ill. 4 Doll. | CR 1940 205 Ure | AHR 1940 XLVI 183 Drinkwater.

B. Th. Sparre, *Bröllopsresa i Libyen* [récit de voyage] : Stockholm Geber 1939 314 p. 81 ill. 11 Kr. | OLZ 1941 488 Maull.

J. Starr, *The place-name Italiya-Antaliyah* : RSO XVII 1937-1938 475-478. | Sur diverses transcriptions en langues orientales du nom de lieu Ἀττάλεια (sur la côte de Pamphylie) et sur les confusions auxquelles elles ont prêté.

A. Stein, *Old routes of Western Iran* : London Macmillan 1940 432 p. 112 ill. 31 pl. 25 plans 8 cartes 42 Sh. | CR 1940 215 Tarn.

E. Stein, *Perse Sassanide* : Muséon LIII 1940 123-133. | Compléments et corrections à l'ouvrage de A. Christensen, l'Iran sous les Sassanides.

W. W. Tarn, *The Greeks in Bactria and India* : Cambridge Univ. Pr. 1938 539 p. 8 Doll. | AJPh 1940 122-124 Robinson | CPh 1940 198-199 Bobrinskoy.

J. Tasian, *La frontière occidentale de l'Arménie ancienne* [en arménien] : Handès Amsorya LIII 1939 12-25.

A. I. Tioumenev, *Étude sur la Chersonèse taurique* [en russe] : VDI 1938,2 245-275.

A. Trombetti, *Saggio di antica onomastica mediterranea* ; cf. Langues méditerranéennes.

O. Tschumi, *Die Ur- und Frühgeschichte des Simmentales* : Simmentaler Heimatbuch Bern Haupt 1938 47 p. 8 pl. 1 carte. | RA 1940 XVI 192-194 Lantier.

D. Tsontchev, *Les bains de Hissar (village Hissar, arrondissement de Karlovo). Étude géographique, historique et archéologique* [en bulgare avec rés. en français] : Sofia Impr. de la Cour 1937 150 p. 10 pl. 100 ill. 1 plan & 1 carte. | RA 1941 XVII 299 Lantier.

— *Contributions à l'histoire antique de Philippopolis* [en bulgare avec rés. en français] : Sofia Impr. de la Cour 1938 172 p. 154 ill. 2 plans. | RA 1941 XVII 298 Lantier.

N. Valmin, *Das adriatische Gebiet in Vor- und Frühbronzezeit* : Lunds Univ. Arsskr. I,35,1 Lund Gleerup 1939. | MPh 1941 XLVIII 101 Bursch.

R. Vulpe, *Histoire ancienne de la Dobroudja* : Bucarest Acad. roumaine 1938 420 p. 47 pl. | PhW 1940 652 Hohl.

— *Dobrogea meridionala în antichitate* : Cernauti Glas. Bucovinei 1938 52 p.

G. A. Wainwright, *Some sea-people and others in the Hittite archives* : JEA 1939 148-153. | Localisation de peuples du sud-est de l'Asie mineure mentionnés dans les archives hittites.

Monde grec.

Bibliographische Notizen über Geographie, Topographie, Ethnographie : ByzZ 1940 306-313 ; 527-532 ; 1941 261-267.

X. K. Akoglou, Ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ Πόντου. Λαογραφικὰ Κοτυώρων : Athènes 1939 522 p. 49 ill. 3 pl. 1 carte. | REG 1939 651 Guilland.

Ph. P. Argenti, *The bibliography of Chios from classical times to* 1936 : Oxford Clarendon Pr. 1940 836 p. 42 Sh. | CR 1940 159 Dawkins | MPh 1940 XLVII 281 Hesseling.

P. E. Arias, *La Grecia nell'impero di Roma* : Roma Colombo 1940 72 p.

P. Audiat, *La Grèce au temps des dieux* : Paris Hachette 1938 123 p. 40 Fr.

F. Benoit, *Le delta du Rhône à l'époque grecque* : REA 1940 (Mélanges Radet) 567-572. | L'aire du delta à l'époque grecque peut être déterminée dans une certaine mesure ainsi que l'emplacement des comptoirs et des forteresses de Marseille dans la région. Ceux-ci périrent avec la conquête de César et Arles fut l'héritière des colonies grecques du Rhône.

J. Bérard, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité. L'histoire et la légende* : Bibl. des Ec. franç. d'Athènes et de Rome CL Thèse Paris de Boccard 1941 562 p. 3 cartes 130 Fr. | REL 1941 393-399 Bayet.

— *Bibliographie topographique des principales cités grecques de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité* : Thèse compl. Paris de Boccard 1941 116 p. 50 Fr. | REL 1941 399 Bayet.

— *Les origines historiques et légendaires de Posidonia à la lumière des récentes découvertes archéologiques* : MEFR LVII 1940 7-31. | Il semble que la colonisation grecque du golfe Posidoniate fut l'œuvre des Trézéniens chassés de Sybaris par les Achéens, dans la seconde moitié du VII^e^ siècle. Ils construisirent d'abord un poste fortifié près de l'embouchure du Silaris, puis la ville de Posidonia, à neuf kilomètres plus au sud. Avant de passer au VI^e^ siècle sous la domination étrusque, la partie de la plaine au nord du Silaris paraît être restée au pouvoir des populations plus anciennes que les Grecs y trouvèrent établies. Le sanctuaire d'Héra Argeia semble avoir pris la suite d'un lieu de culte plus ancien, fondé par les plus anciennes populations du golfe qui ne sont autres que les fabuleux Aminéens, rattachés par la légende aux autres « Pélasges » d'Italie centrale et méridionale.

E. Boehringer, *Leontinoi, Kunst und Geschichte einer griechischen Stadt Siziliens* [conférence] ; cf. AA 1940 611.

E. Boudot-Lamotte, *Athènes et l'Attique* : Paris Ed. Tel 1941 128 p. 140 pl. 75 Fr.

E. Breccia, *Egitto greco e romano*, 2^a^ ed. : Napoli Loffredo 1940 331 p. 18 L. | Aegyptus 1940 95 Calderini | Orientalia 1940 303-304 Simon.

P. Collart, *Philippes, ville de Macédoine depuis ses origines jusqu'à la fin de l'époque romaine* : Paris de Boccard 1937 560 p. 88 pl. | BIAB 1938 XII 457-458 Kazarov | PhW 1940 264-267 Ziebarth | RFIC 1941 65-70 Bersanetti | RA 1941 XVII 141-144 Picard | JS 1940 26-35 Daux.

G. Daux, *Delphes au* II^e^ *et au* I^er^ *siècle depuis l'abaissement de l'Étolie jusqu'à la paix romaine* 191-31 *av. J.-C.* : Paris de Boccard 1936 745 p. | CPh 1940 97 Larsen.

F. Drexl, Γορδιασόν : ByzZ 1940 445. | Ce nom de lieu, qui est celui qu'il faut lire dans la version latine de l'Histoire ecclésiastique de Jean d'Éphèse, 82, 11 sq., se retrouve dans la correspondance de Psellos. Il n'est pas certain que ç'ait été le nom d'un monastère.

N. D. Evola, *Ricerche storiche sulla topografia siciliana* ; cf. Monde romain.

H. J. Forman, *Grecian Italy* : London Cape 1940 224 p. 1,9 Sh.

E. von Glasenapp, *Griechische Reise. Von Göttern, Menschen, Scherben und alten Steinen* : Amsterdam Pantheon Verl. 1940 204 p. 24 pl. 6,80 M.

— *Id.* : Neue Rundschau L 1939 124-139.

E. Kirsten, *Pherai* : Real-Encyclopädie Supplbd. VII col. 984-1026 Stuttgart Mettler 1940. | RA 1941 XVIII 187-190 Béquignon.

K. M. Koloboff, *Contribution à l'histoire de la lutte des classes dans l'île de Rhodes* [en russe] : VDI 1938,2 80-87.

H. Kortenbeutel, *Theadelphia. Zur Geschichte einer griechischen Siedlung im hellenistischen Aegypten* : GArb 1940,14 1-3. | L'histoire de Theadelphia, que nous connaissons par de nombreux documents, offre un exemple intéressant d'interpénétration gréco-égyptienne.

A. Laumonier, *Délos ou la solitude marine* : Bull. de l'Univ. et de l'Acad. de Toulouse XLVII 1938-1939 257-267.

Lecordier, *Visite à l'île de Calypso* : Résumé dans REG 1940 p. x.

H. Lehmann, *Argolis*, I : *Landeskunde der Ebene von Argos und ihrer Randgebiete* : Athènes Dt. Archäol. Inst. 1937 150 p. 29 ill. 8 pl. 1 carte. | RA 1941 XVII 135 Picard.

F. Loheit, *Auslandsgriechentum* : Dt. Höhere Schule V 1938 152-154. | Sur la colonisation grecque.

H. Luedemann, *Sparta. Lebensordnung und Schicksal* ; cf. Histoire grecque.

G. Lumbroso, *Testi e commenti concernenti l'antica Alessandria*, pubbl. a cura di E. Breccia & A. Calderini : Milano Vita & Pensiero 1934-1938 196 p. | Orientalia 1940 302 Simon.

G. Mano-Zissi, *Remarques sur la vieille ville byzantine de Stobi* : Atti v Congr. Intern. di Studi biz. II 1940 224-237.

O. Maull, *Alte und neue griechische Landschaft* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1940 90.

E. Meyer, *Peloponnesische Wanderungen. Reisen und Forschungen zur antiken und mittelalterlichen Topographie von Arkadien und Achaia* : Zürich & Leipzig Niehans 1939 148 p. 11 ill. 36 pl. 12 cartes. | RA 1940 XV 285-286 Béquignon | PhW 1941 100-103 Ziebarth | DLZ 1941 273 Hiller von Gaertringen.

K. Michalowski, *Delfy* [en polonais] : Lwow 1937 160 p. 87 ill. | RA 1939 XIV 224 Picard.

W. Neumann, *Wiedersehen mit Rhodos* : Gymn 1939 199-203. | Description des fouilles exécutées sur la deuxième acropole, sur celle d'Ialysos, à Camire, à Lindos.

G. Novak, *Die kolonisatorische Tätigkeit Dionysios' des Aelteren in der Adria* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 111-128.

E. Oberhummer, *Olympos* : Sc 1941 LXX 122-126. | L'exploration systématique de l'Olympe ne date que de la période postérieure à la guerre mondiale de 1914-1918. Le nom de l'Olympe n'est pas limité à la montagne qui était censée être le siège des dieux ; il est répandu en Grèce et en Asie mineure ; d'origine pré-grecque, il doit vraisemblablement être mis en rapports avec le groupe ethnique thraco-phrygien ; sa signification primitive était sans doute « montagne ».

A. Philippson, *Das byzantinische Reich als geographische Erscheinung* : Leiden Brill 1939 214 p. 10 cartes. | ByzZ 1940 306 Dölger.

G. Radet, *Notes sur l'histoire d'Alexandre*, IX : REA 1941 33-40. | Pour déterminer le site de la colonie macédonienne de Bucéphalie, il ne faut pas faire état des données de Ptolémée, mais la chercher conformément au témoignage d'Arrien, sur la rive occidentale de l'Hydaspe, tandis que Nicée se place sur la rive orientale.

G. von Reutern, *Hellas. Ein Führer durch Griechenland aus antiken Quellenstücken*, Urtext & Uebertrag. : München Heimeran 1941 285 p. 5,50 M.

C. A. Roebuck, *A history of Messenia from* 369 *to* 146 *B.C.* : Diss. Univ. of Chicago priv. ed. 1941 128 p.

H. Rolland, *Ugium-Lavalduc* [ville grecque sous un établissement gallo-romain] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

P. Roussel, *Sparte* ; cf. Histoire grecque.

A. Suheyl Unver, *Visite au temple d'Épidaure* [en turc] : Tib. Dunyasi I 1938 1-7.

L. Talcott & M. A. Frantz, *This is Greece* : New York Hastings House 1941 128 p. 2,50 Doll. [album de photographies]. | CPh 1941 317 Roebuck.

W. W. Tarn, *Two notes on Seleucid history* [sur l'emplacement de diverses cités grecques d'Asie] ; cf. Histoire grecque et hellénistique.

— *The Greeks in Bactria* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

N. Valmin, *Det underbara Grekland* : Stockholm Natur & Kunst 1939 144 p. 7,75 Kr.

M. Vasmer, *Die Slaven in Griechenland* : APAW 1941,12 Berlin de Gruyter 1941 350 p. 1 carte 21 M.

H. von Wedderkop, *Sizilien. Schicksal einer Insel* ; cf. Monde romain.

G. Welter, *Troizen und Kalaureia* : Berlin Mann 1941 71 p. 44 pl. 30 M.

R. West, *Palazzolo-Acreide* : Gymn 1941 81-84. | Description des ruines d'Akrai, fondée en 664 av. J.-C.

H. Winterscheidt, *Aigina. Eine Untersuchung über seine Gesellschaft und Wirtschaft* : Diss. Köln Würzburg 1938 59 p. | REG 1940 86 Daux | PhW 1940 382 Ziebarth | HZ CLXII 1940 182 Bengtson | AJPh 1941 119 Clement.

P. Wuilleumier, *Tarente des origines à la conquête romaine* : Bibl. des Écoles franç. d'Athènes & de Rome CXLVIII Paris de Boccard 1939 752 p. 2 cartes 48 pl. | RH 1941 CXCI 129-130 Cloché | JS 1941 97-106 Cumont | REA 1941 83-85 Radet.

J. H. Young, *A topographical note* : Hesperia 1941 28-30. | Importance de la stèle de l'Agora publiée par M. Crosby (cf. Épigraphie grecque) pour la localisation de certaines mines du Laurium.

— *Studies in South Attica* : Hesperia 1941 163-191. | Détermination des possessions des Salaminiens dans la région du cap Sounion ; localisation de Porthmos sur le site de l'actuelle Boundazeza, qui présente aussi des traces du culte d'Héraclès.

W. Ziebell, *Olbia. Eine griechische Stadt in Südrussland* : Diss. Hamburg 1937 78 p. 1 pl. | Gn 1941 134 Diehl.

Monde romain et Grande Grèce.

Bibliographie, Cartographie, Dictionnaires.

Bollettino sistematico di bibliografia romana, II,1 ; cf. Technologie, Livres d'étude : Bibliographie.

Forma orbis romani. Carte archéologique de la Gaule romaine, dressée ss. la dir. de A. Blanchet, VII : *Carte et texte complet du département de Vaucluse*, par J. Sautel : Paris Presses Univ. 1939 140 p. 6 pl. 1 carte 2 plans. | RA 1940 XVI 88 Lantier | RH 1941 CXCI 131-132.

Chronique de toponymie, par A. Dauzat & P. Lebel : REA 1941 63-68 & 240-248.

Tabula Imperii Romani. Karte des römischen Reiches auf der Grundlage der internationalen Karte 1 : 1.000.000, von P. Goessler, Blatt M32. *Mainz* : Frankfurt Röm.-Germ. Komm. d. Archäol. Inst. d. Dt. Reiches 1940 88 p. 1 carte. | MZ 1940 92 Behrens | MPh 1941 XLVIII 302 Bijvanck | DLZ 1941 1180 Hohl.

Bericht der Kommission zur Erforschung des römischen Limes zunächst in Ober- und Niederdonau, 1938, von E. Hauler : AAWW 1939 LXXVI 21-22.

Carta d'Italia, ed. archeologica, LXXXVII : E. Andreoli & A. Negrioli, *Bologna* : Firenze Ist. Geogr. Milit. 1938.

— *Id.*, CLXXXI-CLXXXII : A. Taramelli, *Tempio Pausania, Terranova Pausania*, CXCIII : *Bonorva* : Firenze Ist. Geogr. Milit. 1939-1940 85 & 150 p.

Guida d'Italia della Consociazione turistica italiana : Milano : —

— *Albania* : 1940 221 p.

— *Campania* : 1940 420 p.

— *Piemonte* : 1940 812 p.

— *Puglia* : 1940 354 p.

A. Taramelli, *Bibliografia romano-sarda* : Bibliografie ragionate dell'Italia romana I Roma Ist. di Studi Romani 1939. | Aevum 1940 168 Calderini.

Die römische Schweiz ; cf. Épigraphie latine : Corpus et Recueils.

The Romans in Britain. A selection of Latin texts, ed. with a comm. by R. W. Moore : London Methuen 1938 214 p. 7 ill. 6 Sh. | CR 1940 109 Harrison.

The Victoria history of the County of Oxford, ed. by L. F. Salzman, I : Oxford Univ. Pr. 1939 498 p. 30 pl. 47 ill. £ 3 3 Sh. | Antiquity 1940 331 Crawford | JRS 1940 121-123 Hawkes.

English place-name society : Cambridge Univ. Pr. : —

— XV : J. E. B. Gover, A. Mawer & F. M. Stenton, *The place-names of Hertfordshire* : 1938 342 p. 18 Sh. | MAev 1940 88-95 Anderson | AB 1941 326-327 Grosjean.

— XVI : *The place-names of Wiltshire* : 1939 548 p. 22,6 Sh. | MAev 1940 88-95 Anderson | AB 1941 326-327 Grosjean.

— XVII : *The place-names of Nottinghamshire* : 1940 348 p. 21 Sh. | AntJ 1941 351 Jessup.

Numantia. Panorama, gezeichnet von H. Hofmann, mit Text von H. Hofmann & A. Schulten, 2. Aufl. : München Piloty & Loehle 1939 9 p. 12 pl. 8 M. | GArb 1940,20 8 von Salis.

Africa romana. Scritti di A. G. Amatucci, F. Arnaldi, C. Cecchelli, E. Ciaceri, G. M. Columba, F. S. Grazioli, G. Guidi, A. Momigliano, R. Paribeni, P. Romanelli, D. Siciliani : Milano Hoepli 1935 256 p. 58 pl. 28 L. | Leonardo 1940 21 Caraci.

R. Roget, *Index de topographie antique du Maroc* : Publ. Serv. Antiquités du Maroc IV 1938.

Bibliographie de Tébessa, par A. Truillot : RSAT I 1936-1937 321.

Map of Roman Palestine, by M. Avi-Yonah : Oxford Univ. Pr. 1940 56 p. 3 Sh. | PalEQ 1941 28-29 Arden-Close.

Sir Aurel Stein's explorations of the Roman frontiers in Iraq and Transjordan, by Ch. Arden-Close : PalEQ 1941 18-21.

Varia.

An economic survey of ancient Rome, ed. by T. Frank ; cf. Civilisation romaine.

M. Abramić, *Historijski natpis iz Garduna* : Vjesnik za arh. i hist. Dalmatinsku LI 1940 225-229.

— *Novi vojnicki spomenici iz Andetrium-a* : Ibid. 230-236.

G. de Agostini, *La Libia turistica* : Milano presso l'Autore 1938 144 p. 8 cartes.

E. Albertini, *Afrique romaine* : Paris Ed. Univ. 1940 67 p. 24 pl. 30 Fr.

— *Quelques remarques sur l'histoire de Théveste* : RSAT I 1936-1937 25.

E. J. Albrecht, *Vom keltisch-römischen Bern* : Schweizer Techn. ZS. XIII 1938 376-382.

N. Aletta, *Gaeta. Guida storico-artistico-archeologica* : Gaeta Tip. degli Stab. Militari di Pena 1931. | Universo 1937 XVIII 717.

— *Gaeta, l'abbazia del Tirreno* : Universo 1937 XVIII 569-683. | Brève histoire de la cité et description de ses curiosités archéologiques.

N. Alfieri, *Topografia storica di Ancona antica* : Atti & Mem. Deput. di Storia patria per le Marche V,2-3 1938 151-235.

A. Alfoeldi, *L'affermazione della romanità in Ungheria* : Corvina N. S. II 1939 85-101.

— *Daci e Romani in Transilvania* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

J. Alfs, *Das wiederaufgebaute Römerkastell Saalburg bei Bad Homburg* : Volk & Vorzeit I 1939 56-61.

L. Alpago-Novello, *La via Claudia Augusta Altinate* : Arch. stor. di Belluno, Feltre e Cadore XI 1939 N° 63 1081-1084.

A. Alt, *Zur römischen Strasse von Philadelphia nach Esbus. Ein Nachtrag* : Palästina-Jahrb. 1936 110-112. | A propos d'une pierre milliaire d'Hadrien publiée par Germer-Durand, BCTH 1904 31 sq. N° 50.

— *Der limes Palaestinae im sechsten und siebenten Jahrhundert n. Chr.* : ZPalV 1940 LXIII 129-142. | La thèse de J. Sauvaget (cf. Byz 1939 115-130), d'après laquelle Justinien et ses successeurs auraient abandonné aux tribus arabes soumises la défense du limes, d'abord sous le commandement des Ghassanides, puis, après leur chute, sans unité de commandement, ne saurait être admise. L'ancien système de défense tel qu'il avait été en dernier lieu organisé par Dioclétien fut maintenu jusqu'à la conquête musulmane.

A. I. Amiranasvili, *L'Ibérie et l'expansion romaine en Asie* [en russe] : VDI 1938,4 161-173.

W. Amrein, *Luzern und die Urschweiz in römischer Zeit*, 59 *v. Chr. bis* 500 *n. Chr.* : Mitteil. Naturforsch. Ges. in Luzern XIII 1939 88-93.

P. E. Arias, *La Grecia nell'impero di Roma* ; cf. Monde grec.

R. Baccino, *La Via Aemilia di Scauro* : Giorn. stor. & lett. della Liguria XV 1939 24-32.

V. Balter & Ch. Dubois, *Chaussée romaine d'Arlon à Tongres. Son tracé à travers la province* : Ann. Inst. archéol. du Luxembourg LXX 1939 40-82.

L. Barni, *Vigevano nella preistoria. La « Battaglia al Ticino » e la toponomastica romana* : Vigevano Derelitti 1938 26 p.

A. Bassetti, *Conquista e romanizzazione della Rezia* : Raetia 1939 IX 72-140.

G. Becatti, *Tuder-Carsulae* : Forma Italiae VII, Umbria 1 Roma Danesi 1938 110 p. 48 pl. 5 cartes.

G. Behrens, *Die Bad Nauheimer Gegend in Urzeit und Frühgeschichte* : Bad Nauheim Verl. des Heimatvereins 1939. | MZ 1940 86 Kraemer.

H. I. Bell, *Antinoopolis, a Hadrianic foundation in Egypt* : JRS 1940 133-147. | De nombreux documents nous renseignent sur la constitution et l'organisation municipale de la cité et jettent une certaine lumière sur les buts et l'idéal d'Hadrien en tant que fondateur de villes.

J. Bérard, Études diverses sur la colonisation grecque dans l'Italie méridionale ; cf. Monde grec.

A. Betz, *Untersuchungen zur Militärgeschichte der römischen Provinz Dalmatien* : Abh. des archäol.-epigr. Semin. der Univ. Wien, N. F. III Baden Rohrer 1939 75 p. 1 carte 4,50 M. | GGA 1940 311-313 Kahrstedt | PhW 1941 414 Hohl | Gn 1941 190 Rau | RFIC 1941 155-158 Bersanetti | Epigraphica II 1940 31 Calderini.

A. Bianchini, *Storia e paleografia della regione pontina nell'antichità. Etruschi, Volsci e Romani nel Lazio meridionale* : Roma Signorelli 1939 225 p. 20 L.

A. W. Bijvanck, *La Notitia dignitatum et la frontière septentrionale de la Gaule* ; cf. Textes : Notitia dignitatum.

K. Bittel, [Heidenheim] *Von der Römerzeit bis zum Ausgang des Mittelalters* : Heidenheimer Heimatbuch 1938 277 sqq.

L. Blondel, *Genève du temps de César à l'époque carolingienne* : Résumé dans BELL 1941 45-46.

B. Bolis, *Le grandi strade del mondo romano* : Strade XXI 1939 157-167.

A. de Bon, *Dall'Adriatico al Brennero per la Claudia Augusta Altinate* : Atesia Augusta I 1939 N° 2 25-29.

R. Bosch, *Vom römischen Seengen* : Seetaler 1936 N° 26.

E. Breccia, *Egitto romano* ; cf. Monde grec.

B. Brunelli, *Ateste Augustea* : Emporium LXXXIX 1939 221-226.

G. Brusin, *Romanità dell'Alto Adige* : Atesia Augusta I 1939 N° 1 15-18.

— *S. Lorenzo, l'antica Sebatum* : Vie d'Italia XLV 1939 484-487.

— *Due miliari della Via Altino-Concordia* : AIV 1940-1941 C 377-389. | Plutôt que de deux pierres milliaires, il s'agit de pierres commémoratives de l'activité exercée par les empereurs sur la route en question ; l'une date de 363-364 ap. J.-C., l'autre de 383-392.

— *Di uno scavo recente nell'Arsenale di Venezia* [et la question des origines romaines de Venise] ; cf. Archéologie romaine.

S. Bujoreanu, *Diombria* [en roumain av. rés. en français] : A &A XIII-XIV 1937-1938 14-16.

S. Buonomo, *Gaeta nelle sue campagne, nei suoi colli, nelle sue spiagge*, II : *Serapo* : Subiaco Tip. dei Monasteri 1938 142 p. | Universo 1938 XIX 814.

A. Calderini, *Ricerche sui documenti per la storia dell'Egitto dal* 193 *al* 285 *dopo Cristo* : Aegyptus 1940 315-333. | Documents relatifs à Pertinax, à Pescennius Niger ; papyrus et ostraca datés du principat de Septime Sévère.

F. di Capua, *Contributi alla storia dell'antica Stabia* ; cf. Épigraphie latine.

G. Caputo, *Storia e arte della Libia antica* : Emporium LXXXVIII 1938 319-329.

J. Carcopino, *La fin du Maroc romain* : MEFR LVII 1940 349-448. | L'abandon de la Maurétanie Tingitane ne fut pas progressif. C'est au début du règne de Dioclétien, en 284-285, que s'effectua le repli prémédité de l'occupation romaine. Celle-ci ne conserva que la région méditerranéenne qui s'étend au nord du Lixus et qui fut alors, par une réforme administrative, rattachée au gouvernement des Espagnes. Le parfait état des antiquités retrouvées à Volubilis prouve sans conteste que l'évacuation fut méthodique et que toutes les mesures furent prises pour mettre les objets précieux à l'abri du danger immi-

nent. Il semble que celui-ci ait été constitué par une invasion des Baquates avec lesquels Rome avait réussi à établir, depuis Hadrien, une entente précaire, mais qui s'étaient peu à peu émancipés. Toutefois, ce furent ces Baquates romanisés et christianisés qui maintinrent la civilisation romaine et la foi chrétienne pendant des siècles encore jusqu'à ce qu'affaiblis par les hérésies, ils finissent par pactiser avec l'Islam. | Syria 1941 89 Dussaud.

G. Cardinali, *Elementi iberici e elementi latini nella formazione della Spagna romana* : Conf. faite à Madrid Résumé dans Romana 1941 303-304.

C. Carducci, *Tibur (Tivoli)* : Italia Romana, Municipi & Colonie I,3 Roma Ist. di Studi Rom. 1940 18 L. | Epigraphica 1941 48 Degrassi.

G. F. Carettoni, *Casinum (presso Cassino)* : Italia Romana, Municipi & Colonie, I,2 Roma Ist. di Studi Rom. 1940 115 p. 12 pl. 18 L. | Epigraphica 1941 48 Degrassi.

O. Cerquiglini, *Curiosità e meraviglie di Roma*, II : *Roma profana antica e moderna fino al* 1870 : Milano Scuola d'Arti graf. 1939 222 p. 10 L.

M. P. Charlesworth, *Les routes et le trafic commercial dans l'empire romain*, trad. G. Blumberg & P. Grimal : Coll. Cluny VI Paris Ed. de Cluny 1939 309 p. 24 Fr. | REL 1940 218-219 Chapot.

F. de Chaurand de Saint Eustache, *Bergamo nella storia e nell'arte vista da un geografo* : Milano Cordani 1938 24 p. | Universo 1938 1057.

M. Chiaudano, *La strada romana delle Gallie*, fotogr. di D. R. Peretti-Griva : Torino Un. fasc. dei commercianti della Prov. di Torino 1939 39 p. 13 pl. 2 cartes.

G. E. F. Chilver, *Cisalpine Gaul. Social and economic history from* 49 *B.C. to the death of Trajan* : Oxford Clarendon Pr. 1941 235 p. 2 cartes 17,6 Sh.

V. Christescu, *Istoria militara a Daciei romane* : Bucarest Fond. Roi Carol I^er^ 1937 269 p. 26 ill. 1 carte. | RA 1941 XVIII 205 Picard.

E. Ciaceri, *Il mondo romano* : Firenze La Nuova Italia 1939 110 p. 7,50 L. | Leonardo 1939 267 Gallavotti | CCatt 1940,1 471.

P. Collart, *Philippes, ville de Macédoine, depuis ses origines jusqu'à la fin de l'époque romaine* ; cf. Monde grec.

S. Collon, *Remarques sur les quartiers juifs de la Rome antique* : MEFR LVII 1940 72-94. | Les témoignages littéraires et les monuments figurés permettent, dans une certaine mesure, de localiser les centres de population juive dans la Rome impériale. Ceux-ci ne sont pas limités aux quartiers suburbains ; on trouve les Juifs au cœur même de la ville, à Subure. Répandus partout et mêlés à la population, ils ont certainement contribué à la diffusion du monothéisme et préparé celle, si rapide, de la doctrine chrétienne.

L. Consortini, *Volterra romana* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

G. Corradi, *Le strade romane dell'Italia occidentale* : Torino Paravia 1939 81 p. | RSI 1940 286 Tullio.

E. C. Corti, *Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum* : München Bruckmann 1940 302 p. 42 pl. 8,50 M. | GArb 1941 VIII,9 4 Klietmann.

V. Costantini, *Velleia, antica città romana sconosciuta* : IllIt LXVI 1939 N° 5 203-205.

R. F. Cuesta y Merelo, *La España romana* : Conf. faite à Rio de Janeiro Résumé dans Romana 1941 649.

E. Curotto, *Liguria antica* : Atti Deput. di storia patria per la Liguria IV,3 Genova 1940 125 p.

C. Daicoviciu, *Le problème de la continuité en Dacie* [en roumain] : AISC III 1936-1940 200-270. | Cf. le même article en français dans Revue de Transylvanie VI,1 1940 1-72.

V. Déjardins, *Essai historique sur Albulae (Aïn-Temouchent, Oran)* : BSGAO 1940 217. | Historique d'une localité antique de la Maurétanie Césarienne.

F. Delarbre, *Esquisse préhistorique vivaroise. Alba Augusta Helviorum* : Rev. du Vivarais XLIV 1937 97-111.

J. Dietz, *Flur- und Strassennamen im Norden und Westen Bonns* : RhVJ 1940 307-323. | Indications que fournissent les noms de rues et les noms de terrains de la ville de Bonn sur les Castra Bonnensia et les routes romaines y aboutissant.

D. P. Dimitrov, *Des stratégies et des territoires municipaux de quelques villes*

dans la Thrace romaine [en bulgare av. rés. en français] : Godisnik na Narodnija Muzej (Sofia) VI 1932-1934 123-146.

J. Dobias, *Il limes romano nelle terre della Repubblica Cecoslovacca ed i tentativi di portare le frontiere dell'impero sui monti Sudeti e Carpati* : Quaderni dell'Impero, Il limes romano VIII Roma Ist. di Studi Rom. 1938 32 p. 3 L.

A. Dobo, *Publicum portorium Illyrici* : Diss. Pannonicae II, 16 Budapest Inst. de Num. & d'Arch. 1940 p. 143-194 4 M. | MPh 1941 XLIX 39 Bijvanck | Epigraphica 1941 51 Calderini.

G. Downey, *The political status of Roman Antioch* : Berytus VI 1939-1940 1-6. | Antioche était tombée en disgrâce sous Septime Sévère et c'est en manière de réhabilitation que Caracalla lui décerna le titre de colonie, mais elle ne fut pas pour cela exemptée des tributs qui lui avaient été imposés comme punition pour avoir soutenu Pescennius Niger.

G. Drioux, *Les Lingons dans l'histoire romaine d'après les textes littéraires* : REA 1940 (Mélanges Radet) 622-627. | Examen des textes littéraires permettant de suivre l'histoire de la cité de ses origines jusqu'au déclin de l'empire.

S. Dupin, *Les origines romaines de Bourbonne-les-Bains* : Aesculape XXIX 1939 106.

N. D. Evola, *Ricerche storiche sulla topografia siciliana* : Firenze Olschki 1940 255 p. 100 L.

G. Ferraris, *La romanità e i primordi del cristianesimo nel Biellese* : Il Biellese e le sue massime glorie Biella 1938-1939 71-112.

C. Filhol, *Observations archéologiques suscitées par l'étude des voies romaines de l'Helvie* : Revue du Vivarais XLIV 1937 70-77.

W. G. Fletcher, *The Pontic cities of Pompey the Great* : TAPhA 1939 17-29. | L'origine de ces cités fut déterminée par des considérations administratives et financières et non par des facteurs culturels ; aussi n'eurent-elles pas un caractère urbain. Un des corollaires importants de leur création fut la disparition du servage dans la plus grande partie de l'ancien royaume du Pont.

F. Florio-Sartori, *Le isole attorno alla Sicilia* : Genova Arti Graf. Bonati 1937. | Universo 1937 XVIII 1077.

P. Fraccaro, *La centuriazione romana dell'agro pisano* : SE XIII 1939 221-229. | Reconstitution de la division centuriate du terrain entre Pise et Cascina, caractérisée par douze cardines parallèles perpendiculaires à des decumani, également strictement parallèles entre eux et dont certains tronçons ont été conservés. Carte de la région.

A. Gaheis, *Lauriacum. Führer durch die Altertümer von Enns* : Linz Erben 1937 92 p. 43 ill. | AJA 1940 415 Fewkes | JRS 1940 216 Brogan.

G. Galletti Gualtieri, *Il lago d'Orta e la sua isola sacra* : Universo 1937 XVIII 761-781. | Brève histoire du lac, de l'île et de ses habitants depuis l'époque préIatine.

E. Gamber, *Pompeji in Niederdonau. Die Römerstadt Carnuntum* : St. Pölten St. Pöltner Zeitungs-Verlagsges. 1941 39 p. 8 p. d'ill. 0,60 M.

A. von Gerkan, *Der Stadtplan von Pompeji* : Berlin Dt. Archäol. Inst. 1940 38 p. 3 pl. | MPh 1941 XLIX 64 Bijvanck.

A. Geubel, *Wyompont gallo-romain* : Bull. trim. Inst. archéol. du Luxembourg XV 1939 33-38.

G. B. Gifuni, *Lucera*, 2ª ed. rived. : Urbino Steu 1937 108 p. 33 pl. | Aevum 1940 169 Calderini.

— *Lucera Augustea* : Ibid. 1939 37 p. 25 ill. | Aevum 1940 170 Calderini.

G. Q. Giglioli, *La Pannonia e l'impero romano* : Roma Accad. d'Ungheria 1937 17 p.

E. Glaesser, *Romania, der Inbegriff eines Völkertums* : GArb 1941 VIII,14 1-3. | Origine du concept de « Romania », son degré de réalité.

— *Romanische Völkertumsstufungen in der Geschichte und Gegenwart* : GArb 1941 VIII,19 1-2. | Suite de l'article précédent.

U. Gnoli, *Topografia e toponomastica di Roma medioevale e moderna* : Roma Staderini 1939 401 p. 1 pl.

G. Goury, *Observations sur une déviation de route à l'époque gallo-romaine* : CRAI 1941 524-530. | La voie de Verdun à Reims semble avoir été déviée pour réserver aux véhicules une descente sûre dans un terrain glissant.

A. Grenier, *L'opera di Cesare e di Augusto nella Gallia* : Quaderni Augustei Studi stranieri IX Roma Ist. di Studi Romani 1938 16 p. 2 L.

E. Griffe, *Les voies romaines du pays narbonnais* : Annales du Midi L 1938 337-376.

J. Guey, *Note sur le limes romain de Numidie et le Sahara au* IVe *siècle* : MEFR LVI 1939 178-248. | Résultat des fouilles entreprises en 1938 à Bordj-Saâda, au sud de Biskra, où ont été mis au jour deux castella, tous deux composés d'une enceinte et de principia. Ceux-ci comportaient, dans le premier, des thermes, dans le second, une basilique chrétienne à abside, le tout en briques crues. Ces ouvrages datent du IVe siècle, époque à laquelle le limes fut puissamment renforcé, sinon créé de toutes pièces. Ces mesures peuvent avoir été justifiées par l'emploi, de plus en plus répandu chez les Berbères nomades, du chameau qui permet des mouvements beaucoup plus rapides et plus dangereux pour l'occupant.

S. Gutenbrunner, *Ueber decumates agri als Zehntland aufgefasst* : Klio XVI 1941 357-363. | Les partisans de l'origine celtique des decumates agri n'ont pas apporté d'arguments décisifs. Les vues exposées par Much dans son commentaire de la Germania se recommandent par leur solidité : on en restera donc jusqu'à plus ample informé à l'interprétation traditionnelle de terres sujettes à la dîme.

R. Halter, *Tarodunum zur Römerzeit* : Badische Vorzeit 1937 21-24.

H. Hettema, Jr., *De nederlandsche wateren en plaatsen in den romeinschen tijd* : 's-Gravenhage Nijhoff 1938 213 p. | MPh 1940 XLVII 345 Bijvanck.

R. Heuberger, *Wann würde Rätien Provinz ?* Kl XVI 1941 290-292. | C'est dans les premières années du règne de Claude, et non sous Tibère, que la Raetia devint province romaine.

C. S. Jarvis, *To Petra from the West, a forgotten Roman highway* : Antiquity 1940 138-147. | La région de Pétra était habitée dans l'antiquité jusque beaucoup plus loin vers l'ouest qu'on ne l'admet généralement. Les Nabatéens possédaient déjà une route conduisant dans cette direction, route qui fut plus tard améliorée par les Romains.

A. H. M. Jones, *The cities of the eastern Roman provinces* : Oxford Clarendon Pr. 1937 576 p. 7 cartes 35 Sh. | RA 1940 XV 291-292 Picard | Antiquity 1940 225-226 | JEA 1939 222-223 Turner | AJPh 1941 104-107 Broughton.

L. Karaman, *Die Anfänge des mittelalterlichen Split bis zum Jahre* 800 : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 419-436.

F. A. Kauffmann, *Roms ewiges Antlitz* ; cf. Archéologie romaine.

I. Kovrig, *Pannonia* : Budapest Officina Képeskönyvek 1939 29 p. 32 pl.

F. Kuhn, *Frührömische Terra sigillata aus dem Alemannenfriedhof von Herten. Ein Beitrag zur Geschichte der Besetzung des rechten Rheinufers durch die Römer* : Badische Fundberichte XV 1939 79-90.

N. Lamboglia, *Vado Romana* : Itinerari stor.-turist. della Riviera di Ponente Bordighera Museo Bicknell 1940 22 p. 18 ill.

R. Laur-Belart, *Reste römischer Landvermessung in den Kantonen Baselland und Solothurn* : Jahrbuch der Schweiz. Ges. für Urgeschichte 1938 41-60.

— *Nach Vindonissa ! Kurzer Führer durch Vindonissa und Umgebung* : Brugg 1939 24 p. 0,60 Fr. S.

P. Lebel, *La Tabula imperii romani (feuille NL31 Lugdunum)* : Annales de Bourgogne XI 1939 19-24.

H. Lehmann, *Die römischen Kastelle bei Brugg, der Bischofssitz Vindonissa und das Schlösschen in Altenburg als Stammsitz der Grafen von Habsburg* : Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses in Zürich CIV Zürich Beer 1941 44 p. 3 M.

L. Leschi, *Une excursion archéologique dans le Guergour (été* 1938) : BSHS II 1941 143. | Recherche des voies romaines unissant Sétif à Bougie et exploration d'une région où subsistent des traces du christianisme antique.

— *Centenarium quod Aqua Viva appellatur* : CRAI 1941 163-176. | Identification d'un fort sur une piste aboutissant à Sétif ; inscription de 303.

M. Lombardi, *Faesulae (Fiesole)* : Italia romana, Municipi e colonie I,4, Roma Ist. di Studi Rom. 1941 90 p. 8 pl. 18 L.

M. A. Loschi, *Antica linea fortificata scoperta in pieno Sahara* : Vie del Mondo VII 1939 401-407. | Éléments du limes de Trajan et de Gordien III.

E. Lovas, *Les environs de Győr dans le cadre de l'empire romain* [en hongrois] : Győri Szemle XI 1940 30-36 & 59-66.

S. P. Luca, *Le Danube et les Roumains depuis l'époque romaine jusqu'à la*

fondation des principautés : Bucarest Bucovina 1940 184 p. | ByzZ 1940 28 Dölger.

G. Lugli, *La romanità della Dacia* : IllIt LXVI 1939 N° 4 141-144.

G. Lugli & G. Filibeck, *Il porto di Roma imperiale e l'Agro Portuense* : Roma 1935 282 p. 132 ill. 16 pl. | Aevum 1940 339 Paribeni.

L. Lun, *L'antica Via del Renon* : Atesia Augusta I 1939 N° 8 39-41.

M. Macrea, *Die Preisgabe Daziens im Lichte der Münzen* [en roumain av. rés. en all.] : AISC III 1936-1940 271-305. | Il est inexact que la circulation des monnaies romaines ait cessé en Dacie déjà sous Valérien et Gallien ; elle diminua par suite de la crise économique qui se fit sentir de façon plus marquée en Dacie que dans d'autres provinces. C'est vraisemblablement à la fin de 270 ou au début de 271 que la Dacie fut abandonnée par Aurélien. Les monnaies romaines n'apparaissent plus au nord du Danube à partir de cette date jusqu'à Constantin. Mais ce fait ne prouve pas que la population provinciale ait alors quitté la Dacie.

A. Maiuri, *Nuovi studi e ricerche intorno al seppellimento di Ercolano* : RAI II 1941 127-177. | L'ensevelissement d'Herculanum ne fut pas dû au phénomène proprement dit de l'éruption, mais au dépôt d'alluvions entraînées par les eaux qui se répandirent dans la région à la suite de l'éruption volcanique.

— *Note di topografia campana*, I : RAI II 1941 249-260. | Bauli, l'endroit où se trouvait la villa d'Agrippine, doit être placé sur le site de l'actuelle Bacoli. Rien dans les sources antiques n'autorise son déplacement au nord du Golfe de Baiae.

D. Mallardo, *La Via Antiniana e le memorie di S. Gennaro* : Rend. Accad. Archeol. Napoli 1939 303-365 Napoli Arti Graf. 1939 68 p. 6 pl. | CCatt 1940,2 68 | Aevum 1940 520 Paribeni.

G. de Marchi, *Alto Adige. Terra di Druso. Preistoria e romanità* : Rovereto 1937 244 p. 120 ill. 14 L. | Universo 1937 XVIII 976.

P. Marconi, *Verona romana* : Bergamo Ist. d'Arti graf. 1938 169 p. 20 L. | Universo 1938 XIX 810.

M. Marples, *Sarn Helen, a Roman road in Wales* : Newtown, Montgomeryshire The Welsh Outlook Pr. 1939 45 p. 9 cartes 2,6 Sh. | Antiquity 1940 444 Grimes.

A. Mayer, *Beiträge zur Kenntnis der römischen Strassen in Dalmatien* : Vjesnik za arh. i hist. dalmatinsku LI 1940 125-156.

H. Meier, *Romanische Sprachen und romanische Nationen* : GArb 1941 VIII,4 5-6. | Annonce d'un ouvrage à venir sur Die Entstehung der romanischen Sprachen und Nationen et critique de celui de W. von Wartburg (cf. ci-dessous).

W. Meiler, *Eine römische Strasse von Nida-Heddernheim nach Frankfurt a.M.-Ginnheim* : Das Museum für heimische Vor- und Frühgeschichte Frankfurt a.M. II 1938 73-76.

G. Mesini, *Führer durch Ravenna*, 2. Aufl. : Ravenna Arti Graf. 1938 64 p. 1 pl. 3,50 L.

A. Minto, *Sestinum (Sestino)* : Italia romana, Municipi e colonie II,1 Roma Ist. di Studi Rom. 1940 64 p. 12 pl. 29 L. | Epigraphica 1941 49 Degrassi.

G. Mondada, *Monografia storica di Minusio* : RST juin 1941 484-493. | Contient un paragraphe sur les traces de la civilisation romaine découvertes dans la commune de Minusio.

U. Monneret de Villard, *La Nubia romana* : Roma Ist. per l'Oriente 1941 51 p. 23 pl.

M. Nentwich, *Auf den Spuren Roms in Tunis* : Oestergaards Monatshefte 1939,4 167-173. | Cf. même article dans Welt & Wissen XXVIII 1939 134-140.

H. Nesselhauf, *Publicum portorii Illyrici utriusque et ripae Thraciae* ; cf. Épigraphie latine.

G. Nicolosi, *Intorno al papa Sisto* v *e la distruzione del Settizonio* : IVat IX 1938 369-372.

L. Ohlenroth, *Römische Burgi an der Strasse Augsburg-Kempten-Bregenz* : BRGK XXIX 1939 122-156. | Divers types de postes routiers fortifiés (avec construction de bois, palissade, fossé) sur la route d'Augsbourg à Bregenz. Objets de bronze, de fer, de céramique, monnaies des IIe, IIIe et IVe siècles. Ces restes attestent la résistance opposée aux Alamans en Rétie dès la réorganisation des routes par Sévère et Caracalla en 195-215 ap. J.-C.

M. Párducz, *Drei neuere Siedlungen der Römerzeit bei Hodmezövasarhely* : Dolgozatok XV 1939 170-174.

O. Paret, *Grinario. Das römische Kastell bei Köngen* : Tübingen Schwäb. Albverein 1939 40 p. 1 pl.

R. Paribeni, *L'impero romano* : Coll. Roma Mater Roma Ist. di Studi Rom. 1940 3 L.

A. Pariente, *Capitolium* ; cf. Langue latine.

L. Pasquini, *Romagna* : Forlì Tip. del Littorio 1937 116 p. 20 L. | Universo 1938 XIX 814.

P. Peola, *Protostoria e romanità dell'Agro Alessandrino* : Alessandria Dep. Subalpina di Storia patria 1940 251 p. 34 pl. 40 L.

L. Piazzano, *L'antica Carbantia* : Comunicazione al 29. Congr. Stor. Subalpino Casale Monf. Miglietta 1937 19 p.

C. Pietrangeli, *Spoletium (Spoleto)* : Italia romana, Municipi e colonie I,1 Roma Ist. di Studi Rom. 1939 118 p. 18 pl. 30 L. | Aevum 1940 173 Calderini | Epigraphica 1941 47 Degrassi.

P. Piétresson de Saint-Aubin, *Meta Sanctae Rictrudis. Recherches sur la voie romaine de Cassel à Arras* : Bull. de la Commission hist. du Nord XXXV Lille Danel 1938 11 p.

L. Poinssot, *Siliana* : RT 1940 45. | La Siliana de la Notitia de 484 serait dans la plaine de la Siliana et ferait partie de la Byzacène.

C. Porta, *Procida, l'Apragopoli di Augusto ?* Napoli 1941 24 p. 5 L.

G. Praga, *Storia di Dalmazia*, I : *Dall'impero di Roma alla signoria di Venezia* : Zara 1941 157 p.

A. Radnoti, *Routes romaines partant de Sopiana* [en hongrois] : Pécs sz. k. város Majorossy Imre muzeumanak 1939-1940 27-39.

I. A. Richmond, *Ancient Rome and Northern England* : Antiquity 1940 292-300. | Brève histoire de la domination romaine dans l'Angleterre septentrionale.

H. Riedl, *Mautern zur Römerzeit* : Niederdonau, Natur & Kultur IX Wien & Leipzig Kühne 1941 34 p. 3 ill. 8 pl. 2,80 M.

F. H. H. Roberts, *Pompei lives again* : Smithsonian Inst. Radio Program, World is yours I,22 New York Columbia Univ. Pr. 1940 14 p. 0,10 Doll.

P. Romanelli, *Il limes romano in Africa* : Quaderni dell'Impero, Il limes romano X Roma Ist. di Studi Romani 1939 23 p. 4 pl. 3 L.

— *Le grandi strade romane nell'Africa settentrionale*, 2. ed. : Roma Ist. di Studi Rom. 1938 26 p. 2 pl. 3 L.

Ch. Rostaing, *Les domaines gallo-romains en Provence* : Actes Congr. de Toponymie (cf. Linguistique générale) 38-49.

R. Salvadori, *Hippo Regius, dove visse San Agostino* : Vie del Mondo VII 1939 465-470.

B. Saria, *Emona kein Legionslager ?* Glasnik muzejskego drustva za Slovenijo XXII 1941 55-57.

Ch. Saumagne, *Circonscriptions domaniales de l'Afrique romaine* : RT 1940 231. | Le tractus, divisé en regiones, est la circonscription fondamentale. Les exceptions à cette règle sont dues, semble-t-il, soit à des erreurs des rédacteurs d'inscriptions, soit à des dérogations temporaires.

— *Zama Regia* : RT 1941 235. | Identification, grâce à des documents épigraphiques nouveaux, du site de Zama Regia (Salluste, Jug. 57) à Ksar Toual (Atlas archéol. Tunisie, feuille Maktar, N° 32). Description de stèles à Saturne. Épigraphie de la région (cf. CRAI 1941 445-452).

C. F. Savio, *Revello. Origini, archeologia, arte* : Torino Casanova 1938 70 p. 8 L.

C. Scaccia Scarafoni, *Le piante di Roma* ; cf. Archéologie romaine.

H. Schmitz, *Die Uebersiedlung der Ubier* [et l'établissement d'une colonie romaine dans la Civitas Ubiorum] ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

J. Schnetz, *Unkenntnis und Willkür in der decumates-Forschung* : W&S 1940 172-185. | Contre les théories de Norden et de Hesselmeyer, reprises par Sontheimer dans la Real-Encyclopädie.

A. Shallit, *Roman administration in Palestine* [en hébreu] : Library of palestinology of the Jewish Palestine Explor. Soc. V & VI Jerusalem. | MGJ LXXXII 1938 422-423 Posner.

Ch. Simonett, *Ist Zillis die Römerstation Lapidaria ?* Bündner Monatsbl. 1938 321-335.

F. G. Simpson & I. A. Richmond, *The vallum at Milecastle* 51 *Wall Bowers and* 50 *TW High House* : Transact. of the Cumberland & Westmorland Antiq. & Archaeol. Soc. XXXVII 1938 157-177.

A. Solari, *L'unione religiosa umbro-etrusca* [et le lien administratif] ; cf. Religions diverses.

G. Spano, *Porte e regioni pompeiane e vie campane* : Rendiconti Accad. Napoli XVII 1937 267-360.

F. Sprater, *Speyer in vor- und frühgeschichtlicher Zeit* : Rhein. Blätter XVI 1939 519-522.

E. Staedler, *Argiletum* : Gymn 1941 133-137. | La colline qui portait ce nom, entre le Capitole et le Viminal, fut nivelée au cours des travaux accomplis par Trajan. Son nom vient du terrain qui était argileux.

A. Stein, *Die Legaten von Moesien* : Diss. Pannonicae I,11 Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 1940. | BIAB 1939 XIII 350 Welkov | MPh 1941 XLVIII 233 Bijvanck | Epigraphica 1941 50 Calderini | HZ 1941 CLXV 191 von Nischer.

C. E. Stevens, *L'Irlande et la Bretagne romaine* : REA 1940 (Mélanges Radet) 672-681. | Ce que nous pouvons reconstituer de l'histoire d'Irlande à l'époque de la domination romaine sur la Bretagne nous montre ce pays déchiré par les luttes intestines et incapable, jusqu'au tournant du IVe au Ve siècle, de s'opposer de façon efficace à la puissance romaine.

P. Sticotti, *Le vie romane della regione Giulia* : Atti 13. Congr. Geogr. Ital. 1937, II (1938) 304-315.

— *Da Sebatum a Iulium Carnicum. Itinerari e scoperte nel Norico romano* : Atesia Augusta I 1939 N° 7 25-27.

C. H. V. Sutherland, *The Romans in Spain*, 217 *B.C.-A.D.* 117 : London Methuen 1939 264 p. 12 pl. 3 cartes 8,6 Sh. | CR 1940 43-44 Henderson | AntJ 1940 299-300 | REL 1940 219-220 Chapot | JRS 1940 119-121 Sherwin-White.

E. Swoboda, *Forschungen am obermoesischen Limes* : Schr. der Balkankomm. der Akad. der Wiss. in Wien, Antiq. Abt. X Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 117 p. 1 carte 6 pl. 15 ill. 15 M. | GGA 1940 313-317 Kahrstedt | ByzZ 1940 309 Dölger | HZ 1941 CLXV 131-133 Polaschek | DLZ 1941 650-653 Saria.

J. Szilagyi, *Aquincum* : Budapest Officina Képeskönyvek 1939 29 p. 28 pl. 2,80 Pengö.

F. Taeger, *Das römische und das britische Weltreich* : Marburger Universitätsreden II Marburg Elwert 1940 30 p. 1 M.

A. D. Tani, *Nuova guida di Roma e suoi dintorni*, 7. ed. aggiornata da S. Pisani arrichita con 6 piante & 41 ill. : Roma Verdesi 1939 304 p. 6 pl. 6 L.

E. Tatarinoff, *Das Problem von Petinesca* : Sonntagsbl. der Solothurn. Ztg. 1937 N° 15.

G. Tibalducci, *Strada del Console. L'Emilia* : Torino Soc. ed. internaz. 1941 283 p. 12 L. | CCatt 1941,4 138.

U. Tomazzoni, *Romanità augustea di Trento* : Atti Accad. Roveretana XIII 1938 51-60.

J. Toutain, *La densité et la répartition de la population de la Gaule romaine* : JS 1940 5-16. | Revue des publications récentes relatives à ce sujet.

D. Tudor, *Ein konstantinischer Meilenstein aus Dazien* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 241-247.

— *Stapânirea romana in sudul Daciei, dela Aurelian la Constantin cel mare* : Rev. ist. româna X 1940 11 p.

— *Obergermanische Vexillationen der legio* XXII *Primigenia in Dakien* [et l'abandon de la Dacie inférieure] ; cf. Épigraphie latine.

R. G. Villoslada, *El imperio romano y España* : Razon y Fe CXIV 1938 184-198.

A. Viré, *Le Quercy à l'époque romaine (Lot et partie de Tarn-et-Garonne)* : RA 1940 XVI 115-158. | Organisation du Quercy gallo-romain après la chute d'Uxellodunum. Importance de la capitale Divona, fondée vraisemblablement sous Auguste, et qui prit au IIIe-IVe siècle le nom de Cadorca (Cahors). Son aqueduc. Autres villes du Quercy, villas. Les voies romaines de la région. Les industries (fabrication de la toile, poterie, tuilerie). Objets d'art retrouvés dans le pays. La vie intellectuelle. Les tombeaux et sarcophages.

S. Voellmy, *Der römische oberrheinische Limes und das Kastell Burg bei*

Stein am Rhein, Kanton Schaffhausen, in der Zeit 43 *v. Chr. bis ca.* 400 *n. Chr.* : Schaffhauser Beitr. zur Vaterländ. Gesch. XVI 1939 5-47.

W. von Wartburg, *Die Entstehung der romanischen Völker* : Halle Niemeyer 1939 180 p. 5 cartes 1 pl. 8 M. | PhW 1940 505-507 Suchier | Gn 1941 80-84 Gelzer | MPh 1941 XLVIII 135 Valkhoff | ZSG 1940 489-491 Beck.

H. von Wedderkop, *Sizilien. Schicksal einer Insel* : Zürich Scientia 1940 310 p. 40 f. 16 M.

L. G. Werner, *La voie romaine d'Epomanduodurum à Cambete et à Augusta Rauracorum* : Bull. Musée hist. Mulhouse LVII 1938 19-26.

R. Wolf, *Limes und Saalburg. Ein Grenzwall aus der Zeit des Kaisers Trajanus* : Frankfurt 1940 13 p.

P. Wuilleumier, *Tarente des origines à la conquête romaine* ; cf. Monde grec.

La Via Claudia Augusta Altinate : Venezia Ferrari 1938 101 p. 29 pl. 21 ill. 2 cartes. | PhW 1941 601-607 Hoffmeister | Gn 1941 378-382 Instinsky | RA 1941 XVII 297 Lantier.

C. HISTOIRE SOCIALE, ÉCONOMIQUE, ADMINISTRATIVE.

Generalia.

Handbuch der Kulturgeschichte, hrsg. von H. Kindermann : Potsdam Athenaion : —

— *Kultur der orientalischen Völker*, von E. Schmitt, O. Kressler, W. Kirfel, H. H. Schaeder & W. Wolf : 1936-1937 302 p. 6 pl. 249 ill. | DLZ 1941 308-310 Trunz.

— *Kultur der Antike*, von E. Howald : 1934-1935, 1937 & 1938 166 p. 6 pl. 124 ill. | DLZ 1941 310 Trunz | HZ 1941 CLXIII 637 Otto.

H. E. Barnes, *An intellectual and cultural history of the Western world* : New York Cordon Co. 1937 1250 p. 4 Doll. | AHR XLV 1940 354-356 Nelson.

H. Bolkestein, *Wohltätigkeit und Armenpflege im vorchristlichen Altertum. Ein Beitrag zum Problem « Moral und Gesellschaft »* : Utrecht Oosthoek Verl. 1939 492 p. 13,50 Fl. | REG 1940 237-241 Festugière | RH 1940 CLXXXIX 461 Masson-Oursel | GGA 1940 358-368 Bauer | ThLZ 1940 217-219 Ulrich | CR 1940 106-107 Meiggs | PhW 1941 42-45 Ziebarth | JVEG VII 1940 351-355 Cosman & Janssen | MPh 1941 XLVIII 182-185 Roos | CPh 1941 82-85 Trever | REA 1941 112-113 Richard.

Ch. J. Bullock, *Politics, finance and consequences. A study of the relations between politics and finance in the ancient world with special reference to the consequences of sound and unsound policies* : Harvard Economic Stud. LXV Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 212 p. 2,50 Doll. | CR 1940 105-106 Sartain.

E. Ciccotti, *Il tramonto della schiavitù nel mondo antico*, nuova ed. : Udine Ist. Ediz. Accad. 1940 448 p.

J. Delande, *Le football à travers les âges* : LEC 1940 409-414. | Ni les Grecs ni les Romains n'eurent l'idée de mouvoir la balle avec le pied. Toutefois les Romains semblent avoir inventé le principe du ballon gonflé à l'air, qu'ils appelaient follis. Martial a donné maint détail sur le jeu du follis.

K. Diehl, *Der Einzelne und die Gemeinschaft. Ueberblick über die wichtigsten Gesellschaftssysteme vom Altertum zur Gegenwart* : Jena Fischer 1940 346 p. 14 M. | HZ 1941 CLXIII 632 Pfenning.

A. A. M. Esser, *Invaliden- und Hinterbliebenenfürsorge in der Antike* : Gymn 1941 25-29. | L'aide sociale aux invalides de guerre est attestée dès Solon dans tout le monde antique, mais surtout dans le monde grec.

H. Fuchs, *Der geistige Widerstand gegen Rom in der antiken Welt* : Berlin de Gruyter 1938 102 p. 5 M. | PhW 1940 37 Hohl | DLZ 1940 144-147 Seel | HZ CLXI 1940 332-336 Regenbogen | Kl XV 1940 267 Lesky | AJPh 1941 118-119 Laistner.

R. M. Geer, *Classical civilization* : New York Prentice-Hall 1940 414 p. 32 ill. 1 carte 3 Doll.

W. Gerloff, *Die Entstehung des Geldes und die Anfänge des Geldwesens* ; cf. Numismatique.

W. Giesecke, *Antikes Geldwesen* ; cf. Numismatique.

W. Gordziejew, *Ludi scaenici et circenses quid in rebus publicis antiquorum valuerint* : Warzsawa Univ. 1936 113 p. | Gn 1940 94 Lesky.

B. von Hagen, *Antike und Gegenwart zum Begriff Autarkie* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1939 140 .

F. M. Heichelheim, *Wirtschaftsgeschichte des Altertums* : Leiden Sijthoff 1938 862 & 377 p. 49 Fl. | CPh 1940 73-76 Blake | AJPh 1941 360-367 Johnson | JVEG 1940 VII 355-358 van der Ploeg & Janssen | AHR 1940 XLV 366-368 Calhoum.

J. Juethner, *Die körperliche Erziehung im Altertum und Neuzeit* : Leibesübungen 1939 448-453.

S. I. Kovalev, *Histoire de la société antique. La Grèce. Le monde hellénique. Rome* [en ukrainien] : Kiiv-Charkiv Rad. Skola 1938 288 p.

W. Otto, *Antike Kulturgeschichte. Betrachtungen zu E. Howalds Kultur der Antike* (cf. ci-dessus : Hdb. der Kulturgeschichte) : SBAW 1940,6 München Beck 1940 78 p. | HZ 1941 CLXV 186-187 Seidl.

G. del Pelo Pardi, *Gli attrezzi rurali e il lavoro agricolo nell'antichità* : Roma 1940 79 p.

A. W. Persson, *Iatros und medicus. Zur Geschichte des Arztes während der Antike* [position et action sociale du médecin] ; cf. Sciences.

B. Saurbier & E. Stahr, *Geschichte der Leibesübungen* : Leipzig Voigtländer 1939 [la gymnastique des Grecs et des Romains p. 11-39].

F. Stiebitz, *La gymnastique et le sport dans l'antiquité* [en tchèque] : Prague Orbis 1937 48 p. 3 pl. | LF LXV 1938 416 Salac.

Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce.

Tracht und Schmuck im nordischen Raum, I : *Tracht und Schmuck der Germanen in vor- und frühgeschichtlicher Zeit*, bearb. von H. Reinerth : Leipzig Kabitzsch 1939 246 ill. 207 p.

A. Alföldi, *Antike Darstellungen zur Kenntnis der Kultur der eurasischen Reiterhirten* [en hongr. avec rés. en all.] : Folia Archaeologica III-IV Budapest 1941 16 p. | Divers monuments figurés romains, notamment des sarcophages, offrent des scènes de genre empruntées à la vie scythe qui reproduisent sans doute des originaux grecs ; on y voit le berger à cheval capturant des bêtes sauvages au lasso porté au bout d'une perche, procédé caractéristique des Mongols. De même, le rite mongol de la présentation de la coupe est reconnaissable sur des reliefs votifs de Razgrad, sur la bague d'or de Brezovo, le rite perse correspondant sur un vase grec à figures rouges.

E. Benveniste, *Traditions indo-iraniennes sur les classes sociales* : Journ. asiatique 1938 529 sqq. | La narration d'Hérodote IV,5-6 se trouve authentifiée par une désignation qui, n'étant pas usuelle en grec, doit calquer littéralement une expression scythe. Le texte grec mentionne en réalité trois instruments : charrue, hache d'armes, coupe, symbolisant les trois classes de l'ordre ancien : agriculteurs, guerriers, prêtres.

R. Bianchi Bandinelli, *Civiltà scitica* : CA IV (parte prima) 1939 99-100. | Importance qu'aurait eue, d'après J. Strzygowski, l'apport asiatique dans la civilisation européenne.

F. Boemer, *Iuppiter und die römischen Weinfeste* [et les origines du vin en Italie] ; cf. Religion romaine.

C. F. Crispo, *Contributo alla storia della più antica civiltà della Magna Grecia* : Coll. di Studi Meridion. XXII Tivoli 1940 232 p.

G. Dalman, *Arbeit und Sitte in Palästina*, V : *Webstoff, Spinnen, Weben, Kleidung* : Gütersloh Bertelsmann 1937 396 p. 128 ill. 22 M. | DLZ 1940 640 Koehler | ZPalV 1940 LXIII 233-236 Koehler.

— *Id.*, VI : *Zeltleben, Vieh- und Milchwirtschaft, Jagd, Fischfang* : Ibid. 1939 427 p. 75 ill. 22 M. | ZPalV 1940 LXIII 236-237 Koehler.

Chr. M. Danov, *Zur antiken Wirtschaftsgeschichte der westlichen Pontusküste bis zur Niederlassung der Römer* [en bulgare av. rés. en all.] : BIAB XII 1938 185-258. | La valeur économique de la côte occidentale de la Mer Noire pendant les cinq siècles qui s'écoulèrent depuis la colonisation grecque jusqu'à

l'établissement de la domination romaine semble digne de plus d'attention qu'on ne lui en a accordé jusqu'ici.

A. I. Dapsky, *Les représentations théâtrales en Crète et à Mycènes au* II^e *millénaire avant notre ère* [en russe] : Moscou 1937 233 p. 116 ill. | Eos 1938 306-312 Majewski.

W. Durant, *The life of Greece, with an introduction on the prehistoric culture of Crete* ; cf. Civilisation grecque.

G. Furlani, *Saggi sulla civiltà degli Hittiti* : Udine Ist. ed. accad. 1939 382 p. 25 L. | Leonardo 1939 257 | Aegyptus 1940 97 Calderini | RSI 1940 92 Guidi.

G. Goossens, *Au déclin de la civilisation babylonienne. Uruk sous les Séleucides* : BAB(Lettres) 1941 222-244. | Textes babyloniens qui nous renseignent sur la résistance d'une certaine classe, notamment du milieu sacerdotal, à l'hellénisation du pays.

W. Groenbech, *Kultur und Religion der Germanen*, hrsg. von O. Hoefler, übers. von E. Hoffmeyer, II : Hamburg Hanseat. Verl. 1939 337 p. 11 M. | HZ 1941 CLXV 192 Helm.

H. F. K. Guenther, *Formen und Urgeschichte der Ehe* : München Lehmann 1940 267 p. 4,40 M. | DLZ 1941 472 Thums | GArb 1941 VIII,21 7 Thurnwald.

H. G. Gundel, *Die Bedeutung des Geländes in der Kriegskunst der Germanen* : NJAB 1940 188-196. | Importance que prennent les accidents de terrain, les forêts et les marécages dans la tactique la plus fréquemment adoptée par les Germains, celle du combat par détachements éparpillés, d'après les témoignages des auteurs anciens.

P. J. Junge, *Hazarapatis. Zur Stellung des Chiliarchen der kgl. Leibgarde im Achämenidenstaat* : Kl XV 1940 13-38. | Le pouvoir de l'hazarapatis dans l'empire des Achéménides est aussi étendu que celui du chiliarque dans l'empire d'Alexandre. Sur ce point, comme sur beaucoup d'autres, l'administration d'Alexandre s'inspire d'un modèle perse.

— *Satrapie und Natio. Reichsverwaltung und Reichspolitik im Staate Dareios'* I : Kl XVI 1941 1-55. | La réforme du fisc introduite par Darius I^er^, telle que nous la révèlent les inscriptions et le passage d'Hérodote III,89 sqq., tendait à la transformation d'un État d'organisation féodale en un empire soumis à la domination absolue du roi.

A. Kuesters, *Cuneus, Phalanx und Legio. Untersuchungen zur Wehrverfassung, Kampfweise und Kriegführung der Germanen* ; cf. Sciences et Techniques.

J. G. Milne, *Trade between Greece and Egypt before Alexander the Great* : JEA 1939 177-183. | Pendant la période qui s'étend depuis la chute de l'empire minoën jusqu'à l'établissement de celui d'Alexandre, la seule chose que l'Égypte ait exportée en Grèce, c'est le blé. La Grèce, en échange, fournissait de l'argent en lingots. Ce fut d'abord Égine qui exporta l'argent de Siphnos, mais, dès l'avènement de Pisistrate, elle entra en concurrence avec Athènes qui devint bientôt le seul fournisseur de l'Égypte ; elle le resta pendant la plus grande partie du V^e siècle. Il est probable que ce commerce était mort quand Alexandre conquit l'Égypte.

H. J. E. Peake, *The early spread of agriculture* : Man XXXIX 1939 51-55.

N. V. Pigulevsky, *Contribution à l'histoire des conditions sociales et économiques en Mésopotamie au* VI^e *siècle* [en russe] : VDI 1938,3 149-161.

H. Potratz, *Das Pferd in der Frühzeit* : Rostock Hinstorff 1938 216 p. 12 M. | IF 1941 LVIII 80-82 Rosenkranz.

S. Przeworski, *Die Metallindustrie Anatoliens in der Zeit von* 1500 *bis* 700 *vor Chr.* : Internat. Archiv für Ethnogr. XXXVI Suppl. Leiden Brill 1939 206 p. 22 pl. 149 ill. | RSO XIX 1940-1941 109-116 Furlani.

G. Radet, *Satrapie et nome* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 21-25. | Dans l'Asie antérieure soumise à l'autorité du Grand Roi, la satrapie ne se confond pas avec le nome qui reste une circonscription financière.

W. R. Ridington, *The Minoan-Mycenean background of Greek athletics* : Diss. Univ. of Pennsylvania Philadelphia 1935 94 p. | RA 1941 XVII 281 Picard.

F. Schachermeyr, *Zur Rasse und Kultur im minoischen Kreta* : W&S 1939,2 Heidelberg Winter 1939 61 p. 20 ill. 2 cartes. | SE XIV 1940 457-458 Banti | HZ CLXIII 1941 345-350 Matz.

W. Schmid, *Germanische Tracht nach den Denkmälern griechischer und römischer Kunst* : Tracht & Schmuck im nordischen Raum I 28-38 (cf. p. 370).

A. Szabó, *Altmediterranes Königtum und seine Bedeutung für die Anfänge des griechischen Staates* ; cf. Civilisation grecque.

C. W. Vollgraff, *Oostersche invloeden op de grieksche wijsbegeerte* ; cf. Civilisation grecque.

J. Wiesner, *Fahren und Reiten in Alteuropa und im alten Orient* : Leipzig Hinrichs 1939 92 p. 51 ill. 5,25 M. | PhW 1941 45-49 Lammert | DLZ 1941 536-538 Meissner | RA 1941 XVII 279-280 Lantier | REA 1941 106 Béquignon.

A. Zischka, *Sieg der Arbeit..., Kampf gegen Sklaverei* ; cf. Sciences.

Civilisation grecque et hellénistique.

Italia e Grecia. Saggi sulle due civiltà ; cf. Civilisation romaine.

J. L. Angel, *Physical types in ancient Corinth* [changements raciaux étudiés d'après les squelettes] : Résumé dans AJA 1941 88.

R. G. Austin, *Greek board-games* : Antiquity 1940 257-271. | Les termes de πεττεία et κυβεία semblent avoir été des termes génériques. Dans la première catégorie rentre le jeu appelé πόλεις dont nous pouvons approximativement reconstituer les règles. Quant au διαγραμμισμός et au jeu dit πέντε γραμμαί, il est impossible, dans l'état actuel de nos connaissances, de s'en faire une idée exacte.

A. Aymard, *Les assemblées de la Confédération achaïenne* ; cf. Histoire grecque.

B. L. Bailey, *The export of Attic black-figure ware* ; cf. Archéologie grecque.

V. Benetti Brunelli, *L'educazione in Grecia*, I : *L'educazione della Grecia eroica. Il problema* : Firenze Sansoni 1939 124 p. 20 L. | AC 1941 201 Gessler.

A. Berger, *Les mouvements sociaux dans l'ancienne Sparte* [en russe] : Moskva Pravda 1936 108 p.

E. Bodrero, *Atene e Roma* ; cf. Civilisation romaine.

M. Cary & T. J. Haarhoff, *Life and thought in the Greek and Roman world* : London Methuen 1940 348 p. 12 pl. 4 cartes 8,6 Sh. | CR 1941 40 Giles.

J. F. Charles, *Statutes of limitations at Athens* : Chicago The Univ. Libr. 1938 74 p. | RPh 1940 56-57 Mathieu.

J. Chevalier, *La liberté* : RCC XLI,1 1940 513-519. | Introduction sur la notion de liberté chez les Grecs.

P. Cloché, *Remarques sur la prétendue « Constitution de Dracon »* : REA 1940 64-73 (Mélanges Radet). | Les deux constitutions que nous font connaître les chapitres IV et XXX de l'Ἀθηναίων Πολιτεία d'Aristote ne sont pas radicalement différentes : chacune s'écarte nettement à la fois de la démocratie et de l'étroit régime oligarchique qui fut en vigueur sous les Quatre-Cents et les Trente. Elles peuvent donc fort bien avoir une origine commune, les adhérents d'un même parti n'étant pas forcément d'accord sur la façon d'organiser le régime qu'ils préconisent.

— *La démocratie athénienne et les possédants* ; cf. Histoire grecque.

H. N. Couch, *Classical civilization. Greece* : New York Prentice-Hall 1940 577 p. 153 ill. 3,50 M.

R. Crahay, *Les moralistes anciens et l'avortement* : AC 1941 9-23. | Les textes grecs qui expriment à l'égard de l'avortement une attitude défavorable peuvent être classés d'après la nature des mobiles qui les ont inspirés : mobiles juridiques, médicaux et religieux. Mais ils ne marquent pas, comme le voulait F. J. Doelger, une évolution aboutissant au concept de l'avortement-homicide. La cité grecque ignore le nouveau-né ; l'existence de l'enfant à naître ne peut constituer pour elle un problème moral.

A. Diller, *A new source on the Spartan ephebia* : AJPh 1941 499-501. | La glose à Hérodote IX,85, qui est l'une des sources principales sur l'éphébie spartiate, existe, sous une forme un peu différente, dans le plus ancien ms. de la Géographie de Strabon. Cette nouvelle version est de nature à changer l'interprétation jusqu'ici admise pour la première.

S. Dow, *Aristotle, the kleroteria and the courts* ; cf. Sciences et Techniques.

G. Downey, *The Olympic games of Antioch in the fourth century A.D.* : TAPhA 1939 428-438. | Les lettres de Libanius montrent que la liturgie de ces jeux était parfois répartie entre plusieurs personnes. Une certaine déca-

dence se marque dans les jeux dont la célébration, vers la fin du siècle, se heurta à des difficultés financières croissantes.

W. Durant, *The life of Greece, being a history of Greek civilization from the beginnings and of civilization in the Near East from the death of Alexander to the Roman conquest, with an introduction on the prehistoric culture of Crete* : The story of civilization II New York Simon & Schuster 1939 755 p. 3,95 Doll. | AHR 1940 XLV 945 Ginsburg.

O. Erb, *Wirtschaft und Gesellschaft im Denken der hellenischen Antike. Studien zur Wirtschafts- und Gesellschaftsgeschichte* : München Duncker & Humblot 1939 67 p. 4 M. | GArb 1940,6 2 Kortenbeutel | HZ CLXII 1940 181-182 Köster.

H. Felsmann, *Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte Delphis* : Diss. Hamburg Christians 1937 38 p.

W. S. Ferguson, *Polis and idia in Periclean Athens* : AHR XLV 1940 269-278. | Sur les rapports entre l'État et les affaires privées, notamment le commerce, dans l'Athènes de Périclès.

A. Ferrabino, *Paideia e civitas* ; cf. Civilisation romaine.

J. Fink, *Die Haartrachten der Griechen in der ersten Hälfte des ersten Jahrtausends v. Chr.* : Diss. München Würzburg Triltsch 1938 100 p.

R. Flacelière, *La représentation de Sparte à l'amphictionie delphique* : REA 1940 (Mélanges Radet) 142-156. | Après 346, si Sparte a exercé parfois à l'amphictionie le suffrage des Doriens de la métropole, elle a représenté aussi, à certaines époques, les Doriens du Péloponnèse.

K. von Fritz, *Atthidographers and exegetae* : TAPhA 1940 91-126. | L'examen du discours pseudo-démosthénien Démosth. XLVII,68 sqq., ainsi que de celui d'Isée VIII,21 prouve que, dans la première moitié du IVe siècle tout au moins, les exegetae étaient devenus des experts sur toute sorte de questions juridiques, bien que ces consultations ne fissent pas partie de leurs fonctions officielles. Cette pratique doit avoir commencé avec le siècle, si ce n'est plus tôt, c'est-à-dire avant l'époque des premiers atthidographes connus. Pour l'attitude des exegetae au Ve et au début du IVe siècle, il faut consulter le discours d'Andocide, De mysteriis et le Contra Andocidem du Pseudo-Lysias. Il ressort de ces textes qu'à cette époque la compétence des exegetae n'allait pas au delà de la loi sacrée : τὰ πάτρια ne comprenait par conséquent pas la loi séculière et la constitution. D'autres indices prouvent d'ailleurs que les lois constitutionnelles de Solon et de Clisthène ne furent pas publiées et qu'à la fin du Ve siècle elles étaient objets à controverse. Les atthidographes ne peuvent donc avoir été parfaitement objectifs dans leurs exposés de l'histoire de la constitution ; ni eux ni les exegetai n'appartenaient tous au même parti. Ces considérations sont particulièrement importantes lorsqu'on examine les Atthides en tant que sources de l'Athenaiôn Politeia d'Aristote.

M. Giffler, *The fighting hellenotamiai* : RhM 1940 62-66. | Le témoignage d'Aristote, corroboré par les inscriptions, permet d'affirmer qu'il y avait deux espèces d'hellenotamiai : οἱ ἑλληνοταμίαι ἀπὸ στρατιᾶς et τοῦ συμμαχικοῦ φόρου.

— *The boule of 500 from Salamis to Ephialtes* ; cf. Histoire grecque.

B. A. van Groningen, Βασιλεύς. *De alleenheerscher op het tragische tooneel der Grieken* : Mededeel. Ned. Akad. van Wet., Afd. Letterkunde N. R. IV,12 Amsterdam Noord-Holl. Uitg.-Maatsch. 1941 91 p. 1,10 Fl.

T. J. Haarhoff, *The stranger at the gate. Aspects of exclusiveness and co-operation in ancient Greece and Rome* : London Longmans Green 1938 354 p. 5 Doll. | JRS 1940 219 | MPh 1940 XLVII 180 Hesseling | CPh 1941 108 Diller.

— *A reply* : CPh 1941 399. | A propos de la recension de l'ouvrage The stranger at the gate, par A. Diller (cf. ci-dessus).

M. Hammond, *Hellenistic influences on the structure of the Augustan principate* ; cf. Civilisation romaine.

H. Hommel, *Die dreissig Trittyen des Kleisthenes* : Kl XV 1940 181-200. | Complément à l'article Trittyes de Pauly-Wissowa.

Th. Hopfner, *Das Sexualleben der Griechen und Römer von den Anfängen bis ins 6. Jahrhundert nach Christus*, I,1 : Prag Calve 1938 455 p. 180 Kr. | PhW 1940 162 Preisendanz | Gn 1941 320-330 Herter.

O. Huber, *Die wirtschaftlichen Verhältnisse Athens vom Ende des Peloponnesischen Krieges bis zum Königsfrieden, dargestellt vor allem auf Grund der*

attischen Redner : Diss. München Lengerich in W. Lengericher Handelsdr. 1939 93 p.

W. Jaeger, *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen* ; cf. Philosophie.

H. Jeanmaire, *Couroi et Courètes. Essai sur l'éducation spartiate et sur les rites d'adolescence dans l'antiquité hellénique* : Lille Bibl. Univ. 1939 638 p. 100 Fr. | Gn 1940 436-443 Ziehen | RHR 1940 CXXII 163-169 Picard | RA 1940 XV 281-285 Picard | LEC 1940 105 Lamy | CR 1940 37 Rose.

H. John, *Vom Werden des spartanischen Staatsgedankens* : Breslau Märtin 1939 51 p. 3 M. | Gn 1941 1-11 Berve | ZRG 1941 492 Genzmer.

A. H. M. Jones, *The Greek city from Alexander to Justinian* : Oxford Clarendon Pr. 1940 393 p. 21 Sh. | AJA 1941 146-148 Johnson | CR 1941 43-45 Sherwin-White.

— Ἀκόνιτον-ἀκονιτί [emploi de ces mots dans le langage des athlètes] ; cf. Langue grecque.

P. J. Junge, *Zur Stellung der Chiliarchen der kgl. Leibgarde im Achämenidenstaat* [et dans l'empire d'Alexandre] ; cf. Civilisations diverses.

U. Kahrstedt, *Untersuchungen zu attischen Behörden*, IV : *Bemerkungen zur Geschichte des Rats der Fünfhundert* : Kl XV 1940 1-12. | Le passage de Plutarque, Sol. 19 doit être considéré comme une citation de Solon lui-même. L'existence d'un conseil à côté de l'Aréopage est donc assurée pour l'époque de Solon. Pisistrate l'abolit et c'est Clisthène qui reforme un conseil sur la base de la nouvelle division en phylae et en dèmes introduite par Pisistrate.

C. W. Keyes, *Half-sister marriage in New Comedy* ; cf. Poésie dramatique.

B. Knauss, *Staat und Mensch in Hellas* : Berlin Die Runde 1940 292 p. 5,50 M. | GArb 1941 VIII,22 4-5 Kirsten.

K. Koester, *Die Lebensmittelversorgung der altgriechischen Polis* : Neue Dt. Forsch. Berlin Junker & Dünnhaupt 1939 98 p. 4,20 M. | PhW 1941 38-42 Ziebarth | Gn 1941 335 Meyer | HZ 1941 CLXIV 179 Seidl.

W. Kolbe, *Zwei Grundtatsachen der attischen und delphischen Chronologie* : H 1940 397-409. | Le principe, découvert par Ferguson, qui règle sur l'ordre administratif des phylés celui des secrétaires du Conseil d'Athènes, fournit un critère précieux pour la chronologie des archontes postérieurs à 293-292. Toutefois, là où des sources historiques autorisées sont en contradiction avec ce principe, elles doivent être préférées. Ce point de méthode est illustré par deux exemples : la question de la date du décret athénien sur les Leukophryena et de celle de la première célébration des Sotéries étoliennes.

K. M. Koloboff, *Contribution à l'histoire de la lutte des classes dans l'île de Rhodes* ; cf. Monde grec.

S. I. Kovalov, *Histoire de la société antique. La Grèce* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

L. J. Th. Kuenen-Janssens, *Some notes upon the competence of the Athenian woman to conduct a transaction* ; cf. Droit grec.

A. Kuesters, *Cuneus, Phalanx und Legio. Untersuchung zur Wehrverfassung, Kampfweise und Kriegführung der Griechen* ; cf. Sciences et Techniques.

J. A. O. Larsen, *The price of tiles at Delos from* 210 *to* 180 *B.C.* : CPh 1941 156-166. | Nouvel examen des documents épigraphiques de Délos relatifs au prix des tuiles destinées à la couverture des toits entre 210 et 180 av. J.-C.

N. Lewis, *Solon's agrarian legislation* : AJPh 1941 144-156. | Critique de quelques points de l'ouvrage de W. J. Woodhouse (cf. ci-dessous).

H. Luedemann, *Sparta, Lebensordnung und Schicksal* ; cf. Histoire grecque.

G. Macurdy, *The quality of mercy. The gentler virtues in Greek literature* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

P. L. MacKendrick, *The* ἐργαστῖναι *and the Attic* γένη ; cf. Épigraphie grecque.

A. P. McKinlay, *Spartan and Athenian abstemiousness* : Résumé dans TAPhA 1939 p. xlii.

E. Manteufel, *Das griechische Schicksal, ein nordisches Schicksal* : Deutscher Kulturwart V 1938 143-147.

— *Griechischer und germanischer Schicksalsweg*, III : *Der griechische und germanische Mensch* : Ibid. 403-406.

V. Martin, *La vie internationale dans la Grèce des cités* (vi^e-iv^e *siècles av.*

J.-C.) : Publ. Inst. Univ. de Hautes Études Internat., Genève XXI Paris Sirey 1940 630 p.

Th. Meier, *Das Wesen der spartanischen Staatsordnung, nach ihren lebensgesetzlichen und bodenrechtlichen Voraussetzungen* : Leipzig Dieterich 1939 102 p. 7,50 M. | Gn 1941 1-11 Berve | MPh 1940 XLVII 341 Thiel.

B. D. Meritt & A. B. West, *The Athenian assessment of 425 B.C.* : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1934 112 p. | CPh 1940 105-106 Smith.

M. Mesotten, *Korte historiek van de Atheensche Universiteit* ; cf. Civilisation romaine.

K. Meuli, *Der Ursprung der Olympischen Spiele* : Antike 1941 189-208. | L'agôn est en germe dans le combat singulier, jugement de Dieu destiné à punir le meurtrier présumé. Ce combat singulier existe déjà dans des cultures fort anciennes. Dans les civilisations plus récentes des bergers-guerriers de l'Asie centrale et septentrionale, il s'est développé, en particulier autour du culte du héros patronyme, en une fête sportive commune à des tribus apparentées les unes aux autres. C'est sous cette forme que les Hellènes, qui entrent dans l'histoire en qualité de bergers-guerriers, l'apportèrent dans leur nouvelle résidence comme un héritage national.

J. Mewaldt, *Deutung des Genies in Hellas* : WS 1940 1-11. | Pour le Grec de l'époque archaïque et classique, le génie est un θεῖος ἀνήρ, ce qui signifie que, dans l'échelle des êtres : Dieux, héros, hommes, il est plus près de la divinité que les autres mortels. Qu'il soit poète, artiste, médecin, voyant, législateur, homme d'État, c'est auprès de la divinité qu'il va chercher son inspiration, rappelant à l'homme sa parenté avec Dieu.

H. Michell, *The economics of ancient Greece* : Cambridge Univ. Pr. 1940 415 p. 18 Sh.

J. G. Milne, *Trade between Greece and Egypt* ; cf. Civilisations diverses.

F. Miltner, *Der Geist antiken Seekampfes* ; cf. Sciences & Techniques.

A. C. Moorhouse, *Greek* γυνή [et l'existence d'un régime matriarcal en Grèce à époque ancienne] ; cf. Langue grecque.

S. Nittis, *The authorship of the Hippocratic oath, with a short history of Greek fraternal societies* ; cf. Textes : Hippocraticum Corpus.

W. Norvin, *Zur Geschichte der spartanischen Eunomia*, II : *Eunomia*, III : *Die Ephoren* : C&M 1940 47-118. | Peu après l'an 600 eut lieu une réorganisation de l'État spartiate, fondée à la fois sur d'anciennes coutumes et sur des innovations dictées par les circonstances, c'est-à-dire par la nécessité de faire face au danger messénien : tel est le système qui, dans la littérature historique, prend le nom d'eunomia. Toutefois, une confusion est née concernant l'eunomia du fait que les historiens et les théoriciens de l'économie politique ont voulu attribuer à un seul complexe de lois non seulement le vieux droit coutumier, mais quantité de réformes récentes, auxquelles on assignait par là une origine lointaine. C'est la personnalité de Lycurgue qui est tenue pour responsable de l'ancienne constitution, de son développement subséquent et de l'organisation sociale qui représente le kosmos et l'eunomia. Quant à la puissance des éphores, elle s'est développée peu à peu, mais son point de départ est dans la réorganisation de 600 qui constituait les éphores en collège.

J. A. Notopoulos, *The slaves at the battle of Marathon* ; cf. Histoire grecque.

G. Pasquali, *Rom und die Griechen vor Pyrrhos* [rapports de culture] ; cf. Civilisation romaine.

E. Pezopoulos, *La cultura greca e i Romani* : Conf. faite à Athènes Résumé dans Romana IV 1940 157.

M. Pohlenz, *Das Erlebnis des Krieges in der Antike* : NJAB 1941 49-61. | Importance attribuée au courage, à la capacité de défense, au sacrifice de la vie chez les anciens Grecs. Éveil du sentiment national pendant les Guerres médiques, du désir de paix pendant la Guerre du Péloponnèse. Avec la perte de la liberté des cités grecques sous Alexandre s'éteint l'esprit guerrier. Évolution comparable à Rome où le courage individuel, l'esprit de sacrifice bâtissent l'empire qui, ensuite, dans la paix, s'en remet du soin de sa défense à des étrangers sous les coups desquels il finit par succomber.

L. A. Post, *Women's place in Menander's Athens* : TAPhA 1940 420-459. | La Comédie nouvelle et les romans en prose permettent de se faire une idée du statut social de la femme libre et de l'esclave à l'époque de Ménandre, ainsi que de l'état de ses relations avec l'homme, comme épouse, pallakè ou hétaira.

L'idéal grec de l'amour et du mariage semble atteindre un sommet chez Ménandre et Plutarque, qui croient en une union pour la vie entre mari et femme, sans toutefois que l'on trouve chez eux un culte romantique pour la femme, créature supérieure.

W. K. Pritchett, *The composition of the tribes Antigonis and Demetrias* : AJPh 1940 186-193. | Liste, établie d'après les inscriptions, des dèmes constituant les deux nouvelles tribus fondées en l'honneur de Démétrius Poliorcète et de son père Antigone.

— *The term of office of Attic strategoi* : AJPh 1940 469-474. | Examen des témoignages littéraires et épigraphiques relatifs à la thèse exposée par H. B. Mayor, JHS 1939 45-64.

G. Raskin, *Handelsreklame en soortgelijke praktijken bij Grieken en Romeinen* : Leuven Philol. Studiën 1936 144 p. 14 ill. 10 pl. 28 Fr. b. | REL 1940 217 Chapot.

W. R. Ridington, *The Minoan-Mycenaean background of Greek athletics* ; cf. Civilisations diverses.

L. Robert, *Les gladiateurs dans l'Orient grec* [d'après les documents épigraphiques] : Paris Champion 1940 357 p. 25 pl. 120 Fr. | Syria 1941 184 Dussaud.

M. I. Rostovtzeff, *The social and economic history of the Hellenistic world* : Oxford Clarendon Pr. 1941 1779 p. en 3 vol. 105 Sh.

W. Russ, *Die griechische Polis im Spiegel unserer Zeit* : Nat.-soz. Bildungswesen III 1938 428-433.

R. de Saussure, *Le miracle grec. Étude psychanalytique sur la civilisation hellénique* : Paris Denoël 1939 210 p. 30 Fr. | Mind 1940 354-356 Wisdom.

H. Schaefer, *Die Grundlagen des attischen Staates im 5. Jahrhundert* : NJAB 1941 284-297. | La réforme de Solon, celle de Clisthène, la conscience qu'avait prise Athènes de sa mission hellénique pendant les Guerres médiques, tels sont les grands faits qu'il faut mettre à la base du développement de l'État attique au v^{e} siècle.

S. D. Sinicyn, *La culture physique dans le monde antique (Grèce et Rome)* [en russe] : Ocerki po istorii fiz. kultury I Moskva 1938 5-104.

K. Sprey, *De weg van Hellas. Cultuurgeschiedenis van Oud-Griekenland* : Voorburg Boot 1940 70 ill. | BVAB XV 1940 34-35.

G. Steinkopf, *Untersuchungen zur Geschichte des Ruhmes bei den Griechen* : Diss. Halle 1937 101 p. | Gn 1941 193-196 Nestle.

L. A. Stella, *Augusto e la cultura ellenica* ; cf. Civilisation romaine.

H. H. Stow, *Greek athletics and festivals in the fifth century* : Boston Museum of Fine arts 1939 29 p. 40 pl. 5 Doll. | CPh 1940 453 Johnson.

A. Szabó, *Altmediterranes Königtum und seine Bedeutung für die Anfänge des griechischen Staates* : WG 1940 293-312. | La royauté de l'époque héroïque n'a pas seulement le caractère d'une magistrature contrôlée par le peuple. En réalité, les Doriens ont adapté à leur génie propre la forme de royauté cosmique des anciens peuples méditerranéens, dans laquelle l'élément dominant est le caractère sacré du roi.

J. H. Thiel, *Rond het Syrakusaansche experiment* : Mededeel. Ned. Akad. van Wet., Afd. Letterkunde, N.R. IV,5 Amsterdam 1941.

K. F. Vickery, *Food in early Greece* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1936 98 p. | RA 1940 XV 124 Picard.

C. W. Vollgraff, *Oostersche invloeden op de grieksche wijsbegeerte* : JVEG VII 1940 347-351. | Les influences orientales s'exercèrent plus qu'on ne l'admet généralement sur l'art, le culte, la cosmologie des Grecs.

C. Wendel, *Geschichte der Bibliotheken im griechischen Altertum* ; cf. Paléographie, Inventaires de bibliothèques : Hdb. der Bibliothekswissenschaft.

A. Wilhelm, *Diener des Rates der Athener* ; cf. Épigraphie grecque.

H. Winterscheidt, *Aigina. Eine Untersuchung über seine Gesellschaft und Wirtschaft* ; cf. Monde grec.

W. J. Woodhouse, *Solon the liberator. A study of the agrarian problem in Attica* ; cf. Textes : Solon.

E. Zevi, *Scene di gineceo e scene di idillio nei vasi greci* ; cf. Archéologie grecque.

Civilisation romaine.

Bollettino sistematico di bibliografia romana, II,1 ; cf. Technologie, Livres d'étude : Bibliographie.

An economic survey of ancient Rome, ed. by T. Frank : Baltimore Hopkins Pr : —

— II : *Roman Egypt*, by A. C. Johnson : 1936 732 p. 4 Doll. | MPh 1940 XLVII 115 Thiel.

— III : *Roman Britain*, by R. G. Collingwood, *Roman Spain*, by J. J. van Nostrand, *Roman Sicily*, by V. M. Scramuzza, *La Gaule romaine*, par A. Grenier : 1937 664 p. 4 Doll. | HZ CLXII 1940 357-360 Otto | MPh 1940 XLVII 115 Thiel.

— IV : *Roman Africa*, by R. M. Haywood, *Roman Syria*, by F. M. Heichelheim, *Roman Greece*, by J. A. O. Larsen, *Roman Asia*, by T. R. S. Broughton : 1938 950 p. 5 Doll. | AJA 1940 165-167 Welles | DLZ 1940 483 Hohl | HZ CLXII 1940 357-360 Otto | CR 1940 107-109 Charlesworth.

— V : T. Frank, *Rome and Italy of the empire*, ed. by E. H. Clift & H. J. Loane, with an Appendix by E. R. Graser : *The edict of Diocletian on maximum prices* : 1940 445 p. 35 Sh. [avec l'Index]. | JRS 1940 200-203 Last | AJPh 1941 230-235 Scramuzza | MPh 1941 XLVIII 208 Thiel | AHR 1941 XLVI 376-378 West | CPh 1941 70-72 Cary | CR 1941 46-48 Charlesworth | RPh 1941 198-199 Ernout | REA 1941 107-108 Chapot.

— *General index to volumes* I-V, by T. R. S. Broughton & L. R. Taylor : 1940 140 p. | AJPh 1941 235-236 Scramuzza | MPh 1941 XLVIII 208 Thiel | AHR 1941 XLVI 376 West | CPh 1941 70 Cary | CR 1941 46 Charlesworth | RPh 1941 199 Ernout | REA 1941 108 Chapot.

Italia e Grecia, Saggi sulle due civiltà e i loro rapporti attraverso i secoli : Firenze Le Monnier 1940 433 p. 10 pl. 70 L. | Leonardo 1940 134 Terzaghi.

G. Acerbo, *L'agricoltura italica al tempo d'Augusto*, 3. ed. : Quaderni Augustei, Studi ital. VIII Roma Ist. Studi Rom. 1938 34 p. 3 L.

F. Altheim, *Lex sacrata. Die Anfänge der plebeischen Organisation* : Albae Vigiliae I Amsterdam Pantheon 1940 44 p. 3,40 M. | REL 1940 210 Bayet | GArb 1941 VIII,9 2 Krahe | RFIC 1941 63-65 Zancan | Lychnos 1940 396 Rudberg | JRS 1940 100 Weinstock.

— *Forschungsberichte zur römischen Geschichte*, I : *Die latinische Diktatur* : WG 1940 226-236. | Critique de l'ouvrage de H. Rudolph, Stadt und Staat im römischen Italien (cf. ci-dessous).

— *Patriziat und Plebs* : WG 1941 217-233. | La sécession de la plèbe a précédé la formation du patriciat, pour laquelle il faut adopter la date approximative de 485 où se ferma le cercle des gentes. Cette mesure fut une réponse au mouvement de la plèbe. Celle-ci se donna aussi une organisation propre, la lex sacrata.

— *Indogermanisches Erbe in Rom* : Antike 1941 49-59. | L'héritage indo-européen ne consiste pas dans la conservation de ce qui constitue le contenu de l'art et de la religion, mais dans la continuité de la forme qui renouvelle ce contenu et le marque de son empreinte. C'est dans ce sens que l'on peut dire que Rome a gardé plus pur que ne l'ont fait les autres peuples italiques cet héritage.

W. Aly, *Die Kulturpolitik des ersten Princeps und der Reichsgedanke* : AS III 1938 73-85.

R. Ambrosino, *Riferimenti all'ordinamento associativo romano* ; cf. Épigraphie latine.

G. Barbieri, *Il « praefectus orae maritimae »* : RFIC 1941 268-280. | Examen d'un certain nombre d'inscriptions de Tarragone attestant l'existence d'une charge de praefectus orae maritimae dont l'importance semble avoir varié suivant l'époque et les circonstances. Cette préfecture exista dans d'autres régions, la Bétique et la Maurétanie ; là, comme en Espagne, les cohortes orae maritimae étaient des troupes auxiliaires commandées par des préfets de rang équestre.

H. I. Bell, *Antinoopolis, a Hadrianic foundation in Egypt* [sa constitution, son organisation municipale] ; cf. Monde romain.

E. Bodrero, *Atene e Roma* : Italia e Grecia (cf. ci-dessus).

D. VAN BERCHEM, *Les distributions de blé et d'argent à la plèbe romaine sous l'empire* : Genève Georg 1939 185 p. 5 Fr. S. | BCAR 1939 LXVII 232-233 Colini | PhW 1940 499 Hohl | RFIC 1940 223-229 Tullio | REL 1940 214-216 Chapot | ZRG 1940 306-308 Wenger | JRS 1940 105-107 Fisher | JS 1941 128-131 Merlin.

A. BOËTHIUS, *Hur Rom byggdes under antiken* : Stockholm Bonnier 1938 373 p.

C. BORNATE & A. PELLIZZARI, *Civiltà italica*, I : *Il mondo antico e Roma*, 2. ed. : Roma Soc. Ed. Dante Alighieri 1939 210 p. 9 L.

M. VAN DE BRUWAENE, *L'influence culturelle du cercle de Scipion Émilien* : Schaerbeek Van Muysewinkel 1938 27 p. | RPh 1940 294 Ernout.

E. BURCK, *Altrom im Kriege* : Antike 1940 206-226. | L'examen de la façon dont Rome a conduit les guerres qui ont été décisives pour son destin, c'est-à-dire celles qui se placent avant l'an 200, montre que c'est à la virtus romana, l'action virile, doublée de la pietas, qu'elle doit de s'être élevée jusqu'à l'empire du monde.

J. CARCOPINO, *La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'empire* : Paris Hachette 1939 348 p. 25 Fr. | BCAR LXVII 1939 135-140 Calza | Gn 1941 190-192 Herzog | RA 1940 XVI 84-88 Lantier | AHR 1940 XLV 447 Scramuzza | RPh 1940 62-63 Ernout.

— *Daily life in ancient Rome*, transl. by E. O. LORIMER, ed. with bibliography & notes by H. T. ROWELL : New Haven Yale Univ. Pr. 1940 342 p. 23 ill. 4 Doll. | AJA 1940 571 Gunmere.

G. CARDINALI, *Originalità e influenze straniere nell'organizzazione politica romana* : Conf. faite à Madrid Résumé dans Romana 1941 304.

M. CARY & T. J. HAARHOFF, *Life and thought in the Roman world* ; cf. Civilisation grecque.

M. P. CHARLESWORTH, *Le trafic commercial dans l'empire romain* ; cf. Monde romain.

G. E. F. CHILVER, *Cisalpine Gaul. Social and economic history from 49 B.C. to the death of Trajan* ; cf. Monde romain.

F. CLEMENTI, *Commercio e industria in Italia della preistoria all'autarchia* : Roma Anonima Romana Stampa 1941 263 p. 22 L.

C. N. COCHRANE, *Christianity and classical culture. A study of thought and action from Augustus to Augustine* : Oxford Clarendon Pr. 1940 523 p. 30 Sh. | CR 1940 207-208 Henry | ET 1939-1940 LI 491 Fulton.

E. CONDURACHI, *Le rang des proconsuls d'Afrique et d'Asie au début du IVe siècle* : AISC III 1936-1940 306-318. | Les documents épigraphiques, confirmés par les constitutions impériales, permettent de se rendre compte que la réforme administrative commencée par Dioclétien et continuée par ses successeurs ne modifia pas seulement l'étendue des deux provinces d'Afrique et d'Asie, mais aussi le rang des gouverneurs auxquels elles furent confiées. Les deux proconsuls restèrent toutefois sous l'autorité directe de l'empereur et leur proconsulat demeura, pendant le bas empire, une des plus importantes fonctions de l'administration provinciale.

E. CORREA D'OLIVEIRA, *Roma imperiale ai tempi di Traiano* : Milano Ceschina 1940 271 p. 19 pl.

L. DALMASSO, *La viticultura ai tempi dell'impero romano* : Quaderni dell' impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imp. VII Roma Ist. di Studi Rom. 1941 28 p. 4 L.

J. DESSERS, *De oorzaken van het ontstaan van het romeinsch kolonaat* : PhS IX 1937-1938 45-67.

— *De juridische bronnen en het ontstaan van het kolonaat* : PhS IX 1937-1938 126-138.

— *De invloeden op het ontstaan van het kolonaat* : PhS IX 1937-1938 208-230.

N. J. DEWITT, *Urbanization and the franchise in Roman Gaul* : Diss. Hopkins Univ. Lancaster 1940 72 p. 1 Doll.

B. DOER, *Die römische Namengebung. Ein historischer Versuch* : Stuttgart Kohlhammer 1937 230 p. 10 M. | Gn 1941 153-156 Prinz.

G. DOWNEY, *A study of the comites Orientis and consulares Syriae* : Diss. Princeton priv. pr. 1939 22 p. | Syria 1940 351 Schlumberger | CR 1940 58 Parker | PhW 1941 600 Thomsen.

M. Durry, *Les cohortes prétoriennes* : Paris de Boccard 1938 454 p. | BFS XVIII 1940 45-49 Fabre | Aevum 1941 391-393 Paribeni.

O. Elia, *Un gioco di scacchi di età romana* ; cf. Archéologie romaine.

A. Fanfani, *Storia economica. Dalla crisi dell'impero romano al principio del secolo* XVIII : Milano Principato 1940 506 p. 50 L. | CCatt 1941,3 154.

B. M. Felletti, *Civiltà romana. La casa e l'arredamento* : Mostra della romanità, Civ. rom. XV Roma Colombo 1940 95 p. 9 L.

A. Ferrabino, *Paideia e civitas* : Italia e Grecia (cf. ci-dessus).

A. Ferrua, *La difesa della romanità* : CCatt 1940,3 321-330. | Le XIX^e^ siècle fut animé, de façon générale, de sentiments anti-romains. Encore aujourd'hui la civilisation romaine, qui a cependant accompli tant de grandes choses dans le domaine politique, social et moral, a besoin d'être défendue auprès de certains.

S. Floridia, *Il commercio granario dell'Italia nell'impero romano* : Quaderni dell'impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imp. VI Roma Ist. di Studi Rom. 1941 32 p. 4 L.

P. de Francisci, *Spirito della civiltà romana* : Messina Principato 1940 244 p. 16 L. | CCatt 1941,1 147-151 Ferrua | BIDR 1940 403-411 Nocera.

— *Der Geist der römischen Kultur*, übers. von L. Sertorius : Köln Petrarca-Haus 1941 247 p. 4,50 M.

— *Genesi e struttura del principato Augusteo* ; cf. Histoire nationale romaine.

H. Fuchs, *Der geistige Widerstand gegen Rom* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

A. von Gerkan, *Die Einwohnerzahl Roms in der Kaiserzeit* : MDAI(R) LV 1940 149-195. | Sur la base de la description des regiones, on peut établir que la population de la Rome impériale ne dépassait pas 600.000 habitants.

J. F. Gilliam, *The ordinarii and ordinati of the Roman army* : TAPhA 1940 127-148. | Les termes ordinarius et ordinatus ne semblent pas avoir impliqué un primus ordo lorsqu'ils étaient appliqués aux centurions, ni avoir désigné un rang supérieur lorsqu'ils étaient employés avec medicus ou avec d'autres titres plus humbles. Les centurions étaient ordinarii ou ordinati parce qu'ils commandaient un ordo, les medici, parce qu'ils servaient in ordine.

M. Ginsburg, *Roman military clubs and their social functions* : TAPhA 1940 149-156. | Bien que les associations militaires n'aient pas été, à proprement parler, des institutions charitables, elles représentent une étape dans le développement des institutions sociales sous l'empire. Elles ont à leur base l'idée d'union coopérative et sont destinées à défendre les intérêts individuels de leurs membres mieux que ceux-ci ne pourraient le faire eux-mêmes.

E. R. Graser, *The significance of two new fragments of the Edict of Diocletian* [sur les prix maxima] ; cf. Épigraphie latine.

E. Groag, *Die römischen Reichsbeamten von Achaia bis auf Diokletian* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1939 198 p. 12 M. | BCAR 1939 LXVII 177-178 Degrassi | AJA 1940 272 Johnson | PhW 1940 546-550 Volkmann | RFIC 1941 292-299 Barbieri | Epigraphica II 1940 32 Calderini.

— *Zum Militärkommando in den senatorischen Provinzen* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 217-218.

H. L. Gronin, *Die redenaar as die ideaal van die ontwikkelde man bij die Romein* : Publ. van die Univ. van Pretoria, Reeks IV, Intreeredes XVIII Pretoria 1939.

H. G. Gundel, *Kleine Beiträge zum römischen Heerwesen in Aegypten (P. Giss. Bibl. inv.* 282 *u.* 271) : Giessen 1940 11 p. [dactylogr.].

T. J. Haarhoff, *The stranger at the gate. Aspects of exclusiveness and co-operation in ancient Rome* ; cf. Civilisation grecque.

H. Haffter, *Politisches Denken im alten Rom* : SIFC 1940 XVII 97-121. | Les historiens modernes ont jugé de façon très diverse la politique extérieure de Rome et la littérature romaine destinée à la justifier. Il est intéressant de constater que l'idéal politique développé plus tard par Virgile, Tite-Live et César, existe déjà dans la période antérieure au milieu du II^e^ siècle av. J.-C. Dans le Discours dit des Rhodiens de Caton ainsi que dans le récit de bataille de Sosie (Amphitruo 186 sqq.), on trouve les deux motifs de la clementia du vainqueur et de la superbia de l'adversaire.

I. Hahn-Hahn, *Von der Entartung der Spät-Antike* : Schönere Zukunft

XIV 1938 178-180. | Sur la vie privée des femmes romaines à la fin de l'antiquité.

M. Hammond, *Hellenistic influences on the structure of the Augustan principate* : MAAR XVII 1940 1-25. | Influences hellénistiques dans le droit, dans la religion, dans le cérémonial, dans l'administration de l'époque d'Auguste.

H. J. Haskell, *The New Deal in old Rome. How government in the ancient world tried to deal with modern problems* : New York Knopf 1939 248 p. 2,50 Doll. | AHR 1940 XLV 691 Ginsburg.

R. M. Haywood, *The oil of Leptis* : CPh 1941 246-256. | Un nouvel examen du passage du Bellum Africanum XCVII,3 confirme l'opinion de Gsell d'après laquelle César leva un tribut annuel de 3 millions de livres d'huile sur Lepcis (c'est-à-dire Leptis Magna) et non sur Leptis (ou Leptiminus), selon l'opinion traditionnelle, reprise par P. W. Townsend (cf. ci-dessous).

V. Hehn, *Zur Charakteristik der Römer*, mit einem Nachwort vorgelegt von H. Fuchs : Antike 1940 161-175. | Le rêve de domination mondiale qui caractérise le Romain représente l'élément idéal dans le réalisme de ce peuple. Comme le Romain veut régner sur toutes les nations, son esprit tendra toujours au général par la force de l'abstraction. La tendance à l'abstraction envahit sa langue, son droit, ses mœurs, ses institutions, sa religion. (Cette étude fut imprimée en 1843, à la fin de la carrière de V. Hehn dont un aperçu est donné en appendice.)

R. Heinze, *Die augusteische Kultur*, hrsg. von A. Koerte : Leipzig Teubner 1939 156 p. | Emerita 1940 VIII 158.

— *Vom Geist des Römertums* ; cf. Recueils personnels.

A. Hekler, *Philosophen- und Gelehrtenbildnisse der mittleren Kaiserzeit. Beiträge zur antiken Bildungsgeschichte* ; cf. Archéologie romaine.

R. Herzog, *Weltreichdämmerung* : Gymn 1940 101-106. | Des écrivains comme S. Jérôme, S. Augustin, Salvien ont prévu la chute de l'empire et en ont indiqué les causes.

K. H. Heuer, *Comitas, facilitas, liberalitas. Studien zur gesellschaftlichen Kultur der ciceronischen Zeit* : Diss. Münster 1941 109 p.

J. Heurgon, *Les magistri des collèges et le relèvement de Capoue de 111 à 71 av. J.-C.* : MEFR LVI 1939 5-27. | L'étude des 23 inscriptions relatives à l'activité des collèges de Capoue et de leurs magistri illustre le rôle joué par les initiatives de ceux-ci dans le relèvement de la cité entre 111 et 71 av. J.-C. En outre, l'histoire des collèges capouans autonomes d'abord, puis progressivement contrôlés, enfin dissous, telle qu'elle ressort de ces documents, s'insère dans l'histoire générale des collèges professionnels et religieux à Rome et y trouve sa confirmation.

L. Homo, *Une leçon d'outre-tombe. Vespasien financier* : REA 1940 (Mélanges Radet) 453-465. | Financier réaliste, Vespasien s'attacha tout d'abord à reconstituer le domaine impérial et le domaine de l'État et à les doter d'une organisation méthodique. Les tributs des provinces firent l'objet d'une revision systématique, de nouveaux impôts furent créés, l'administration financière fut réformée. Un nouvel essor fut donné à la vie économique. Cette œuvre suscita, certes, des mécontentements et valut en particulier à Vespasien une réputation, imméritée d'ailleurs, d'avarice, mais la postérité lui a rendu justice.

Th. Hopfner, *Das Sexualleben der Römer* ; cf. Civilisation grecque.

K. Jäntere, *Die römische Weltreichsidee und die Entstehung der weltlichen Macht des Papstes* : Abo Univ. 1936 360 p. | HZ CLXII 1940 363-366 Ensslin.

E. J. Jonkers, *Wechsel und Kreditbriefe im römischen Altertum* : Mn IX 1941 182-186. | Il ressort de divers textes, notamment des Lettres de Cicéron, que les Romains ont connu le principe du change des monnaies et de la lettre de crédit, mais le développement de ces opérations n'a pas été permis par les conditions économiques.

F. Klingner, *Vom Geistesleben im Rom des ausgehenden Altertums* : Halle Niemeyer 1941 64 p.

— *Italien. Name, Begriff und Idee im Altertum* : Antike 1941 89-104. | Vicissitudes et formation de la notion d'Italie dans l'antiquité, depuis ses origines, en passant par l'œuvre de Varron, jusqu'à l'expression parfaite de son éloge dans les Géorgiques.

O. Kluge, *Der Romgedanke von der Antike zur Renaissance* : Gymn 1941

38-70. | L'idée de Rome qui repose sur les deux concepts de puissance et de culture est née de la situation politique et spirituelle de l'époque de César. Comme elle embrassait l'oikouménè, Constantin a pu l'allier à l'idée d'Église universelle et, de là, elle a persisté à travers tout le moyen âge jusqu'à la Renaissance.

S. I. Kovalov, *Histoire de la société antique. Rome* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

A. Kuesters, *Cuneus, Phalanx und Legio. Untersuchung zur Wehrverfassung, Kampfweise und Kriegführung der Römer* ; cf. Sciences et Techniques.

M. Labrousse, *Les burgarii et le cursus publicus* : MEFR LVI 1939 151-167. | Les rares documents que nous possédons concernant les burgarii suggèrent qu'ils ne furent pas des corps véritablement militaires, mais des formations militarisées, adjointes aux unités régulières de l'armée pour exécuter certains travaux publics et jouer le rôle d'une police des routes ; à ce titre, ils sont constamment rapprochés du personnel attaché au service de la poste impériale. L'institution des burgarii fut peut-être liée à l'étatisation du cursus publicus, mais elle dut rester limitée aux voies les plus importantes. Sur les autres, la charge devait en incomber aux municipalités qui levaient des burgarii municipaux. Avec Septime Sévère, la réglementation en devint plus étroite et dépendit désormais entièrement du fisc impérial.

S. J. de Laet, *De samenstelling van den romeinschen senaat gedurende de eerste eeuw van het principaat* (28 *v. Chr.*-68 *n. Chr.*) : Werken uitg. door de Fac. van de Wijsb. en Lett. Univ. te Gent XCII Antwerpen De Sikkel 1941 338 p.

H. J. Leon, *Morituri te salutamus* [sur l'usage de la formule] ; cf. Textes : Idiomata.

H. J. Loane, *Industry and commerce of the city of Rome* (50 *B.C.*-200 *A.D.*) : Baltimore Hopkins Pr. 1938 158 p. 1,50 Doll. | Gn 1940 236 Hohl | AJPh 1941 511-512 Ryberg.

Chr. Lucas, *Notes on the curatores rei publicae of Roman Africa* : JRS 1940 56-74. | Liste des inscriptions révélant la présence de curatores en Afrique. Recrutement des curatores d'Afrique ; leurs fonctions et l'œuvre qu'ils accomplirent.

E. Malcovati, *Cultura nella Domus Augusta* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

H. I. Marrou, *Étude sur les scènes de la vie intellectuelle figurant sur les monuments funéraires* ; cf. Archéologie romaine.

F. Marzari-Chiesa, *Augusto e la soluzione del problema costituzionale* : Annuario dell'Ist. tecn. Regina Elena di Rovereto N.S. XX 1937-1938 57 p.

A. Merlin, *Ala* VII[a] *Phrygum* ; cf. Épigraphie latine.

M. Mesotten, *Het hooger onderwijs in de eerste decennia van het keizerrijk, met een korte historiek van de Atheensche Universiteit* : PhS IX 1937-1938 193-207.

F. Miltner, *Der Geist antiken Seekampfes* ; cf. Sciences & Techniques.

S. L. Mohler, *Slave education in the Roman empire* : TAPhA 1940 262-280. | Si les esclaves cultivés de la société romaine étaient parfois des autodidactes, ils étaient souvent aussi, surtout dans les maisons importantes, formés dans de véritables écoles organisées, appelées paedagogia, où enseignaient de nombreux paedagogi. Les enfants et les jeunes gens placés dans ces écoles servaient aussi comme pages, mais ces fonctions leur laissaient le temps nécessaire à leurs études. Celles-ci comportaient plutôt une culture générale qu'un entraînement strictement spécialisé. Elles préparaient l'esclave aux charges que lui ouvrait la manumission.

J. Niedermann, *Kultur. Werden und Wandlungen des Begriffs von Cicero bis Herder* ; cf. Humanisme : Generalia.

O. E. Nybakken, *Humanitas romana* : TAPhA 1939 396-413. | La notion romaine d'humanitas, cultivée surtout dans le cercle de Scipion et qui a trouvé son expression littéraire la plus achevée chez Cicéron, unit les deux concepts d'humanisme et d'humanitarisme. Sous cette forme élargie, elle fut abandonnée après la mort de Cicéron et ne ressuscita qu'à l'époque de la Renaissance.

A. Oltramare, *Idées romaines sur les arts plastiques* : REL 1941 82-101. | Les Romains n'avaient pas sur l'esthétique grecque une information suffi-

sante ; seuls, Cicéron et Horace paraissent avoir des connaissances approfondies et directes, puisées chez Antiochus d'Ascalon ; les autres écrivains se réfèrent à des catalogues et à des manuels ; mais beaucoup, Tibulle, Properce, Virgile, Apulée témoignent d'une grande sensibilité artistique. Le Romain admire le réalisme et le naturalisme avant tout et il est touché par le pathétique ; parfois, chez Cicéron, Horace et Vitruve apparaît un idéalisme esthétique plein de finesse.

H. Oppermann, *Das römische Schicksal und die Zeit des Augustus* : HZ 1941 CLXIV 1-20. | Tandis que César resta incompris et que la littérature de son temps ne sut ni reconnaître, ni exprimer la grandeur de son œuvre politique, sous Auguste une harmonie parfaite règne entre la production des trois grands auteurs que l'on peut proprement appeler augustéens, à savoir Virgile, Horace, Tite-Live, et la réalité politique incarnée par le princeps. Le génie de Rome se trouve de nouveau en règle avec lui-même et peut s'exprimer aussi bien dans les œuvres de l'art que dans celles du droit, dans sa constitution et ses travaux publics.

U. E. Paoli, *Vita romana. Notizie di antichità private* : Firenze Le Monnier 1941 150 p. 40 pl. 16 ill. 12 L.

R. Paribeni, *La famiglia romana* : Coll. Roma Mater Roma Ist. di Studi rom. 1940 72 p. 16 ill. 3 L. | Aevum 1940 172 Calderini | Gn 1941 382-384 Burck.

— *Le dimore dei potentiores nel basso impero* [et les nouvelles conditions économiques] ; cf. Archéologie romaine.

G. Pasquali, *Rom und die Griechen vor Pyrrhos* [rapports de culture] : Conf. faite à Zurich Résumé dans Romana IV 1940 163.

A. Passerini, *Le coorti pretorie* : Roma Signorelli 1939 362 p. 40 L. | GGA 1941 312-319 Kahrstedt | Aevum 1941 391-393 Paribeni | HZ 1941 CLXIV 632 Gundel.

O. Pergreffi, *Ricerche epigrafiche sui liberti* ; cf. Épigraphie latine.

E. Pezopoulos, *La cultura greca e i Romani* ; cf. Civilisation grecque.

M. Pohlenz, *Das Erlebnis des Krieges in der Antike* ; cf. Civilisation grecque.

A. von Premerstein, *Vom Werden und Wesen des Prinzipats*, hrsg. von H. Volkmann : München Beck 1937 290 p. | Antike 1941 260-270 Kirsten | Emerita 1941 IX 213-220 d'Ors.

G. Raskin, *Handelsreklame en soortgelijke praktijken bij Grieken en Romeinen* ; cf. Civilisation grecque.

L. Robinson, *Freedom of speech in the Roman republic* : Diss. Baltimore Furst Co. 1940 93 p.

P. Romano, *Tre secoli di vita romana. Aneddoti, documenti, curiosità* : Roma Anon. rom. stampa 1941 135 p. 4 pl. 15 L.

A. G. Roos, *Comitia tributa. Concilium plebis. Leges. Plebiscita* : Mededeel. Nederland. Akad. Wet., Afd. Letterkunde, III, 6 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1940 44 p. 1,15 Fl.

H. T. Rowell, *The honesta missio from the numeri of the Roman imperial army* : YClS VI 1939 71-108. | Le témoignage des inscriptions montre que les soldats libérés des numeri composés de gentiles recevaient leurs propres diplômes leur accordant vraisemblablement les mêmes privilèges qu'aux auxilia de l'armée provinciale, à savoir le droit de cité et le connubium. Le changement qui intervint sous Antonin le Pieux, n'accordant pas le droit de cité aux enfants nés des auxiliaires avant leur honesta missio est en relation étroite avec le problème posé par la libération des soldats ayant appartenu aux numeri plus anciens créés par Hadrien. Un autel inscrit de Walldürn, CIL XIII 6592, nous enseigne d'autre part qu'un numerus de Brittones dediticii fut envoyé en garnison dans ce lieu avec des Brittones gentiles, vraisemblablement des volontaires, pour leur servir d'officiales, sous Septime Sévère. Lors de la libération, ces derniers reçurent le droit de cité, mais non les dediticii. Il est toutefois raisonnable de croire que les fils des premiers Bretons envoyés sous Antonin sur le limes germanique comme peregrini dediticii qui avaient servi dans les numeri de l'armée régulière reçurent le droit de cité à leur libération. S'il en fut ainsi parmi les numeri Brittonum stationnés en Germanie, on peut admettre que les mêmes mesures étaient appliquées dans tout l'empire.

E. Sander, *Praebitio, protostasia, Erbzwang. Ein Beitrag zur Heeresaufbrin-*

gung des 4. und 5. Jahrhunderts : H 1940 192-205. | A partir de Dioclétien, le service militaire obligatoire est aboli pour faire place à un nouveau mode de recrutement, la protostasia et la prototypia, qui remplace le service personnel par le paiement d'une taxe. A partir de Valentinien Ier intervient encore la praebitio, d'origine germanique, dans laquelle la communauté désigne le guerrier et s'occupe de ses affaires en son absence. Il faut encore mentionner le service héréditaire obligatoire, d'origine orientale, qui a pénétré dans l'empire romain par l'intermédiaire des royaumes hellénistiques.

H. A. Sanders, *The origin of the third Cyrenaic legion* : AJPh 1941 84-87. | Ce que nous savons de la 3e légion de Cyrénaïque, notamment l'inscription CIL III 6627, semble indiquer une origine galate ; cette unité fut sans doute tirée de l'armée galate de Déjotarus ou de son successeur Amyntas.

P. Schindler, *Ueber die Staatlichkeit der Römer* : Paderborn Schöningh 1940 79 p. 2 M.

E. Schmaehling, *Die Sittenaufsicht der Censoren* : Stuttgart Kohlhammer 1938 172 p. 7,50 M. | BIDR 1940 414-415 Plachy.

O. Seel, *Römische Denker und römischer Staat* : Leipzig Teubner 1938 98 p. | RPh 1941 66-67 Bayet.

V. S. Sergeev, *Sur la décadence du système de l'esclavage et sur les débuts du colonat dans l'empire romain* [en russe] : VDI 1938,3 117-132.

A. Shallit, *Roman administration in Palestine* ; cf. Monde romain.

M. Sharpe, *Roman rural economy and its effect in Middlesex* : Transact. London & Middlesex Archaeol. Soc. VIII 1938 1-13.

H. Siber, *Die plebejischen Magistraturen bis zur Lex Hortensia* : Festschrift der Leipziger Juristenfakultät für A. Schultze Leipzig 1938 88 p.

S. D. Sinicyn, *La culture physique dans le monde antique* [Rome] ; cf. Civilisation grecque.

E. Sluszkiewicz, *Le commerce entre Rome et l'Inde* ; cf. Numismatique.

R. Stark, *Ursprung und Wesen der altrömischen Diktatur* : H 1940 206-214. | La dictature aurait été instituée au début de l'époque républicaine, en rapport étroit avec les curies qu'il faut considérer à l'origine comme des communautés guerrières.

A. Stein, *Neues zu römischen Statthaltern von Thrakien* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 211-215.

— *Die Legaten von Moesien* ; cf. Monde romain.

L. A. Stella, *Augusto e la cultura ellenica* : Annali Fac. Lettere & Filos. Univ. di Cagliari IX,3 Cagliari 1938 15 p. | REG 1940 83 Bayet.

G. H. Stevenson, *Roman provincial administration till the age of the Antonines* : Oxford Blackwell 1939 182 p. 7,6 Sh. | JRS 1940 103-105 Cobban | CPh 1941 306-308 Gwatkin.

P. L. Strack, E. Burck, H. Oppermann & R. Herbig, *Probleme der augusteischen Erneuerung* : Frankfurt Diesterweg 1938 85 p. 8 pl. 2,80 M. | Gn 1940 63-71 Seel.

J. A. Straub, *Vom Herrscherideal in der Spätantike* : Stuttgart Kohlhammer 1939 264 p. 15 M. | ZRG 1940 320 Steinwenter | DLZ 1940 769-772 Vogt | GArb 1940,20 7 Klotz | PhW 1941 633-645 Ensslin | Gn 1941 478-479 Hohl | HZ 1941 CLXIII 572-574 Kornemann | ByzZ 1941 197-210 Treitinger | AC 1941 187-188 Josserand.

R. Syme, *Roman senators from Dalmatia* : Serta Hoffilleriana (cf. Mélanges) 225-232.

F. A. Sullivan, *Romans and non-Romans in the Latin metrical epitaphs* ; cf. Textes : Carmina epigraphica.

H. H. Tanzer, *The common people of Pompei* ; cf. Épigraphie latine.

R. Till, *Die Anerkennung literarischen Schaffens in Rom* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

P. W. Townsend, *The oil tribute of Africa at the time of Julius Caesar* : CPh 1940 274-283. | Le tribut d'huile que, d'après l'auteur du Bellum Africanum, Jules César aurait exigé de la cité de Leptis Minor (entre Hadrumetum et Thapsus) est beaucoup trop élevé pour cette seule cité. Il faut admettre qu'il devait être fourni par toute la région de l'Emporia, mais exporté par le port de Leptis.

V. Väänänen, *Il documento umano delle pareti pompeiane* ; cf. Épigraphie latine.

J. Vallejo, *Cum binis vestimentis y cum singulis vestimentis* [expressions correspondant à deux types de reddition] ; cf. Langue latine.

V. Varanini, *Le istruzioni militari romane ai tempi di Augusto* : Rassegna di cultura militare, Riv. di Fanteria oct. 1938.

J. Vogt, *Divide et impera. Die angebliche Maxime des römischen Imperialismus* : Festschrift für J. Haller (cf. Mélanges) 21-44. | Cette devise, qui n'a d'ailleurs pas été formulée pour la première fois par les Romains, est loin de rendre compte de toute leur politique.

H. Wagenvoort, *Imperium. Studien over het « mana »-begrip in zeda en taal der Romeinen* : Amsterdam Paris 1941 202 p. 3,75 Fl.

W. Wagner, *Die Dislokation der römischen Auxiliarformationen in den Provinzen Noricum, Pannonien, Moesien und Dakien von Augustus bis Gallienus* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 279 p. 12 M. | DLZ 1940 726-728 Betz.

C. Wendel, *Geschichte der Bibliotheken im römischen Altertum* ; cf. Paléographie, Inventaires de bibliothèques : Hdb. der Bibliothekswissenschaft.

L. Wenger, *Vom Staat und Recht der Römer* : Antike 1941 147-169. | L'État et le droit ont marqué de leur empreinte toutes les créations de Rome, dans quelque domaine que ce fût. Destinée et développement des trois forces sur lesquelles reposa la res publica : le Sénat, le peuple, la magistrature.

H. Werner, *Der Untergang Roms. Studien zum Dekadenzproblem in der antiken Geistesgeschichte* ; cf. Histoire romaine.

L. C. West, *The Roman gold standard and the ancient sources* : AJPh 1941 289-301. | Examen du témoignage des papyrus, des inscriptions et des textes juridiques relatifs aux rapports de valeur entre la monnaie d'or et la monnaie d'argent aux IVe et Ve siècles. Il ne faut pas accorder trop d'importance aux indications fournies par le récit de Lucien, Pseudologistes 30.

M. M. Westington, *Atrocities in Roman warfare to* 133 *B.C.* : Chicago Univ. Libr. 1938 139 p. | CR 1940 58 Scullard | AJPh 1940 506-508 Fletcher | PhW 1940 221 Lenschau | RA 1940 XV 295 Lantier | REL 1940 220-221 Chapot.

F. Wieacker, *Privatrechtsgesetzgebung und politische Grundordnung im römischen Freistaat* ; cf. Droit romain.

L. M. Wilson, *The clothing of the ancient Romans* : Baltimore Hopkins Pr. 1938 178 p. | AJPh 1941 110-112 Saunders | RA 1941 XVIII 197-205 Picard.

W. Wittmann, *Imperium romanum in völkischer Sicht* : Volksspiegel V 1938 31-37.

Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

E. Boerner, *Der staatliche Korntransport im griechisch-römischen Aegypten* : Diss. Hamburg 1939 46 p. | HZ CLXI 1940 629 Bengtson.

R. Calderini, *Ricerche sul doppio nome personale nell'Egitto greco-romano* : Aegyptus 1941 221-260. | Étude d'ensemble sur le nom de personne double du type A ὁ καὶ B avec ses variantes dans l'Égypte gréco-romaine. Liste des différentes formules employées pour relier les deux noms entre eux. Cas dans lesquels la formule manque. Cas dans lesquels l'individu est désigné tantôt par le nom double, tantôt par le premier ou le second séparément. Inversion du nom double. Emploi de divers types de formule dans le même document. Cas où le nom est triple. Phénomènes analogues en apparence à celui du nom double, mais de nature différente. Traduction du nom double dans d'autres langues. Sur le type de documents dans lequel apparaît le nom double (à suivre).

G. W. Elderkin, *Arete and Corinth* : Kl XV 1940 170-173. | Dans la procession de Ptolémée Philadelphe, telle qu'elle est décrite par Athénée v,201c, la présence d'une statue de Corinthe, faisant pendant, de l'autre côté de Ptolémée, à celle d'Arété, s'explique si l'on admet que la ville de Corinthe représentait par excellence l'ἡδονή.

H. G. Gundel, *Kleine Beiträge zum römischen Heerwesen in Aegypten* ; cf. Civilisation romaine.

H. Henne, *Sur la titulature aulique des stratèges de nomes à l'époque ptolémaïque* : REA 1940 (Mélanges Radet) 172-186. | Au IIIe siècle se forme une hiérarchie de titres, à caractère aulique ou quasi aulique encore prononcé, avec des titulaires généralement grecs. A partir du IIe siècle, on voit l'élément grec, l'élément militaire et la valeur personnelle faire peu à peu place à l'élé-

ment indigène et à l'élément grec civil, cependant que les titres sont distribués en quelque sorte mécaniquement avec certaines fonctions. Il semble que ce processus de bureaucratisation du titre se soit surtout accéléré sous le règne d'Évergète II qui pensait sans doute se faire ainsi des amis parmi ses gouverneurs de provinces.

O. Montevecchi, *Ricerche di sociologia nei documenti dell'Egitto greco-romano*, III : *I contratti di compra-vendita* : Aegyptus 1941 93-151. | Les contrats d'achat et de vente d'immeubles, ce qu'ils nous apprennent sur la maison égyptienne à l'époque gréco-romaine, sur son prix suivant les régions, sur le condominium.

K. Kerényi, *Der hellenistische Roman. Eine papyrologische Betrachtung über die alexandrinische Kultur* ; cf. Histoire littéraire : Littérature narrative.

W. Otto, *Ptolemaica* : München Beck 1939 34 p. 2 M. | Aegyptus 1940 260 Calderini.

W. Peremans, *Vreemdelingen en Egyptenaren in vroeg-ptolemaeisch Egypte* : Louvain Bibl. de l'Univ. 1937 313 p. 75 Fr. b. | DLZ 1940 608 Kortenbeutel.

C. Préaux, *L'économie royale des Lagides* : Bruxelles Fondation Egypt. Reine Elisabeth 1939 646 p. 190 Fr. b. | AJA 1941 129-132 Welles | OLZ 1941 212 Kortenbeutel | REA 1941 288-292 Aymard | RPh 1940 278-279 Collart | JS 1940 121-126 Collart.

— *Les modalités de l'attache à la glèbe dans l'Égypte grecque et romaine* : Recueil de la Soc. Jean Bodin 1937 35-66.

S. LeR. Wallace, *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian* : Princeton Univ. Pr. 1938 872 p. 6 Doll. | JEA 1939 226-227 Turner | AJA 1940 414-415 Rostovtzeff | DLZ 1940 847 Kortenbeutel | AJPh 1941 93-101 Youtie | RPh 1940 275-276 Collart.

A. Wilhelm, *Zu dem Judenerlasse des Ptolemaios Philadelphos* : APF XIV 1941 30-35. | Dans le texte du document tel qu'il nous est transmis par Aristée, Lettre à Philocrate 23, il faut lire ἡ παρὰ τό γε δέον γεγονυῖα, etc. Ptolémée fait, dans ce paragraphe, une distinction marquée entre les mesures nécessitées par l'état de guerre et celles qui sont prises au mépris des lois de la justice et de l'humanité. Cette lecture et cette interprétation sont confirmées par la paraphrase de Josèphe, Ant. Jud. XII,2,29.

Civilisation byzantine

Atti del V *Congresso di studi bizantini* ; cf. Histoire nationale byzantine.

Bibliographische Notizen über innere Geschichte : ByzZ 1940 286-293 ; 517-521 ; 1941 253-254.

Studi bizantini a Ravenna ; cf. Littérature byzantine.

G. I. Bratianu, *Études byzantines d'histoire économique et sociale* : Paris Geuthner 1938 295 p. 20 pl. 50 Fr. | OLZ 1940 410-412 Dölger | Antiquity 1940 443-444 Stevens | RH 1940 CLXXXVIII 276-280 Bréhier | JS 1940 88-91 Bréhier.

L. Bréhier, *Les empereurs byzantins dans leur vie privée* : RH 1940 CLXXXVIII 193-217. | La doctrine qui représente la vie des empereurs comme exclusivement hiératique et réglée minutieusement par un code et une étiquette implacable est fausse. En faisant, au contraire, leur part aux cérémonies officielles et en menant une vie domestique relativement simple, les empereurs byzantins nous apparaissent comme des souverains relativement libres.

— *L'enseignement classique et l'enseignement religieux à Byzance* : RHPhR 1941 34-69. | Du IVe au XVe siècle, une institution d'État n'a cessé de dominer l'histoire intellectuelle de l'Orient byzantin : l'Université impériale. Celle-ci n'encourageait pas les recherches désintéressées, mais était destinée à recruter des hommes d'État, des juristes, des fonctionnaires. Ses programmes ne faisaient aucune place à l'enseignement de la théologie. Les études y étaient uniquement classiques et donnaient une importance primordiale à la rhétorique. Aussi l'enseignement théologique se réfugia-t-il dans les monastères.

L. Casson, *Wine measures and prices in Byzantine Egypt* : TAPhA 1939 1-16. | Le Pap. New York Univ. 1001, datant de la fin du IVe ou du début du Ve siècle ap. J.-C., fournit de nouvelles données importantes pour déterminer

la capacité des mesures employées pour les vins et les prix de leurs différentes qualités.

P. Collart, *Papyrologie et byzantinisme* ; cf. Papyrologie.

G. Downey, *A study of the comites Orientis and consulares Syriae* ; cf. Civilisation romaine.

W. Ensslin, *Das Gottesgnadentum des autokratischen Kaisertums der frühbyzantinischen Zeit* : Studi biz. & neoellenici V 1939 154-166.

A. H. M. Jones, *The Greek city from Alexander to Justinian* ; cf. Civilisation grecque.

G. Kolias, *Aemter- und Würdenkauf im früh- und mittelbyzantinischen Reich* : Texte & Forsch. zur byz.-neugriech. Philol. XXXV Athen Verl. der ByzJ 1939 125 p. | AB 1941 360 .

O. Treitinger, *Die oströmische Kaiser- und Reichsidee nach ihrer Gestaltung im höfischen Zeremoniell* : Jena Biedermann 1938 246 p. 7,50 M. | DLZ 1941 170-177 Ensslin | ByzZ 1941 211-223 Ostrogorsky | HJ LIX 1939 498-502 Michel.

Civilisation médiévale.

Medieval studies in memory of A. K. Porter ; cf. Mélanges.

K. Bierbach, *Kurie und nationale Staaten im früheren Mittelalter (bis* 1245) : Dresden Dittert 1938 185 p. | MŒIG LIV 1941 265-266 Zatschek.

R. Bonnaud Delamare, *L'idée de paix à l'époque carolingienne* : Paris Domat-Montchrestien 1939 374 p. | RPh 1941 200 Ernout.

A. Dopsch, *Beiträge zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Gesammelte Aufsätze*, II [moyen âge], hrsg. von E. Patzelt : Wien Seidel 1938 360 p. 7,50 M. | DLZ 1940 684-686 Sieveking.

A. Fanfani, *Storia economica. Dalla crisi dell'impero romano al prinicipio del sec.* XVIII ; cf. Civilisation romaine.

H. C. Lea, *Materials toward a history of witchcraft* ; cf. Textes : Magica.

J. Niedermann, *Kultur. Werden und Wandlungen des Begriffs von Cicero bis Herder* ; cf. Humanisme : Generalia.

L. Thorndike, *Elementary and secondary education in the middle ages* ; cf. Humanisme : Generalia.

W. von Wartburg, *Die Entstehung der romanischen Völker* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

D. HISTOIRE RELIGIEUSE ET MYTHOLOGIE.

Generalia. Religions diverses.

Chronique de l'histoire des religions, par R. Dussaud, H. C. Puech, M. Goguel & E. Dhorme : RHR 1940 CXXI 104-108 ; 199-204 ; CXXII 80-83 & 180-193 ; 1941 CXXIII 107-112 & 229-236 ; CXXIV 88-93.

Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, in Verb. mit F. J. Doelger & H. Lietzmann & unter bes. Mitwirk. von J. H. Waszink & L. Wenger hrsg. von Th. Klauser, I : Leipzig 1941 160 col. 5,50 M.

Aufsätze zur Geschichte der Antike und des Christentums : Berlin Die Runde 1937 115 p. | Kl XV 1940 265 Lesky.

De godsdiensten der wereld, uitg. door G. van der Leeuw, I & II : Amsterdam Meulenhoff 1940 & 1941 50 p. & 9,25 Fl. chacun. | MPh 1941 XLVIII 304 Bleeker.

Eranos-Jahrbuch 1938. *Vorträge über Gestalt und Kult der Grossen Mutter*, hrsg. von O. Froebe-Kapteyn : Zürich Rhein-Verl. 1939 493 p.

Der Dienst der Frau in den Religionen und Kirchen, hrsg. von F. Heiler : Eine heilige Kirche, Zt. für Kirchenkunde & Religionswiss. XXI,1-5 München Reinhardt 1939 168 p. | ThQ 1940 50 Löhr.

Mélanges F. Cumont ; cf. Mélanges.

Pisciculi. Studien zur Religion des Altertums F. J. Doelger dargeboten ; cf. Mélanges.

Δρᾶγμα *M. P. Nilsson dedicatum* ; cf. Mélanges.

R. Otto-Ehrung. Quellenstudien zur Religionsgeschichte ; cf. Mélanges.

Ph. Ackerman, *The Oriental origins of Janus and Hermes* : Bull. American Inst. for Persian Art & Archaeol. V 1937-1938 216-225.

M. M. Ahmad, *Die Verwirklichung des Summum bonum in der religiösen Erfahrung* : München Reinhardt 1939 157 p. 4,80 M. | ThLB 1940 17 Schomerus.

W. F. Albright, *From the stone age to christianity. Monotheism and the historical process* : Baltimore Hopkins Pr. 1940 363 p. | Isis 1941 351-352 Gandz.

J. Aleida Nijland, *De Phoenix* : Hermeneus XI 1938-1939 42-47. | A propos de l'article de G. Italie (cf. ci-dessous).

A. Alfoeldi, *A festival of Isis in Rome under the Christian emperors of the* IVth *century* : Budapest Inst. Num. & Archeol. 1937 95 p. 20 pl. 25 Pengö. | PhW 1940 32-37 Schneemelcher | ByzZ 1940 191-196 Ensslin.

T. Andrae, *Die letzten Dinge*, dt. von H. H. Schaeder : Leipzig Hinrichs 1940 240 p. 7 M. | OLZ 1941 97-101 Eissfeldt.

Ch. Autran, *La préhistoire du christianisme. Autour de l'Asie occidentale* ; cf. Religion judéo-chrétienne.

W. Baetke, *Die Religion der Germanen in Quellenzeugnissen*, 2. Aufl. : Frankfurt Diesterweg 1938 185 p. 6 pl. | ThB 1940 136 Dress.

B. Balscheit, *Alter und Aufkommen des Monotheismus in der israelitischen Religion* : Berlin Töpelmann 1938 144 p. 8 M. | OLZ 1940 310 Galling.

P. Bar Adon, *On the custom of secondary burials* : Bull. Jewish Palestine Explor. Soc. V 1937-1938 102-103.

K. Baus, *Der Kranz in Antike und Christentum. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung mit besonderer Berücksichtigung Tertullians* : Theophaneia II Diss. Bonn Hanstein 1940 250 p. 23 ill. 12,50 M. | BTh IV 1941 39 Reynders.

J. Begrich, *Die Entstehung des Judentums* : ThB 1940 57-61. | A propos de l'ouvrage de K. Möhlenbrink (cf. ci-dessous).

G. Behrens, *Mars-Weihungen im Mainzer Gebiet* [et la divinité indigène Mars Leucetius] ; cf. Épigraphie latine.

Y. Béquignon, *Le breuvage du Grand Roi* : REA 1940 (Mélanges Radet) 20-24. | Le texte d'Hérodote 1,188, de Dinon chez Athénée XIV,652B, et d'Agathoclès, chez le même auteur XII,515A, relatent la même tradition : le Grand Roi, qui réunit en sa personne son titre royal et ses pouvoirs sacerdotaux, doit respecter certains tabous alimentaires, en particulier, il ne doit boire que de l'eau du fleuve qui coule auprès de Suse.

A. Bertholet, *Kultische Motivverschiebungen* : SPAW XVIII 1938 23 p. 1,50 M. | RHR 1941 CXXIII 231 Dhorme.

— *Wortanklang und Volksetymologie in ihrer Wirkung auf religiösen Glauben und Brauch* : APAW 1940,6 Berlin de Gruyter 1940 24 p. 1,50 M. | ThLZ 1941 320 Pfister.

E. Bevan, *Holy images. An inquiry into idolatry and image-worship in ancient paganism and in christianity* : London Allen & Unwin 1940 184 p. 4 pl. | JThS 1940 317 Rose.

E. Bickel, *Nordisches Stammgut in der römischen Religion* ; cf. Religion romaine.

J. Bidez & F. Cumont, *Les mages hellénisés. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe* : Paris Les Belles Lettres 1938 297 & 409 p. | RPhil 1939 274-276 de Corte | OLZ 1940 293-295 Eissfeldt | RHR 1940 CXXI 185-188 Dhorme | Emerita 1940 VIII 144-145 | JRS 1940 191-198 Nock.

Th. Bieder, *Sonnengott und Hakenkreuz auf einer römischen Münze* ; cf. Numismatique.

F. W. von Bissing, *Bes-Kabeiros* : Archiv für Orientforsch. XIII 1939-1940 63-64.

M. W. Bloomfield, *The origin of the concept of the seven cardinal sins* [emprunté aux religions païennes] ; cf. Religion chrétienne.

I. M. Boberg, *Noch einmal « Die Sage vom Tode des grossen Pan »* : C&M 1940 119-132. | Contre la théorie développée par G. Hermansen, C&M 1939 221 sqq., qui apparente la légende de la mort de Pan au culte oriental des divinités de la fécondité, notamment au culte d'Attis.

P. Bottigelli, *Repertorio topografico dei templi e dei sacerdoti dell'Egitto tolemaico* : Aegyptus 1941 1-54. | Liste des divinités, des temples, des prêtres

et des charges sacerdotales, des associations cultuelles, des fêtes et jeux, des indications de caractère liturgique et concernant l'administration des temples, leurs propriétés, celles des prêtres, les relations de l'État avec les prêtres, à Alexandrie, dans le Delta, à Memphis et à Aphroditopolis.

J. Boulnois, *Le caducée et la symbolique dravidienne indo-méditerranéenne de l'arbre, de la pierre, du serpent et de la déesse-mère* : Paris Adrien-Maisonneuve 1939 176 p. 12 ill. | OLZ 1941 83 Beythan | Orientalia 1941 200 Ledrus.

A. Brelich, *A triumphator* : Mühely I 1937 62-73 & 107-119. | La divinité. Le souverain. Le mort.

— *Les croyances antiques et la poésie classique* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Brock-Utne, *Der Gottesgarten. Eine vergleichende religionsgeschichtliche Studie* : Oslo Dybwad 1936 136 p. | RHPhR 1940 235-241 Lods | RHR 1940 CXXII 159-160 Lods.

A. Causse, *Du groupe ethnique à la communauté religieuse. Le problème sociologique de la religion d'Israël* : Paris Alcan 1937 343 p. 50 Fr. | ZPalV 1940 LXIII 121 Noth | RecTh 1940 159 Botte | JS 1940 91 Vincent.

F. Challaye, *Petite histoire des grandes religions* : Paris Presses Univ. 30 Fr.

D. Chaplin, *Mythological bounds between East and West* : Koebenhavn Munksgaard 1938 152 p. 8,50 Kr.

C. Clemen, *Die phönikische Religion nach Philo von Byblos* : Leipzig Hinrichs 1939 77 p. 5 M. | RHR 1940 CXXII 161-163 Dussaud | RBi 1940 311-312 | Syria 1940 230 Dusasud | Orientalia 1940 198 Zerwick | DLZ 1940 9-11 Doergens | ThLB 1940 33 Schomerus.

— *Die Religion der Kelten* : ARW XXXVII 1941 101-143. | Le culte des pierres, des armes, des éléments, des astres, des arbres, des animaux, d'après les sources antiques. Croyance aux esprits, divinisation d'êtres humains ; les grands dieux. Pratiques rituelles, forme des cultes, divination. Doctrine.

F. Cumont, *L'Égypte des astrologues* : Bruxelles Fond. Egyptol. Reine Elizabeth 1937 254 p. | AJPh 1940 105-108 Youtie | Gn 1940 401-406 Stegemann | MPh 1940 XLVII 118 van der Leeuw.

A. Delatte, *Herbarius. Recherches sur le cérémonial usité chez les anciens pour la cueillette des simples et des plantes magiques*, 2e ed. revue & augm. : Liége Fac. des Lettres & Paris Droz 1938 177 p. 60 Fr. | CPh 1940 218-220 McCartney | PhW 1941 645-649 Preisendanz | RPh 1940 184 Ernout.

M. Delcourt, *Stérilités mystérieuses et naissances maléfiques dans l'antiquité classique* : Liége Fac. de Philos. & Lettres 1938 112 p. 35 Fr. | REA 1941 87-90 Boyancé | RPh 1941 67-68 Bayet | JS 1941 44 Puech | AJPh 1940 251-254 Riess | PhW 1940 222-225 Pfister | MPh 1940 XLVIII 74-77 Wagenvoort | RHR 1941 CXXIII 75-79 Puech | LEC 1940 236-238 van Ooteghem | CPh 1941 79-82 McCartney | RA 1941 XVIII 190 Daux | REL 1941 405 Freté.

R. Demangel, *Sur l'autel creux* [et sa signification religieuse] ; cf. Archéologie non classique.

H. Demircioglu, *Der Gott auf dem Stier. Geschichte eines religiösen Bildtypus* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1939 152 p. 24 ill. 7 M. | GArb 1940,22 7 Technau | DLZ 1941 58 Meissner | Gn 1941 525-527 Leipoldt | HZ 1941 CLXIV 358-359 Kern | OLZ 1941 344 Voretzsch.

W. Deonna, *Histoire d'un emblème, la couronne murale des villes et des pays personnifiés* [et sa signification religieuse] ; cf. Archéologie non classique.

— *Les cornes gauches des autels de Dréros et de Délos* [et leur signification religieuse] ; cf. Archéologie non classique.

G. Devoto, *Nomi di divinità etrusche. Vertumno* ; cf. Langues méditerranéennes.

Doergens, *Zur Frage der Religion der Etrusker* : Th&G XXX 1938 75-77.

E. S. Drower, *The Mandaeans of Iraq and Iran. Their cults, customs, magic, legends and folklore* : Oxford Clarendon Pr. 1937 436 p. 29 pl. 16 ill. 25 Sh. [intéresse indirectement les origines du mandéisme]. | RHR 1941 CXXIV 63-74 Puech | Orientalia 1940 199-203 Rosenthal.

F. J. Doelger, *Antike und Christentum. Kultur- und religionsgeschichtliche Studien*, VI : Münster Aschendorff 1941 240 p. 7 pl. | ThLZ 1941 146 Rengstorf.

— *Die heilige Krankheit als Hindernis des Priestertums* [dans les religions antiques] ; cf. Religion chrétienne.

— *Zur Begründung der Kussverweigerung gegenüber den Heiden* [et une pratique parallèle des Égyptiens à l'égard des Grecs] ; cf. Religion chrétienne.

— *Ite, missa est* [comme formule de licenciement dans les fêtes païennes] ; cf. Textes : Liturgica.

— *Das Ei im Heilzauber* ; cf. Textes : Augustinus.

— *Zum Tischkuss* ; cf. Textes : Aenigmata.

G. Dumézil, *Mythes et dieux des Germains. Essai d'interprétation comparative* : Paris Leroux 1939 157 p. 15 Fr. | DLZ 1940 943-945 Gutenbrunner | RHR 1940 CXXII 174-175 Dhorme | RH CLXXXVIII 1940 274-276 Bloch | RA 1941 XVII 309 Lantier | ECelt IV,1 143-146 Sjöstedt | RPh 1941 201 Ernout.

— *Mitra-Varuna, essai sur deux représentations indo-européennes de la souveraineté* : Bibl. Ec. des Htes Et., Sc. relig. LVI Paris Leroux 1940 150 p. | REA 1941 85-87 Boyancé | RPhilos 1941 CXXXI 458 Przyluski.

— *La tradition druidique et l'écriture : le vivant et le mort* : RHR 1940 CXXII 125-133. | Les raisons que donne César de l'abstention de l'écriture chez les Druides sont celles d'un esprit rationaliste et peuvent avoir joué de façon accessoire. Pour en comprendre le motif fondamental, on examinera ce que Plutarque dit de Lycurgue et de Numa qui, comme Pythagore, estimaient dangereux que les secrets religieux fussent gardés dans des lettres inanimées, ἀψύχοις γράμμασι. La comparaison avec des faits irlandais donne à penser que les Druides, eux aussi, préféraient une tradition vivante, susceptible d'être revisée par chaque génération, à la lettre qui fige la doctrine et la tue.

R. Dussaud, *La troisième personne de la triade hiérapolitaine* : REA 1940 (Mélanges Radet) 131-136. | Les nombreuses inscriptions de Délos consacrées aux divinités syriennes révèlent l'existence, dans l'île sacrée, d'une filiale du sanctuaire d'Hiérapolis. A l'époque de ces textes (IIe-Ier siècles av. J.-C.), le troisième personnage de la triade hiérapolitaine portait le nom sémitique de Simios. Cette triade remonte en effet à un type fort ancien, celui qu'on retrouve dans les textes de Ras Shamra, dont le culte était répandu sur toute la Syrie.

O. Eissfeldt, *Molk als Opferbegriff im Punischen und Hebräischen und das Ende des Gottes Moloch* : Halle Niemeyer 1935 71 p. 13 ill. | RHPhR 1940 93-97 Lods.

— *Tempel und Kulte syrischer Städte in hellenistisch-römischer Zeit* : Der alte Orient XL Leipzig Hinrichs 1940 160 p. 38 ill. 16 pl. 9 M. | DLZ 1941 922-925 Pfister | ThLZ 1941 333 Galling | ThLB 1941 187 Kittel.

— *Zu syrischen Tempeln und Kulten in hellenistisch-römischer Zeit* : OLZ 1941 433-441. | Compléments à l'ouvrage ci-dessus, concernant Gerasa, Baalbek, Palmyre et Doura.

A. A. M. Esser, *Nächtliches Gespenstersehen in der Antike* : Klin. Monatsbl. für Augenheilkunde CII 1939 412.

J. Evola, *Guerra occulta nell'antichità. Roma, i Libri Sibillini e l'ebraismo* : Vita Italiana LIV 1939 313-319.

A. Ficarra, *Il concetto di Dio nell'Estremo Oriente e nel mondo classico* : Palermo Scuola Salesiana del Libro 1937 64 p.

G. Fohrer, *Der heilige Weg. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung* : Diss. Bonn Düsseldorf Nolte 1939 107 p.

H. J. Forman, *The story of prophecy in the life of mankind from early times to the present day* : London Cassell 1936 350 p. 5 pl. 10,6 Sh. | Lychnos 1940 362 Sandblad.

K. Frankfort, *Cylinder seals. A documentary essay on the religion of the ancient Near East* ; cf. Archéologie non classique.

R. Froehner, *Epona, die gallisch-römische Göttin des Pferdes und des Pferdemannes* : Beitr. zur Gesch. der Veterinärmedizin I 1938 129-131.

G. Furlani, *La religione degli Hittiti* : Bologna Zanichelli 1936 431 p. 22 L. | Gn 1940 527 Güterbock.

J. Gagé, *Hercule-Melqart, Alexandre et les Romains à Gadès* : REA 1940 (Mélanges Radet) 425-438. | La victoire de Pydna sur la Macédoine fait passer symboliquement à Rome l'héritage d'Alexandre. Dès lors, comme Héraclès avait symbolisé la conquête macédonienne, il est naturel que Hercules Victor devienne garant de celle des Romains, qu'il assume les fonctions de l'Héraclès hellénistique et que les sanctuaires de celui-ci deviennent pour Rome les objets

d'une dévotion quasi nationale. Puisque César, vers 68, contempla une image d'Alexandre dans le temple phénicien d'Héraclès à Gadès, cette statue y fut sans doute dédiée par un des imperatores romains qui vinrent dans cette ville entre le milieu du IIe siècle et cette date, peut-être par Fabius Aemilianus en 145 ou plutôt par Pompée, dévot d'Hercule et émule conscient d'Alexandre.

E. Galli, *La dea madre di Rapino* : SE XIII 1939 231-248. | La statuette de bronze retrouvée dans la grotte de Rapino est sans doute la reproduction, pour un ex-voto, d'une grande statue de la divinité du lieu, la Déesse-mère italique, reproduction qui n'appartient pas au type de celles exécutées en série, mais qui est l'œuvre d'un artiste de talent, se rattachant toutefois à l'artisanat indigène. La déesse vénérée à Rapino est la déesse Çerfia des Iguviens, qui se présente parfois sous une forme masculine et qui a survécu dans la triade romaine Cérès-Liber-Libera.

B. L. Goff, *Syncretism in the religion of Israel* : JBL 1939 151-161. | Le syncrétisme palestinien, tel que nous le révèle l'archéologie, par l'influence qu'il a exercée sur des groupes notables d'Israélites, est d'une importance capitale pour l'étude de leur religion.

A. Grabar, *Le thème religieux des fresques de la synagogue de Doura* ; cf. Archéologie non classique.

W. Groenbech, *Kultur und Religion der Germanen* ; cf. Civilisations diverses.

A. Guillaume, *Prophecy and divination among the Hebrews and other Semites* : New York Harper 1938 434 p. 5 Doll. | JR 1940 77-78 Scott.

W. Haberey, *Kapuzengötter im Rheinland ?* RhV II 1939 110-112.

J. Halley des Fontaines, *La notion d'androgynie dans quelques mythes et quelques rites* : Coll. Hippocrate XVI Paris Le François 1938 230 p.

H. Hanse, « *Gott haben* » *in der Antike und im frühen Christentum, eine religions- und begriffsgeschichtliche Untersuchung* : Berlin Töpelmann 1939 152 p. 8 M. | ThLB 1940 57 Leipoldt.

F. Heiler, *Der Dienst der Frau in den Religionen der Menschheit* : Der Dienst der Frau in den Religionen & Kirchen (cf. ci-dessus).

I. Heinemann, *Wer veranlasste den Glaubenszwang der Makkabäerzeit ?* MGJ LXXXII 1938 145-172.

K. Helm, *Altgermanische Religionsgeschichte*, II : *Die nachrömische Zeit*, 1 : *Die Ostgermanen* : Heidelberg Winter 1937 76 p. 2,40 M. | DLZ 1940 851-853 Hempel.

H. Hempel, *Matronenkult und germanischer Mütterglaube* : German.-roman. Monatsschr. XXVII 1939 245-270.

G. Hermansen, *Der grosse Pan ist tot* : C&M 1940 133-141. | Réponse à I. M. Boberg (cf. ci-dessus).

O. Herzig, *Lukian als Quelle für die antike Zauberei* ; cf. Textes : Lucianus.

R. Herzog, *Kriegswunder in alter Zeit* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

R. Hinks, *Myth and allegory in ancient art* ; cf. Archéologie générale : Varia.

A. S. Hoey, *Official policy towards Oriental cults in the Roman army* : TAPhA 1939 456-481. | Le culte des dieux orientaux, fort répandu dans l'armée romaine, était l'objet d'une tolérance, mais n'avait pas de caractère officiel. Les sanctuaires des dieux orientaux se trouvent toujours en dehors des camps, les ex-voto des civils mêlés à ceux des soldats, et leurs prêtres ne sont pas attachés aux troupes. Toutefois, ces cultes sont souvent officiellement encouragés. La seule exception qui soit faite à cette exclusion des dieux orientaux du panthéon romain l'est en faveur de Sol Invictus. A partir probablement du règne d'Aurélien, et en tout cas sous Constantin, son culte fut officiellement adopté et prescrit à l'armée.

K. M. Hofmann, *Philema hagion* : Gütersloh Bertelsmann 1938 156 p. 7,50 M. | ThLB 1940 97 Karner.

H. Hommel, *Die Hauptgottheiten der Germanen bei Tacitus* : ARW XXXVII 1941 144-172. | Dans Germ. IX,1, la mention d'Hercule à côté de Mercure et de Mars est le fait d'une glose. En ce qui concerne les deux autres dieux, ce passage et d'autres de Tacite attestent la prédominance à l'origine de Mars, peu à peu relégué à la seconde place par Mercure. Au chap. XXXIX, parlant du dieu principal des Suèves, Tacite entend certainement le même Mars-Tiwaz qui, comme regnator omnium deus, appelle la comparaison avec le Jupiter romain. La déesse correspondant à Tiwaz est Nerthus qu'il faut

identifier avec la Sueborum Isis de Germ. IX,1 et la Iuno regina des inscriptions.

G. ITALIE, *De Phoenix* : Hermeneus XI 1938-1939 25-30.

E. O. JAMES, *Comparative religion. An introductory and historical study* : London Methuen 9 Sh. | ET LI 1939-1940 80.

J. JONGKEES, *Een Gorgoneion uit het westen van Klein Azië* [et l'existence d'un sanctuaire de Gorgo en Lydie] ; cf. Numismatique.

C. G. JUNG & K. KERÉNYI, *Das göttliche Kind in mythologischer und psychologischer Beleuchtung* : Albae vigiliae VI-VII Amsterdam Pantheon 1941 124 p. 5,40 M.

M. E. KEENAN, *The terminology of witchcraft* ; cf. Textes : Augustinus.

K. KERÉNYI, *Die antike Religion. Eine Grundlegung* : Amsterdam Pantheon Akad. Verl. Anst. 1940 283 p. 8 M.

— *La religione antica nelle sue linee fondamentali*, trad. di D. CANTIMORI : Bologna Zanichelli 1940 285 p. 30 L. | RHR 1940 CXXII 175-177 Grenier | RFIC 1940 199-209 De Sanctis | Aevum 1941 175-183 Soleri.

— *Was ist Mythologie ?* Europäische Revue XV 1939,1 557-572.

— *Zum Urkind-Mythologem*, I : *Göttliche Kinder* : Paideuma I 1940 241-278.

G. KITTEL, *Bilder aus der antiken Judenfrage* : HZ CLXIII 1941 327-332. | Influence qu'exercèrent à la cour des empereurs romains les concubines juives et les impératrices protectrices des Juifs. Sur la colonie juive de Chypre à l'époque romaine.

— *Die Ausbreitung des Judentums bis zum Beginn des Mittelalters* : Forschungen zur Judenfrage V (cf. Religion judéo-chrétienne).

H. KLEINKNECHT, *Die Gebetsparodie in der Antike* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. H. KRAMERS, *Godsdienst van Iran* : JVEG VII 1940 469-476. | La religion de Mithra dans ses rapports avec les religions de l'Inde.

A. H. KRAPPE, *Ἀπόλλων Σμινθεύς* : CPh 1941 133-141. | Avant de devenir Apollon Smintheus, cette divinité fut vénérée par des populations thraco-phrygiennes habitant la partie orientale de l'Europe centrale au second millénaire av. J.-C. C'est de là que le culte du dieu-rat, associé à la peste, se répandit en Germanie et en Scandinavie.

— *Picus who is also Zeus* : Mn IX 1941 241-257. | Le Pic divin, personnifiant le dieu de la pluie et du tonnerre, était connu des Grecs, des Sémites et des anciens habitants de l'Italie, mais il semble avoir eu chez ces divers peuples un développement indépendant. Rien n'indique en tout cas que la tradition hellénique relative au pic ait influencé la tradition italienne. L'hypothèse qui fait de Picumnus et Pilumnus d'anciens dieux du tonnerre se présentant sous la forme d'un pic explique de façon satisfaisante les fonctions de ces divinités à l'époque historique.

P. LAVIOSA-ZAMBOTTI, *Il culto delle statue megalitiche nella preistoria atesina* : Atesia Augusta I 1939,4 13-14.

L. B. LAWLER, *The dance of the πινακίδες* [en Égypte] ; cf. Musique et Chorégraphie.

H. C. LEA, *Materials towards a history of witchcraft* ; cf. Textes : Magica.

G. VAN DER LEEUW, *L'homme primitif et la religion* : Paris Presses Univ. 40 Fr.

— *Der Mensch und die Religion. Anthropologischer Versuch* : Philosophia universalis II Basel Haus zum Falken 1941 200 p. 10 Fr. S. | MPh 1941 XLVIII 273 Bleeker.

E. LEVI, *The history of magic. Including a clear and precise exposition of its procedure, its rites and its mysteries*, transl. by A. E. WAITE, 3. ed. : New York Dutton 1939 536 p. 3,75 Doll.

I. M. LINFORTH, *Greek and Egyptian gods* ; cf. Textes : Herodotus.

A. LODS, *La religion d'Israël* : Paris Hachette 1939 256 p. | RHR 1940 CXXII 73 Dhorme | RThPh 1940 361 Nagel | LEC 1940 104 Levie | Syria 1940 101 Dussaud | RSI 1940 284-286 Calandra.

— *Moïse* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

H. LOMMEL, *Der arische Kriegsgott* : Frankfurt Klostermann 1939 76 p. 3 M. | OLZ 1940 485-487 Weller | AGI 1940 143-145 Pisani.

E. S. MCCARTNEY, *Engineering superstitions* ; cf. Textes : Herodotus.

S. V. McCasland, *The Asklepios cult in Palestine* [contamination avec une divinité indigène] ; cf. Religion grecque.

S. McKenna, *Paganism and pagan survivals in Spain up to the fall of the Visigothic kingdom* : Washington Cath. Univ. of America 1938 165 p. | RA 1941 XVII 309 Lantier | HJ LIX 1939 490 Stadtmüller | AB 1941 315 Gaiffier.

G. Mancini, *Il culto di Cibele e di Attis in Sarsina* : SE XIV 1940 147-153. | A Sarsina ont été mis au jour les débris d'une statue d'Attis, du IIe siècle ap. J.-C., et des fragments de statues de diverses divinités associées au culte d'Attis et de Cybèle. L'existence de ce culte à Sarsina est également attestée par une inscription mentionnant le collegium Dendrophorum.

M. Marconi, *Riflessi mediterranei nella più antica religione laziale* ; cf. Religion romaine.

A. Marosi, *Le peuple et la situation religieuse dans le comté de Weissenburg à l'époque impériale* [en hongrois] : Székesfehervari Szemle 1939 23-37.

K. M. Mayr, *Keltischer Heilgott auf spätgotischem Schnitzaltar* : ARW XXXVII 1941 354-356. | Un personnage comique qui figure sur un autel sculpté du XVIe siècle rappelle le dieu guérisseur Télesphoros dont l'appartenance au panthéon grec n'est attestée que vers l'an 100 ap. J.-C. et qui remonte lui-même au Genius cucullatus celtique.

G. Mensching, *Allgemeine Religionsgeschichte* : Leipzig Quelle & Meyer 1940 226 p. 4 M. | ThLZ 1941 12 Bertholet | ThLZ 1941 89 Hofer.

A. Merlin, *Le Mithréum de Santa Prisca* [et le rituel mithriaque] ; cf. Archéologie romaine.

— *Amulettes contre l'invidia* [et la croyance à l'Invidus] ; cf. Archéologie non classique.

F. Messerschmidt, *Eine Schlangengöttin in Caere* ; cf. Archéologie non classique.

G. Messina, *Mitra e la sua religione solare e guerriera* : CCatt 1941,1 249-263 & 341-354. | Examen de la doctrine et du culte de Mithra et de leur diffusion géographique.

R. Meyer, *Hellenistisches in der rabbinischen Anthropologie* : Stuttgart Kohlhammer 1937 152 p. 10,80 M. | OLZ 1940 245-249 Fiebig | ThLZ 1940 240 Jeremias.

J. Michl, *Neues Material zum* Βαὰλ Τετράμορφος : Biblica 1940 60-63. | Le récit de S. Jérôme dans sa Chronique d'après lequel le roi Manassès aurait érigé une statue à cinq faces semble remonter à une ancienne tradition (cf. l'Apocalypse de Baruch LXIV,3).

K. Moehlenbrink, *Die Entstehung des Judentums. Versuch einer Darstellung und Wertung altpalästinischer Religionsgeschichte* : Hamburg Hanseat. Verl. 1936 67 p. | ThB 1940 57-61 Begrich.

J. A. Montgomery, *Soul gods* : HThR 1941 321-322. | L'expression θεαὶ ψυχαί qui figure dans l'épitaphe étudiée par C. B. Welles (cf. Épigraphie grecque) a son parallèle dans la littérature orientale, notamment dans I Samuel 28,8 sqq.

R. de Moor, *De arische Mithras* : PhS IX 1937-1938 111-125.

A. Morlet, *Mythologie gauloise. Statue du dieu à l'hippophore* ; cf. Archéologie non classique.

H. Naumann, *Tiergestaltige Götter in Germanien ?* RhM 1940 6-11. | Les témoignages attestant l'existence, à époque ancienne, de dieux à forme d'animaux chez les Germains sont rares, mais certains. De bonne heure toutefois, l'anthropomorphisme des dieux prend le dessus (cf. le témoignage de Velleius Paterculus II,107) et ce sont les démons qui prennent figure d'animaux (cf. Paul Diacre III,24).

A. N. Newell, *The dove-deity of Alesia and Serapis-Moritasgus* : RA 1939 XIV 133-158. | La statuette d'homme barbu accompagné de deux colombes retrouvée à Alésia en 1931 représente la divinité des sources Moritasgus, associée à Sérapis ; on peut la dater approximativement de la 2e moitié du IIe siècle ap. J.-C.

J. W. van Nouhuys, *De betrekking tusschen het anker en het voor-christelijk kruis als religieus symbool* : Résumé dans Tijdschr. Nederl. Aardrijksk. Genootsch. LVI 1939 344-345.

H. S. Nyberg, *Die Religionen des alten Iran*, dt. von H. H. Schaeder :

Leipzig Hinrich 1938 506 p. 25 M. | RHR 1941 CXXIII 206-210 Dumézil | RSO XIX 1940-1941 121-123 Turchi.

F. Oertel, *Zur Ammonsohnschaft Alexanders* ; cf. Histoire grecque.

J. H. Oliver, *Paeanistae* [attachés au culte de Sarapis] ; cf. Épigraphie grecque.

A. Parrot, *Malédictions et violations de tombes* : Paris Geuthner 1939 201 p. 56 ill. 60 Fr. | AJA 1940 152 Kent | DLZ 1940 846 Meissner | OLZ 1941 11-13 Eissfeldt | RBi 1940 297-299 | RHR 1941 CXXIV 81-82 Dupont-Sommer | Syria 1940 102-103 Dussaud.

R. Pettazzoni, *Criteri per l'ordinamento scientifico del* VII *Congresso internazionale di storia delle religioni* : RAI II 1940 1-2. | Sans renoncer au groupement des travaux par sections correspondant aux grandes divisions de l'histoire religieuse universelle, les communications diverses seront reliées entre elles par une idée générale : l'étude du concept de substrat en matière de religion.

Ch. Picard, *L'Éphésia, les Amazones et les abeilles* : REA 1940 (Mélanges Radet) 270-284. | La présence des Amazones autour de l'Éphésia appelle une explication religieuse. L'importance donnée à leur état de blessées évoque l'idée d'une secte adonnée à des mutilations correspondant à l'éviration des Galles. Le dévoilement rituel de la poitrine fournit une indication dans le même sens. Quoi qu'il en soit, ces guerrières-danseuses étaient les recluses canoniques, les κάτοχοι de l'Éphésia ; leur organisation est parallèle à celle des Μέλισσαι παρθένοι, servantes de la déesse-abeille ; de part et d'autre, les usages religieux semblent typiquement préhelléniques.

— *Déméter, puissance oraculaire* [et la « perte du paradis » dans les religions orientales] ; cf. Religion grecque.

M. Pillet, *Les autels de l'El-Karassi* [et leur signification religieuse] ; cf. Archéologie non classique.

K. Pruemm, *Christentum als Neuheitserlebnis. Durchblick durch die christlich-antike Begegnung* ; cf. Religion chrétienne.

— *Religionsgeschichte und altkirchlicher Glaube* : ZKTh 1938 545-568. | Réponse aux critiques formulées par O. Casel, JLW XIV 197-224, sur l'ouvrage de l'auteur intitulé Der christliche Glaube und die altheidnische Welt.

S. Przeworski, *Le culte du cerf en Anatolie* ; cf. Archéologie non classique.

J. Przyluski, *Les confréries de loups-garous dans les sociétés indo-européennes* : RHR 1940 CXXI 128-145. | Dans les sociétés i.-e., les confréries de loups-garous, qu'il faut distinguer nettement des clans totémiques, sont des survivances de religions antérieures. L'évolution, quoique revêtant de multiples aspects, est sensiblement parallèle : substitution des victimes animales aux victimes humaines, substitution de la liqueur divine à la boisson du sacrifice. En même temps qu'on s'éloignait du cannibalisme rituel, le dieu-loup et ses fidèles perdaient leur nature animale et ne conservaient que la forme humaine.

— *Les Mages et les Mèdes* : RHR 1940 CXXII 85-101. | La diaspora des Mages, qui sont des Mèdes, vers l'ouest doit être mise en relation avec la floraison de la philosophie en Grèce. Des deux grandes idées fondamentales de la théologie des Mages : le feu est le principe universel ; il est aussi la puissance suprême de l'heptade divine, la première est le point de départ d'Héraclite, la seconde s'encadre dans un système analogue à celui d'Empédocle.

— *Magie, droit et mystique* : RPhilos 1941 CXXXI 458-460. | Sur l'apparition du guerrier en face du sorcier et la séparation du ius et du fas dans les sociétés primitives.

G. Puglisi, *La Grotta del Sole e i culti preistorici* [Ischia] : Abissi 1938 155-160.

G. B. Roggia, *Alcune osservazioni sul culto di El a Ras-Shamra* : Aevum 1941 559-575. | Le dieu des Hébreux qui porte le nom de El apparaît avec quelques-uns des mêmes attributs chez les habitants d'Ugarit ; les différences qui les séparent ne sont pas originelles, mais à Ugarit le dieu a subi une dégradation progressive.

S. Ronzevalle, *Jupiter Héliopolitain. Nova et vetera* : Beyrouth Impr. Cath. 1937 181 p. 54 pl. 17 ill. | RA 1939 XIV 229-230 Picard.

H. Rosenfeld, *Die Dioskuren als λευκὼ πώλω und die Alces = Elchreiter der Vandalen* : RhM 1940 1-6. | Dans Tacite, Germ. XLIII,16, le nom divin Alcis

est un nominatif pluriel. Les Dioscures qui, chez les Grecs, sont, à l'origine, des chevaux, sont des cerfs chez les Vandales. Ce nom leur resta, même lorsqu'ils n'eurent plus figure d'animaux, mais ceux-ci leur servirent de monture.

M. I. Rostovtzeff, *The mentality of the Hellenistic world and the after-life* ; cf. Religion grecque.

P. Roussel, *A propos d'un document égyptien de l'époque ptolémaïque* : REA 1941 153-157. | Dans le décret trilingue (hiéroglyphes, démotique, grec) trouvé dans l'ancienne Pithom, la partie relatant les soins pieux de Ptolémée IV Philopator au lendemain de son triomphe sur Antiochus III de Syrie ne doit pas être invoquée comme une preuve de l'existence du culte de l'ibis et du crocodile sacrés sur les bords du Jourdain. Le passage semble devoir être attribué à une invention sacerdotale.

G. de Sanctis, *Gli ultimi messaggi di Alessandro ai Greci. La richiesta degli onori divini* [influences orientales] ; cf. Textes : Alexandrum (ad) quae referuntur.

S. M. Savage, *The cults of ancient Trastevere* ; cf. Religion romaine.

Th. von Scheffer, *Legenden der Sterne im Umkreis der antiken Welt* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

E. Schmidt, *Der Hauptgott der hethitisch-hieroglyphischen Inschriften* : Diss. Giessen 1941 367 f. dactyl.

H. Schmoekel, *Eigene und fremde Götter in der Religion des frühöstlichen Indogermanentums* : ARW XXXVII 1941 1-11. | Le groupe formé par les Hittites, les Philistins et l'élite arienne des Churrites a la tendance marquée à abandonner ses dieux pour adopter des dieux étrangers. Ce mouvement est dû notamment au mélange des races et à la tolérance religieuse caractéristique de l'Indo-Européen. Toutefois ces peuples gardent leur « puissance religieuse » capable d'assimiler et de pénétrer les éléments d'emprunt.

H. Schneider, *Die Götter der Germanen* : Tübingen Mohr 1938 273 p. 6 M. | ThLB 1940 1-4 Spehr.

C. Schrempf, *Mutterglaube in der antiken Welt* : Geist der Zeit XVII 1939 161-169.

P. C. Sestieri, *Riflessi dell'orfismo in Etruria* : SE XIII 1939 249-259. | La preuve que l'Étrurie a connu les religions à mystères se trouve dans certains monuments figurés, notamment sur un miroir du Musée archéologique de Florence où est représenté Héraclès adulte symbolisant l'initié, allaité par Héra.

W. Seston, *De l'authenticité et de la date de l'écrit de Dioclétien contre les Manichéens* ; cf. Épigraphie latine.

M. L. Sjöstedt, *Dieux et héros des Celtes* : Paris Leroux 131 p. 18 Fr. | ECelt IV,1 155-159 Vendryes.

A. Solari, *L'unione religiosa umbro-etrusca in un rescritto di Costantino* : SE XIV 1940 161-162. | Un rescrit de peu antérieur à la mort de Constantin marque la fin de la communauté religieuse entre Ombriens et Étrusques. Cette séparation eut lieu sur la demande des Ombriens ; le lien administratif confirmé par Dioclétien subsista cependant.

F. Staehelin, *Ein gallisches Götterpaar in Augst* : RSAA 1941 241-244. | Sur la poignée d'une puisette en bronze retrouvée à Augst, une inscription votive apporte le premier témoignage pour la Suisse de l'association d'Apollon à Sirona. Ce couple divin protégeait sans doute une source à laquelle on attribuait un pouvoir curatif ; c'est à lui qu'était dédié le double sanctuaire le plus ancien de la Grienmatt.

W. Staerk, *Soter*, II : *Die Erlösererwartung in den östlichen Religionen. Untersuchungen zu den Ausdrucksformen der biblischen Christologie* : Stuttgart Kohlhammer 1938 542 p. 27 M. | ThLZ 1940 65-73 Grundmann | ThB 1940 69-72 Bertholet | ThLB 1941 1 Herrmann | RThPh 1941 110-112 Humbert.

A. S. Strauss, *Psychologie der Götter. Formende Kräfte des Lebens in ihrer psychologischen Bedeutung* : Darmstadt Wittich 1940 141 p. 4 M.

V. V. Struve, *Le véritable motif de la destruction du temple juif d'Éléphantine en 410 av. J.-C.* [en russe] : VDI 1938,4 99-119.

G. Sverdrup, *Die Hausurnen und die Heiligkeit des Hauses* ; cf. Archéologie non classique.

H. Thiersch, *Ependytes und Ephod* : Stuttgart Kohlhammer 1936 225 p. 54 pl. 2 ill. | ZPalV LXIII 1940 118-120 Galling.

F. Thompson, *Paganesimo vecchio e nuovo* : Rinascita I,4 1938 63-75.

P. Timbal Duclaux de Martin, *Le droit d'asile* ; cf. Droits divers.

F. E. Upson, *The kernos in ancient cult* : Paper submitted to the Archaeol. Inst. of America ; cf. AJA 1940 116.

A. Vincent, *La religion des Judéo-Araméens d'Éléphantine* : Paris Geuthner 1937 723 p. 150 Fr. | ScCatt 1941 318-322 Salvoni.

— *Essai sur le sacrifice de communion des rois Atlantes* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 81-96. | Platon, dans la description qu'il donne de ce sacrifice dans le Critias, s'est sans doute inspiré d'un ancien rituel égéo-crétois.

L. H. Vincent, *Le dieu saint Paqeidas à Gérasa* : RBi 1940 98-129. | Sous les vocables divins de Paqeidas et de Héra, les Nabatéens du I^er^ siècle ap. J.-C. s'adressaient à Zeus Hélios et à Héra Ourania. Au II^e^ siècle, Paqeidas devient le dieu arabique des dédicaces nouvelles du sanctuaire gérasénien. Celui-ci doit être identifié avec le « temple C » des fouilleurs de Gérasa qui y ont vu à tort un hérôon hellénistique.

E. Visser, *Götter und Kulte im ptolemäischen Alexandrien* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1938 131 p. | JEA 1939 225 Bell | AJPh 1940 119-121 Linforth | PhW 1940 383-387 Pfister | CPh 1940 94-95 Brady | RPh 1941 49 Collart.

J. Vogt, *Kaiser Julian und das Judentum. Studien zum Weltanschauungskampf der Spätantike* : Leipzig Hinrichs 1939 74 p. 3 M. | Aegyptus 1940 98 Calderini | PhW 1940 323 Soyter | ThLZ 1940 94 Schneider | ThLB 1940 10 Leipoldt | HZ CLXIII 1940 117-119 Stählin | CR 1940 118 Sherwin-White | AHR 1940 XLV 947 Laistner | ZKG 1940 482-483 Seeberg.

Th. C. Vriezen, *Onderzoek naar de paradijsvoorstelling bij de oude semietische volken* : Wageningen Veenman 1937 252 p. 3,90 Fl. | ThLZ 1940 238 van der Leeuw.

G. A. Wainwright, *The sky-religion in Egypt. Its antiquity and effects* : Cambridge Univ. Pr. 1938 120 p. 8,6 Sh. | JEA 1939 225 Griffiths | RA 1939 XIV 213-216 Drioton.

C. B. Welles, *The epitaph of Iulius Terentius* [et la notion de ψυχαὶ θεαί dans la religion de Doura] ; cf. Épigraphie grecque.

G. Widengren, *Hochgottglaube im alten Iran, eine religionsphänomenologische Untersuchung* : Uppsala Lundeqvist 1938 419 p. 13 Kr. | RHR 1941 CXXIII 210-214 Dumézil.

J. Wiesner, *Grab und Jenseits. Untersuchungen im Aegäischen Raum zur Bronzezeit und frühen Eisenzeit* : Berlin Töpelmann 1938 259 p. 3 cartes 12 M. | OLZ 1940 227-230 Möhlenbrink.

— *Fahrende und Reitende Götter* : ARW XXXVII 1941 36-46. | Les différences entre les dieux à forme chevaline, les dieux montés sur des chars et les dieux cavaliers reflètent les étapes de l'élevage du cheval chez les peuple indo-européens.

A. S. Yahuda, *The symbolism and worship of the serpent* : Religions XXVI 1939 16-29.

M. Zender, *Die Matronen und ihre Nachfolgerinnen im Rheinlande* : RhVJ 1940 159-168. | Le culte des Trois Vierges semble continuer celui des Matronae.

Th. Zielinski, *Iresione*, II *Dissertationes ad antiquorum religionem spectantes continens* : Lwow Soc. Polon. Philol. 1936 479 p. 3 pl. | PhW 1941 103 Pfister.

Religion et mythologie grecque.

Report on Greek and Roman religion, by H. J. Rose : YWCS XXXII 1939 47-55.

Ph. Ackermann, *The Oriental origins of Hermes* ; cf. Religions diverses.

M. S. Altman, *Mythologie grecque* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

P. Amandry, *Convention religieuse conclue entre Delphes et Skiathos* [et le caractère politique de la vie religieuse du sanctuaire] ; cf. Épigraphie grecque.

I. R. Arnold, *Festivals of the Aegean islands, chiefly from inscriptional evidence* : Résumé dans AJA 1941 96.

P. Audiat, *La Grèce au temps des dieux* ; cf. Monde grec.

E. G. Berry, *The history and development of the concept of* θεία μοῖρα *and* θεία τύχη *down to and including Plato* : Diss. Chicago The Univ. Libr. 1940 89 p.

I. M. Boberg, *Vom Tode des grossen Pan* ; cf. Religions diverses.

H. Bogner, *Der Seelenbegriff der griechischen Frühzeit* : Hamburg Hanseat. Verl. 39 p. 1,50 M. | ThLZ 1940 118 Herter.

H. Bolkestein, *Zedelijkheid en godsdienst bij de Grieken* : Prov. Utrechtsch Genootsch. van Kunsten & Wetensch. Versl. van het verhandelde 1938 9-32.

C. Bonner, *Desired haven* : HThR 1941 49-67. | Une tradition hellénique ancienne, attestée par de nombreux témoignages littéraires, compare la vie à un voyage, la mort à un port. Cette même métaphore est reprise par les auteurs chrétiens, avec la même nuance de sentiment religieux. Ce fait confirme l'opinion qu'il n'y a pas de différence de nature entre l'émotion religieuse des chrétiens et celle des païens qui suivirent les formes les plus élevées des religions antiques.

P. Bottigelli, *Repertorio topografico dei templi e dei sacerdoti dell'Egitto tolemaico* ; cf. Religions diverses.

A. Boulanger, *Le salut dans l'orphisme* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 69-79. | Nature de l'homme selon l'orphisme ; moyens de salut.

P. Boyancé, *Le culte des Muses chez les philosophes grecs. Études d'histoire et de psychologie religieuses* : Paris de Boccard 1937 375 p. | RPhil 1939 252-258 de Corte | PhW 1940 542-546 Pfister.

— *Remarques sur le salut selon l'orphisme* : REA 1941 166-171. | A propos de l'article de A. Boulanger (cf. ci-dessus).

F. Brommer, *Satyroi* : Diss. München Würzburg Triltsch 1937 70 p. 19 ill. | PhW 1940 28-31 Lesky.

F. E. Brown, *The temple of Zeus Olympios at Dura and the religious policy of the Seleucids* ; cf. Archéologie grecque.

J. Coman, *Orphée, civilisateur de l'humanité* : Cahiers de Zalmoxis II Paris Geuthner 1939 54 p. 20 Fr. | RFIC 1940 108-113 della Corte | PhW 1941 313 Pfister.

A. B. Cook, *Zeus, a study in ancient religion*, III : *Zeus, God of the dark sky* : Cambridge Univ. Pr. 1940 1299 p. en 2 vol. 83 pl. 932 ill. 8,8 Sh. | CR 1940 209-213 Pickard-Cambridge | JThS 1940 317-320 Rose | MPh 1941 XLVIII 189 van der Leeuw | Isis 1941 273-274 Montagu | ET 1939-1940 LI 490-491 Souter.

G. Daux, *Y a-t-il un oracle à Telmessos de Carie ?* RPh 1941 11-17. | Il n'y a pas d'oracle d'Apollon à Telmesse, mais seulement un génos de devins. L'inscription d'Halicarnasse SIG[3] 1044 que l'on a invoquée à l'appui de son existence, loin de fournir un témoignage sur cet oracle, montre que le personnage dont il est question a dû envoyer consulter au loin.

W. Deonna, *Les cornes gauches des autels de Dréros et de Délos* [ex-voto à Artémis] ; cf. Archéologie non classique.

L. Deubner, *Ololyge und Verwandtes* : APAW 1941,1 Berlin de Gruyter 1941 28 p. 2 M. | RHR 1941 CXXIII 232-233 Puech.

E. R. Dodds, *Maenadism in the Bacchae* ; cf. Textes : Euripides.

F. J. Doelger, *Der Bacchant mit dem Schellengurt* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 78. | Le port par les Bacchantes de ceintures ornées de grelots, attesté par deux monuments du musée du Vatican, se retrouve chez certains peuples bulgares.

— *Eine Vorschrift für die Hochlage der griechischen Tempel nach Sokrates und Xenophon* : Ibid. 239-240. | Chez Xénophon, Memor. III,8,10, Socrate désigne comme approprié à l'érection d'un temple un lieu élevé, isolé, visible de loin.

Z. Dymsic, *L'épiphanie de Dionysos dans le mythe et le culte* [en russe] : Ucen. Zapiski (Leningrad Gos. Univ.) XXXIII Ser. Philol. Nauk II 1939 230-249.

R. P. Eckels, *Greek wolf-lore* : Diss. Univ. of Pennsylvania Philadelphia 1937 88 p. | RHR 1940 CXXI 100 Caillois.

G. W. Elderkin, *Kantharos. Studies in Dionysiac and kindred cult* : Princeton Monogr. in art & archaeol. XXII Princeton Univ. Pr. 1939 237 p.

— *The cults of the Erechtheion* : Hesperia 1941 113-124. | Érechthée, qu'il ait été tué par Poséidon ou par Zeus à la requête de Poséidon, fut enseveli là où il avait été frappé ; de même sans doute Cécrops, qui était à l'origine le

serpent gardien de la θάλασσα, ou pièce d'eau issue d'un coup du trident de Poséidon. L'existence de ce lac en miniature sur l'Acropole est en relation avec le culte d'Aphrodite, qui à Athènes était fille de Dione ; celle-ci possédait un autel près du porche est de l'Érechthéion.

— *The natural and the artificial grotto* [et le rite mystique de l'eau changée en vin à Corinthe] ; cf. Archéologie grecque.

— *The sacred doves of Delphi* ; cf. Textes : Euripides.

— *Aphrodite and Athena in the Lysistrata* ; cf. Textes : Aristophanes.

M. Feyel, *La fête d'Apollon Tarsenos* ; cf. Épigraphie grecque.

R. Flacelière, *La divination dans l'antiquité grecque*, I : RCC 1940 XLI,2 225-238. | Sur les méthodes de la divination inductive.

K. von Fritz, *Atthidographers and exegetae* [leur compétence en matière de droit sacré] ; cf. Civilisation grecque.

R. Froehner, *Artemis als Geburtshelferin bei Tieren von Ares unterstützt* : Beitr. zur Gesch. der Veterinärmedizin I 1938 68-69.

J. Fuchs, *Das Religionsgut griechischer und römischer Schulklassiker. Eine pädagogisch-philosophische Untersuchung* : Diss. Bonn Düsseldorf Schwann 1939 101 p.

J. Gagé, *Hercule-Melqart, Alexandre et les Romains à Gadès* [sur les fonctions de l'Héraclès hellénistique] ; cf. Religions diverses.

E. von Glasenapp, *Asklepios der Heilgott von Epidauros* : Dt. Adelsbl. LVII 1939 1257-1258.

P. Goessler, *Das Pelops-Grab in Olympia und seine kultische Bedeutung* : WG 1940 283-292. | Le rapport établi entre le culte funéraire au héros et les jeux est, dans l'idée olympique, un héritage nordique.

A. S. F. Gow, *The date of the Adonia* : JHS 1940 95. | Le Pap. Ryl. qui avait été cité en connexion avec la datation des Adonies (JHS 1938 183) ne contient en réalité aucune mention d'Adonis. Toutefois, une date à la fin de l'été ou au commencement de l'automne reste bien établie, même sans ce témoignage.

J. Gunning, *De nieuwe attische comedie als bron voor de kennis der grieksche religie* ; cf. Poésie dramatique.

W. K. C. Guthrie, *Orpheus and Greek religion. A study of the Orphic movement* : London Methuen 1935 287 p. 16 pl. 19 ill. 21 Sh. | PhW 1940 105-107 Pfister.

M. Haavio, *Der Tod des grossen Pan, mit Berücksichtigung neuen finnischen Materials* : Studia Fennica III 1938 113-136.

R. Hennig, *Altgriechische Sagengestalten als Personifikation von Erdfeuern und vulkanischen Vorgängen* : JDAI 1939 230-246. | La Grèce ne possédant pas de volcans, elle a plutôt personnifié à l'origine les feux qui se produisent à la surface de la terre lorsque des gaz inflammables s'en échappent. Prométhée et Héphaistos, qui représentent la puissance bienfaisante du feu, sont sans doute issus de ces phénomènes naturels. Typhon, qui représente au contraire la force destructrice du feu, a son origine dans un volcan du Caucase, mais ne s'est jamais solidement implanté dans la religion populaire grecque. Quant aux Cyclopes, ils ont été à l'origine uniquement des démons volcaniques ; ce n'est que de façon secondaire qu'ils ont été associés à la foudre. Le géant Talos, d'origine volcanique, et représente probablement l'île de Santorin.

H. Herter, *Die Götter der Griechen* ; cf. Histoire grecque.

H. Jeanmaire, *Couroi et Courètes. Essai sur les rites d'adolescence dans l'antiquité hellénique* ; cf. Civilisation grecque.

P. Jouguet, *La date alexandrine de la fondation d'Alexandrie* [et la fête qui la célébrait] ; cf. Histoire alexandrine.

C. G. Jung & K. Kerényi, *Das göttliche Mädchen. Die Hauptgestalt der Mysterien von Eleusis in mythologischer und psychologischer Beleuchtung* : Albae vigiliae VIII-IX Amsterdam Pantheon 1941 239 p. 4,60 M.

K. Kerényi, *Apollon, Studien über antike Religion und Humanität* : Wien & Leipzig Leo 1937 280 p. 7 pl. 7,80 M. | JRS 1940 208-210 Momigliano | MPh 1941 XLVIII 242-244 Muller.

O. Kern, *Die Religion der Griechen*, I & II : Berlin Weidmann 1926 & 1935 307 & 319 p. | Emerita 1940 VIII 159-164 Del Real | Europ. Revue déc. 1941 Wili.

— *Id.*, III : *Von Platon bis Kaiser Julian* : Ibid. 1938 352 p. | Emerita 1940 159-164 Del Real | AJPh 1940 373-375 Linforth | PhW 1940 315-318

Dornseiff | Kl XV 1940 266-267 Lesky | MPh 1940 XLVII 148 van der Leeuw | Europ. Revue déc. 1941 Wili.

W. Kolbe, *Die vierjährigen Soterien der Aitoler* : H 1940 54-63. | Contrairement à l'hypothèse de Flacelière, le caractère pentétérique des Sotéries ne saurait être mis en doute. Il faut en conséquence renoncer à fixer leur fondation en 242 av. J.-C.

A. H. Krappe, *La genèse des mythes* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

— Ἀπόλλων Σμινθεύς ; cf. Religions diverses.

— *Picus who is also Zeus* ; cf. Religions diverses.

F. Kretschmar, *Hundestammvater und Kerberos* : Stuttgart Strecker & Schroeder 1938 230 & 292 p. 69 ill. 22 M. | DLZ 1940 973-976 Thurnwald.

M. J. Lagrange, *Les mystères, l'orphisme* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

K. Lange, *Götter Griechenlands* ; cf. Numismatique.

C. Lanzani, *L'oracolo di Delfo. Saggio di religione politica nel mondo antico* : Città di Castello Soc. Dante Alighieri 1940 212 p. 35 L. | CCatt 1940,4 220 | RSI 1941 94-96 Manni.

K. Latte, *The coming of the Pythia* : HThR 1940 9-18. | La Pythie fut introduite à Delphes en même temps qu'Apollon lui-même et l'arrivée de Dionysos n'apporta aucune révolution dans le culte d'Apollon.

M. Launey, *L'athlète Théogène et le* ἱερὸς γάμος *d'Héraclès Thasien* : RA 1941 XVIII 22-49. | L'Héraklès de Thasos est un dieu différent du héros fils d'Alcmène ; dans son culte existait un ἱερὸς γάμος où le prêtre, assumant le rôle du dieu et sous son nom, s'unissait rituellement à son épouse légitime. C'est ainsi que l'athlète Théogène peut être à la fois le fils d'Héraclès et de son prêtre Timoxène.

L. B. Lawler, *The dance of the owl and its significance in the history of Greek religion* ; cf. Musique et Chorégraphie.

— *The dance of the* πυανεῖδες [en Grèce] ; cf. Musique et Chorégraphie.

G. van der Leeuw, *Griekse religie* : De godsdiensten der wereld II (cf. Religions diverses).

I. M. Linforth, *The arts of Orpheus* : Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1941 370 p. 3,50 Doll.

— *Greek and Egyptian gods* ; cf. Textes : Herodotus.

E. O. von Lippmann, *Some remarks on Hermes and Hermetica* : Ambix II 1938 21-25.

S. V. McCasland, *The Asklepios cult in Palestine* : JBL 1939 221-227. | Le culte d'Asclépios fit son apparition en Phénicie, dans les colonies phéniciennes et en Palestine à l'époque hellénistique. Nous le trouvons à Emmaüs, près de Tibériade, au Ier siècle ; il est également attesté à Néapolis et à Ascalon. Ce culte absorba vraisemblablement celui d'une divinité guérisseuse indigène.

P. L. MacKendrick, *The* ἐργαστῖναι *and the Attic* γένη ; cf. Épigraphie grecque.

V. Magnien, *Les mystères d'Éleusis*, 2e éd. : Paris Payot 1938 360 p. 10 ill. 8 pl. | RA 1940 XV 123 Picard | JS 1940 87 Daux.

G. Méautis, *L'Œdipe à Colone et le culte des héros* ; cf. Textes : Sophocles.

J. Meerdink, *Ariadne. Een onderzoek naar de oorspronkelijke gestalte en de ontwikkeling der godin* : Diss. Amsterdam 1939 142 p. | Gn 1940 410-416 Herter | CR 1940 104 Rose | MPh 1941 XLVIII 136 van der Leeuw.

J. Mewaldt, *Deutung des Genies in Hellas* [ses rapports avec la divinité] ; cf. Civilisation grecque.

R. Meyer, *Hellenistisches in der rabbinischen Anthropologie* ; cf. Religions diverses.

R. D. Miller, *The origin and original nature of Apollo* : Diss. Philadelphia 1939.

M. P. Nilsson, *Greek popular religion* : Lect. on the hist. of religions, N.S. I New York Columbia Univ. Pr. 1940 166 p. 2,50 Doll. | CR 1941 97 Rose.

— *Geschichte der griechischen Religion* ; cf. Technologie : Encyclopédies & Manuels, Hdb. der Altertumswissenschaft.

— *The origin of belief among the Greeks in the divinity of the heavenly bodies* : HThR 1940 1-8. | En introduisant le culte des astres, notamment du Soleil et de la Lune, dans leur religion, les Grecs ne cédèrent pas seulement à une influence étrangère ; ils y furent portés par les tentatives des philosophes

d'expliquer par des causes naturelles l'origine de la croyance aux dieux, impliquant la doctrine de la divinité des corps célestes. Cette doctrine trouva un écho dans la croyance populaire qui, depuis longtemps, cherchait un guide dans les astres pour les travaux agricoles et maritimes et dans la mythologie qui avait divinisé Hélios et Séléné.

E. Ohlemutz, *Die Kulte und Heiligtümer der Götter in Pergamon* : Würzburg Triltsch 1940 302 p. 8,40 M. | GArb 1940,20 8 Klietmann | DLZ 1941 256-258 Kern | Gn 1941 453-460 Bruns.

J. H. Oliver, *Paeanistae* [attachés à Asclépios] ; cf. Épigraphie grecque.

W. F. Otto, *Dionysos. Mythos und Kultus*, 2. unveränd. Aufl. : Frankfurt Klostermann 1939 196 p. 5,50 M.

H. W. Parke, *A history of the Delphic oracle* : Oxford Blackwell 1939 457 p. 8 pl. 21 Sh. | CR 1940 158-159 Gomme | Hermathena LV 1940 116 Wormell.

— *A note on the Delphic priesthood* : CQ 1940 85-89. | Le προφήτης et le ἱερεύς semblent avoir été identiques, tandis que le ὅσιος est un fonctionnaire, distinct du précédent, qui officiait dans les sacrifices secrets offerts au temple d'Apollon à l'occasion des fêtes dionysiaques. Quant au προφήτης ou ἱερεύς, c'est vraisemblablement lui qui, à l'époque où les oracles étaient rendus en vers, les versifiait après les avoir reçus de la bouche de la Pythie. Les ἱερεῖς étaient au nombre de deux, dont l'un expérimenté et l'autre en quelque sorte son apprenti.

F. Peccard, *Les dieux et les héros de la Grèce antique* : Paris Lanore 1938 207 p. 14 Fr.

W. Peek, *Ein neuer samischer Historiker* [et l'origine carienne d'Héra] : cf. Textes : Leo Samius.

E. Peterich, *Die Theologie der Hellenen* : Leipzig Hegner 1938 503 p. 20 M. | Gn 1940 406-410 Böhme | Europ. Revue déc. 1941 Wili.

P. Philippson, *Griechische Gottheiten in ihren Landschaften* : Oslo Brögger 1939 83 p. 16 pl. | MPh 1940 XLVII 243 van Hoorn | ThLZ 1941 138 Herter | CPh 1941 313-315 Roebuck | CR 1941 49 Kitto.

— *Der Kosmos des Okeanos* : Basel 1940 15 p.

Ch. Picard, *Déméter, puissance oraculaire* : RHR 1940 CXXII 102-124. | L'Hymne homérique à Déméter atteste le pouvoir prophétique de la déesse d'Éleusis, de même que la présence dans ce sanctuaire d'un devin dodonéen, Sciros. Deux autres sanctuaires de Déméter ont eu des oracles connus : celui d'Agrigente et celui de Patras. Les oracles de Déméter ne sont pas toujours salutaires ; ils peuvent aussi être punitifs et se rattachent alors à la tradition orientale, telle qu'elle se manifeste dans le motif de la « perte du paradis », dans les textes d'Ougarit ou dans l'AT. De même, l'épiphanie de Déméter dans la maison de Céléos peut être rapprochée de la légende d'Isis à Byblos (cf. Plutarque, De Iside 16). Il semble bien qu'il y ait, dans le culte des déesses-mères de la Méditerranée orientale, le souvenir d'un folklore commun.

— *L'hérôon de Phrontis au Sounion* ; cf. Archéologie grecque. 292. | De 332 à 324, Alexandre célèbre presque toujours, vers le début de l'hiver, des sacrifices solennels qui paraissent coïncider avec la grande fête de l'épiphanie de Dionysos. Mais nos sources ne donnent jamais à ces fêtes le nom de Dionysies. Les fêtes d'Aigai sont consacrées à Zeus et peut-être aux Muses, celles de Soloi à Asklépios et Athéna, celles de l'Hydaspe à Poséidon et à d'autres dieux. Tout se passe comme si les Dionysies avaient été transformées en une fête syncrétique, ayant le caractère d'une cérémonie triomphale ou d'actions de grâces.

H. Popp, *Mythologie und Pathologie* : Medizin. Welt XIII 1939 431-433.

W. K. Pritchett, *Note on the priests of Asklepios* : AJPh 1941 358-360. | Certains prêtres attribués à tort à l'Ἀσκληπιεῖον τὸ ἐν ἄστει doivent l'être à l'Ἀσκληπιεῖον τὸ ἐν Πειραιεῖ.

L. Radermacher, *Mythos und Sage bei den Griechen* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

— *Delphisches* [sur le mode de répondre de la Pythie] ; cf. Textes : Orphica.

E. Reiner, *Die rituelle Totenklage der Griechen* : Tübinger Beitr. zur Altertumswiss. XXX Stuttgart Kohlhammer 124 p. | JHS 1940 109 Rose.

F. Robert, *Zeus et Héra sur le Gargaros* : CRAI 1941 293-297. | Données religieuses d'où procède la transposition poétique d'Homère, Il. XIV, 153 sqq. Note additionnelle de Ch. Picard, p. 298-302.

H. J. Rose, *Greek rites of stealing* : HThR 1941 1-5. | Le passage de Xénophon, De republica Lacedaem. II,9, n'est pas suspect ; il décrit un vol rituel et jette de la lumière sur le récit d'Hérodote III,48, 2 sqq., où se retrouve la trace du vol rituel des gâteaux sacrés de l'Artémis samienne.

H. Rosenfeld, *Die Dioskuren als* λευκῶ πώλω ; cf. Religions diverses.

M. I. Rostovtzeff, *The mentality of the Hellenistic world and the after-life* : Harvard Divinity School Bulletin 1939 XXXVI N° 14.

G. de Sanctis, *Gli ultimi messaggi di Alessandro ai Greci. La richiesta degli onori divini* ; cf. Textes : Alexandrum (ad) quae referuntur.

H. Schaefer, *Die Laubhütte. Ein Beitrag zur Kultur- und Religionsgeschichte Griechenlands und Italiens* : Diss. Jena Borna-Leipzig Noske 1939 70 p. 2 f. d'ill.

Th. von Scheffer, *Hellenische Mysterien und Orakel* : Stuttgart Spemann 1940 183 p. 8 pl. 4,80 M. | Sc 1941 LXX 86 Pizzagalli.

J. K. Schoenberger, Κωπώ, Εἰρεσιώνη [divinités de la végétation] ; cf. Langue grecque.

G. Seippel, *Der Typhonmythos* : Greifswald Dallmeyer 1939 155 p. 4 M. | ThLZ 1940 77-79 Herter.

P. R. Sen, *The Uranos legend and its interpretation* : Calcutta Rev. LXVI 1938 223-234.

G. Soury, *Mort et initiation* [dans l'orphisme] ; cf. Textes : Plutarchus.

E. Tièche, *Der Grundgehalt des hellenischen Gottesglaubens* : Literar. Beil. des « Bund » 9. & 16. März 1941 Bern Pochon-Jent 1941 39 p. | La religion homérique, si elle admet la piété, n'a pas de fondement moral, bien que le contenu moral de l'épopée soit très riche. Ce n'est que dans une des parties les plus récentes de l'Odyssée que l'on voit la conscience morale de l'homme se révolter contre l'indifférence morale des dieux. Le poète qui y introduit cet élément appartenait vraisemblablement à la Grèce proprement dite, où se développa, avant la religion homérique, une croyance plus profonde aux dieux de la terre, croyance préhellénique dans laquelle Gaia, la terre-mère, joue le rôle principal. C'est d'elle que dérive le culte de Déméter qui introduit dans la religion grecque la croyance à l'immortalité. Ce culte a un caractère agraire ; de même celui de Dionysos, originaire de Thrace, qui donna naissance à l'orphisme, religion salvatrice ; mais l'orphisme n'eut jamais d'existence officielle. Au contraire, le culte qui a son centre à Delphes est le seul qui acquit une véritable autorité religieuse et eut son corps de prêtres. Or la religion apollinienne est indubitablement liée aux croyances chthoniennes et son caractère éthique est très marqué. C'est à elle qu'est liée la notion religieuse de Dikè, qui est peut-être l'apport caractéristique et fondamental de la Grèce à la religion de l'humanité.

J. Toutain, *Le rite nuptial de l'anakalypterion* : REA 1940 (Mélanges Radet) 345-353. | A l'origine, le voile de la fiancée a une raison d'être apotropaïque : il doit la protéger pendant le moment dangereux où elle a quitté le culte domestique de ses pères sans avoir encore été initiée à celui de son époux. Le rite de l'anakalypterion se place vraisemblablement après cette initiation. Sur la métope de Sélinonte où l'on a cru voir le Hiéros Gamos de Zeus et de Héra, il faut au contraire reconnaître le dévoilement de Koré par Hadès. Cette scène, profondément religieuse, n'a rien à faire avec celle que décrit Homère, Iliade XIV,153 sqq.

N. Turchi, *Il primo influsso della religione greca in Roma* ; cf. Religion romaine.

E. Visser, *Götter im ptolemäischen Alexandrien* ; cf. Religions diverses.

H. Volkmann, *Die Bruderfolge griechischer Priestertümer* ; cf. Droit grec.

A. Wilhelm, *Die Pyrphorie der Lemnier* ; cf. Textes : Philostrateum Corpus.

S. Zebelev, *Le Parthénon dans le Parthénon. Contribution à l'histoire du culte d'Athéna* ; cf. Archéologie grecque.

L. Ziehen, *Das argivische Palladion* : H 1941 426-429. | Le Palladion d'Argos ne peut avoir été un bouclier, comme H. Kleinknecht a cru pouvoir l'établir dans son interprétation de Λουτρὰ τῆς Παλλάδος de Callimaque, H 1939 301 sqq. Il faut en revenir à l'interprétation traditionnelle qui voit dans le Palladion une image cultuelle de la divinité, comme l'était le Palladion de Troie.

Th. Zielinski, *La Cosmogonie de Strasbourg* [et la religion de l'Hermès arcadien] ; cf. Textes : Hermetica.

Religion et mythologie italique et romaine.

Bollettino sistematico di bibliografia romana, II,1 ; cf. Technologie, Livres d'étude : Bibliographie.

Report on Greek & Roman religion, by H. J. Rose : YWCS XXXII 1939 47-55.

Rassegna delle opere sulla religione romana, a cura di N. Turchi : BCAR 1940 LXVIII 203-209.

Ph. Ackermann, *The Oriental origins of Janus* ; cf. Religions diverses.

L. Allevi, *Piceno religioso nell'antichità* : Ascoli Piceno Cesari 1940 207 p. 8 L.

F. Altheim, *A history of Roman religion*, transl. by H. Mattingly : New York Dutton 1938 548 p. 5 Doll. | AJPh 1940 90-96 Nock.

— *Zum nordischen Stammgut in der römischen Religion* : RhM 1940 151-152. | Rectification à l'article d'E. Bickel (cf. ci-dessous).

W. T. Avery, *The adoratio purpurae and the importance of the imperial purple in the fourth century of the christian era* : MAAR XVII 1940 66-80. | Ammien Marcellin atteste en plusieurs passages le formalisme qui caractérise le culte de l'empereur au IVe siècle. Il nous renseigne notamment sur le rite de l'adoratio purpurae, comprenant l'acte d'obéissance et le baisement de la robe de pourpre. Ce rite, qui fut vraisemblablement introduit par Dioclétien, eut pour point de départ des éléments déjà existants dans le cérémonial romain et ne doit pas être considéré comme originaire de la Perse.

Y. Béquignon, *Observations sur l'affaire des Bacchanales* (*Tite-Live*, XXXIX, 8-19) : RA 1941 XVII 184-198. | Le Sénat ne semble pas avoir agi, dans cette affaire, avec l'esprit de persécution qui lui a été reproché. D'après les révélations du conseil, l'affaire lui apparut sous un triple aspect : crimes de droit commun, crime contre la religion romaine, crime contre la sûreté de l'État. D'où la création de tribunaux d'exception. Cette mesure, au sujet de laquelle le peuple ne semble pas avoir été consulté, serait le seul point litigieux ; mais le Sénat en avait déjà usé de même en 204. Quant à la répression, elle ne semble pas avoir été aussi atroce qu'on l'a dit parfois.

E. Bickel, *Nordisches Stammgut in der römischen Religion* : RhM 1940 12-43. | Les Dioscures comme dieux-cerfs chez les Vandales, d'après Tacite, Germania 43. Le culte des Gémeaux chez les Celtes d'après Timée chez Diodore IV,56,4 et chez les peuples italiques. Le char traîné par des bœufs de la Terra Mater. Interprétation du vers du Carmen Arvale relatif à la Lues. Le saturnien, rythme italique ancien. Jupiter, dieu nordique du ciel, Zeus, dieu méditerranéen des montagnes et du temps. Sur la conception romaine ancienne de Dieu.

F. Boemer, *Iuppiter und die römischen Weinfeste* : RhM 1941 30-58. | Les Indo-Européens connaissaient la vigne lorsqu'ils arrivèrent en Italie, mais ce n'est qu'une fois établis, et sous l'influence des Extraterramaricoles, qu'ils se familiarisèrent avec la préparation du vin, au plus tôt au milieu du 2e millénaire av. J.-C. Le dieu i.-e. du ciel, déjà vieux et puissant à cette époque, prit la vigne sous sa protection. Il était invoqué pour favoriser la maturation du raisin aux Vinalia rustica du 19 août, à l'occasion desquelles a lieu aussi l'auspicatio vendemiae, par les soins du flamen Dialis. Puis viennent les Meditrinalia le 11 octobre, où l'on goûte le vieux vin et le moût. Enfin le 23 avril, aux Vinalia priora, se placent la libatio du calpar à Jupiter et la dégustation du vin nouveau. La trace que l'on reconnaît dans les Meditrinalia d'un rite magique, vraisemblablement emprunté aux indigènes, ne permet pas de conclure à un retour à une religion prédéistique, les pratiques magiques pouvant fort bien coexister avec une forme de religion plus évoluée.

H. Bolkestein, *De houding van den Romeinschen staat tege nover nieuwe en uithemmsche godsdiensten in den tijd der Republiek* : Mededeel. Ned. Akad. van Wet., Afd. Letterkunde, N.R. IV,2 Amsterdam 1941.

N. Borrelli, *Annona Augusta. Un culto essenzialmente coloniale in Roma imperiale* : Italia d'Oltremare II 1937 No 13 21.

G. Brusin, *Beleno, il nome tutelare di Aquileia* : Aquileia nostra X 1939 1-26.

P. Cao, *Il culto di Diana Vulsiniense nella valle di Montefiascone* : Montefiascone « Silvio Pellico » 1938 7 p.

J. Carcopino, *Aspects mystiques de la Rome païenne* : Paris Artisan du Livre 1941 320 p. 4 ill. 60 Fr. | Emerita IX 1941 205-207 de Padiérniga | REA 1941 282-288 Radet | REL 1941 403-404 Durry.

M. della Corte, *Sigillum, devotio* : Rendiconti Accad. di Archeologia di Napoli XVIII 1938 1-13.

M. Curti, *Religione e culti negli scrittori romani De re rustica* : Udine Ist. Ediz. Accad. 1940 114 p.

J. Daem, *De pontificale bevoegdheid*, II : *In den publieken eeredienst* : PhS IX 1937-1938 32-44.

G. Devoto, *Nomi di divinità etrusche. Vertumno* [pénétration de ce dieu à Rome] ; cf. Langues méditerranéennes.

E. C. Evans, *The cults of the Sabine territory* : Rome Amer. Acad. 1939 254 p. 7 pl. | Gn 1940 417-421 Altheim (PhW 1940 271-275 Pfister | RHR 1940 CXXII 74-75 Grenier | RA 1940 XV 289-291 Picard | REL 1940 241-242 Bayet | CPh 1941 414-415 Taylor | JRS 1940 101-103 Weinstock | RPh 1941 69 Bayet.

G. Evola, *Guerra occulta nell'antichità. Roma, i Libri Sibillini e l'ebraismo* ; cf. Religions diverses.

F. Pabre, *Minime Romano sacro. Note sur un passage de Tite-Live et les sacrifices humains dans la religion romaine* : REA 1940 (Mélanges Radet) 419-424. | Dans le passage de Tite-Live xxii,57,6, l'expression minime Romano sacro ne vise pas les sacrifices humains en général, mais les sacrifices humains dans lesquels le sang est versé ; Tite-Live considère donc comme naturel qu'on ait enterré vivants les deux couples, l'un gaulois, l'autre grec, de même qu'au début du chapitre, il accompagne la mention du supplice d'une Vestale des mots : uti mos est.

J. E. Fontenrose, *Apollo and the sun-god* ; cf. Textes : Ouidius.

— *Apollo and Sol in the Latin poets of the first century B.C.* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. Fuchs, *Das Religionsgut römischer Schulklassiker* ; cf. Religion grecque.

J. Gagé, *Hercule-Melqart, Alexandre et les Romains à Gadès* [sur les fonctions d'Hercules Victor dans la religion romaine] ; cf. Religions diverses.

E. Giovannetti, *La religione di Cesare* : Milano Hoepli 1937 423 p. 27 pl. 20 L. | Gn 1940 421-424 Seel.

A. E. Gordon, *The cults of Lanuvium* : Univ. of Calif. Publ. in Class. Archaeol. II,2 21-58 Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1938 0,35 Doll. | RA 1941 XVII 299 Lantier | AHR 1940 XLVI 193 Haywood | REG 1940 81 Bayet.

G. Halsberghe, *De eeredienst van Sol Invictus Elagabal* : PhS X 1938-1939 46-55.

M. Hammond, *Hellenistic influences on the structure of the Augustan principate* [dans la religion] ; cf. Civilisation romaine.

G. Hermansen, *Studien über den italischen und den römischen Mars*, übers. von F. Gloede : Diss. Koebenhavn Gyldendal 1940 191 p. 13 M. | GGA 1941 118-122 Altheim | Klio XVI 1941 376-378 Vogt.

R. Hicks, *The religious policy of the emperor Hadrian* : Résumé dans TAPhA 1939 p. xxxvi.

A. S. Hoey, *Official policy towards Oriental cults in the Roman army* ; cf. Religions diverses.

H. Jeanmaire, *La Sibylle et le retour de l'âge d'or* : Paris Leroux 1939 146 p. 30 Fr. | REL 1940 242-243 Bayet | AJPh 1941 367-370 Robinson | REG 1941 135 Festugière.

C. Koch, *Der römische Juppiter* : Frankfurt Klostermann 1937 136 p. 5,25 M. | MPh 1940 XLVII 119 Muller.

A. H. Krappe, *Picus who is also Zeus* ; cf. Religions diverses.

G. J. Laing, *Roman religious survivals in Christianity* ; cf. Religion chrétienne.

J. F. McCloskey, *The origin of the Roman plowing ritual* ; cf. TAPhA 1940 p. xlvii.

G. Marchetti Longhi, *Veiove ed Apollo* ; cf. Archéologie romaine.

M. Marconi, *Riflessi mediterranei nella più antica religione laziale* : Messina Principato 1939 390 p. 40 pl. | SE XIV 1940 458-462 Banti | RFIC 1940 209 213 Untersteiner | RHR 1941 CXXIII 97-99 Grenier.

G. Méautis, *Les aspects religieux de l'affaire des Bacchanales* : REA 1940 (Mélanges Radet) 476-485. | Il faut distinguer, dans le récit de Tite-Live, deux couches différentes : d'une part, les faits tels qu'ils furent présentés aux Romains par le consul afin de rendre la plus odieuse possible l'image qu'on se faisait des sectes dionysiaques ; d'autre part, des éléments véridiques correspondant à ce que nous savons de celles-ci et, en particulier, à ce que nous révèlent les monuments figurés.

R. Orestano, *Dal ius al fas. Rapports fra diritto divino e umano in Roma* ; cf. Droit romain.

F. Peeters, *Le culte de Jupiter en Espagne d'après les inscriptions* : RBPh 1938 157-193 & 853-886. | MPh 1940 XLVII 311 Bijvanck | RHR 1940 CXXII 188-189 Puech | RA 1940 XV 295 Picard.

R. Pettazzoni, *Carna* : SE XIV 1940 163-172. | Cette déesse romaine avait un caractère lunaire.

G. Ch. Picard, *La Vénus funéraire des Romains* : MEFR LVI 1939 121-135. | L'identification de Vénus avec Libitina, déesse italique de l'ensevelissement, peut avoir facilité ses relations avec l'autre monde. Mais, au IIe siècle, la Vénus chthonienne apparaît comme une salvatrice, à laquelle on pouvait assimiler les morts. Les documents épigraphiques attestent l'origine orientale de cette croyance, tandis que les décors des sarcophages aphrodisiaques nous renseignent sur ses attaches avec la philosophie hellénique.

G. B. Pighi, *De ludis saecularibus populi romani Quiritium libri sex* ; cf. Textes : Ludi.

D. M. Pippidi, *Recherches sur le culte impérial* : Inst. Roumain d'Et. latines, Coll. sc. II Paris Les Belles Lettres 1939 205 p. | REL 1940 235-238 Frankl | BAGB 1940 N° 67 35 | CR 1941 92-93 Charlesworth.

G. Radet, *La diffusion des cultes étrangers dans le monde romain* : REA 1941 282-288. | A propos de l'ouvrage de J. Carcopino, Aspects mystiques de la Rome païenne (cf. ci-dessus).

G. Rohde, *Die Kultsatzungen der römischen Pontifices* : Berlin Töpelmann 1936 179 p. 9 M. | MPh 1941 XLVIII 190 Muller.

H. T. Rowell, *The forum and funeral imagines of Augustus* ; cf. Archéologie romaine.

S. M. Savage, *The cults of ancient Trastevere* : MAAR 1940 XVII 26-56. | L'insignifiance relative du culte public romain dans le Transtévère est le résultat naturel de l'isolement de ce quartier. Toutefois, les cultes les plus importants qui y sont pratiqués, ceux de Fons, de Furrina et de Fors Fortuna, attestent des rapports anciens avec le reste de la cité. Il n'y avait que deux temples de Fors Fortuna sur la rive droite du Tibre ; un sanctuaire de Fons d'époque impériale existait vraisemblablement sur le site de l'ara Fontis connue de Cicéron. Peut-être la grotte de Furrina fut-elle, après la mort de Gaius Gracchus, transformée en sanctuaire des Furies. Parmi les divinités orientales, les dieux syriens ont pour ainsi dire le monopole dans le Transtévère ; leurs sanctuaires, qui appartiennent forcément au culte privé, sont beaucoup plus riches que ceux des dieux orthodoxes. Les centres les plus importants se trouvent près du sommet du Janicule et hors de la Porta Portese.

H. Schaefer, *Die Laubhütte. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte Italiens* ; cf. Religion grecque.

R. von Schaewen, *Römische Opfergeräte, ihre Verwendung im Kultus* ; cf. Archéologie romaine.

W. Schleiermacher, *Religiöse Triebkräfte im germanisch-römischen Grenzraum* : AS IV 1939 107-111.

K. Scott, *The sidus Iulium and the apotheosis of Caesar* : CPh 1941 257-272. | L'apparition de la comète pendant les ludi Victoriae Caesaris fut l'objet de deux interprétations : l'une, celle du peuple, d'après laquelle ce phénomène annonçait l'âge d'or ; l'autre, officielle, voyant dans la comète le signe que l'âme de César avait été emportée au ciel. Le hasard de l'apparition de cet astre suggéra à Octavien la forme officielle que devait prendre la déification de César ; la propagande destinée à encourager cette croyance se manifeste notamment dans les représentations de Jules César sur les monnaies et les gemmes avec une étoile sur son front ou près de son front — motif qui se retrouve aussi sur les statues. La même propagande se fait jour dans la mention du sidus chez les poètes du début de l'empire.

R. E. Thomas, *The sacred meal in the older Roman religion* : Diss. Chicago Priv. ed. 1937 59 p.

P. Touilleux, *L'Apocalypse et les cultes de Domitien et de Cybèle* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

N. Turchi, *La religione di Roma antica* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma a cura dell'Ist. Studi Rom.

— *Il primo influsso della religione greca in Roma* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

C. W. Vollgraff, *Le Palladium de Rome* : BAB(Lettres) 1938 34-56. | RA 1939 XIV 225 Texier.

H. Wagenvoort, *Diva Angerona* : Mn IX 1941 215-217. | Le nom de cette déesse serait dérivé d'un substantif *angus (-eris) ; elle aurait présidé aux angustiae par lesquelles on accède à la mort.

L. Wenger, *Vinctus* [son exclusion de certaines cérémonies religieuses] ; cf. Droit romain.

J. Wytzes, *Der Streit um den Altar der Viktoria* ; cf. Religion chrétienne.

J. Zameza, *La Roma pagana y el cristianesimo* ; cf. Textes : Religionem (ad) quae referuntur.

Religion judéo-chrétienne.

(Pour la religion judaïque antérieure au christianisme, voir aussi Religions diverses.)

Bibliographie et Encyclopédies.

Bibliographie de la Revue d'histoire ecclésiastique : Suppl. à RHE 1940 441* p.

Chronique de la Revue d'histoire ecclésiastique : — Allemagne : RHE 1940 209-217 ; 463-472. — Amérique du Sud : RHE 1940 217-219 ; 473-474. — Belgique : RHE 1940 219-231 ; 474-485. — Canada : RHE 1940 485. — Chine et Extrême-Orient : RHE 1940 231. — Espagne et Portugal : RHE 1940 231-241 ; 485-496. — États baltes : RHE 1940 496-497. — États-Unis d'Amérique : RHE 1940 241-244 ; 497-501. — France : RHE 1940 244-251 ; 501-510. — Grande-Bretagne et Irlande : RHE 1940 251-261 ; 510-512. — Italie et Cité du Vatican : RHE 1940 261-281 ; 512-518. — Pays-Bas : RHE 1940 281-286 ; 519-524. — Pays scandinaves : RHE 1940 524-525. — Suisse : RHE 1940 286 ; 525.

Bulletin d'histoire ancienne de l'Église, par J. Lebreton : RecSR 1940 113-128 & 243-255.

Bibliographische Notizen über Religions- und Kirchengeschichte, Mönchtum : ByzZ 1940 293-305 ; 521-527 ; 1941 254-261.

Bibliographische Notizen über Theologie : ByzZ 1940 260-277 ; 510-514 ; 1941 238-247.

Ueber neue Darstellungen der Geschichte des Papsttums, Bericht von H. Dannenbauer : WG 1940 236-245.

Bücher und Aufsätze zur Geschichte der Judenfrage, von V. Eichstaedt (1939) : HZ 1941 CLXIV 219-224.

Revue de théologie et de philosophie. Tables des vingt-cinq premières années de la seconde série (1913-1937), par E. Reymond : Lausanne La Concorde 1941 112 p. 3,50 Fr. S. | RThPh 1941 270 Meylan.

Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, X : Paris Letouzey 1938 1520 col. 18 cartes 1 pl. | AB 1941 357-358 Gaiffier.

Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire, VIII : Paris Beauchesne 1938 col. 241-496. | NRTh 1940 240 Polet.

Atlas zur Kirchengeschichte, von K. Heussi & H. Mulert, 3. Aufl. : Tübingen Mohr 1937 18 p. 66 cartes 6 M. | HZ 1940 CLXI 151 Lother.

Reallexikon für Antike und Christentum ; cf. Religions diverses.

Aufsätze zur Geschichte der Antike und des Christentums ; cf. Ibid.

Varia.

Histoire de l'Église depuis les origines jusqu'à nos jours, publ. ss. la dir. de A. Fliche & V. Martin : Paris Bloud & Gay : —

— V : L. Bréhier & R. Aigrain, *Grégoire le Grand. les États barbares et la conquête arabe* : 1938 576 p. 75 Fr. | RPh 1940 81 Ernout | NRTh 1940 220-221 de Moreau | EHR 1940 297-298 Jenkins | RH 1940 CLXXXIX 444-446 | BLE 1940 56-58 Cavallera | ByzZ 1941 224-225 Dölger | RD 1940-1941 198-199 Olivier-Martin.

Storia della Chiesa dalle origini ai nostri giorni, pubbl. sotto la dir. di A. Fliche & V. Martin : Torino Berruti : —

— III : P. de Labriolle, G. Bardy & J. R. Palanque, *Dalla pace costantiniana alla morte di Teodosio* : 1939 614 p. | ScCatt 1941 528 Piatti.

— IV : P. de Labriolle, G. Bardy, L. Bréhier & G. de Plinval, *Dalla morte di Teodosio all'avvento di Gregorio il Grande* : 1941 675 p. 32 pl. 60 L. | ScCatt 1941 529 Piatti | CCatt 1941,3 233.

Studia theologica, II, ed. Ordo theologorum Univ. Latviensis : Riga Stud. Padomes Graucatuica 1940 218 p. | ThLB 1941 71 Schneider.

Judaism and christianity, I : *The age of transition*, ed. by W. O. E. Oesterley, II : *The contact of pharisaism with other cultures*, ed. by H. Loewe, III : *Law and religion*, ed. by E. I. J. Rosenthal : New York Macmillan 1937-1983 304, 371 & 248 p. 4, 6 & 5 Doll. | AHR 1940 XLV 359-361 Baron.

Forschungen zur Judenfrage, I-IV : Hamburg Hanseat. Verlagsanst. 1937-1940. | HZ CLXII 1940 558-566 Frank & CLXIV 1941 110-113 Bittner.

Environment factors in Christian history (Studies in honor of S. J. Case) ; cf. Mélanges.

Pisciculi. Studien zur Religion des Altertums F. J. Doelger dargeboten ; cf. Mélanges.

Heilige Ueberlieferung, I. Herwegen dargeboten ; cf. Mélanges.

K. Aaland, *Der Untergang Roms und das Christentum* : Dorfkirche XXXI 1938 10-15.

N. Adler, *Das erste christliche Pfingstfest* : Münster Aschendorff 1938 171 p. 9 M. | ZKTh 1939 131-132 Prümm.

A. W. Ahl, *The persecutions of the Christians from the view point of the Roman government* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxviii-xxix.

R. Aigrain, *Saint Pierre* : Paris Spes 1938 256 p. | AB 1941 358.

S. Alameda, *La Virgen en la Biblia y en la primitiva Iglesia* ; cf. Textes : Testamenta.

W. F. Albright, *From the stone age to christianity* ; cf. Religions diverses.

A. Allgeier, *Biblische Zeitgeschichte in den Grundlinien dargestellt* : Freiburg Herder 1937 327 p. 8,20 M. | ZKTh 1939 252 Hofbauer | RecTh 1940 158 Botte | ThQ 1941 127-129 Stier.

A. Alt, *Bischofskirche und Mönchskirche im nördlichen Ostjordanland* : Palästina-Jahrb. 1937 89-111. | Sur l'organisation ecclésiastique de la région dans la seconde moitié du vi^e^ siècle.

— *Weiteres zur Kirchengeschichte des nördlichen Ostjordanlandes* : Ibid. 1938 93-103. | Discussion de la valeur des documents sur lesquels se fonde l'étude précédente.

L. Antonini, *Le chiese cristiane nell'Egitto dal* iv *al* ix *secolo secondo i documenti dei papiri greci* : Aegyptus 1940 129-208. | Dénominations des églises ; liste des saints auxquels elles sont dédiées ; description de leur architecture et de leur mobilier ; personnel attaché à l'église ; l'église comme personne juridique, comme entité économique ; le droit d'asile ; gardes militaires préposées à la protection des églises. Liste topographique des églises.

A. Arnold, *Der Ursprung des christlichen Abendmahls im Lichte der neuesten liturgiegeschichtlichen Forschung* : Freiburg Herder 1937 196 p. 6,50 M. | ZKTh 1939 113-116 Prümm.

E. Artner, *Ancora una volta sulla cristianità di Costantino* [en hongr. avec résumé en italien] : Theologia VII 1940 130-142 & 191-192. | A propos de l'article de E. von Ivanka (cf. ci-dessous).

R. Asting, *Die Verkündigung des Wortes im Urchristentum* : Stuttgart Kohlhammer 1939 749 p. 36 M. | RecTh 1940 362 Botte | ThLZ 1941 21-25 Käsemann.

E. E. Aubrey, *The Holy Spirit in relation to the religious community* : JThS 1940 1-13. | Historique de la relation entre le Saint-Esprit et la communauté religieuse, notamment dans le christianisme primitif.

Ch. Autran, *La préhistoire du christianisme*, I : *Autour de l'Asie occidentale* : Paris Payot 1941 324 p. 14 ill. 75 Fr.

A. L. Ballini, *Il valore giuridico della celebrazione nuziale cristiana* ; cf. Droit romain.

J. Barbel, *Christos Angelos. Die Anschauung von Christus als Bote und Engel in der gelehrten und volkstümlichen Literatur des christlichen Altertums* : Samml. Theophaneia III Diss. Bonn Hanstein 1941 333 p. 15 M. | BTh IV 1941 12 Reynders.

G. Bardy, *The Church at the end of the first century* : London Sands 1938 160 p. | JThS 1940 87 Kidd.

— *Les répercussions des controverses théologiques des* V^e^ *et* VI^e^ *siècles dans les Églises de Gaule* : Rev. Hist. Egl. France XXIV 1938 23-46. | Les Églises de Gaule restent assez étrangères à ces controverses.

— *Saint Paul* : Les grandes figures (cf. Histoire générale : Varia).

A. S. Barnes, *Christianity at Rome in the apostolic age. An attempt at reconstruction of history* : London Methuen 1938 222 p. | JRS 1940 211 Ratcliff.

E. Barnikol, *Apostolische und neutestamentliche Dogmengeschichte als Vor-Dogmengeschichte*, 4. Aufl. : Halle Akad. Verl. 1938 101 p.

— *Die nachpaulinischen Eintragungen der Kephas-Partei, der Parteienauffassung und der Christus-Partei* : ThJ VI 1938 57-66.

— *Der Lauf des Paulus* : 101-128. | Chronologie des voyages de Paul.

P. Batiffol, *Cathedra Petri. Études d'histoire ancienne de l'Église* : Paris Les Ed. du Cerf 1938 336 p. | JThS 1940 200-201 Stevenson | RecSR 1940 117 Lebreton.

K. Baus, *Der Kranz in Antike und Christentum. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung* ; cf. Religions diverses.

E. M. Baxter, *How our religion began* : New York Harper 1939 197 p. 2,50 Doll. | JR 1940 95 Chave.

A. Bernareggi, *I papi* : Milano Bompiani 1940 157 p. 5 L. | ScCatt 1940 517 Saba | CCatt 1941,3 235.

E. Bevan, *Holy images. An inquiry into idolatry in ancient paganism and in christianity* ; cf. Religions diverses.

W. Bieder, *Ekklesia und Polis im Neuen Testament und in der alten Kirche* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

A. Blanchet, *La question de Photin, premier évêque de Lyon* : CRAI 1940 55-58. | Le nom de Photin (Φωτεινός), et non Pothin, est peut-être à mettre en rapport avec celui de Lugdunum (lug = lumière).

F. Blanke, *Columban und Gallus. Urgeschichte des schweizerischen Christentums* : Zürich Fretz & Wasmuth 1940 235 p. 7 ill. 6 Fr. S. | ZSG 1941 124 Henggeler | RSAA 1940 224 Largiadèr | ThLZ 1941 339 Hashagen | ThLB 1941 49 Hofmann.

M. W. Bloomfield, *The origin of the concept of the seven cardinal sins* : HThR 1941 121-128. | La liste des sept péchés capitaux fut empruntée par les ascètes chrétiens d'Égypte aux religions païennes et purgée de ses éléments hétérodoxes.

C. Bonner, *Desired haven* [la mort comparée à un port, dans la religion chrétienne] ; cf. Religion grecque.

J. Bonsirven, *Le judaïsme palestinien au temps de Jésus-Christ. Sa théologie* : Paris Beauchesne 1935 553 & 511 p. 70 Fr. chacun. | ZKTh 1936 249-251 Gächter.

W. G. Braude, *Jewish proselyting in the first five centuries of the common era, the age of Tannaim and Amoraim* : Providence Brown Univ. 1940 142 p.

P. Browe, *Die Sterbekommunion im Altertum und Mittelalter* : ZKTh 1936 1-54 & 211-240. | Histoire de la communion in extremis et de ses différentes modalités, notamment dans les premiers siècles.

R. Bultmann & H. Schlier, *Christus des Gesetzes Ende* : Beitr. zur evang. Theol. I München Lempp 1940 68 p. 1,80 M. | ThLZ 1941 142 Büchsel.

H. von Campenhausen, *Recht und Gehorsam in der ältesten Kirche* : ThB 1941 279-295. | Évolution, dans les premiers siècles de l'Église, de la notion et de la pratique de l'obéissance, par rapport à la liberté de l'esprit.

J. Carcopino, *La fin du Maroc romain* [et le christianisme] ; cf. Monde romain.

A. Causse, *Le pèlerinage à Jérusalem et la première Pentecôte* : RHPhR

1940 120-141. | L'espérance des premiers chrétiens a été, comme celle des juifs, un grand rassemblement à Jérusalem des enfants d'Israël. C'est dans ce sens qu'il faut prendre le récit de la première Pentecôte dans les Actes : c'est une fête eschatologique, accomplissement de la prophétie de Joël.

C. Cecchelli, *Il processo e l'esecuzione capitale dei martiri cristiani nell' Africa romana* : Studi in onore di C. Calisse III 1939 5-21.

P. Charanis, *Church and State in the later Roman empire. The religious policy of Anastasius the first*, 491-518 : Madison Univ. of Wisconsin Pr. 1939 192 p. 1,50 Doll. | JRS 1940 211 Hussey | CR 1940 208 Myres | JR 1940 409 Shepherd | Speculum 1940 348-349 Hammond | CPh 1941 102 Spinka.

P. Charles, *Créateur des choses visibles* : NRTh 1940 261-279. | La théologie chrétienne des trois premiers siècles a risqué, comme le prouve la popularité du gnosticisme, de se cristalliser en dualisme absolu.

F. L. Cirlot, *The early eucharist* : London SPCK 1939 268 p. 12,6 Sh. | ThLZ 1940 252 Schneemelcher | JThS 1940 75-77.

C. N. Cochrane, *Christianity and classical culture* ; cf. Civilisation romaine.

E. C. Colwell, *Popular reactions against Christianity in the Roman empire* : Stud. in honor of S. J. Case (cf. Mélanges) 53 sqq.

J. Coroi, *Pline le Jeune et la législation impériale sur les chrétiens en Bithynie et dans le Pont* ; cf. Textes : Plinius Minor.

C. C. Coulter, *Further notes on the ritual of the Bithynian Christians* : CPh 1940 60-63. | Dans la clause ne depositum appellati abnegarent du serment des chrétiens cité par Pline, Ep. x,96, il faut voir une influence du droit romain. Quant au carmen du service chrétien de Bithynie, il faut sans doute le mettre en relation avec certains passages du NT, tels que 1 Tim. 3,16 et Phil. 2,6-11, dans lesquels des fragments de l'ancienne hymnodie chrétienne nous ont été conservés.

O. Cullmann, *Les origines des premières confessions de foi* : RHPhR 1941 77-110. | Les formules des premiers siècles se présentent comme l'œuvre non des apôtres, mais de l'Église de l'âge apostolique. Plusieurs causes ont rendu nécessaire l'élaboration des premières confessions de foi : ce sont les nécessités du baptême et du catéchuménat, du culte régulier (liturgie et prédication), des exorcismes, des persécutions, de la polémique contre les hérétiques. A la multiplicité des circonstances correspond la diversité des formules. Les besoins de la vie de l'Église n'ont d'ailleurs pas seulement déterminé le contenu, mais la construction formelle des confessions primitives. Dès le début se développent les confessions en plusieurs articles aboutissant à une formule composée selon un schéma trinitaire, à laquelle, par la fusion avec la confession christologique d'abord indépendante, on a conservé le caractère christocentrique.

M. M. Deems, *The sources of Christian asceticism* : Stud. in honor of S. J. Case (cf. Mélanges) 149 sqq.

R. Devreesse, *L'Église d'Afrique durant l'occupation byzantine* : MEFR LVII 1940 143-166. | Examen des documents et des indices qui nous renseignent sur la vie de l'Église d'Afrique de la fin de la domination vandale à la conquête musulmane. La tendance de cette période semble avoir été un retour à la tradition : la machine militaire et administrative est aux mains des Byzantins, mais l'Église résiste à l'influence orientale.

— *Le christianisme dans la péninsule sinaïtique, des origines à l'arrivée des Musulmans* : RBi 1940 205-223. | Les moines établis au Sinaï vécurent en ermites jusqu'au VI^e^ siècle où Justinien, après avoir pacifié la région, patronna la construction d'une église dédiée à la Théotocos et d'un couvent fortifié.

E. Dhorme, *L'idée de l'au-delà dans la religion hébraïque* : RHR 1941 CXXIII 113-142. | La vie et la mort, les rites funéraires, la mise au tombeau, l'au-delà dans la littérature juive jusqu'au livre de la Sagesse et aux livres des Macchabées où l'esprit grec, s'infiltrant chez les juifs, fait déjà prévoir les idées eschatologiques du Nouveau Testament.

M. Dibelius, *Jesus* : Berlin de Gruyter 1939 134 p. 1,62 M. | JBL 1939 287-288 Colwell | ZPalV 1941 LXIV 117.

— *Paulus auf dem Areopag* : Heidelberg Winter 1939 56 p. 2,80 M. | Gn 1940 335-336 Bultmann | RFIC 1940 217-223 Pellegrino | ThLB 1940 4 Leipoldt | CR 1940 114 Manson | ZKG 1940 476-478 Schneider | ThQ 1941 201-202 Lösch.

— *The message of Jesus Christ* : New York Scribner 1939 192 p. 2 Doll. | JR 1940 98 Knox.

O. Dibelius, *Die werdende Kirche. Eine Einführung in die Apostelgeschichte* : Berlin Furche-Verl. 1938 334 p. 5,60 M. | ThLB 1940 42 Otto.

E. Dick, *Das Pateninstitut im altchristlichen Katechumenat* : ZKTh 1939 1-49. | Le rôle actuel du parrain dans le baptême remonte à trois sources différentes dans le christianisme primitif, où il faut distinguer nettement entre le témoin du catéchumène, le susceptor au baptême et le sponsor ou fidei iussor.

F. Dodd, *An introduction to the study of Christianity* : London Allen & Unwin 1938 308 p. | JThS 1940 211 Cross.

F. J. Doelger, Ἰχθύς IV & V,1-6 : Münster Aschendorff 1927-1939 189 pl. & xxiv p. 480 p. | ZKG 1940 213-214 Clemen.

— *Antike und Christentum* ; cf. Religions diverses.

— *Die Verkürzung des Flammentodes durch die Einatmung des Rauches* : Antike & Christentum VI (cf. Religions diverses) 66. | Nouveaux témoignages de la coutume, chez les martyrs, d'aspirer de la fumée pour hâter leur mort.

— *Zum Anhängekreuzchen* : Ibid. 72-73. | La coutume de porter, dans l'antiquité chrétienne, une croix d'or au cou comme phylakterion est peut-être encore confirmée par un récit médiéval de transfert de reliques.

— *Zur Begründung der Kussverweigerung gegenüber den Heiden* : Ibid. 76-77. | Le refus des chrétiens de baiser les païens à cause de la souillure de leur bouche a son parallèle ancien dans la même abstention des Égyptiens à l'égard des Grecs, rapportée par Hérodote II,41.

— *Die heilige Krankheit als Hindernis des Priestertums. Eine Besessenheitsprobe im Dienste des Kirchenrechts. Zu einer Anweisung des Papstes Gelasius* I. : Ibid. 133-146. | L'exclusion des épileptiques de l'accomplissement du service divin est certainement influencée par la croyance et la pratique antiques qui considèrent les possédés comme inaptes au service de la divinité et à l'initiation aux mystères.

— *Kirche als Name für den christlichen Kultbau. Sprach- und Kulturgeschichtliches zu den Bezeichnungen* Κυριακόν, οἶκος κυριακός, *dominicum, basilica* : Ibid. 161-195. | Premières attestations du mot κυριακόν, notamment chez Eusèbe et Athanase ; du mot basilica au sens de dominicum dans l'Itinerarium Burdigalense ; emploi de dominicum, dans la langue populaire des Passiones et dans la langue littéraire, chez S. Hilaire de Poitiers, S. Jérôme, Rufin, dans les inscriptions. Les mots κυριακόν et dominicum ne signifient pas, pour les chrétiens du IIIe siècle, demeure de Dieu, mais : bâtiment consacré au service divin de la communauté.

— *Ante absidem. Der Platz des Büssers beim Akte der Rekonziliation* : Ibid. 196-201. | Les témoignages littéraires et archéologiques concordent pour placer devant l'abside la cérémonie de la confession du pécheur et de sa réconciliation avec la communauté.

— *Die Oktav als Sinnbild des ewigen Lebens und der Gnade* : Ibid. 240. | Citation d'un texte de S. Augustin, Enarratio in Psalmum VI,2 et d'un autre de Petrus Chrysologus, Sermo 126.

— *Die Planetenwoche der griechisch-römischen Antike und der christliche Sonntag* : Ibid. 202-238. | A propos du nouveau calendrier de terre cuite trouvé à Trèves. Représentations des dieux de la semaine. Préférence donnée au soleil parmi les planètes dans le culte de Mithra. Le dimanche jour de fête marquant le début de la semaine dans le christianisme préconstantinien. Importance accordée par Constantin au dimanche.

— *Zu den Zeremonien der Messliturgie* ; cf. Textes : Liturgica.

— *Christus als wahre und ewige Sonne* ; cf. Textes : Zeno Veronensis.

— *Wenn der Tiber in die Stadtmauer steigt... dann heisst es : Die Christen vor den Löwen* ; cf. Textes : Tertullianus.

F. Doerr, *Diadochus von Photike und die Messalianer* ; cf. Textes : Diadochus Photicensis.

L. Duerr, *Heilige Vaterschaft im antiken Orient. Ein Beitrag zur Geschichte der Idee des Abbas* : Festschrift für I. Herwegen (cf. Mélanges) 1-20.

A. Dufourcq, *Le christianisme antique des origines à la féodalité* : Paris Hachette 1939 256 p. 20 Fr. | HZ CLXI 1940 631 Köhler.

H. J. Ebeling, *Das Messiasgeheimnis und die Botschaft des Marcus-Evangelisten* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

O. Eck, *Urgemeinde und Imperium. Ein Beitrag zur Frage nach der Stellung des Urchristentums zum Staat* : Beitr. zur Förder. christl. Theol. XLII,3 Gütersloh Bertelsmann 1940 136 p. 3 M.

C. M. Edsman, *Le baptême de feu* : Acta Semin. Neotestamentici Upsaliensis IX Uppsala Lundeqvist 1940 237 p. | ThLZ 1941 257 Käsemann | ByzZ 1941 192-194 Schneider.

G. d'Ercole, *Il consenso degli sposi e la perpetuità del matrimonio nei Padri della Chiesa* ; cf. Droit romain.

F. Erdin, *Das Wort Hypostasis. Seine Entwicklung in der altchristlichen Literatur* ; cf. Langue grecque.

D. Van den Eynde, *Notes sur les rites postbaptismaux dans les Églises d'Occident* : Antonianum XIV 1939 257-276. | De la Paradosis d'Hippolyte jusqu'au v^e^ siècle.

G. Ferraris, *La romanità e i primordi del cristianesimo nel Biellese* ; cf. Monde romain.

A. Ferrua, *Reliquie e reliquiari* : CCatt 1940,2 354-361. | Sur la vénération des reliques dans l'antiquité et l'origine des reliquaires, à propos de l'ouvrage de J. Braun (cf. Archéologie chrétienne).

— *Il refrigerio dentro la tomba* : CCatt 1941,2 373-378 & 457-463. | Les documents épigraphiques et archéologiques, les sources littéraires attestent que les chrétiens des premiers siècles avaient gardé quelque chose de la superstition païenne, d'après laquelle l'âme n'abandonne pas le corps sitôt après la mort et a besoin de rafraîchissements.

L. C. Fillion, *Vita di Cristo. Esposizione storico-critica-apologetica*, trad. di G. Fiori, 2. ed. : Torino Marietti 1940 520, 594 & 592 p. | ScCatt 1941 434-436 de Ambroggi.

F. V. Filson, *The significance of the early house churches* : JBL 1939 105-112. | L'existence de maisons privées servant de centres à une communauté est d'une importance capitale dans le développement du christianisme primitif : elle a permis la séparation spirituelle d'avec le judaïsme, avant la rupture proprement dite ; elle explique l'attention toute particulière que porte Paul à la vie de famille ; elle rend compte aussi de la tendance de l'Église apostolique à se diviser ; elle montre le rôle capital joué par certaines familles riches dans la diffusion du christianisme ; elle enseigne comment étaient formés les chefs qui devaient succéder aux premiers prédicateurs.

L. Finkelstein, *The Pharisees. The sociological background of their faith* : Philadelphia The Jewish Publ. Soc. 1938 422 & 350 p. 5 Doll. | RecTh 1940 160 Botte | OLZ 1941 70-72 Meyer.

W. Foerster, *Neutestamentliche Zeitgeschichte*, I : *Der zeitgeschichtliche Hintergrund des Lebens und der Verkündigung Jesu* : Die urchristliche Botschaft XXVI Berlin Furche-Verl. 1940 184 p. 5 cartes 5,60 M. | ThLB 1940 186-187 Leipoldt.

D. Franses, *Mariavereering in de eerste eeuwen der Kerk* : Collectanea franciscana neerlandica V,3 s'-Hertogenbosch Teulings 1941 83 p. 3,05 Fl. | BTh 1941 IV 14 Capelle.

W. H. Frend, *The memoriae apostolorum in Roman North Africa* : JRS 1940 32-49. | Il semble que, dans l'Afrique du Nord, le culte des apôtres Pierre et Paul ait été absolument indépendant de toute vénération à l'égard de la papauté et même inspiré par une tradition africaine opposée aux idées catholiques de discipline ecclésiastique. Il fut particulièrement florissant dans les milieux donatistes qui l'associent au culte des martyrs locaux.

H. Fuhrmann, *C. Caeionius Rufus Volusianus Lampadius* [appartenait aux cercles sénatoriaux du IV^e^ siècle hostiles au christianisme] ; cf. Archéologie chrétienne.

P. Gaechter, *Die Dolmetscher der Apostel* : ZKTh 1936 161-187. | Les apôtres qui n'avaient pas une connaissance suffisante du grec se faisaient accompagner par des interprètes. Ils n'eurent en cela qu'à imiter l'usage des synagogues de Jérusalem où certaines lectures de l'Écriture étaient traduites de l'hébreu en araméen. Il faut donc prendre au pied de la lettre le témoignage de Papias d'après lequel Marc aurait servi d'interprète à l'apôtre Pierre.

J. Galambos, *Les causes des persécutions de chrétiens dans l'empire romain du I^er^ siècle jusqu'au milieu du III^e^* [en hongrois] : Budapest Bethlen G.irod. és nyomdai r.-t. 1938 93 p.

C. Gallina, *I martiri dei primi secoli* : Firenze Salani 1939 409 p.

A. Gaudel, *Le mystère de l'Homme-Dieu* [comporte une partie historique] : Bibl. cath. des Sciences relig. Paris Bloud & Gay 1939 175 & 198 p. | RecSR 1940 113-115 Lebreton.

H. E. Giesecke, *Die Ostgermanen und der Arianismus* : Leipzig & Berlin Teubner 1939 222 p. 10 M. | DLZ 1940 772-776 Schmidt | GArb 1940,8 6 | | RH 1941 CXCII 331-332.

I. Giordani, *Paolo Apostolo Martire* : Firenze Salani 1939 423 p. 7 L. | CCatt 1940,2 56-57 Carrozzini.

E. Girelli, *Vita di Gesù Cristo*, 6. ed. rived. : Brescia Queriniana 1940 574 p. 15 L.

S. Gonzalez, *La disciplina penitencial de la Iglesia española en el siglo* IV : Revista española de Teologia I 1940-1941 339-360.

E. R. Goodenough, *The fundamental motif of christianity* : JR 1940 1-14. | A. Nygren (cf. ci-dessous) s'est trompé en voyant dans l'agapé la base de la doctrine chrétienne. Le christianisme à ses débuts ne s'est affirmé ni par une idée philosophique ni par une conception théologique, mais par la croyance à la vie, à la mort et à la résurrection de Jésus.

L. Gougaud, *Les saints irlandais hors d'Irlande* : Bibl. RHE XVI Louvain & Oxford 1936 218 p. | ECelt IV,1 126-129 Vendryes.

M. Grabmann, *Storia della teologia cattolica dalla fine dell'epoca patristica ai nostri tempi*, trad. da G. di Fabio : Milano Vita & Pensiero 1939 574 p. 25 L. | NRTh 1940 358 de Ghellinck.

W. Grundmann, *Die Gotteskindschaft in der Geschichte Jesu und ihre religionsgeschichtlichen Voraussetzungen* : Weimar Verl. Dt. Christen 1938 168 p. 4,20 M. | DLZ 1940 1081-1086 Schmidt.

— *Jesus der Galiläer und das Judentum* : Leipzig Wigand 1940 245 p. 2,60 M. | ThLB 1940 113-116 Leipoldt | DLZ 1941 337-343 Behm.

Ch. Guignebert, *The Jewish world in the time of Jesus*, transl. by S. H. Hooke : London Kegan Paul 1939 288 p. 4 Doll. | JThS 1940 187-189 Danby | JR 1940 101 Willoughby.

G. Hahn, *Werkbuch der Kirchengeschichte*, I : *Die Kirche der Märtyrer und Katakomben* : Freiburg Herder 1939 506 p. 8,60 M. | ThQ 1940 202 Arnold.

H. Hanse, « *Gott haben* » *im frühen Christentum* ; cf. Religions diverses.

C. R. Harding, *Debatable points in Machen's Origin of Paul's religion* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XXXIX-XL.

E. R. Hardy, *Militant in earth. Twenty centuries of the spread of christianity* : Oxford Univ. Pr. 1940 255 p. 3 Doll.

G. A. Harrer, *Saul who also is called Paul* : HThR 1940 19-33. | L'apôtre semble s'être appelé Paul dès sa naissance ; nous ne connaissons ni son praenomen, ni son nomen. Saul est son signum.

H. G. Hatch, *The messianic consciousness of Jesus* : London SPCK 6 Sh. | ET 1939-1940 LI 225.

W. H. P. Hatch, *The primitive Christian message* : JBL 1939 1-13. | La prédication des apôtres et des premiers missionnaires chrétiens est essentiellement sotériologique.

R. Hedde, *Manuel d'histoire ecclesiastique*, I, revu par Jouet : Paris Gabalda 1939 521 p. | RBi 1940 320.

F. Heiler, *Die katholische Kirche des Ostens und Westens*, I : *Urkirche und Ostkirche* : München Reinhardt 1937 607 p. 11 M. | RHR 1941 CXXIII 214-219 Puech.

— *Id.*, II : *Die römisch-katholische Kirche*, 1 : *Altkirchliche Autonomie und päpstlicher Zentralismus* : Ibid. 1941 419 p. 7 M. | BTh 1941 IV 16 Capelle.

L. Hertling, *Die Zahl der Katholiken in der Völkerwanderungszeit* : ZKTh 1938 92-108. | L'Église latine d'Occident (y compris l'Afrique du Nord) comptait vraisemblablement au I^er^ siècle quelques milliers de fidèles, au II^e^, plusieurs dizaines de mille, à la fin du III^e^, deux millions. En 400, les fidèles ont augmenté, mais le chiffre de la population étant en recul, leur nombre atteint probablement 4 à 6 millions. En 500 la population indigène continuant à décroître, les envahisseurs n'étant pas encore tous convertis, il y a peut-être 5-7 millions de catholiques. En 600, la population totale de l'Europe occidentale étant d'environ 10.000.000, les catholiques en représentent la forte majorité, environ 7 à 8.000.000. En ce qui concerne l'Orient, il n'y reste à la fin

du v^e siècle que quelques millions de catholiques qui ne tardent pas à être tout à fait perdus pour l'Église.

K. Heussi, *Neues zur Petrusfrage* : Jena Biedermann 1939 31 p. 0,90 M. | ThLZ 1940 24 Opitz | HZ CLXII 1940 403 Köhler | ThLB 1941 3 Behm.

E. Hirsch, *Die Auferstehungsgeschichten und der christliche Glaube* : Tübingen Mohr 1940 144 p. 4 M. | ThLZ 1940 242-246 Bultmann.

U. Holzmeister, *Historia aetatis Novi Testamenti*, ed. altera : Roma Pont. Ist. Bibl. 1938 307 p. 35 L. | ZKTh 1949 127 Prümm | ScCatt 1941 437 Galbiati.

— *Nathanael fuitne idem ac S. Bartholomaeus ?* Biblica 1940 28-39. | L'identification des deux personnages ne va pas sans difficultés ; cependant elle semble devoir être admise de préférence à d'autres solutions du problème.

— *Einzeluntersuchungen über das Geheimnis der Verklärung Christi* : Biblica 1940 200-210.

— *Die Finsternis beim Tode Jesu* : Biblica 1941 404-411. | Une éclipse de soleil ne peut avoir eu lieu le 3 avril 33 ap. J.-C., mais le soleil peut avoir été obscurci par des phénomènes atmosphériques, peut-être par une éruption volcanique qui se serait produite à une distance pas trop grande de Jérusalem.

J. Holzner, *Paulus. Ein Heldenleben im Dienste Christi in religionsgeschichtlichem Zusammenhang dargestellt*, 2. Aufl. : Freiburg Herder 1937 463 p. 47 ill. 12 pl. 1 carte 5,60 M. | ZKTh 1938 280 Gächter | RecTh 1940 167 Botte.

— *L'apostolo Paolo* : Brescia Morcelliana 1939 592 p. 40 pl. 25 L. | ScCatt 1940 92-93 de Ambroggi.

Ph. Hughes, *A popular history of the Church* : London Burns Oates & Washbourne 1939 280 p. | JThS 1940 201 Jenkins.

E. von Ivanka, *Le christianisme de Constantin vu sous un nouveau jour* [en hongrois] : Theologia VI 1939 312-321. | Sur la triade Δύναμις-Σοφία-Εἰρήνη qui trouve son expression dans les églises fondées par Constantin à Byzance.

C. Jackson, *The hellenization of Jewish messianism in early Christianity* : Stud. in honor of S. J. Case (cf. Mélanges) 35 sqq.

F. J. F. Jackson, *A history of Church history. Studies of some historians of the Christian Church* : Cambridge Heffer 1939 184 p. | JThS 1940 90 Stevenson.

K. Jäntere, *Die römische Weltreichsidee und die Entstehung der weltlichen Macht des Papstes* ; cf. Civilisation romaine.

J. Jakstas, *La conception que les Chrétiens de l'Occident se faisaient de l'empire romain, des origines au v^e siècle* : Senove III Kaunas 1937 315 p.

H. Janssen, *Kultur und Sprache. Zur Geschichte der alten Kirche im Spiegel der Sprachentwicklung. Von Tertullian bis Cyprian* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1938 265 p. 3,25 Fl. | ZKG 1940 208 Peterson | IF LVII 1940 282-283 Leumann | DLZ 1941 1212-1214 Hofmann.

A. Janssens, *Maria's koninklijke waardigheid in de oudste liturgische en patristische bronnen* : Tijdschr. voor Liturgie XX 1939 249-257. | Quelques textes remontent au v^e siècle.

Ch. F. Jean, *Le milieu biblique avant Jésus-Christ*, III : *Les idées religieuses et morales* : Paris Geuthner 1936 727 p. 76 ill. 80 pl. 135 Fr. | ThQ 1940 36 Lösch.

J[oachim] Jeremias, *Hat die älteste Christenheit die Kindertaufe geübt ?* Göttingen Vandenhoeck & Rupprecht 1938 29 p. 1,80 M. | ThLB 1940 145 Behm.

N. Johansson, *Parakletoi. Vorstellungen von Fürsprechern für den Menschen vor Gott in der alttestamentlichen Religion, im Spätjudentum und Urchristentum* : Lund Gleerup 1940 323 p. 12 Kr.

J. J. Jomini & P. Délèze, *Nouvel essai de Vallesia christiana* [histoire du christianisme dans le Valais dès les origines] : Saint-Maurice Œuvre de S. Augustin 1940. | RHV 1941 95 Mottaz.

E. J. Jonkers, *Invloed van het christendom op de romeinsche wetgeving betreffende het concubinaat* ; cf. Droit romain.

E. Kirschbaum, *L'angelo rosso e l'angelo turchino* [signification symbolique] ; cf. Archéologie chrétienne.

G. Kittel, *Christus und Imperator. Das Urteil der ersten Christenheit über den Staat* : Stuttgart Kohlhammer 1939 56 p. 1,20 M. | ThLZ 1940 187 Pohlmann | ZKG 1940 476 Schneider.

J. Knox, *The Pauline chronology* : JBL 1939 15-29. | La chronologie suivante est proposée : conversion de Damas, 37 ap. J.-C. ; première visite à Jérusalem, 40 ; activité missionnaire en Syrie, en Cilicie, en Galatie, en Macédoine, en Grèce, en Asie, 40-51 ; collecte et poursuite de l'évangélisation en Grèce et en Asie mineure, 51-52 ; dernière visite à Jérusalem pour y déposer l'offrande, arrestation, 53.

W. L. Knox, *St. Paul and the Church of the Gentiles* : Cambridge Univ. Pr. 1939 261 p. | JThS 1940 292-294 Nock.

W. Koehler, *Dogmengeschichte als Geschichte des christlichen Selbstbewusstseins* : Zürich Niehans 1938 373 p. 6,20 M. | RHE 1940 163-165 Draguet.

— *Omnis ecclesia Petri propinqua* ; cf. Textes : Tertullianus.

G. Koepgen, *Die Gnosis des Christentums*, 2. Aufl. : Salzburg Müller 1940 360 p. 9,80 M.

G. Krueger, *Die Rechtsstellung der vorkonstantinischen Kirchen* : Stuttgart Enke 1935 336 p. 19 M. | RHR 1941 CXXIV 74-78 Puech.

P. de Labriolle, *Apatheia* ; cf. Langue grecque.

G. J. Laing, *Roman religious survivals in Christianity* : Stud. in honor of S. J. Case (cf. Mélanges) 72 sqq.

M. L. W. Laistner, *The Western Church and astrology during the early middle ages* : HThR 1941 251-275. | L'Occident ignora tout traité d'astrologie « scientifique » avant le IXe et le Xe siècle. Le peu qu'elle en savait était tiré d'ouvrages patristiques sans originalité. Seul l'Ambrosiastre sortit des sentiers battus en proposant des exemples fournis par sa propre expérience. Toutefois, bien que l'Église ait toujours cherché à extirper les superstitions dont l'astrologie populaire était la source, rien ne porte à croire qu'elle ait poursuivi l'astrologie en tant que « science ». C'est le manque de manuel et non la persécution qui la fit tomber en désuétude.

C. Lattey, *Paul* : Milwaukee The Bruce Publ. Co. 1939 182 p. | JThS 1940 75 Davey.

C. Lazzeri, *La donazione del tribuno romano Zenobio al vescovo d'Arezzo San Donato* (*sec.* IV) : Atti & Mem. della Accad. Petrarca XXIV 1938 17-138 Arezzo 1940 134 p.

J. Leipoldt, *Jesu Verhältnis zu Griechen und Juden* : Leipzig Wigand 1941 239 p. 4,60 M. | ThLZ 1941 254 Schneider.

H. Lietzmann, *Geschichte der alten Kirche*, III : *Die Reichskirche bis zum Tode Julians* : Berlin de Gruyter 1938 346 p. 4,80 M. | GArb 1940,4 3 Bornkamm | NRTh 1940 218 de Moreau | BTh IV 1941 49 Reynders.

— *The founding of the Church universal*, transl. by B. L. Woolf : New York Scribners 1938 432 p. 4 Doll. | JBL 1939 297-298 Deems.

— *Das Problem Staat und Kirche im weströmischen Reich* : APAW 1940,11 Berlin de Gruyter 1940 10 p. 1 M. | Rôle prépondérant d'Ambroise.

W. von Loewenich, *Die Geschichte der Kirche* : Witten Westdt. Luthervrl. 1938 506 p. 6,50 M. | ZKG 1940 202 Reffke.

A. Loisy, *Autres mythes à propos de la religion* : Paris Nourry 1938 142 p. | RMM 1940 256.

M. Lot-Borodine, *L'aridité ou siccitas dans l'antiquité chrétienne* : Études carmélitaines XXII,2 1937 191-205.

H. Lother, *Geschichte des Christentums*, I : *Das Christentum in der griechisch-römischen Welt* : Leipzig Quelle & Meyer 1939 358 p. 6 M. | ThLB 1940 178 Hofer | ThLZ 1941 326 Pflücker.

S. V. McCasland, *Religious healing in first-century Palestine* : Stud. in honor of S. J. Case (cf. Mélanges) 18 sqq.

W. A. McDonald, *Archaeology and St. Paul's journeys in Greek lands* : BiA III 1940 18-24. | Détermination des lieux visités par Paul dans son voyage de la Troade en Macédoine.

G. Marçais, *La Berbérie au IXe siècle d'après El Yaqoûbî* : RAf 1941. | Dans le tableau de l'Afrique au IXe siècle, on relève l'existence de groupements chrétiens importants.

C. Marcora, *La missione di S. Abbondio in Oriente come legato pontificio* : ScCatt 1941 65-69. | L'évêque de Côme Abundius envoyé par Léon le Grand en Orient en 450 n'était pas thessalonicien ; il ne savait pas le grec et eut besoin d'un interprète dans sa mission.

J. Maréchal, *Études sur la psychologie des mystiques*, II : Bruxelles Ed.

Universelle 1937 556 p. 50 Fr. [contient des études sur Plotin, les Pères grecs, S. Augustin]. | BTh IV 1941 67 Cappuyns.

H. I. Marrou, *L'origine orientale des diaconies romaines* : MEFR LVII 1940 95-142. | La diaconie est une institution charitable née au IVe siècle dans les communautés monastiques d'Égypte, d'où elle s'est répandue au VIe siècle dans l'Orient chrétien et, après la reconquête justinienne, dans l'Italie péninsulaire.

F. Ménégoz, *Engendrement éternel et naissance virginale* : RHPhR 1940 105-119. | Les Évangiles portent la trace de deux traditions : l'une plus ancienne qui présentait le Messie comme descendant matériellement de David, l'autre plus récente, celle de sa naissance virginale. La conjonction des deux systèmes apparaît pour la première fois dans le symbole dit de Nicée-Constantinople.

— *Rédemption* : RHPhR 1940 181-200. | Sur le fond révélé et la rationalisation dans la doctrine de la mort salvifique du Christ.

A. Merlin, *Amulettes contre l'invidia* [et la croyance à l'Invidus chez les chrétiens] ; cf. Archéologie non classique.

U. Monneret de Villard, *Storia della Nubia cristiana* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

G. Montico, *Geremia profeta nella tradizione ebraica e cristiana (fino a metà del III secolo)* : Padova Tip. del Messagero 1936 169 p. | RecTh 1940 160 Botte.

E. de Moreau, *Histoire de l'Église en Belgique des origines au début du XIIe siècle* : Bruxelles L'éd. universelle 1940 384 & 392 p. 1 carte 29 p. 120 Fr. | HZ 1941 CLXIV 411 Holtzmann | RBA 1941 93-95 Rolland.

H. A. Moreton, *Rome et l'Église primitive. La suprématie et l'infaillibilité papales aux premiers siècles* : Paris Fischbascher 1938 205 p. 18 Fr. | BTh IV 1941 17 Reynders.

F. Morison, *And Pilate said* : London Rich & Cowan 10,6 Sh. | ET 1939-1940 LI 124.

R. C. Mortimer, *The origins of private penance in the Western Church* : Oxford Clarendon Pr. 1939 194 p. 10,6 Sh. | MAev 1940 98-103 Parker | JThS 1940 220-221 Whitehorn | AHR 1941 XLVI 378-379 Oakley.

K. Mueller, *Kirchengeschichte*, I,1,1, 3. Aufl., neu überarb. in Gemeinsch. mit H. von Campenhausen : Tübingen Mohr 1938 360 p. 10,35 M. | NRTh 1940 218 de Moreau.

— *Id.*, I,1,2 : Ibid. 1940 p. 361-600 6,75 M. | ThQ 1940 120-121 Bihlmeyer | ET 1939-1940 LI 391.

G. Murray, *Stoic, christian and humanist* ; cf. Philosophie.

W. Nestle, *Die Haupteinwände des antiken Denkens gegen das Christentum* ; cf. Philosophie.

Th. W. J. Nicolaas, *Praetextatus* : Diss. Amsterdam Nijmegen & Utrecht Dekker & Van de Vegt 1940. | MPh 1941 XLVIII 209 de Jonge.

A. D. Nock, *Saint Paul* : New York Harper 1938 256 p. 2 Doll. | JBL 1939 290-291 Enslin.

— *Paulus*, dt. von H. H. Schaeder : Zürich & Leipzig Rascher 1940 203 p. 5,50 M. | ThLZ 1941 143 Opitz.

— *Postscript* : HThR 1941 103-109. | L'aide que les anges, d'après la liturgie chrétienne, apportent au mort au moment de son passage dans l'au-delà rappelle le rôle des ψυχαὶ θεαί dans l'inscription étudiée par C. B. Welles (cf. Épigraphie grecque).

A. Nygren, *Eros und Agape. Gestaltwandlungen der christlichen Liebe*, II : Gütersloh Bertelsmann 1937 605 p. 7,70 M. | JR 1940 1-14 Goodenough | ThB 1940 94 Weber | BTh IV 1941 10 Reynders.

G. Ogg, *The chronology of the public ministry of Jesus* : Cambridge Univ. Pr. 1940 339 p. 15 Sh. | CR 1941 102 Manson.

F. Ohrt, *Die ältesten Segen über Christi Taufe und Christi Tod in religionsgeschichtlichem Lichte* : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1938 12,50 Kr. | MPh 1940 XLVII 244 van der Leeuw.

J. Ortiz de Urbino, *La politica di Costantino nella controversia ariana* : Studi biz. & neoellenici V 1939 284-298.

G. Th. Osborn, *Economic factors in the persecutions of the Christians to A.D. 260* : Stud. in honor of S. J. Case (cf. Mélanges) 131 sqq.

R. Otto, *Reich Gottes und Menschensohn. Ein religionsgeschichtlicher Ver-*

such, 2. verbess. Aufl. : München Beck 1940 326 p. 9 M. | ThLB 1940 161 Schomerus.

G. Pagnini, *Manuale di storia ecclesiastica*, 2. ed. a cura di A. Manghi, I : *Epoca antica* : Milano Vallardi 1938 176 p. 20 L. | ScCatt 1941 527 Saba.

E. W. Parsons, *The significance of John the Baptist for the beginnings of Christianity* : Stud. in honor of S. J. Case (cf. Mélanges) 1 sqq.

E. Percy, *Untersuchung über den Ursprung der johanneischen Theologie, zugleich ein Beitrag zur Frage nach der Entstehung des Gnostizismus* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

E. M. Pickman, *The mind of Latin christendom* : London Milford 1937 738 p. 5 Doll. | Lychnos 1940 363-366 Hagendahl.

Ch. V. Pilcher, *The hereafter in Jewish and Christian thought* : London SPCK 7,6 Sh. | ET 1939-1940 LI 321.

J. C. Plumpe, *Ecclesia mater* ; cf. Textes : Idiomata.

H. Pohlmann, *Die Metanoia als Zentralbegriff der christlichen Frömmigkeit. Eine systematische Untersuchung zum Ordo Salutis auf biblisch-theologischer Grundlage* : Leipzig Hinrichs 1938 116 p. 6 M. | ThLZ 1940 13-16 Kuemmel | ZKG 1940 474-475 Schneider | RecTh 1940 162 Botte.

— *Der Gottesgedanke Jesu als Gegensatz gegen den israelitisch-jüdischen Gottesgedanken* : Weimar Verl. Dt. Christen 1939 115 p. 2,40 M. | ThLZ 1940 246-250 Grundmann | ThLB 1940 145 Leipoldt.

B. Poschmann, *Paenitentia secunda. Die kirchliche Busse im ältesten Christentum bis Cyprian und Origenes* : Theophaneia I Bonn Hanstein 1940 496 p. 22 M. | ZKTh 1940 161-162 Rahner | BTh IV 1941 22 Capelle | Biblica XXII 1941 80-84 Hertling.

H. Preuss, *Johannes in den Jahrhunderten. Wort und Bild* : Gütersloh Bertelsmann 1939 184 p. 7,50 M. | ThLB 1940 82 Schröder.

E. Prucker, Γνῶσις Θεοῦ. *Untersuchung zur Bedeutung eines religiösen Begriffs beim Apostel Paulus und bei seiner Umwelt* : Würzburg Rita-Verl. 1939 140 p. 4,70 M. | ZKTh 1938 281 Gächter | RecTh 1940 168 Botte.

K. Pruemm, *Der christliche Glaube und die altheidnische Welt* : Leipzig Hegner 1935 506 & 532 p. 44 M. | ZKTh 1936 280-281 Rahner.

— *Christentum als Neuheitserlebnis. Durchblick durch die christlich-antike Begegnung* : Freiburg Herder 1939 500 p. 9,40 M. | RHE 1940 165-167 Goossens | ThLB 1940 13 Krüger.

— *Religionsgeschichte und altkirchlicher Glaube* ; cf. Religions diverses.

J. Quasten, *Vetus superstitio et nova religio. The problem of refrigerium in the ancient Church of North Africa* : HThR 1940 253-266. | Les banquets en l'honneur des morts, faisant partie intégrante du culte des martyrs, donnèrent lieu à des excès qui appelèrent une réforme de la part de S. Augustin. Celui-ci toutefois ne prit pas prétexte du fait que le refrigerium perpétuait une pratique païenne pour le supprimer complètement ; il se contenta de le sanctifier en destinant aux pauvres les offrandes aux morts.

H. Rahner, *Mysterium Lunae. Ein Beitrag zur Kirchentheologie der Väterzeit* : ZKTh 1939 311-349 ; 428-442 ; 1940 61-80 & 121-131. | La théologie des Pères doit être dégagée de la spéculation allégorique qui l'enveloppe. Étude sur les rapports entre l'Église et Christ, entre l'Église et la grâce, entre l'Église et la résurrection des corps, c'est-à-dire sur la conception patristique de l'Église qui meurt, de l'Église qui enfante, de l'Église triomphante, avec un chapitre spécial sur Origène.

K. Rahner, *Sünde als Gnadenverlust in der frühkirchlichen Literatur* : ZKTh 1936 471-510. | Sur le problème du péché considéré comme perte de la grâce dans le NT, chez les Pères de l'Église et notamment chez Tertullien.

C. E. Raven, *The Gospel and the Church* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

E. Renan, *San Paolo* : Milano Corbaccio 1938 450 p. 12 pl. 20 L.

G. Ricciotti, *Vita di Gesù Cristo*, 2. ed. : Milano Rizzoli 1941 790 p. 80 L. | ScCatt 1941 433-434 Corti | CCatt 1941,3 366-370 Rosadini.

G. Richard, *Les obstacles à la liberté de conscience au* IVe *siècle de l'ère chrétienne* : REA 1940 (Mélanges Radet) 498-507. | Aussi bien Lactance que Thémistius présentent la liberté de conscience comme la condition de la sincérité religieuse. Mais à côté de ce problème s'en posait un autre : celui de la liberté collective ou ecclésiastique. Au cours du IVe siècle se déroula le grand conflit entre la religion de Julien l'Apostat, issue du néo-platonisme, qui était celle

de l'État, et la religion chrétienne telle qu'elle s'exprime dans la Cité de Dieu de saint Augustin. Cette dernière eut gain de cause, mais c'était le triomphe de la liberté de conscience collective. En ce qui concerne la liberté individuelle revendiquée par Lactance, elle était encore honorée, mais déjà le mot αἵρεσις prenait le sens péjoratif qui l'a caractérisé plus tard.

D. W. Riddle, *Paul, man of conflict* : Nashville Cokesbury Pr. 1940 244 p. 2 Doll. | JR 1940 310-313 Grant.

G. Rostagno, *A Roma con San Paolo* : Torre Pellice Libr. ed. Claudiana 1941 281 p. 10 L.

F. Ruetten, *Die Victorverehrung im christlichen Altertum. Eine kultgeschichtliche und hagiographische Studie* : Paderborn Schöningh 1936 182 p. 8,20 M. | Gn 1940 284-287 Kollwitz.

V. H. Rutgers, *De invloed van het christendom op het romeinsche recht* : Amsterdam Bakker 1940 36 p. | ZRG 1941 493 Kreller.

A. Saba, *Storia della Chiesa*, I : *Dalle origini al sec.* VIII : Torino Utet 1938 542 p. 90 L. | CCatt 1941,1 454-457 Ferrua.

— *Id.*, II : *Dal potere temporale dei papi a Bonifacio* VIII : Ibid. 1940 564 p. 12 pl. | Aevum 1940 524-525 Soranzo | ScCatt 1940 505-509 Vismara | CCatt 1941,1 454-457 Ferrua.

G. Sass, *Apostelamt und Kirche* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

P. Schaefer, *Der Dienst der Frau in der alten Kirche* : Der Dienst der Frau in den Religionen & Kirchen (cf. Religions diverses).

H. Schauf, *Der brennende Dornbusch. Vom Mariensymbol der Heiligen Schrift bei den Vätern* : Paderborn Schöningh 1940 62 p. 0,90 M.

S. Schiewitz, *Das morgenländische Mönchtum*, III : Mödling bei Wien Missionsdruck. St. Gabriel 1938 440 p. 4 pl. | JThS 1940 313-316 Telfer | AB 1941 309-310 Devos.

G. K. Schmidt, *Christentum und Todesstrafe. Eine Studie* : Weimar Verl. Dr. Christen 1938 180 p. 6,50 M. | DLZ 1940 1180 Wobbermin.

K. D. Schmidt, *Die Bekehrung der Ostgermanen zum Christentum* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1939 442 p. 15 M. | DLZ 1940 81-85 Clemen | ThLZ 1940 143-145 Dörries.

— *Die Eroberung des römischen Reiches durch das Christentum* : Junge Kirche VI 1938 753-763.

K. L. Schmidt, *Le problème du christianisme primitif. Quatre conférences sur la forme et la pensée du Nouveau Testament* : Paris Leroux 1938 104 p. 30 Fr. | RHR 1941 CXXIII 223-225 Dupont-Sommer.

— *Die Polis in Kirche und Welt. Eine lexikographische und exegetische Studie* : Rektoratsprogramm Basel 1939 Zürich Evang. Verl. Zollikon 1940 111 p. | CR 1940 170 Manson | RThPh 1941 43-55 Burnier.

Th. Schnitzler, *Im Kampfe um Chalcedon. Geschichte und Inhalt des Codex Encyclius von* 458 ; cf. Textes : Conciliorum Acta.

H. von Schoenebeck, *Beiträge zur Religionspolitik des Maxentius und Constantin* ; cf. Histoire romaine.

H. J. Schonfield, *Jesus* : London Duckworth 6 Sh. | ET LI 1939-1940 82.

E. Schopen, *Das Christentum der Katakomben* : ARW XXXVII 1941 329-354. | Les monuments figurés des catacombes s'inspirent des cultes à mystères de l'Asie mineure hellénisée, de l'expérience religieuse aryenne et de la littérature apocalyptique juive. Ainsi se manifeste dans l'art comme dans la religion primitive le dualisme des éléments aryens et sémitiques.

E. Schwartz, *Vigiliusbriefe. Zur Kirchenpolitik Justinians* : SBAW 1940,2 München Beck 1940 82 p.

R. V. Sellers, *Two ancient christologies. A study in the christological thought of the schools of Alexandria and Antioch in the early history of christian doctrine* : London SPCK 1940 257 p. 16 Sh. | ET 1939-1940 LI 367 | JThS 1940 307 Turner.

F. X. Seppelt & K. Loeffler, *Papstgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, neue verbess. Aufl. : München Kösel & Pustet 1938 441 p. 210 ill. 96 pl. | ZKTh 1939 255 Rahner | ThB 1941 16 von Campenhausen.

M. P. Sesan, *Essai de division en périodes de l'histoire universelle de l'Église* [en roumain avec résumé en français] : Cernauti Tip. Glasul Bucovinei 1939 70 p.

K. M. Setton, *Christian attitude towards the emperor in the fourth century*,

especially as shown in addresses to the emperor : Stud. in Hist., Econ. & Public Law ed. by the Fac. of Polit. Sc. of Columbia Univ. N° 482 New York Columbia Univ. Pr. 1941 239 p. 2,75 Doll.

M. H. Shepherd, Jr., *Smyrna in the Ignatian letters. A study in Church order* : JR 1940 141-159. | Étude sur la vie et l'organisation de la communauté dans les deux lettres adressées par Ignace à l'Église de Smyrne et à son évêque Polycarpe, pour servir de contribution à l'histoire de la constitution de l'épiscopat « monarchique ».

M. Simon, *Alexandre le Grand, juif et chrétien* ; cf. Textes : Alexandrum (ad) quae referuntur.

D. Simpson, *Saint Ninian and the origins of the Christian Church in Scotland* : Edinburgh Oliver & Boyd 1940 112 p. 15 pl. 2 cartes 10 Sh. | Anti-quity 1940 442-443 Levison | AHR 1941 XLVI 379 Laistner | AB 1941 318 Grosjean.

E. Sjöberg, *Gott und die Sünder im palästinischen Judentum nach dem Zeugnis der Tannaiten und der apokryphisch-pseudepigraphischen Literatur* : Stuttgart Kohlhammer 1939 287 p. | ThB 1940 235 Jeremias | RBi 1940 286-288.

J. P. Smyth, *Das Leben des Apostels Paulus. Sein Wirken und seine Briefe* : Hamburg-Wandsbek Bethel 1938 272 p. 3,70 M.

N. Söderblom, *Dieu vivant dans l'histoire*, trad. J. de Coussange : Paris Fischbacher 1937 412 p. 45 Fr. | RHR 1941 CXXIV 79-81 Puech.

E. Sol, *L'église de Cahors ; évêques des premiers siècles* : Paris Beauchesne 1938 147 p. | RH 1940 CLXXXIX 473.

B. de Solages, *La genèse et l'orientation de la théologie de la guerre juste*, II : BLE 1940 70-80. | C'est sur la pensée d'Augustin que se fonde la doctrine chrétienne de la guerre : la guerre juste ne peut naître que de l'injustice de l'adversaire et un homme vraiment digne de ce nom ne peut pas ne pas déplorer l'injustice, même chez son ennemi. Augustin fait appel à un droit de la société universelle des hommes contre le droit national.

Sommer, *Die Christenverfolgung unter Nero eine Fälschung ?* Junge Kirche VI 1938 198-202.

A. Spindeler, *Cur verbum caro factum ? Das Motiv der Menschwerdung und das Verhältnis der Erlösung der Menschwerdung Gottes in den christologischen Glaubenskämpfen des vierten und fünften christlichen Jahrhunderts* : Paderborn Schöningh 1938 162 p. 8,60 M. | ZKTh 1939 246-247 Mitzka | BTh IV 1941 51 Reynders.

M. Spinka, *A history of christianity in the Balkans. A study in the spread of Byzantine culture among the the Slavs* : Chicago Amer. Soc. of Church Hist. 1933 202 p. 4,50 Doll. | HZ CLXI 1940 410 Schünemann.

W. Staerk, *Soter. Untersuchungen zu den Ausdrucksformen der biblischen Christologie* ; cf. Religions diverses.

F. X. Steinmetzer, *Empfangen vom Heiligen Geiste. Eine Auseinandersetzung mit der Antike* : Leipzig Czerny 1938 74 p. | ZKTh 1939 128 Prümm.

B. Stephanides, *Die Visionen Konstantins des Grossen* : ZKG 1940 463-464. | Constantin a lui-même mis en rapport l'incident du temple païen de Gaule avec la bataille du Pont Milvius et il l'a fait bien avant son récit à Eusèbe, c'est-à-dire déjà au moment où il devait marcher contre Maxence. La prophétie lui donna la confiance en la victoire et le fit vaincre. Par la suite, il remarqua l'analogie entre les X de la prophétie et l'initiale du Christ et y vit un symbole qui lui apparut en rêve. Il recomposa alors l'ensemble de son expérience et en fit à Eusèbe un récit qui ne devait pas être très éloigné de celui qui nous a été transmis.

H. W. Surkau, *Martyrien in jüdischer und frühchristlicher Zeit* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1938 148 p. 8,50 M. | ZKG 1940 479 Schneider | OLZ 1941 165-168 von Campenhausen.

E. F. Sutcliffe, *A two-year public ministry* [le ministère de Jésus] : London Burns Oates & Washbourne 1939 170 p. | JThS 1940 73-75 Davey.

H. E. Symonds, *The Church universal and the see of Rome. A study of the relations between the episcopate and the papacy up to the schism between East and West* : London SPCK 1939 296 p. 12,6 Sh. | RHE 1940 167-169 Draguet | JThS 1940 100 Greenslade | ThLZ 1941 154 Stadtmüller.

J. Theissing, *Die Lehre Jesu von der ewigen Seligkeit. Ein Beitrag zur neutestamentlichen Theologie* : Breslauer Stud. zur neutest. Theol. VI Breslau

Müller & Seiffert 1940 155 p. 8,40 M. | DLZ 1941 3 Seesemann | ThLZ 1941 26 Büchsel.

R. Thibaut, *La signification des gestes du Christ* : NRTh 1940 14-31. | Sens conventionnel, sens naturel, sens typique, sens messianique, sens exemplaire et sens théologique des gestes accomplis par le Christ.

H. Thielicke, *Das Wunder. Eine Untersuchung über den theologischen Begriff des Wunders* : Leipzig Hinrichs 1939 67 p. 1,80 M. | ThLB 1940 126 Hofer.

A. J. Toynbee, *Christianity and civilization* : London Student Christian Movem. Pr. 1940 48 p. 1 Sh. | JRS 1940 220.

M. Viller & K. Rahner, *Aszese und Mystik in der Väterzeit* : Freiburg Herder 1939 338 p. 7,80 M. | ZKG 1940 211 Peterson | ThLZ 1940 198 Dörries | NRTh 1940 111 de Ghellinck | ZKTh 1940 174 Prümm.

A. Vitti, *La cristologia nella catechesi di S. Pietro* : Coll. Studium Christi Milano Ist. Propag. Libr. 1940 30 p. 2,50 L.

A. Voegtle, *Woher stammt das Schema der Hauptsünden ?* ThQ 1941 217-237. | Les besoins pratiques et ascétiques des moines d'Égypte produisit le schéma des huit péchés capitaux qui se développa peu à peu sous l'influence de la doctrine profane des vices (généalogie, crise, thérapie).

J. Vuillemier, *Le jour du repos à travers les âges* : Dammarie-les-Lys (S.-&-M.) Ed. Les Signes des Temps 1936. | RHR 1941 CXXIII 104-106 Puech.

K. Weiss, *Urchristentum und Geschichte in der neutestamentlichen Theologie seit der Jahrhundertwende* : Gütersloh Bertelsmann 1939 36 p. 1 M. | ZKTh 1940 50 Prümm.

B. Welte, *Die postbaptismale Salbung. Ihr symbolischer Gehalt und ihre sakramentale Zugehörigkeit nach den Zeugnissen der alten Kirche* : Freiburg Herder 1939 112 p. 4,80 M. | ThLB 1940 5 Krueger | RecSR 1940 252-253 Lebreton.

M. Werner, *Die Entstehung des christlichen Dogmas problemgeschichtlich dargestellt* : Bern & Leipzig Haupt 1941 730 p. 1 pl. 15 M.

J. Westbury-Jones, *Roman and Christian imperialism* : London Macmillan 1939 374 p. 10,6 Sh. | JThS 1940 305-307 Cadman.

G. Westenburger, *Der Symmachusprozess von* 501. *Kirchenkrise und Papstdoktrin* : Diss. Tübingen 1940 105 p.

A. Wikenhauser, *Die Kirche als der mystische Leib Christi nach dem Apostel Paulus* : Münster Aschendorff 1938 240 p. 4,50 M. | ZKTh 1939 107-113 Prümm.

A. N. Wilder, *Eschatology and ethics in the teaching of Jesus* : New York Harper 1939 253 p. 2,50 Doll. | JR 1940 68-69 Colwell.

F. M. Willam, *Das Leben Marias, der Mutter Jesu* : Freiburg Herder 1936 587 p. | ZKTh 1936 593-596 Gächter.

H. R. Willoughby, *Current contributions from archaeology to early Christian history* : Stud. in honor of S. J. Case (cf. Mélanges) 91 sqq.

J. Wytzes, *Der Streit um den Altar der Viktoria. Die Texte der betreffenden Schriften des Symmachus und Ambrosius*, mit Uebers. & Komm. : Amsterdam Paris 1936 159 p. 2,90 Fl. | PhW 1940 541 Heseler.

J. Zameza, *La Roma pagana y el cristianesimo* ; cf. Textes : Religionem (ad) quae referuntur.

J. Zeiller, *Quelques remarques sur la vision de Constantin* : REA 1940 (Mélanges Radet) 542-550. | L'hypothèse de H. Grégoire reste une simple conjecture qui s'offre en des conditions moins favorables que le récit de Lactance. Celui-ci ne présente rien en soi-même qui fasse difficulté et, en contraste avec les données d'Eusèbe, il est sobre et ne paraît pas avoir tendu à majorer les faits.

VI. DROIT.

Generalia. Droits divers.

S. Belkin, *Philo and the oral law* ; cf. Textes : Philo.

S. von Bolla, *Untersuchungen zur Tiermiete und Viehpacht im Altertum* : Münchener Beitr. zur Papyrusforsch. XXX München Beck 1940 179 p. 8 M. | MPh 1941 XLIX 18 Jonkers | GGA 1941 319-324 Niedermeyer | Gn 1941 520-523 Hellebrand | Aegyptus 1941 170 Calderini | DLZ 1941 997-1000 Kaser.

F. Bossowski, *Roman law and Hebrew private law* ; cf. Droit romain.

M. David, *Der Rechtshistoriker und seine Aufgabe* : Leiden Sijthoff 1937 32 p. | SDHI 1940 171-175 Furlani.

R. Duell, *Archaische Sachprozesse und Losverfahren* : ZRG 1941 1-18. | Le droit archaïque grec et italique présente une évolution analogue en ce qui concerne les procès intentés à des animaux ou à des objets inanimés et la procédure par tirage au sort.

— *Auslobung und Fund im antiken Recht* : ZRG 1941 19-43. | La pratique de la récompense est attestée depuis l'époque grecque archaïque jusqu'à la fin de l'empire romain ; la promesse de la récompense est faite soit par des personnes publiques, soit par des personnes privées ; elle engage juridiquement celui qui la fait. Le problème des modalités de cet engagement est lié au problème du droit de celui qui fait une trouvaille.

E. Gerner, *Tymborychia* : ZRG 1941 230-275. | Dans les inscriptions sur les violations de sépulture, on ne rencontre la notion de τυμβωρυχία que dans les documents d'Asie mineure, et surtout en Lycie, en Carie et en Pisidie ; les mesures auxquelles elle donne lieu semblent avoir été maintenues à l'époque romaine. En revanche la notion de tymborychia en tant que délit de droit pénal semble avoir été étrangère au droit grec du continent. L'actio violati sepulcri du droit romain est essentiellement différente de la tymborychia ; ces deux concepts n'ont pas été influencés l'un par l'autre ; celui de tymborychia ne paraît pas dans le droit impérial romain avant l'inscription de Nazareth. La tymborychia à époque tardive.

C. Hohenlohe, *Um die Geheimnisse der Collatio legum mosaicarum et romanarum* ; cf. Droit romain.

— *Noch einmal Ursprung und Zweck der Collatio mosaicarum et romanarum legum* ; cf. Droit romain.

A. Oddone, *I diritti del fanciullo nel paganesimo* : CCatt 1941,4 93-104. | L'antiquité a pratiqué l'avortement et l'infanticide et, de façon générale, méconnu les droits de l'enfant. La protection de l'enfance ne se manifeste que par quelques édits particuliers, quelques institutions de bienfaisance qui représentent des efforts sporadiques et non une préoccupation largement répandue.

— *I diritti del fanciullo nel cristianesimo* : CCatt 1941,4 242-253. | Protection accordée à l'enfance dans les Évangiles, dans la doctrine des Pères, dans la législation de Constantin et des empereurs chrétiens qui le suivirent.

A. Steinwenter, *Zu den koptischen Schutzbriefen* : ZRG 1940 237-241. | Rapports entre ces documents et les λόγοι ἀσυλίας du droit byzantin.

F. Stroisch, *Ueber die weltanschaulichen Grundlagen der Gerechtigkeitsidee bei Platon. Eine rechts- und staatsphilosophische Untersuchung* ; cf. Textes : Plato.

P. Timbal Duclaux de Martin, *Le droit d'asile* : Paris Sirey 1939 478 p. 2 pl. 90 Fr. | RHE 1940 172-173 Mollat | Speculum 1940 500-501 Sanford.

J. Weisweiler, *Die Stellung der Frau bei den Kelten und das Problem des keltischen Mutterrechts* : Zs. für celt. Philol. XXI,2 Halle Niemeyer 1939 5 M. | MPh 1941 XLVIII 162 Chotzen.

Droit grec.

Epigrafia giuridica greca e romana. Rassegna bibliografica, II (1936-1938), a cura di V. Arangio-Ruiz : SDHI 1939 521-633.

K. M. T. Atkinson, *Athenian legislative procedure and revision of laws* : Manchester Univ. Pr. 1939 46 p. 2 Sh. | CR 1940 38 Gomme.

R. J. Bonner & G. Smith, *The administration of justice from Homer to Aristotle*, II : Chicago The Univ. Pr. 1938 320 p. | AJPh 1940 238-243 Hubbell.

B. Daube, *Zu den Rechtsproblemen in Aischylos Agamemnon* ; cf. Textes : Aeschylus.

A. P. Dorjahn, *On the Athenian anakrisis* : CPh 1941 182-185. | Aux v^e^ et iv^e^ siècles, l'importance de l'anakrisis est réduite : sa seule fonction est de déterminer l'admissibilité d'un cas, non de révéler des faits le concernant.

R. Duell, *Archaische Sachprozesse und Losverfahren* [en droit grec archaïque] ; cf. ci-dessus : Generalia.

— *Auslobung und Fund im antiken Recht* [en droit grec] ; cf. ci-dessus : Generalia.

M. Feyel, *La fête d'Apollon Tarsenos* [et l'exemption du droit sur la vente des moutons] ; cf. Épigraphie grecque.

K. von Fritz, *Atthidographers and exegetae* [leur compétence en matière de droit laïque] ; cf. Civilisation grecque.

E. Gerner, *Tymborychia* [en droit grec] ; cf. ci-dessus : Generalia.

N. G. L. Hammond, *The Seisachtheia and the Nomothesia of Solon* ; cf. Histoire grecque.

H. F. Jolowicz, *Precedent in Greek and Roman law* : Résumé dans BIDR 1939 394-405 (cf. aussi 329-332).

L. J. Th. Kuenen-Janssens, *Some notes upon the competence of the Athenian woman to conduct a transaction* : Mn IX 1941 199-214. | La loi citée par Isée dans son discours sur la succession d'Aristarque x, 10, d'après laquelle l'Athénienne ne peut faire une transaction dont la valeur dépasse un médimne d'orge, n'implique pas du tout qu'elle soit exclue des affaires. La valeur ainsi indiquée est assez considérable pour permettre à la femme de faire du commerce et de gagner ainsi sa vie de façon indépendante.

F. Laemmli, *Das attische Prozessverfahren in seiner Wirkung auf die Gerichtsrede* : Paderborn Schöningh 1938 167 p. | RFIC 1940 131-135 Biscardi | CPh 1940 236 Dorjahn | ZRG 1940 301-302 Wenger | Aegyptus 1940 98 Calderini.

Ch. Lécrivain, *Varia* : REA 1940 (Mélanges Radet) 214-218. | Caractère de l'exil ordinaire dans le droit pénal d'Athènes. Étude de quelques textes non utilisés sur l'eisphora.

N. Lewis, *Solon's agrarian legislation* ; cf. Civilisation grecque.

G. S. Maridakis, *Contribution à l'histoire du droit international privé* ; cf. Textes : Isocrates.

G. R. Morrow, *Plato's law of slavery in its relation to Greek law* ; cf. Textes : Plato.

— *On the tribal courts in Plato's Laws* ; cf. Textes : Plato.

— *The status of the alien in Plato's Laws* ; cf. Textes : Plato.

J. L. Myres, Ὁ τῶν δημοποιήτων νόμος ; cf. Textes : Plutarchus.

P. J. Reimer, *Zur* δίκη βεβαιώσεως *bei Harpokration* ; cf. Textes : Harpocration.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht. Mit Ausblicken in das altgriechische und ptolemäische Rechtsgebiet* ; cf. Droit romain.

H. Volkmann, *Die Bruderfolge griechischer Priestertümer im Licht der vergleichenden Rechtsgeschichte* : Kl 1941 62-71. | Le type de succession ex senioratu, attesté par certaines listes de prêtres grecs, pourrait fournir un indice de l'existence du patriarcat dans la Grèce primitive. Quelques-uns des nouveaux fragments de Gaius donneraient à penser que le patriarcat n'était pas non plus étranger au plus ancien droit romain.

H. J. Wolff, *Written und unwritten marriages in Hellenistic and postclassical Roman law* : Haverford, Penna American Philol. Assoc. 1939 128 p. 1,50 Doll. | CR 1940 59 Duff | REG 1941 137-138 Collart | Aegyptus 1940 350-351 Montevecchi | AHR 1941 XLVI 458 Husselmann.

Droit romain et romano-byzantin.

Bibliographie et Méthodologie.

Bollettino sistematico di bibliografia romana, II,1 ; cf. Technologie, Livres d'étude : Bibliographie.

Bibliographische Notizen über Jurisprudenz : ByzZ 1940 341-348 ; 557-559 ; 1941 285-287.

Epigrafia giuridica romana, a cura di V. Arangio-Ruiz ; cf. Droit grec.

Juristische Papyruskunde, VII. Bericht (Neuerscheinungen bis September 1938), von E. Seidl : SDHI 1939 293-302.

— VIII. Bericht (Neuerscheinungen bis März 1939) : SDHI 1939 634-641.

— IX. Bericht (Neuerscheinungen bis September 1939) : SDHI 1940 206-215.

Il diritto romano in America, di S. Riccobono : BIDR 1939 328-343. | Rapport sur l'activité du Riccobono Seminar of Roman law in America en 1938-1939 (cf. aussi ci-dessous, Varia : S. Riccobono).

V. Arangio-Ruiz, *Romanisti e latinisti* : Scritti di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 15-33. | Si d'une part les romanistes peuvent tirer profit de la collaboration avec les philologues, l'interprétation juridique des textes doit cependant rester l'apanage des juristes qui s'en sont parfois remis imprudemment à celle des latinistes. Interprétation de Cic. ad Att. VII,2,8.

V. A. Georgescu, *Études de philologie juridique et de droit romain*, I : *Les rapports de la philologie classique et du droit romain* : Bucarest & Paris Rousseau 1940 530 p. | ZRG 1941 451-457 Hellebrand.

A. Plachy, *Alcune osservazioni metodologiche* : BIDR 1940 140-147. | propos de la place du droit romain dans les études juridiques.

E. Volterra, *Saggio bibliografico di diritto agrario romano* : Osservatorio ital. di dir. agrario. Opere, inchieste, documenti I Firenze 1937 80 p. 15 L.

Varia.

Vocabularium iurisprudentiae romanae, ed. B. Kuebler, V,4 : *tantus-veneo* : Berlin de Gruyter 1938 col 961-1280 15 M.

Fontes iuris romani anteiustiniani, II : *Auctores*, ed. notisque ill. J. Baviera : Firenze Barbera 1940 798 p. 100 L. | Emerita 1940 VIII 143 d'Ors | JRS 1940 128 de Zulueta.

Studi di storia e diritto in onore di E. Besta ; cf. Mélanges.

Studi di diritto in onore di F. Mancaleoni ; cf. Mélanges.

E. Albertario, *Il diritto romano* : Civiltà italiana III Messina Principato 1940 242 p. 16 L. | DLZ 1941 608-614 Wenger | ZRG 1941 489-491 Kreller | KVG 1940-1941 XXXI 193 San Nicolò.

— *Postliminio e possesso* : SDHI 1940 384-387. | La restitution du texte original de D. 4,6,23,1-2 vient à l'appui de la thèse d'après laquelle la quasi possessio usus fructus est une expression indiquant un concept post-classique et justinien, encore nié par les derniers jurisconsultes classiques.

— *Sulla applicabilità della riforma giustinianea contenuta in C.*8,40,28 *alla obbligazione solidale attiva* : Scritti di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 3-13. | La réforme était générale et concernait par conséquent aussi les obligations solidales actives.

R. Ambrosino, *Da Giavoleno a Gaio in tema di postliminium* : SDHI 1939 202-217. | Il faut admettre que le fragment de Iavolenus D.41,2,23,1 est authentique et représente une doctrine en vigueur avant l'époque de Gaius.

— *Il simbolismo della capitis deminutio* : SDHI 1940 369-383. | L'expression capitis deminutio signifie la décapitation symbolique, une mort factice qui devait précéder l'entrée dans un nouveau groupe social.

H. Apelt, *Die Urteilsnichtigkeit im römischen Prozess* : Schramberg (Schwarzwald) Gatzer & Hahn 170 p. | RD 1939 451-458 Gallet | KVG XXXI 1940-1941 193-200 Berneker.

V. Arangio-Ruiz, *Storia del diritto romano*, 2. ed. rived. : Napoli Jovene 1940 424 p. 48 L.

— *Il papiro della longissimi temporis praescriptio* ; cf. Papyrologie.

G. G. Archi, *L'Epitome Gai. Studio sul tardo diritto romano in Occidente* : Milano Giuffrè 1937 449 p. 60 L. | SDHI 1939 271-273 de Visscher.

— *In tema di peculio quasi castrense* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 117-136.

| La terminologie du peculium quasi castrense aurait été introduite par la constitution de 531.

J. Arias Ramos, *Derecho romano*, I : *Apuntes didacticos para un curso*, 1 : *Parte general. Procedimento. Derechos reales*, 2 : *Obligaciones. Familia. Sucesiones*, II : *Selección de textos para practicas de exégesis, repasos, casos, ejemplos, etc.* : Madrid Ed. Rev. de Der. Priv. 1940 358, 421 & 333 p. | ZRG 1941 493-494 Kreller.

C. Arnò, *Corso di diritto romano. Il contratto di società* : Torino Giappichelli 1938 389 p. 45 L.

— *L'alienazione della cosa legata* : Mem. dell'Ist. giur. dell'Univ. di Torino II,44 Torino 1939 69 p. | ZRG 1940 286-288 Krüger | SDHI 1940 189-194 Grosso.

— *Estensione del diritto di pegno ai frutti* : AAT LXXV 1939-1940 370-385. | Il y eut dans la jurisprudence romaine à l'époque classique deux courants opposés sur cette question et, entre ces deux tendances, des mediae sententiae.

— *Derelictio e iactus mercium navis levandae causa* : AAT LXXVI 1940-1941 260-322. | Le concept de derelictio étant différent dans l'école de Mucius et dans celle de Servius, il y eut certainement des points de vue divergents dans l'application du principe qui régissait la répartition du dommage entre les navigateurs en raison de la propriété sauvée à chacun, dans le cas où la cargaison devait être jetée à la mer pour alléger le navire.

L. Aru, *Osservazioni sulla promessa generica di dote in diritto romano* : Scritti di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 35-62. | En droit classique, la validité de la promesse n'était reconnue que si celle-ci était faite par le père, avec référence expresse à l'arbitrium. Les justiniens, en revanche, admirent la validité de la promesse du père, arbitrio quoque detracto, et étendirent la validité à la promesse de la femme et d'un tiers avec référence expresse à l'arbitrium.

G. Aste, *Autore e tempo della Lex Licinia De sumptu minuendo* : Aevum 1941 581-588. | Cette loi doit être attribuée à P. Licinius Crassus Dives Mucianus, appelé brièvement par Macrobe P. Licinius Dives, et date de son consulat en 131 av. J.-C.

G. Astuti, *Studi preliminari intorno alla promessa di pagamento*, I : *Il costituto di debito* : Annali Fac. di Giurisprudenza di Camerino XI Napoli Jovene 1937 170 p. | SDHI 1939 234-238 Grosso.

— *Pactum geminatum* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 219-263. | Divers aspects de cette institution.

G. Balis, *La praesumptio Muciana et son utilité* : Mélanges Streit (cf. Mélanges) 63-69. | ZRG 1940 311.

A. L. Ballini, *Il valore giuridico della celebrazione nuziale cristiana dal primo secolo all'età giustinianea* : Pubbl. Univ. Sacro Cuore II,64 Milano Vita e Pensiero 1939 84 p. 8 L. | CCatt 1940,3 452 | BTh IV 1941 24 Leclef.

G. Beseler, *Hand wahre Hand* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 199-218. | A propos du principe de droit germanique, rapprochements avec le droit romain.

B. Biondi, *La categoria romana delle servitutes* : Milano Vita & Pensiero 1938 706 p. | RD 1939 442-449 Paris | SDHI 1939 238-252 Grosso | BIDR 1939 431-435 Seidl | ZRG 1940 265-272 Beck.

— *Passo necessario* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 265-293. | Sur les moyens par lesquels on remédiait, en droit romain, aux conséquences de l'interclusion ; transformations et généralisations justiniennes.

— *Poena adulterii* : Scritti di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 63-96. | Évolution de la peine d'Auguste à Justinien.

A. Biscardi, *La protezione interdittale nel processo romano* : Padova Cedam 1938 158 p. | SDHI 1939 263-271 Steinwenter.

— *Manumissio per mensam e affrancazioni pretorie* : Firenze Le Monnier 1939 92 p. 10 L. | ZRG 1940 312-314 | Gn 1941 140-141 Kaser.

M. Bohacek, *Nuovi studi sulle actiones negativae* : BIDR 1939 142-193. | Les actiones negativae relatives aux servitutes. Les actiones negativae classiques et l'actio negatoria du droit justinien.

S. von Bolla, *Die Entwicklung des Fiscus zum Privatrechtssubjekt mit Beiträgen zur Lehre vom Aerarium* : Morawitz Roland Verl. 1938 114 p. | ZRG 1940 260-265 Schnorr von Carolsfeld.

G. Bortolucci, *Note su la mutua fideiussio* : Scritti di diritto in onore di

F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 97-109. | Dans D.45,2,11 pr., Papinien donne à la mutua fideiussio un caractère nettement romain.

F. Bossowski, *Roman law and Hebrew private law* : Résumé dans BIDR 1939 354-363.

— *In iure cessio* : Résumé dans BIDR 1939 384-387.

Chr. H. Brecht, *Perduellio. Eine Studie zu ihrer begrifflichen Abgrenzung im römischen Strafrecht bis zum Ausgang der Republik* : München Beck 1938 317 p. 12,50 M. | Gn 1940 73-77 Hellebrand | ZRG 1941 430-444 von Lübtow | AC 1941 180-181 de Laet.

E. Bussi, *L'evoluzione storica del testamento come disposizione di volontà* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 411-445.

L. Caes, *A proposito del frammento Vaticano* 116 : SDHI 1939 123-132. | Nouvelle reconstitution du texte de ce fragment relatif au divorce de la filia familias.

A. Carcaterra, *Possessio. Ricerche di storia e di dommatica* : Roma Chillemi 1938 165 p.

— *Della estensione del pegno sulla cosa madre ai frutti e ai parti della schiava* : Napoli Jovene 1938 50 p. | RF 1939 476 Monier.

— *La hereditatis petitio* : Annali Fac. di Giurisprudenza dell'Univ. di Bari N.S. III Bari Cressati 1940 90 p.

— *I negozi giuridici sulla cosa propria* : Annali Fac. di Giurisprudenza dell'Univ. di Bari III Bari Cressati 1940 33 p.

— *Il pegno delle cose future (fructus e partus)* : Annali Fac. di Giurisprudenza dell'Univ. di Bari III Bari Cressati 1940 45 p.

O. Carrelli, *I delitti di taglio di alberi e di danneggiamento alle piantagioni nel diritto romano* : SDHI 1939 329-413. | Évolution des peines infligées aux destructeurs d'arbres fruitiers depuis la loi des Douze tables jusqu'au Code Justinien.

C. Cecchelli, *Il diritto romano indice del genio della stirpe* : Quaderni di Studi Romani, Civiltà di Roma e i problemi della razza V Roma Ist. di Studi Rom. 1940 38 p.

P. Collinet, *Deux textes retrouvés sur la fiducie* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 91-108. | Dans le texte original, les deux passages D.19,2,25,1 et C. 4,65 (66),9 se rapportaient à la fiducie.

S. Cugia, *Spunti storici e dommatici sull'alienazione dell'eredità* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 511-544. | Sur le formulaire des stipulationes et des restipulationes emptae et venditae hereditatis.

— *L'acceptilatio quale finto pagamento nel diritto romano bizantino* : Scritti di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 111-124. | Il faut considérer comme proprement byzantine la tendance à voir dans l'acceptilatio un don du créancier au débiteur s'appuyant sur la conception d'un paiement fictif qui en constitue le prius.

J. Dessers, *De juridische bronnen en het ontstaan van het kolonaat* ; cf. Civilisation romaine.

V. Devilla, *Aequitas naturalis* : Scritti di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 125-160. | Ce concept est justinien.

G. Devoto, *Relitti lessicali della vita della Sippe* [origine de paricidas et vindex] ; cf. Langue latine.

G. Donatuti, *Lo statulibero* : Fondazione Castelli XIX Milano Giuffrè 1940 338 p. | ZRG 1941 457-460 Berneker.

R. Duell, *Zum de plano-Verfahren* : ZRG 1940 234-236. | Nouveaux arguments à l'appui de la distinction de principe entre la procédure pro tribunali et la procédure de plano d'une part, et d'autre part, entre la procédure privatim et celle in transitu.

— *Archaische Sachprozesse und Losverfahren* [dans le droit italique] ; cf. ci-dessus : Generalia.

— *Auslobung und Fund im antiken Recht* [en droit romain] ; cf. ci-dessus : Generalia.

R. Duell & E. Seidl, *Ein Digestenfragment aus Aegypten, aber kein predigesto de legatis* : ZRG 1941 406-410. | Reconstitution du texte de Pap. Ryl. 479, fournissant des fragments du livre 30 du Digeste, écrits sur un codex d'une seule colonne à la page. Ce document, du vi^e^ siècle, contient bien des fragments du Digeste et non d'un ouvrage antérieur de legatis.

W. Erbe, *Die Fiducia im römischen Recht* : Weimar Böhlau 1940 212 p. 11,20 M. | DLZ 1940 970-973 Seidl | Gn 1941 75-80 Kaser | ZRG 1941 462-468 Kreller.

G. d'Ercole, *Il consenso degli sposi e la perpetuità del matrimonio nel diritto romano e nei Padri della Chiesa* : SDHI 1939 18-75. | Bien que la législation de Justinien ne contienne pas de théorie générale de l'institution matrimoniale, elle repose sur une conception du mariage différente de celle du droit classique et due à l'influence chrétienne. Si Justinien ne va pas jusqu'à abolir le divorce, c'est par un reste de respect pour la coutume et du fait d'une interprétation erronée de la pensée chrétienne.

F. Ermini, *Note sul diritto di accrescimento ereditario secondo la glossa di Accursio al Corpus iuris* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 375-410.

E. Evans, *Custom and precedent in the Roman lay writery* : BIDR 1939 408-412. | Renseignements que nous fournit Tite-Live sur la coutume et les précédents à l'époque républicaine (cf. aussi Ibid. 332-333).

G. Ferrari dalle Spade, *Immunità ecclesiastiche nel diritto romano imperiale* : AIV 1939-1940 XCIX,2 Venezia Ferrari 1939 142 p. | ByzZ 1940 289-290 Dölger | HZ 1941 CLXIII 574-576 Steinwenter | RIFD 1940 293-297 Brezzi | REL 1941 408 Le Bras.

— *La legislazione dell'impero d'Oriente in Italia* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

P. Frezza, *Le forme federative e la struttura dei rapporti internazionali nell' antico diritto romano (cont. e fine)* : SDHI 1939 161-201. | Ni le roi ni aucun magistrat ne purent jamais légalement contracter des engagements au nom du peuple sans l'assentiment du Sénat ; sur l'origine du pouvoir du peuple romain en la matière. Sur la question de la noxae deditio et de la sponsio.

E. Genzmer, *Die antiken Grundlagen der Lehre vom gerechten Preis und der laesio enormis* : Dt. Landesreferate zum II. Internat. Kongr. für Rechtsvergleich. im Haag 1937, Zs. für ausländ. & internat. Privatrecht XI Berlin de Gruyter 1937 p. 25-64. | ZRG 1940 314.

E. Gerner, *Tymborychia* [cette notion en droit romain] ; cf. Droits divers.

R. Grand, *La prison e la notion d'emprisonnement dans l'ancien droit* : RD 1940-1941 58-87. | Le droit romain interdit la prison publique répressive, mais la pratique judiciaire en révèle plusieurs applications.

G. Grosso, *Corso di diritto romano. Le cose* : Torino Giappichelli 1941 431 p. 45 L.

— *Valutazioni quantitative nel regime giustinianeo dell'usus* : SDHI 1939 133-139. | Critique des vues exposées par E. Albertario sur ce sujet.

— *L'accesso al fondo in usufrutto e i diversi tipi di legato* : SDHI 1939 483-485. | Distinguer entre le legs per damnationem et le legs per vindicationem.

— *In materia di obbligazione di dare* : SDHI 1940 388-393. | A propos de la thèse de Vassalli et de Solazzi.

— *Appunti sulle distinzioni delle res nelle Istituzioni di Gaio* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 33-54. | La tentative de systématisation de Gaius est analysés et comparée à la doctrine différente qui est à la base du traitement des res mancipi et res nec mancipi dans l'Epitome d'Ulpien.

— *Note esegetiche in tema di obbligazioni alternative* : Studi di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 160-172. | Sur la complexité des cas qui se présentent dans le problème des obligations alternatives et sur la nécessité d'une revision critique des sources y relatives.

A. Guarino, *Il beneficium competentiae del promissor dotis. Contributo storico-dommatico alla teoria del cosi detto beneficium competentiae* : RISG XIV 1939 153-207. | ZRG 1940 315.

— *Insidiari nei testi giuridici* : SDHI 1939 457-467. | L'expression insidiari alicui n'appartient pas au droit classique ; elle ne semble pas non plus avoir été utilisée par les commissaires justiniens. Elle est caractéristique de l'imprécision des annotateurs post-classiques.

— *L. Pauli variarum lectionum liber singularis* : SDHI 1939 468-471. | Le liber singularis serait une compilation post-classique.

— *Il beneficium separationis dell'heres necessarius* : ZRG 1940 185-225. | Le commodum de l'heres necessarius est une institution classique, qui fut développée par la jurisprudence par analogie avec la facultas abstinendi de l'heres suus et necessarius ; il n'en était nullement tenu compte par le préteur

dans l'édit sur la separatio bonorum ; son association avec la separatio bonorum est l'œuvre exclusive de l'école post-classique, approuvée par les compilateurs justiniens.

— *Sul ius singulare postliminii* : ZRG 1941 58-76. | Le concept de ius singulare postliminii n'est pas classique.

— *Extraneus* : ZRG 1941 378-396. | Nouveaux arguments en faveur de la thèse d'après laquelle le terme de extraneus (promissor dotis) désigne, dans les textes classiques, quelqu'un qui est sans rapport de parenté avec la femme.

M. Hammond, *Hellenistic influences on the structure of the Augustan principate* [dans le droit] ; cf. Civilisation romaine.

R. Henrion, *Des origines du mot familia* : AC 1941 37-69. | État de la question des res mancipi ; elle ne peut être élucidée de façon pleinement satisfaisante que par l'histoire des origines du mot familia (à suivre).

C. Hohenlohe, *Um die Geheimnisse der Collatio legum mosaicarum et romanarum* : SDHI 1939 486-490. | La Collatio est une compilation due aux collaborateurs de S. Ambroise et destinée à l'aider dans ses travaux juridiques qui consistaient notamment dans la recherche des lois mosaïques et romaines réclamant une modification de la part des empereurs chrétiens.

— *Noch einmal Ursprung und Zweck der Collatio mosaicarum et romanarum legum* : Archiv für kathol. Kirchenrecht CXIX 1939 352-364. | Réponse aux critiques faites à l'ouvrage paru en 1935 sous ce titre dans lequel l'auteur attribuait la Collatio à Ambroise ou à son entourage immédiat.

H. F. Jolowicz, *Precedent in Roman law* ; cf. Droit grec.

E. J. Jonkers, *Invloed van het christendom op de romeinsche weigeving betreffende het concubinaat en de echtscheiding* : Wegeningen Veenman 1938 224 p. | ZRG 1940 298-300 Wenger | AJPh 1941 120-122 Green | MPh 1941 XLVIII 102-104 Franses.

M. Kaser, *Quanti ea res est. Studien zur Methode der Litisästimation im klassischen römischen Recht* : München Beck 1935 220 p. 9,80 M. | Gn 1940 229-234 Wieacker.

— *Römisches Recht als Gemeinschaftsordnung* : Tübingen Mohr 1939 42 p. 1,50 M. | Gn 1940 527 Hellebrand | DLZ 1941 323-327 Koschaker | ZRG 1941 445-447 Kaden.

— *Zur Kriminalgerichtsbarkeit gegen Sklaven* : SDHI 1940 357-368. | Sur la question de savoir si, à l'époque républicaine, les esclaves étaient soumis à la juridiction criminelle et comment étaient punis ceux qui avaient commis des crimes capitaux.

— *Rechtswidrigkeit und Sittenwidrigkeit im klassischen römischen Recht* : ZRG 1940 95-150. | Examen des sources qui nous indiquent les délits que les juristes attribuaient au domaine du droit et ceux qu'ils attribuaient au domaine des mœurs.

— *Die Anfänge der manumissio und das fiduziarisch gebundene Eigentum* : ZRG 1941 153-186. | Évolution de la manumissio depuis la royauté jusqu'à l'époque classique.

P. Kretschmar, *Die l.* 16 *D. de condictione causa data causa non secuta* 12,4 *im Lichte des Schulenstreits ; zugleich eine methodische Untersuchung zur Wiederherstellung des Urfassung* : ZRG 1941 123-152. |Une critique trop destructive s'est exercée sur ce passage ; elle n'a pas réussi à en prouver l'inauthenticité.

P. Krueckmann, *Periculum emptoris* : ZRG 1940 1-79. | Examen des témoignages généraux. L'emptio ad gustum. L'emptio ad mensuram. L'emptio per aversionem. La vente au choix. La vente double. Dies pretii solvendi.

— *Ein Zwischenschiebsel* : ZRG 1940 234. | Dans Dig. 9,2,51 pr., la phrase sed lege Aquileia... et tout le paragraphe 1 interrompent la suite des idées et constituent une intercalation suspecte.

H. Krueger, *Die unmässige Schenkung* : ZRG 1940 80-94. | La restitutio in integrum d'après la lex Cincia. La restitutio in integrum ex persona defuncti. Les lois impériales relatives au sujet, et en particulier le rescrit de l'empereur Alexandre. La revocatio. La querela inofficiosi testamenti modèle de la querela donationis.

— *Nachträge zur Querela inofficiosi testamenti* : BIDR 1940 63-73. | Abréviations de l'expression. A l'origine, la querela inoff. test. ne rentrait pas dans

la catégorie des actiones, étant seulement destinée à établir si le testament était inofficiosus ou pas. Querela inoff. test. et hereditatis petitio. La querela ne repose pas sur une lex.

B. Kuebler, *Kritische und exegetische Betrachtungen zu einigen Digestenstellen* : ZRG 1940 230-234. | Dig. 10,2,5 Gai. libr. 7 ; Dig. 45,1,81,1 Ulp. l. 77 ; Dig. 40,4,50,1 Papin. l. 9 ; Dig. 36,1,66,2 Maecian. l. 4 ; Dig. 42,5,33 pr. Ulp. l. 3 ; Dig. 49,17,19,4 Tryph. l. 18.

— *Die vormundschaftliche Gewalt im römischen Recht* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 73-89. | Sur l'évolution du pouvoir du tuteur et sa distinction d'avec le pouvoir du pater.

F. Lanfranchi, *Il diritto nei retori romani. Contributo alla storia dello sviluppo del diritto romano* : Milano Giuffrè 1938 686 p. 90 L. | SDHI 1939 285-292 Kuebler | ZRG 1941 447-451 Schnorr von Carolsfeld.

— *Studi sull'ager vectigalis*, II : *Il problema della usucapibilità degli agri vectigales* : Annali Fac. giur. dell'Univ. di Camerino XIII Napoli 1939 95 p. | RD 1939 475 Monier | ZRG 1940 272-277 Wieacker.

— *Id.* : III : *La trasmissibilità a titolo singolare del ius in agro vectigali* : Trieste Università 1940 174 p. | ZRG 1941 468-473 Wieacker.

— *Ius exponendi e obbligo alimentare nel diritto romano classico* : SDHI 1940 5-69. | Il n'y a pas de contradiction, tout au moins pour la période antérieure à Constantin, entre le ius exponendi et le devoir qu'a le père de nourrir ses enfants aux termes du Dig. tit. 25, 3, car l'enfant exposé ne saurait plus être compté au nombre des liberi visés par cet article de loi. | RD 1940-1941 172-174 Gaudemet.

G. Lavaggi, *L'indegnità a succedere per soccombenza nella querella inofficiosi testamenti* : SDHI 1939 76-100. | Par la constitution Omnimodo testatorum voluntatibus, C.3,28,30, promulguée en 528, Justinien a voulu enlever toute force et tout effet à la querella inofficiosi testamenti.

J. Lengle, *Römisches Strafrecht bei Cicero und den Historikern* : Leipzig Teubner 1934 84 p. | SDHI 1940 418-424 Pugliese.

M. F. Lepri, *Note sulla natura giuridica delle missiones in possessionem* : Pubbl. della Fac. di Giurisprudenza dell'Univ. di Firenze XIV Firenze Cya 1939 133 p. | ZRG 1941 477-482 Condanari-Michler.

C. H. Lobingier, *The trial authority in Roman administrative procedure* : Résumé dans BIDR 1939 387-392.

G. Longo, *Affectio maritalis* : BIDR 1939 119-141. | Contre la thèse de E. Albertario relative à la substitution, dans le droit justinien, de l'affectio maritalis à l'honor matrimonii.

A. Manigk, *Das rechtswirksame Verhalten. Systematischer Aufbau und Behandlung der Rechtsakte des bürgerlichen und Handelsrechts* [contient une partie historique relative au droit romain] : Berlin de Gruyter 1939 542 p. 30 M. | BIDR 1939 423-430 Plachy.

G. A. Mantzouphas, Ἐπὶ τῆς ἀνακλήσεως τῶν κοινῶν διαθηκῶν ἐν τῷ ῥωμαϊκῷ δικαίῳ : Athènes Vlastos 1938 48 p. | DLZ 1940 879 Kübler.

F. Maroi, *Il diritto agrario nelle epigrafi romane* : Roma Osservatorio ital. di dir. agrario 1938. | SDHI 1939 502-505 Grosso.

F. de Martino, *La giurisdizione nel diritto romano* : Padova Cedam 1937 393 p. | SDHI 1939 497-502 Grosso.

— *L'origine delle garanzie personali e il concetto dell'obligatio* : SDHI 1940 132-158. | L'examen des institutions archaïques telles que les praedes, les vades, le nexum, le vindex, ruine la distinction qu'on a cru établir entre debitum et obligatio. Ces institutions ne constituent pas des negotia, mais l'affirmation d'un état qui comporte en lui-même un lien ; dans la sponsio, au contraire, nous trouvons l'idée du lien abstrait, juridique, la reconnaissance de la parole comme expression de la personnalité humaine.

S. di Marzo, *In difesa del Gaio Veronese* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 109-116. | L'argumentation porte sur Gai. III,109 relatif à l'infanti proximus et II,14 relatif à la servitus altius tollendi.

C. A. Maschi, *Studi sull'interpretazione dei legati. Verba e voluntas* : Milano Vita e Pensiero 1938 122 p. | ZRG 1940 282-286 Kreller.

— *Contributi allo studio delle servitù pretorie* : BIDR 1939 274-327. | Les servitutes constituées pactionibus atque stipulationibus. La divisibilité des servitutes. La Lex Falcidia et les servitutes. La servitude concernant la déri-

vation de l'eau d'un ruisseau. Sur la question de la constitution ad tempus des servitutes praediales.

— *Un problema generale del diritto in Sant'Ambrogio e nelle fonti romano-classiche* ; cf. Textes : Ambrosius.

M. Massei, *Sulla L.5 Cod. de spons.* 5,1 : BIDR 1940 148-153. | La liste donnée dans ce texte n'est établie qu'à titre d'exemple.

R. Monier, *Manuel élémentaire de droit romain*, I, 2e ed. revue & augm. : Paris Domat-Montchrestien 1938 705 p. 90 Fr. | RPh 1940 182 Ernout.

I. C. Naber, *De donis condicionalibus et de substitutionibus fideicommissariis* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 55-66. | Comparaison avec le droit moderne anglais et continental.

E. Nardi, *I casi d'indegnità nel diritto successorio romano* : Milano Giuffrè 1937 380 p. | RD 1939 474-475 Monier | SDHI 1940 183-189 Lauria.

— *Tornando su due passi delle fonti : D.*34,9,22 *e D.*34,9,9 *pr.* : SDHI 1939 439-450. | Critique des interprétations données récemment de ces deux textes relatifs au droit de succession.

— *In tema di indegnità da soccombenza nella querella inofficiosi testamenti* : SDHI 1939 450-457. | A propos de l'article de G. Lavaggi (cf. ci-dessus).

— *Leggendo una recenzione* : SDHI 1940 393-408. | A propos de la recension de l'ouvrage ci-dessus par M. Lauria.

— *I requisiti del matrimonio romano* : Studi di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 173-183.

U. Nicolini, *La proprietà, il principe e l'espropriazione per pubblica utilità. Studi sulla dottrina giuridica intermedia* : Pubbl. dell'Ist. di Dir. Romano dell' Univ. di Roma XIV Milano Giuffrè 1940 356 p.

P. Noailles, *Vindicta* : RD 1940-1941 1-57. | Étude des verba solemnia employés dans la vindicatio : leur sens primitif et leur évolution.

— *Id.* : CRAI 1940 501-511. | Le texte de Gaius, Inst. IV,16, offre deux formules difficiles qu'il faut expliquer par leur sens littéral : la causa de la vindicta est la vindicatio, la causa de la vindicatio le ius.

R. Orestano, *Augusto e la cognitio extra ordinem* : Milano Giuffrè 1938 44 p.

— *Dal ius al fas. Rapporto fra diritto divino e umano in Roma dall'età primitiva all'età classica* : BIDR 1939 194-273. | Évolution des deux oppositions ius-fas et ius divinum-ius humanum des origines à l'époque classique.

— *La struttura giuridica del matrimonio romano dal diritto classico al diritto giustinianeo* : BIDR 1940 154-402. | Formation de la doctrine moderne sur le mariage romain. Examen critique : la vie en commun, le consensus. Reconstitution : le mariage classique ; le mariage post-classique et justinien ; nature du rapport juridique dans le mariage romain.

A. Parise, *La pace romana nella giustizia romana e la pace degli altri* : Discorso pronunziato in Strongoli e Galliano Cosenza 1940 12 p.

G. Pasquali, *Paricidas esto* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 67-71. | Admet l'interprétation de K. Latte, H 1931 30-48 & 130-158.

A. Passerin d'Entrèves, *La concezione del diritto in S. Ambrogio* ; cf. Textes : Ambrosius.

G. Patroni, *Due punti fondamentali delle dottrine di E. Brizio* [sur les origines du droit romain] ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

A. Plachy, *Contributo alla teoria delle leges contractus del diritto romano pubblico* : BIDR 1940 74-107. | Critique des théories établies jusqu'ici. Le problème des leges contractus du point de vue historique.

F. Pringsheim, *Eine absichtliche Textkürzung in Gai ver.* 3,161 : Studi Besta I (cf. Mélanges) 323-373. | La mention de l'opinion des diversae scholae auctores au par. 8,1,3,26 dérive des Institutions de Gaius et a été volontairement retranchée du Véronèse.

G. Pugliese, *Actio e diritto subiettivo* : Pubbl. Ist. di Dir. rom. dell'Univ. di Roma VIII Milano Giuffrè 1939 443 p. | ZRG 1940 255-260 Kaden.

— *Appunti sui limiti dell'imperium nella repressione penale a proposito della Lex Iulia de vi publica* : Mem. Ist. Giur. di Torino II,43 Torino 1939 90 p.

S. Riccobono, *La teoria dell'abuso di diritto nella dottrina romana* : BIDR 1939 1-48. | Les premiers exemples de limitation à l'exercice du droit de propriété se rencontrent déjà à l'époque républicaine et se multiplient pendant la période classique. La doctrine y relative reçoit son plein développement et se généralise à tout le système juridique sous l'influence de l'éthique chrétienne.

— *Consuetudo, exemplum nelle fonti giuridiche romane* : BIDR 1939 329-343. | Sur les travaux consacrés à ce sujet au Riccobono Seminar of Roman law in America.

— *Il compenso per spese fatte da possessori su cose altrui* : BIDR 1940 1-30. | Supériorité du système justinien sur le précédent qui, sur le point en question, se trouvait encore en pleine période de développement.

— *La revisione del concetto di proprietà* [dans le droit romain] : Résumé dans ASPS Riunione XXVIII 1940 91.

M. A. Rizzi, *Tratado de derecho privado romano* : Buenos Aires Menendez 1936 1192 p. 20 Doll. | SDHI 1940 202-203 Larraona.

F. M. de Robertis, *Il diritto associativo romano dai collegi della repubblica alle corporazioni del basso impero* : Bari Laterza 1938 485 p. | ZRG 1941 461-462 Schnorr von Carolsfeld.

V. H. Rutgers, *De invloed van het christendom op het romeinsche recht* ; cf. Religion chrétienne.

C. Sanfilippo, *Pauli Decretorum libri tres* : Pubbl. della Fac. di Giurisprudenza dell'Univ. di Catania II Milano Giuffrè 1939 145 p. | ZRG 1940 302-304 Wenger.

M. Sargenti, *L'actio aquae pluviae arcendae. Contributo alla dottrina della responsabilità per danno nel diritto romano* : Pubbl. dell'Ist. di Dir. rom. dell' Univ. di Roma XVII Milano Giuffrè 1940 205 p.

E. Savio, *Intorno alle leggi suntuarie romane* : Aevum 1940 174-194. | Si l'on examine l'ensemble des lois somptuaires romaines, on s'aperçoit qu'il n'est pas régi par une ligne directive et que les différentes lois reviennent sans cesse sur les mêmes questions. En effet, le caractère propre des lois destinées à corriger la moralité publique est de tomber promptement en désuétude sous l'action des coutumes et des infractions répétées.

M. Scarlata Fazio, *La successione codicillare* : Pubbl. Fac. di Giurisprudenza dell'Univ. di Catania IV Milano Giuffrè 1939 224 p. | ZRG 1940 304-306 Wenger.

— *Brevi osservazioni sull'opera di Papirio Giusto Constitutionum l.* xx : SDHI 1939 414-419. | Le critère employé par Papirius dans la composition de son ouvrage fut l'ordre chronologique.

H. J. Scheltema, *Opmerkingen over grieksche bewerkingen van latijnsche juridische bronnen* : Zwolle 1940.

E. Schepses, *Der Rechtsfall des Alypius* (*Aug. Conf.* 9,14 *u.* 15) : SDHI 1939 140-160. | L'étude de ce texte montre qu'à l'époque d'Augustin celui qui dérobait la propriété de l'État était coupable de furtum, non de peculatus. Son délit pouvait donner lieu à un procès criminel.

G. Scherillo, *Un manoscritto del Codice Teodosiano, Cod. Ambros. C* 29 *inf.* : SDHI 1940 408-412. | Importance du ms. en ce qui concerne le problème de l'origine de l'interpretatio.

— *Contributi alla storia delle novelle postteodosiane* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 295-321. | Étude sur les trois sylloges à travers lesquelles nous sont parvenues les novelles post-théodosiennes.

A. Schiller, *Custom in classical Roman law* : Virginia Law Review XXIV 1937-1938 268-282.

L. Schnorr von Carolsfeld, *Geschichte der juristischen Person*, I : *Universitas, corpus, collegium im klassischen römischen Recht* : München Beck 1933 432 p. 25 M. | Gn 1940 77-86 Wieacker.

W. Schubart, *Zur Constitutio Antoniana* ; cf. Papyrologie.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht. Mit Ausblicken in das altgriechische und ptolemäische Rechtsgebiet* : Münchener Beitr. zur Papyrusforsch. XXXI München Beck 1940 192 p. 8,50 M. | Aegyptus 1940 353 Calderini | DLZ 1941 516-518 Kaser | Gn 1941 422-428 Kaser | Klio 1941 XVI 375-376 Vogt.

H. Siber, *Analogie, Amtsrecht und Rückwirkung im Strafrechte des römischen Freistaates* : Leipzig Hirzel 1936 77 p. | ZRG 1941 424-430 Niedermeyer.

— *Der Ausgangspunkt des ius respondendi* : ZRG 1941 397-402. | La seule chose certaine qui ressorte du passage de Pomponius Dig. 1,2,2,48-50, c'est que déjà sous Auguste on faisait des arbitrages ex auctoritate eius. L'attention de Tibère fut vraisemblablement attirée sur l'activité d'arbitre de Sabinus et

il l'autorisa de façon générale à rendre ses sentences ex autoritate eius : ç'aurait été là le premier beneficium respondendi.

V. Silva, *Precario con possesso e precario con detenzione* : SDHI 1940 233-274. | A propos de la thèse de Ciapessoni qui considère comme post-classique le precarium dans lequel la possessio reste penes rogatum.

S. Solazzi, *Il concorso dei creditori nel diritto romano* : Napoli Jovene 1937 & 1938 251 & 243 p. 34 L.

— *L'errore nella condictio indebiti* : Mem. presentata all'Accad. di Scienze mor. & polit. di Napoli Napoli Itea 1939 88 p. | ZRG 1941 473-477 Kaden | SDHI 1940 413-418 Grosso.

— *Glossemi nelle fonti giuridiche romane* : BIDR 1939 49-67. | Prostituées et actrices dans les lois augustéennes. Observation des volontés testamentaires et indignité. Dolum et causa iudicata. Caracalla et les rhéteurs. Circuitus. Conversatio.

— *L'Indice di Taleleo e i glossemi delle costituzioni imperiali* : SDHI 1939 218-221. | Dans le cas de C.3,28,12, rescrit de l'empereur Caracalla, l'Index du juriste byzantin nous permet de reconstituer un texte différent de celui du Code Justinien ; toutefois, ce texte n'est pas le texte original, mais il se révèle enrichi de gloses.

— *Servus recepticius e dos recepticia* : SDHI 1939 222-225. | Dans la première de ces deux expressions, l'adjectif exprime une qualité dépendante d'un fait déjà accompli, tandis que, dans la seconde, il s'applique à une obligation dont on s'acquittera dans le futur.

— *D.* 43,29,3,14 *e un'oscura distinzione fra gli interdicta* : SDHI 1939 226-227. | Ce fragment implique deux régimes : certains interdicta étaient soumis à la règle exposée par Labéon et Ulpien ; d'autres y étaient soustraits.

— *D.* 31,69,1 : *actio Serviana e preferenze concorsuali* : SDHI 1939 228-231. | Ce fragment n'a nullement l'importance qu'on a voulu lui attribuer pour la délimitation du domaine de l'actio Serviana ni pour l'origine de la bonorum venditio. En revanche, il nous fournit des renseignements utiles sur l'efficacité du fideicommis familial.

— *Le specie della plus petitio in Cons.* v,7 *e la critica delle costituzioni diocleziane* : SDHI 1939 231-233. | La classification adoptée par Paul I,10,1 n'a pas été écrite par le jurisconsulte classique. Elle se trouve contaminée avec celle de Gaius dans la Cons. v,7.

— *P. Mich. Inv.* 508 *e il matrimonio della filia familias* : SDHI 1939 471-479. | Ce papyrus appuie la thèse d'après laquelle la filia familias était mariée sans son consentement (cf. ci-dessus : L. Caes).

— *Transazione e stipulatio aquiliana nei giuristi e nei papiri* : SDHI 1939 479-483. | Contre la théorie de La Pira, Atti IV Congr. Internaz. di Papirologia, 479 sqq.

— *Il debitor parentis nella dotis dictio* : SDHI 1940 158-162. | Il est étrange que le debitor mulieris ait eu qualité pour accomplir la dotis dictio et non le debitor parentis. Peut-être cette anomalie repose-t-elle sur un remaniement erroné de Ulp. VI,2.

— *In tema d'usufrutto* : SDHI 1940 162-165. | Ulp. I,19 n'est pas authentique. Tentative de reconstitution du texte original d'Ulpien dans Dig. 7,1,15,7.

— *In causa caduci* : SDHI 1940 165-170. | Les auteurs classiques mentionnaient l'in causa caduci à côté du caducum. La première catégorie n'était plus comprise ou n'était plus jugée intéressante par les post-classiques.

— *Glosse a Gaio*, III : SDHI 1940 320-356. | Notes à Gaius II,147-190.

— *Le tracce di un commento agli scritti di Salvio Giuliano* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 17-32. | Les compilateurs des écrits de Julien auraient utilisé une édition munie d'un commentaire due à un Grec ou à un grécisant.

— *Gai* II,198 *e l'alienazione della cosa legata* : Scritti di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 185-202. | Contre la conjecture de Ciapessoni.

J. M. Sontis, *Die Digestensumme des Anonymos*, I : *Zum Dotalrecht. Ein Beitrag zur Frage der Entstehung des Basilikentextes* : Heidelberg Winter 1937 160 p. | SDHI 1939 273-285 Guarino.

E. Staedler, *Ueber Rechtsnatur und Rechtsinhalt der Augustischen Regesten* ; cf. Textes : Augustus.

A. Steinwenter, *Zu den koptischen Schutzbriefen* [rapports avec le droit byzantin] ; cf. Droits divers.

F. Stella Maranca, *Le leggi demografiche di Augusto* : Quaderni Augustei, Studi italiani XIII Roma Ist. di Studi Romani 1938 19 p. 2 L.

— *La giurisprudenza romana nella storia della letteratura latina* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

C. Tasdemir, *Comparaison des principes fondamentaux de la succession en droit musulman et en droit romain* : Thèse Paris 1939.

S. B. Thayer, *The position of corporations in Roman private law* : BIDR 1939 375-382. | Contre les vues de Duff relatives à la personnalité en droit romain.

J. Vazny, *La sostituzione pupillare nella giurisprudenza classica* : BIDR 1939 68-118. | Dès les origines du droit romain existe le concept de substitution pupillaire, en tant que nomination d'un héritier au fils à la condition que celui-ci meure impubère. Dans ce cas, en effet, le fils mourait forcément intestatus et c'était au père que revenait le droit de lui désigner un héritier ; cette mesure découlait du caractère particulier de l'ancien droit familial. La jurisprudence la transporta dans le domaine du droit de succession, la plaçant à côté de la substitution vulgaire, bien que les deux substitutions eussent un fondement juridique différent. C'est de ce rapprochement que naquit la substitutio duplex.

— *Note critiche ed esegetiche alla sostituzione pupillare* : BIDR 1940 31-62. | Fonction pratique de cette institution ; l'idée des iunctae hereditates patris et filii ; le testament militaire et la substitution pupillaire ; secundus heres.

— *Osservazioni generali sulla sentenza e la res iudicata* : BIDR 1940 108-139. | La res iudicata est tout entière concentrée sur la décision au sens strict du mot. La condamnation ou l'absolution sont en dehors de la res iudicata.

G. Violardo, *Appunti sul diritto matrimoniale in Sant'Ambrogio* ; cf. Textes : Ambrosius.

F. de Visscher, *Les édits d'Auguste découverts à Cyrène* ; cf. Épigraphie grecque.

P. Voci, *Risarcimento del danno e processo formulare nel diritto romano* : Milano Giuffrè 1938 101 p.

— *Risarcimento e pena privata nel diritto romano classico* : Pubbl. Ist. di Dir. romano dell'Univ. di Roma Milano Giuffrè 1939 216 p. | ZRG 1940 277-281 Kaden.

H. Volkmann, *Die Bruderfolge griechischer Priestertümer im Licht der vergleichenden Rechtsgeschichte* [comparaison avec le très ancien droit romain] ; cf. Droit grec.

E. Volterra, *L'efficacia delle costituzioni imperiali emanate per le provincie e l'istituto dell'expositio* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 447-477. | Les édits d'Auguste, de Vespasien, de Titus, de Domitien mentionnés dans l'Ep. LXV de Pline à Trajan et dans l'Ep. LXVI, réponse de l'empereur, ont des origines anciennes et reposent sur un principe de droit romain, tandis que le statut différent énoncé par Trajan pour la Bithynie s'explique du fait que celle-ci est terre de droit grec.

— *Sulla capacità del populus romanus di essere istituito erede* : Scritti di diritto in onore di F. Mancaleoni (cf. Mélanges) 203-242. | Il faut en revenir à l'opinion des commentateurs anciens qui reconnaissait pleinement au peuple romain la capacité d'être héritier.

L. Wenger, *Istituzioni di procedura civile romana*, trad. da R. Orestano : Milano Guiffrè 1938 376 p. | RD 1940-1941 186-190 Gaudemet.

— *Vinctus* : ZRG 1941 355-378. | A propos d'un passage de Festus cité par Paul p. 82 (Lindsay p. 72) sub verb. exesto et relatif à l'exclusion de certains groupes de personnes de certaines cérémonies religieuses, examen des différentes catégories de personnes susceptibles d'être désignées par le terme de vinctus.

— *Zwei lateinische Papyri zum römischen Eherechte* ; cf. Papyrologie.

— *Vom Staat und Recht der Römer* ; cf. Civilisation romaine.

C. W. Westrup, *Introduction to early Roman law. Comparative sociological studies. The patriarchal joint family. Patria potestas. The nascent law* : Koebenhavn Munksgaard & London Milford 1939 310 p. | ZRG 1940 246-253 Düll.

F. Wieacker, *Hausgenossenschaft und Erbeinsetzung. Ueber die Anfänge des römischen Testaments* : Festschr. für H. Siber Leipzig Weicher 1940 57 p. 2,50 M. | ZRG 1941 421-424 Eisser.

— *Vom römischen Juristen* : Zs. für die gesamte Staatswiss. XCIX 1939 440-463 Tübingen Laupp. | ZRG 1940 321-322 Kreller.

— *Privatrechtsgesetzgebung und politische Grundordnung im römischen Freistaat* : Antike 1940 176-205. | Pour comprendre l'esprit de l'ancien droit romain, il faut nous défaire de l'idée que nous en donne notre conception juridique contemporaine. En replaçant la technique du droit civil et les principes qui sont à la base de l'organisation politique de Rome dans le cadre où ils sont nés, on obtiendra une image qui nous sera très étrangère, mais qui seule aura quelque valeur historique.

J. Wiefels, *Römisches Recht. Rechtsgeschichte und Privatrecht*, 17.-18. umgearb. Aufl. : Leipzig Kohlhammer 1941 144 p. 3 M.

H. J. Wolff, *The Lex Cornelia de captivis and the Roman law of succession* : Résumé dans BIDR 1939 344-353.

— *Written and unwritten marriages in post-classical Roman law* ; cf. Droit grec.

Z. Zmigryder-Konopka, *La nature juridique de la relégation du citoyen romain* : RD 1939 307-347. | La relégation se fondait sur la compétence, résultant du serment de présence, de recruter et de détacher ensuite un individu, ou bien de le détacher simplement des citoyens romains ou d'autres habitants de l'empire préalablement recrutés ; c'était une peine via facti, non une peine au sens juridique. Examen du cas d'Ovide.

Survie du droit romain.

E. Albertario, *Lo studio di Bologna nella storia del diritto* : Résumé dans ASPS Riun. XXVII,1 déc. 1939 73-74.

L. J. van Apeldoorn, *Het romeinsche recht in Friesland* : Mededeel. Nederl. Akad. Wet. Afd. Letterkunde N.S. III Amsterdam Noord.-Holl. Uitg. Maatsch. 1941 58 p. 1,15 M.

W. Engelmann, *Die Wiedergeburt der Rechtskultur in Italien durch die wissenschaftliche Lehre* : Leipzig 1938 585 p. | ZRG 1941 276-354 Genzmer.

P. de Francisci, *Le Epistulae Pandectales di Pierio Valeriano* : RAI II 1941 399-406. | L'humaniste Pierio Valeriano, bien que n'étant pas juriste, propose, dans ses Epistulae Pandectales, plus d'une restitution heureuse. Il possédait un ms. des Pandectes dont les lectures coïncidaient presque toujours avec celles du ms. florentin.

E. Genzmer, *Kritische Studien zur Mediaevistik*, I : ZRG 1941 276-354. | Sur la renaissance du droit romain au moyen âge, à propos de l'ouvrage de W. Engelmann (cf. ci-dessus).

V. A. Georgescu, *Remarques sur la crise des études de droit romain* : Tijdschr. voor Rechtsgeschiedenis XVI,4 1938 403-433. | ZRG 1940 296-297 Koschaker.

V. Gsovski, *Roman private law in Russia* : BIDR 1939 364-373. | Rôle joué par le droit romain privé en Russie par l'intermédiaire du droit byzantin.

H. Kantorowicz, *Studies in the glossators of the Roman law. Newly discovered writings of the twelfth century*, ed. & explained with the collab. of W. W. Buckland : Cambridge Univ. Pr. 1938 323 p. 30 Sh. | BIDR 1939 436-444 Patetta | SDHI 1940 275-319 Kuttner.

P. Koschaker, *Die Krise des römischen Rechts und die romanistische Rechtswissenschaft* : Schriften der Akad. für Dt. Recht, Gruppe Röm. Recht I München Beck 1938 86 p. 2,60 M. | SDHI 1939 505-520 Grosso.

J. F. Lemarignier, *A propos de deux textes sur l'histoire du droit romain au moyen âge* : BECh 1940 157-168. | Lettres de Fulbert de Chartres (1008) et du doyen de Jersey (1308).

A. Manigk, *Savigny und die Kritik der Rezeption* : ZRG 1941 187-229.

H. Mueller, *Der 1. Titel des 20. Buches der Basiliken des Patzes in seinem Repertorium Tipucitus* : Würzburg Triltsch 1940 35 p. | ZRG 1941 482-484 Condanari-Michler.

H. J. Scheltema, *Opmerkingen over grieksche bewerkingen van latijnsche juridische bronnen* ; cf. ci-dessus : Varia.

A. B. Schwarz, *Das römische Recht an der Universität Zürich im ersten Jahrhundert ihres Bestehens* : Zürich Polygraphischer Verlag 1938 94 p. 2,40 Fr. S.

Ch. P. Sherman, *Roman law in the modern world*, 3. ed. : New York Baker 1937 3 vol.

L. Trifone, *La stipulatio nelle dottrine dei glossatori* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 171-198.

L. Wenger, *Römisches Recht in America. Eine Literaturübersicht zum Stand der Frage* : Studi Besta I (cf. Mélanges) 149-169.

Droit alexandrin et ptolémaïque.

Epigrafia giuridica greca e romana, a cura di V. Arangio-Ruiz ; cf. Droit grec.

Juristische Papyruskunde, von E. Seidl ; cf. Droit romain.

Juristische Literaturübersicht, von L. Wenger ; cf. Papyrologie.

I. Biezunska, *Études sur la condition juridique et sociale de la femme grecque en Égypte gréco-romaine* : Hermaion IV Lwow 1939 76 p.

W. Erdmann, *Die Eheschliessung im Rechte der graeco-aegyptischen Papyri von der Besetzung bis in die Kaiserzeit* : ZRG 1940 151-184. | Les papyrus nous permettent de retracer l'évolution du contrat de mariage dans l'Égypte gréco-romaine, depuis son hellénisation jusqu'à l'époque impériale.

— *Die Ehescheidung im Rechte der graeco-aegyptischen Papyri* : ZRG 1941 44-57. | Le divorce, d'après les papyrus qui malheureusement ne remontent pour la plupart pas au delà de l'époque d'Auguste, et d'après un fragment de loi relative au divorce datant de l'époque pré-romaine, semble avoir été extrêmement facile en Égypte. Le mariage n'était qu'un lien très lâche que le mari pouvait rompre en tout temps.

B. Kuebler, *Ἐπαφή und kein Ende* : ZRG 1940 226-230. | Sur le sens juridique du mot ἐπαφή, à propos de Pap. Col. N° 551 verso.

O. Nanetti, *Ricerche sui medici e sulla medicina nei papiri* [la médecine légale] ; cf. Papyrologie.

O. Montevecchi, *Ricerche di sociologia nei documenti dell'Egitto greco-romano. I contratti di compra-vendita* ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

M. San Nicolo, *Zu dem Schutze gegen damnum infectum bei nachbarlichen Verhältnissen im Liegenschaftsrecht der Papyri* : ZRG 1941 402-406. | Le Pap. Fouad 30 de 121 ap. J.-C. atteste qu'à la demande de deux propriétaires dont les immeubles étaient menacés par un troisième tombant en ruines, le stratège avait adressé au propriétaire de ce dernier une παραγγελία lui enjoignant de le remettre en état, vraisemblablement sous peine d'arrestation.

E. Schoenbauer, *Rechtshistorische Urkundenstudien. Die Katagraphe-Lehre von A. B. Schwarz in kritischer Beleuchtung* : APF 1941 XIV 60-98. | Contre la doctrine exposée au 5e Congrès de Papyrologie, Actes (Bruxelles 1938) 381-450.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht, mit Ausblicken in das ptolemäische Rechtsgebiet* ; cf. Droit romain.

Droit ecclésiastique.

A. L. Ballini, *Il valore giuridico della celebrazione nuziale cristiana* ; cf. Droit romain.

B. Biondi, *Influenza di Sant'Ambrogio sulla legislazione religiosa del suo tempo* ; cf. Textes : Ambrosius.

F. J. Doelger, *Die heilige Krankheit als Hindernis des Priestertums. Eine Besessenheitsprobe im Dienste des Kirchenrechts* ; cf. Religion chrétienne.

G. Dosseti, *Il concetto giuridico dello status religiosus* ; cf. Textes : Ambrosius.

G. Ferrari dalle Spade, *Immunità ecclesiastiche nel diritto romano imperiale* ; cf. Droit romain.

A. Grazioli, *La giurisdizione metropolitana di Milano a Verona all'epoca di S. Ambrogio* ; cf Textes : Ambrosius.

G. Krueger, *Die Rechtsstellung der vorkonstantinischen Kirchen* ; cf. Religion chrétienne.

B. Kurtscheid, *Historia iuris canonici. Historia institutorum*, I : *Ab Ecclesiae fundatione usque ad Gratianum* : Roma Off. Libri Catt. 1941 348 p. 36 L.

G. Violardo, *Appunti sul diritto matrimoniale in Sant'Ambrogio* ; cf. Textes : Ambrosius.

G. Vismara, *Episcopalis audientia* : Milano Vita & Pensiero 1937 184 p. | Leonardo 1939 230-234 Falcone.

I. A. Zeiger, *Historia iuris canonici*, I : *Historia fontium et scientiae J.C.*, II : *Historia institutorum canonicorum* : Roma Pont. Univ. Greg. 1939-1940 132 & 132 p. 18 L. chacun. | CCatt 1941,2 222.

VII. PHILOSOPHIE.

Bibliographie de la philosophie, 1938 : Paris Vrin 1938 249 p. | RIFD 1940 379-382 Lopez de Oñate.

E. Bréhier, *Les études de philosophie antique* : Actualités scient. & industr. N° 790 Paris Hermann 1941 56 p. 15 Fr.

Chronique d'histoire de la philosophie ancienne, par M. de Corte : RPhil 1939 253-280.

I miei lavori dal 1925 al 1940 sulla filosofia greca presso i Siri, Rassegna bibliografica, a cura di G. Furlani : RFIC 1941 121-149.

F. Amerio, *Lineamenti di storia della filosofia* : Torino Soc. ed. internaz. 1940 436 p. 20 L. | CCatt 1940,2 223.

D. M. Balme, *Greek science and mechanism*, II : *The atomists* ; cf. Sciences.

D. Barbedette, *Histoire de la philosophie*, 8e ed. : Paris Berche & Pagis 1938 662 p. 30 Fr. | NRTh 1940 373-374 Defever.

G. E. Bariè, *Di alcune cause della « metafisica religiosa » alessandrina* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

P. Barth, *Die Stoa*, 5. Aufl. völlig neubearb. von A. Goedeckemeyer : Stuttgart Frohmann 1941 344 p. 7,20 M. | PhW 1941 577 Nestle | GArb 1941 VIII,22 5 Schlauck.

O. Becker, *Das Bild des Weges und verwandte Vorstellungen im frühgriechischen Denken* : Berlin Weidmann 1937 224 p. | CPh 1940 199-201 Solmsen | RFIC 1941 198-218 Troilo.

— *Griechische Philosophie* : Kriegsvorträge der Friedr.-Wilh.-Univ. Bonn LX Bonn Univ.-Buchdr. 1941 28 p. 0,30 M.

A. Becker-Freyseng, *Die Vorgeschichte des philosophischen Terminus « contingens »* : Heidelberg Bilabel 1938 79 p. | RPhil 1940 279 de Corte | AJPh 1940 501-504 von Fritz.

R. Berthelot, *La pensée de l'Asie et l'astrobiologie* : Paris Payot 1938 182 p. | RA 1940 XV 123 Picard.

E. Bignone, *Studi sul pensiero antico* : Napoli Loffredo 1938 355 p. 15 L. | Leonardo 1939 301 Saitta | AJPh 1940 489-493 Solmsen | Gn 1940 97-105 Regenbogen | Sc 1940 LXVIII 52 Villa | RPhil 1939 260-262 de Corte.

H. Bogner, *Der Seelenbegriff der griechischen Frühzeit* : Hamburg Hanseat. Verl. 1939 39 p. | GArb 1940,20 6 Holl.

P. Boyancé, *Le culte des muses chez les philosophes grecs* ; cf. Religion grecque.

F. J. Brecht, *Heraklit. Ein Versuch über den Ursprung der Philosophie* ; cf. Textes : Heraclitus.

V. B. Brunelli, *Il pensiero educativo della Grecia* : Roma Studium Urbis 1939 303 p. 20 L. | Leonardo 1940 85 Terzaghi & 124-126 Tinivella.

K. Buchheim, *Das Mass der Dinge* : Neue Rundschau XLIX,2 1938 122-140. | De la nature de l'homme dans la philosophie grecque.

R. Bultmann, *Das Verständnis von Welt und Menschen im Griechentum* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

A. Cameron, *The Pythagorean background of the theory of recollection* : Menasha Banta 1938 101 p. | AJPh 1940 359-365 Cherniss.

I. Chevalier, *Le relatif « selon l'être » chez quelques témoins de la renaissance hellénistique* : Divus Thomas XVI 1938 67-84. | Chez Sextus Empiricus, Alexandre d'Aphrodisias, Ammonius Sakkas, Plotin et Porphyre.

C. N. Cochrane, *Christianity and classical culture. A study of thought from Augustus to Augustine* ; cf. Civilisation romaine.

G. G. Coulton, *Studies in mediaeval thought* : London Nelson 1940 229 p. 2,6 Sh. | Mind 1940 356-357 Shillinglaw.

B. J. H. Dvink, *Philosophie und Sophistik* : Den Haag van Stockum 1940 268 p. 10 Fl.

F. Eby & C. F. Arrowood, *The history and philosophy of education, ancient and medieval* : New York Prentice-Hall 1940 966 p. 3,75 Doll. | Speculum 1941 492-493 Ulich.

A. Efron, *The sacred tree script* : New Haven The Tuttle, Morehouse & Taylor Co. 1941 372 p. [sur certaines formes de la pensée symbolique dans l'antiquité]. | Speculum 1941 248-250 Krappe.

L. Eijo y Garay, *El concepto de materia universal en los teologos medioevales* : RET I,1 oct. 1940 11-53. | La notion de matière chez Platon, Aristote, les Pères, en particulier S. Augustin, et chez les théologiens médiévaux qui se sont inspirés d'eux.

E. Elorduy, *Die Sozialphilosophie der Stoa* : Leipzig Dieterich 1936 268 p. | Emerita VII 1939 171-174 Magariños.

F. Enriques & G. de Santillana, *Le problème de la connaissance : empirisme et rationalisme grecs* : Paris Hermann 1937 54 p. | RPhil 1939 262 de Corte.

A. Fanfani, *Storia delle dottrine economiche. Il volontarismo* : Como Cavalleri 1938 212 p. 18 L. | ScCatt 1940 101.

E. Frank, *The fundamental opposition of Plato and Aristotle* ; cf. Textes : Plato.

K. von Fritz, *Pythagorean politics in Southern Italy. An analysis of the sources* ; cf. Textes : Pythagorica.

M. Gentile, *La metafisica presofistica*, con un append. su *Il valore classico della metafisica antica* : Padova Cedam 1939 106 p. 12 L. | CCatt 1941,3 310.

K. E. Gilbert & H. Kuhn, *A history of esthetics* : New York Macmillan 1939 582 p. 4,25 Doll. | AJPh 1941 126 Boas.

E. Gilson & Ph. Boehner, *Die Geschichte der christlichen Philosophie* : Paderborn Schöningh 1937 619 p. 11,20 M. | ZKTh 1938 426 Santeler.

P. Giuffrida, *L'epicureismo nella letteratura latina nel* I *sec. a. C.* ; cf. Textes : Epicurea.

E. Grassi, *Vom Vorrang des Logos. Das Problem der Antike in der Auseinandersetzung zwischen italienischer und deutscher Philosophie* : München Beck 1939 218 p. 9,50 M. | DLZ 1940 893-899 Gadamer | GGA 1940 409-415 Bollnow | RIFD 1940 300-302 Bobbio.

M. F. Greindl, *Zum Ruhmes- und Ehrbegriff bei den Vorsokratikern* : RhM 1940 216-228. | Les concepts de gloire et d'honneur chez les philosophes présocratiques se rattachent étroitement à ces mêmes concepts chez les poètes épiques et lyriques, bien que, du fait de la différence entre les sujets traités, ils jouent un rôle beaucoup moins important chez les premiers que chez les seconds. En revanche, les mots qui signifient gloire et honneur se chargent, chez les philosophes, d'un contenu éthique qu'ils n'avaient pas chez les poètes.

A. Guillemin, *Deux conceptions des origines de l'homme* : LEC 1940 380-387. | Dans les deux conceptions différentes des origines de l'homme, celle de Platon et celle de Lucrèce, se reflètent les génies des deux peuples, le peuple grec et le peuple romain.

E. A. Havelock, *The professional technique of the sophists* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xli.

F. Hegermann, *Zwischen Aristoteles und Epikur oder der Wille zur Selbstvollendung* : Cahiers luxembourgeois 1938 453-464.

J. Hessen, *Platonismus und Prophetismus. Die antike und die biblische Geisteswelt in strukturvergleichender Betrachtung* : München Reinhardt 1939 240 p. 4,80 M. | ThLB 1940 134 Jelke | DLZ 1941 5-8 Jacoby | GArb 1940,12 6 Clemen | ThQ 1940 124 Hufnagel.

E. von Ivanka, *Aristotelismus und Platonismus im theologischen Denken. Westliche und östliche Theologie* : Scholastik 1939 XIV 373-396.

W. Jaeger, *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*, I, 2. Aufl. : Berlin de Gruyter 1936 513 p. 8 M. | MGM 1936 174 Haberling | RPhil 1939 258 de Corte.

— *Paideia. The ideals of Greek culture*, transl. by G. Highet : Oxford Blackwell 1939 420 p. 15 Sh. | CR 1940 32-33 Harrison | AHR 1940 XLV 689 Caldwell.

Ch. F. Jean, *Tentatives d'explication du moi chez les anciens peuples de l'Orient méditerranéen* : RHR 1940 CXXI 109-127. | Ni les Égyptiens, ni les Babyloniens, ni les Israélites, ni les Grecs présocratiques n'eurent de système philosophique cohérent sur la nature du moi ; ils ignorent d'où proviennent les sentiments, les volitions, les pensées et les rapportent tantôt au cœur, tantôt au souffle vital, tantôt au foie ; ils ne considèrent pas la vie de l'esprit comme l'effet d'une cause naturelle purement spirituelle et ne distinguent pas les instruments ou organes de la pensée de sa cause proprement dite.

F. Kallfelz, *Die Charakterkunde in der antiken Philosophie* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1940 221 p. 9,50 M. | GArb 1940,20 7 Horn.

H. Koop, *Ueber die Lehrbarkeit der Tugend. Untersuchungen zum platonischen und nachplatonischen Problem des Lehrens und Lernens* : Hamburger Philos. Arb. II Diss. Hamburg Würzburg Triltsch 1940 89 p. 3,30 M.

W. Kranz, *Die griechische Philosophie. Zugleich eine Einführung in die Philosophie überhaupt* : Leipzig Dieterich 1941 350 p. 5 ill. 4,50 M.

H. Krings, *Ordo. Philosophisch-historische Grundlegung einer abendländischen Idee.* : Philos. & Geisteswiss., Buchreihe IX Halle Niemeyer 1941 182 p. 7 M. | BTh IV 1941 62 Cappuyns.

A. Lanza, *La questione del momento in cui l'anima razionale è infusa nel corpo* : Bollettino filosofico IV 1938 211-266 & 335-367 ; V 1939 36-97. | Examen de toute la tradition, notamment dans l'antiquité et chez les Pères.

S. Lauffer, *Frühgriechische Weltanschauung* : Nationalsoz. Monatshefte X 1939 620-628.

V. La Via, *Il problema della fondazione della filosofia e l'oggettivismo antico*, 2. ed. accresciuta : Pubbl. Univ. di Urbino I Roma Soc. ed. del Libro ital. 1940 190 p. 22 L.

A. Maddalena, *Sulla cosmologia ionica da Talete a Eraclito. Studi* : Pubbl. Fac. di Lett. & Filos. dell'Univ. di Padova XIX Padova Cedam 1940 268 p. 50 L. | Gn 1941 475-476 Nestle.

G. Mancini, *L'etica stoica da Zenone a Crisippo* : Padova Cedam 1940 152 p. 20 L. | ScCatt 1940 520 Guzzetti | CCatt 1941,3 438.

S. Mariotti, *La « quinta essentia » nell'Aristotele perduto e nell'Accademia* ; cf. Textes : Aristoteles.

D. Michaltschew, *Zur Lehre von der Relativität der Wahrheit* [avec un chapitre sur le relativisme des sophistes] [en bulg. avec résumé en all.] : Sofia Impr. de la Cour 1936 54 p.

H. W. Miller, *The tradition of Euripides in the schools of philosophy* ; cf. Textes : Euripides.

J. Moreau, *L'âme du monde de Platon aux Stoïciens* : Paris Les Belles Lettres 1939 200 p. 40 Fr. | CR 1940 22 Tarrant | RFIC 1940 229-232 Mariotti | RMM 1940 121-123 & 342-343 | BAGB 1940 N° 66 31-32 | REA 1941 71 Mathieu.

G. Murray, *Stoic, christian and humanist* : London Watts 1940 189 p. 5 Sh. | CR 1940 214 Tarrant | ET 1939-1940 LI 322.

P. Naddeo, *Storia della filosofia*, I : *Filosofia antica e medioevale* : Torino Soc. ed. internaz. 1939 264 p. 10 L. | ScCatt 1941 626 Guzzetti.

W. Nestle, *Der Friedensgedanke in der antiken Welt* : Leipzig Dieterich 1938 79 p. 7,25 M. | AJPh 1940 254 Diller | HZ CLXI 1940 163 von Blumenthal | RPh 1940 55 Mathieu.

— *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis auf die Sophistik und Sokrates* : Stuttgart Kröner 1940 572 p. 15 M. | Emerita 1940 VIII 171-176 | GGA 1941 374-376 Meyer | GArb 1941 VIII,22 15 Ruppert | Europ. Revue déc. 1941 Wili | Lychnos 1941 335-337 Rudberg.

— *Die Haupteinwände des antiken Denkens gegen das Christentum* : ARW XXXVII 1941 51-100. | Le christianisme n'est pas l'accomplissement de la philosophie antique. Les objections que celle-ci formule contre la nouvelle religion sont de nature historique, métaphysique, éthico-politique. Vaincu, le polythéisme antique a continué à dicter dans une certaine mesure ses lois au vainqueur.

K. Nishida, *Die morgenländischen und abendländischen Kulturformen in alter Zeit vom metaphysischen Standpunkte aus gesehen*, übers. von F. Takahashi, durchges. von O. Kressler : APAW 1939,19 Berlin de Gruyter 1940 19 p.

E. Nordenskiöld, *Évolution historique de la notion d'espèce* ; cf. Sciences.

P. Pachlatko, *Die Stellung der Griechen zum Problem der Verschiedenheit der Menschen* : Diss. Zürich 1940 73 p.

U. A. Padovani, *Storia della filosofia*, testo ad uso dei licei classici, red. in coll. con G. Bianchi, I : *Il pensiero classico. Il pensiero cristiano* : Como Cavalleri 1941 205 p. 12 L. | CCatt 1941,3 439.

— *Storia della filosofia e della pedagogia*, testo ad uso degli Ist. Magistrali, red. in coll. con L. Bonfatti-Longhi, I : *Il pensiero classico. Il pensiero cristiano* : Ibid. 1941 165 p. 12 L. | CCatt 1941,3 439.

J. Paulus, *Le thème du juste souffrant dans la pensée grecque et hébraïque* : RHR 1940 CXXI 18-66. | En Israël comme en Grèce, l'individu est d'abord contenu par le groupe et sa morale collective. Mais cette morale fondée sur la pression ne peut qu'être menacée à mesure que les individus passent du stade de la croyance asséritive à celui de la croyance réfléchie. C'est de cette émancipation que les contemporains des prophètes d'une part, de Platon de l'autre, se font les apologistes ou les témoins. Enfin, c'est aux prophètes, à l'auteur du Livre de Job, à Platon, que nous devons la première formule d'une morale rationnelle, reconnue désavantageuse et acceptée comme telle.

A. S. Pease, *Caeli enarrant* : HThR 1941 163-200. | L'argument téléologique dans l'explication de la nature semble avoir été employé en premier lieu par Diogène d'Apollonie, à la fin du v^e^ siècle av. J.-C. Nous le retrouvons plus développé chez Xénophon, Platon, Euripide, et surtout chez Aristote et chez les Stoïciens, notamment Zénon, Cleanthes, Chrysippe et Posidonius reflété par Cicéron. Au contraire il est réfuté par Carnéade et Lucrèce. Parmi les nombreux auteurs qui ont été influencés d'une façon ou d'une autre par cette doctrine, on peut encore citer les auteurs médicaux, en particulier Galien, le Corpus hermeticum, Philon, le Nouveau Testament, Lactance, S. Basile et S. Ambroise chacun dans leur Hexaemeron, enfin S. Augustin.

C. Pellegrino, *Echi biblici nel pensiero greco*, Suppl. dell'opera : Se Socrate e Platone conobbero la Bibbia, 3. ed. : Napoli d'Auria 1938 & Roma Desclée 1939 38 p. 2 L. | RNeosc 1940 117-118 Mansion.

M. Pohlenz, *Die Begründung der abendländischen Sprachlehre durch die Stoa* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1939 47 p. 3 M. | Gn 1940 307-311 Dahlmann.

— *Grundfragen der stoischen Philosophie* : Abh. Gött., phil.-hist. Kl. III,26 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1940 122 p. 8 M. | Gn 1941 403-406 Wehrli | Lychnos 1940 383 Rudberg.

J. J. Poortman, *Het hegemonikon en zijn aandacht van den tweeden graad* : Assen van Gorcum 1939 0,95 Fl. | MPh 1940 XLVIII 73 Oldewelt.

J. Przyluski, *Les Mages et les Mèdes* ; cf. Religions diverses.

H. Raeder, *Plato und die Sophisten* ; cf. Textes : Plato.

L. Robin, *La morale antique* : Paris Alcan 1938 180 p. | RPhil 1939 278-279 de Corte | RHPhR 1940 178-180 Mehl | RThPh 1940 280-286 Burnier.

J. Rohmer, *La finalité morale chez les théologiens de saint Augustin à Duns Scot* : Et. de Philos. médiév. XXVII Paris Vrin 1939 316 p. | BTh IV 1941 65 Lottin.

H. Rose, *Klassik als künstlerische Denkform des Abendlandes* : München Beck 1937 167 p. 16 pl. 6 M. | Gn 1940 433-436 Gadamer.

T. Rosica, *Sintesi storica della filosofia greca* : Chieti Bonanni 1938 109 p. 8 L.

G. Saitta, *L'illuminismo della sofistica greca* : Milano Bocca 1938 168 p. | RPhil 1939 260 de Corte.

A. Schmekel, *Die positive Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, I : *Forschungen zur Philosophie des Hellenismus* : Berlin Weidmann 1938 677 p. 18 M. | AJPh 1940 376-377 de Lacy | DLZ 1940 795-797 Wilpert | PhW 1941 289-298 Leisegang.

J. Schmidt, *Ethos, Beiträge zum antiken Wertempfinden* : Borna-Leipzig Noske 1941 179 p.

J. Schumacher, *Die naturphilosophischen Grundlagen der Medizin in der griechischen Antike* ; cf. Sciences.

O. Seel, *Römische Denker und römischer Staat* : Leipzig Teubner 1937 3,90 M. | MPh 1940 XLVIII 78-80 Muller.

P. Shorey, *Platonism, ancient and modern* ; cf. Textes : Plato.

V. Stegemann, *Fatum und Freiheit im Hellenismus und in der Spätantike* : Gymn 1939 165-191. | Sens original du mot εἱμαρμένη. Le fatalisme de l'ancienne et de la moyenne Stoa. Rôle de l'astrologie, sous sa forme grécisée, dans la vie de l'empire romain. Survivance du fatalisme grec au moyen âge.

J. L. Stocks, *Time, cause and eternity* [avec un chapitre sur la conception grecque] : London Macmillan 1938 163 p.

F. J. Thounard, *Précis d'histoire de la philosophie* : Paris Desclée 1937 810 p. | RPhil 1939 259 de Corte.

M. Valgimigli, *Poeti e filosofi di Grecia* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

H. Weinert, *Der geistige Aufstieg der Menschheit vom Ursprung bis zur Gegenwart* : Stuttgart Enke 1940 300 p. 155 ill. 19 M. | ThLZ 1941 139-142 Bühler | GArb 1941 VIII,15 7 Kühn.

Ch. Werner, *La philosophie grecque* : Paris Payot 1938 302 p. 40 Fr. | RPhil 1939 276-278 de Corte | Leonardo 1939 300 Saitta | Lychnos 1941 334 Hedenius.

S. Wilcox, *The destructive hypothetical syllogism in Greek logic* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

E. Zeller, *La filosofia dei Greci nel suo sviluppo storico*, I : *I presocratici*, II : *Ionici e Pitagorici*, trad. da R. Mondolfo : Firenze La Nuova Italia 1938 719 p. | AJPh 1940 369-372 Cameron | RecTh 1940 170 Botte.

VIII. SCIENCES, TECHNIQUES, MÉTIERS.

Sixtieth critical bibliography of the history and philosophy of science and of the history of civilization (to October 1940), ed. by G. Sarton : Isis 1940 84-180.

Sixty-first critical bibliography (to May 1941) : Isis 1941 353-430.

Svensk lärdomshistorisk litteratur 1938-1939 [Bibliographie suédoise d'histoire des sciences], uppr. av H. Sallander : Lychnos 1941 440-478.

Literaturbericht über die Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften (Fortsetzung), von R. Winderlich : AKG 1939 348-366.

Referat über die Geschichte der Medizin, Klassisches Altertum : MGM 1935 25-30 ; 108-112 ; 213-214 ; 314-316 ; 1936 43-46 ; 172-175 ; 274-277 ; 365-366 ; 1937 38-39 ; 174-176 ; 294-295 ; 1938 42-44 ; 130-131 ; 204-207 ; 329-336 ; 1939 20-23 ; 147-150 ; 253-254.

Bibliographische Notizen über Mathematik, Naturkunde, Medizin, Kriegswissenschaft : ByzZ 1940 348 ; 559-560 ; 1941 287-288.

Griechisches Kriegswesen. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1918-1938, von F. Lammert : JAW 1941 CCLXXIV 1-114.

Römisches Kriegswesen. Bericht über das Schrifttum der Jahre 1934-1939, von C. Bluemlein : JAW 1941 CCLXXIV 115-151.

Anecdota Atheniensia et alia, II : *Textes grecs relatifs à l'histoire des sciences*, ed. A. Delatte : Liége Fac. Philos. & Lettres & Paris Droz 1939 504 p. | Isis 1941 274-276 Sarton | CR 1940 150 Thompson | MPh 1941 XLVIII 117 Dijksterhuis | ByzZ 1940 496-498 Dölger | REG 1941 133-134 Festugière | REA 1941 97-100 Collart.

F. E. Adcock, *The Roman art of war under the Republic* : Martin Class. Lect. VIII Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 131 p. 2 Doll. | CPh 1941 422 Larsen.

A. Aggebo, *Fra Hippokrates till Carrel. Aforismer om laeger og laegekunst* : Koebenhavn Nyt Nordisk Forlag 1939 5,50 Kr. | Lychnos 1941 422 Brinck.

G. Alessio, *Un nome di pianta ligure* ; cf. Langues méditerranéennes.

J. Alfs, *Der bewegliche Metallpanzer im römischen Heer. Die Geschichte seiner Herkunft und Entwicklung* : Zs. für hist. Waffen- & Kostümkunde VII 1941 69-127 Berlin 1941 63 p. 62 ill.

A. Alt, *Die Zeitrechnung von Jerusalem im späteren Altertum* ; cf. Textes : Calendaria.

A. C. Andrews, *The silphium of the ancients* : Isis 1941 232-236. | Cette précieuse plante, qui n'a pu être identifiée, prospéra en Cyrénaïque tant que le gouvernement en protégea sagement l'exploitation. Mais, dès le premier

siècle de notre ère, où la Cyrénaïque devint province sénatoriale, les gouverneurs encouragèrent, au contraire, par intérêt, la récolte à outrance du silphium, qui ne tarda pas à se raréfier, puis à disparaître.

— *Alimentary use of lovage in the classical period* : Isis 1941 514-518. | Relevé de témoignages anciens relatifs à l'emploi de l'angélique comme condiment.

D. M. Balme, *Greek science and mechanism*, II : *The atomists* : CQ 1941 23-28. | Le principe d'après lequel un corps en mouvement continue à se mouvoir à moins que quelque chose ne l'arrête n'était pas connu des anciens. C'est pourquoi le déterminisme des atomistes n'est pas celui du XIXe siècle. Celui-ci repose sur trois postulats : tout événement est le résultat d'une cause matérielle antérieure ; la même situation causale produira toujours le même effet ; tout effet immédiat est lui-même la cause d'effets subséquents qui le sont à leur tour de nouveaux effets, en un nexus qui détermine l'avenir le plus lointain. De ces trois postulats, seuls les deux premiers étaient réellement connus des anciens.

E. D. Baumann, *Antieke wetenschap en folklore. Inhoudende : Melissa, een studie over de bij in het volksgeloof. Over ontwikkelingsideeën bij de antieken* : Arnhem 1938 68 p.

E. T. Bell, *The development of mathematics* : New York McGraw-Hill Book Co. 1940 583 p. | Isis 1941 291-293 Cohen.

F. Benoit, *L'usine de meunerie hydraulique de Barbegal* ; cf. Archéologie romaine.

J. Berlage, *De dierenwereld in de grieks-romeinse oudheid* : Historia V 1939 268-280. [Le monde des animaux dans l'antiquité].

J. Bidez, *La métapsychique dans l'antiquité* : AC 1941 89-90. | A propos de l'article de R. E. Dodds, Telepathy and clairvoyance in classical antiquity (Greek poetry and life, Essays pres. to G. Murray).

R. Bochalli, *Die Geschichte der Schwindsucht* : Leipzig Thieme 1940 73 p. 3,60 M. | Lychnos 1941 414-415 Neander.

J. Bolman, *De paarlen in het Nabije Oosten* : JVEG VII 1940 525-531. | Ce que les sources antiques nous enseignent sur les perles véritables.

W. Born, *Spindel und Rocken als Vorläufer des Spinnrads* : Ciba-Rundschau XXX 1938 1090-1095.

E. Bortolotti, *Lo sviluppo della scienza in Grecia* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

A. de Capitani d'Arzago, *Antichi tessuti ritrovati nella Basilica di S. Ambrogio in Milano* : LA III 1940-1941 272. | A noter en particulier un fragment de soieries remontant à la fin de l'antiquité et rentrant dans la catégorie des « damas » monochromes.

P. Capparoni, *L'armamentario chirurgico greco e greco-romano* : Atti & Mem. Accad. Stor. Arte Sanit. IV 1938 169-189.

F. di Capua, *L'idroterapia ai tempi dell'impero romano* : Quaderni dell' impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imp. X-XI Roma Ist. di Studi Rom. 1940 59 p. 4 pl. 6,30 L.

W. L. Carter, *Roses in antiquity* : Antiquity 1940 250-256. | Description des espèces de roses connues dans l'antiquité.

A. Casarini, *La medicina e l'igiene militare di Roma imperiale* : Quaderni dell'impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imp. VIII-IX Roma Ist. di Stud. rom. 1941 59 p. 4 pl. 6 L.

— *Traiano e la medicina militare di Roma imperiale* : Atti & Mem. dell' Accad. di storia dell'arte sanitaria II,4 1938 9-25.

W. Caspers, *Die Waffenbezeichnung cateia* ; cf. Langue latine.

S. Casson, *The discovery of man* [histoire des recherches sur l'homme] : New York Harper 1940 339 p. 3 Doll. | Isis 1941 302-303 Montagu.

A. Chaplet, *Les bronzes grecs antiques* ; cf. Archéologie générale : Technologie.

E. Cherblanc, *Le kaunakès* : Paris Ed. d'art & d'hist. 1937 64 p. 16 pl. 30 Fr. | AJA 1940 150-152 Legrain.

E. Clausetti, *Fortificazioni e macchine belliche* : Civiltà romana II Roma Colombo 1939 55 p.

L. Cohen, *Ancient ships. Battle tactics, merchmantmen and small craft* : Class. Outlook XV 1938 41-42.

E. Colerus, *Piccola storia della matematica da Pitagora a Hilbert*, trad. da S. Casavecchia : Torino Einaudi 1939 359 p. 13 ill. 20 L. | Sc 1941 LXIX 84 Palatini.

J. L. Coolidge, *A history of geometrical methods* : Oxford Clarendon Pr. 1940 451 p. 10 Doll. | Isis 1941 347-350 Cohen.

O. Davies, *Roman mines in Europe* : Oxford Clarendon Pr. 1935 293 p. 6 pl. 6 cartes. | RA 1939 XIV 225 Picard.

K. Deichgraeber, *Die Stellung des griechischen Arztes zur Natur* : Göttinger Akad. Reden VI 1938 13-32. | MGM 1938 329 Diepgen.

C. Diem, *Vom Sprung der Alten* [en all. & en angl.] : Olympische Rundsch. 1939,6 16-19.

S. Dow, *Aristotle, the kleroteria and the courts* : HSPh 1939 L 1-34. | L'examen des machines à tirer au sort qui nous ont été conservées montre qu'Aristote, dans Ath. Pol. 64,2-3, parle de machines et non de chambres. D'ailleurs l'emploi fait par les auteurs et les inscriptions du terme de κληρωτήριον prouve qu'il désigne des machines, excepté chez quelques auteurs tardifs et mal informés. Modification que la suppression des chambres à tirer au sort apporte dans le plan des dicastères. Raisons qui ont fixé le nombre des kleroteria à deux par tribu.

L. Edelstein, *Platonism or aristotelianism ? A contribution to the history of medicine and science* : Bull. of the Hist. of Medicine VIII 1940 757-769.

F. Enriques & G. de Santillana, *Mathématique et astronomie de la période hellénique* : Actualités scient. & industr. N° 845 Paris Hermann 1941 80 p. 25 Fr.

A. A. M. Esser, *Das Antlitz der Blindheit in der Antike. Eine medizinisch-kulturhistorische Studie* : Stuttgart Enke 1939 178 p. 9,50 M. | DLZ 1940 305 Diepgen.

— *Vernebelungsmethode in der antiken Taktik* : Antike 1941 186-187. | Polyen, Tite-Live, Plutarque et Polybe attestent l'emploi de la fumée pour masquer des mouvements stratégiques. La poussière est mentionnée également par divers autres auteurs comme pouvant influer sur l'issue d'un combat, soit que les combattants la soulèvent consciemment, soit qu'ils profitent de l'action d'un ouragan.

B. Farrington, *Science and politics in the ancient world* : London Allen & Unwin 1939 243 p. 10,6 Sh. | CR 1940 34-35 Guthrie | Isis 1941 270-273 Montagu | CPh 1941 201 Greene.

U. Fasolo, *Legni ritrovati a Marsiliana d'Albegna* : SE XIV 1940 305-307. | Détermination des essences employées pour la fabrication de divers objets de bois conservés en fragments.

A. D. Fokker, *Magnetisme in de oudheid* : Archives du Musée Teyler IX 1939 47-50.

R. J. Forbes, *Neues zur ältesten Geschichte des Bitumens* : Bitumen VIII 1938 128-134 & 161-166.

— *Silver and lead in antiquity* : JVEG VII 1940 489-524. | Localisation, d'après les sources antiques et les trouvailles récentes, des principales mines d'argent et de plomb dans l'antiquité.

A. Galeone, *Stati patologici nell'arte greca* ; cf. Archéologie grecque.

A. Gansser-Burckhardt, *Die frühzeitliche Handwerkersiedlung am Petersberg in Basel* : RSAA 1940 10-29. | Restes d'établissements de corarii dont l'activité remonte au bas empire et dut se perpétuer jusqu'au XII^e siècle. Les chaussures retrouvées attestent une forte influence gauloise et romaine.

G. E. Gask, *Early medical schools*, III : *The school of Alexandria* : Annals of Medical Hist. II 1940 383-392.

Th. Gerassimov, *Corona donatica sur une liste d'éphèbes d'Odessos* [en bulgare] : BIAB XIII 1939 332-335. | Couronne de vainqueur tressée représentée sur un fragment d'inscription de Varna.

A. von Gerkan, *Die Strassenbauten der Römer* : Die Strasse VI 1939 446-449.

D. Gerner, *Les marins de l'antiquité se sont-ils servis de cartes nautiques* ? Bull. Soc. belge de Géogr. LXIII 1939 81-91.

P. M. M. Geurts, *De erfelijkheid in de oudere grieksche wetenschap* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1941 216 p. 2,75 Fl. | Lychnos 1941 415 Rudberg.

N. Glueck, *Mining in ancient Palestine* : South African Mining and Engineering Journ. XLVIII 1937 168-169.

R. Goldhahn, *Spital und Arzt von einst bis jetzt* : Stuttgart Enke 1940 188 p. 40 ill. 6,40 M. | Lychnos 1940 469 Hult.

G. Goldschmidt, *Der Ursprung der Alchimie* : Ciba-Zs. V N° 57 Basel 1938. | MPh 1940 XLVIII 26 Vollgraff.

— *Die mittelalterliche Alchimie* : Ibid. N° 65. | MPh 1940 XLVIII 26 Vollgraff.

M. B. Gordon, *Medicine among the ancient Hebrews* : Isis 1941 454-485. | Ce que les sources nous apprennent de la pratique de la médecine, de l'hygiène, du traitement des blessures et des différentes maladies, notamment des maladies infectieuses, chez les Hébreux.

N. S. B. Gras, *A history of agriculture in Europe and America*, 2. ed. : New York Crofts 1940 496 p. | Isis 1941 81 Zirkle.

H. G. Gundel, *Der Keil in der germanischen Feldschlacht* : Gymn 1939 154-165. | Description de la manœuvre, notamment d'après César et Tacite.

W. A. Heidel, *The frame of the ancient Greek maps, with a discussion of the discovery of the sphericity of the earth* : New York Amer. Geogr. Soc. 1937 141 p. | Lychnos 1940 440-441 Wikén.

— *The Pythagoreans and Greek mathematics* : AJPh 1940 1-33. | Le rôle des Pythagoriciens dans l'histoire de la mathématique grecque a été fort exagéré. Ce n'est pas en concentrant son étude sur certains individus ou certains groupes que l'on pourra reconstituer le développement de la mathématique grecque, mais en considérant celle-ci dans son ensemble.

R. Heidenreich, *Vorläufer des chemischen Krieges im Altertum* : Antike 1940 154-157. | L'histoire grecque et l'histoire romaine offrent plusieurs exemples de cas où, notamment dans les sièges, soit les assiégeants soit les assiégés firent usage de gaz toxiques contre leurs adversaires.

H. Heimerzheim, *Insekten, Ungeziefer, Würmer in ihrer hygienischen Bedeutung bei Plinius* ; cf. Textes : Plinius Maior.

E. Heischkel, *Die Medizingeschichtsschreibung von ihren Anfängen bis zum Beginn des 16. Jahrhunderts* : Berlin Ebering 1938 91 p. | AKG 1939 383 Duch | HZ CLXII 1940 395 Berg | Lychnos 1940 464-466 Nachmanson | Speculum 1940 111-112 McKinney.

R. Hennig, *Terrae incognitae*, I : *Altertum bis Ptolemäus* : Leiden Brill 1936 384 p. 6 Fl. | HZ CLXI 1940 325-329 Strack.

P. d'Hérouville, *L'astronomie de Virgile* ; cf. Textes : Vergilius.

R. Herzog, *Technik und Wissenschaft im Altertum und Gegenwart* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1939 139.

P. Hospel, *Histoire des idées géographiques relatives à l'Atlantide* : Bull. Soc. Belge de Géogr. LXIII 1939 185-215.

J. N. Hough, *Apertos cuniculos* ; cf. Textes : Caesar.

E. H. Hull, *Engineering ancient and modern* : Scientific Monthly XLIX 1939 460-463.

K. C. Hurd-Mead, *A history of women in medicine from the earliest times to the beginning of the nineteenth century* : Haddam Haddam Pr. 1938 569 p. 6 Doll. | AHR XLV 1940 357-358 MacKinney | Lychnos 1940 467 Sandler.

H. Issleib, *Die altrömischen Wasserleitungen* : Dt. Bauzeitung LXXIII 1939 149-155 & 419-420.

E. Iversen, *Pap. Carlsberg N° VIII with some remarks on the Egyptian origin of some popular birth prognoses* ; cf. Papyrologie.

W. Jaeger, *Diokles von Karystos. Die griechische Medizin und die Schule des Aristoteles* ; cf. Textes : Diocles Carystius.

Ch. W. Jones, *Bedae Pseudepigrapha. Scientific writings falsely attributed to Bede* ; cf. Textes : Beda.

J. Juethner, Ἀκόνιτον [le nom de la plante] ; cf. Langue grecque.

K. Kalbfleisch, *Zur palatinischen Anthologie* [devoirs d'arithmétique en vers] ; cf. Textes : Anthologia graeca.

R. S. Kirby, *Some engineering beginnings* : Civil Engineering VII 1937 735-739.

H. Kirste, *Antike Medizin, moderne Medizin. Betrachtungen über gemeinsames Gedankengut* : Veröff. der Nürnberger med. Ges. & Poliklinik Nürnberg Edelmann 1940 23 p. 1 M.

A. Koyré, *A l'aube de la science classique* : Coll. Actualités scient. & industr. N° 852 Paris Hermann 1941 80 p. 25 Fr.

W. K. Kraak, *Vogeltrek in de oudheid, en het bijzonder bij Aristoteles* : Diss. Leiden Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1940 114 p. 3,50 Fl. | Gn 1941 359-363 Gossen | MPh 1941 XLVIII 191-193 Swaen.

E. Kremers & G. Urdang, *History of pharmacy, a guide and a survey* : Philadelphia Lippincott 1940 466 p. 4,50 Doll. | Isis 1941 307 Leikind.

W. B. Kristensen, *Antieke wetenschap* : Mededeel. Ned. Akad. van Wet., Afd. Letterkunde, N.R. III,8 Amsterdam 1940.

A. Kuesters, *Cuneus, phalanx und legio. Untersuchungen zur Wehrverfassung, Kampfweise und Kriegführung der Germanen, Griechen und Römer* : Würzburg Triltsch 1939 207 p. 4,50 M. | Gn 1940 252-258 Lammert | HZ 1940 CLXI 630 von Nischer.

M. L. W. Laistner, *The Western Church and astrology* [traitée comme « science »] ; cf. Religion chrétienne.

F. Lammert, *Der Keil in der Taktik des Altertums* : Gymn 1940 15-31. | Nature et évolution de la tactique désignée par le gr. ἔμβολος et le lat. cuneus.

G. Lechler, *Copper mining during the European bronze age* : Résumé dans AJA 1940 105.

W. Leibbrand, *Der göttliche Stab des Aesculap. Eine Metaphysik des Arztes* : Salzburg & Leipzig Müller 1939 512 p. | Antike 1940 157-160 Diller.

L. Leschi, *Polissoirs en terre cuite* : BSGAO 1940 64.

E. Levi, *The history of magic* ; cf. Religions diverses.

W. Ley, *Une pile électrique datant de deux mille ans ?* La Nature N° 3043 1939 100.

S. J. Luré, *La théorie infinitésimale des atomistes anciens* [en russe] : Moskva 1935 197 p.

— *Contributions à l'histoire des mathématiques dans l'antiquité* ; cf. Textes : Mathematici.

D. Mahnke, *Unendliche Sphäre und Allmittelpunkt. Beiträge zur Genealogie der mathematischen Mystik* : Halle Niemeyer 1937 252 p. 12,50 M. | BTh IV 1941 6 Bascour | RPhil 1939 67 de Gandillac.

R. Marcille, *La poix antique et la résine et la poix dans Pline* : RT 1941 216.

G. Matherat, *Le vallum de* XII *pieds et son fossé double de quinze pieds à parois droites* ; cf. Textes : Caesar.

K. M. Mayr, *Römisches Schleifzeug aus der Gegend von Bozen* : Germania 1941 137-139. | Pierre à aiguiser en forme de pyramide tronquée.

K. W. Meiklejohn, *Roman strategy and tactics from* 509 *to* 202 *B.C.* : G&R VII 1937-1938 170-178 & VIII 1938-1939 8-19.

B. Meinecke, *A quasi-autobiographical case history of an ancient Greek child* : Bull. Hist. of Medicine VIII 1940 1022-1031.

J. Meunier, *L'huilerie romaine de Kherbet Agoub (Périgotville)* : BSHS II 1941 35. | Vaste usine de fabrication de l'huile, comprenant 21 tables à écraser les olives.

B. A. Micca, *Il bagno presso i Romani* : Minerva medica 1938 XXIX,1 N° 6 1-8.

F. Miltner, *Der Geist antiken Seekampfes* : NJAB 1940 48-56. | A l'origine, le bateau n'est, chez les Grecs, que le véhicule des combattants et n'est pas employé lui-même dans le combat. Toutefois, déjà dans la bataille livrée par les Phéaciens aux flottes carthaginoise et tyrrhénienne, il est fait usage du coup d'éperon et, pendant les guerres médiques, les Grecs connaissent la tactique du mouvement. L'art attique du combat naval est à son apogée à l'époque de Brasidas. Plus tard, l'importance des unités les rend moins mobiles, l'artillerie est plus développée et l'on revient à un type de combat qui se rapproche de l'ancien. C'est aussi à ce type, quoique avec des différences notables, que se rattache tout d'abord le combat naval des Romains. Mais avec Actium les unités légères qui harcèlent l'ennemi reprennent leur importance.

R. Minervini, *La chirurgia ai tempi dell'impero romano* : Quaderni dell' impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imp. XIV Roma Ist. di Stud. Rom. 1941 3 L.

A. Minto, *Le ricerche archeologico-minerarie in Val Fucinaia* : SE XIV 1940 315-320. | Dégagement de quelques tranchées de la mine, mise au jour de fours et d'une lampe de mineur en argile.

— *Le antiche coltivazioni minerarie dell'Etruria* ; cf. Histoire du monde antique : Nations diverses.

M. Moebius, *Geschichte der Botanik* : Iena Fischer 1937 458 p. 18 M. | Sc 1940 LXVII 208 Gioelli | PhW 1941 167-176 Kraemer.

B. Mongilardi, *L'industria biellese dall'antica Roma alla Terza Italia* : Il Biellese e le sue massime glorie Biella 1938-1939 187-219.

R. K. Morcom & F. J. Spencer, *Roman steelyards* : Engineer CLXV 1938 26 ; 50 ; 79 ; 113 ; 132.

M. Moretti, *La medicina nella Mostra Augustea della romanità* : Atti & Mem. Accad. Stor. Arte Sanit. IV 1938 242-247.

J. S. Morrison, *The Greek trireme* : The Mariner's Mirror XXXVII,1 1941 14-44 7 pl. 9 ill. | CR 1941 89-90 Tarn.

F. Morton, *Die Weinpresse der Villa dei Misteri in Pompeji* : Raumbild V 1939 19-20.

K. Mugler, *Platon und die geometrische Aehnlichkeitslehre* ; cf. Textes : Plato.

O. Nanetti, *Ricerche sui medici e sulla medicina nei papiri* ; cf. Papyrologie.

G. M. Nardi, *Problemi d'embriologia umana antica e medioevale* : Firenze Sansoni 1938 127 p. 15 L. | BTh IV 1941 7 Bascour.

T. Negro, *La concezione platonica della scienza* ; cf. Textes : Plato.

O. Neugebauer, *Ueber babylonische Mathematik und ihre Stellung zur ägyptischen und griechischen* : Atti Congresso degli Orientalisti (cf. Enseignement : Congrès) 64-69.

— *Exact science in antiquity* : Résumé d'une conférence : Nature N° 146 1940 625.

— *Some fundamental concepts in ancient astronomy* : Studies in the hist. of science 13-29 Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1941.

O. Neugebauer & A. Volten, *Untersuchungen zur antiken Astronomie*, III-V : QGMath B IV 1937-1938 193-346 & 383-411.

E. Nordenskiöld, *Un aperçu sur l'évolution historique de la notion d'espèce dans la biologie* [en suédois av. rés. en français] : Lychnos 1940 1-20. | Platon avait conçu une notion scientifique de l'espèce, indépendante de l'hypothèse d'une origine commune. Aristote n'a pas dépassé Platon sur ce point.

H. Ohlhaver, *Der germanische Schmied und sein Werkzeug* [avec un chapitre sur les outils provinciaux romains] : Diss. Hamburg Hamburger Schriften zur Vorgeschichte & germ. Frühgesch. II Leipzig Kabitzsch 1939 193 p. 50 p. d'ill.

A. Oliva, *I frumenti, le leguminose da granella e gli altri semi reperiti a Belverde* : SE 1939 XIII 343-349. | Identification des semences trouvées dans la caverne de Belverde.

J. Orient, *Römische chirurgische Instrumente aus dem Randgebiet Pannoniens* : AGM XXXII 1939 136.

P. Ortmayr, *Römische Sense im Museum zu Enns* : WJ XXXII 1940 (Beibl.) 39-40. | Variété de faucille qui répond à la description du falcastrum donnée par Isidore, Orig. XX,15,5.

G. Ovio, *L'oculistica ai tempi dell'impero romano* : Quaderni dell'impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imp. XIII Roma Ist. di Studi Rom. 1941 2 pl. 4 L.

A. Oxé & W. von Stokar, *Von römischen Augenärzten* : Germania 1941 23-30. | Sceau d'oculiste de Rübenach. Collyre muni d'un sceau, retrouvé récemment à Cologne. La composition du médicament est analysée en même temps que celle de deux pâtes semblables conservées au musée de Bonn.

B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, II : *Arte ingegneria e artigianato* ; cf. Archéologie grecque.

A. Pazzini, *Ancora sulla blenorragia degli antichi* : Atti & Mem. dell'Accad. di Storia dell'arte sanitaria II,4 1938 85-90.

P. Pellati, *L'ingegneria idraulica ai tempi dell'impero romano* : Quaderni dell'impero, La scienza e la tecnica ai tempi di Roma imp. XII Roma Ist. di Studi Rom. 1940 22 p. 6 pl. 5 L.

R. Pemp, *Drei Wasserhebewerke Pompejis* : Würzburg Triltsch 1940 82 p. 33 ill. 12 plans. | CA VI 1941 p. XII Bianchi Bandinelli.

P. Peola, *Utensili per ricamare rinvenuti nelle grotte liguri e negli strati archeologici dell'Alessandrino e del Tortonese* : Genova XIX 1939,8 11-30.

A. W. Persson, *Iatros und medicus. Zur Geschichte des Arztes während der Antike* [en suédois av. rés. en all.] : Lychnos 1940 166-199. | Étude d'ensemble sur le médecin dans l'antiquité : origines de la médecine. Médecins d'État. Position juridique et sociale du médecin. Encombrement de la carrière. Spécialistes, théoriciens, femmes médecins, sages-femmes. Hôpitaux et iatreia. Honoraires. Charlatanerie. Associations professionnelles. Préparation des médecins. Préparation des médicaments. Superstition. Attitude du christianisme vis-à-vis de la médecine.

A. Piccinini, *Il ferro elbano in Italia dall'epoca etrusca alla fine dell'impero romano* : Mostra autarchica del minerale ital. Roma Palombi 1938.

C. Pietrangeli, *Frammento di trabeazione romana* ; cf. Archéologie romaine.

H. Popp, *Mythologie und Pathologie* ; cf. Religions diverses.

S. Przeworski, *Die Metallindustrie Anatoliens in der Zeit von* 1500-700 *vor Chr.* : Internat. Arch. für Ethnogr. Suppl. XXXVI Leiden Brill 1939 206 p. 22 pl. 2 cartes 16 Guld. | AJA 1940 258 Goetze | OLZ 1940 357-360 Hancar.

G. M. Querci, *Il profumi nell'antica Roma* : Roma Tinto 1938 30 p.

G. Raskin, *De brandspiegels van Archimedes* ; cf. Textes : Archimedes.

A. Rehm, *Kalender und Witterungskunde im Altertum* : NJAB 1941 225-242. | Les sources littéraires et l'existence, dans l'antiquité, de calendriers météorologiques nous renseignent sur les rapports que l'on établissait entre l'astronomie et la météorologie dans la science grecque dite parapegmatique.

K. Reidemeister, *Die Arithmetik der Griechen* : Leipzig Teubner 1940 32 p. 2,50 M. | Gn 1941 188 Speiser | GArb 1941 VIII,2 4 Steck.

K. Reinking, *Die in den griechischen Handschriften aus dem Altertume erhaltenen Vorschriften für Wollfärberei* : Frankfurt Farbenindustrie A.G. 1938 63 p. 4 M. | Lychnos 1940 480 Jirlow.

A. Rieth, *Die Entwicklung der Drechseltechnik* : Résumé d'une conférence dans AA 1940 616-634.

F. W. Robins, *The story of the lamp (and the candle)* : Oxford Univ. Pr. 1939 155 p. 27 pl. 5 Doll. | AJA 1940 274 Waagé.

V. Ronchi, *Storia della luce* [histoire de l'optique] : Bologna Zanichelli 1939 217 p. | Isis 1941 294-296 Cohen.

A. P. Rossiter, *The growth of science. An outline history* : Cambridge Orthological Inst. 1939 372 p. 5 Sh. | Isis 1941 75 Cohen.

K. Saatmann, E. Juengst & P. Thielscher, *Cäsars Rheinbrücke* ; cf. Textes : Caesar.

E. de Saint-Denis, *Les Romains et le phénomène des marées* : RPh 1941 134-162. | Théories grecques sur les marées ; comment s'est élaborée celle de Pline l'Ancien. Différents emplois du mot aestus.

Sainte-Croix de la Roncière, *A la conquête des mers. La navigation des anciens et les connaissances géographiques depuis la plus haute antiquité jusqu'à Christophe Colomb* : Paris Nouv. éd. Excelsior 1938 328 p. 60 ill.

— *La vitesse des navires anciens* : RA 1941 XVIII 121-138. | Il ne sembe pas y avoir eu progrès appréciable de vitesse de la trière athénienne aux birèmes et trirèmes d'Auguste. En revanche, en ce qui concerne les voiliers, l'invention du hunier, à laquelle il faut rapporter les records cités par Pline l'Ancien, N.H. xix,3, marqua peut-être dans l'histoire de la marine un progrès plus considérable que celle du gouvernail d'étambot au xiii^e siècle.

A. Salac, *Subsericae vestes* : LF LXV 1938 285-287.

N. Scalingi, *Su alcuni antichi strumenti di chirurgia oculare del Museo Nazionale di Napoli* : Atti & Mem. Accad. Stor. Arte Sanit. IV 1938 225-232.

— *Priorità e rivendicazioni italiane nel campo della oftalmologia* [depuis l'époque italique : Résumé dans ASPS Riunione XXVIII 1940 63.

R. Schindler, *Ein Beitrag zur Frage des römischen und nordostgermanischen Bernsteingewerbes* : Gedächtnisschr. für W. Petzsch (cf. Mélanges) 154-164.

J. Schumacher, *Antike Medizin*, I : *Die naturphilosophischen Grundlagen der Medizin in der griechischen Antike* : Berlin de Gruyter 1940 291 p. 16 M. | GGA 1941 418-420 Glaser | GArb 1941 VIII,18 6 Windmüller | LEC 1941 186 Delande | Lychnos 1941 413 Nachmanson.

— *Ueberwindung oder Wiedergeburt der Antike in der modernen Medizin ?* Antrittsvorlesung Mediz. Akad. Düsseldorf Berlin de Gruyter 1940 37 p. 2 M. | PhW 1941 441 Hartlich | GGA 1941 421-422 Glaser | GArb 1941 VIII,18 6

Windmüller | DLZ 1941 1194 Diepgen | LEC 1941 186 Delande | Lychnos 1941 413 Nachmanson.

W. T. Sedgwick, H. W. Tyler & R. P. Bigelow, *A short history of science* : New York Macmillan 1939 512 p. 61 ill. 3,75 Doll. | Isis 1941 75-76 Cohen | Sc 1941 LXIX 89 Bottazzi | AHR XLVI 1940 91 Boyer.

A. Seguin, *Erdölsuche im Altertum* : Petroleum XXXII 1936 N° 33 7-8.

S. Smith, *Timber and brick or masonry construction*, with an additional note by C. F. A. Schaeffer : PalEQ 1941 5-17. | Sur l'emploi de la technique de l'armature des murs par des poutres dans l'Asie occidentale au 2e millénaire.

R. Souèges, *L'embryologie végétale, résumé historique*, I : *Des origines à Hanstein* : Paris Hermann 1934 57 p. | RPhilos 1940 CXXIX 266-268 Schuhl.

A. Spallici, *La medicina in Persio* ; cf. Textes : Persius.

— *La medicina in Orazio* ; cf. Textes : Horatius.

G. Speroni, *Del grande vaso di cotto ritrovato ad Allumiere sotto Monte Valerio* : SE XIV 1940 309-313. | Vase semblant avoir été destiné à contenir des eaux thermales, les Aquae Populoniae, identifiées aux eaux de Caldana.

Ch. G. Starr, *The ancient warship* : CPh 1940 353-374. | Dans la trirème, les rameurs étaient assis par groupes de trois, celui qui était à l'intérieur étant le plus à l'arrière et un peu plus haut que le rameur du milieu, lui-même un peu plus haut que le rameur de l'extérieur, qui était placé le plus à l'avant.

M. Steck, *Zur Geschichte der Zahlen und der Null* : GArb 1941 VIII,2 5-6. | Les Grecs n'ont pas eu de signe pour représenter le zéro, qui n'était pas un nombre pour eux. Le zéro est originaire de l'Inde.

R. Strömberg, *Griechische Pflanznamen* ; cf. Langue grecque.

F. S. Taylor, *The march of mind. A short history of science* : New York Macmillan 1939 320 p. 14 pl. 36 ill. 3 Doll. | Isis 1941 75 Cohen | AHR 1940 XLV 595-596 Boyer | Lychnos 1941 382-384 Lindroth.

U. Tergolina Ghislanzoni Brasco, *La farmacia alla Mostra Augustea della romanità* : Farmacista ital. oct. 1937 7 p.

— *Farmacie portatili romane* : Ibid. 1938 N° 5 7 pl.

— *Per la storia dell'instrumentario farmaceutico. Spatule e cucchiai romani* : Ibid. N° 12 6 p.

G. Tescione, *Origini dell'industria e dell'arte del corallo in Sicilia* : ASS VI N.S. 1940 141-184. | Les origines de l'industrie du corail en Sicile, qui est surtout bien attestée pour le moyen âge, remontent cependant à l'antiquité.

C. Thaer, *Die antike Lösung der Aufgabe des Rückwärtseinschneidens* : Unterrichtsblätter für Math. & Naturwiss. XLVI 1940 25.

P. Thielscher, *Ueber die Schallgefässe der griechischen Tragödie und der christlichen Kirchen* : Akustische Zs. III 1938 85-92.

D'A. W. Thompson, *Science and the classics* : St. Andrews Univ. Publ. XLIV Oxford Univ. Pr. 1940 264 p. 1 Doll. | CR 1940 166-167 Pickard-Cambridge | Isis 1941 269-270 Sarton.

L. Thorndike & P. Kibre, *A catalogue of incipits of mediaeval scientific writings* ; cf. Textes : Mediaeualia uaria.

F. Thureau-Dangin, *L'origine de l'algèbre* : CRAI 1940 292-318. | Des deux formes de l'algèbre, c'est la géométrique qui est la plus anciennement attestée chez les Grecs ; l'arithmétique n'apparaît que longtemps après, mais n'en procède pas.

R. Tischner, *Geschichte der Homöopathie*, I-IV : Leipzig Willmar & Schwalbe 1932-1939 837 p. | Lychnos 1940 469-471 Hult.

C. G. Trew, *From « dawn » to the « eclipse ». The story of the horse* : London Methuen 1939 142 p. 16 pl. 100 ill. 12,6 Sh. | Antiquity 1940 322 Hilzheimer.

F. C. Tyler, *The geometrical arrangement of ancient sites* ; cf. Archéologie générale : Varia.

J. Ullrich, *Das Kriegswesen im Wandel der Zeiten* : Leipzig Koehler & Amelang 1940 144 p. 4,50 M. | HZ 1941 CLXIV 396 Flügge.

Ch. Vakarelski, *Quelques instruments aratoires du passé*, I : *Les socs*, II : *Les faucilles* [en bulgare av. rés. en français] : Godisnik na Narodnija Muzej (Sofia) VI 1932-1934 425-433.

G. Villette, *L'astronomie et l'astrologie dans la littérature latine* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

M. Wallace, *Sutor supra crepidam* [sur la chaussure grecque] ; cf. Archéologie grecque.

H. Waschow, 4000 *Jahre Kampf um die Mauer. Der Festungskrieg der Pioniere. Geschichte der Belagerungstechnik*, I : Leipzig Harrassowitz 1938 100 p. 70 ill. 5 M. | Orientalia 1940 125 Pohl | Gn 1940 235 Lammert | PhW 1941 459-463 Lammert.

J. Wiberg, *Oldgraesk laegevidenskab. Laeren om frakturbehandling*, I : *Kraniebrud og trepanation*, II : *Ekstremitetsfraktur og dens behandling* : Koebenhavn Munksgaard 1939 76 p. 2 Kr. | Lychnos 1940 471-472 Nachmanson.

C. Zirkle, *The jumar or cross between the horse and the cow* : Isis 1941 486-506. | Témoignages relatifs aux hybrides en général et à cet animal en particulier, depuis l'antiquité jusqu'au XVIII^e siècle.

A. Zischka, *Sieg der Arbeit. Geschichte des fünftausendjährigen Kampfes gegen Unwissenheit und Sklaverei* : Leipzig Goldmann 1941 382 p. 8,20 M. | GArb 1941-VIII,21 15 Schmieder.

IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.

A. HUMANISME.

HISTOIRE ET TRADITION DES ÉTUDES.

Generalia et Varia.

The meaning of the humanities. Five essays by R. B. Perry, A. C. Krey, E. Panofsky, R. L. Calhoun & G. Chinard, publ. by R. K. Root & Th. M. Greene : Princeton Univ. Pr. 1938 XXXIX & 178 p. | RH 1941 CXCII 350-351.

Geistige Ueberlieferung, Ein Jahrbuch hrsg. von E. Grassi : Berlin Küpper 1940.

Handbuch der Bibliothekswissenschaft. Geschichte der Bibliotheken ; cf. Paléographie : Bibliographie.

F. Blatt, *Fra Cicero til Copernicus. Nye synspunkter for latinsk filologi* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

G. Bottai, *Verteidigung des Humanismus* : Schriften für die geistige Ueberlief. III Berlin Küpper 1941 68 p. 3,50 M.

L. Bradner, *Musae Anglicanae. A history of Anglo-Latin poetry* 1500-1925 : New York Mod. Lang. Assoc. 1940 384 p. 21,6 Sh. | CR 1941 98-100 Gaselee.

L. Bréhier, *L'enseignement classique et l'enseignement religieux à Byzance* ; cf. Civilisation byzantine.

L. Brummel, *Geschiedenis der Koninklijke Bibliotheek* [Leiden] ; cf. Paléographie.

G. Cammelli, *I dotti bizantini e le origini dell'umanesimo*, I : *Manuele Crisolora* : Firenze Vallecchi 1940 228 p.

— *Id.*, II : *Giovanni Argiropulo* : Ibid. 1941 223 p. 35 L.

V. Cian, *Umanesimo e Rinascimento* : Rinascita I,3 1938 9-35.

— *Per un connotato del Rinascimento italiano* : AAT LXXVI 1940-1941 323-336. | Un des traits les plus caractéristiques de la Renaissance italienne est le développement de l'individualisme qui triomphe dans la vie, dans la culture et dans l'art.

F. de Dainville, *La naissance de l'humanisme moderne* : Paris Beauchesne 1941 414 p. 80 Fr.

P. Ducati, *Gli Italiani e le antichità greche* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

C. C. van Essen, *Elementi etruschi nel Rinascimento toscano* : Résumé dans SE XIII 1939 497-499.

W. Faber, *Humanismus, wie wir ihn sehen* : AS III 1938 67-70.

D. Fava, *La Biblioteca nazionale centrale di Firenze. La Biblioteca Estense di Modena* ; cf. Paléographie.

N. Festa, *Umanesimo*, 2. ed. riveduta : Milano Hoepli 1940 204 p. 27 pl. 12 L. | CCatt 1941,2 389.

T. Frank, *Our changing program* : AJPh 1941 257-260. | Aperçu des tâches pressantes qui incombent aux latinistes d'Amérique.

R. George, *Pour un humanisme nouveau* : Le Flambeau XXI 1938 129-160.

J. G. Gerretzen, *Schola Hemsterhusiana. De herleving der griekschen studien aan de nederlandsche universiteiten in de achtiende eeuw van Perizonius tot en met Valckenaer* : Nijmegen Van de Vegt 1940 408 p. 4,50 Fl. | MPh 1941 XLVIII 219 ter Horst.

A. H. Gilbert, *Literary criticism. Plato to Dryden* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. Grassi, *Vom Vorrang des Logos. Das Problem der Antike in der Auseinandersetzung zwischen italienischer und deutscher Philosophie* ; cf. Philosophie.

Ph. Grierson, *La bibliothèque de Saint-Vaast d'Arras au* XII^e *siècle* ; cf. Paléographie.

E. Gruener, *Das hellenische Bildungsideal in der Geschichte der deutschen Leibeserziehung* : Körperl. Erziehung & Sport XI Diss. Leipzig Würzburg Triltsch 1941 69 p. 1 pl. 3 M.

Guerriera Guerrieri, *La R. Biblioteca Nazionale di Napoli* ; cf. Paléographie.

R. Horn, *Die Antike im Stadtbild des heutigen Roms* ; cf. Archéologie romaine.

E. Howald, *Das Lateinische und die Schweiz* : SUL II 1940 89-93. | En Suisse allemande, le renouveau des études classiques au XIX^e siècle est lié à l'idéalisme allemand, c'est-à-dire orienté plutôt vers les études grecques que vers le latin. C'est aussi un mouvement littéraire, celui qu'initia Stefan George, qui ramena l'attention sur le latin et l'empire romain. Cette prospérité ne se manifeste pas seulement dans les Universités, mais aussi dans l'enseignement secondaire, où la grande liberté dont jouissent les maîtres leur permet de rechercher des méthodes rendant au latin toute son importance éducative.

T. B. Jones, *The classics in colonial Hispanic America* : TAPhA 1939 37-45. | Les éléments classiques jouèrent un rôle prépondérant dans la culture de l'Amérique latine à l'époque de la Renaissance et aux siècles suivants.

O. Kluge, *Der Romgedanke von der Antike zur Renaissance* ; cf. Civilisation romaine.

F. Lampe, *Das Land der Griechen. Antike Stücke deutscher Dichter* : Berlin Die Wage 1940 161 p.

A. Lo Vasco, *Le biblioteche d'Italia nella seconda metà del secolo* XVIII, *dalle Cartas Familiares dell'abate Juan Andres* : Milano Garzanti 1940 129 p. | Aevum 1940 521 Bassi.

K. A. McEuen, *The classical influence on the tribe of Ben* [Jonson] : Cedar Rapids, Iowa Torch Pr. 1939 316 p. | CPh 1941 309-311 Peterkin.

J. W. Mackail, *Studies in humanism* : London Longmans Green 1938 271 p. | Lychnos 1940 319 Lindroth.

A. Maiuri, *Gli studi di antichità a Napoli nel sette e ottocento* : Rendiconti Accad. Napoli XVII 1937 29-59.

A. Mancini, *Spirito e caratteri dello studio del greco in Italia* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

J. Maritain, *True humanism* : London Bles 1938 304 p. 10,6 Sh.

E. Masure, *L'humanisme chrétien* : Paris Beauchesne 1937 327 p.

L. Meier, *Katholisches Kirchentum und lateinische Gebrauchssprache in Deutschland* : SUL II 1940 73-79. | Bien qu'il faille constater une certaine décadence de la culture latine dans le clergé allemand, celui-ci n'en reste pas moins le milieu où l'on pratique encore le latin comme langue parlée et écrite.

G. Mercati, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti*, I & II : Studi & Testi XC & XCI Città del Vaticano Bibl. Apost. 1939 141 & 128 + 85 p. | RHE 1940 440-442 Roersch.

M. Mesotten, *Het hooger onderwijs in de eerste decennia van het keizerrijk, met een korte historiek van de Atheensche Universiteit* ; cf. Civilisation romaine.

M. E. Meszaros, *De cultu litterarum et de lingua latina Hungariae medii aevi* : SUL II 1940 94-118. | État des études latines en Hongrie depuis Charlemagne jusqu'au XV^e siècle.

G. Moravcsik, *Hellénisme antique, hellénisme vivant* [en hongr. avec résumé en franç.] : Parthenon XIV 24-45 Budapest 1940 25 p. | Les études grecques ont, depuis quelques années, notablement étendu leur domaine et, loin de se confiner dans le classicisme, se sont enrichies du contact avec les études byzantines et néo-helléniques.

S. E. Morison, *The ancient classics in a modern democracy* : Commencement

address deliv. at the Coll. of Wooster Oxford Univ. Pr. 1939 26 p. 3 Sh. | CR 1940 112 Dodds.

G. Murray, *Stoic, christian and humanist* ; cf. Philosophie.

O. Navarre, *La Grèce et nous* : Bull. de l'Univ. et de l'Acad. de Toulouse XLVI 1937-1938 133-138.

J. Niedermann, *Kultur. Werden und Wandlungen des Begriffs und seiner Ersatzbegriffe von Cicero bis Herder* : Firenze Bibliopolis 1941 249 p. 80 L. | Aevum 1941 393 Paribeni.

O. E. Nybakken, *Humanitas romana* [et la notion d'humanisme] ; cf. Civilisation romaine.

B. Occhini, *Unità del genio italiano* : Rinascita 1938 I,4 3-26. | Rôle de l'ancienne Rome dans la Renaissance.

R. P. Oliver, *Plato and Salutati* [et l'humanisme de la Renaissance] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Salutati.

B. Pace, *Rievocazioni del teatro greco in Italia* : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

E. Pastorello, *La R. Biblioteca nazionale di Torino* ; cf. Paléographie.

W. C. de Pauley, *The candle of the Lord. Studies in the Cambridge platonists* : London SPCK 1937 248 p. 7,6 Sh. | Lychnos 1941 339-341 Silén.

B. A. van Proosdij, *Antieken en classieken* : JVEG VII 1940 345-346. | De l'influence des cultures antiques dont la durée fut de 5500 ans sur la culture classique depuis 2000 ans.

H. Rashdall, *The Universities of Europe in the middle ages*, a new ed. by F. M. Powicke & A. B. Emden : Oxford Clarendon Pr. 1936 593, 342 & 558 p. 63 Sh. | DLZ 1941 49-53 Hoffmann.

W. Rehm, *Europäische Romdichtung* : München Huber 1939 237 p. 9,50 M. | ZKG 1940 468-470 Werner.

J. M. Rivas Sacconi, *Il latino nella letteratura e nella scuola colombiana* : SUL III 1941 12-22. | Les études classiques furent cultivées en Colombie depuis la fondation de Santafé en 1538. Toutefois ces études gardèrent un caractère strictement scolastique jusqu'au milieu du XVIII^e siècle, époque à laquelle on s'en prit au latin comme instrument d'un enseignement suranné. Cette tendance aboutit au XIX^e siècle à une certaine désorganisation des études. De nos jours, si la Colombie peut s'enorgueillir de posséder d'éminents latinistes, il faut avouer d'autre part que le niveau des études dans les écoles secondaires reste assez bas.

W. Ross, *Das Bild der römischen Kaiserzeit in der französischen Literatur des 19. Jhs.* : Diss. Bonn 1938 106 p.

E. Rossi, *La Biblioteca nazionale di Firenze* ; cf. Paléographie.

A. Rostagni, *Classicità e spirito moderno* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

M. I. Rostovtzeff, *De grieksch-romeinsche wijsbegeerte* : Erasmus VI 1938 161-174.

H. Ruediger, *Wesen und Wandlung des Humanismus* : Hamburg Hoffmann & Campe 1937 316 p. | Emerita VII 1939 190-192 Magariños.

H. W. Ruessel, *Gestalt eines christlichen Humanismus* : Leipzig Pantheon 1940 194 p. 6,20 M. | ThLB 1940 108 Kalthoff | Lychnos 1941 320 Lindroth.

M. Ruffini, *La scuola latinista romana* : Roma Signorelli 1941 196 p. 10 L.

N. Santovito Vichi, *La R. Biblioteca nazionale in Roma* ; cf. Paléographie.

F. Saxl, *The classical inscription in Renaissance art and politics* : JWI IV 1940-1941 19-46. | Les humanistes considéraient les inscriptions antiques comme une source de savoir et de sagesse. C'est dans cet esprit que Bartholomaeus Fontius compila son Liber monumentorum Romanae urbis et aliorum locorum ; il dépend en partie de Cyriaque d'Ancône et le ms. Ashmole, un de ceux qui nous restituent son œuvre, reproduit des dessins peu connus de Cyriaque.

N. Schachner, *The mediaeval universities* : London Allen & Unwin 1938 388 p. 12,6 Sh. | Lychnos 1940 346 Nelson.

T. Schmid, *Lateinische Literatur im mittelalterlichen Schweden* [en suédois av. rés. en all.] : Lychnos 1940 54-72. | Au XVI^e et au XVII^e siècle, on utilisa dans les couvents et les églises d'anciens manuscrits pour relier les comptes d'impôts qui devaient être livrés à la chambre royale. Le déchiffrement et le classement de ces feuillets a été entrepris. On a retrouvé ainsi les fragments

de mss. d'Aristote, d'Athanase, d'Augustin et de nombreux auteurs médiévaux, ainsi que bien des documents liturgiques.

G. Schmidt, *The Latin element in the English currency system* : JWI III 1939-1940 251-254. | Le système de numération de la monnaie anglaise, qui repose sur trois unités, a son origine dans le système romain, où le denarius valait 10 as, l'as 12 unciae. Chez les Grecs, on usait même de cinq unités, puisqu'un talent d'or valait 10 talents d'argent, un talent d'argent 60 mines, une mine 50 statères ou 100 drachmes et la drachme 6 oboles.

C. Schneider, *Das Fortleben der Gesamtantike in den griechischen Liturgien* ; cf. Textes : Liturgica.

G. von Selle, *Die Georg-August-Universität zu Göttingen* (1737-1937) : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1937 398 p. 6 M. | DLZ 1940 649-654 Rupprich.

L. Simeoni, *Storia della Università di Bologna*, II : *L'età moderna* (1500-1888) : Bologna Zanichelli 1940 304 p. 25 L. | CCatt 1940,4 462.

A. Sorbelli, *Storia della Università di Bologna*, I : *Il medioevo* : Bologna Zanichelli 1940 327 p. 24 pl. 25 L. | CCatt 1940,4 462 | Speculum 1941 506 Post.

J. Sykoutris, *Philologie et vie* : Budapest Πανεπιστημιακὸν Ἵνστ. Ἑλλην. Φιλολ. 1938 58 p. | REG 1940 242 Daux.

W. Technau, *Das Rom-Bild in der Kunst* ; cf. Archéologie romaine.

J. W. Thompson, *The literacy of the laity in the middle ages* : Berkeley Univ. of California Pr. 1939 198 p. 2 Doll. | AHR 1940 XLV 373-374 Boyce | Speculum 1940 125-126 Thorndike.

— *The medieval library* ; cf. Paléographie.

L. Thorndike, *Elementary and secondary education in the middle ages* : Speculum 1940 400-408. | A l'époque de la plus haute culture médiévale, l'instruction élémentaire et secondaire était assez généralement répandue.

G. Toffanin, *La religione degli umanisti e l'idea di Roma* : Rinascita I,1-2 1938 20-39.

M. Toulouse, *La nation anglaise-allemande de l'Université de Paris des origines à la fin du* XV^e^ *siècle* : Paris Sirey 1939 182 p. 35 Fr. | RecTh 1940 193 Devos.

O. Tumlirz, *Das hellenische Bildungsideal und die Gegenwart* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1940 89.

E. Waschinski, *An der Wende des gelehrten Unterrichtes von der mittelalterlich-scholastischen zur humanistischen Lehrmethode* : Gymn 1940 138-156. | Contribution à l'histoire de l'enseignement du latin à la fin du XV^e^ et au début du XVI^e^ siècle, d'après les manuels scolaires en usage à cette époque.

E. Weekley, *Jack and Jill. A study of our Christian names* : New York Dutton 1940 193 p. 1,50 Doll.

U. Wegener, *Die lutherische Lateinschule und das Athenaeum am Dom in Bremen in ihren politischen und kulturellen Bedeutung* : Bremen Geist 1941 174 p. 6 M.

R. Weiss, *Humanism in England during the fifteenth century* : MAev Monogr. IV Oxford Blackwell 1941 190 p. 12,6 Sh. | MAev 1941 173-175 Ady.

C. Wendel, *Geschichte der Bibliotheken im griechisch-römischen Altertum* ; cf. Paléographie, Inventaires de bibliothèques : Hdb. der Bibliothekswissenschaft.

B. Wendt, *Idee und Entwicklungsgeschichte der enzyklopädischen Literatur* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Survie et influence d'auteurs anciens.

C. R. Harding, **Aristophanic** *wit and humor in English and American literature* : Résumé dans TAPhA 1940 p. XXXVIII-XXXIX.

W. H. Both, **Aristotelisches** *Gedankengut in Spencers Faerie Queene* : Diss. Hamburg 1941 84 p.

E. Giuliani, *Intorno al lai d'Aristote* : ARom 1940 424-432. | Ce lai est d'origine orientale.

Ch. Hartlich, *Die ethischen Theorien F. Brentanos und N. Hartmanns in ihrem Verhältnis zu Aristoteles* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Brentano.

E. von Ivanka, *Aristotelismus im theologischen Denken* ; cf. Philosophie.

M. Kommerell, *Lessing und Aristoteles* ; cf. Textes : Aristoteles.

R. McKeon, *Aristotelianism in Western Christianity* : Stud. in honor of S. J. Case (cf. Mélanges) 206 sqq.

W. Theiler, *Es ist der Geist, der sich den Körper baut* [source de cette pensée chez Aristote] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Schiller.

N. Abercrombie, *Saint* **Augustine** *and French classical thought* ; cf. Textes : Augustinus.

G. M. Bertini, *Soliloquia e lo Speculum peccatoris dello Pseudo-Agostino in catalano* : Homenatge a Rubio i Lluch (cf. Mélanges) II 233-263. | Extraits des Soliloques, œuvre d'un moine français du XIIIe siècle et texte catalan in extenso du Speculum, d'après le Cod. A.275 de la bibliothèque de Bologne.

P. Cherubelli, *Le edizioni volgari delle opere di S. Agostino nella Rinascita* ; cf. Textes : Augustinus.

J. A. S. McPeek, **Catullus** *in strange Britain* ; cf. Textes : Catullus.

H. E. Wedeck, *A mediaeval Catullus* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Iohannes Secundus.

W. H. Alexander, *The Sieur de Montaigne and* **Cicero** : Univ. of Toronto Quarterly IX,9 janv. 1940.

D. Daube, *Cicero and the parliament of bats* : JRS 1940 53-55. | Il est possible que le procédé employé par les partisans d'Henry Beaufort, évêque de Winchester, en 1426 ait été inspiré de Cicéron, Pro Caecina 60. En effet Beaufort eut comme hôte le Pogge de 1418 à 1422 et le Pro Caecina fut découvert par cet humaniste en 1417.

A. D. van Regteren Altena, *Cicero en Shakespeare* ; cf. Textes : Cicero.

W. L. Wardale, **Diocles** *of Carystos and German popular medicine* ; cf. Textes : Diocles Carystius.

R. Allendy, *Paracelse et l'***hippocratisme** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Paracelse.

A. S. Unver, *Hippocrate et sa grande place dans la mythologie turque* ; cf. Textes : Hippocraticum Corpus.

Die deutsche **Homer-** *Uebertragung des* XVIII. *Jh.* ; cf. Textes : Homerus.

H. W. Eppelsheimer, *Ueber das Schicksal der homerischen Gedichte im* 18. *Jh.* ; cf. Textes : Homerus.

H. Poeschel, *Der deutsche Homer* ; cf. Textes : Homerus.

W. Schadewalt, *Winckelmann und Homer* ; cf. Textes : Homerus.

V. Andersen, **Horats** *fra middelalder til nytid* ; cf. Textes : Horatius.

E. Staedler, *Horazanalekten zur deutschen Dichtung des* 19. *Jahrhunderts* : NJAB 1941 157-160. | Échos de l'œuvre horatienne dans la poésie allemande du XIXe siècle.

W. Theiler, *Es ist der Geist, der sich den Körper baut* [source de cette pensée chez **Macrobe**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Schiller.

J. W. Spaeth, Jr., **Martial** *and the Pasquinade* : TAPhA 1939 242-255. | Les pasquinades latines de la Rome de la Renaissance sont la descendance directe de l'épigramme de Martial.

H. Buttenwieser, *The* **Ovidian** *tradition in the middle ages* ; cf. Textes : Ouidius.

H. Reuschel, *Ovid und die angelsächsischen Elegien* : Beitr. zur Gesch. der dt. Sprache & Lit. LXII 1938 132-142.

J. M. Scudieri Ruggieri, *Un'Ars amandi del secolo* XIV ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Antoine de Rome.

A. Rini, **Petronius** *in Italy* ; cf. Textes : Petronius.

I. Silver, *The* **Pindaric** *Odes of Ronsard* : Paris André 1937 143 p. | CR 1940 138-139 Robertson.

E. Benz, *Christus und die Silene des Alcibiades. Wandlungen eines* **Platonischen** *Bildes im Zeitalter der Reformation* : R. Otto-Ehrung (cf. Mélanges). | Dans le Banquet, Alcibiade compare Socrate à un Silène dont l'aspect repoussant cache de magnifiques images des dieux. Érasme et Sébastien Frank reprennent ce motif en faisant de Silène un symbole de l'opposition entre l'apparence extérieure et l'être intime.

E. Cassirer, *Mathematische Mystik und mathematische Naturwissenschaft. Betrachtungen zur Entstehungsgeschichte der exakten Wissenschaft* : Lychnos 1940 248-265. | Au cours de l'exposé, discussion de l'influence des anciens, notamment de Platon, sur Galilée et Kepler.

H. Holtorf, *Der politische Platon als Mahner der deutschen Gegenwart* ; cf. Textes : Plato.

E. von Ivanka, *Platonismus im theologischen Denken* ; cf. Philosophie.

R. Klibansky, *The continuity of the Platonic tradition during the middle ages* ; cf. Textes : Plato.

P. Shorey, *Platonism, ancient and modern* ; cf. Textes : Plato.

V. Orlando, *Le edizioni rinascimentali dei volgarizzamenti di* **Plauto** ; cf. Textes : Plautus.

O. Weinreich, *Zur Schätzung* **Plutarchs** *in Frankreich des* 17. *Jahrhunderts* : WS 1940 131. | Tallemant des Réaux dans ses Historiettes raconte une anecdote où les Vies des Hommes illustres sont comparées aux Vies des Saints, les hommes illustres étant « les saints des honnêtes gens ».

W. Theiler, *Es ist der Geist, der sich den Körper baut* [source de cette pensée chez **Porphyre**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Schiller.

W. C. Atkinson, **Seneca**, *Virués, Lope de Vega* : Homenatge a A. Rubio i Lluch (cf. Mélanges) I 111-131. | La tragédie classique est restée sans importance dans la formation de la comédie espagnole.

T. S. R. Boase, *A seventeenth century Carmelite legend based on* **Tacitus** : JWI III 1939-1940 107-118. | Une légende, encore en honneur au XVII^e^ siècle, plaçait l'origine des Carmélites au I^er^ siècle et, sur la base du récit de Tacite, Hist. II,78, faisait du prêtre Basilides prédisant l'avenir à Vespasien le troisième prieur de l'ordre.

U. J. Mader, *Sippe und Gefolgschaft bei Tacitus und in der westgermanischen Heldendichtung* ; cf. Textes : Tacitus.

K. R. Melander, *Tacitus' Germania als Quelle der deutschen Frühgeschichte* ; cf. Textes : Tacitus.

C. Peters, *Das Diatessaron* **Tatians**. *Sein Nachwirken* ; cf. Textes : Tatianus.

V. Orlando, *Le edizioni rinascimentali dei volgarizzamenti di* **Terenzio** ; cf. Textes : Plautus.

E. Franceschini, *La cronachetta di Maestro Jacopo Dondi* [utilise fort peu **Tite-Live**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Dondi.

O. Weinreich, *Ein Epigramm des Kaisers* **Traian** *und sein literarisches Nachleben* ; cf. Textes : Traianus.

E. Aliperti, *I poemi di* **Virgilio** *in un centone di Pietro Angelo Spera* ; cf. Textes : Vergilius.

D. Comparetti, *Virgilio nel medio evo* ; cf. Textes : Vergilius.

A. Giavesu, *I poemi di Virgilio in un centone di P. A. Spera* ; cf. Textes : Vergilius.

F. Goerschen, *Die Vergiltravestien in Frankreich* : Diss. Leipzig Dresden Dittert 1937 154 p. | PhW 1940 447 Schmidt.

F. J. Starke, *Tennyson und Vergil* ; cf. Textes : Vergilius.

Virgilio querelato da Didone ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Loschi.

G. Poliakov, *Contribution à l'histoire du* **vitruvianisme** ; cf. Textes : Vitruuius.

Rôle et œuvres d'humanistes et de savants.

Narratio de itinere navali peregrinorum Hierosolymam tendentium et Silviam capientium, A.D. 1189, ed. C. W. David : Philadelphia American Philos. Soc. 1939 86 p. 1 pl. 2 cartes 0,75 Doll. | Speculum 1940 235 Foulet | BECh 1940 83-84 Vernet.

Un grand débat de l'âme et du corps en vers élégiaques, introduction & texte critique de A. Wilmart : SM XII 1939 192-209. | Vers latins du XII^e^ siècle, dus à un anonyme britannique.

Abaelard, *Die Leidensgeschichte und der Briefwechsel mit Heloisa*, übertr. & hrsg. von E. Brost : Berlin Schneider 1938 366 p. 1 pl. 6,50 M. | DLZ 1941 155 Langosch.

Aeneas Silvius *Piccolomini, Chrysis*, ed. A. Boutemy : Bruxelles Éd. Latomus 1939 51 p. | REL 1940 256-258 Dain | LEC 1940 95 Charlier.

Enea Silvio Piccolomini, Chrysis, commedia ed. a cura di I. Sanesi : Nuova Coll. di testi umanist. Firenze Bibliopolis 1941 96 p. 30 L.

Aeneae Silvii De liberorum educatione, a transl. by J. S. Nelson : Cath. Univ. of America Stud. in Med. & Renaissance Latin XII Washington 1940 232 p. 2 Doll. | CR 1940 173 Gaselee | RB 1940 191 | RPh 1941 82 Ernout.

F. Battaglia, *Enea Silvio Piccolomini e Francesco Patrizi. Due politici senesi del quattrocento* : Firenze Olschki 1936 171 p. 30 L. | Lychnos 1941 359-360 Kellermann.

G. Kallen, *Aeneas Silvius Piccolomini als Publizist in der Epistola de ortu et auctoritate imperii romani* : Stuttgart Dt. Verlagsanst. 1939 100 p. | MŒIG 1939 486 Brunner | EHR 1940 331 | AHR 1940 XLV 453 Baron | HJ LIX 1939 512 Menzel | RIFD 1940 302-307 Battaglia.

A. Lo Vasco, *Le biblioteche d'Italia nella seconda meta del sec.* XVIII, *dalle Cartas Familiares dell'abate Juan* **Andres** ; cf. ci-dessus : Generalia.

J. M. Scudieri Ruggieri, *Un'Ars amandi del secolo* XIV : RAI II 1941 342-361. | Sur une traduction en vers italiens de l'Ars amandi due à un certain **Antoine de Rome** qui connaissait assez bien le latin et devait être maître d'école.

J. W. D. Skiles, *The latinity of* **Arbeo's** *Vita Sancti Corbiniani and of the revised Vita et Actus Beati Corbiniani episcopi Frigisingensis Aecclesiae* : Chicago The Univ. Libr. 1938 156 p. | MAev 1940 118 | RPh 1940 291 Ernout.

G. Cammelli, *I dotti bizantini. Giovanni* **Argiropoulo** ; cf. ci-dessus : Generalia.

Plato Latinus. Meno translated by Henricus **Aristippus** ; cf. Textes : Plato.

B. M. Marti, *Three new glosses from Vacca's commentary on Lucan* [chez **Arnulfe d'Orléans**] ; cf. ci-dessous : Vacca.

Summa grammatica Magistri Rogeri **Bacon**, *necnon Sumule dialectices Magistri Rogeri Bacon*, nunc primum ed. R. Steele : Oxford Clarendon Pr. 1940. | JThS 1940 325 Reade.

L. Bardino, *L'Argenis di John* **Barclay** *e il romanzo greco* : Palermo Trimarchi 128 p. 15 L. | Aevum 1940 534 Lazzati | CR 1940 149 Gaselee | DLZ 1941 110-112 Fischer.

E. Daxhelet, *Adrien* **Barlandus**, *humaniste belge*, 1486-1538 : Louvain Uystpruyst 1938 352 p. 16 Fr. b. | HB XXVI 144-145.

R. Lecour, *Les poésies latines de Joachim du* **Bellay** : Diplôme Et. Supérieures Fac. Lettres Paris 1941 ; cf. REL 1941 217.

Ch. F. Wheeler, *Classical mythology in the plays, masques and poems of* **Ben Jonson** : Princeton Univ. Pr. 1938 212 p. | PhQ 1940 92-96 Gilbert.

H. R. Joliffe, *The critical methods and influence of* **Bentley's** *Horace* ; cf. Textes : Horatius.

J. L. Browne, *The Methodus ad facilem historiarum cognitionem of Jean* **Bodin**, *a critical study* : Diss. Catholic Univ. of America Washington 1939 212 p. | RH 1940 CLXXXVIII 122-124 Chauviré.

R. Chauviré, *Grandeur de Bodin* : RH 1940 CLXXXIX 378-397. | A propos de publications récentes.

D. van Berchem, *Le Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Énéide de Ch.-V. de* **Bonstetten** : BELL 1941 86-102. | La parution du Voyage de Bonstetten marque une date dans l'histoire de l'interprétation de l'Énéide, son auteur étant un des premiers à avoir tenté l'identification des lieux qui servent de décor aux six derniers livres du poème.

Ch. Hartlich, *Die ethischen Theorien Fr.* **Brentanos** *und N. Hartmanns in ihrem Verhältnis zu Aristoteles* : Würzburg Triltsch 1939 88 p. 3 M. | ThLB 1940 208 Jelke.

L. Callari, *Contributo allo studio della versione di* **Burgundio Pisano** *del De orthodoxa fide di Giovanni Damasceno* ; cf. Textes : Iohannes Damascenus.

Christophori Landini *carmina omnia*, primum ed. A. Perosa : Firenze Olschki 1939 LXV & 205 p. 50 L. | Leonardo 1939 234-239 Terzaghi.

G. Cammelli, *I dotti bizantini. Manuele* **Crisolora** ; cf. ci-dessus : Generalia.

A. Lefranc, *Nicolas* **Clénard**, *humaniste belge* : CRAI 1941 422-439.

M. Honecker, *Nikolaus von* **Cues** *und die griechische Sprache* : Heidelberg Winter 1938 76 p. | DLZ 1941 577 Koch | Lychnos 1940 409-411 Nelson.

F. Saxl, *The classical inscription in Renaissance art and politics* [et l'œuvre de **Cyriaque d'Ancône**] ; cf. ci-dessus : Varia.

Opere di **Dante**, nuova ed. dir. da M. Barbi, VI : *De vulgari eloquentia*, ed. & comm. da A. Marigo : Firenze Le Monnier 1938 CLVI & 364 p. | PhQ 1940 216-217 Gilbert.

F. DI CAPUA, *La concezione mistica dell'impero romano in Dante. « Romanum imperium de fonte nascitur pietatis »* : Rendic. Accad. di Archeol. & Lettere Napoli XXI Napoli 1941 52 p.

E. FRANCESCHINI, *La cronachetta di Maestro Jacopo* **Dondi** : AIV 1939-1940 XCIX 969-984. | La chronique que, dans son ouvrage « Le origini romane di Venezia », G. Marzemin a refusée à J. Dondi doit bien être attribuée à cet auteur. En revanche, sa valeur historique est très mince. La seule partie de l'œuvre de Tite-Live que Dondi ait utilisée est le livre x qui était connu de tout le moyen âge.

Meister **Eckhart**, *Die lateinischen Werke*, III : *Expositio S. Evangelii sec. Johannem*, 3, hrsg. von K. CHRIST & J. KOCH : Stuttgart Kohlhammer 1940 p. 161-240 2 M. | ThQ 1941 51 Bihlmeyer | ThLB 1941 74 Siedel.

Erasmus *von Rotterdam, Vom freien Willen*, verdeutscht von O. SCHUMACHER : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1940 93 p. 2,80 M. | ThLB 1940 171 Clemen.

Gedenkschrift zum 400. *Todestage des Erasmus von Rotterdam* : Basel Antiqu. Gesellsch. 1936 325 p. 12 pl. | ZSG 1940 289-294 Boner.

C. R. THOMPSON, *Erasmus' translation of Lucien's Longaevi* ; cf. Textes : Lucianus.

— *The translations of Lucian by Erasmus* ; cf. Textes : Lucianus.

H. W. MILLER, *Euripides and* **Eustathius** [le Grammairien, XII^e siècle] ; cf. Textes : Homerus.

M. MORTIN, *Due lettere di Ottavio* **Ferrari** ; cf. Textes : Petronius.

Li **Fet des Romains**, *compilé ensemble de Saluste et de Suetoine et de Lucan*, texte du XIII^e siècle publ. pr. la 1re fois par L. F. FLUTRE & K. SNEYDERS DE VOGEL : Paris Droz & Groningen Wolters 1938 750 & 265 p. | MAev 1940 53-56 Francis.

Teofilo **Folengo**, *Il Baldus e le altre opere latine e volgari*, passi scelti & comm. da U. E. PAOLI : Firenze Le Monnier 1941 319 p. 18 L. | ARom 1941 401-408 Ricci.

F. SAXL, *The classical inscription in Renaissance art and politics* [et le recueil compilé par **Fontius**] ; cf. ci-dessus : Varia.

F. BATTAGLIA, *Enea Silvio Piccolomini e* **Francesco Patrizi** ; cf. ci-dessus : Aeneas Silvius.

J. HAMMER, *A commentary on the Prophetia Merlini* (**Geoffrey of Monmouth**'s *Historia regum Britanniae book* VII) : Speculum 1940 409-431. | Commentaire latin.

M. ENZINGER, **Goethe** *und die Antike* : Archiv für das Studium der neueren Sprachen CLXXII 1938 145-156.

W. F. OTTO, *Der griechische Göttermythos bei Goethe und Hölderlin* : Schriften für die geistige Ueberlieferung II Berlin Küpper 1939.

O. KLUGE, *Die Dichtung des Hugo* **Grotius** *im Rahmen der neulateinischen Kunstpoesie* : Mn VII 1939 1-82 ; VIII 1940 199-234 & 257-282.

J. ROS, *De studie van het bibelgrieksch van Hugo Grotius* ; cf. Textes : Testamenta.

Guidonis *Geographica*, ed. J. SCHNETZ ; cf. Textes : Itineraria.

Bodleian Library. Manuscripts [ms. contenant des extraits de **Guillaume de Conches**] ; cf. Paléographie : Inventaires de bibliothèques.

CH. HARTLICH, *Die ethischen Theorien N.* **Hartmanns** *in ihrem Verhältnis zu Aristoteles* ; cf. ci-dessus : Brentano.

J. CH. RICHARDS, *A new manuscript of* **Heraclius** : Speculum 1940 255-271. | Un ms. de la Bibliothèque de l'Eastman School of Music à Rochester, N.Y., contient des recettes qui peuvent être afférentes à l'ouvrage d'Héraclius, De coloribus et artibus Romanorum.

W. F. OTTO, *Der griechische Göttermythos bei* **Hölderlin** ; cf. ci-dessus : Gœthe.

Hugo de Sancto Victore, *Didascalion de studio legendi*, ed. by CH. H. BUTTIMER : Washington Cath. Univ. of America 1939 LII & 160 p. | REL 1940 258-259 Dain.

Bodleian Library. Manuscripts [ms. contenant des extraits de Hugue de S. Victor] ; cf. Paléographie : Inventaires de bibliothèques.

J. A. VON RANTZAU, *Wilhelm von* **Humboldt**. *Der Weg seiner geistigen Entwicklung* : München Beck 1939 113 p. 6 M. | PhW 1940 611 Becher.

Iohannis Dominici *Lucula Noctis*, ed. by E. Hunt : Notre Dame, Indiana Univ. of N. D. 1940 432 p. 4 Doll. | CR 1941 103 Henry.

L. K. Born, *Quotations and citations in the Accentarium of* **John of Garland** : TAPhA 1949 303-317. | La plupart des exemples cités par le grammairien sont d'auteurs antérieurs au v^e^ siècle ap. J.-C. ayant écrit en hexamètres. De façon générale, Garland avait sous les yeux un texte ne différant pas de celui qui est généralement adopté aujourd'hui pour les auteurs en question. Quatre seulement de ces citations figurent aussi dans les œuvres des grammairiens édités par Keil, ce qui prouve non que Garland se soit abstenu de les utiliser comme sources, mais qu'il avait assemblé indépendamment d'eux les exemples destinés à illustrer ses théories.

— *An analysis of the quotations and citations in the Compendium grammatice of John of Garland* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xxx.

V. L. Dedeck-Héry, *The manuscripts of the translation of Boethius' Consolatio by* **Jean de Meung** ; cf. Textes : Boethius.

H. E. Wedeck, *A mediaeval Catullus*, **Iohannes Secundus** : PhQ 1940 400-404. | Imitations de Catulle dans les poèmes latins du poète hollandais du xvi^e^ siècle.

Iohannis Scotti *Annotationes in Marcianum*, ed. by C. E. Lutz ; cf. Textes : Martianus Capella.

C. C. Coulter, *The date of John the Scot's Annotationes in Marcianum* : Speculum 1941 487-488. | Ce commentaire fut écrit pendant l'année 859-860.

R. Bossuat, *Poème latin sur l'origine des fleurs de lis* : BECh 1940 80-101. | Poème dû à **Joyenval**, transmis par le ms. lat. 14663 de la Bibliothèque nationale, compilation historique rédigée à Saint-Victor de Paris vers le milieu du xv^e^ siècle.

A. Grenier, *Camille* **Jullian**. *Un demi-siècle de science historique et de progrès français* : Paris Albin Michel 1940.

— *Un ennemi de l'impérialisme. Camille Jullian* : RH 1940 CLXXXVIII 36-55. | Aperçu des tendances de l'œuvre de C. Jullian, pour servir d'introduction à l'ouvrage ci-dessus.

G. Castellani, *I manoscritti ciceroniani di Girolamo* **Lagomarsini** ; cf. Textes : Cicero.

M. Kommerell, **Lessing** *und Aristoteles* ; cf. Textes : Aristoteles.

A. Colonna, *Disputationes Himerianae* [fragments dans le Lexicon Vindobonense d'Andreas **Lopadiotes**] ; cf. Textes : Himerius.

Virgilio querelato da Didone, Saggio inedito di Antonio **Loschi** *da Vicenza*, testo & introd. a cura di N. Festa : RAI 1940 I 183-201.

C. H. Beeson, **Lupus of Ferrières** *as scribe and text-critic* : Cambridge Med. Acad. of America 1930. | MPh 1940 XLVIII 8 Muller.

E. von Severus, *Lupus von Ferrières. Gestalt und Werk eines Vermittlers antiken Geistesgutes an das Mittelalter im* 9. *Jh.* : Münster Aschendorff 1940 194 p. 3 pl. 9 M. | HZ 1941 CLXIV 573-574 Finsterwalder | BTh IV 1941 106 Cappuyns.

M. B. Ogle, *The trance of the lover* [in Walter **Map**'s De nugis curialium] ; cf. Littérature narrative.

W. Bulst, *Studien zu* **Marbods** *Carmina varia und Liber decem capitulorum* : NGG Philol.-hist. Kl. Fachgr. IV N.F. II,10 Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1939 p. 173-241 4 M.

G. Anichini, *L'umanesimo e il problema della salvezza in* **Marsilio Ficino** : Milano Vita e Pensiero 1937 150 p. 8 L. | CCatt 1940,2 301.

The Photismi de lumine of **Maurolycus**, *A chapter in late medieval optics*, transl. by H. Crew : New York Macmillan 1940 134 p. 3 pl. 70 ill. | Isis 1941 251-253 Cohen.

W. H. Alexander *The Sieur de* **Montaigne** *and Cicero* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

C. R. Thompson, *The translations of Lucian by St. Thomas* **More** ; cf. Textes : Lucianus.

M. N. P. Packer, **Muretus**, *man of letters, classical scholar* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xlix-l.

A. Polet, *Une gloire de l'humanisme belge , Petrus* **Nannius**, 1500-1557 ; Louvain Uystpruyst 1936 350 p. 15 Fr. b. | HB XXVI 144.

L. Halkin, *Un humaniste liégeois oublié, Maître Nicolas* **Nickman** : LEC

1940 369-379. | Documents qui nous renseignent sur la vie de cet humaniste qui fut chanoine de S. Materne à Liége après 1520.

A. Jegel, *Der Humanist Vinzenz Heidecker, gen.* **Opsopoeus**. *Ein Beitrag zur Geschichte des süddeutschen Humanismus* : AKG XXX 1940 27-82. | Aperçu de l'activité de cet humaniste du XVI^e siècle, notamment dans le domaine de la philologie ancienne, de la philosophie et de l'éducation.

Maistre Nicole **Oresme**, *Le livre de Éthiques d'Aristote* ; cf. Textes : Aristoteles.

Othlonis *Libellus proverbiorum*, rec. W. C. Korfmacher : Chicago Loyola Univ. Pr. 1936 132 p. 2 Doll. | Gn 1941 384 Lehmann.

R. Allendy, **Paracelse** *et l'hippocratisme* : SC 1941 620-629. | C'est Paracelse qui, le premier, au début du XVI^e siècle, retrouva et proclama les principes de l'école de Cos.

Ph. L. Williams, *Two Roman reliefs in Renaissance disguise* : JWI IV 1940-1941 47-66. | Parmi les antiquités publiées en 1534 par **Petrus Apianus** dans ses Inscriptiones Sacrosanctae Vetustatis se trouvent deux monuments funéraires romains qui illustrent les transformations et les interprétations erronées que subirent souvent les monuments antiques entre les mains des humanistes bien intentionnés.

H. Bloch, *A manuscript of Tacitus' Agricola in Monte Cassino* [et la Vita Severi de **Petrus Diaconus**] ; cf. Textes : Tacitus.

P. de Francisci, *Le Epistulae Pandectales di* **Pierio Valeriano** ; cf. Droit romain : Survie du droit romain.

A. Malaman, *Le Castigationes Vergilianae lectionis di Pierio Valeriano e il Codice Romano Vaticano di Virgilio* : AIV 1940-1941 C 81-91. | Liste de leçons notées par Pierio Valeriano sur le Vaticanus de Virgile et qui ont échappé aux éditeurs. Dans ses Castigationes, Valeriano cite aussi des leçons de Térence d'après un codex antiquissimus qui est peut-être le Bembinus, ou un ms. perdu apparenté à celui-ci. Enfin il mentionne un ms. qui aurait contenu les integra commentaria de Tibérius Claudius Donatus à Virgile ; quant à celui-dont il se sert qui contenait le commentaire aux deux derniers livres de l'Énéide, il ne peut être identifié à aucun des mss. connus de Donat.

D. Daube, *Cicero and the parliament of bats*[et le séjour du **Pogge** en Angleterre] ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

S. Ch. Emmerling, *Antikenverwendung und Antikenstudium bei Nicolas* **Poussin** : Diss. Würzburg Triltsch 1939 76 p. 10 pl.

A. Bonnard, **Racine** *et les tragiques grecs* : BELL XIV 1940 57-62. | Le tragique qui, dans le drame d'Eschyle et de Sophocle, presse l'homme de menaces, est à son tour investi par un ordre de justice et de sainteté. Chez Euripide, le héros se raccroche dans sa chute à la vertu, à la révolte, à l'orgueil. Seul Racine apporte une image de la vie purement tragique, devant laquelle il n'y a pas de recours. Dans ce sens, on peut dire qu'il accomplit la tragédie antique.

A. Vaccari, *Spigolature lessicali* [chez **Remi d'Auxerre**] ; cf. Langue latine.

J. Villar, *L'Expositio Remigii super Mathaeum en el Cod.* 584 *de la biblioteca de Catalunga* : Homenatge à Rubio i Lluch (cf. Mélanges) III 263-281. | Commentaire à l'Évangile selon S. Mathieu, dû à Remi d'Auxerre (841-908).

H. Mielert, **Rilke** *und die Antike* : Antike 1940 51-62. | Rencontre de Rilke avec la poésie antique ; place que prend celle-ci dans son œuvre.

S. Sulzberger, **Rubens** *et la peinture antique* : RBA 1941 59-65. | La correspondance de Rubens atteste qu'il connaissait les Noces Aldobrandines ainsi que la reproduction gravée d'une peinture faisant partie des collections du cardinal Barberini.

R. P. Oliver, *Plato and* **Salutati** : TAPhA 1940 315-334. | Coluccio Salutati a comparé la réaction humaniste contre la scolastique à la réaction socratique contre les sophistes. Les deux mouvements substituaient une philosophie morale à une philosophie naturelle et cherchaient à améliorer l'homme par l'éducation et la politique. Mais la théorie de l'éducation chez Salutati impliquait une esthétique qui n'avait pas de rapport nécessaire avec l'éthique et sa doctrine sociale aboutissait à une morale héroïque qui se plaçait au delà du bien et du mal. On discerne dans ces conceptions le paradoxe essentiel de la Renaissance.

A. Tovar & M. de la Pinta Llorente, *Procesos inquisitoriales contro Francesco Sanchez de las Brozas* [**Sanctius Brocensis**]. *Edición y estudio preliminar* : Documentos para la historia del humanismo español I Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1941 175 p. 10 Pes.

R. Dussaud, *L'envers d'un voyage archéologique en Palestine* (1850-1851) : Memorial Lagrange (cf. Mélanges). | A propos du voyage entrepris par Félicien de **Saulcy** autour de la Mer Morte.

J. K. Schoenberger, *Es ist der Geist der sich den Körper baut* : PhW 1941 335-336. | La source de cette pensée de **Schiller** doit vraisemblablement être cherchée, à travers la scolastique, chez un auteur péripatéticien.

W. Theiler, *Es ist der Geist, der sich den Körper baut* : PhW 1941 576. | Le parallèle antique le plus voisin de cette pensée de Schiller est fourni par Macrobe, In Somn. Scip. 1,14,8, qui suit Porphyre. L'idée de anima forma corporis est chez Aristote, De an. 412a 19.

W. Kranz, **Shakespeare** *und die Antike* : Engl. Studien LXXIII 1938 32-38.

A. D. van Regteren Altena, *Cicero en Shakespeare* ; cf. Textes : Cicero.

W. H. Both, *Aristotelisches Gedankengut in* **Spencers** *Fairie Queene* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Aristote.

E. Aliperti, *I poemi di Virgilio in un centone di P. A.* **Spera** ; cf. Textes : Vergilius.

A. Giavesu, *I poemi di Virgilio in un centone di P. A. Spera* ; cf. Textes : Vergilius.

Spinoza's *Tractatus de intellectus emendatione*, a commentary by H. H. Joachim : Oxford Clarendon Pr. 1940 231 p. 15 Sh. | Mind 1940 467-473 Barker.

F. J. Starke, **Tennyson** *und Vergil* ; cf. Textes : Vergilius.

A. O. Johnsen, *On* **Theodoricus** *og hans Historia de antiquitate regum Norwagiensium* : Oslo Dybwad 1939 112 p. 6 Kr. [probablement identifiable avec Tore, archevêque de Nidaros-Trondheim de 1205 à 1214]. | AHR 1941 XLVI 461 Falnes.

Thomas von Aquino, *Summa theologica (Deutsch-lateinische Ausgabe)*, XI : *Grundlagen der menschlichen Handlung* : Salzburg & Leipzig Pustet 1940 695 p. 9 M. | ThLB 1941 9-13 Jelke.

J. Santeler, *Der Platonismus in der Erkenntnislehre des heiligen Thomas von Aquin* : Innsbruck Rauch 280 p. 12 M. | ThLB 1940 125 Jelke.

R. Fridholm, **Thorild** *och antiken* : Akad. avh. Göteborg 1940 294 p. 7,50 Kr. | Lychnos 1941 341-343 Hedin.

L. Sbaragli, *Claudio* **Tolomei** *umanista senese del Cinquecento. La vita e le opere* : Siena Accad. per le Arti e le Lettere 1939 218 p. 30 L. | CCatt 1940,2 462.

G. Rovella, *Ambrogio* **Traversari** *e l'umanesimo cristiano* : CCatt 1940,1 48-59 & 203-214. | C'est surtout par l'intérêt qu'il a porté aux auteurs ecclésiastiques que Traversari occupe une place à part parmi les humanistes.

Il commento di Nicola **Trevet** *al Tieste di Seneca* ; cf. Textes : Seneca Philosophus.

F. P. Jones, *Anthony* **Trollope** *and the classics* : Résumé dans TAPhA 1940 p. xlii-xliii.

B. M. Marti, *Three new glosses from* **Vacca**'s *commentary on Lucan* : CPh 1941 64-65. | Nous ne savons rien de Vacca, commentateur auquel une des plus anciennes vies de Lucain est attribuée, mais trois gloses inédites de Vacca sont citées par Arnulfe d'Orléans dans son Commentarium super Lucanum.

G. Perrotta, *Le teorie omeriche di Giambattista* **Vico** : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

D. Métral, *Blaise de* **Vigenère**, *archéologue et critique d'art* (1523-1596) : Paris Droz 1939 324 p. 5 pl. | Lychnos 1941 371-372 Lindgren-Fridell.

Vincent of Beauvais, *De eruditione filiorum nobilium*, ed. by A. Steiner : Cambridge Med. Acad. of America 1938 236 p. 3,50 Doll. | NRTh 1940 236-237 de Bil | MPh 1941 XLVIII 288-290 Muller | Speculum 1940 122-125 Ullman.

W. Schadewaldt, **Winckelmann**, *und Homer* ; cf. Textes : Homerus.

B. ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE.

RÔLE, ORGANISATION ET MÉTHODE DES ÉTUDES.

Universités, Écoles, Instituts, Sociétés, Congrès.

Association G. Budé. Congrès de Strasbourg, 20-22 *avril* 1938. *Actes du Congrès* : Paris Les Belles Lettres 1939 512 p. 40 Fr. | LEC 1940 455 Charlier | BAGB 1940 N° 66 39.

Atti del v *Congresso nazionale di studi romani*, a cura di C. Galassi Paluzzi, II : *Comunicazioni riguardanti il tema fondamentale del congresso « La missione di Roma nella storia della civiltà » e in particolare « Augusto e l'impero »* : Roma Ist. di Studi Romani 1940 554 p. 60 pl. 250 L.

Atti del 19 *Congresso internazionale degli Orientalisti, Roma* 23-29 *sett.* 1935 : Roma Tipogr. del Senato 1938 720 p. 60 L.

Congreso de estudios clasicos, Berlin 2-3 abr. 1941, por F. Echebarria : Emerita VIII 1940 179-182.

Der vi. Internationale Archäologenkongress in Berlin 20.-26. August 1939. Bericht über die fachwissenschaftliche Aussprache über die Archäologie im Unterricht der höheren Schulen unter Leitung von R. Herzog : Gymn 1939 203-205.

G. Pasquali, *I risultati raggiunti dalla filologia classica italiana nell'ultimo sessenio* ; cf. ASPS Riunione XXVIII 1940 61.

Il contributo dell'Istituto di studi romani agli studi sul latino attraverso i suoi congressi : SUL II 1940 119-122.

Centro internazionale d'informazioni sul latino. Notiziario e rassegna : SUL III 1941 35-46 ; 80-88.

Minerva-Handbücher, IV : *Die gelehrten Gesellschaften*, 1 : *Die deutschen Kommissionen und Vereine für Geschichte und Altertumskunde*, unter Mitarbeit von R. Koetzschke hrsg. von W. Hoppe & G. Luedtke : Berlin de Gruyter 1940 307 p. 22 M. | DLZ 1940 1203-1206 Franz.

Instituta in Urbe, I : *Istituti, Scuole e Accademie di storia, arte e archeologia italiani ed esteri in Roma*, II : *Istituzioni estere e internazionali od a collaborazione internazionale in Roma* : AInst XI-XII 1938-1940 9-59.

Instituta extra Urbem, I : *Istituti esteri in Italia fuori di Roma*, II : *Istituzioni a collaborazione internazionale in Italia fuori di Roma o all'estero con collaborazione italiana*, III : *Istituti di cultura e Centri di Studi italiani all'estero*, IV : *Istituti per la Grecia antica in Atene* : AInst XI-XII 1938-1940 60-75.

Commentaria romana. Trasformazioni e creazioni di Istituti. Variazioni nelle direzioni degli Istituti : AInst XI-XII 1938-1940 77-84.

Studi, corsi e attività diverse. Conferenze. Esposizioni e concerti. Bibliografia. Congressi : AInst XI-XII 1938-1940 91-192.

La semana Augustea de Zaragoza : Emerita VII 1939 195-198.

Varia.

M. Barbera, *Esercitazioni letterarie nella Ratio studiorum* : CCatt 1940,3 16-25. | Sur la méthode employée pendant deux siècles par les Jésuites pour l'enseignement du latin.

— *Il latino nella nuova scuola media* : CCatt 1940,4 81-88. | La nouvelle Charte de l'école place le latin à la base de tout l'enseignement. Mais la tradition de l'école humaniste ayant été interrompue, il est à craindre qu'on trouve difficilement les professeurs aptes à redonner à l'enseignement du latin le sérieux et la profondeur qu'il avait perdus.

— *Ciò che la scuola umanistica antica può insegnare alla scuola d'oggi* : CCatt 1941,1 179-189. | L'ancienne école humaniste était fondée sur trois principes : l'unité des programmes, la responsabilité des professeurs vis-à-vis des progrès des élèves et de la part des élèves l'exercice continuel des matières enseignées. La primauté était donnée au latin et à la philosophie. Ces divers principes peuvent être adaptés dans une certaine mesure à l'école moderne.

P. Beesley, *The revival of the humanities in American education* : New York Columbia Univ. Pr. 1940 201 p. 13,6 Sh. | CR 1940 216 Livingstone.

A. Bork, *Das Wesen des Griechentums im Unterricht* : MHSch XXXVII 1938 308-318.

— *Die deutsche Griechenauffassung von Winckelmann bis Nietszche im Unterricht* : Erziehung XIII 1938 439 sqq. & 489 sqq.

G. Bottai, *La nuova scuola media* : Firenze Sansoni 1941 286 p. 20 L. | CCatt 1941,1 466.

F. J. Brecht, *Wehrgeistige Erziehung durch den griechischen Unterricht* : Gymn 1940 32-42. | La littérature grecque est de nature à développer l'esprit combatif.

W. Breywisch, *Ueber lateinische Wortstellung, mit besonderer Berücksichtigung des Genetivs* : NJAB 1940 253-259. | Exposé en vue de l'enseignement secondaire, recommandant la lecture à haute voix du texte comme moyen de comprendre des constructions inaccoutumées.

E. Burck, *Die Bedeutung des Griechentums für die deutsche Erziehung* : Résumé d'une conférence dans Gymn 1940 87.

M. Carstenn, *Gerundium und Gerundivum* [dans l'enseignement] ; cf. Langue latine.

J. L. Caskey, *The progress of a survey of College courses in ancient civilization* : Résumé dans TAPhA 1939 p. xxxi.

A. M. Cayuela, *Humanidades clasicas* : Zaragoza 1940 832 p. 35 Pes. | CCatt 1941,1 467.

G. Czech, *Vergils Aeneis im Unterricht* : NJAB 1940 217-224. | Virgile doit être présenté aux élèves comme l'éducateur de son peuple.

N. G. van Doornik, *De moderne gymnasiast tegenover zijn klassieke opvoeding* : Groningen Wolters 1938 246 p. | N&V(B) XX 1938 425-426 de Saegher.

G. E. Duckworth, *Recent trends in classical training in the United States* : SUL II 1940 83-88. | Un effort a été fait aux États-Unis pour rendre plus vivante l'étude du latin, trop longtemps limitée à la langue. La lecture des auteurs en particulier n'est plus considérée uniquement comme une occasion de faire un commentaire purement philologique, mais comme un moyen d'entrer en contact avec la civilisation romaine et la culture antique en général.

W. Faber, *Die bildende Kunst der Antike im Unterricht*, nebst Bildmaterial erl. von W. Zschietzschmann : AS IV 1939 209-229 & 280-283.

H. Faerber, *Solons weltanschauliche und politische Lyrik im Unterricht* : NJAB 1940 260-265. | Sur la valeur éducatrice de la poésie de Solon du point de vue moral et politique.

— *Griechische politische Lyrik im Unterricht* : NJAB 1941 141-151. | La lutte pour la conquête de l'ἀρετή est représentée par Tyrtée, Callinus, Xénophane, Théognis. Toutefois, celui-ci, avec Archiloque et Alcée, montre aussi les symptômes d'un détachement de l'individu par rapport à la communauté.

J. Fuchs, *Das Religionsgut griechischer und römischer Schulklassiker. Eine pädagogisch-philosophische Untersuchung* ; cf. Religion grecque.

J. Gerhards, *Der Lateinunterricht auf der Oberschule, mit besonderer Berücksichtigung der Lehrbuchfragen* : AS III 1938 10-15.

L. Geslin, *Est-il mort ? Est-il vivant ?* Enseignement chrétien déc. 1939 91-94. | Contre la méthode dite du latin vivant.

A. Groundstroem, *Ueber die Stellung des Lateins in Finnland* : SUL III 1941 49-52. | Sur l'organisation des lycées classiques et la préparation des professeurs de l'enseignement secondaire. Depuis 1914, plusieurs lycées classiques sont devenus lycées scientifiques et l'étude du latin y a perdu, mais récemment s'est fondée une société d'amis de la culture classique dont les efforts tendent à l'encourager.

E. Habenstein, *Lateinische Wortkunde im Schulunterricht* : NJAB 1940 57-64. | Réflexions sur le choix du vocabulaire et la façon dont on groupera les mots pour en faciliter l'acquisition.

R. Harder, *Warum lernen wir noch griechisch ?* Résumé d'une conférence dans Gymn 1939 141.

O. Haug, *Der altsprachliche Unterricht, ein Stück nationalsozialistischen Erziehung* : AS III 1938 1-10.

H. Holtorf, *Platon-Lektüre im Dienste der Wehrerziehung* ; cf. Textes : Plato.

M. Hondermarcq, *Le thème latin en cinquième* : LEC 1941 129-137. | Exposé

de la méthode consistant à présenter pour le thème un texte en français latinisé, dans lequel on indiquera au préalable à l'élève les pièges dans lesquels il risque de tomber.

W. Hoving & J. van IJzeren, *Onderzoek naar de wenselijkheid en de mogelijkheid om bij het onderwijs in de oude talen op gymnasia en lycea de lectuur met na-klassieke schrijvers uit te breiden, beoordeeld in verband met de betekenis van de klassieke onderwijs in zijn geheel* : Losse paedag. Stud. Groningen Wolters 1940 0,75 Fl. | MPh 1941 XLVIII 276 Kan.

E. Howald, *Das Lateinische und die Schweiz* ; cf. Humanisme.

L. Illig, *Gymnasium und altsprachlicher Unterricht im nationalsozialistischen Gesamterziehungsplan* : Dt. Höhere Schule V 1938 396-404.

A. Ippel, *Griechische und römische Kunst im Unterricht* : NJAB 1941 92-101. | L'enseignement doit partir de l'image et comporter une collaboration du maître et de l'élève.

Ch. C. Kapnucaias, *De studiis latinis apud Neograecos* : SUL II 1940 80-82. | La jeunesse grecque d'après-guerre et le public en général ont manifsté peu d'intérêt pour les études latines ; d'ailleurs celles-ci étaient peu développées dans les écoles et les méthodes d'enseignement y étaient peu satisfaisantes. On peut en dire autant des Universités. Il serait donc désirable que s'introduisît à tous les degrés de l'enseignement une réforme du genre de celle qui fut inaugurée pour les études secondaires en 1929-1930 et resta en vigueur jusqu'en 1935.

T. Kardos, *L'insegnamento del latino in Ungheria* : SUL III 1941 63-67. | Jusqu'en 1836, où le latin cessa d'être la langue officielle de l'État, son étude avait un but pratique. Son importance décrut au cours du XIX^e^ siècle et au début du XX^e^, mais depuis 1934, l'école hongroise est retournée à sa tradition et l'enseignement du latin a retrouvé sa place d'honneur.

K. Kerényi, *Sur la crise des études classiques et les perspectives qui s'ouvrent à elles* : Mühely I 1937 259-269 & II 1938 3-8.

H. Klenk, *Nochmals Ciceros Schrift Der Staat im Unterricht* ; cf. Textes : Cicero.

H. Knorringa, *Hoe denkt de gymnasiast over de klassieke vorming ?* Hermeneus XI 1938-1939 10-11.

K. Krause, *Unterrichtsergebnisse zum lateinischen Satzbau* : AS III 1938 92-96.

A. Krueger, *Staatspolitische Auswertung der Lektüre von Xenophons Hellenika* : AS III 1938 119-128.

H. Lang, *Die Cicerolektüre im Dienste der nationalpolitischen Erziehung* : AS III 1938 41-54.

— *Kann das Englische dem Lateinunterricht vorarbeiten ?* AS III 1938 15-23.

J. Lezdins, *La preparazione degli insegnanti di latino in Lettonia* : SUL III 1941 60-62. | L'Université ayant une mission scientifique et non pédagogique, la préparation des professeurs de l'enseignement secondaire laisse à désirer. Il conviendrait de créer un centre responsable de cette préparation.

H. Lohrisch, *Der germanische Heldenkampf gegen römische Fremdherrschaft im Lateinunterricht der achten Klasse* : NJAB 1940 197-208. | Comment présenter aux élèves le récit des campagnes de Germanicus.

A. D. W. Makkink, *Würdigung und Aussichten des Lateinischen in der Niederlanden* : SUL III 1941 53-59. | Tandis qu'au XIX^e^ siècle et au début du XX^e^, on pouvait craindre que le latin ne devînt dans les écoles une matière facultative réservée aux futurs philologues, ce danger est aujourd'hui écarté. Toutefois, pour que l'étude du latin ne perde pas le terrain qu'elle a regagné, il convient de l'adapter toujours mieux à la mentalité et aux besoins des élèves.

E. Malcovati, *Voci discordi* : SUL III 1941 23-26. | Il est regrettable de constater que bien des érudits contestent la valeur actuelle du latin comme langue d'échanges scientifiques. Pourtant les exemples ne manquent pas de savants qui, récemment encore, se sont servis avec succès de cette langue dans leurs écrits, prouvant ainsi sa vitalité.

R. Pomoell, *Latinstudiet i nutiden* : Finsk Tidskrift CXXIV 1938 152-164.

R. F. Pousa, *La enseñanza del latin en la nueva España* : SUL III 1941 1-8. | L'étude du latin connaît une faveur nouvelle en Espagne depuis la guerre civile, tant dans les écoles secondaires que dans les Facultés. Celles-ci, aux-

quelles est laissé le soin de l'organisation de leur programme, se préoccupent à la fois de former des professeurs de l'enseignement secondaire et de favoriser la recherche. Un conseil supérieur de la recherche scientifique a la haute main sur les publications et tend en particulier à constituer une collection d'éditions espagnoles de textes anciens, à faire connaître les trésors encore inédits des bibliothèques espagnoles et les travaux de ses humanistes et de ses érudits.

M. Rabenhorst, *Zur Neugestaltung der lateinischen Wortkunde* : Dt. Höhere Schule V 1938 372-375.

V. Radtke, *Vergils Georgika in der Schule* : Dt. Höhere Schule V 1938 530-533.

J. M. Rivas Sacconi, *Il latino nella scuola colombiana* ; cf. Humanisme : Varia.

A. Sizoo, *De engelsche uitspraakoorlog* : Hermeneus X 1937-1938 103-108. | Sur la prononciation anglaise du latin.

M. Stehle, *Anleitung zur Sprachgestaltung im lateinischen Anfangsunterricht* : NJAB 1940 316-330. | La traduction du latin dans la langue maternelle de l'écolier envisagée comme exercice d'expression de la pensée.

— *Aus der Praxis des lateinischen Anfangsunterrichts an Oberschulen* : NJAB 1941 33-41. | Principes pour l'étude des temps composés des conjugaisons en -a- et en -e- et des formes du présent passif. Les degrés de comparaison de l'adjectif.

R. Stock, *De latijnsche thema op de hoogere klassen en de humanioravorming van de studenten* : N&V(B) XX 1938 318-346.

C. Theander, *In Suecia quis et fuerit et hodiernis maxime temporibus sit linguae latinae usus* : SUL III 1941 9-11. | Le latin qui était autrefois en Suède la langue généralement employée pour les échanges scientifiques est peu à peu tombé en désuétude et n'est plus employé que pour certaines dissertations de philologie classique. Aussi bien le nombre des élèves qui, dans les écoles secondaires, apprennent le latin diminue de jour en jour ; leurs études se bornent à la lecture d'auteurs faciles ; l'exercice du thème n'est plus pratiqué.

L. Tolmer, *Pour la prononciation française du latin* : Mém. Acad. nat. des sciences de Caen XI Caen 1938 15 p.

J. Del Ton, *Ut facile latine scribatur legendus est crebro Hieronymus* : SUL III 1941 27-31. | C'est par la lecture que s'acquiert la pratique du latin. S. Jérôme, qui a su unir de façon heureuse dans sa langue l'ancien et le nouveau, est particulièrement propre à donner à ceux qui le lisent l'habitude de penser et de rédiger en latin.

O. Walter, *Solon und Krösus. Ein Beispiel rassenpolitischer Erziehung* : AS III 1938 24-30 & 58-63.

— *Sparta im griechischen Unterricht* : AS III 1938 96-102.

W. Walther, *Catos De agricultura im Unterricht. Soziale und wirtschaftliche Fragen* : NJAB 1940 208-216. | Sur l'actualité des problèmes étudiés par Caton.

— *Die Germanialektüre. Ein Unterrichtsbeispiel* ; cf. Textes : Tacitus.

— *Zu Ciceros De re publica* [dans l'enseignement] ; cf. Textes : Cicero.

F. Wolff, *Die neue Latein-Methode in der Caesar-Lektüre* ; cf. Textes : Caesar.

Ph. de Zara, *Latin à la française ou latin à la romaine ? La querelle des prononciations* : Bull. du livre français VI 1938 N° 63 10-12.

C. TECHNOLOGIE.

LIVRES D'ÉTUDE ET DE CONSULTATION.

Bibliographie.

Internationale Bibliographie des Buch- und Bibliothekswesens mit besonderer Berücksichtigung der Bibliographie, hrsg. von J. Vorstius & G. Reincke, XII (1937), XIII (1938), XIV (1939) : Leipzig Harrassowitz 1938-1940 450, 438 & 384 col. 28 M. chacun. | DLZ 1941 913 Kindervater | GArb 1941 VIII,1 4 Ruppert.

J. A. Nairn's *Classical handlist*, ed. by B. H. Blackwell, 2. ed. rev. :

Oxford Blackwell 1939 266 p. 4,6 Sh. | Hermathena LV 1940 116 Stanford | AC 1941 210 Hombert | RPh 1941 175 Ernout.

L'Année philologique, bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, publiée sous la dir. de J. Marouzeau par J. Ernst, XII (1937) : Paris Les Belles Lettres 1938 455 p. 100 Fr. | RPh 1940 53 Ernout.

— *Id.*, XIII (1938) : Ibid. 1939 526 p. 100 Fr. | RPh 1941 175 Ernout.

— *Id.*, XIV (1939) : Ibid. 1941 482 p. 250 Fr.

— *Id.*, XV (1940-1941) : Ibid. 1942 350.

Bibliotheca philologica classica, LXIII (1936), bearb. von W. Abel & G. Reincke : Leipzig Reisland 1938 304 p. | REG 1939 636 Daux | RPh 1941 72 Bayet.

— *Id.*, LXIV (1937) : Ibid. 1939 298 p. | HB XXVI 150-152 Boas | AC 1941 209 Hombert.

— *Id.*, LXV (1938) : Ibid. 1941 15 M.

The Year's work in classical studies, 1939, ed. by S. G. Owen : Bristol Arrowsmith 1939 96 p. 3,6 Sh. | CPh 1941 318 Larsen.

Bibliographische Beilage der Zeitschrift Gnomon, VI & VII : Beil. zu Gnomon XVI 1940 & XVII 1941 Berlin Weidmann 32 p. chacun.

Bollettino sistematico di bibliografia romana, dir. da C. Galassi Paluzzi, II,1 : Roma Ist. di Studi Romani 1939 388 p.

P. Caron & M. Jaryc, *World list of historical periodicals and bibliographies* : Oxford International Committee of Hist. Sciences 1939 391 p. 6,75 Doll. | BECh 1940 241 Samaran | AHR 1941 XLVI 360 Allison.

Review index. A quarterly guide to professional reviews for college and reference libraries, I,1 : Chicago Follett Book Co. 1940.

W. A. Oldfather, *Suggestions for guidance in the preparation of a critical index verborum for Latin and Greek authors* : TAPhA 1937 10 p. | MPh 1940 XLVII 196 Fuchs.

Jahresverzeichnis der deutschen Hochschulschriften, XV (1939), von H. Praesent : Leipzig Verl. Börsenver. dt. Buchhändler 1940. | GArb 1941 VIII,1 4.

Fachbericht über klassische Altertumswissenschaft, von H. Oppermann : NJAB 1940 331-336 ; 1941 326-332.

Chronique des études anciennes, par G. Mathieu, L. Roussel, F. Chapouthier, A. Aymard, P. Boyancé, A. Cuny, G. Radet, W. Seston : REA 1941 133-140 & 325-330.

Chronique des études latines, par J. Marouzeau : REL 1940 43-47 & 1941 46-54.

Bücherschau [Altertumswissenschaft], von W. Wunderer, J. Borst, H. Philipp & A. Fruechtl : Dt. Höhere Schule V 1938 61-63 ; 205-208 ; 315-317 ; 418-420 ; 540-546.

Blick in die Antike, Bibliographischer Bericht von W. Wili : Europäische Revue déc. 1941 14 p.

Le più importante traduzioni italiane dei classici greci, a cura di G. Mazzoni : Italia e Grecia (cf. Civilisation romaine).

Tables des volumes XIV (1936) *à* XVIII (1940) *de la Revue des Études latines*, par H. & J. Wuilleumier : REL XVIII 1940 269-313.

Mélanges de la Faculté orientale, continués par les Mélanges de l'Université Saint-Joseph. Tables générales des vingt et un premiers volumes (1906-1935) : Beyrouth Impr. Cath. 1939 191 p. | Syria 1940 238 Dussaud.

Indice generale dell'Archivio veneto 1871-1930, a cura di R. Cessi, II : *Testi, documenti, iscrizioni* : Venezia Deput. di Storia patria 1940 628 p.

Verzeichnis der bis März 1939 *erschienen Bände der Dissertationes Pannonicae* : Budapest Inst. de Num. & d'Archéol. 16 p.

Encyclopédies et Manuels d'enseignement.

Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Neue Bearb. begonnen von G. Wissowa, hrsg. von W. Kroll & K. Mittelhaus : Stuttgart Metzler : —

— XXXV : *Olympia-Orpheus* : 1939 1318 col. 30 M. | LEC 1940 234 Hauzeur.

— XXXIX : *Philon-Pignus* : 1941 1312 col. 30 M.

— *Supplement-Band*, VII : *Adobogiana-*Τριακαδιεῖς : 1940 1164 col. 44 M. | HZ CLXIII 1941 398-400 Zschietzschmann | LEC 1941 172 Hauzeur.

Handbuch der Altertumswissenschaft, hrsg. von W. Otto : München Beck : —

— II,1,1 : E. Schwyzer, *Griechische Grammatik*, I : *Allgemeiner Teil und Lautlehre* : 1934 414 p. 3 cartes 22 M. | Gn 1940 49-63 Lohmann | AGI 1941 53-61 Pisani | LEC 1940 234-235 Morel.

— II,1,2 : *Id.*, II : *Wortbildung und Flexion* : 1939 p. 415-842 25 M. | RFIC 1940 55-57 Devoto | CR 1940 101 Palmer | IF 1941 LVIII 101-102 Debrunner | AGI 1941 53-61 Pisani | LEC 1940 234-235 Morel | REG 1940 93 Lejeune | RPh 1940 54 Ernout.

— V,2,1 : M. P. Nilsson : *Geschichte der griechischen Religion*, I : *Bis zur griechischen Weltherrschaft* : 1941 823 p. 52 pl. 8 ill. 42 M.

— VII,1,3 : W. Schmid & O. Staehlin, *Geschichte der griechischen Literatur*, I : *Die klassische Periode der griechischen Literatur*, von W. Schmid, 3 : *Die griechische Literatur zur Zeit der attischen Hegemonie nach dem Eingreifen der Sophistik*, 1 : 1940 898 p. 36 M. | GGA 1941 56-64 Nestle | GArb 1941 VIII,9 4 Snell | DLZ 1941 730-733 Dornseiff.

— *Handbuch der Archäologie*, *Textband* I, von W. Andrae, H. Arntz, F. W. von Bissing, E. Buschor, R. Herbig, G. von Kaschnitz-Weinberg, A. J. B. Kempers, F. Koepp, G. Lippold, F. Matz, O. Menghin, E. Pernice, K. Regling, A. Rehm, A. Rumpf, A. Scharff, K. Schefold, B. Schweitzer, C. Watzinger, C. Weickert, E. Weigand, Th. Wiegand, H. Zeiss : 1939 873 p. 88 ill. 1 carte. | JHS 1940 103 Lawrence | ThB 1940 231-233 Eissfeldt | PhW 1940 216-220 & 1941 215-218 Sieveking | MPh 1940 XLVIII 23 Snijder | CR 1940 49 Hill | RFIC 1940 135-139 Bendinelli | ThLB 1940 49 Leipoldt | JS 1941 88 Merlin.

— *Id.*, *Tafelband* I : 1939 204 pl.

— *Id.*, II,1 & 2 : 1940 403 p. 43 ill. 76 pl. | RFIC 1940 235-237 Bendinelli | RA 1941 XVIII 179-181 Béquignon.

— *Byzantinisches Handbuch*, I,2 : G. Ostrogorsky, *Geschichte des byzantinischen Staates* : 1940 448 p. 8 cartes 24,50 M. | BIAB 1939 XIII 353 Mijatev | DLZ 1941 198-203 Dölger | PhW 1941 649 Soyter | MPh 1941 XLVIII 267-269 Blanken | GGA 1941 114-115 Schneider | ThLZ 1941 274 Dannenbauer | HZ 1941 CLXV 133-137 Schissel | JS 1941 155-169 Bréhier.

C. Bione, *Prodromos. Avviamento allo studio della scienza dell'antichità classica* : Palermo Palumbo 1940 123 p. | PhW 1941 224 Klotz | REL 1941 409 Marouzeau | RFIC 1940 308 della Corte.

L. Laurand, *Pour mieux comprendre l'antiquité classique*, II : Paris Picard 1939 p. 211-466 30 Fr. | RFIC 1940 70 Rostagni | CR 1940 168 Harrison | LEC 1940 89 Delande | BAGB 1940 N° 67 34-35 | REA 1941 325-326 Cuny | RPh 1941 179 Ernout.

J. Marouzeau, *Introduction au latin* : Coll. Et. Latines, Série pédagog. IV Paris Les Belles Lettres 1941 179 p. 40 Fr. | REL 1941 408 Marouzeau.

Grammaires, Méthodes, Compositions.

Bradley's Arnold Latin prose composition, ed. & rev. by J. F. Mountford : New York Longmans Green 1938 443 p. 2 Doll. | CPh 1940 348 Westington.

E. Gaar, *Griechisches Lese- und Uebungsbuch*, I : *Für die* 3. *Klasse des Gymnasiums*, unter Mitwirk. von M. Schuster & K. Glaser : Wien Hölder Pichler Tempsky 1940 123 p. 12 ill. 1 carte 2,60 M.

E. Gaar & M. Schuster, *Lateinisches Lese- und Uebungsbuch*, unter Mitwirk. von K. Glaser, Ausg. B für Gymn., II : *Für die* 2. *Klasse* : Wien Hölder Pichler Tempsky 1941 146 p. 8 ill. 3 M.

— *Id.*, Ausg. A für Oberschulen f. Jungen, II : *Für die* 4. *und* 5. *Kl.* : Ibid. 1941 168 p. 6 p. d'ill. 1 carte 2,90 M.

C. O. Healey, *First year Latin reader* : London Longmans 1941 128 p.

K. van der Heyde, *Compendium syntacticum* ; Groningen Wolters 1939 82 p. 1 Fl. | LEC 1940 242 van Rijckevorsel | MPh 1940 XLVII 354 Schuursma.

— *Latijnse grammatica*, I : *Vormleer*, 2. dr. : Groningen Wolters 1939 2 Fl. | MPh 1940 XLVIII 82 Koster.

H. S. Judge & T. H. Porter, *Latin prose composition for upper forms* : London Murray 1940 128 p. 2,6 Sh. | CR 1940 111 Colman.

M. Lavarenne, *Les verbes latins irréguliers et leurs dérivés français* : Clermont-Ferrand Ed. Lavarenne 1941 7,50 Fr.

J. Marouzeau, *Récréations latines* : Paris Didier & Privat 1940 200 p.

J. Masjuan Rauli, *Elementos de griego*, I : *Gramatica* : Madrid Ed. Luz 1941. | Emerita IX 1941 186-188.

O. Quaglia, Πίνακες. *Tavole riassuntive di morfologia greca*, 2. ed. : Torino Soc. ed. internaz. 1938 68 p. 8 L.

W. van Rijckevorsel, *Exercices latins*, classe de sixième : Bruxelles Ed. Universelle 1941 324 p. 72 ill. 1 carte 19 Fr. b. | LEC 1941 184 van Ooteghem.

P. Robertson, *Latin prose composition for schools and colleges* : London Macmillan 1939 331 p. | CR 1940 111 Colman.

G. Roettger, *Lese- und Uebungsbuch* : Exercitium Latinum Leipzig Teubner 1941 148 p. 6 p. d'ill. 2 cartes 2,80 M.

— *Lese- und Uebungsbuch der lateinischen Sprache*, II : *Lehrerheft* : Leipzig Teubner 1941 36 p. 1 M.

Th. Simenschy, *Elemente de syntaxa greaca pentru clasa* VIII[a] *secundara* : Iasi Inst. de Arte graf. Terek 1939 43 p. 50 Lei. | CR 1940 175 Lorimer.

K. Sneyders de Vogel & M. J. Premsela, *Goden van Hellas, Burgers van Rome*, teksten ter vertaling uit : J. Girard, *Le sentiment religieux en Grèce, d'Homère à Eschyle*, G. Boissier, *Cicéron et ses amis* : Amsterdam Meulenhoff 1,95 Fl. | MPh 1940 XLVII 153 Smit.

O. Wekker, O. Glameyer, G. Roth, M. Scheele, *Lateinisches Lese- und Uebungsbuch für Aufbauschulen und Mädchenoberschulen* : Frankfurt Diesterweg 1941 159 p. 12 pl. 2 cartes 3,30 M.

Wesener-Féron, *Palaestra Xenophontea* [exercices grecs], nouv. ed. remaniée par E. L. De Backer & L. Lerminiaux : Bruxelles Ed. Universelle 1939 184, 100 & 120 p. | LEC 1940 238 Scalais.

Dictionnaires, Lexiques, Vocabulaires ; (cf. aussi Langue grecque et Langue latine : Bibliographie et Dictionnaires).

J. F. Aerts & K. Vangenechten, *Nederlandsch-Latijnsch lexicon* : Turnhout Brepols 1939 3 Fl. | MPh 1940 XLVIII 50 Muller.

L. Cammelli, *Lessico speciale italiano-latino per composizioni d'argomento letterario* : Milano Signorelli 1940 59 p. | Aevum 1940 540-558 Pighi.

M. Leitschuh & J. B. Hofmann, *Lateinische Wortkunde* : Bamberg Buchner 1940 112 p. 2 M.

F. Martin, *Les mots latins groupés par familles étymologiques d'après le dictionnaire étymologique de la langue latine de MM. Ernout et Meillet* : Paris Hachette 1941 340 p. | REL 1941 410-411 Marouzeau.

F. Muller & E. H. Renkema, *Beknopt Latijns-Nederlands woordenboek*, 3. dr. : Groningen Wolters 1939 5,90 Fl. | MPh 1940 XLVII 353 Mehler.

G. B. Pighi, *Appunti per un dizionario italiano-latino* : Aevum 1940 540-558. | A propos du dictionnaire de L. Cammelli (cf. ci-dessus), propositions pour l'adjonction de nouveaux articles et la correction d'articles existants.

Chrestomathies, Enseignement par les textes.

Literaturübersicht zur altsprachlichen Schullektüre, von J. Borst & H. Haas : Gymn 1939 130-135 ; 207-210 ; 1940 82-86 ; 157-161 ; 1941 85-88 ; 150-154.

El griego en España. Textos escolares [chronique bibliographique] : Emerita IX 1941 182-189.

Janus. Sammlung lateinischer Schulschriftsteller, hrsg. von W. Hofstaetter : Berlin Matthiesen 1940.

Four Latin authors. Extracts from Caesar, Vergil, Livy, and Ovid, ed. with notes & voc. by E. C. Kennedy : Cambridge Univ. Pr. 1940 229 p. 3 Sh. | CR 1941 100 Colman.

C. Beaucamp, *Griechenland, Historische Szenen* [scènes dialoguées avec extraits traduits d'historiens grecs] : München Heimeran 1939 320 p. 7,80 M. | LEC 1940 464 Dumont.

E. C. Colwell & J. R. Mantey, *A Hellenistic Greek reader. Selections from the koine of the New Testament period*, with vocab. & notes : Chicago The Univ. Pr. 1939 229 p. 2 Doll. | REG 1940 249 Collart | CPh 1940 349 Cadbury | JR 1940 98 Knox.

R. Flacelière & P. Wuilleumier, *Textes anciens*, Classe de quatrième B, 2[e] année des E. P. S. et C. C. : Paris Hachette 1939 249 p. | REL 1940 259 Guillemin.

— *Id.*, Classe de cinquième B. 1re année des E. P. S. et C. C.: Ibid. 1939. | REL 1941 412 Freté.

H. von Geisau, *Zeugnisse Altroms. Inschriften, Redner, Historiker*, Ausw. mit Komm. : Leipzig Quelle & Meyer 1940 47 & 52 p. 0,80 M. chacun.

G. Laguerre, *La vie des Romains : La vie publique*, I & II : Paris Belin 1938 148 & 216 p. 22 & 28,50 Fr. | CR 1940 110 Mattingly.

H. L. Levy, *A Latin reader for colleges* : New York Prentice-Hall 1939 264 p. 2,25 Doll. | CR 1940 111 Colman | CPh 1941 204-205 Amyx.

D. E. Limebeer, *The Greeks and the Romans* : Cambridge Univ. Pr. 1940 144 & 158 p. 4 & 4 pl. 37 & 35 ill. 15 & 12 cartes 2,9 Sh. chacun. | CR 1941 100 Colman.

D. & G. Martin, *Latin poetry of the empire*, Selections edited with a commentary : Boston Allyn & Bacon 1940 417 p. 80 ill.

A. Mauersberger, *Aus der Welt des Augustus*, Ausw. mit Erläut. : Frankfurt Diesterweg 1940 40 & 32 p. 0,60 & 0,50 M.

— *Athen. Aufbau und Niedergang* : Altsprachl. Kurztexte Leipzig Teubner 1941 32 p. 0,70 M.

M. Rat, *Les beaux textes de l'antiquité*, trad. en français : Coll. nouv. d'humanités Paris Nathan 1940 136 p. 9,50 Fr. | LEC 1940 453 Deltour.

C. E. Robinson, *Romani. A reader for the third stage of Latin* : Cambridge Univ. Pr. 1941 125 p. 2,9 Sh.

G. Roettger, *Von römischer Art. Selbstzeugnisse des Römertums* : Leipzig Teubner 1936 0,90 M. | MPh 1940 XLVII 251 Enk.

E. Roever, *Aus dem Jahrhundert der römischen Revolution. Sallust, Catilina. Cicero*, 1. *Rede gegen Catilina. Sallust, Briefe an Caesar* : Leipzig Teubner 1941 44 & 20 p. 1 carte 1 M.

M. Schuster, *Altes Römertum. Eine Auswahl aus dem altlateinischen Schrifttum* : Wien Oesterr. Landesverl. 1940 103 p. 1,70 M.

— *Das Germanentum bei Caesar und Tacitus. Auswahl aus Caesars Gallischem Krieg, Tacitus' Germania, Annalen und Historien* : Wien Oesterr. Landesverl. 1940 251 p. 3 M.

— *Germanien. Land und Leute. Ein lateinisches Lesebuch* : Wien Oesterr. Landesverl. 1941 128 p. 10 ill. 2 cartes 1,60 M.

X. MÉLANGES ET RECUEILS.

Mélanges in honorem.

Études dédiées à la mémoire d'A. M. **Andréadès**, publ. par un comité d'amis & d'élèves ss. la présid. de K. Varvaressos : Athènes Pyrsos 1940 449 p. | ByzZ 1941 223 Dölger.

Album philologum voor Th. **Baader** : Tilburg (Hollande) 1939 224 p. | BSL 1941 XLI N° 123 2-4 Cohen.

Mélanges de linguistique offerts à Ch. **Bally** : Genève Georg 1939 511 p. 22 Fr. S. | MPh 1940 XLVIII 33 Royen | Language 1940 237-240 Holmes | AL II 1940-1941 111-116 Hjelmslev | ECelt IV,1 184-186 Vendryes.

Studi di storia e diritto in onore di E. **Besta** *per il* XL *anno del suo insegnamento*, I : *Diritto romano*, II, III & IV : *Storia e diritto* : Milano Giuffrè 1939 558, 538, 558 & 504 p. 200 L. | ZRG 1940 325-329 Kreller | SDHI 1940 194-202 Grosso.

Language XVII,4 *dedicated to F.* **Boas** : Baltimore Waverly Pr. 1941 p. 285-364.

Mélanges E. **Boisacq** : Bruxelles Inst. de Philol. & d'Hist. orient. 1937 & 1938 561 & 446 p. | REG 1939 648-651 Guilland | PhW 1940 387-389 Hermann | NRTh 1940 379 Martin | ECelt IV,1 182-184 Vendryes.

Studi Etruschi, XIV (1940) *dedicato alla memoria di E.* **Brizio** : Firenze Rinascimento del Libro 1940 483 p.

Fra Danmarks ungtid. Festschrift für J. **Brøndsted** *zum* 50. *Geburtstag*, hrsg. von H. Norling-Christensen & P. V. Glob : Koebenhavn Munksgaard 1940 221 p. 93 ill. 1 pl. 8 M. | Germania 1941 56-58 Sprockhoff.

Language XVII,3 *dedicated to C. D.* **Buck** : Baltimore Waverly Pr. 1941 p. 179-283.

Anatolian studies presented to W. H. **Buckler**, ed. by W. M. Calder & J. Keil : Manchester Univ. Pr. 1939 382 p. 25 Sh. | NRTh 1940 380-381 de Ghellinck | AJA 1940 561-563 Welles | PhW 1941 163-167 Lippold | Gn 1941 11-19 Dörner | DLZ 1941 776-780 Otto | RA 1941 XVII 123-126 Picard | CPh 1941 285-288 Broughton.

Würzburger Festgabe für H. **Bulle** : Stuttgart Kohlhammer 1938 207 p. 188 ill. | PhW 1940 455-457 Lippold.

Environmental factors in Christian history (*Studies in honor of S. J.* **Case**), ed. by J. Th. McNeill, M. Spinka & H. R. Willoughby : Chicago The Univ. Pr. 1939 417 p. | JThS 1940 338-340 Powicke.

Studi di antichità classica offerti da colleghi e discepoli a E. **Ciaceri** *al termine del suo insegnamento universitario* : Genova Roma Napoli Soc. ed. Dante Alighieri 1940 315 p.

Journal of Egyptian archaeology, 1939,2, *dedicated to W. E.* **Crum** : London The Egypt Explor. Soc. 1939 p. 133-276.

Mélanges F. **Cumont** : Bruxelles Inst. de Philol. & d'Hist. 1936 1047 p. en 2 vol. 15 pl. | Gn 1940 385-392 Weinreich.

Corolla L. **Curtius** *zum sechzigsten Geburtstag dargebracht* : Stuttgart Kohlhammer 1937 224 p. album de 72 pl. 75 M. | Gn 1940 174-189 von Mercklin.

Mélanges offerts à A. M. **Desrousseaux** *par ses amis et ses élèves en l'honneur de sa cinquantième année d'enseignement supérieur* (1887-1937) : Paris Hachette 1937 502 p. | PhW 1940 326-332 Penndorf.

Pisciculi. Studien zur Religion und Kultur des Altertums F. J. **Doelger** *dargeboten*, hrsg. von Th. Klauser & A. Ruecker : Münster Aschendorff 1939 350 p. 9 pl. 16,75 M. | Gn 1940 397-400 Weinreich | DLZ 1940 463-466 Schneider | ThLZ 1940 192-196 Gentz | NRTh 1940 381-383 de Ghellinck | ZKTh 1940 111-112 Rahner | RFIC 1940 298-305 Pellegrino | RHR 1941 CXXIII 84-92 Puech | JR 1940 403-407 Goodenough | ThLB 1941 123-125 von Campenhausen | BIAB 1939 XIII 346-350 Danov.

Wirtschaft und Kultur. Festschrift zum 70. Geburtstag von A. **Dopsch** : Baden Rohrer 1938 696 p. 38 M. | DLZ 1940 686 Sieveking | HZ CLXII 1940 116-118 Brinkmann | AHR XLV 596-598 Neilson.

Bericht der römisch-germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, XXIX (1939), *H.* **Dragendorff** *zum 70. Geburtstag dargebracht* : Darmstadt Wittich 1941 163 p.

Festschrift Ed. **Eichmann** *zum 70. Geburtstag*, hrsg. von M. Grabmann & K. Hofmann : Paderborn Schöningh 1940 687 p. 32 M.

Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire anciennes offerts à A. **Ernout** : Paris Klincksieck 1940 408 p. 175 Fr. | REL 1940 260-262 Marouzeau.

Athenian studies presented to W. S. **Ferguson** : HSPh Suppl. I Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 535 p. 4 Doll.

Das Reich. Idee und Gestalt. Festschrift für J. **Haller** *zu seinem 75. Geburtstag*, hrsg. von H. Dannenbauer & F. Ernst : Stuttgart Cotta 1940 3 ill. 12,50 M. | Gn 1941 523-524 Taeger | ByzZ 1941 196 Dölger.

Wiener Studien LVII, 1-2, *Festgabe für E.* **Hauler** : Wiem Höfels 1939 204 p. 12 M. | DLZ 1941 832-835 Klotz.

Heilige Ueberlieferung. Ausschnitte aus der Geschichte des Mönchtums und des Heiligen Kultes J. **Herwegen** *dargeboten*, hrsg von O. Casel : Münster Aschendorff 1938 285 p. 12,50 M. | ZKTh 1939 256 Jungmann | ThLZ 1940 196 Heussi | NRTh 1940 226 Martin | JThS 1940 77-78.

Serta Hoffilleriana. Commentationes gratulatoriae V. **Hoffiller** *sexagenario* obtulerunt collegae, amici, discipuli a.d. XI. Kal. Mart. MCMXXXVII : Vjesnik hrvatskoga arheoloskoga drustva N.S. XVIII, XIX, XX, XXI 1937-1940 552 p. 67 pl.

Glotta XXIX, *dem langjährigen Mitherausgeber der Glotta W.* **Kroll** *zum Gedächtnis* : Gottingen Vandenhoeck & Ruprecht 1941-1942 250 p.

Laureae Aquincenses memoriae V. **Kuzsinszky** *dicatae* : Budapest Inst. num. 1938 343 p. 80 pl. 40 Pengö | AJA 1940 170 Waagé | AJPh 1941 250-251 Comfort | MPh 1940 XLVII 208 Bijvanck | RA 1940 XV 146-148 Lantier.

Cinquantenaire de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem (15 *novembre* 1890-15 *novembre* 1940). *Mémorial* **Lagrange** : Paris Gabalda 1940 384 p. 7 ill. 7 pl. | REA 1941 249-255 Radet Boyancé & Seston.

Eranos. Acta philologica suecana, Vol. XXXVIII (1940) *manibus V.* **Lundström** *dedicatum* : Goeteborg Eranos' förl. 1941 113 p.

Studia theologica, II, *in honorem W.* **Maldonis**, ed. Ordo Theol. Univ. Latviensis : Riga 1940 218 p. | ThLZ 1941 272 Seesemann.

Scritti di diritto e di economia in onore di F. **Mancaleoni** : Studi Sassaresi II,16 Sassari 1938 623 p. | SDHI 1939 491-497 Grosso.

Essays and studies in memory of L. R. **Miller**, ed. by I. Davidson : Philadelphia Jewish Publ. Soc. of America 1938 296 p. | JR 1940 85-86 Kraft.

Recueil dédié à la mémoire du professeur P. **Nfkov** : Izvestija na Balg. Ist. Drustvo XVI-XVIII Sofia Balg. Ist. Drustvo 1940 574 p.

Δῶρημα *M. P.* **Nilsson** *dedicatum*, ed. K. Hanell, E. I. Knudtzon, N. Valmin : Lund Gleerup 1939 656 p. 2 pl. 12 Kr. | CR 1940 213-214 Tate | Gn 1940 392-397 Weinreich | DLZ 1940 995-999 Schneider | AJA 1940 559-560 Hanfmann | PhW 1941 315-320 Klotz | RA 1941 XVII 120-123 Picard.

R. **Otto**-*Ehrung*, hrsg. von H. Frick, I : *Quellenstudien zur Religionsgeschichte*, II : *Zum Verständnis des religiösen Phänomens*, III : *Chirstliche Wirklichkeitsschau* : Berlin Töpelmann 1940 68, 79 & 148 p. 15 M. | ThLB 1941 121-123 Schomerus.

Festschrift für A. **Oxé** *zum* 75. *Geburtstag* : Darmstadt Wittich 1938 281 p. 24 pl. | MPh 1940 XLVII 117 Bijvanck | RA 1940 XV 148-149 Lantier | REL 1940 262-263 Grenier.

Gedächtnisschrift für W. **Petzsch** : Mitt. a.d. Vorgesch. Semlnar der Univ. Greifswald XI-XII Greifswald 1940 195 p. 110 ill. 10 pl.

Bulletin de l'Institut archéologique bulgare XIII (1939) *à la mémoire de R.* **Popov** : Sofia Impr. de l'État 1941 377 p. 371 ill.

Medieval studies in memory of A. K. **Porter**, ed. by W. R. W. Koehler, I & II : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 319 & 409 p. 24 pl. 431 ill. 18 Doll. | RBA 1940 191-192 Squilbeck | AJA 1941 326-328 Hamilton.

Recueil E. **Pottier**. *Études d'art et d'archéologie* : Paris de Boccard 1937 720 p. 1 pl. | Gn 1940 481-485 Rumpf.

Mélanges d'études anciennes offerts à G. **Radet**, *directeur de la Revue des études anciennes, par les collaborateurs de la revue*, publ. par F. Chapouthier, W. Seston, P. Boyancé : REA 1940 Bordeaux Féret 1940 713 p. | RA 1941 XVII 281-286 Daux | REL 1941 413 Marouzeau.

Classical and mediaeval studies in honor of E. K. **Rand**, ed. by L. W. Jones : New York Butler Hall 1938 310 p. 4,50 Doll. | DLZ 1940 745-747 Bulst | CR 1940 155 Mynors | Gn 1941 183 Lehmann.

Mélanges offerts à A. **Reymond** : RThPh N^{os} 114-115 Lausanne Impr. La Concorde 1940 232 p.

Homenatge a A. **Rubio i Lluch**. *Micellania d'estudis literaris, historics i lingüistics* : Estud. Univ. Catal. XXI & XXII & Analecta Sacra Tarraconensia XII Barcelona Balmes 1936 666, 566 & 731 p. | RHE 1940 400-406 Alamo | ZRPh 1941 148-158 Hering | Speculum 1940 238-239 Lattin.

Werke und Tage. Festschrift für R. A. **Schroeder** *zum* 60. *Geburtstage am* 26. *Januar* 1938 : Berlin & Hamburg Eckart-Verl. 1938 167 p. 12 M.

Studien zur Vor- und Frühgeschichte C. **Schuchhardt** *zum* 80. *Geburtstag dargebracht* : Berlin de Gruyter 1940 109 p. 18 ill. 27 pl. | DLZ 1941 557-561 von Richthofen | GArb 1941 VIII,4 4 Wentzel.

Σύμμικτα Στρέιτ. *Mélanges* **Streit**, publ. par S. Séfériadès, G. Maridakis, P. Vallindas, I : Athènes Pyrsos 1939 654 p.

Festschrift E. **Tatarinoff** *zum* 70. *Geburtstag*, hrsg. von S. Pinoesch : Solothurn Vogt 1938 188 p. | ZSG 1941 253-256 Strahm.

Anuarul Institutului de Studii clasice, III (1936-1940) *D. M.* **Teodorescu** *oblato* : Sibiu Univ. din Cluj 1941 351 p.

Medieval and historiographical essays in honor of J. W. **Thompson**, ed. by J. L. Cate & E. N. Anderson : Chicago The Univ. Pr. 1938 499 p. 4,50 Doll. | Lychnos 1940 349 Nelson.

Scritti in onore di A. **Trombetti** : Milano Hoepli 1938 431 p. | PhW 1940 639-642 Hermann | IF 1941 LVIII 75-77 Deeters | ECelt IV,1 187-191 Vendryes.

Studi etruschi in memoria di A. **Trombetti** *nel* x *anniversario della morte* : SE XIII Firenze Rinascimento del Libro 1939 555 p. 50 pl. 1 carte.

Études phonologiques dédiées à la mémoire de M. le Prince N. S. **Trubetzkoy** : Trav. du Cercle Ling. de Prague VIII Prague Jednota Českých Matematiku a Fysiku 1939 348 p. | Language 1940 251-257 Voegelin.

Studi dedicati alla memoria di P. **Ubaldi** : Milano Vita & Pensiero 1937 483 p. 50 L. | MPh 1940 XLVII 185 Bakhuizen van den Brink | RecTh 1940 173 Capelle | LEC 1940 95 de Ghellinck.

Glaube und Ethos. Festschrift für G. **Wehrung** *zum 60. Geburtstag* (6. 10. 1940) : Stuttgart Kohlhammer 1940 292 p. 12 M. | ThB 1941 248-251 Sprenger | ThLZ 1941 357-359 Ruttenbeck.

Mnemosynon Th. **Wiegand**, dargebracht von J. F. Crome, H. Gundert, B. Meyer, W. Peek, H. U. von Schoenebeck, O. Uenze & J. Werner : München Bruckmann 1938 100 p. 36 pl. 17 ill. | GGA 1941 342-350 Pallat.

Recueils et Index de travaux personnels.

Principales publications de E. Albertini, par R. Lantier : RA 1941 XVII 234-236.

Saggi linguistici scelti da G. Bertoni *e pubblicati da colleghi, amici e ammiratori a celebrare i 40 anni del suo insegnamento universitario*, a cura di P. G. Goidanich : Modena Soc. tip. Modenese 1940 269 p. 80 L.

J. Burckhardt, *Aus seinen Briefen*, mit einem Geleitwort von H. Klaeui : Zürich Verl. Volk. & Schrifttum 1941 78 p. 1 pl. 2 Fr.

Bibliography of the works of S. J. Case : Stud. in honor of S. J. Case (cf. cidessus : Mélanges) 399-407.

E. Curotto, *Antichità classica. Studi antiquari e storico-umanistici* : Torino Soc. ed. internaz. 1941 162 p. 14 L.

L'attività epigrafica di A. Degrassi, *con una bibliografia*, a cura di G. Brusin : AIV 1940-1941 C 131-141.

E. Drerup, *Aus versunkenen Tagen. Jugenderinnerungen* : Paderborn Schöningh 1939 299 p. | CPh 1940 454 Dorjahn | MPh 1940 XLVIII 48 Kuiper.

R. Fry, *Last lectures* [quelques-unes sur l'art grec] : Cambridge Univ. Pr. 1939 370 p. 346 ill. 21 Sh. | CR 1940 51-52 Gow | JHS 1940 105-106 Robertson.

R. Heinze, *Vom Geist des Römertums. Ausgewählte Aufsätze*, hrsg. von E. Burck : Leipzig Teubner 1938 296 p. 7,20 M. | HZ CLXI 1940 96-98 Gmelin | Gn 1941 234-236 Drexler | RPh 1941 71-72 Bayet.

— *Id.*, 2. Aufl. : Ibid. 1939 298 p. | Emerita 1939 VII 175-178 Magariños.

W. Heraeus, *Kleine Schriften*, hrsg. von J. B. Hofmann : Heidelberg Winter 1937 267 p. 19,50 M. | PhW 1940 39 Walther | DLZ 1940 180 Herter | IF 1941 LVIII 205 Deeters.

G. M. Hirst, *Collected classical papers* : Oxford Blackwell 1938 117 p. 6 Sh. | RPh 1940 184 Ernout.

W. Jaeger, *Humanistische Reden und Vorträge* : Berlin de Gruyter 1937 217 p. 6 M. | HZ CLXII 1940 118-120 Hoffmann.

A memoir of M. R. James, by S. G. Lubbock, with a list of writings by A. F. Scholfield : Cambridge Univ. Pr. 1939 87 p. 5 Sh. | PhW 1941 119 Thomsen.

Pubblicazioni scientifiche di J. P. Kirsch (1886-1941), a cura di G. Belvederi : RAC 1941 23-47.

Verzeichnis der Schriften B. Kueblers, von L. Wenger : ZRG 1941 p. xl-xliv.

Essai d'une bibliographie sommaire de M. J. Lagrange, par L. H. Vincent : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 1-11.

G. Macdonald, *A bibliographical supplement*, by J. G. C. Anderson : JRS 1940 129-132.

Bibliographie von Ed. Meyer, hrsg. von H. Marohl, mit einer autobiographischen Skizze Ed. Meyers und der Gedächtnisrede von U. Wilcken : Stuttgart Cotta 1941 130 p. 4 M.

W. Norvin, *Fra Hellas til frue plads. En samling afhandlinger* : Koebenhavn Gyldendal 1941 233 p. | Lychnos 1940 321 Rudberg.

Schriften W. Norvins, zusammengest. von F. Blatt : C&M 1940 152-155.

Bibliographie des travaux de G. Radet : REA 1940 (Mélanges Radet) p. xvii-xliv.

N. Salanitro, *Miscellanea di studi latini* : Napoli Loffredo 1938 126 p. 12 L. | RPh 1940 191 Ernout.

F. K. von Savigny. *Ein Bild seines Lebens mit einer Sammlung seiner Briefe*, von A. Stoll, III : *Ministerzeit und letzte Lebensjahre* 1842-1861 : Berlin Heymann 1939 308 p. | ZRG 1941 187-229 Manigk.

Savigny und Unterholzner. Vierundzwanzig Briefe F. K. von Savignys aus dem Nachlass von K. A. D. Unterholzner, hrsg. von A. Vahlen : APAW 1941,3 Berlin de Gruyter 1941 46 p. 3,50 M.

Briefe von H. Schliemann, in Auswahl hrsg. von E. Meyer : Berlin de Gruyter 1936 362 p. 3 pl. | RA 1940 XV 117 Picard.

E. Meyer, *Heinrich Schliemann* : Antike 1940 81-97. | Aperçu de sa carrière.

Collectanea Schrijnen, uitg. door Chr. Mohrmann, P. J. Meertens, W. Roukens : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1939 496 p. 6 Fl. | DLZ 1940 368 Deeters | CPh 1940 343-344 Whatmough | PhW 1941 270 Hermann | MPh 1940 XLVII 289-292 Muller | RPh 1940 272-273 Ernout.

W. Schubarts *Bibliographie. Nach dem Stand vom* 1. *Oktober* 1939. *Verzeichnis der Bücher und Abhandlungen zur Vollendung des* 65. *Lebensjahres am* 21. *Oktober* 1938 *zusammengest.* von H. Kortenbeutel : Aegyptus 1940 69-84.

Bibliographie des œuvres de G. S. Streit : Mélanges Streit (cf. Mélanges) p. XIII-XV.

P. Tannery, *Mémoires scientifiques*, publ. par J. L. Heiberg & H. G. Zeuthen, XIV : *Correspondance*, ed. A. Diès : Paris Gauthier-Villars 1937 664 p. 100 Fr. | Lychnos 1940 420-423.

P. Vierecks *Bibliographie. Verzeichnis der Bücher und Abhandlungen zur Vollendung des* 75. *Lebensjahres am* 22. *Januar* 1940 *zusammengest.* von H. Kortenbeutel : Aegyptus 1940 334-341.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Kleine Schriften*, II : *Hellenistische, spätgriechische und lateinische Poesie*, besorgt von R. Pfeiffer & anderen : Berlin Weidmann 1941 297 p. 20 M.

Verzeichnis der Schriften M. Wlassaks, von L. Wenger : ZRG 1940 p. XLII-XLV.

INDEX NOMINVM

Les noms grecs et latins sont transcrits, en principe, dans la langue de l'original ; ainsi on cherchera César sous Caesar, Esculape sous Asklepios, etc. Les chiffres renvoient aux pages ; suit en général le nom de l'auteur de l'ouvrage ou de l'article intéressé, accompagné éventuellement de l'indication de la rubrique sous laquelle il figure ; ainsi : Constans 89 Rand (sous Mediaeualia).

Abundius (évêque de Côme) 412 Marcora.
Achaimenidai 371 Junge.
Achilleus 51 Bellinger (sous Euripides), 180 Robertson, 261 Richter, 278 Downey.
Aco (potier) 276 Canaday.
Adam 297 Benoit.
Adonis 243 Seyrig, 397 Gow.
Aelius Caesar 325 Nicodemi (sous Recueils).
Aesculapius 97 Saint-Denis (sous Ouidius), 291 Russu, 317 Aperlo, 440 Leibbrand.
Agathodaimon 350 Jouguet (sous Histoire alexandrine).
Agathos Gennadios 319 Degrassi.
Agrippa (M. Vipsanius) 270 Mustilli, 326 Blanchet, 347 Pappano, 357 Schmitz.
Agrippa Postumus 347 Pappano.
Agrippina 133 Krappe, 347 Mullens, 366 Maiuri.
Aigeidai 338 Hiller von Gaertringen.
Aigeus 179 Elderkin (sous Mythographie).
Ainesidemos (tyran de Leontium) 340 Raffaele.
Alces (dieux-cerfs des Vandales) 393 Rosenfeld.
Alexander Seuerus 66 Instinsky (sous Historia Augusta), 282 Hekler, 294 Tsontchev, 424 Krueger.
Alexandros III le Grand (voir aussi Textes : ad Alexandrum quae referuntur) 253 Deonna, 257 Kleiner, 331 Histoire grecque IV (sous Collections : Histoire ancienne dir. par G. Glotz), 333 Ebeling, 337 Breloer, Cummings, 338 Diller, Droysen, Ehrenberg, Fabietti, Gautier, 339 Kovalev, Lenschau, Oertel, 340 Robinson, Tarn, 359 Radet, 371 Junge, Milne, 374 Jones, 375 Pohlenz, 389 Gagé, 399 Piganiol.
Alkamenes l'Ancien 252 Bulle, 263 Schuchhardt.
Alkibiades 338 Hatzfeld, 448 Benz (sous Survie de Platon).
Alkmene 398 Launey.
Alkmeonidai 4 Plassart (sous Aeschylus).
Allius (ami de Catulle 34 Prescott).
Alypius 427 Schepses.
Amandus (prêtre pompéien) 225 Monumenti della pittura III Pompei 2.
Amazones 240 Paribeni, 256 Hill, 261 Richter, 293 Picard.
Amenophis 335 Montet.
Ammon 339 Oertel.
Ammonios (envoyé de Ptolémée XI) 277 Curtius.
Amor 271 Alfs, 280 Fremersdorf.
Amphiaraos 181 Szabo (sous Mythographie).
Amyntas (tétrarque de Galatie) 383 Sanders.
Anastasios I 330 Ulrich-Bansa, 351 Lamma, 407 Charanis.
Angerona (déesse) 404 Wagenvoort.
Annia Lucilla 291 Russu.
Annius Annullinus (C., proconsul) 321 Poinssot.
Annona Augusta (comme divinité) 401 Borrelli.
Antenor (sculpteur) 252 de la Coste-Messelière, 312 Raubitschek.
Antigonos (père de Démétrius Poliorcète) 376 Pritchett.
Antigonos Doson 338 Fine.
Antinoos 287 Molajoni.
Antiochos I Soter (de Syrie) 325 Bellinger (sous Varia), 340 Tarn.
Antiochos III le Grand (de Syrie) 238 Kimmig, 258 Laurenzi, 310 Kent, 337 Aymard, 344 Feminis, 348 Russo, 394 Roussel.
Antiochos (fils d'Antiochos III) 337 Aymard.
Antiochus Chudzon 278 Downey.
Antipatros (général d'Alexandre) 5 Bikerman (sous ad Alexandrum quae referuntur).
Antonia Augusta 291 Rumpf.
Antonini 279 Eichler, 285 Libertini, 295 Wegner, 383 Stevenson.
Antoninus Pius 318 Degrassi, 325 Mattingly (sous Recueils), 328 Martin, 329 Strack, 348 Poeschl, 382 Rowell.
Antonius (M., trumvir) 283 von Kaschnitz, 289 Pittioni.
Apelles (peintre) 272 Bendinelli.
Aphrodite 14 Elderkin (sous Aristophanes), 30 Bickel (sous Callimachus), 52 Elderkin, 179 Chapouthier, Elderkin (sous Mythographie), 180 Herter, 245 Welkov, 252 Cagiano, 260 Pesce, 261 Richter, 264 Strohl, 289 Picard, 397 Elderkin.
Apollon 4 Plassart (sous Aeschylus), 53

Wassermann (sous Euripides), 96 Fontenrose, 173 Fontenrose, 235 Gerassimov, 238 Klumbach, 241 Pesce, 248 Sestieri (sous NSA), 250 Becatti, 252 Bulle, 254 Dornseiff, 256 Homann, 257 Kahrstedt, 259 Marella, 261 Poulsen, 263 Seyrig, 264 Skovgaard, 276 Colini, 277 Dehn, 285 Marchetti, 287 Muñoz, 290 Rizzo, 295 Welkov, 309 Feyel, 310 Laumonier, 391 Krappe, 394 Staehelin, 396 Daux, 397 Kerényi, 398 Latte, Miller, 399 Parke.

Apollonios V (sculpteur) 263 Schweitzer.

Apronius Pius (L., gouverneur de Numidie) 285 Leschi.

Aquila (chrétien) 286 Merlin.

Aratos (général achéen) 338 Fine.

Arentius (dieu) 316 Alves Pereira (sous Varia).

Ares 237 Jacobsthal, 253 Dinsmoor, 308 Daux, 397 Froehner.

Arete 129 Moore, 384 Elderkin.

Arete (amante d'Hipponax) 66 Hipponax.

Ariadne 398 Meerdink.

Ariovistus 29 Köstermann, 347 Miltner.

Aristainos 116 Aymard (sous Polybius).

Arminius 345 Holtermann, 346 Lorenz.

Arsakes I 337 Wolski.

Arsinoe I 30 Bickel (sous Callimachus).

Artaphernes 334 Faure.

Artaxerxes III 334 Faure.

Artemidoros (sculpteur) 254 Dow.

Artemios Anastasios 329 Thompson.

Artemis 233 Deonna, 244 Tsontchev, 247 (sous Divers sites grecs : Korkyra), 248 Alexander (sous Varia), 288 Pelichet, 289 Poulsen, 310 Laumonier, 397 Froehner, 400 Rose.

Artemis Ephesia 233 Deonna, 234 Elderkin, 393 Picard.

Arybbas 265 Walter.

Asandros 346 Kalistov.

Asklepios 231 Anitescu, 244 Tsontchev, 309 Eliopoulos, 312 Oliver, 313 Roussel, 397 von Glasenapp, 398 McCasland, 399 Piganiol, Pritchett.

Aspasia 280 Fuhrmann.

Astarte 233 Deonna.

Asteria 73 Festa.

Atargatis 233 Deonna, 242 Rubensohn.

Athena 12 Elderkin, Giffler (sous Aristophanes), 53 Wassermann (sous Euripides), 211 Lawler, 255 Goldman, 260 Picard, 261 Poulsen, 262 von Salis, 265 Zebelev, 308 Daux, 309 Gomme, 311 Meritt, 312 Raubitschek, 314 Schweigert, 399 Piganiol, 400 Ziehen.

Atlantes 395 A. Vincent.

Atreus 244 Wace.

Attalos II 309 Feyel.

Attis 300 Fuhrmann, 387 Boberg, 392 Mancini.

Attus Navius (augure) 181 Wagenvoort (sous Mythographie).

Augusta domus 172 Malcovati.

Augustus 74 Kramer, 83 Hellmann, 88 Pighi (sous Ludi), Enk (sous in Maecenatem Elegiae), 162 Cerini, 165 Rowei (sous Vergilius), Bickel (sous Vergiliana), 174 Guillemin, Paludan, 206 Numminen, 224 Siliprandi, Ziehen, (sous Italie), 271 Amadei, 273 Benoit, Bloch, 277 Curtius, 281 Giovannoni, Goethert, Goetze, 285 Lugli, Mager, 287 Montini, Moretti, Mueller, Mustilli, 288 Occhini, 289 Pietrangeli, 291 Rowell, Rumpf, 292 Scano, Schweitzer, 294 Del Vita, 295 Wenter, 314 de Vischer, 318 Collart, Degrassi, 325 Nicodemi, Ricci (sous Recueils), Blanchet (sous Varia), 326 Durry, 328 Liegle, 329 Sacchi, 341 Storia di Roma XXIV (sous Histoire romaine), 342 Storia d'Italia II, de Angelis, Balbo, 343 Bodrero, Calvari, Calzaferri, Cesarano, Columba, 344 de Francisci, Giorgialberti, 345 Hoenn, Hommes, Homo, Hubaux, 346 Longhi, 347 Muller, Paribeni, 348 Rogers, 349 Siber, Solari, 350 de Visscher, Wickert, Zielinski, 357 Schmitz, 362 Brunelli, 364 Gifuni, Grenier, 367 Porta, 368 Tomazzoni, Viré, 377 Acerbo, Aly, 378 Cochrane, 380 Hammond, Heinze, 381 Marzari, 382 Oppermann, 383 Stella, Strack, 384 Varanini, Wagner, 385 Wallace (sous Civilisation de l'Égypte), 421 Biondi, 426 Orestano, 427 Siber, 428 Solazzi, 429 Stella, Volterra, 431 Erdmann, 442 Saint-Denis; 462 Mauersberger (sous Chrestomathies).

Aura 290 Rizzo.

Aurelianus 66 Instinsky (sous Historia Augusta), 323 Tudor, 327 Hilliger, 366 Macrea, 368 Tudor, 390 Hoey.

Autesion 338 Hiller von Gaertringen.

Bacchus 268 Arias, 401 Béquignon, 403 Méautis.

Bacchai 396 Doelger.

Basilides 449 Boase (sous Survie de Tacite.

Basiliskos 330 Ulrich-Bansa.

Bassus (potier) 232 Braat.

Baukis 96 Malten.

Bêl 243 Seyrig, 314 Welles, 392 Michl.

Bersula voir Versula.

Betutius (L., flamen de Nerva) 320 Mansuelli.

Bonifatius (comes Africae) 346 de Lepper.

Boupalos (sculpteur) 66 Hipponax.

Brasidas 440 Miltner.

Britannicus 318 Collart.

Brutus (M.) 73 Edelstein, 348 Radin.

Caeionius Rufus Volusianus Lampadius (C.) 300 Fuhrmann.

Caere (peintre des hydries dites de) 260 Plaoutine.

Caesar (voir aussi Textes) 205 Merlo, 274 Borda, Braat, 277 Curtius, 283 Johnson, 289 Poulsen, 319 Degrassi, 333 Ensslin, 343 Carcopino, Coppola, 344 de Failon, Ferrabino, Gelzer, 345 Hohl, 347 Napoléon Ier, 348 Sandiford, 349 Seel, Sottochiesa, Strassburger, Taylor, 350 Vogt, Wickert, 358 Benoit, 362 Blondel, 364 Grenier, 381 Kluge, 382 Oppermann, 383 Townsend, 390 Gagé, 402 Giovanetti, 403 Scott.

Caesar (L.) 283 Johnson.

Caligula 145 Bristol, 216 (sous Papyrus de Giessen), 278 Deonna, 287 Müller, 319 Fuhrmann, 327 Jonas, 348 Passerini.

Calixtus I (pape et martyr) 288 Pappenheim.
Canidia 73 Hahn.
Caninius Gallus (L.) 318 Caputo.
Caracalla 219 Schubart, 285 Lizzani, 286 Massaccesi, 290 Richter, 325 Bellinger (sous Varia), 364 Downey, 366 Ohlenroth, 428 Solazzi.
Carinus 326 Delbrück.
Carna (déesse) 403 Pettazzoni.
Carpus (favori de Néron) 100 Lake (sous Petronius).
Catilina 346 Kreisler, 347 Manni.
Cato (l'Ancien ; voir aussi Textes) 83 Hellmann, 84 Krueger (sous Liuius), 116 Smith (sous Plutarchus).
Cato (d'Utique) 342 Afzelius.
Catulus 274 Boyancé.
Cavalier thrace 244 Skorpil, Tsontchev, 291 Russu, 310 Lameere.
Cavaliers du Danube 237 Kazarow.
Ceres 390 Galli.
Cerfa (déesse) 390 Galli.
Chandragupta 340 Tarn.
Charites 4 Plassart (sous Aeschylus), 104 Zilliacus (sous Pindarus).
Chilon 251 Bock.
Cinna 349 Taylor.
Claudius I 88 Pighi (sous Ludi), 276 Corder, 280 Frere, 281 Goethert, 292 Schweitzer, 293 Stuart, 318 Collart, 326 Durry, 348 Passerini, Scramuzza, 365 Heuberger.
Claudius II Gothicus 66 Instinsky (sous Historia Augusta).
Clodia 34 Bickel, Levy.
Clodius 347 Manni.
Cluuius Maximus Paullinus (P.) 318 Degrassi.
Coelius (potier) 232 Braat.
Columbanus 406 Blanke.
Commodus 325 Mattingly (sous Recueils).
Considius (P., lieutenant de César) 28 Dukat (sous Caesar), 29 Maurenbrecher.
Constans I 327 Hollschek, 347 Mazzarino.
Constans II 311 Mazzarino.
Constantina 298 Deichmann.
Constantinus I (le Grand) 53 Danièle (sous Eusebius), 272 Becatti, 273 Benoit, 278 Dimitrov, 280 Fuhrmann, 283 Kaehler, 285 L'Orange, 300 Evers, 301 Gerke, 305 Stuhlfauth, 306 Weigand, 345 Hoenn, 347 Mazzarino, 348 von Schönebeck, 349 Seston, 351 Ostrogorsky, 366 Macrea, 368 Tudor, 381 Kluge, 390 Hoey, 394 Solari, 405 Artner, 408 Doelger, 411 von Ivanka, 413 Ortiz, 416 Stephanides, 417 Zeiller, 418 Oddone.
Constantinus II 347 Mazzarino.
Constantinus IV (Pogonate) 311 Mazzarino.
Constantius II 326 Gerassimov, 327 Hollschek, 342 Balducci.
Cornelius Augurinus (L.) 271 Alfs.
Cornelius Teges 225 Monumenti della pittura III, Pompei 2.
Crassus Diues (M. Licinius, triumvir) 344 Dubs.
Crassus Mucianus (P. Licinius Crassus Diues Mucianus) 421 Aste.
Cupido 287 Müller.
Dagistheus 324 Fiebiger.
Daidalos 261 Praschniker, 327 Jongkees.
Dalmatius I 347 Mazzarino.
Dalmatius II 347 Mazzarino.
Danaïdes 86 Cousin (sous Lucretius).
Daniel 297 Benoit.
Dareios 61 Legrand, 337 Breloer, 371 Junge.
Datis 334 Faure.
David 334 Fernandez.
Decius 323 Tudor.
Deianeira 180 Krappe.
Deinomenes (roi d'Aitna) 103 Kirsten.
Deiotarus 383 Sanders.
Delphos 4 Plassart (sous Aeschylus).
Demaratos 62 Prakken.
Demeter 256 Homann, 258 Libertini, 312 Pritchett, 325 de Agostino (sous Varia), 399 Picard, 400 Tièche.
Demetrios I Poliorketes 338 Elkeles, 376 Pritchett.
Demetrius (saint) 301 Jadrijevic.
Demochares 315 Wilhelm.
Demophon 250 Bieber.
Diagoras (de Cos) 314 Segre.
Diana 173 Fontenrose, 289 Poulsen, 291 Russu, 321 Pergreffi, 343 Condurachi, 401 Cao.
Dike 400 Tièche.
Dindimus (roi des Brahmanes) 5 Kurfess (sous ad Alexandrum quae referuntur).
Diocletianus 276 Crema, 277 Deichmann, 278 Doerner, 280 Fuhrmann, 310 Guarducci, Iacopi, 319 Graser, 322 Seston, 327 Hilliger, 345 Jones, 349 Seston, 361 Alt, 362 Carcopino, 377 Economic Survey V, 378 Condurachi, 379 Groag, 383 Sander, 385 Wallace (sous Civilisation de l'Égypte), 401 Avery.
Diodotos 157 Bodin, 158 Mathieu (sous Thucydides).
Dione 397 Elderkin.
Dionysios (l'Ancien) 339 McKinlay, 359 Novak.
Dionysios (le Jeune) 339 McKinlay.
Dionysios 2 Blumenthal (sous Aeschylus), 51 Bellinger (sous Euripides), 111 Boyancé, 238 Klumbach, 250 Becatti, 251 van den Bruwaene, 264 Vallois, 272 Benoit, 280 Fremersdorf, 292 Sieveking, 396 Dymsic, Elderkin, 398 Latte, 399 Otto, Piganiol, 400 Tièche.
Dioskouroi 393 Rosenfeld, 401 Bickel.
Diotima 280 Fuhrmann.
Dirke 263 Schweitzer.
Dolichenus 240 Noll, 242 Rohde, 318 Colini.
Domitianus 218 Kortenbeutel, 219 Stein, 277 Degrassi, 283 Kaschnitz, 286 Matz, 292 Sieveking, 317 Cagiano, 321 Romanelli, 348 Patsch, 429 Volterra.
Domitius Alexander 327 Laffranchi.
Donatus (saint) 412 Lazzeri.
Drakon 372 Cloché.
Druidae 389 Dumézil.
Drusus (l'Ancien) 285 Leyden, 294 Vollgraff, 366 de Marchi.
Drusus (le Jeune) 133 Stuart, 318 Collart, 319 Degrassi, 321 Pietrangeli, 346 Krappe, 348 Rogers.

Duenos (potier) 204 Krogmann, 234 Ducati.

Eiresione 196 Schönberger.
El 393 Roggia.
Elagabalus 402 Halsberghe.
Endoios (sculpteur) 262 Rumpf.
Enipeus 73 Festa.
Ephialtes 338 Giffler.
Epinikos 313 Roussel.
Epona 244 Skrabar, 245 Weitnauer, 389 Froehner.
Erechtheus 396 Elderkin.
Erichthonios 53 Young (sous Euripides).
Eros 239 von Mercklin, 291 Russu.
Eva 297 Benoit.
Eukleides (archonte) 314 Weston.
Eumenes II 309 Feyel.
Europe 62 Rose, 179 de Brauw (sous Mythographie), 180 Lombard, 352 Autran (sous Varia).
Eutropius (ministre d'Arcadius) 300 Eichler.
Eutychides 233 Deonna.
Exekias 250 Bloesch, 257 Kjellberg.

Fabius Maximus Cunctator (Q.) 346 Klotz.
Fabius Aemilianus 390 Gagé.
Fabius Amandus (M., propriétaire pompéien) 225 Monumenti della pittura III, Pompei 2.
Fides 112 Klotz.
Flamininus (T. Quinctius) 117 Wood (sous Polybius), 350 Wood.
Flauii 281 Goethert, 285 Lugli.
Flauius Rufinus (préfet d'Antioche) 278 Downey.
Florianus (empereur) 324 Alföldi (sous Numismatique : Recueils).
Fons (divinité) 403 Savage.
Fors Fortuna 403 Savage.
Fortuna 271 Alfs, 274 Boyancé, 276 Colini, 277 Degrassi 285 Lyngby.
Fundilia Rufa 290 Poulsen.
Furiae 403 Savage.
Furrina 403 Savage.

Gabinius (A.) 348 Sanford.
Gaia ; voir Gê.
Gaius (fils d'Agrippine l'Ancienne et de Germanicus) 287 Müller, 343 Calvari.
Gaius (jurisconsulte ; voir aussi Textes) 419 Volkmann, 420 Ambrosino, Archi, 423 Grosso, 425 di Marzo, 426 Noailles, Pringsheim, 428 Solazzi.
Galba 347 Manfrè.
Galerius 349 Seston.
Gallienus 274 Bovini, 275 Brusin, Budde, 282 Hekler, 342 Alföldi, 366 Macrea, 384 Wagner.
Galloi 393 Picard.
Gallus (C. Cornelius ; voir aussi Textes) 96 Galletier, 165 Bickel (sous Vergiliana).
Gallus (Flauius Constantinus) 342 Balducci.
Gallus (saint) 406 Blanke.
Ganymedes 1 Morel (sous Achilles Tatius), 252 Budde, 257 Kunze.
Gê 4 Plassart (sous Aeschylus), 400 Tièche.
Gelasius I (pape) 408 Doelger.
Gelon 340 Raffaele, 341 Treves.
Geminus (de Cologne) 296 Benoit.
Genii (des empereurs) 318 Collart.
Genius cucullatus 392 Mayr.
Germanicus (Tiberius Drusus Nero Caesar) 133 Stuart, 290 Rocco, 318 Collart, 319 Degrassi, 321 Pietrangeli, 342 Banal, 346 Lorenz, 457 Lohrisch.
Germanicus (C., fils du précédent) 318 Collart.
Geta 282 Hekler.
Ghassanidai 361 Alt.
Gigantes 181 Sanford, 262 von Salis.
Glaukos 211 Lawler.
Gordianus III (le Pieux) 291 Russu, 328 Lullies.
Gorgo 248 Alexander (sous Varia), 249 Amyx, 327 Jongkees.
Gracchus (Ti. Sempronius) 344 Geer.
Gracchus (C. Sempronius) 403 Savage.
Gregorius Magnus (voir aussi Textes) 81 Jungmann, 403 Ortmayr, 405 Histoire de l'Église V, Storia della Chiesa IV.
Gyges 62 Maddalena, Rose.

Hades 116 Soury (sous Plutarchus), 119 Levi (sous Protagoras), 400 Toutain.
Hadrianus 262 Schrader, 281 Giglioli, Goodchild, 283 Iacopi, 289 Picard, 293 Snijder, 295 West, 316 Arias (sous NSA), 317 Birley, 318 Degrassi, 320 Nesselhauf, 325 Nicodemi (sous Recueils), 362 Bell, 363 Carcopino, 382 Rowell, 402 Hicks.
Hannibal 49 Lammert (sous Ennius), 111 DeWitt, 346 Klotz.
Harpokrates 273 Berthier.
Hekate 173 Fontenrose, 244 Tsontchev, 248 Alexander (sous Varia).
Helene 179 Becker (sous Mythographie), Brunnhofer, Chapouthier, 272 Bendinelli.
Helios 1 Grégoire (sous Acritica Carmina), 169 Zacharius Mitylenaeus, 395 L. H. Vincent, 398 Nilsson.
Hephaistos 397 Hennig.
Hera 80 Leo Samius, 246 (sous Divers sites grecs : Perachora), 248 Sestieri (sous NSA), 256 Hill, 259 Mustilli, 265 Zancani, 358 Bérard, 394 Sestieri, 395 L. H. Vincent, 399 Robert, 400 Toutain.
Herakles 131 Herter (sous Suidas), 163 Loyen, 180 Krappe, 234 Fogolari, 236 Grenier, 241 Pesce, 255 Fink, 259 Mylonas, 292 Sieveking, 313 Rocco, 314 Sestieri, 389 Gagé, 394 Sestieri, 398 Launey.
Hercules 272 Becatti, 318 Collart, 321 Pergreffi, 389 Gagé, 390 Hommel.
Herennius Capito (C.) 319 Furhmann.
Hermes 60 Zielinski (sous Hermetica), 96 Malten, 249 Aurigemma, 250 Bieber, 252 Gagiano, 255 Fink, Gerassimov, 259 Moebius, Mylonas, Neugebauer, 261 Poulsen, 387 Ackermann, 398 von Lippmann.
Hermias (médecin) 311 Laurenzi.

Hermonax 260 Pallottino.
Herodes I (le Grand) 237 Johns.
Herodes Agrippa 329 Reitenberg.
Herodes Atticus 32 Roussel, 254 Elderkin.
Hesione 235 Giglioli.
Hesperides 254 Elderkin.
Hetarii 283 Kaehler.
Hieron (l'Ancien) 103 Kirsten.
Hipparchia 280 Fuhrmann.
Hippokrates (voir aussi Textes : Hippocraticum Corpus) 436 Aggebo (sous Sciences).
Hippokrates (tyran de Gela) 340 Raffaele.
Hippolytos 97 Saint-Denis (sous Ouidius), 179 Herter (sous Mythographie), 262 Rodenwaldt.
Hippomedon (stratège) 313 Roussel.
Hippophore (dieu à l') 239 Morlet.
Honorius (empereur) 41 Claudianus.
Honorius I (pape) 298 Deichmann.
Hormisdas (pape) 81 Haacke.
Hygieia 277 Dehn.
Hystaspes 387 Bidez.

Iacob 356 Ross.
Ianus 387 Ackermann.
Iauolenus (jurisconsulte) 420 Ambrosino.
Ieroboam 356 Ross.
Inuidus (esprit malin) 239 Merlin.
Iolaos 255 Fink.
Isis 12 Wittmann (sous Apuleius), 81 Doelger, 272 Becatti, 387 Alföldi, 391 Hommel, 399 Picard.
Iulia Augusta 319 Fuhrmann.
Iulianus (voir aussi Textes : Iulianus Imperator) 342 Barbagallo, 343 Bidez, 348 Schmidt, 395 Vogt, 397 Jung, 412 Lietzmann, 414 Richard.
Iulius Alexander (Ti., préfet d'Égypte) 314 Schubart.
Iulius Terentius (de Doura) 314 Welles.
Iunius Bassus 273 Bijvanck.
Iunius Punicus (M.) 318 Caputo.
Iuno 391 Hommel.
Iuppiter 316 Mancini (sous NSA), 318 Collart, 345 Hohl, 390 Hommel, 401 Bickel, Boemer, 402 Koch, 403 Peeters.
Iuppiter Dolichenus ; voir Dolichenus.
Iuppiter Hammon 322 Seyrig.
Iuppiter Heliopolitanus 393 Ronzewalle.
Iustinianus I 278 Downey, 298 Deichmann, 330 Ulrich-Bansa, 351 Radojcic, 361 Alt, 374 Jones, 407 Devreesse, 415 Schwartz, 421 Biondi, Bohacek, 422 Carrelli, 423 d'Ercole, 425 Lavaggi, 428 Solazzi.
Iustinus I 330 Ulrich-Bansa.

Kabeiroi 251 Bruns, 265 Wolters, 307 Accame, 387 von Bissing.
Kalamis 256 Homann, 261 Raubitschek.
Kallimachos (général) 261 Raubitschek.
Kallimachos (sculpteur) 289 Picard.
Kalypso 258 Lucas, 359 Lecordier.
Karpos (saint) 305 Schneider.
Kassandra 247 Bernabo Brea (sous NSA).
Kekrops 396 Elderkin.
Keleos 399 Picard.
Kephisodotos (sculpteur) 258 Laurenzi.
Kerberos 259 Mylonas, 398 Kretschmar.
Kimon 327 Jongkees.
Kleisthenes 373 von Fritz, Hommel, 374 Kahrstedt, 376 Schaefer.
Kleoboulos Lindios 258 Laurenzi.
Kleomenes I 99 Parke (sous Pausanias).
Kleomenes III 338 Fine.
Kleon 157 Bodin, 158 Mathieu.
Kleopatra 277 Curtius.
Klytaimnestra 133 Krappe.
Kodros 99 Parke (sous Pausanias).
Kôpô (démon de la végétation) 197 Schönberger.
Kore ; voir Persephone.
Kore (déesse associée à Atargatis) 242 Rubensohn.
Kouretes 374 Jeanmaire.
Krates (le cynique) 280 Furhmann.
Kresilas (sculpteur) 256 Hill.
Kritios 261 Poulsen.
Kritoboulos 168 van Groningen (sous Xenophon).
Kroisos (roi de Lydie) 61 Audiat, 62 Maddalena.
Kronos 354 Guarducci.
Kybele 86 Boyancé (sous Lucretius), 233 Deonna, 244 Tsontchev, 300 Fuhrmann, 392 Mancini.
Kyklops, Kyklopes 180 Julien, 397 Hennig.
Kyknos 234 Fogolari.
Kyros (l'Ancien) 334 Fontenrose.

Labeo (jurisconsulte) 428 Solazzi.
Laberius Maximus (L., préfet d'Égypte) 218 Kortenbeutel.
Labynetos I 62 Melkman.
Labynetos II 62 Melkman.
Lagidai ; voir Ptolemaioi.
Leo Magnus (pape ; voir aussi Textes) 412 Marcora.
Leo I (empereur) 330 Ulrich-Bansa.
Leo III (empereur) 329 Thompson.
Leochares 252 Budde.
Leon (signataire de la paix de Nicias) 14 Björck (sous Aristophanes).
Leonidas 62 Prakken, 340 Thiel.
Leotychides 62 Prakken.
Lesbia ; voir Clodia.
Leto 73 Festa.
Liber 390 Galli.
Libera 390 Galli.
Libitina (déesse) 403 Picard.
Licinius Crassus ; voir Crassus.
Licinius Siluanius Granianus Quadronius Proculus (Q.) 320 d'Ors.
Liuia 286 Missiroli, 287 Müller, 316 Annibaldi (sous NSA).
Liuius Salinator (M.) 82 sous Liuius Andronicus.
Luna 173 Fontenrose.
Lykourgos 264 Vallois, 375 Norvin, 389 Dumézil.
Lysippos 253 Deonna, 258 Laurenzi, 308 Bousquet.

Machabaei 390 Heinemann.
Macrinus 325 Bellinger (sous Varia).
Maecenas (voir aussi Textes) 165 Bickel (sous Vergiliana).

Magna Dea, Magna Mater ; voir Mater et Meter.
Maia 271 Alfs.
Mainades 259 Mylonas, 266 Züchner, 280 Fremersdorf.
Manasses 392 Michl.
Manios 234 Ducati.
Marcellus 276 Colini, 285 Maiuri.
Marcia Otacilia Seuera 308 Dimitrov.
Marcus Aurelius (voir aussi Textes) 281 Giglioli, 283 Kaehler, 292 Schazmann, 295 Zwikker, 301 Gerke, 343 Condurachi, 348 Piganiol.
Marius 342 Andreotti.
Maroboduus 334 Gierach.
Mars 165 Rowell (sous Vergilius), 272 Bendinelli, 317 Behrens, 319 Degrassi, 390 Hommel, 402 Hermansen.
Marsyas 241 Pesce, 261 Poulsen.
Mater Matuta 276 Colini, 285 Lyngby.
Matronae 271 Alfs, 390 Hempel, 395 Zender.
Mauricius Tiberius 351 Higgins.
Maxentius 327 Laffranchi, 348 von Schönebeck, 416 Stephanides.
Maximianus Galerius 95 Ensslin (sous Orosius).
Maximianus (archevêque de Ravenne) 303 Morath.
Maximinus Thrax 66 Instinsky (sous Historia Augusta), 270 Siliprandi, 326 Delbrück, Gerassimov, 342 Altheim, 343 Bersanetti, 344 Ensslin, 345 Hohl, 347 Misina.
Maximinus Daia 99 Peruigilium Veneris.
Medea 180 Krappe, 252 Carpenter, 275 Budde.
Melanchros 123 Gallavotti (sous Sappho).
Melqart (dieu phénicien) 389 Gagé.
Memmii (famille équestre de Thamallula) 280 Gassiot.
Memmius (protecteur de Lucrèce) 87 della Valle.
Menandros (roi indo-grec) 334 Foucher.
Menelaos 260 Picard.
Menodotos (sculpteur) 254 Dow.
Mentor (le Rhodien) 334 Faure.
Mercurius 238 Lambrechts, 271 Alfs, 278 Deonna, 284 Klumbach, 318 Collart, 319 Jacques, 325 Blanchet (sous Varia), 390 Hommel.
Messapos 180 Mazzarino.
Meter (Magna Dea) 323 Zingerle.
Midas 251 Brommer.
Miltiades 249 Aurigemma, 332 Mohr (sous Histoire générale : Varia).
Minerua 319 Degrassi, 326 Gättens.
Minos 26 Maniet (sous Bacchylides).
Minotauros 259 Mylonas.
Mithras 234 Ducati, 237 Kazarow, 242 Rostovtzeff, 279 Ferrua, 286 Merlin, 289 Pietrangeli, 389 Dumézil, 391 Kramers, 392 Messina, de Moor, 408 Doelger.
Mithridates VI Eupator 346 Kalistov.
Moloch 389 Eissfeldt.
Moritasgus (dieu) 392 Newell.
Moses 391 Lods.
Mousai 396 Boyancé, 399 Piganiol.
Mucius Scaeuola (C., héros du siège de Rome, 507 av. J.-C.) 31 Früchtel (sous Callimachus).
Mucius Scaeuola (P., jurisconsulte) 10 Annales, 421 Arnò.
Munatius Plancus 343 Calvari.
Murena (L. Licinius) 285 Maiuri.
Myron 256 Homann, 257 Jüthner, Klaus, 261 Poulsen.

Nabis 116 Aymard (sous Polybius).
Narses (général de Justinien) 270 Stefani.
Nemesis 260 Pallat.
Nemetona (déesse) 317 Behrens.
Neoptolemos 51 Bellinger (sous Euripides).
Neptunus 201 Brandenstein, 272 Bendinelli, 318 Collart, 320 McCracken.
Nereides 261 Richter.
Nero 49 Mabbott (sous Epictetus), 94 Octauia praetexta, 133 Krappe, 145 Bristol, 281 Giovannoni, 343 Columba, 416 Sommer.
Nerthus (déesse) 390 Hommel.
Nerua 273 von Blanckenhagen, 308 Cormack, 320 Mansuelli.
Nessos 180 Krappe.
Nike 239 von Mercklin, 255 Fink, 261 Raubitschek, 262 Schrader, 263 Seyrig, 264 Thompson, 314 Schweigert.
Nikias (général) 158 Westlake (sous Thucydides), 341 Westlake.
Nikias (peintre) 258 Lucas.
Nikomachos (céramiste) 313 Rocco.
Nitokris 62 Melkman.
Numa 389 Dumézil.
Numerianus 345 Jones.
Nymphai 249 Arias.
Nymphidius Sabinus (G.) 347 Manfrè.

Oceanus 272 Bendinelli.
Octauianus ; voir Augustus.
Octauius (tribun) 344 Geer.
Odoacer 344 Ensslin.
Odysseus (voir aussi Textes : Homerus, passim) 107 Hirst, 258 Lucas, 277 Cumont.
Okeanos 399 Philippson.
Onatas 256 Homann.
Orestes 133 Krappe, 181 Smith (sous Mythographie).
Orpheus (voir aussi Textes : Orphica) 254 Ferri.
Ostanes 387 Bidez.
Otho 132 Fabia.
Ouia (gens) 316 Aurigemma (sous NSA).
Ouranía 395 L. H. Vincent.
Ouranos 400 Sen.

Pacatus (potier) 271 Alföldi.
Pairisades 337 Zebelev.
Pallas ; voir Athena.
Pan 60 Zielinski (sous Hermetica), 249 Arias, 280 Fremersdorf, 387 Boberg, 390 Hermansen, 397 Haavio.
Papinia (gens) 316 Aurigemma (sous NSA).
Papirius (jurisconsulte) 427 Scarlata.
Papylos (saint) 305 Schneider.
Paqeidas (dieu des Nabatéens) 395 L. H. Vincent.
Paris 261 Reinhardt, 272 Bendinelli.
Paris (pantomime) 90 Weinreich (sous Martialis).

Parthenos ; voir Athena.
Pastor Bonus 272 Benoit.
Paulus (Iulius, jurisconsulte) 423 Guarino, 427 Sanfilippo, 428 Solazzi, 429 Wenger.
Pedianus Fuxus Salinator (Cn.) 218 Kortenbeutel.
Peisistratos 371 Milne, 374 Kahrstedt.
Peliades 255 Ferri.
Pelias 251 Brommer.
Pelopidas 308 Bousquet.
Pelops 397 Goessler.
Penelope (voir aussi Textes : Homerus, passim) 253 Curtius, 258 Lucas.
Penthesileia 261 Richter.
Pentheus 51 Bellinger (sous Euripides).
Peparethos (clérouque) 329 Thompson.
Perennius Tigranus (M., potier) 288 Oswald.
Periandros 133 Krappe.
Perikles 157 Gundert, 249 Allen, 254 Elderkin, 264 Stevens, Tschira, 337 Berve, Cloché, 338 Delcourt, Gregor, 340 Prestel, 341 Treves, 373 Ferguson.
Persephone 96 Herter, 258 Libertini, 259 Mylonas, 312 Pritchett, 329 Schwabacher, 397 Jung, 400 Toutain.
Perseus 261 Poulsen, 265 Woodward.
Pescennius Niger 364 Downey.
Petronia (gens) 316 Aurigemma (sous NSA).
Phaethon 179 Gummere (sous Mythographie).
Phaidros Cholleides 314 Schweigert.
Phalaikos 47 Westlake (sous Diodorus).
Phalaris 340 Raffaele.
Pharnakes 346 Kalistov.
Pheidias 48 Radermacher (sous Dionysius Halicarnassensis), 250 Bianchi Bandinelli, 254 Ferri, 256 Hill, 260 Pallat, 261 Poulsen, 262 Schrader, 263 Schweitzer.
Philemon 96 Malten.
Philippikos 329 Thompson.
Philippos II 328 Milne.
Philippos V 116 Aymard (sous Polybius), 307 Accame, 341 Walbank, 350 Wood.
Philippos (de Cos, médecin) 311 Laurenzi.
Philippus Pater (dit l'Arabe) 278 Diepolder, 290 Ricci, 322 Tudor, 326 Colini.
Philippus Filius 308 Dimitrov.
Phoibe 4 Plassart (sous Aeschylus).
Phoibos 173 Fontenrose.
Phoinix 180 Hubaux, 387 Alcida, 391 Italie.
Photeinos (évêque de Lyon) 406 Blanchet.
Phrixos 180 Robertson.
Phrontis (pilote de Ménélas) 260 Picard.
Picumnus (dieu) 391 Krappe.
Pilumnus (dieu) 391 Krappe.
Piso (L. Calpurnius Piso Caesoninus) 343 Bloch.
Pittakos 123 Gallavotti (sous Sappho).
Plautilla 292 Sestieri.
Plotina 289 Picard.
Plouton 259 Mylonas.
Polos 106 Dornseiff.
Polyeidos 211 Lawler.
Polygnotos II 264 Smith.
Polykarpos (évêque) 416 Shepherd.
Polykleitos 252 Carpenter, 261 Poulsen.
Polykleitos II 327 Jongkees.
Polykrates 180 van Ooteghem.
Pompeius (Cn.) 85 Bayet (sous Lucanus), 345 Gwatkin, 346 Loader, 349 Seguin, 364 Fletcher, 390 Gagé.
Pomponius (jurisconsulte) 427 Siber.
Pomponius Secundianus (légat en Arabie) 322 Seyrig.
Pontius Pilatus 413 Morison.
Poppaea 133 Krappe.
Porcius Seuerinus (L.) 320 McCracken.
Porsenna 31 Früchtel (sous Callimachus).
Poseidon 26 Maniet (sous Bacchylides), 73 Festa, 256 Homann, 259 Mylonas, 260 Picard, 261 Poulsen, 265 Weitzmann, 396 Elderkin, 399 Piganiol.
Postumius Albinus (A.) 320 Münzer.
Pothos 249 Becatti, 276 Colini.
Praetextatus 301 Guetschow, 413 Nicolaas.
Praxiteles 249 Antonsson, 250 Bieber, 258 Laurenzi, 276 Colini.
Priamos 235 Giglioli.
Prisca (chrétienne) 279 Ferrua, 286 Merlin.
Probus 325 Alföldi (sous Recueils).
Prometheus 249 Beazley, 397 Hennig.
Prousias I (roi de Bithynie) 258 Laurenzi.
Psyche 239 von Mercklin.
Ptolemaioi 387 Bottigelli, 395 Visser.
Ptolemaios I Soter I 30 Bickel (sous Callimachus).
Ptolemaios II Philadelphos 384 Elderkin, 385 Wilhelm (sous Civilisation de l'Égypte).
Ptolemaios III Euergetes I 313 Roussel.
Ptolemaios IV Philopator 238 Kimmig, 394 Roussel.
Ptolemaios VI Philometor 248 Albizzati (sous Varia).
Ptolemaios VII Physkon Euergetes II 245 Albizzati (sous Varia), 385 Henne.
Ptolemaios VIII 350 Otto (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios IX 350 Otto (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios XI 277 Curtius.
Ptolemaios (roi de Maurétanie) 333 Carcopino.
Pygmaioi 180 Kraak.
Pyramos 23 Keseling.
Pyrrhos 382 Pasquali.
Pythagoras (voir aussi Textes : Pythagorica) 97 Saint-Denis (sous Ouidius), 389 Dumézil, 438 Colerus.
Pythia 95 Radermacher (sous Orphica), 398 Lanzani, Latte, 399 Parke.

Rhea 354 Guarducci.
Ritona (déesse) 271 Die Tempelbezirke im Altbachtale (sous Varia).
Roemetalces I 329 Severeanu.
Roma (déesse) 293 Snijder, Technau, 325 Blanchet (sous Varia).
Romulus 318 Degrassi.

Sabazios 52 Dodds.
Sabinus (Massurius, jurisconsulte) 427 Siber.
Sabinus (chrétien) 217 Björck (sous Varia).
Saluius Iulianus (P., juriste) 318 Degrassi, 428 Solazzi.
Sandrokottos 337 Breloer.

Sarapion (philosophe) 32 Keydell, 312 Oliver.
Sarapis 240 Müller, 312 Oliver, 392 Newell.
Sassanidai 325 Babelon (sous Varia), 357 Stein.
Saturnus 367 Saumagne.
Satyroi 276 Colini, 279 Elderkin, 280 Fremersdorf, 292 Sieveking, 396 Brommer.
Scipio Africanus (Premier Africain) 86 Bolisani (sous Lucilius), 343 Ciaceri, 345 Grazioli, Hart.
Scipio Aemilianus (Deuxième Africain) 116 Smith (sous Plutarchus), 117 Gelzer (sous Polybius), 344 Geer, 378 van de Bruwaene, 381 Nybakken.
Sedatus (dieu) 318 Collart.
Seirenes 277 Cumont.
Selene 398 Nilsson.
Seleukidai 251 Brown.
Seleukos I Nikator 263 Seyrig, 340 Tarn.
Semele 238 Klumbach.
Semiramis 133 Krappe.
Sennacherib 333 Dornseiff.
Sentius Caecilianus (Sex.) 322 Thouvenot.
Septimius Seuerus 88 Pighi (sous Ludi), 281 Giglioli, 286 Massaccesi, 288 Olsen, 345 Haywood, 362 Calderini, 364 Downey, 366 Ohlenroth, 381 Labrousse, 382 Rowell.
Seruilius Rullus (P.) 342 Afzelius.
Seruius Sulpicius (jurisconsulte) 421 Arnò, 428 Solazzi.
Seth 35 Kranz (sous Celsus Philosophus).
Seuerus (Septimius) ; voir Septimius Seuerus.
Seuerus (Alexander) ; voir Alexander Seuerus.
Sibylla (voir aussi Textes : Sibyllina Oracula) 402 Jeanmaire.
Siccius Dentatus (L.) 346 Klotz.
Silenos, Silenoi 230 Griffo (sous NSA), 251 Brommer, 262 Schefold, 280 Fremersdorf, 289 Poulsen, 448 Benz (sous Survie de Platon).
Simeon Stylites 302 Krencker.
Simios (dieu) 389 Dussaud.
Sirona (déesse) 277 Dehn, 394 Stähelin.
Skiathos (clérouque) 329 Thompson.
Skiros (devin) 399 Picard.
Skites (tyran de Zancle) 340 Raffaele.
Skopas 249 Becatti, 276 Colini.
Smerdis (mage) 107 Lévy.
Sokrates (voir aussi Textes : Socrates Philosophus) 107 Levi, 168 van Groningen (sous Xenophon), 177 Ronconi (sous Rhétorique), 280 Fuhrmann, 448 Benz (sous Survie de Platon).
Sol 96 Fontenrose, 173 Fontenrose, 277 Cumont, 393 Puglisi.
Sol Inuictus 169 Doelger (sous Zeno Veronensis), 390 Hoey, 402 Hasblerghe.
Solon (voir aussi Textes) 61 Audiat, 115 Myres, 373 von Fritz, 376 Schaefer.
Sosius (C.) 276 Colini.
Sphinx 253 de la Coste-Messelière, 263 Schuchhardt.
Stilicon 41 Kurfess (sous Claudianus).
Suleuiae 318 Collart.
Sulla 268 Arias, 279 van Essen, 294 Tschira, 340 Rehm, 345 Heinlein.
Sulpicius Quirinius (P., gouverneur de Syrie) 321 Roos, 343 Calvari.
Summanus 281 Goethert.
Symmachos (pape) 417 Westenburger.
Syria Dea 242 Rubensohn.

Tacitus (empereur) 324 Alföldi (sous Numismatique : Recueils).
Talos (géant) 397 Hennig.
Tauriskos I (sculpteur) 263 Schweitzer.
Telesphoros (dieu) 392 Mayr.
Tellus 290 Rizzo, 319 Iacopi.
Terentius Varro (M. Licinius Lucullus) 285 Maiuri.
Terra Mater 401 Bickel.
Teutoboduus 347 Miltner.
Themis 4 Plassart (sous Aeschylus).
Themistokles 250 Bianchi Bandinelli, 252 Calza, 263 Schweitzer.
Theodoricus (le Grand) 269 Corradi, 344 Eicke, 346 Lukman, 348 Schmidt, 350 Vetter.
Theodosius I 278 Downey, 286 Meyer, 303 Kollwitz, 333 Ensslin, 342 Storia d'Italia II, 405 Storia della Chiesa IV.
Theodosius II 278 Downey, 326 Gerassimov, 427 Scherillo.
Theogenes (athlète) 398 Launey.
Theogenes (homme politique athénien) 51 Dörnseiff (sous Eupolis).
Theramenes 339 Lenschau.
Theras 338 Hiller von Gaertringen.
Theseus 26 Maniet (sous Bacchylides), 32 Roussel, 131 Herter (sous Suidas), 179 Herter (sous Mythographie), 279 Mylonas.
Thisbe 23 Keseling.
Thot (dieu) 60 Zielinski (sous Hermetica).
Thrasyboulos 313 Raubitschek.
Thrasylos 339 Lenschau.
Thrasymachos 106 Dornseiff.
Tiberius 88 Enk (sous in Maecenatem Elegiae), 132 Bignone, 237 Jacobsthal, 281 Goethert, 290 Poulsen, 291 Rumpf, 319 Fuhrmann, 321 Romanelli, 340 Rehm, 343 Ciaceri, 347 Marañon, 348 Rogers, 350 Wood, 365 Heuberger, 427 Siber.
Timarchos (sculpteur) 258 Laurenzi.
Timoleon 47 Westlake (sous Diodorus), 325 de Agostino (sous Varia).
Timotheos (général athénien) 340 Schweigert.
Timoxenos (prêtre d'Héraclès) 398 Launey.
Titus 429 Volterra.
Tiwaz (dieu) 390 Hommel.
Tolosanus 296 Benoit.
Totila 270 Stefani.
Traianus (voir aussi Textes) 113 Plinius Minor, 277 Cumont, Dain, 279 Ferri, 282 Gross, Heidenreich, Hekler, 284 Laurand, 289 Picard, 295 Zeiller, 298 Ciurea, 313 Robert, 317 Cagiano, 322 Sapène, 325 Nicodemi (sous Recueils), Ricci (Ibid.), 345 Guey, 348 Patsch, 353 Calderini, 363 Chilver, 368 Staedler, 369 Wolf, 378 Correa, 429 Volterra, 437 Casarini.
Traianus Decius 278 Diepolder.
Trebellius Rufus (Q.) 321 Oliver.
Trebius Iustus 301 Josi.
Trebonianus Gallus 278 Diepolder.
Triopas 254 Elderkin.
Troïlos 159 Goldschmidt (sous Tyrtaeus).

Tullius Maximus (Q., gouverneur de Thrace) 343 Condurachi.
Turranius (C., préfet de l'annone) 124 Dahlmann.
Tuscus (préfet d'Égypte) 220 Westermann (sous Papyrologie).
Tyche 103 Becker, 112 Klotz, 233 Deonna, 237 Keck, 258 Laurenzi, 263 Seyrig.
Tyndaris (fille de Canidia) 73 Hahn.
Typhoeus 163 Loyen.
Typhon 35 Kranz (sous Celsus Philosophus), 281 Goethert, 397 Hennig, 400 Seippel.

Ulpianus 423 Grosso, 428 Solazzi.

Vagdavercustis (déesse) 322 Schmitz.
Valentinianus 287 Nierhaus, 383 Sander.
Valerianus 66 Palanque (sous Historia Augusta), 342 Alföldi, 366 Macrea.
Valerius 83 Hellmann, 84 Krüger (sous Liuius).
Varuna 389 Dumézil.
Varus 346 Koepp, Lohrisch.
Veiouis 285 Marchetti, 287 Muñoz.
Venus 86 Deichgraeber (sous Lucretius), 239 Meurdrac, 272 Bardon, Bendinelli, 293 Snijder, 316 Gentili (sous NSA), 403 Picard.
Veratius 324 Ferrua.
Verminus (dieu) 320 Münzer.
Versula (dieu) 290 Reusch.
Verus (L. Aelius, Caesar) 282 Hekler.
Vespasianus 218 Jouguet, 237 Jacobsthal, 283 Kaehler, 291 Russu, 327 Joos, 328 Martin, 343 Bersanetti, 380 Homo, 429 Volterra, 449 Boase (sous Survie de Tacite).
Vestales 402 Fabre.
Veturius Philo (L.) 348 Rossi.
Victoria 417 Wytzes.
Vinicius (M., consul en 19 av. J.-C.) 344 Dobias.
Viradecdis (déesse) 321 Roos.
Volcacia Terentia 323 Ferrua (sous Épigraphie chrétienne).
Volcacius Tullus (ami de Properce) 119 Lake (sous Propertius).
Vulcanus 270 Maiuri.

Xenophon (sculpteur) 260 Picard.
Xerxes 62 Rose.

Yahve 235 Grabar.

Zaleukos 108 Mühl.
Zenobia 322 Seyrig, 333 Berutti, 334 Gay.
Zenobius (tribun) 412 Lazzeri.
Zenon (fonctionnaire d'Égypte) 217 Papyrus de New-York.
Zenon (empereur) 330 Ulrich-Bansa.
Zeus 26 Maniet (sous Bacchylides), 60 Zielinski (sous Hermetica), 96 Malten, 129 Harry, 237 Jacobsthal, 244 Tsontchev, 251 Brown, 252 Bulle, 254 Elderkin, 257 Kahrstedt, Kunze, 259 Mylonas, 262 Schrader, 294 Vulic, 313 Robert, 354 Guarducci, 391 Krappe, 395 L. H. Vincent, 396 Cook, Elderkin, 399 Piganiol, Robert, 400 Toutain, 401 Bickel.
Zoroastres 387 Bidez.

INDEX DES AUTEURS

Les chiffres renvoient aux pages.
Les mentions bis, ter, *indiquent que le nom de l'auteur figure dans deux, trois alinéas non consécutifs d'une même page.*
Il n'est pas tenu compte, pour le classement alphabétique, des particules : de, von, van, etc.
Les voyelles infléchies de l'allemand : ä, ö, ü, *parfois transcrites* ae, oe, ue. *sont traitées comme telles pour le classement alphabétique.*

Aaland K. 405.
Aalders G. J. D. 143.
Abbas Bayouni 223.
Abbott K. M. 40.
Abel F. M. 296, 352 ; — O. 179 ; — W. 459.
Abercrombie N. 21.
Aberg N. 332.
Abramic M. 271, 296, 361.
Accame S. 307, 337.
Acerbo G. 377.
Ackerman Ph. 387.
Acri F. 104.
Adams F. 65 ; — M. 130.
Adank H. 183.
Adcock F. E. 331, 436.
Adler A. 130, 213 ; — E. N. 216 ; — M. 115 ; — N. 143, 405.
Adrian G. 2.
Adriani A. 248.
Aebischer P. 199.
Aerts J. F. 199, 461.
Afzelius A. 342.
Agard W. R. 175.
Aggebo A. 436.
Agnes L. 36, 37, 118.
Agostini G. de 361.
Agostino A. de 229, 248, 325, 352 ; — V. d' 200.
Ahl A. W. 405.
Ahmad M. M. 387.
Aigrain R. 211, 405 [*bis*].
Ailloud H. 130.
Ajello I. 89.
Akerström A. 246.
Akoglou X. K. 358.
Alameda S. 137.
Aland K. 143.
Albanese F. 137.
Albano R. 161.
Albertario E. 420, 430.
Albertelli P. 102.
Albertini E. 25, 323, 330, 361, 465.
Albertz M. 136.
Albinus S. G. 246.
Albizzati C. 248.
Albrecht Chr. 271, 352 ; — E. J. 361.
Albright W. F. 230, 387.
Aleida Nijland J. 387.
Alessio G. 189, 200 ; — L. 121.
Aletta N. 361.
Alexander Ch. 248 ; — P. J. 182 ; — W. H. 124, 448.
Alfieri N. 361 ; — V. E. 102.
Alföldi A. 221, 230, 267, 271, 316, 324, 342, 352, 361, 370, 387.
Alfonsi L. 118, 165.
Alfs J. 271, 361, 436.
Alinari A. 230.
Aliperti E. 161.
Allan D. J. 104, 110.
Allberry C. R. C. 89.
Allen A. W. 118 ; — C. H. 143 ; — F. D. 105 ; — J. H. D., Jr. 200 ; — J. T. 249 ; — T. W. 156 ; — W., Jr. 67, 84, 132, 173.
Allendy R. 453.
Allevi L. 53, 401.
Allgeier A. 138, 405.
Allo E. B. 143.
Almberg N. 105.
Alpago-Novello L. 361.
Alquier J. 271.
Alt A. 30, 42, 44, 352, 361, 405.
Altaner B. 19, 54, 97.
Altevogt H. 37.
Althaus P. 144.
Altheim F. 332, 342, 377, 401.
Althoff K. 28.
Altman M. S. 179.
Alton J. F. d' 76.
Alves Pereira F. 78, 316.
Aly W. 83, 377.
Amadei E. 271.
Amand D. 26.
Amandry P. 307.
Amatucci A. G. 361.
Ambrosino R. 317, 420.
Amelung W. 225.
Amerio F. 14, 432.
Amiranasvili A. I. 361.
Ammann H. 198.
Ammann-Fehr P. 271.
Amrein W. 361.
Amundsen L. 217.
Amyx D. A. 79, 249.
Anderhub J. H. 105.
Andersen H. A. 46 ; — V. 72.
Anderson E. N. 464 ; — F. 144 ; — J. G. C. 132, 465.
Andersson A. 160.
Andrae T. 387 ; — W. 460.
André J. 25, 200.
Andréadès A. M. 462.
Andrén A. 230.
Andreoli E. 360.
Andreotti R. 342.
Andrews A. C. 436 ; — M. E. 144.
Andrieu J. 134.
Angel J. L. 372.
Angeli A. d' 211.
Angelis P. de 342.
Angelis d'Ossat Gioacchino 296 ; — Guglielmo 225, 296.
Anghileri G. 6.
Anichini G. 452.
Anitescu G. 231.
Annibaldi G. B. 247, 268, 316.
Ansaldi G. B. 296.
Anspach A. E. 78.
Anti C. 249.
Antoniadis S. 80.
Antonini L. 405.
Antonsson O. 249.
Apeldoorn L. J. van 430.
Apelt H. 420.
Aperlo G. 307, 317.
Apostolakis A. 296.
Apostolides K. M. 307.
Aranglo-Ruiz V. 217, 317, 419, 420 [*bis*].
Archi G. G. 420.
Arden-Close Ch. 361.
Ardizzoni A. 173.
Argenti Ph. P. 358.
Arias P. E. 231, 249, 268, 271, 316, 358.
Arias Ramos J. 421,
Armstrong A. H. 114 ; — Ch. J. 173.
Arnaldi F. 28, 37, 72, 161, 199, 361.
Arndt P. 225.
Arnim H. von 15.
Arnò C. 421.
Arnold A. 405 ; — C. J. C. 342 ; — I. R. 395.
Arntz H. 460.
Arpe C. 15.
Arrigoni P. 272.
Arrowood C. F. 433.
Artner E. 405.
Aru L. 421.
Arvanitopoulos A. S. 307.
Arvedson T. 144.
Ascari M. C. 120.
Aschenfeldt E. 246.
Ascherfeld J. 249.
Ashley S. E. Q. 222.
Asmussen H. 136, 144.
Assirelli O. 352.
Assmann E. 9.
Aste G. 421.
Asting R. 405.
Astuti G. 421.
Atkinson K. M. T. 419 ; — W. C. 449.
Atzori M. T. 200.
Aubert M. 296.
Aubrey E. E. 405.
Audiat J. 61 ; — P. 358.
Audollent A. 231, 317.
Aufricht H. 105.
Aurigemma S. 223, 249, 268, 316, 317.
Ausenda G. 181.

Austin R. G. 372 ; — R. P. 307 ; — W. M. 191.
Autore O. 89.
Autran Ch. 67, 352, 406.
Avery M. M. 95 ; — W. T. 231, 401.
Avi-Yonah M. 308, 361.
Ax W. 37.
Axelson B. 124.
Aymard A. 116, 317, 337, 459.

Baader Th. 462.
Babelon J. 324, 325.
Babinger M. 225.
Bacchelli M. 345.
Baccin A. 272.
Baccino R. 362.
Bachmayer A. 85.
Backer E. L. de 461.
Badcock F. J. 81, 144.
Bader R. 35.
Baetke W. 387.
Bagatti B. 296.
Bagenal H. 247.
Bailey B. L. 249 ; — C. 86.
Baillet G. 82.
Bailly A. 351.
Baissette G. 65.
Baker F. T. 221.
Bakker A. H. 134.
Balanos N. 221.
Balazs J. 157.
Balbo E. 342.
Balboni G. 26.
Balducci C. A. 342.
Balieus H. 351.
Balis G. 421.
Ball J. 352.
Ballini A. L. 421.
Bally Ch. 183, 187, 462.
Balme D. M. 437.
Balscheit B. 387.
Balter V. 362.
Balth H. 225.
Balthasar H. U. von 51.
Bamboudakis E. G. 211.
Banal L. 342.
Banner J. 267.
Bar Adon P. 387.
Barbagallo C. 342.
Barbedette D. 432.
Barbel J. 406.
Barbera A. 217 ; — M. 455.
Barbi M. 450.
Barbieri G. 377.
Barcsay-Amant Z. 325.
Bardenhewer O. 44.
Bardicchia A. 37.
Bardino L. 450.
Bardon A. 272 ; — H. 123, 132, 171.
Bardy G. 20, 21, 43, 81, 86, 136, 143, 181, 405, 406.
Bariè G. E. 432.
Barini C. 25.
Barlow C. W. 36.
Barnes A. S. 406 ; — H. E. 369.
Barni L. 362.
Barnikol E. 79, 144, 406.
Barnouw A. J. 134.
Baroni F. 296.
Barreca C. 323.
Barrett H. M. 27.
Barrière P. 352.
Barrois A. G. 231.
Barry M. I. 96.
Barth P. 432.
Bartoli M. 191, 200.
Barton J. M. T. 145.
Barwick K. 28.
Bascapé G. 215.
Bassett S. E. 67.
Bassetti A. 353, 362.
Bassi D. 21, 172, 213.
Bastianelli S. 227, 231, 268, 352.
Bastide G. 126.
Bataille A. 216.
Bates W. N. 51, 128.
Batiffol P. 406.
Battaglia F. 450.
Battisti C. 199.
Bauernfeind O. 143, 144.
Baumann E. D. 65, 126, 437.
Baumgaertel E. 231.
Baumgartner A. 140 ; — W. 138.
Baumstark A. 81.
Baur A. 27 ; — P. V. C. 249.
Baus K. 387.
Baviera J. 420.
Baxter E. M. 406.
Bayer E. 217.
Bayet J. 82, 85, 161, 331.
Baynes N. H. 331.
Bea A. 139, 229, 353.
Beare W. 82, 111, 175.
Beaucamp C. 461.
Beaulieu A. 303.
Beazley J. D. 223, 249.
Becatti G. 224, 249, 268, 272, 362.
Beccari A. 14.
Beccia N. 325.
Beck A. 272.
Becker F. 221 ; — M. 179 ; — O. 103, 114, 432.
Becker - Freyseng A. 432.
Beede G. L. 162.
Beek C. J. M. J. van 167, 191.
Beesley P. 455.
Beeson Ch. H. 28, 452.
Begrich J. 387.
Behm J. 144, 146.
Behrens G. 222, 272, 317, 362.
Beintker E. 56.
Belfrage S. 209.
Belkin S. 101.
Bell E. T. 437 ; — H. I. 362.
Bellas B. 139.
Bellinger A. R. 51, 325.
Belov G. 250.
Belvederi G. 465.
Bender G. F. 157.
Bendinelli G. 225 [*bis*], 272, 342.
Bendz G. 55.
Benedetti Brunelli V. 372.
Bengtson H. 350.
Benoit F. 272, 296, 358.
Benveniste E. 183, 200, 370.
Benz E. 448.
Béquignon Y. 221, 387, 401.
Bérard J. 358.
Berchem D. van 318, 378, 450.
Berger A. 372.
Berkhof H. 53.
Berlage J. 113, 437.
Bernabo Brea L. 247, 250.
Bernardini M. 273.
Bernardy A. A. 182.
Bernareggi A. 6, 406.
Bernays E. 325.
Bernhard M. L. 250.
Bernheimer R. 225.
Bernoulli C. A. 41.
Berry E. G. 396.
Bersanetti G. 343.
Bertarelli A. 272.
Berthelot A. 120 ; — R. 432.
Berthier A. 273.
Bertholet A. 387.
Bertini G. M. 448.
Bertocchi P. 21.
Bertoldi V. 183, 200.
Bertolone M. 231.
Bertoni G. 465.
Bertrang A. 273.
Berutti G. 333.
Berve H. 157, 330, 337.
Beseler G. 421.
Besevliev V. 323.
Besta E. 462.
Bettini S. 297.
Betz A. 362.
Beurdeley A. 223.
Beutler R. 162.
Bevan E. 387.
Bévenot M. 43.
Beyen H. G. 273.
Bezdechi S. 93.
Bianchi G. 435.
Bianchi Bandinelli R. 221, 224, 225, 250, 273, 333, 370.
Bianchini A. 362.
Biasio G. di 161.
Bickel E. 30, 34, 88, 132, 165, 171, 200, 343, 401.
Bickerman ; cf. Bikerman.
Bidez J. 5, 79, 220, 343, 387, 437.
Bieber M. 175, 250.
Bieder Th. 325 ; — W. 144.
Bieler L. 181.
Bielohlawek K. 173.
Bierbach K. 386.
Bieter F. A. 33.
Biezunska I. 431.
Bigelow R. P. 443.
Bignone E. 2, 15, 49, 86, 127, 132, 171, 173, 432.
Bigot P. 325.
Bigott E. 135.
Bijvanck A. W. 93, 225, 273, 297, 353.
Bikerman (*sive* Bickermann) E. 5, 144.
Bill C. P. 191.
Billings J. S. 144.
Bilsen A. van 105.
Binding R. G. 157.
Biolchi D. 273.
Biondi B. 6, 421.
Bione C. 130 [*bis*], 460.
Bires K. E. 297.
Birkenmajer A. 15.
Birley E. 273, 317.
Biscardi A. 421.
Bischoff B. 137, 213.
Bishop E. F. F. 144.
Bissing F. W. von 227, 231, 250, 387, 460.
Bittel K. 228, 231, 362.
Biwer M. 127.
Bizoukidès P. C. 56.
Björck G. 14, 143, 191, 217.
Blackwell B. H. 458.
Blake M. E. 273 ; — W. E. 35, 91.
Blanc A. C. 333.
Blanchet A. 273, 325, 360, 406.
Blanckenhagen P. H. von 273.
Blanco Garcia V. 113.
Blancquaert E. 183.
Blank F. 231.
Blanke F. 406.
Blankert S. 124.
Blatt F. 171, 465.
Blavatsky V. D. 225.
Blegen E. P. 245.
Blic J. de 21.
Blin G. 36.
Blinkenberg Chr. 308.
Bloch A. 191 ; — H. 59, 132, 273, 343 ; — J. 201 ; — R. 126, 273.
Bloesch H. 251.
Blomgren S. 8, 98, 119, 126.
Blondel L. 231, 266, 274, 362.
Bloomfield M. W. 406.
Bluemel C. 251, 274.
Bluemlein C. 436.
Blumberg G. 363.
Blumenthal A. von 2, 13, 19, 31, 35, 68, 76, 105, 183, 220, 337.
Boas F. 462 ; — H. 162 ; — M. 33.
Boase T. S. R. 449.
Boberg I. M. 387.
Bobrovsky P. 223.
Bochalli R. 437.

Bock M. 251.
Bocognano A. 27.
Bocry P. 79.
Bodin L. 157.
Bodrero E. 343, 377.
Boeck W. 225.
Boegel Th. 198.
Boehl F. M. Th. 228, 353.
Boehlau J. 246.
Boehner Ph. 433.
Boehringer E. 68, 251, 264, 358 ; — R. 68.
Boemer A. 213 ; — F. 122, 401.
Boer Ae. 120 ; — W. den 41.
Boerma J. 79.
Boerner E. 384.
Boethius A. 167, 231, 251, 378.
Bogaevsky B. L. 85.
Bogner H. 3, 132, 157, 191, 396, 432.
Bohacek M. 421.
Bohatta H. 28.
Boisacq E. 191, 462.
Boisset J. 144.
Boissier G. 461.
Bolaffi E. 122.
Bolis B. 362.
Bolisani E. 86, 160.
Bolkestein H. 369, 401.
Boll F. 120.
Bolla S. von 418, 421.
Bolling G. M. 169.
Bolman J. 437.
Bolten J. 274.
Bommel B. J. van 274.
Bon A. 274 ; — A. de 362.
Bonaccorsi G. 136.
Bonazzi G. 118.
Bonelli G. 45.
Bonfante G. 191, 201, 317.
Bonfatti Longhi L. 435.
Bongenaar J. 14.
Bongioanni F. M. 21.
Bonifacio E. 217.
Bonkamp B. 139.
Bonnard A. 3, 453.
Bonnaud Delamare R. 386.
Bonner C. 91, 134, 191 ; — R. J. 419 ; — S. F. 47.
Bonsirven J. 139, 406.
Bontà E. 274.
Boobyer G. H. 144.
Boor H. de 230.
Borchardt L. 350.
Borda M. 274.
Borgonovo G. 6.
Bork A. 456.
Born L. K. 41, 452 ; — W. 232, 437.
Bornate C. 378.
Bornemann E. 67, 68.
Bornhaeuser K. 144.
Borrelli N. 326, 401.
Borst J. 459, 461.
Bortolotti E. 437.
Bortolucci G. 421.
Boscaglia U. 119.
Bosch R. 362.
Boson G. 139.
Bosselaar D. E. 95.
Bosshard E. 139.
Bossowski F. 422.
Bossuat R. 452.
Both W. H. 447.
Botschuyver H. 72.
Botsford G. W. 337.
Bottai G. 444, 456.
Bottigelli P. 387.
Boucolon A. 86.
Boudot - Lamotte E. 358.
Boulanger A. 36, 38, 396.
Boularand E. 76.
Boulnois J. 388.
Bouquet A. C. 36.
Bourgeois P. 162.
Bourberis ; cf. Vourveris.
Bousige M. 274.
Bousquet J. 251, 308.
Boutemy A. 449.
Bover J. M. 144.
Bovini G. 274, 297.
Bowra C. M. 13, 31, 128.
Box H. 101.
Boyancé P. 38, 86, 111, 274, 396, 459, 464.
Boyce G. K. 274.
Boyer Ch. 21.
Brà G. da 297.
Braat W. C. 232, 274.
Bradley 460.
Bradner L. 444.
Braghine A. 353.
Braidwood R. J. 232.
Brandenstein W. 201.
Brandrup W. 56.
Brandt F. 78.
Brasloff S. 317.
Bratianu G. I. 385.
Braude W. G. 406.
Braun F. M. 144, 297 ; — J. 297 ; — M. 178 ; — R. 111.
Brauw L. de 179.
Brazzel K. 57.
Breccia E. 358, 359,
Brecht Ch. H. 422 ; — F. J. 60, 456.
Breglia L. 232, 326.
Bréhier E. 105, 114, 432 ; — L. 296, 385, 405.
Breitenstein N. 223.
Breitinger E. 246.
Brelich A. 173, 388.
Breloer B. 122, 337.
Brémond E. 78.
Brendler F. 56.
Brennan R. E. 114.
Brenous J. 13.
Breuer J. 221, 275.
Brewitz W. 333.
Breysig K. 331.
Breywisch W. 456.
Brezzi P. 21.
Brigante Colonna G. 275.
Brink A. 45.
Bristol L. O. 144.
Brizio E. 462.
Brock - Utne A. 388.
Bröndal V. 184.
Brönno E. 139.
Brommer F. 128, 251, 396 ; — P. 105.
Brondsted J. 462.
Broneer O. 105, 232, 246, 317.
Brooke A. E. 138.
Brost E. 91, 449.
Broughton T. R. S. 330, 377.
Browe P. 406.
Brown D. F. 275, 297, 326 ; — F. E. 229, 232, 251 ; — S. G. 105.
Browne J. L. 450.
Bruce F. F. 145, 201.
Bruckmann H. 83.
Bruère R. T. 95, 162.
Brummel L. 213.
Brun P. de 275 ; — R. 213.
Brunel J. 191.
Brunelli B. 362 ; — V. B. 432.
Brunner G. 139.
Brunnhofer D. 179.
Bruns G. 251.
Brunschvicg L. 13.
Brunsting H. 275.
Brusin G. 266, 275, 362, 401, 465.
Brutsch Ch. 145.
Bruwaene M. van den 251, 378.
Bruyne L. de 297.
Bry M. 275.
Buchheim K. 432.
Buchmann K. 105.
Buchwald W. 175.
Buck C. D. 463 ; — Ch. H. 111.
Buckingham L. G. 145.
Buckland W. W. 430.
Buckler W. H. 228, 463.
Budde E. G. 271, 275 ; — L. 252, 275.
Buechner K. 27 [*bis*], 72 ; — W. 68, 192.
Buechsel F. 145.
Bueckers H. 139.
Buehler C. F. 213.
Buergi E. 136.
Buisman J. R. 105.
Bujoreanu S. 362.
Bulla V. 175.
Bulle H. 252, 463.
Bullock Ch. J. 369.
Bulst W. 210, 452.
Bultmann R. 143, 145, 406.
Buonamici G. 67.
Buonomo S. 362.
Burck E. 343, 378, 383, 456, 465.
Burckhardt J. 68, 465.
Buren A. W. van 24, 266 ; — E. D. 232.
Burgaud P. 275.
Burgio C. 80.
Buri F. 41.
Burnaby J. 21.
Burnet J. 15, 105.
Burnier E. 145.
Burr V. 213.
Burriss E. E. 99.
Burrows M. 139.
Bursch F. C. 226.
Bursky M. I. 33.
Bury R. G. 105, 145.
Buscaroli C. 73.
Busch B. 21 ; — E. 3.
Buschor E. 252, 460.
Buse H. 63.
Bussi E. 422.
Butler C. 43 ; — H. E. 82.
Buttenwieser H. 95.
Buttimer Ch. H. 451.
Bux E. 57.
Buxtorf P. 317.
Buyssens E. 184.
Buzio C. 63.
Buzy D. 143.
Bywater I. 47.

Caballero R. 65.
Cabrini L. 85.
Cadbury H. J. 145.
Cadoux C. J. 353.
Caes L. 422.
Cagiano de Azevedo M. 232, 252, 275, 317.
Cahen E. 30.
Caiger S. L. 139, 145.
Cain H. L. 157.
Caini C. 52.
Calasanctius P. 26.
Calder W. M. 228, 463.
Calderini A. 215, 216, 275, 296, 306, 308, 315, 317, 323 [*bis*], 353, 359, 362, 384.
Calevo I. 122.
Calhoun G. M. 68 ; — R. L. 444.
Calimani S. 318.
Callari L. 76.
Callegari A. 229, 269.
Calogero G. 104.
Calvari E. 343.
Calza G. 54, 252, 266, 275, 318.
Calzaferri B. 343.
Calzavara G. 161.
Calzecchi C. 297.
Calzoni U. 223, 232.
Cameron A. 32, 228, 432 ; — Ch. 276.
Cammelli G. 444 ; — L. 51, 461 ; — S. 217.
Campbell A. Y. 2, 3, 160 ; — D. J. 113 ; — W. A. 228, 297.
Campenhausen H. von 406, 413.
Canaday D. D. 276.
Cantacuzène G. 252.
Cantarella R. 3.

Canter H. V. 40.
Cao P. 401.
Capelle B. 76, 89 ; — W. 89, 333.
Capitani d'Arzago A. de 437.
Caplan H. 91.
Capone G. 68.
Cappa I. 27.
Capparelli V. 121.
Capparoni P. 437.
Cappuyns M. 81.
Capua F. di 209, 276, 318, 437, 451.
Caputo G. 252, 276, 318, 362.
Caramella S. 114.
Carbonetto A. 161.
Carcaterra A. 422.
Carcopino J. 99, 333, 343, 362, 378, 402.
Cardinali G. 363, 378.
Cardini L. 224.
Carducci C. 269, 276, 363.
Carettoni G. F. 247, 269, 363.
Carleton P. 333.
Carlini A. 15.
Carlo G. 217.
Carmody F. J. 103.
Carnoy A. 192, 199.
Caro A. 161.
Caron P. 330, 459.
Carpenter R. 225, 252.
Carrara E. 104 ; — P. 316.
Carrelli O. 422.
Carroll J. P. 128 ; — M. B. 21.
Carrozzi L. 21.
Carstenn M. 201.
Carter W. L. 437.
Carucci A. 145.
Carvajal M. 38.
Cary E. 47 ; — M. 372.
Casamassa A. 97.
Casarini A. 437.
Casavecchia S. 438.
Case S. J. 463, 465.
Casel O. 463.
Caskey J. L. 456 ; — L. D. 276.
Caspers W. 201.
Cassart J. 38.
Cassirer E. 448.
Casson L. 145, 385 ; — S. 437.
Cassuto U. 139.
Castano L. 6.
Castelfranco G. 326.
Castellani G. 38.
Castenholz A. 353.
Caster M. 85.
Castiglioni A. 35.
Castoldi G. 136.
Castro de Azevedo L. M. 72.
Cataudella Q. 41, 92, 217.
Cate J. L. 464.
Catterall J. L. 63.
Causse A. 137, 388, 406.
Cavigioli G. 166.
Cayeux L. 222.
Cayré F. 21.
Cayuela A. M. 456.
Cazaux G. 148.
Cazzaniga A. 96 ; — I. 161.
Ceadel E. B. 3, 52.
Ceccaldi F. 120.
Cecchelli C. 297, 361, 407, 422.
Cella A. 218.
Ceriani G. 6.
Cerini M. 162.
Cerquiglini O. 363.
Cesarano U. 343.
Cesareo E. 158, 166
Cessi R. 459.
Challaye F. 388.
Chamorro B. 72.
Champomier J. 126.
Chantraine P. 68, 192.
Chaplet A. 222.
Chaplin D. 388.
Chapman J. 145.
Chapot V. 156.
Chapouthier F. 179 227, 232, 459, 464.
Charanis P. 407.
Charbonneaux J. 252.
Charles J. F. 372 ; — P. 407.
Charlesworth M. P. 67, 331, 363.
Charléty S. 331.
Charlier C. 181.
Charlton J. M. T. 265.
Charney B. L. 124.
Charue A. 143.
Chaurand de Saint-Eustache F. de 363.
Chauviré R. 450.
Chenet G. 232.
Cherblanc E. 437.
Cherubelli P. 22.
Chevalier I. 22, 432 ; — J. 372.
Chiaudano M. 166, 363.
Chierici G. 297.
Childe V. G. 333.
Chilver G. E. F. 363.
Chinard G. 444.
Choisy A. 276.
Choquart M. 38.
Chramova V. D. 353.
Christ F. 173 ; — G. 126 ; — K. 213, 451.
Christensen A. 168.
Christescu V. 363.
Christoffel U. 225.
Chung - Hwan - Chen 15.
Ciaceri E. 38, 132, 343, 361, 363, 463.
Cian V. 444.
Ciccotti E. 369.
Cintas J. 297 ; — P. 297.
Cirlot F. L. 407.
Citterio B. 7.
Ciurea D. 297.
Clafflin E. F. 111.
Clark W. P. 68.
Clarke M. K. 267.
Clausetti E. 437.
Clemen C. 85, 122, 145, 388.
Clement P. A. 246, 326.
Clementi F. 378.
Clift E. H. 377.
Cloché P. 44, 337 [*bis*], 372.
Clodd E. 213.
Closen G. E. 139.
Cluytens F. 162, 173.
Cochez J. 37.
Cochrane C. N. 378.
Cockerell D. 150.
Coens M. 166.
Cohen J. 139 ; — L. 437 ; — M. 183, 184 ; — R. 331.
Cohoon J. W. 46.
Cojocaru H. 145.
Cola M. de 30.
Colacci M. 137.
Colella G. 199.
Colerus E. 438.
Colgrave B. 26.
Colini A. M. 266, 276, 318, 326.
Colini Lombardi P. 343.
Collart J. 160 ; — P. (Genève) 318, 358 ; — P. (Paris) 57, 215, 216, 218,
Collin P. 37, 44, 67, 72, 131.
Collinet P. 422.
Collingwood R. G. 377.
Collomb M. 141.
Collomp P. 353.
Collon S. 363.
Colmant P. 73, 162.
Colonna A. 1, 59 [*bis*], 61, 64, 127, 218.
Colson F. H. 100, 101.
Columba G. M. 343, 361.
Colwell E. C. 143, 407, 461.
Coman J. 14, 396.
Combaz G. 232.
Combellack F. M. 68.
Comparetti D. 162.
Condurachi E. 298, 343, 378.
Congreve A. L. 276.
Conrad H. 276.
Consortini L. 353.
Constans L. A. 37, 162.
Contenau G. 228, 353.
Conti Rossini C. 120.
Convert H. 246.
Cook A. B. 396 ; — S. A. 139, 331.
Coolidge J. L. 438.
Cooper A. D. 73 ; — L. 16, 104.
Copley F. O. 73, 79, 155.
Coppola G. 86, 91, 175, 343.
Corbett J. 5.
Corder Ph. 223, 232, 276.
Cordier A. 48, 162.
Corigliano P. 161.
Cormack J. M. R. 59, 308.
Cornelius F. 343.
Coroï J. 113.
Corradi G. 363.
Corradi - Cervi M. 269.
Correa d'Oliveira E. 378.
Corte E. della 266 ; — F. della 13, 30, 33, 130, 160, 161, 171 ; — M. de 16, 105, 114, 432 ; — M. della 162, 276, 316, 402.
Corti E. C. 363 ; — M. 201.
Cortsen S. P. 189.
Cosman A. C. 45, 124.
Cosmas G. 129.
Costa C. A. 131.
Costantini V. 363.
Costas P. S. 192.
Coste-Messelière P. de la 221, 252.
Couch H. N. 372.
Couissin P. 33.
Coulter C. C. 407, 452.
Coulton G. G. 91, 433.
Courcelle P. 162.
Courteault P. 318.
Cousin D. R. 16 ; — J. 86.
Coussange J. de 416.
Couvreur W. 201.
Covernton J. G. 276.
Cox C. W. M. 228.
Cozzi D. 244.
Crahay R. 372.
Craig C. T. 145.
Crake J. E. A. 10, 343.
Crawford D. S. 192.
Crecente J. 158.
Creed J. M. 47.
Crema L. 228, 276.
Cremers V. 77.
Crew H. 452.
Crick A. J. P. 302.
Crispo C. F. 370.
Croce B. 173, 184.
Crome J. F. 253, 465.
Crosby H. L. 46 ; — M. 246, 253, 307, 308.
Crous J. W. 276.
Crowfoot G. M. 233 ; — J. W. 232, 298.
Cru P. 139.
Crum W. E. 463.
Cuadrado A. 192.
Cuesta y Merelo R. F. 363.
Cugia S. 422.
Cullmann O. 145, 407.
Cultrera G. 247, 253.
Cummings L. V. 337.
Cumont F. 5, 277, 387, 388, 463.
Cunningham H. E. 72.
Cuny A. 184, 353, 459.
Cupaiuolo F. 73.
Curle J. 318.

Curotto E. 82, 331, 363, 465.
Curti M. 402.
Curtius L. 253, 277, 463.
Czech G. 456.

Dabrowski E. 146.
Daem J. 402.
Dahlmann H. 124, 160.
Daicoviciu C. 277, 353, 363.
Dain A. 93, 134, 192, 277, 308.
Dainville F. de 444.
Dalman G. 370.
Dalmasso L. 378.
Daly L. W. 91.
Dam R. J. 83.
Dana H. E. 146.
Daniel J. F. 213, 233.
Daniele I. 53.
Daniels G. 73.
Dannenbauer H. 404, 463.
Danov Chr. 228, 233, 370.
Danthine H. 233.
Dapsky A. I. 371.
Daria A. 225.
Daube B. 3 ; — D. 448.
Daux G. 99, 128, 233, 308, 358, 396.
Dauzat A. 189, 199, 201, 360.
Davey F. N. 143.
David C. W. 449 ; — M. 218, 418.
Davids H. L. 58, 102.
Davidson A. M. 277 ; — I. 464.
Davies O. 438.
Dawkins R. M. 233.
Dawson Chr. 331.
Daxhelet E. 450.
Day A. A. 173.
Debevoise N. C. 233, 353.
Debidour A. 72.
Dedeck - Héry V. L. 27.
Deems M. M. 407.
Deeters G. 192.
Deferrari R. J. 85, 96.
Defourny P. 173.
Degani M. 233.
DeGraff Th. B. 38.
Degrassi A. 32, 100, 315 [*bis*], 318, 465 ; — N. 277.
Dehn G. 136 ; — W. 277.
Deichgraeber K. 3, 9, 57, 60, 65, 86, 438.
Deichmann F. W. 277, 298.
Deicke L. 115.
Deininger G. 157.
Déjardins V. 363.
Delage E. 30.
Delahaye K. 22.
Delande J. 369.
Delaporte L. 331.
Delarbre F. 363.
Delarue H. 213.
Delatte A. 5, 220, 388, 436.
Delay E. 146.
Delbrueck R. 326.
Delcourt M. 338, 388.
Delehaye H. 166 [*bis*], 167 [*bis*].
Dèlèze P. 411.
Delling G. 146.
Delort E. 233.
Deman Th. 22.
Demangel R. 233, 298.
Demargne P. 233.
Demircioglu H. 388.
Demos R. 106.
Dennefeld L. 333.
Denniston J. D. 51.
Deonna W. 201, 224, 225, 233, 246, 253, 277.
Dermul A. 212.
Desport M. 162.
Desrousseaux A. M. 31, 128, 463.
Dessers J. 378.
Destefano J. R. 128.
Destrez J. 213.
Detschew D. 233, 278, 308.
Deubner L. 72, 396.
Deutsch R. E. 86.
Devambez P. 253.
Devilla V. 422.
Devoto G. 189, 198, 199, 201, 333, 341, 353.
Devreesse R. 156, 212, 407.
Dewing H. B. 118.
DeWitt N. J. 111, 344, 378 ; — N. W. 50, 201.
Dey J. 146.
Dhorme E. 229: 386, 407.
Dibelius M. 146, 407 ; — O. 408.
Dick E. 408.
Diehl Ch. 296 ; — E. 68, 113 ; — K. 369.
Diekamp F. 98.
Diels H. 102.
Diem C. 438.
Dienelt K. 27.
Diener B. 351.
Diepolder H. 278.
Dièz A. 466.
Diettrich F. 14.
Dietz J. 363.
Dijksterhuis E. J. 63.
Dikaios P. 228.
Diller A. 120, 338, 372 ; — H. 47.
Dimitriu M. 278.
Dimitrov D. P. 278 299, 308, 363.
Dinkler E. 299.
Dinsmoor W. B. 222, 245, 253, 308.
Diringer D. 213.
Dirlmeier F. 9, 16.
Dittmann K. H. 278.
Dittmer H. L. 65.
Dix G. 65.
Dixon P. 333.
Dobias J. 344, 364.
Dobó A. 315, 364.
Dobson J. F. 171.
Dockx I. 16.
Dodd C. H. 146 ; — F. 408.
Dodds E. R. 52.
Doelger F. 193 ; — F. J. 2, 22, 41, 58 [*ter*], 63, 75, 79, 81, 90, 94, 136, 169, 299, 323, 386, 388, 396, 408, 463.
Doer B. 378.
Doergens 388.
Doering O. 299.
Doerner F. K. 278, 299, 309, 353.
Doerpfeld W. 254.
Doerr F. 45.
Doerrie H. 131, 154.
Dold A. 138, 146.
Dolenz H. 278.
Donald M. 83.
Donatuti G. 422.
Donnini P. 103, 128.
Doornik N. G. van 456.
Doppioni L. 124.
Dopsch A. 386, 463.
Doranlo R. E. 233.
Dorbec P. 68.
Dordu F. 234.
Dorjahn A. P. 45, 419.
Dornseiff F. 33, 51, 69, 106, 171, 254, 333, 353.
Dossetti G. 7.
Dossin G. 229.
Dow S. 246, 254, 296, 307, 309, 438.
Downey G. 89, 228, 278, 364, 372, 378.
Doxiadis K. A. 254.
Doyle A. D. 77.
Drachmann A. B. 220.
Dragendorff H. 267, 278, 463.
Drago C. 224, 229, 247.
Drechsler J. 16.
Drerup E. 465.
Drexl F. 75, 120, 358.
Drexler H. 132, 135, 209.
Drioton E. 331.
Drioux G. 278, 364.
Drower E. S. 388.
Droysen J. G. 2, 330, 338.
Dubertret L. 353.
Dubois Ch. 362.
Dubs H. H. 344.
Ducati P. 234, 278, 319, 333, 344, 354, 444.
Duchemin J. 52.
Duckworth G. E. 111, 456.
Dudet M. 135.
Duell P. 222, 227 ; — R. 418, 422.
Duerr K. 132 ; — L. 139, 408.
Duesberg H. 139.
Dufour M. 15.
Dufourcq A. 408.
Dugas Ch. 254.
Duhn F. von 279.
Dujcev I. 156.
Dukat V. 28.
Dulong M. 15.
Dumézil G. 389.
Dunand M. 229.
Dunbabin T. J. 245, 247.
Duncan P. 106 ; — Th. Sh. 76.
Dunlap J. E. 57.
Dupin S. 364.
Dupont-Sommer A. 154.
Duprat E. H. voir O. de Guymove.
Durand M. 184.
Durant W. 373.
Durry M. 113, 135, 202, 326, 379.
Dursteler K. 96.
Dussaud R. 139, 229, 279, 386, 389, 454.
Dvink B. J. H. 433.
Dyggve E. 279, 296, 299.
Dymsic Z. 396.
Dyroff A. 16, 21.

Earp C. B. 1.
Easton B. S. 65.
Ebeling E. 333 ; — H. J. 146 ; — R. 28, 128.
Ebersolt J. 296.
Eby F. 433.
Echebarria F. 455.
Eck O. 409.
Eckels R. P. 396.
Edelstein L. 73, 87, 438.
Eder K. 22.
Edgar C. C. 216.
Edmonds J. M. 10.
Edsman C. M. 409.
Edwards G. R. 223.
Eecke P. ver 46.
Effenterre H. van 234.
Efron A. 433.
Egermann F. 124.
Egger R. 299, 300, 344, 354.
Eggermont P. H. L. 157.
Ehrenberg V. 338.
Ehrhard A. 181.
Ehrhardt H. 56.
Eichholz D. E. 106.
Eichler F. 254, 279, 300.
Eichmann Ed. 463.
Eichrodt W. 139.
Eichstaedt V. 404.
Eicke H. 344.
Eijo y Garay L. 433.
Eilmann R. 224, 246.
Eisler R. 77, 146.
Eissfeldt O. 333, 389.
Eitrem S. 143, 217.
Elder J. P. 34.
Elderkin G. W. 14, 52, 69, 179, 193, 234, 254, 279, 384, 396.
Elfers H. 66.
Elford A. 234.

Elg A. G. 54.
Elia O. 254, 279.
Eliopoulos S. M. 309.
Elkeles G. 338.
Elliott J. R. 254.
Ellis L. B. 202.
Elnicky L. 227.
Elorduy E. 16, 433.
Else G. F. 16.
Emden A. B. 446.
Emmerling S. Ch. 453.
Emonds H. 213.
Engberg R. M. 236, 333.
Engelland H. 139.
Engelmann W. 430
Englund J. 35.
Enk P. J. 88, 118.
Ennis M. G. 33.
Enriques F. 106, 433, 438.
Ensslin W. 95, 333, 341, 344, 386.
Enzinger M. 451.
Eppelsheimer H. W. 69.
Epstein E. 354.
Erb O. 373.
Erbe W. 423.
Ercole G. d' 423.
Erdélyi G. 279.
Erdin F. 193.
Erdmann W. 431.
Eremian S. T. 100.
Erhard H. 9.
Erich O. A. 222.
Erikson A. 50.
Ermini F. 182, 423.
Erni H. 104.
Ernout A. 57, 86, 110, 118, 199, 202, 463.
Ernst F. 463 ; — J. 459 ; — N. L. 247.
Erzen A. 354.
Escudier J. 300.
Essen C. C. van 266, 279, 444.
Esser A. A. M. 369, 389, 438.
Ettmayer K. von 184.
Evangélidès D. 254.
Evans A. 254 ; — E. 423 ; — E. C. 402.
Evers H. G. 300.
Evola J. 389 ; — N. D. 364.
Exner K. 279, 319.
Eynde C. van den 58 ; — D. van den 77, 409.

Fabbri P. 95.
Faber W. 354, 444, 456.
Fabia Ph. 132.
Fabietti E. 338.
Fabre P. 402.
Fabre d'Olivet A. 121.
Fabricius E. 354.
Faddegon B. 184.
Faerber H. 127, 173, 456.
Faider P. 99.
Faider - Feytmans G. 279.
Failon J. de 344.
Falco V. de 5, 91.
Falconer R. 143.
Falkenstein A. 354.
Faller O. 7.
Fanfani A. 379, 433.
Fankhaenel H. 202.
Fanning M. W. 85.
Faral E. 354.
Fargues P. 96.
Faris N. A. 228.
Farnsworth M. 222.
Farrington B. 438.
Fascher E. 146.
Fasolo U. 438.
Faure E. 225 ; — P. 333.
Fava D. 213.
Favaro A. 13.
Favez Ch. 43.
Fedele D. 175.
Fehl P. 135.
Fehr K. 103.
Feine P. 146.
Feist S. 202.
Felletti Maj B. M. 227, 234, 379.
Felsmann H. 373.
Feminis A. 344.
Fenz E. 184.
Ferguson W. S. 373, 463.
Fergusson F. 127.
Fernandez A. 140, 334, 354.
Féron 461.
Ferrabino A. 344, 379.
Ferrari W. 38, 193.
Ferrari dalle Spade G. 423.
Ferrarino P. 184, 193.
Ferraris G. 364.
Ferretto G. 300.
Ferri S. 254, 279.
Ferrua A. 32, 171, 213, 229, 279, 300, 309, 319, 323 [*bis*], 379, 409.
Festa N. 16, 73, 91, 132, 444, 452.
Festugière A. J. 19, 130.
Feuille G. L. 234, 300.
Feyel M. 309.
Ficarra A. 389.
Fichtner J. 138.
Fiebiger O. 309, 319, 324.
Fiechter E. 255.
Field H. 221.
Fielder T. 222.
Fields D. E. 175.
Filhol C. 364.
Filibeck G. 366.
Fillion L. C. 409.
Filson F. V. 146, 409.
Fine J. V. A. 338.
Fingerle A. 64.
Fink J. 254, 373.
Finkelstein L. 167, 409.
Finley J. H., Jr. 157.
Fiori G. 409.
Fischer A. 255 ; — B. 57.
Fisher C. E. 267.
Fitts D. 127.
Fitzgerald G. M. 300 ; — R. 127, 128.
FitzHugh Th. 209.
Flacelière R. 115, 373, 397, 461.
Fleischer U. 65.
Fletcher G. B. A. 132, 171 ; — W. G. 364.
Fliche A. 404.
Flickinger R. C. 16, 73.
Floca O. 279.
Floridia S. 379.
Florio - Sartori F. 364.
Flutre L. F. 451.
Foerster W. 409.
Fogolari G. 234.
Fohrer G. 389.
Fokker A. D. 438.
Fontenrose J. E. 69, 96, 173, 334.
Forbes R. J. 438.
Forman H. J. 358, 389.
Forni R. 77.
Forrer R. 280.
Forster E. S. 67.
Fossing P. 234.
Foucher A. 334.
Fox M. M. 26.
Fraccaro P. 364.
Fraccaroli G. 104.
Fradiss O. 280.
Fraenkel H. 91.
Franceschini E. 7, 15, 123, 182, 451.
Francisci P. de 88, 344, 379, 430.
Franciscis A. de 202.
Francoulès I. D. 135.
Frank E. 106 ; — H. 7 ; — T. 38, 377, 444.
Frankfort H. 234.
Franses D. 409.
Frantz M. A. 246, 255, 300, 359.
Fraser A. D. 69, 234, 354.
Frauenfelder R. 300.
Fraustedt W. 158.
Freeman K. 50 ; — S. E. 224, 280.
Frei H. 184, 187.
Fremersdorf F. 280.
Frend W. H. 409.
Frere Sh. 280.
Frère H. 130.
Frey G. 331.
Frezza P. 423.
Frick H. 464.
Fridholm R. 454.
Fridrichsen A. 143, 146.
Friech I. de 7.
Friedlaender P. 87, 106, 118.
Friedman H. V. 69.
Friedrich H. E. 347 ; — J. 189 ; — W. H. 1, 48, 97, 111, 166.
Fries C. 177.
Frigerio F. 25.
Frisk H. 184, 193, 202.
Fritsch C. E. 3.
Fritz K. von 16, 44, 121, 373.
Fröbe - Kapteyn O. 386.
Frödin O. 227.
Froehner R. 389, 397.
Fromols J. 235, 275.
Fruechtel L. 31, 41, 69.
Fruechtl A. 28, 459.
Fry R. 465.
Fuchs H. 369, 380 ; — J. 397 ; — J. W. 83.
Fuglsang P. 202.
Fuhr C. 44.
Fuhrmann H. 266, 280, 300, 319, 409.
Fumagalli C. 104 ; — G. 215.
Funaioli G. 36.
Furlani G. 15, 371, 389, 432.
Furlong E. J. 106 ; — M. 221.
Fyfe W. H. 15.

Gaar E. 460.
Gabathuler M. 32.
Gabler K. 171.
Gabriel - Leroux J. 334.
Gaebler H. 326.
Gaechter P. 146, 409.
Gaetani A. 161.
Gaettens R. 326.
Gaffiot F. 36.
Gagé J. 221, 315, 389.
Gagnière S. 275.
Gaheis A. 364.
Gaïffier B. de 166, 167.
Galambos J. 409.
Galassi Paluzzi C. 341, 455, 459.
Galdi M. 27.
Galeone A. 255.
Gallavotti C. 27, 123, 155, 218.
Galletier E. 96.
Galletti Gualtieri G. 364.
Galli E. 227, 235, 269, 280, 390.
Gallina C. 410.
Galling K. 235.
Gallotti M. 189.
Gallus S. 334.
Gamba O. 211 ; — V. 166.
Gamber E. 364.
Gamer H. M. 36.
Gamillscheg E. 203.
Gander G. 146.
Gansser - Burckhardt A. 438.
Garavani G. 161.
Garcia J. F. 34.
Garcia y Bellido A. 227, 354.
Garcia Hughes D. 191.
Gardner-Smith P. 146.
Garin E. 181.
Garitte G. 20.
Garstang J. 354 ; — J. B. E. 354.
Garvey M. P. 22.
Gask G. E. 438.

Gasperi - Campani E. 269.
Gasser A. 331.
Gassiot - Talabot O. 280.
Gatti G. 280.
Gaudel A. 410.
Gauthier H. 223.
Gautier E. G. 338 ; — L. 140.
Gavel H. 203.
Gay S. I. 334.
Gebauer K. 224, 227, 246.
Geer R. M. 344, 369.
Geiger P. 179.
Geijer A. 281.
Geisau H. von 462.
Geissler P. 221.
Gélin A. 143.
Gelzer M. 38, 116, 344.
Genevois M. A. 77.
Gentile M. 104, 106, 433.
Gentili G. V. 316.
Genzmer E. 423, 430 ; — F. 230.
Georgakas D. J. 193.
George R. 444.
Georgescu V. A. 420, 430.
Georgiev E. 44 ; — V. 184, 189, 334.
Gerassimov Th. 228, 235, 255, 300, 324, 326, 438.
Gerbouin A. 131.
Gercken M. 22.
Gerhard G. A. 216.
Gerhards J. 456.
Gericke W. 89.
Gerkan A. von 226, 281, 285, 364, 379, 438.
Gerke F. 255, 300.
Gerlo A. 136.
Gerloff W. 326.
Gerner D. 438 ; — E. 418.
Gerretzen J. G. 445.
Gervais J. 103.
Geslin L. 456.
Gessler J. 203.
Gestri L. 111.
Gettens J. R. 222.
Getty R. J. 85, 160.
Geubel A. 281, 364.
Geurts P. M. M. 438.
Gewiess J. 146.
Ghedini G. 7, 50.
Ghellinck J. de 182, 203.
Ghera F. 22.
Ghislanzoni E. 235.
Giabbani L. 218.
Giannelli G. 341.
Giarratano C. 83, 131.
Giavesu A. 163.
Gierach E. 334.
Gierlich A. M. 140.
Giesecke H. E. 410; — W. 327.
Giffler M. 14, 30, 99, 338, 373.
Gifuni G. B. 364.
Gigli A. 203.
Giglioli G. Q. 223, 225, 235, 281, 364.
Gigon O. 60.
Gilbert A. H. 171 ; — K. E. 433.
Gillespie W. E. 163.
Gilliam J. F. 379.
Gilliard F. 266.
Gillis J. H. 203.
Gilson E. 433.
Gimborn D. T. 64.
Ginneken J. van 184.
Ginsburg M. 379.
Ginther P. 281.
Giordani I. 410.
Giorgialberti W. 344.
Giorgiantonio M. 15.
Giovanetti E. 402.
Giovannoni G. 281, 301.
Giovannozzi G. 136.
Girard J. 461.
Girelli E. 410.
Girotti G. 138.
Giuffrida P. 50, 203.
Giuliani E. 447.
Giussani A. 319.
Giusti M. 36.
Giver J. 73.
Glaesser E. 184, 364.
Glahn H. O. 354.
Glameyer O. 461.
Glasenapp E. von 358, 397.
Glaser K. 106, 117, 128, 460.
Glauning O. 214.
Glick M. K. 175.
Glob P. V. 462.
Gloede F. 402.
Glotz G. 331.
Glueck N. 228, 235, 354, 439.
Gnoli U. 364.
Goedeckemeyer A. 432.
Goehler J. 344.
Goerres I. F. 167.
Goerschen F. 449.
Goessler P. 360, 397.
Goethals A. 85.
Goethert F. W. 235, 281.
Goetze B. 281.
Goff B. L. 390.
Goguel M. 146, 386.
Gohlke P. 17.
Goidanich P. G. 465.
Goldhahn R. 439.
Goldman H. 228, 255.
Goldmann E. 33.
Goldscheider L. 271, 281.
Goldschmidt G. 439 ; — R. C. 98, 159.
Goligher W. A. 77.
Gollob H. 281.
Golzio V. 301.
Gombert H. 301.
Gomes de Castro M. 58.
Gomme A. W. 157, 309.
Gonçalves R. 73.
Gonda J. 203.
Gonzalez S. 58, 410.
Goodchild R. G. 281.
Goodenough E. R. 101, 410.
Goodhart H. L. 101.
Goodspeed E. J. 154 [*bis*].
Goossens G. 371 ; — R. 42, 52.
Goppelt L. 147.
Gordillo M. 102.
Gordon A. E. 402 ; — M. B. 439.
Gordziejew W. 370.
Gorman W. 18.
Gose E. 271.
Gossen H. 20.
Gosztonyi G. 281.
Gotsmich A. 69, 255.
Gougaud L. 410.
Goury G. 364.
Gover J. E. B. 361.
Gow A. S. F. 155, 397.
Grabar A. 235.
Grabmann M. 18, 410, 463.
Grace F. R. 236, 255 ; — V. R. 236, 255.
Graf A. 354.
Graff Th. B. de 92.
Graham J. W. 246, 255.
Graindor P. 255.
Grakov B. 255.
Grancelli U. 354.
Grand R. 423.
Grandclaudon M. 140.
Grant E. 138 ; — F. C. 147 ; — R. M. 147.
Gras N. S. B. 439.
Graser E. R. 319, 377.
Grassi E. 433, 444.
Grave B. 56.
Gray H. St. G. 327; — L. H. 63, 185.
Grazioli A. 7, 169 ; — F. S. 345, 361.
Graziosi P. 236.
Grecu V. 98.
Greene Th. M. 444 ; — W. Ch. 105.
Grégoire H. 1, 52, 238.
Gregor J. 338.
Greifenhagen A. 224 [*bis*], 256.
Greindl M. F. 193, 433.
Grenade P. 38.
Grene D. 3, 106.
Grenier A. 236, 266, 334, 364, 377, 452.
Gretz G. 301.
Grierson Ph. 214.
Griffe E. 365.
Griffith F. L. 216.
Griffo P. 229, 248, 332.
Grimal P. 100, 256, 363.
Gripkey M. V. 182.
Grisolia M. 222.
Groag E. 379.
Groenbech W. 371.
Groeneboom P. 2.
Groh V. 24.
Gromer H. 56.
Grondijs L. H. 301.
Gronin H. L. 379.
Groningen B. A. van 52, 78, 168, 176, 193, 214, 218, 373.
Groot A. W. de 185 ; — J. de 352.
Groppa G. B. 36.
Grosjean P. 166, 167.
Gross J. 98 ; — K. 61 ; — W. H. 282.
Grosser F. 2.
Grossmann K. 331.
Grosso G. 423.
Grossouw W. 140.
Groundstroem A. 456.
Gruener E. 445.
Grundmann W. 147, 410.
Gruneisen W. de 256.
Grunsky H. A. 106.
Gry L. 154.
Gsovski V. 430.
Guardini R. 147.
Guarducci M. 32, 214, 307, 309, 354.
Guarienti A. 172.
Guarino A. 423.
Guastalla R. M. 61.
Guenther H. F. K. 334, 371.
Günthör A. 46.
Guéraud O. 216, 218.
Guérinot A. 229.
Guerriera Guerrieri 214.
Guetschow M. 301.
Guey J. 345, 365.
Guidi G. 361.
Guignebert Ch. 22, 410.
Guillaume A. 390 ; — G. 185.
Guillemin A. M. 172, 174, 433.
Guinn U. 98.
Gulick Ch. B. 20.
Gulik H. C. van 224.
Gummere H. V. 179.
Gundel H. G. 371, 379, 439.
Gundert H. 69, 103, 157, 465.
Gunning J. 176.
Guntram G. 122.
Gustavs A. 352.
Gut B. 137, 147.
Gutbrod W. 142.
Gutenbrunner S. 230, 334, 365.
Guthrie W. K. 397.
Gutmann K. 282.
Guy H. A. 147 ; — P. L. O. 236.
Guyer S. 301.
Guymove O. de 354.
Guzzo A. 104.
Gwatkin W. E., Jr. 345.
Gyoni M. 354.

Haacke W. 81.
Haarhoff T. J. 372, 373.
Haas H. 461.
Haavio M. 397.
Habenstein E. 456.
Haberey W. 390.
Hackmann A. 282.
Hadas M. 83.
Haefeli L. 119.
Haertl H. 56.
Haffter H. 379.
Hafner G. 225, 236, 256.
Haftmann W. 225.
Hagemeyer O. 167.
Hagen B. von 370.
Hagendahl H. 95, 121.
Hahl L. 282.
Hahn E. A. 73, 121, 203.; — G. 410.
Hahn - Hahn I. 379.
Haight E. H. 118, 178.
Halberstadt A. 14.
Halbherr F. 307.
Hald K. 354.
Halkin F. 166 [*bis*]; — L. 452.
Hall R. A. 203.
Haller J. 334, 463.
Halley des Fontaines J. 390.
Halliwell W. J. 80.
Halsberghe G. 402.
Halter R. 365.
Hamilton W. 15.
Hamlin T. 225.
Hammer J. 451.
Hammersberger L. 49.
Hammond M. 380; — N. G. L. 157, 338.
Hamp V. 137.
Hampe R. 103, 222, 256.
Hanell K. 216, 310, 327, 464.
Hanfmann G. M. A. 236.
Hanke H. 282.
Hanschke P. 52, 128, 220.
Hanse H. 390.
Harden D. B. 293.
Harder G. 136, 147; — R. 114, 456.
Harding C. R. 410, 447; — L. 229.
Hardy E. R. 410.
Harich M. 39.
Harland J. P. 236.
Hårleman E. 41.
Harmatta J. 61.
Harrer G. A. 410.
Harrie I. 179.
Harris J. M. 32, 327; — S. M. 81.
Harrison E. 209; — Th. P., Jr. 28.
Harry J. E. 129.
Harsh Ph. W. 111, 176.
Hart B. H. L. 345.
Hartke W. 66, 345.
Hartlick Ch. 450.
Hartmann N. 17, 107.
Hashagen J. 334, 355.
Haskell H. J. 380.
Hatch H. G. 410; — W. H. P. 147, 410.
Hatt J. J. 236.
Hatzfeld J. 168, 338.
Haudricourt A. G. 185.
Haug O. 456.
Haugg D. 147.
Hauler E. 55, 97, 198, 360, 463.
Hauser W. 236.
Hausheer H. 22.
Hausmann R. 236.
Hausrath A. 2, 4.
Havelock E. A. 34, 433.
Havet L. 209.
Hawkes C. F. C. 282, 334.
Haynes D. E. L. 282.
Haywood R. M. 345, 377, 380.
Healey C. O. 460.
Heaton J. W. 345.
Hebensperger J. N. 22.
Heck O. 238.
Hedde R. 410.
Hedley W. P. 273.
Hefele H. 21.
Hege W. 256.
Hegermann F. 433.
Hehn V. 380.
Heiberg J. L. 466.
Heichelheim F. M. 216, 218, 370, 377.
Heidel W. A. 439.
Heidenreich K. 282; — R. 221, 439.
Heiler F. 386, 390, 410.
Heim M. 22.
Heimerzheim H. 113.
Heimgartner G. 155.
Heinemann I. 100, 390.
Heinisch P. 140.
Heinlein S. 345.
Heinze R. 345, 380, 465.
Heischkel E. 439.
Heitmann A. 98.
Hekler A. 256, 282.
Helbing O. 325.
Heller J. L. 55.
Hellmann F. 83.
Helm K. 390; — R. 99, 160, 165.
Helmbold W. C. 1. 10, 85 [*bis*], 107, 115 [*bis*], 121.
Helweg Mikkelsen P. 282.
Hempel H. 390; — J. 137, 140.
Hendrickson G. L. 37, 203.
Hendrickx P. 22.
Henne H. 384.
Hennig R. 69, 355, 397, 439.
Henrion R. 424.
Henry P. 114.
Heraeus W. 465.
Herbig R. 221, 257, 334, 383, 460.
Herescu N. I. 203.
Hering J. 121.
Hermann B. 90; — E. 345.
Hermansen G. 390, 402.
Hérouville P. d' 79, 163.
Herr M. W. 96.
Herrmann A. 355; — J. 140, 355; — L. 79, 121.
Herter H. 50, 78, 96, 107, 131, 179, 338.
Hertling L. 410.
Herwegen I. 463.
Herzig O. 85.
Herzog R. 63, 163, 172, 177, 338, 380, 439, 455.
Heschel A. 140.
Hess H. 75.
Hesseling D. C. 351.
Hessen J. 433.
Hester F. 17.
Hettema H., Jr. 365.
Heubaum R. 56.
Heuberger R. 365.
Heuer K. H. 380.
Heurgon J. 99, 380.
Heurtley W. A. 236.
Heussi K. 404, 411.
Heuten G. 55.
Heyde K. van der 72, 460.
Heyse Th. 34.
Hickman R. M. 176.
Hicks R. 402.
Hielkema H. 165.
Higgins M. J. 351.
Higham T. F. 31.
Highbarger E. L. 163.
Hild A. 282.
Hill D. K. 236, 256; — E. H. 236; — G. 355.
Hiller von Gaertringen F. 32, 307, 338.
Hilliger B. 327.
Hinard A. 203.
Hinks D. A. G. 177; — R. 226.
Hirmer M. 327.
Hirsch E. 147, 411.
Hirst G. M. 465; — M. E. 107; — P. E. D. 282.
Hirt H. 185.
Hitchcock F. R. M. 77.
Hjärne E. 133.
Hjelmslev L. 185.
Hocke G. R. 69.
Hodgson K. S. 290.
Hoekstra A. 3.
Hoelscher G. 77; — U. 69.
Hoenderwanger W. 107.
Hoenigswald H. M. 49, 189, 193.
Hoenn K. 345.
Hoepfl H. 137, 147.
Hoey A. S. 390.
Hofbauer J. 140.
Hofer H. 147.
Hoffiller V. 315, 463.
Hoffmann W. 67.
Hoffmann - Krayer E. 179.
Hoffmeyer E. 371.
Hofmann H. 361; — J. B. 198, 199, 204, 461, 465; — K. 463; — K. M. 390.
Hofstaetter W. 461.
Hohenlohe C. 424.
Hohl E. 25, 345.
Holleaux M. 310.
Hollschek K. 327.
Holmberg E. J. 227.
Holt J. 194.
Holtermann J. 345.
Holtorf H. 107.
Holwerda J. H. 282.
Holzinger K. 14.
Holzmeister U. 147, 411.
Holzner J. 411.
Homann - Wedeking E. 256, 264.
Hommel H. 5, 11, 176, 373, 390.
Hommes N. J. 345.
Homo L. 345, 380.
Hondermarcq M. 456.
Hondius J. J. E. 307, 310.
Honecker M. 450.
Honigmann E. 63.
Hoogland I. P. 84.
Hoogterp P. W. 36.
Hoorn G. van 294.
Hope R. 57.
Hopfner Th. 98, 115, 373.
Hopkins C. 236.
Hoppe H. 135, 136; — P. 34; — W. 455.
Horn R. 282.
Horvath T. 334.
Hoskyns E. C. 143.
Hospel P. 439.
Hotz L. 204.
Hough J. N. 29, 112.
Houghton H. P. 88.
Householder F. W., Jr. 85.
Housman A. E. 89.
Hoving W. 457.
Howald E. 3, 316, 369, 445.
Howland A. C. 88.
Hoyack L. 257.
Hrdina K. 329.
Hritzu J. N. 64.
Hrkal E. 190.
Hrozny F. 334.
Hubaux J. 180, 345.
Hubbell H. M. 37.
Huber O. 373.
Hubert J. 301; — K. (*sive* C.) 83, 114.
Huby J. 143, 147.
Hudal A. 140.
Hue E. 282.
Huebner R. 330.
Huebscher A. 11.
Huerlimann M. 255.
Huetter L. 283.

Hughes D. G. 147 ; — Ph. 411.
Huhn J. 7.
Huibregtse P. K. 72.
Hull E. H. 439.
Hulst A. R. 140.
Humbert J. 39, 72, 194 ; — P. 140.
Hummel J. 216.
Hunt A. S. 216 ; — E. 452.
Hurd - Mead K. C. 439.
Hussey G. B. 107.
Hussong L. 271.
Hutchinson R. W. 237.
Hylten P. 131.

Iacobus F. 147.
Iacopi G. 227, 228, 237, 283, 310, 319.
Iblher F. 94.
Ibscher H. 214.
IJzeren J. van 457.
Iliffe J. H. 237.
Illig L. 457.
Illuminati L. 130, 177, 257.
Impellezzeri S. 1.
Inama V. 172.
Inge C. H. 229 ; — W. R. 87, 114.
Ingen W. van 237.
Ingholt H. 229, 237.
Innocenti U. degl' 27.
Instinsky H. U. 25, 66.
Iorga N. 351.
Ippel A. 237, 457.
Ippolito F. 283 ; — G. d' 230, 248.
Isenberg M. W. 107.
Issleib H. 237, 439.
Italie G. 391.
Ivanka E. von 411, 433.
Ivanova - Mavrodinova V. 283, 301, 324.
Iversen E. 218.

Jaccard P. 22.
Jachmann G. 29, 107, 157.
Jack J. W. 228.
Jackson C. 411 ; — F. J. F. 411 ; — J. 159.
Jacobi E. N. 276.
Jacobs F. 85.
Jacobsthal P. 237.
Jacoby F. 67, 115.
Jacono V. 147.
Jacques R. C. 319.
Jadrijević O. A. 301, 319.
Jaeger W. 45, 46, 433, 465.
Jäkstas J. 411.
Jäntere K. 380.
Jalabert L. 222, 310.
James E. O. 391 ; — F. 140 ; — M. R. 465.
Janicaud G. 237, 283.
Jansen H. L. 140.
Janssen H. H. 174, 204, 411 ; — J. 105 ; — O. 123.
Janssens A. 411 ; — J. H. 137.
Jarvis C. S. 365.
Jaryc M. 330, 459.
Javet J. S. 143.
Jax K. 171.
Jean Ch. F. 411, 434.
Jeanmaire H. 374, 402.
Jeanton G. 237.
Jebelev ; cf. Zebelev.
Jegel A. 453.
Jenkins R. J. 247.
Jenny W. von 230.
Jeremias Joachim 147, 352, 411 ; — Johann 147.
Jernigan Ch. C. 14.
Jernstedt P. 217.
Jerphanion G. de 301.
Jespersen O. 185.
Jirku A. 334.
Joachim H. H. 454.
Jochem O. 18.
Johannessohn M. 148.
Johansen K. F. 224.
Johansson N. 411.
John H. 374.
Johns C. N. 237.
Johnsen A. O. 454.
Johnson van 88 ; — A. C. 377 ; — F. P. 69, 257, 283 ; — I. 44 ; — R. P. 5 ; — S. 129.
Johnston M. 39.
Jolliffe H. R. 73.
Jolowicz H. F. 419.
Joly R. 227.
Jomini J. J. 411.
Jonas E. 327.
Jones A. H. M. 237, 365, 374 ; — Ch. W. 26 ; — F. F. 257 ; — F. P. 194, 454 ; — F. W. 176 ; — H. S. 191, 194 ; — L. W. 214, 464 ; — T. B. 345, 445.
Jonge P. de 8.
Jongkees J. H. 237, 327.
Jonkers E. J. 380, 424.
Joos L. 327.
Jordachescu C. 80.
Jordan Z. 107.
Josi E. 301.
Josserand Ch. 127.
Jost W. 148.
Jouai L. A. A. 25.
Jouanel A. 327.
Jouet 410.
Jouguet P. 216, 218 [*bis*], 350.
Joüon P. 148.
Jovanović D. 283.
Jovy W. 271.
Judge H. S. 460.
Judica Cordiglia 7.
Juelicher A. 142.
Juenger F. G. 89.
Juengst E. 29.
Juessen K. 63, 89.
Juethner J. 194, 257, 370.
Jug S. 267.
Julien P. 180.
Jung C. G. 391, 397.
Junge J. 355 ; — P. J. 371.
Jungmair L. F. 28.
Jungmann J. A. 81, 204.
Junyent E. 301.
Juret A. C. 194, 204, 210.

Kadar Z. 301.
Kaehler H. 283.
Kahane P. 257.
Kahrstedt U. 257, 283, 310, 374.
Kainz F. 186.
Kaklamanos D. 157.
Kakridis I. Th. 186.
Kalbfleisch C. (*siue* K.) 10, 216.
Kalinka E. 204.
Kalis V. N. 276.
Kalistov D. P. 346.
Kallen G. 450.
Kallfelz F. 434.
Kalt E. 136, 140.
Kaltenhaeuser A. 257.
Kamerbeek J. C. 51.
Kantorowicz H. 430.
Kapferer R. 64, 65 [*bis*].
Kapnoucaias Ch. K. 457.
Kapp E. 210.
Kappler W. 138.
Kappus K. 2, 128.
Kapsomenakis S. G. 194.
Karaman L. 365.
Kardos T. 457.
Karnapp W. 305.
Karo G. 237, 257.
Karpov V. P. 15.
Karrer O. 143.
Kaschnitz - Weinberg G. von 223, 283, 460.
Kase E. H., Jr. 218.
Kaser M. 424.
Kaspers W. 133.
Katz P. 204.
Katzenellenbogen A. 301.
Kauffmann F. A. 283.
Kaupel H. 140.
Kazarow G. I. 61, 237.
Keck A. S. 237, 283,
Keenan M. E. 23.
Keeney G. S. 283.
Keil J. 310, 463.
Keim J. 283 ; — M. 36.
Kelly E. C. 65 ; — I. 257 ; — Th. A. 6.
Kempers A. J. B. 460.
Kempter H. 73.
Kendrick T. D. 237.
Kennedy E. C. 461; — V. L. 81.
Kent J. H. 310 ; — R. G. 160, 194.
Kenyon F. C. 5, 140, 148 ; — K. M. 283.
Ker N. R. 27, 64.
Kerényi K. 34, 39, 70, 121, 178, 391, 397, 457.
Kerken A. van der 122.
Kern O. 95, 397.
Kerssemakers J. W. 302.
Keseling P. 21, 23, 124.
Kessler P. T. 222.
Keydell R. 32.
Keyes C. W. 176, 217.
Kibre P. 91.
Kieffer J. S. 107.
Kievits H. H. 80.
Kikauka P. 210.
Kimmig W. 238.
Kindermann H. 369.
Kindt K. 104.
King D. B. 339.
Kirby R. S. 439.
Kirchner I. 307.
Kirfel W. 369.
Kirk G. E. 355 ; — W. C., Jr. 60.
Kirmer I. 54.
Kirsch J. P. 295, 302, 465.
Kirschbaum E. 302.
Kirste H. 439.
Kirsten E. 103, 221, 246, 339, 358.
Kiselev N. P. 213.
Kittel G. 95, 142, 148, 238, 284, 334, 391, 411.
Kitto H. D. F. 176.
Kjellberg E. 257 ; — L. 246.
Klaerr R. 67.
Klaeui H. 465 ; — P. 284.
Klaffenbach G. 247.
Klass J. 39.
Klaus W. 257.
Klauser Th. 45, 386, 463.
Kleberg T. 181, 212.
Klein H. W. 204 ; — J. 136.
Kleiner G. 257.
Kleinknecht H. 61, 172.
Kleist J. A. 143.
Klejna F. 11.
Klemenc J. 284.
Klenk H. 39.
Klepl H. 87.
Klibansky R. 107.
Klindt - Jensen O. 238.
Klingner F. 27, 70, 72, 73l 380.
Kloiber A. 284.
Klostermann E. 143.
Klotz A. 29, 39, 55, 83, 112, 346.
Kluge O. 380, 451.
Klumbach M. 238, 284.
Knackfuss H. 265.
Knauss B. 374.

Knight W. F. J. 72, 163.
Knoblauch P. 257.
Knoche G. 107 ; — U. 79, 124, 135, 172.
Knoke F. 29.
Knorringa H. 457.
Knox J. 89, 412 ; — W. L. 101, 412.
Knudtzon E. J. 464.
Koch C. 74, 402 ; — J. 451 ; — O. 301.
Kodzu H. 5, 194.
Koehler W. 136, 412 ; — W. R. W. 464.
Koepgen G. 412.
Koepp F. 346, 460.
Koeppel R. 229.
Koerte A. 91, 92, 215.
Koester K. 374.
Koestermann E. 29.
Koethe H. 267, 284.
Koetzschke R. 455.
Koffka K. 225.
Kolbe W. 374, 398.
Kolias G. 80, 386.
Kollwitz J. 302.
Koloboff K. M. 359.
Kommerell M. 17.
Kondratev S. P. 118.
Koning J. de 140.
Konrad H. 186.
Koole J. L. 141.
Koop H. 434.
Koops M. A. 11.
Kopp C. 228 ; — F. S. 55.
Koppelmann H. L. 186.
Koppers W. 332.
Kordeuter V. 105.
Korfmacher W. C. 174, 453.
Korinek J. M. 186.
Kornemann E. 24, 238, 346.
Kortenbeutel H. 216, 218, 359, 466 [*bis*].
Kortleitner F. X. 141, 334.
Koschaker P. 430.
Koster A. J. 114 ; — W. J. W. 210.
Kovacs I. 327.
Kovalev S. I. 339, 370.
Kovrig I. 365.
Koyré A. 440.
Kraak W. K. 180, 440.
Kraeling C. H. 229.
Krahe H. 186, 334, 355.
Kraiker W. 246, 335.
Kramer H. 74.
Kramers J. H. 391,
Kranz W. 35, 102. 107, 434, 454.
Krappe A. H. 133, 180, 194, 346, 391.
Krarup P. 70.
Krause K. 121 238, 457 ; — M. 92; — W. 194.
Krauss F. 251, 257.
Krautheimer R. 302.
Krayl K. 65.
Kreisler K. 346.
Kremers E. 440.
Krencker D. 238, 284, 302.
Kressler O. 369, 434.
Kretschmar F. 398; — M. 39 ; — P. 424.
Kretschmer P. 190, 194.
Krevelen D. A. van 101.
Krey A. Ch. 444.
Krieck E. 331.
Krings H. 434.
Krischen F. 226, 257, 302.
Kristensen W. 440.
Kroeger H. 133.
Kroeker E. 52.
Krogmann W. 204.
Kroll W. 459, 463.
Kronasser H. 204.
Kroymann J. 339.
Krueckmann P. 424.
Krueger A. 457 ; — C. 226 ; — G. 107 ; — Gerda 412 ; — H. 424 ; — M. 84.
Krusch B. 57.
Kruskol J. S. 327.
Kruuse J. 90.
Krysiniel B. 112.
Kuebler B. 420, 425, 431, 465 ; — K. 246 [*bis*].
Kuehnlein F. 56.
Kuemmel W. 148.
Kuenen - Janssens L. J. Th. 419.
Kuesters A. 440.
Kugler W. 99.
Kuhn F. 267, 365 ; — H. 230, 433.
Kuiper W. E. J. 11, 92, 112, 176.
Kundzins K. 148.
Kunz L. 81.
Kunze E. 246 [*bis*], 257.
Kurfess A. 5, 29, 41, 74, 93, 122, 124, 126, 131, 163.
Kurtscheid B. 431.
Kurtz E. 120.
Kuss O. 142, 148.
Kuzsinszky V. 463.
Kyriakides S. P. 351.

Labowsky C. 105.
Labriolle P. de 21, 195, 405.
Labrousse M. 381.
Lacombe G. 15.
Lacoste H. 229.
Lacroix L. 257.
Lacy Ph. H. de 87.
Ladner G. 302.
Laemmli F. 419.
Laet S. J. de 381.
Laffranchi L. 327.
Lagrange M. J. 148, 464, 465.
Laguerre G. 462.
Laidlaw W. A. 135.
Laignoux H. 161.
Laing G. J. 412.
Laistner L. 91 ; — M. L. W. 26, 178, 412.
Lake A. K. 100, 118, 238 ; — K. 148, 212 ; — S. 148, 212.
Lamb W. 257.
Lambert A. 4.
Lambert - Daverdoing 355.
Lamboglia N. 302, 365.
Lambot C. 181.
Lambrechts P. 258.
Lambrino (Flot-). 258 ; — S. 258.
Lameere W. 310.
Lami A. 37.
Lamma P. 351.
Lammert F. 48, 134, 335, 346, 436, 440.
Lamon R. S. 229.
Lampe F. 445.
Lampen W. 218.
Lanckoronski L. 327 ; — M. 327.
Landsberg P. L. 23.
Lanfranchi F. 425.
Lang H. 122, 457 ; — M. 238.
Lange K. 327.
Langenhove G. van 186.
Langlotz E. 258, 262.
Langosch K. 182.
Lantier R. 221, 284, 465.
Lanza A. 37, 434.
Lanzani C. 398.
Laourdas B. 107.
Lapalus E. 246.
Lapeyre G. G. 302.
Larrañaga V. 148.
Larsen J. A. O. 374, 377.
Lassus J. 228, 302, 355.
Latte K. 84, 398.
Lattey C. 412.
Latzarus B. 12.
Lauer Ph. 212.
Lauffer S. 434.
Laumonier A. 310, 359.
Launey M. 307, 398.
Laur - Belart R. 266, 365.
Laurand L. 39, 284, 460.
Laurenzi L. 258, 284, 311.
Lauringer E. 284, 320.
Lauro I. 130.
Lavaggi G. 425.
Lavagnini B. 117, 180.
Lavarenne M. 43, 120, 460.
Lavelle L. 127.
Lavergne C. 137.
La Via V. 434.
Laviosa Zambotti P. 238, 335, 391.
Lawler L. B. 211, 238.
Laziczius J. von 186.
Lazzati G. 17, 41, 181.
Lazzeri C. 167, 412.
Lea H. C. 88.
Leahy D. J. 23.
Learoyd W. H. A. 141.
Lebègue H. 84.
Lebel P. 204, 360, 365.
Le Blond J. M. 15, 17.
Lebon J. 125.
Lebreton J. 97, 148, 404.
Lecatzas Panagis G. 103.
Lechler G. 440 ; — J. 226.
Lecordier 359.
Lecour R. 450.
Lécrivain Ch. 419.
Ledos R. G. 114.
Leemann-van Elck P. 214.
Leemans E. A. 94.
Leenhardt F. J. 149.
Leeuw C. A. de 14 ; — G. van der 386, 391, 398.
Leeuwen W. S. 149.
Lefranc A. 450.
Lega W. 284.
Le Gall J. 284.
Legg S. C. E. 142.
Legrand Ph. E. 61 [*bis*], 135.
Lehmann H. 359, 365 ; — P. 214.
Lehmann - Hartleben K. L. H. 247, 284, 287.
Leibbrand W. 440.
Leipoldt J. 412.
Leitschuh M. 461.
Lejeune M. 195.
Lemaire R. 222.
Lemarignier J. F. 430.
Lemerle P. 245.
Lenchantin de Gubernatis M. 131.
Lengle J. 425.
Lennep D. F. W. van 52.
Le Nourry N. 7.
Lenschau Th. 339.
Lenzen H. 124.
Leon H. J. 28, 75 ; — P. 107.
Leonard W. 149.
Leopold H. M. R. 227.
Lepikowna W. 284.
Lepper J. L. M. de 346.
Lepri M. F. 425.
Lerat L. 221.
Lerch E. 186, 204.
Lerminiaux L. 461.
Leroquais V. 81.
Leroy M. 180.
Leschi L. 267, 284, 303, 320, 324, 365, 440.
Lesky A. 12, 102, 176.
Lesley P. 303.
Lesourd P. 355.
Letocart M. 1.

Leumann M. 198, 204.
Leunis Koole J. 77.
Levcenko M. V. 351.
Levi A. 102, 107, 119 ; — D. 285 ; — E. 391.
Levy H. L. 34, 462 ; — I. 107.
Lewis N. 216, 374.
Ley W. 440.
Leyden F. 285.
Leyh G. 213.
Lezdins J. 457.
Libertini G. 258, 285.
Liddell H. G. 190.
Liebesny H. 217.
Liechtenhan R. 149.
Liegle J. 328.
Lieske A. 95.
Lietzmann H. 238, 386, 412.
Lightfoot R. H. 149.
Lilje H. 149.
Lilliu G. 230, 270.
Limebeer D. E. 462.
Limongi P. 64.
Linckenheld E. 266.
Lind L. R. 93, 182.
Lindblom J. 141.
Lindemann H. 353; — R. 205.
Linqdvist S. 328.
Lindskog C. 114.
Linforth I. M. 62, 95, 398.
Link E. 45.
Linkomies E. 174.
Lipinsky A. 303.
Lipparini G. 89.
Lippmann E. O. von 398.
Lippold G. 225, 460.
Liron F. 163.
Lisin V. 247.
List J. 57.
Little A. M. G. 163, 176, 258.
Livingstone R. W. 104, 105.
Lizzani M. 285.
Ljapounova K. S. 224.
Loader W. R. 346.
Loane H. J. 377, 381.
Lobingier C. H. 425.
Lods A. 228, 391 ; — M. 35.
Loeff A. R. van der 74.
Loeffler K. 415.
Lönborg S. 107.
Loenen D. 17, 103, 119, 157.
Loepfe A. 195.
Loeschke S. 271.
Loewe H. 405.
Loewenich W. von 412.
Logeart F. 324.
Loheit F. 359.
Lohmann J. 186.
Lohmeyer E. 149.
Lohrisch H. 346, 457.
Loisy A. 412.
Lombard A. 180.
Lombardi M. 365.
Lommel H. 391.
Longhi de Bragaglia L. 346.
Longi E. 29.
Longo G. 161, 205, 425.
Loosen J. 90.
Lopez de Soto V. 195.
L'Orange H. P. 285.
Lorck C. von 248.
Lord A. B. 70 ; — L. E. 258.
Lorenz O. 346.
Lorenzon G. 303.
Loria G. 13.
Lorimer W. L. 195, 205.
Loschi M. A. 365.
Lot-Borodine Mme 412.
Lother H. 412.
Loud G. 238.
Loukianoff E. 303.
Lovas E. 365.
Lo Vasco A. 445.
Love A. E. H. 238.
Lowe E. A. 212.
Lowther A. W. G. 285.
Loyen A. 163.
Lozar R. 285.
Lubbock S. G. 465.
Luca S. P. 365.
Lucas A. 335 ; — Chr. 381 ; — F. L. 10 ; — H. 59, 258.
Lucchesi G. 166.
Luce S. B. 221.
Lucot R. 205.
Luedemann H. 339.
Luedtke G. 455.
Luepke Th. von 302.
Luethi - Tschanz K. J. 149.
Luetzeler H. 226.
Lugli G. 159, 222, 285, 366.
Lukman N. 346.
Lullies R. 224, 258, 328.
Lumb T. W. 59.
Lumbroso G. 359.
Lun L. 366.
Luna R. 222.
Lundström V. 42, 464.
Lunsingh - Scheurleer G. W. 226 [*bis*].
Luré S. J. 5, 90, 307, 440.
Luschey H. 258.
Lusseau H. 141.
Lutz C. E. 90 ; — H. A. 56.
Luzzatto G. L. 129.
Luzzi G. 137.
Lynch C. A. 28.
Lyngby H. 285.

Mabbott Th. 49.
McCartney E. S. 62, 180.
McCasland S. V. 398, 412.
McCloskey J. F. 402.
McCown C. C. 149, 311.
McCracken G. 52, 320.
McDermott W. C. 226.
McDiarmid J. B. 60, 156.
Macdonald G. 465.
McDonald A. H. 347 ; — W. A. 412.
MacDonell P. J. 70.
McEuen K. A. 445.
McGovern W. M. 335.
McGregor M. F. 311.
McGuire M. 96.
McIntosh H. 328.
Mackail J. W. 445.
MacKay L. A. 205.
MacKendrick P. L. 311.
MacKenna S. 392.
McKenzie R. 191.
McKeon R. 448.
McKinlay A. P. 12, 74, 339, 374.
McLean N. 138.
MacLennan H. 355.
MacNaughton D. A. 74.
McNeill J. T. 36, 463.
McPeek J. A. S. 34.
Macrea M. 366.
Macry - Correale F. 13.
Macurdy G. H. 172.
Maddalena A. 62, 434.
Mader U. J. 133.
Madoz J. 26, 28, 81.
Madsen V. 213.
Maeyer R. de 285.
Magariños A. 74, 119, 205.
Mager R. 285.
Magi F. 223.
Magni B. 132.
Magnien V. 398.
Magrini U. 31.
Maguire J. P. 18.
Mahnke D. 440.
Mahr A. C. 176.
Maidment K. J. 94.
Maillon J. 59.
Maitrot de la Motte Capron A. 303.
Maiuri A. 225, 270, 285, 303, 366, 445.
Majnarić N. 92.
Major E. 239.
Makarov V. K. 276.
Makkink A. D. W. 457.
Malaman A. 453.
Malcovati E. 55 [*bis*], 85, 122, 172, 177, 457.
Maldons V. 464.
Malkiel Y. 205.
Mallardo D. 167, 366.
Mallon J. 214.
Malten L. 96.
Maly P. 167.
Mambelli G. 161.
Mamboury E. 298, 303.
Mancaleoni F. 464.
Mancini A. 445 ; — G. 23, 30, 316, 392, 434.
Mancuso U. 74.
Mandouze A. 23.
Manfrè G. 347.
Maniet A. 26.
Manigk A. 425, 430.
Manni E. 335, 347.
Mano-Zissi G. 359.
Manson T. W. 136.
Mansuelli G. A. 320.
Manteufel E. 374.
Manteuffel T. 351.
Mantey J. R. 149, 461.
Mantzouphas G. A. 425.
Manz G. 82.
Marañon G. 347.
Marasso A. 104.
Marcadé J. 221 258.
Marçais G. 412.
Marchese L. 328.
Marchesi C. 19, 80, 100.
Marchetti - Longhi G. 285.
Marchi G. de 366.
Marcille R. 440.
Marco E. di 205 ; — V. de 70, 129.
Marconi M. 402 ; — P. 366.
Marcora C. 412.
Maréchal A. 164 ; — J. 412.
Marella M. 259.
Marg W. 195.
Margoliouth D. S. 214.
Margolius A. 141.
Mariano C. 199.
Marić R. 92.
Marichal R. 214.
Maridakis G. S. 78, 464.
Marigo A. 450.
Marinatos S. 355.
Marinelli F. 195.
Mariotti S. 17, 39.
Maritain J. 445.
Markowski H. 311.
Marmorale E. V. 19, 80, 89, 100.
Marneffe A. B. de 127.
Marohl H. 465.
Maroi F. 425.
Marozi A. 286, 328, 392.
Marouzeau J. 164, 186, 205, 459 [*bis*], 460 [*bis*].
Marples M. 366.
Marrou H. I. 23, 216, 286, 413.
Marruchi P. 114.
Marsh E. 72 ; — F. B. 347.
Marsili A. 29.
Martano G. 94.
Martella D. 70.
Marti B. M. 454 ; — J. 224.
Martin A. 355 ; — C. 328 ; — Ch. 55 ; — D. 31,

462 ; — F. 461; — G. 31, 239, 462 ; — H. V. 149 ; — J. M. K. 160 ; — V. (Paris) 404; — V. (Genève) 339, 374.
Martinet A. 186.
Martini C. 99 ; — E. 172.
Martino F. de 425.
Marx 133 ; — B. 118.
Marzari - Chiesa F. 381.
Marzo S. di 425.
Maschi C. A. 7, 425.
Masera G. 168.
Masini A. 21.
Masjuan Rauli J. 461.
Maskin N. A. 25, 341.
Maspero G. 223.
Massaccesi V. 286.
Massei M. 426.
Massiera P. 286, 320.
Masson Ch. 149.
Masure E. 445.
Mate M. E. 224.
Matherat G. 29.
Mathews A. J. 167, 202.
Mathieu G. 52, 78, 104, 158, 459.
Mattei M. 96.
Mattern J. 303.
Matthiae G. 303.
Mattingly H. 325, 328, 401.
Matz F. 259, 286, 332, 460.
Matzkow W. 142.
Mauch O. 205.
Mauersberger A. 161, 462.
Maull O. 359.
Maurenbrecher B. 29.
MavrodinovN. 303.
Mawer A. 361.
May H. G. 141 ; — J. M. F. 247, 328.
Mayence F. 286.
Mayer A. 186, 355, 366.
Mayr K. M. 286, 328, 392, 440.
Maze S. 34.
Mazon P. 70.
Mazzarino C. da 155 ; — S. 158, 180, 311, 347.
Mazzoni G. 459.
Méautis G. 63, 129, 259, 286, 403.
Médebielle A. 143.
Meer F. G. L. van der 226, 303.
Meerdink J. 398.
Meertens P. J. 466.
Meerwaldt J. D. 51.
Mehmel F. 164.
Meier H. 366 ; — L. 445 ; — Th. 375.
Meiklejohn K. W. 440.
Meile P. 130.
Meiler W. 286, 366.
Meijer M. 23.
Meillet A. 199.
Meinecke B. 440.
Meiners W. 158.
Meinhof C. 186.
Meinhold P. 26.
Meister R. 39, 198, 209.
Melander K. R. 133.
Melkman J. 62.
Mellis L. 286.
Melnikov E. 239, 259.
Ménager A. 27, 57.
Menardos S. 15.
Mendell C. W. 124, 133.
Mendner S. 96.
Ménégoz F. 413.
Menendez Pidal R. 205.
Menge H. 143.
Menges H. 76.
Menghin O. 460.
Menoud Ph. H. 149.
Mensching G. 392.
Mentz A. 214, 218.
Menut A. D. 15.
Mercati G. 141, 445 ; — S. G. 167, 218.
Mercier J. 23.
Mercklin E. von 222, 239, 266, 286.
Merényi O. 220.
Mérey A. 328.
Meriggi P. 190.
Merighi A. 355.
Meritt B. D. 17, 245, 246, 307, 311, 340, 375 ; — H. 57.
Merk A. 142.
Merkx P. A. H. J. 43.
Merlan P. 108.
Merlin A. 239, 266, 286, 315, 320.
Merlo C. 205.
Mesini G. 366.
Mesnil du Buisson du 239.
Mesotten M. 381.
Messenger R. E. 75.
Messerschmidt F. 239, 279.
Messina G. 392.
Meszaros M. E. 445.
Métral D. 454.
Mette H. J. 2.
Metz K. 355.
Metzulescu A. 328.
Meuli K. 375.
Meunier J. 440.
Meurdrac M. 239.
Mewaldt J. 375.
Meyer B. 286, 465 ; — E. 286, 466 ; — Ed. 331, 465 ; — Ernst 316, 359 ; — R. 150, 302 ; — W. 210, 355.
Mezzacasa G. 136.
Miall B. 348.
Micca B. A. 440.
Michaelis W. 150.
Michailov G. 156, 195.
Michalowski K. 355, 359.
Michaltschew D. 434.
Michel O. 150.
Michell H. 375.
Michl J. 150, 392.
Middelmann F. 112
Mielert H. 453.
Mierow Ch. Chr. 133.
Miéville H. L. 108.
Mihaescu H. 48.
Milazzo A. 37 [*bis*], 56.
Milkau F. 213.
Miller H. W. 3, 9, 53, 70, 119 ; — L. R. 464 ; — R. D. 398.
Millet G. 296.
Milne H. J. M. 150 ; — J. G. 47, 328, 371.
Milonov N. P. 226.
Miltner F. 25, 337, 347, 352, 440.
Minervini R. 440.
Mingazzini P. 230, 259, 270.
Minto A. 227, 230, 239, 335, 366, 440.
Misina Z. 347.
Missiroli M. 286.
Misulin A. V. 108, 330, 355.
Mitsos M. 311.
Mittelhaus K. 459.
Moe E. A. van 27.
Moebius H. 259 ; — M. 441.
Moebus G. 286.
Moehlenbrink K. 392.
Moeller H. 141 ; — W. 141.
Mörland H. 94.
Moertel H. 122.
Mohlberg C. 94.
Mohler S. L. 381.
Mohr E. 332 ; — W. 230.
Mohrmann Chr. 23, 44, 466.
Moisil C. 325.
Molajoni P. 287.
Molitor J. 49.
Molland E. 150.
Molt M. 12.
Momigliano A. 361.
Monaco G. 223, 239, 259, 303.
Mondada G. 366.
Mondolfo R. 436.
Mondrup G. 14.
Mongilardi B. 441.
Monier R. 426.
Monleone G. 164.
Monneret de Villard U. 303, 356, 366.
Monnier J. 347.
Montanari P. 21.
Montecchini M. 199.
Montet P. 335.
Montevecchi L. 316 ; — O. 219, 384.
Montgomery J. A. 392.
Monti V. 67.
Montico M. G. 23, 413.
Montini I. 287.
Moor R. de 392.
Moore F. G. 82 ; — J. A. 129 ; — R. W. 360.
Moorhead P. G. 332.
Moorhouse A. C. 186, 195, 205.
Morandi C. E. 137.
Morant P. 150.
Morath G. W. 303.
Moravcsik G. 445.
Morcom R. K. 441.
Moreau E. de 413 ; — J. 108, 434.
Morel V. 136 ; — W. 1, 35, 122, 130, 154, 161.
Morera J. 76.
Moreton H. A. 413.
Moretti G. 287 ; — M. 441.
Morey C. R. 223.
Morgan Ch. II, 304.
Morgenstern J. 141.
Moricca U. 37, 72.
Morin G. 30, 82.
Morison F. 413 ; — S. E. 445.
Morlet A. 239.
Moro G. 328.
Morris A. E. 150.
Morrison J. S. 119, 441.
Morrow G. R. 108.
Mortimer R. C. 413.
Mortin M. 100.
Morton F. 441.
Morwitz E. 123.
Mosca B. 12.
Moschetti A. 304.
Moser A. H. 205.
Mosser S. McA. 324.
Mouchmov N. A. 328.
Moule H. W. 150.
Mountford J. F. 460.
Mouterde R. 303, 310.
Muck O. 239.
Muckle J. T. 7.
Muehl M. 70, 108.
Muehlestein H. 335.
Muehll P. von der 9, 78.
Muelder D. 70.
Mueller F. 65, 70 ; — H. 430 ; — J. B. 23 ; — K. 227, 413 ; — K. A. 41 ; — R. 160 ; — S. 12 ; — V. 240, 287.
Mueller - Graupa E. 115.
Muenzer F. 320.
Mueri W. 91.
Mufid Mansel A. 228, 239.
Mugler Ch. 11, 195 ; — K. 108.
Mulert H. 404.
Mullens H. G. 53, 129, 347.
Muller F. 347, 461 ; H. F. 205.
Mulson J. 378.
Muñoz A. 287, 304.
Murley C. 87, 108, 155.
Murray A. T. 44 ; — G. 2, 3, 127, 434.
Muscolino G. 67.
Musger J. 150.
Musić A. 206.
Mustilli D. 224,

259, 270, 287, 320, 347.
Muyldermans J. 51.
Muys A. P. 98.
Mylonas G. E. 259.
Myres J. L. 115, 240 ; — J. N. L. 267.
Mzik H. von 120.

Naber J. C. 426.
Nachmanson E. 172, 196.
Naddeo P. 434.
Nagy T. 320.
Nahm M. C. 225.
Nailis Ch. 23.
Nairn J. A. 458.
Nanetti O. 219.
Napier T. M. 150.
Napoléon Ier 347.
Nardi B. 164 ; — E. 426 ; — G. M. 441.
Nardini O. 270.
Narkiss M. 325.
Nash - Williams V. E. 287.
Nat J. 335.
Nauhardt W. 174.
Naum T. A. 206.
Naumann H. 392 ; — R. 302, 353.
Navarre O. 446.
Navia A. M. 206.
Nawratil K. 127, 129, 164.
Nazari O. 196.
Neef E. 86.
Negrioli A. 287, 360.
Negro T. 109.
Nehring A. A. 186.
Nelson G. W. 259 ; — J. S. 449.
Nencioni G. 196, 206.
Nentwich M. 366.
Neri E. 26.
Nesselhauf H. 320.
Nestle Walter 2, 3 ; — Wilhelm 434.
Nettleship R. L. 109.
Neugebauer K. A. 222, 240, 259, 287 ; — O. 42, 441.
Neumann A. 347 ; — W. 359.
Neuscheler E. 8.
Newby J. D. 25.
Newcastle W. 130.
Newell A. N. 392 ; — E. T. 325.
Newman P. 356.
Nicklin T. 150.
Nicodemi G. 325.
Nicolaas Th. W. J. 413.
Nicolini U. 426.
Nicolosi G. 366.
Nicotra G. 43.
Niedermann J. 446 ; — M. 32, 43, 206.
Nielen J. M. 23, 137, 150.
Nielsen L. 214.
Niemer G. 44.
Nierhaus R. 287.
Niesel W. 136.
Nifle S. 164.
Nikov P. 464.
Nilsson M. P. 240, 260, 398, 460, 464.
Nisbet R. G. 36.
Nishida K. 434.
Nissen Th. 13, 56, 96, 169, 182.
Nittis S. 65.
Nixon P. 110.
Noack F. 287.
Noailles P. 426.
Nock A. D. 32, 413.
Noe S. P. 324.
Noetscher F. 141.
Nogara B. 189, 356.
Noll R. 240.
Nolte H. J. A. 17.
Norberg D. 57.
Norden E. 122.
Nordenfalk C. 304.
Nordenskiöld E. 441.
Norling - Christensen H. 287, 462.
Norsa M. 214.
Norwin W. 375, 465.
Norwood G. 103.
Noshy I. 240.
Nostrand J. J. van 377.
Noth M. 141, 240.
Notopoulos J. A. 109, 117, 339.
Nouhuys J. W. van 392.
Novak G. 359 ; — L. 186.
Novosadsky N. 307, 323.
Numminen P. 206.
Nuyens F. J. C. J. 17.
Nybakken O. E. 381.
Nyberg H. S. 392.
Nygren A. 23, 413.
Nyikos L. 20.

Oates W. J. 102, 159.
Oberhummer E. 359.
Oberski J. 240.
Oberstar C. A. 23.
Occhini B. 446 ; — P. L. 288.
Oddo S. 82.
Oddone A. 418.
Oellacher H. 217.
Oepke A. 356.
Oertel F. 339.
Oesterley W. O. E. 405.
Ogan A. 325.
Ogg G. 413.
Oggioni E. 17.
Ogiers G. 70.
Ogle M. B. 137, 178.
Ohlemutz E. 399.
Ohlenroth L. 366.
Ohlhaver H. 441.
Ohly D. 240.
Ohrt F. 413.
Oke C. C. 150.
Oldfather C. H. 46 ; — W. A. 40, 260, 320, 459.
Oliva A. 441.
Oliver J. H. 88, 246, 260, 307 [*bis*], 312 ; — R. P. 453.
Olivier A. 150.
Olivieri A. 3 ; — D. 190.
Ollier F. 168.
Olsen E. C. 284, 288.
Oltramare A. 381.
Olzscha K. 190.
O'Neill E., Jr. 159, 210.
Ooteghem J. van 164, 173, 180.
Operti P. 347.
Opheim C. 164.
Opitz H. G. 19.
Oppel H. 196.
Oppermann H. 174, 382, 383, 459.
Orbe R. 23.
Orestano R. 426.
Orient J. 441.
Orlando V. 112.
Ornato G. Z. 288.
Ors Perez - Peix A. d' 36, 206, 320.
Ortiz de Urbina I. 97, 413.
Ortmayr P. 304, 441.
Osborn G. Th. 413.
Osieczkowska G. 304.
Osten H. H. von der 228.
Osterloh E. 136.
Ostrogorsky G. 351, 460.
Oswald F. 288, 356.
Otis B. 164.
Otrebski J. 187.
Otterlo W. A. A. van 4, 174.
Otto R. 413, 464 ; — W. 350, 370, 460 ; — W. F. 15, 399, 451.
Ottone T. da 167.
Oulton J. E. L. 41, 98.
Outler A. C. 42.
Overbeck F. 41.
Overney M. 151.
Ovio G. 441.
Owen A. S. 51 ; — E. T. 129 ; — S. G. 459 ; — W. 67.
Oxé A. 271, 288, 330, 441, 464.

Pabon J. M. 196.
Pacchioni N. 240.
Pace B. 226, 260, 446.
Pachlatko P. 435.
Paci E. 109.
Pack R. A. 124.
Packer M. N. P. 40, 452.
Padovani U. A. 435.
Paessens H. 92, 196,
Page D. L. 51 ; — E. T. 161.
Pagliari C. 21.
Pagnini G. 414.
Pais E. 331.
Palanque J. R. 66, 405.
Pallat L. 260.
Pallottino M. 190, 227, 240, 260, 288, 335.
Palma di Cesnola A. 240.
Palmer L. R. 187, 206.
Paludan E. 174.
Paluello L. M. 104.
Pando J. C. 131.
Panofsky E. 444.
Paoli U. E. 45, 195, 382, 451.
Pap L. 138.
Papadimitriou C. B. 109.
Papp J. 109.
Pappano A. E. 347.
Pappenheim H. E. 288.
Paratore E. 164.
Parducz M. 367.
Paredi A. 7, 82.
Paret O. 288, 321, 367.
Paribeni E. 227, 240 ; — R. 8, 176, 260, 288, 304, 342, 347, 361, 367, 382.
Pariente A. 206.
Parigger F. H. 206.
Parise A. 426.
Parke H. W. 94, 99, 164, 399.
Parker C. P. 105.
Parmentier G. 278.
Paroneto V. 36.
Parrella P. 74.
Parrinder E. G. 151.
Parrot A. 393 ; — L. 347.
Parsons E. W. 414.
Paschall D. M. 206.
Pascher J. 23.
Pascucci G. 28.
Pasquali G. 70, 109, 166, 382, 426, 455 ; — P. S. 206.
Pasquini L. 367.
Passek T. 288.
Passerin d'Entrèves A. 8.
Passerini A. 348, 382.
Pastenaci K. 348.
Pastorello A. 321 ; — E. 214.
Patay P. von 335.
Patroni G. 71, 241, 335, 342.
Patsch C. 348.
Patzelt E. 386.
Patzer H. 123.
Paul C. 351 ; — E. 351.
Pauley W. C. de 446.
Paulovics S. 241, 288, 304.
Paulus J. 435.
Pauly 459.
Pavano G. 48.
Pavelka A. 18.
Pawlikowski - Chólewa A. von 336.
Payne H. G. G. 247.
Pazzini A. 441.
Peake H. J. E. 371.
Pearl O. M. 217, 219, 220.
Pearson H. F. 241 ; — L. 177, 178.
Pease A. S. 78, 164, 214, 321, 435.
Peccard F. 399.

Pedersen H. 187, 196.
Pedretti L. R. 288.
Pée W. 183.
Peek W. 32, 80, 156, 246, 465.
Peeters F. 96, 403 ; — P. 117, 166 [*bis*].
Peitz W. M. 82.
Pelekanidis J. S. 304.
Pelichet E. 288.
Pelland L. 119.
Pellati P. 441.
Pellegrinetti E. 44.
Pellegrino C. 435 ; — M. 42, 58, 123, 182.
Pellizzari A. 378.
Pelo Pardi G. del 370.
Pelosi E. 109 ; — P. 120.
Pemp R. 441.
Pendlebury J. D. S. 241.
Penndorf J. 168.
Pennisi di Floristella A. 328.
Peola P. 288, 367, 441.
Peppink S. P. 20.
Percival G. 15.
Percy E. 151.
Peredolskaia A. A. 260.
Perels E. 57.
Peremans W. 385.
Péretti J. de 268.
Peretti - Griva D. R. 363.
Perez M. J. de J. 43.
Pergreffi O. 321.
Perkins J. B. W. 288.
Perl C. J. 20, 21.
Pernice E. 460.
Pernot H. 151, 196.
Perosa A. 450.
Perrat Ch. 214.
Perrella G. 151.
Perret J. 87.
Perrin J. 289.
Perrochat P. 100.
Perrotta G. 129, 454.
Perry B. E. 4, 178 ; — R. B. 444.
Persson A. W. 227, 370, 442.
Pesce G. 227, 241, 260.
Pesch P. M. 289.
Peterich E. 399.
Peters C. 54, 134.
Petersen J. 174 ; — L. 174.
Peterson E. 77, 151.
Petri F. 37.
Petropoulos G. A. 216.
Pettazzoni R. 393, 403.
Petzold K. E. 84.
Petzsch W. 464.
Pezopoulos E. 375.
Pfeiffer R. 4, 466.
Pfeufer H. 4.
Pfister F. 5, 14, 60 ; — K. 332, 356.
Pfliegler M. 36.
Pfuhl E. 356.
Phelps W. G. 174.
Philipp H. 459.
Philippson A. 359 ; — P. 399 ; — R. I. 50.
Phillips C. A. 134, 151.
Phormozis E. 53.
Photiadis D. 104.
Piazzano L. 367.
Piazzino C. 76.
Picard Ch. 221, 227, 241, 245, 260, 266, 393, 399 ; — G. Ch. 289, 403.
Piccinini A. 442.
Pichon E. 187.
Pickman E. M. 414.
Pieper K. 151.
Pietrangeli C. 289, 315, 321, 367.
Piétresson de Saint Aubin P. 367.
Piganiol A. 331, 341, 348, 399.
Pighi G. B. 75, 187, 461.
Pigulevsky M. V. 371.
Pilch E. 127.
Pilcher Ch. V. 414.
Pilecki J. 241.
Pillet M. 241.
Pincherle A. 23.
Pindemonte I. 67 [*bis*].
Pink K. 328, 330.
Pinoesch S. 464.
Pinta Llorente M. de la 454.
Pippidi D. M. 403.
Pirenne H. 332.
Pirot L. 143.
Pisani S. 368 ; — V. 187, 196, 206.
Pittioni R. 289.
Pivano B. 98.
Placé J. A. 206.
Places E. des 109.
Plachy A. 420, 426.
Plagiannis D. I. 215.
Plancke R. 212.
Plaoutine N. 260.
Plasberg O. 37.
Plassart A. 4.
Plat G. 289.
Platnauer M. 51.
Platz Ph. 23.
Plinval G. de 112, 405.
Ploeg J. van der 138.
Plooij D. 134.
Plumpe J. C. 75.
Pocinkova A. 271.
Poelnetz S. von 261.
Poeschel H. 71, 172.
Poeschl F. 348 ; — V. 40, 123.
Poestgens P. 159.
Pohlenz M. 41, 65, 117, 124, 169, 375, 435.
Pohlmann H. 414.
Poidebard A. 356.
Poinssot L. 321, 367.
Pokorny J. 336.
Polet A. 452.
Poliakov G. 168.
Polman A. D. R. 23.
Pometta E. 356.
Pomoell R. 457.
Poortman J. J. 435.
Pop S. 199.
Pope H. 24, 137.
Popov R. 223, 464.
Porporato F. S. 137.
Porru G. 187.
Porta C. 367.
Porter A. K. 464 ; — T. H. 460 ; — W. H. 114.
Pos H. J. 187.
Poschmann B. 414.
Post L. A. 4, 71, 92, 375.
Potratz H. 371.
Pottelbergh R. van 18, 196.
Pottier E. 464.
Poulsen F. 223, 226, 289 ; — V. H. 261.
Poultney J. W. 14.
Pousa R. F. 457.
Powell J. E. 61, 62.
Powicke F. M. 446.
Poynton J. B. 130.
Pra M. dal 21.
Prado I. 142.
Praesent H. 459.
Praga G. 367.
Prakken D. W. 46, 62, 312.
Prandi A. 304.
Praschniker C. 241, 261.
Pratt N. T., Jr. 124.
Praz M. 290.
Préaux C. 385.
Préchac F. 125.
Predeek A. 213.
Preime E. 127, 261.
Preiswerk A. 109.
Premerstein A. von 216, 382.
Premsela M. J. 461.
Prendergast A. C. 79.
Prentice E. P. 332 ; — W. K. 340.
Prescott H. W. 34.
Pressmar E. K. 356.
Presta A. 74.
Prestel G. 340.
Prestige G. L. 98.
Prete S. 166.
Preuss H. 414.
Previtali L. 44.
Pringsheim F. 426.
Prinz K. 125 ; — O. 207.
Priori D. 329.
Pritchett W. K. 245, 307, 312, 340, 376, 399.
Proosdij B. A. van 446.
Propris A. de 4.
Prostov E. 221.
Prucker E. 414.
Pruemm K. 20, 66, 393, 414.
Pryce F. N. 257.
Przeworski S. 241, 371, 442.
Przychocki G. 92.
Przyluski J. 393.
Pucci S. 85 ; — U. 20.
Puech A. 5, 59, 109 ; — H. Ch. 48, 386.
Pugliese G. 426.
Pugliese Carratelli G. 196.
Puglisi G. 393.
Pugsley J. W. 210.
Pupil F. 241.
Puscariu S. 199, 207.

Quaglia O. 461.
Quandt W. 95.
Quaranta V. 172.
Quarles van Ufford L. 261.
Quartulli A. 40.
Quasten J. 414.
Queirolo A. 24.
Quentin H. 138.
Querci G. M. 442.
Quinn J. B. 72.
Quispel G. 141.

Raaf K. H. de 51.
Rabenhorst M. 458.
Rackham H. 113.
Rad G. von 138.
Radermacher L. 14, 48, 57, 95, 131, 180.
Radet G. 359, 371, 403, 459, 465.
Radford C. A. R. 290, 324.
Radin M. 348.
Radnoti A. 271, 290, 329, 367.
Radojcic N. 351.
Radtke V. 458.
Raeder H. 109.
Raevsky K. 224.
Raeymaekers C. 143.
Raffaele F. 340.
Ragogna G. di 270.
Rahner H. 50, 66, 151, 414 ; — K. 24, 414, 417.
Ramorino F. 136.
Rand E. K. 80, 215, 464.
Rantzau J. A. von 451.
Rapisarda E. 2, 42, 156 [*bis*].
Rashdall H. 446.
Raskin G. 13, 376.
Rat M. 32, 462.
Rattenbury R. M. 59.
Raubitschek A. E. 261, 312.
Raucq E. 187.
Raveggi P. 241, 352.
Raven C. E. 151.
Ravn O. E. 62.
Read W. M. 87.
Redlich B. 151.
Rees S. 80.
Reese G. 211.
Regling K. 271, 460.
Regteren Altena A. D. van 40.
Rehm A. 30, 340, 442, 460 ; — B. 42 ; — W. 446.
Reichardt K. 230.
Reidemeister K. 442.
Reifenberg A. 329.

Reimer P. J. 59, 211.
Reinach Th. 5.
Reinartz-Sieber D. 211.
Reincke G. 458, 459.
Reinecke P. 290.
Reiner E. 399.
Reinerth H. 370.
Reinhardt K. 14, 261.
Reinking K. 442.
Reitzenstein E. 119, 135.
Rellini U. 241.
Rembado 290.
Renan E. 414.
Renard M. 190.
Renkema E. H. 461.
Resewski J. 151.
Rest W. 223.
Reusch W. 290.
Reuschel H. 448.
Reuss J. 9.
Reutern G. von 359.
Reymaeker J. de 71.
Reyman T. 290.
Reymond A. 464 ; — E. 404.
Reyniers F. 161.
Rhomaios K. A. 247.
Rhotert H. 228.
Ricci G. 290 ; — S. 325.
Ricciotti G. 76, 77, 136, 414.
Riccobono S. 420, 426.
Richard G. 414 ; — R. 29.
Richards J. Ch. 451.
Richardson C. C. 151 ; — E. C. 212 ; — L. J. D. 164, 196, 207.
Richeson A. W. 75.
Richmond I. A. 44, 267, 273, 290, 367, 368.
Richter G. M. A. 223, 227, 241, 261, 290 ; — W. 125.
Ridderbos H. N. 141.
Riddle D. W. 152, 415.
Ridington W. R. 371.
Riedl H. 367.
Riefstahl H. 12.
Riemann H. 246, 261.
Riemschneider W. 53.
Riemschneider - Hoerner M. 226.
Rienecker F. 152.
Riesch E. 227.
Rieth A. 442.
Rigg H. A., Jr. 155.
Righi G. 37.
Riis P. J. 242.
Rijckevorsel W. van 461.
Rinaldi G. 21.
Rini A. 100.
Rinn H. 343.
Rio P. del 207.
Riposati B. 160 [*bis*].
Rittatore F. 242, 352.
Ritter H. 155 ; — J. 24.
Rivas Sacconi J. M. 446.
Rizzi M. A. 427.
Rizzo G. A. 44 ; — G. E. 225, 290, 328, 329.
Roasenda P. 37.
Robathan D. M. 67.
Robbers H. 24.
Robbins C. O. 262 ; — F. E. 89.
Robert A. 137 ; — F. 399 ; — J. 306, 313 ; — L. 306, 310, 313, 376.
Roberti A. 8 ; — G. 290 ; — M. M. 321.
Robertis F. M. de 427.
Roberts C. H. 216 ; — F. H. H. 367.
Robertson D. S. 4, 12, 14, 160, 180, 330 ; — M. 242 ; — P. 461.
Robin L. 104, 435.
Robins F. W. 242, 442.
Robinson C. A., Jr. 337, 340 ; — C. E. 462 ; — D. M. 221, 224, 246, 262, 313 ; — E. A. 93 ; — E. S. G. 324 ; — G. 304 ; — L. 382 ; — R. P. 132, 215.
Rocco A. 230, 290, 306, 313, 315, 321.
Rodenwaldt G. 242, 247, 256, 262, 290.
Rodriguez I. 120.
Roebuck C. A. 255, 262, 359.
Roes A. 242.
Roettger G. 461, 462.
Roever E. 462.
Roger J. 99.
Rogers R. S. 348.
Roget R. 361.
Rogger K. 187.
Roggia G. B. 37, 393.
Rohde G. 242, 403.
Rohlfs G. 199.
Rohmer J. 435.
Rolfe J. C. 8, 9.
Rolla G. 109.
Rolland H. 356.
Roloff H. 40.
Romanelli P. 224, 242, 266, 304, 321, 361, 367.
Romanis A. C. de 24.
Romano G. 342 ; — P. 382.
Romanoff P. 356.
Romvalter A. 290.
Ronchi V. 442.
Ronconi A. 34, 177, 207.
Ronzevalle S. 393.
Roos A. 12, 321, 382.
Root R. K. 444.
Roques M. 199.
Ros J. 137, 158.
Roschini G. 137.
Rose H. 435 ; — H. J. 14, 59, 62, 93, 134, 395, 400, 401.
Rosenberg G. 216.
Rosenfeld H. 393 ; — H. F. 167.
Rosenthal E. I. J. 405 ; — F. 121.
Roser D. 127.
Rosetti A. 207.
Rosi G. 290.
Rosica T. 435.
Ross J. A. 53 ; — M. C. 290 ; — W. 356, 446.
Rossi E. 215 ; — G. 348, 356 ; — O. 207.
Rossiter A. P. 442.
Rost L. 141.
Rostagni A. 172, 341.
Rostagno G. 415.
Rostaing Ch. 367.
Rostovtzeff M. I. 229, 242, 291, 313, 376, 400, 446.
Roth G. 461 ; — H. 285, 356 ; — W. A. 2.
Roukens W. 466.
Rouse W. H. D. 67, 93.
Roussel L. 127, 459 ; — P. 32, 245, 307, 313, 331, 340, 394.
Rovella G. 454.
Rowell H. T. 165, 291, 382.
Rowland B., Jr. 242.
Rowley H. H. 152.
Rozelaar M. 87.
Ruault A. 356.
Rubensohn O. 242.
Rubio i Lluch A. 464.
Rudberg G. 109.
Rudloff L. von 98.
Rudovska O. 224.
Ruecker A. 463.
Ruediger H. 50, 446.
Ruessel H. W. 446.
Ruetten F. 415.
Ruf P. 212.
Ruffel P. 112.
Ruffini M. 446.
Rumpf A. 262, 291, 460.
Rupprecht E. 167, 220 ; — P. 152.
Russ W. 376.
Russel R. 24.
Russo R. 348.
Russu I. I. 291, 356.
Rutgers W. H. 415.
Ruwet J. 152.
Ruxer M. S. 262.
Ruyt F. de 62, 133, 158, 291.
Ryberg I. S. 291.
Saatmann K. 29.
Saba A. 8, 415.
Sabatier A. 291.
Sabbadini R. 161.
Sacchi F. 329.
Sadée E. 348.
Saeflund G. 336.
Saerstrome M. 329.
Sävborg T. 207.
Sage E. T. 82.
Saginati E. 37.
Sainio M. A. 207.
Saint-Denis E. de 96, 112, 133, 348, 442.
St. John S. 221.
St. Joseph K. 290.
Saint-Martin J. 20.
Sainte-Croix de la Roncière 442.
Saitta G. 435.
Salač A. 262, 313, 329, 442.
Salanitro N. 159, 466.
Salin E. 242.
Salis A. von 262.
Sallander H. 436.
Salmi M. 304.
Salmon P. 137.
Salvadori R. 367.
Salvati M. 6.
Salvatorelli L. 348.
Salzman L. F. 360.
Samaran Ch. 215.
Samesreuther E. 291.
Samona Favara T. 211.
Samse R. 85.
Sanctis G. de 6, 313, 340 ; — R. de 36.
Sandbach F. H. 87, 115.
Sander E. 382.
Sanders H. A. 215, 219, 383.
Sandiford R. 348.
Sanesi I. 449.
Sanfilippo C. 427.
Sanford E. M. 126, 181, 332, 348.
Sangin M. A. 56, 313.
Sanna G. 341.
San Nicolò M. 431.
Santangelo P. E. 190.
Santeler J. 454.
Santifaller L. 64, 82.
Santillana G. de 106, 433, 438.
Santini A. 325.
Santo L. dal 37, 122.
Santoro A. 165.
Santovito Vichi N. 215.
Sanz P. 154.
Sapène B. 322.
Sapori E. 291.
Sapoznikovoi A. A. 276.
Sargenti M. 427.
Saria B. 291, 314, 315, 322, 367.
Sarro G. 207.
Sarton G. 436.
Sas L. F. 198, 207.
Sass G. 152.
Sassen F. 28.
Sauer H. 243, 246.

Saumagne Ch. 367.
Saunders C. 165.
Saurbier B. 370.
Saussure R. de 376.
Sautel J. 291, 360.
Savage S. M. 403.
Savigny F. K. von 466.
Savio C. F. 367 ; — E. 427.
Saxl F. 446.
Sbaragli L. 454.
Sbordone F. 75.
Scaccia Scarafoni C. 292.
Scalais R. 84.
Scalinci N. 35, 442.
Scamuzzi E. 222, 230, 243, 292.
Scane A. M. 207.
Scano C. 292.
Scarlata Fazio M. 427.
Schachermeyr F. 332, 371.
Schachner N. 446.
Schadewaldt W. 71.
Schaecher E. J. 18.
Schaeder H. H. 369, 387, 392, 413.
Schaefer H. 376. 400 ; — K. H. 304 ; — K. Th. 152 ; — P. 415.
Schaeffer C. F. A, 228, 229, 243, 443 ; — E. 56.
Schaerer R. 109.
Schaewen R. von 292.
Schakhovskoy J. 152.
Schamoni W. 305.
Scharf J. 322.
Scharff A. 460.
Scharl E. 77.
Schauf H. 415.
Schazmann P. 292, 302, 305.
Schede M. 238.
Scheele M. 461.
Scheffer Th. von 11, 181, 400.
Schefold K. 246, 262, 460.
Schelkle K. H. 165.
Scheltema H. J. 427.
Schepses E. 427.
Scherer J. 216.
Scherillo G. 427.
Schick Ed. 152.
Schieman M. B. 24.
Schierbeek A. 156.
Schiewitz S. 415.
Schilfgaarde P. van 18.
Schiller A. 427.
Schilling K. 2.
Schindler P. 383 ; — R. 442.
Schippers R. 152.
Schissel O. 12.
Schlaepfer P. L. 45.
Schlappinger H. 56.
Schlatter G. 155.
Schleiermacher W. 267, 403.
Schleif H. 246, 247.
Schleifer J. 56.
Schlesinger A. C. 82 ; — K. 211.
Schliemann H. 466.
Schlier H. 406.
Schlikker F. W. 168.
Schlimmer J. G. 37.
Schlumberger D. 356.
Schmaehling E. 383.
Schmekel A. 435.
Schmid J. 141, 143; — T. 446 ; — W. 49, 372, 460.
Schmidt C. 89 ; — E. 394 ; — G. 447 ; — G. K. 415 ; — J. 142, 435 ; — K. D. 415 ; — K. L. 415 ; — L. 336, 348, 356 ; — R. V. 336.
Schmitt A. 215 ; — E. 369.
Schmitt - Hartlieb M. 94.
Schmitz H. 322, 356 ; — O. 152.
Schmitz - Cronen - broeck W. 97.
Schmitz - Kahl - mann G. 78.
Schmoekel H. 394.
Schmoller O. 142.
Schmutte I. M. 91.
Schnabel P. 121.
Schneider A. M. 50, 228, 296, 305; — C. 82 ; — H. 230, 394 ; — J. 112 ; — R. 24.
Schnetz J. 78, 367.
Schniewind J. 152.
Schnitzler Th. 43.
Schnorr von Carolsfeld L. 427.
Schober A. 246.
Schoenbauer E. 431.
Schoenberger J. K. 40, 72, 100, 196, 454.
Schoene H. 54 ; — W. 34, 122.
Schoenebeck H. U. von 262, 348, 465.
Schoenfeld H. 29.
Schoeps J. H. 100.
Scholfield A. F. 465.
Schonfield H. J. 415.
Schopen E. 415.
Schopp L. 21.
Schott S. 215.
Schrader H. 262.
Schramm A. 168.
Schreiner Th. 125.
Schrempf C. 394.
Schrijnen J. 44, 466.
Schroeder R. A. 67, 464.
Schubart W. 123, 219, 314, 466.
Schubert H. 263 ; — P. 152.
Schubring K. 65.
Schuchert A. 292, 305.
Schuchhardt C. 336, 464 ; — W. H. 258, 262, 263.
Schullian D. M. 160.
Schulten A. 215, 227, 361 ; — W. 24.
Schumacher J. 442 ; — O. 451.
Schuman V. B. 217.
Schuster I. 8, 27 ; — J. B. 15 ; — M. 25, 357, 460, 462.
Schwabacher W. 263, 329.
Schwabe M. 314.
Schwartz E. 33, 42, 43, 44, 71, 79, 415.
Schwarz A. B. 430 ; — H. 128 ; — K. 113, 117.
Schwarzbauer E. 64.
Schweigert E. 245, 307, 314, 340.
Schweitzer B. 263, 292, 460.
Schweizer E. 152.
Schwenn F. 104.
Schwentner E. 85, 92, 123, 161.
Schwind F. von 427.
Schwyzer E. 71, 187, 197, 460 ; — H. R. 18.
Sciascio F. di 55.
Sciuto S. 161 [*ter*].
Scott E. F. 152 ; — K. 403 ; — R. 190.
Scramuzza V. M. 348, 377.
Scranton R. L. 292, 314.
Scudieri Ruggeri J. M. 450.
Scullard H. H. 82, 341, 349.
Secaseanu C. 329.
Sechehaye A. 187.
Sedgwick W. B. 197 ; — W. T. 443.
Seeberg B. 79.
Seeger L. 14.
Seel O. 349, 383, 435.
Séfériadès S. 464.
Segala y Estalella L. 67.
Segall B. 223.
Segovia A. 98.
Segre M. 314.
Segrè A. 219.
Segui Vidal G. 125.
Séguin A. 443 ; — P. 349.
Seidl E. 420, 422.
Seipp B. 263.
Seippel G. 400.
Seitz J. 207.
Seligman C. G. 263.
Seligmann J. L. 142.
Sella E. 263 ; — P. 199.
Selle G. von 447.
Sellers R. V. 415.
Sellin E. 229.
Selling D. 243.
Sellmair J. 176.
Sellye I. 292.
Selmer C. 19, 119.
Seltman C. T. 331.
Selvelli C. 58.
Sen P. R. 400.
Senot de la Londe J. 243.
Sepe C. 222.
Seppelt F. X. 415.
Seracsin A. 292.
Serafini A. 90.
Sergeev V. S. 349, 357, 383.
Sergejewski D. 292.
Sergi S. 336.
Serra M. 158.
Sesan M. P. 415.
Sesmat A. 19.
Sestieri P. C. 248, 263, 270, 292, 314, 394.
Seston W. 322, 349, 459, 464.
Sethe K. 215.
Setton K. M. 415.
Severeanu G. 243, 329.
Severus E. von 452.
Severyns A. 118, 220.
Seymour de Ricci 212.
Seyrig H. 229, 243, 263, 322, 357.
Shallit A. 367.
Sharpe M. 383.
Shaw C. 357 ; — S. M. 263.
Shear T. L. 245.
Shepard K. 264.
Shepherd M. H., Jr. 416.
Sherman Ch. P. 430.
Shipton G. M. 229, 244.
Shoe L. T. 264.
Shorey P. 109.
Shotwell J. T. 178.
Siber H. 349, 383, 427.
Siciliani D. 361.
Sickenberger J. 152.
Siegert H. K. 207.
Siegmann E. 123, 129.
Sieveking J. 264, 292 ; — W. 109, 115.
Sikes E. E. 71, 87.
Siliprandi O. 224, 270.
Silk E. T. 28.
Silva V. 428.
Silvagni A. 323.
Silver I. 448.
Silverberg T. 127.
Silvestrini D. 292.
Simenschy Th. 80, 461.
Simeoni L. 447.
Simeterre R. 168.
Simon A. K. H. 264 ; — H. 142 ; — M. 6.
Simonett Ch. 266, 293, 367.
Simonin H. D. 66.
Simonnet A. 74.
Simons J. 228.
Simovic B. 98.
Simpson A. D. 92 ;

— D. 416 ; — F. G. 368.
Sinicyn S. D. 376.
Sintenis R. 85.
Sizoo A. 24, 182, 458.
Sjöberg E. 416.
Sjölund R. 210.
Sjöqvist E. 244.
Sjöstedt M. L. 394.
Skalicka 187.
Skard E. 93.
Skassis E. A. 115.
Skeat T. C. 150.
Skiles J. W. D. 450.
Skok P. 43.
Skorpil K. 244.
Skovgaard N. K. 264.
Skrabar V. 244.
Skutil J. 329.
Slaughter G. 357.
Sluiter Th. H. 123.
Sluszkiewicz E. 329.
Smets P. 49.
Smirnov A. P. 226.
Smiszko M. 293.
Smith Ch. E. 332 ; — E. 181 ; — G. 419 ; — H. R. W. 264 ; — L. F. 78 ; — R. E. 116, 349 ; — S. 443.
Smits J. 114.
Smyly J. G. 216.
Smyth J. P. 416.
Smythe J. A. 293.
Snell B. 4, 26, 53, 59, 60, 102, 175, 190, 219.
Sneyders de Vogel K. 5, 207, 451, 461.
Snijder G. A. S. 244, 293 ; — W. F. 46.
Soden H. von 24.
Söderblom N. 416.
Soffray M. 76.
Soiron Th. 152.
Sol E. 416.
Solages B. de 416.
Solari A. 25, 349, 394.
Solazzi S. 428.
Solmi A. 314, 342.
Solmsen F. 40, 102, 177 ; — L. 62.
Solovine M. 49.
Sommer 416 ; — F. 197.
Sontis J. M. 428.
Sorbelli A. 447.
Sorranzo G. 8.
Sotavalta A. 187.
Sotiriou G. A. 305.
Sottochiesa G. 349.
Souèges R. 443.
Souilhé J. 49.
Souques A. 65.
Soury G. 116.
Soutar G. 175.
Souter A. 33, 54.
Soyer J. 207.
Soyter G. 31, 351.
Spaeth J. W., Jr. 448.
Spaey E. 351.
Spallici A. 74, 99.
Spano G. 368.
Sparre B. Th. 357.
Specht F. 197.
Spedialieri F. 8.
Spelman E. 47.
Spencer F. J. 441 ; — W. G. 35.
Spengler O. 336.
Speroni G. 244, 443.
Spezi P. 305.
Spindeler A. 416.
Spinelli T. V. 132.
Spinka M. 89, 416, 463.
Spitzer L. 78, 208.
Sprater F. 368.
Sprey K. 40, 83, 376.
Sprocker E. 267.
Sprockhoff E. 267.
Sproedowsky H. 77.
Squarciapino M. 225.
Stach W. 13.
Staedler E. 25, 368, 448.
Staehelin F. 394.
Staehlin O. 460.
Staerk W. 152, 394.
Stahlschmidt K. 102.
Stahr E. 370.
Staiger E. 159.
Stakelum J. W. 56.
Stam J. 119.
Stamm J. J. 142.
Stanfield J. A. 273.
Stanford W. B. 4, 126, 172, 210.
Stark R. 383.
Starke F. J. 165.
Starr Ch. G., Jr. 231, 443 ; — J. 357 ; — W. T. 202.
Steck M. 443.
Steckeweh H. 229.
Steele R. 450.
Stefanescu B. I. 92.
Stefani E. 270.
Stefanov S. 244, 293, 322.
Steffen V. 4, 123, 159, 176.
Stegemann H. 332 ; — V. 28, 436.
Stegmann von Pritzwald K. 131.
Stegmueller C. 138.
Stehle M. 458.
Stehlin K. 239.
Steidle B. 98, 182 ; — W. 74, 125.
Stein 37 ; — A. 219, 368, 383 ; — Sir Aurelius 357 ; — E. 153, 357.
Steiner A. 454.
Steinkopf G. 376.
Steinmann - Brodtbeck S. 305.
Steinmetzer F. X. 416.
Steinwenter A. 418.
Stella L. A. 5, 13, 14, 383.
Stella Maranca F. 172, 429.
Stelma J. H. 153.
Stemplinger E. 29.
Stenton F. M. 361.
Stenzel J. 110.
Stephanides B. 416 ; — M. C. 187.
Sternberger D. 264.
Stettinger G. 153.
Stettler M. 305.
Stevens C. E. 368 ; — E. B. 175, 176 ; — G. Ph. 264.
Stevenson G. H. 383.
Stewart J. R. 244.
Sticotti P. 368.
Stiebitz F. 370.
Stier H. E. 336, 349.
Stieve F. 94.
Stillwell R. 228.
Stock R. 458.
Stocker A. F. 125.
Stocks J. L. 436.
Stoeckius H. 136.
Stoessl F. 4, 11.
Stohlmann F. 223.
Stokar W. von 441.
Stoll A. 466.
Storno M. 293.
Stow H. H. 376.
Strack P. L. 329, 383.
Strassburger H. 349.
Strathmann H. 142.
Straub J. A. 383 ; — W. 153.
Strauss A. S. 394.
Strecker K. 57.
Streit G. S. 464, 466.
Strijd J. H. W. 114.
Ström H. 27.
Strömberg R. 156, 197.
Stroheker K. F. 58.
Strohl D. 264.
Stroisch F. 110.
Stroux J. 40.
Struck E. 208.
Struve V. V. 394.
Strycker E. de 110.
Strzelecki L. 93, 125.
Stuart M. 133, 293.
Stuerzenacker E. 168.
Stuhlfauth G. 305.
Stukey H. J. 110.
Stumpo B. 155.
Sturtevant E. H. 74, 187, 197.
Suchier W. 91.
Suesserott H. K. 264.
Sugg - Bellini E. B. 246 [*bis*].
Suheyl Unver A. 359.
Sullivan A. S. 85 ; — F. A. 32, 74.
Sulzberger S. 453.
Sundwall J. 190.
Surkau H. W. 416.
Sutcliffe E. F. 416.
Sutherland C. H. V 293, 368.
Suys P. 129.
Svenberg E. 19, 94.
Svennung J. 5, 97.
Svensson A. 169, 197.
Sverdrup G. 244.
Svolinsky K. 14.
Swain J. W. 178.
Swift E. H. 305.
Swindler M. H. 244.
Swoboda E. 368.
Sydow R. 40.
Sykoutris J. 44, 447.
Syme R. 349, 383.
Symonds H. E. 416.
Szabo A. 114, 181, 376.
Szalay A. von 264.
Szigeti R. I. 76.
Szilagyi J. 322, 368.
Szmerényi O. 208.

Taccone A. 51, 67 [*ter*].
Tackenberg K. 343.
Taeger F. 332, 349, 368.
Tait J. G. 216.
Takahashi F. 434.
Talcott L. 264, 359.
Tani A. D. 368.
Tannery P. 466.
Tanzer H. H. 322.
Taramelli A. 360.
Tardo L. 212.
Tarelli C. C. 153.
Tarn W. W. 340, 357.
Tarnassi J. 175.
Tasdemir C. 429.
Tasian J. 357.
Tatarinoff E. 267, 368, 464.
Taylor F. S. 443 ; — L. R. 349, 377 ; — M. V. 293.
Tea E. 306.
Technau W. 245, 293.
Teggart F. J. 349.
Teixeira C. 244.
Temple W. 153.
Teodorescu D. M. 464.
Tergolina Ghislanzoni Brasco U. 443.
Terracini B. A. 188.
Terzaghi N. 53, 66, 97, 131, 156, 166, 172.
Terzi C. 24.
Teschendorf M. 153.
Tescione G. 443.
Tesnière L. 188.
Teykowski H. 92.
Teyssier P. 197.
Thackeray H. St. J. 138.
Thaer C. 12, 51, 443.
Thain J. 293.
Thayer S. B. 429.
Theander C. 458.
Theiler W. 95, 454.
Theissing J. 416.
Themann F. 122.
Theodoracopoulos I. 110.
Thévenaz P. 116.
Thibaut R. 153, 417.
Thiel J. H. 340, 376.
Thielicke H. 417.
Thielscher P. 29, 443.
Thieme U. 221.
Thienen F. W. S. van 226, 264.
Thierfelder A. 34, 80.
Thiersch H. 395.

Thomas F. 208 ; — H. W. 110 ; — I. 90 ; — R. E. 404.
Thompson d'A. W. 13, 14, 126, 443 ; — C. R. 86 ; — D. B. 264 ; — E. A. 158 ; — E. M. 215 ; — F. 395 ; — H. A. 264 ; — J. W. 215, 447, 464 ; — M. 245, 329 ; — S. H. 182.
Thomsen 246 ; — P. 316, 352.
Thomson G. 2, 4 ; — J. A. K. 31.
Thorndike L. 91, 447.
Thornton J. C. 95 ; — M. J. 95.
Thounard F. J. 346.
Thouvenot R. 293, 306, 322.
Thureau - Dangin F. 443.
Thurmann E. 346.
Thurston A. 213.
Tibalducci G. 368.
Tiby O. 212.
Tidner E. 45.
Tièche E. 400.
Till R. 172 ; — W. 154.
Timbal Duclaux de Martin P. 418.
Tioumenev A. J. 357.
Tischner R. 443.
Tod M. N. 314.
Todd F. A. 34, 90, 113, 179 ; — O. J. 18, 210.
Todesco V. 134.
Toennies J. 94.
Toepfer V. 293.
Török G. 293.
Toffanin G. 447.
Tolmer L. 458.
Tomazzoni U. 368.
Tombolini - Bar - zotti L. 349.
Ton G. (*siue* J.) del 6, 98, 458.
Tondi I. 219.
Tonev M. 47.
Tonna - Barthet A. 153.
Toso A. 8.
Touchet J. 14.
Touilleux P. 153.
Toulouse M. 447.
Toutain J. 368, 400.
Touzet L. 293.
Tovar A. 110, 188, 454.
Townsend P. W. 383.
Toynbee A. J. 332, 417.
Tracy H. L. 18.
Trautmann E. 333.
Travis A. H. 90.
Treitinger O. 386.
Treu M. 94.
Trevelyan R. C. 2, 51, 72.
Trever A. A. 332.
Treves P. 45 [*bis*], 341.
Trew C. G. 443.
Triantaphyllides M. 197.
Tricot A. 137.
Triepel H. 332.
Trifone L. 431.
Triomphe R. 221.
Troilo E. 47.
Trombetti A. 190, 464, 465.
Tromp S. 153.
Tropea C. 226.
Trubetzkoy N. S. 188, 465.
Truesdale J. N. 341.
Truillot A. 361.
Tschira A. 264, 294.
Tschumi O. 267, 294, 357.
Tsontchev (*siue* Zontschew) D. 244, 294, 357.
Tudor D. 294, 322, 329, 368.
Tufnell O. 229.
Tumlirz O. 447.
Turchi N. 341, 401, 404.
Turner C. H. 42 ; — E. G. 216 ; — H. E. W. 120.
Turolla E. 110, 165.
Twisselmann W. 153.
Tyler F. C. 226 ; — H. W. 443.

Ubaldi P. 465.
Ucelli G. 294.
Uenze O. 244, 465.
Ugolini L. M. 336.
Ullman B. L. 100.
Ullrich J. 443.
Ulrich E. 78 ; — G. 225.
Ulrich - Bansa O. 329.
Unità G. 4.
Unterberger B. 110.
Untersteiner M. 176.
Unver A. S. 65.
Upson F. E. 395.
Urdang G. 440.
Uslar R. von 244.
Ussani V. 172.

Vacca G. 13.
Vaccari A. 134, 137, 142, 153, 208.
Vachek 188.
Väänänen V. 208, 323.
Vaganay L. 153.
Vahlen A. 466.
Vakarelski Ch. 443.
Valdgauer O. F. 226.
Valentini R. 159.
Valgimigli M. 104, 123, 175.
Valk M. H. A. L. H. van der 59.
Valle E. della 31, 49, 219 ; — G. della 40, 87.
Vallejo J. 84, 133, 208.
Vallette D. 165 ; — P. 12, 87.
Vallindas P. G. 464.
Vallois R. 264.
Valls Taberner F. 25.
Valmin N. 227, 357, 360, 464.
Valori G. 265.
Vandier J. 331.
Vandvik E. 210.
Vangenechten K. 199, 208, 461.
Vanin S. T. 265.
Vanina S. E. 265.
Vanni Rovighi S. 8.
Vannutelli P. 154.
Vanzetti M. 71.
Varanini V. 384.
Varvaressos K. 462.
Vasić M. M. 265.
Vasmer M. 360.
Vatasso M. 134.
Vazny J. 429.
Veen E. van 4.
Veer J. A. G. van der 110.
Vega P. A. C. 78.
Veldhuys G. J. ten 125.
Ven J. M. van der 94.
Vendl M. 294.
Vendryes J. 188, 198, 208.
Venizelos E. 157.
Venske W. 110.
Ventris M. G. F. 190.
Venzke H. 11.
Verboven A. 128.
Verdier Ph. 306.
Verlato C. 36.
Verrier J. 296.
Verschueren J. 351.
Versteegen G. M. 114.
Vetter E. 189, 198, 209 ; — G. 350.
Vezin A. 153.
Viana J. E. 142.
Vicario A. 306.
Vickery K. F. 376.
Vielliard R. 215, 306.
Viereck P. 12, 466.
Vietmeier K. 28.
Vietta E. 4.
Vighi R. 271.
Vikentiev V. 223.
Vilhelmson K. 80.
Villa E. 104.
Villain M. 75.
Villar J. 453.
Viller M. 417.
Villette G. 172.
Villoslada R. G. 368.
Vinay G. 58.
Vincent A. 209, 395 ; — L. H. 395, 465.
Vink C. 110.
Violardo G. 8.
Viré A. 368.
Virieux - Reymond A. 126.
Virolleaud Ch. 229.
Vismara G. 432.
Visscher F. de 25, 314, 350.
Visser E. 395.
Vita A. del 294.
Vitali G. 72, 111, 134, 158, 161.
Vitti A. M. 142, 153, 417.
Vives J. 120, 324.
Vliet M. van der 306.
Vo L. del 306.
Voci P. 429.
Voegtle A. 417.
Voelker W. 101.
Voelkers O. 226.
Voellmy S. 368.
Vogel Ch. 110 ; — G. S. 40 ; — H. 136.
Vogliano A. 217, 219.
Vogt A. 43 ; — E. 294 ; — G. 265 ; — J. 341, 350, 384, 395.
Voigt Th. 336.
Voilquin J. 14.
Voit L. 84.
Voitov A. A. 276.
Vokes F. E. 45.
Volkening M. 169.
Volkmann H. 330, 382, 419.
Vollgraff C. W. 20, 294, 376, 404.
Vollmer H. 221.
Volpe G. della 18.
Volten A. 441.
Volterra E. 420, 429.
Volz P. 142.
Vooijs - van Krevelen C. J. 102.
Vorstius J. 213, 458.
Vosté M. 147.
Vourveris (*siue* Bourberis) K. I. 110.
Vriezen Th. C. 395.
Vuillemier J. 417.
Vulié N. 25, 294.
Vulpe R. 357.

Waaning N. A. 153.
Wace A. J. B. 244 ; — H. P. 345.
Wachtsmuth F. 306.
Wackernagel J. 188, 198.
Waddell W. G. 89, 216.
Wade - Evans A. W. 93.
Wade - Gery H. T. 247, 311.
Waele F. J. de 226, 294.
Wagenvoort H. 25, 35, 40, 181, 323, 384, 404.
Wagner M. L. 209 ; — W. 384.
Wainwright G. A. 358, 395.
Wais G. J. 336.
Waitz H. 42.
Walbank F. W. 165, 341.
Walberer G. 78.
Walde A. 199.
Wallace E. O. 125 ; — M. 19, 91, 265, 325 ; — S. Le R. 385 ; — W. 19, 91, 325.
Walter E. 153 ; — F. 35, 40, 84, 90, 133 ; — O. 245, 265, 458.
Walther M. 57 ; — W. 41, 133, 458.

Waltz P. 10, 127 ; — R. 125, 134.
Walz J. 88.
Walzer R. 60, 155.
Wardale W. L. 46.
Warmington E. H. 166.
Warren S. J. 105.
Warsher T. 294.
Wartburg W. von 199, 369.
Wartena S. 37.
Waschinski E. 447.
Waschow H. 444.
Wassermann F. M. 53.
Waszink J. H. 35, 136, 386.
Watkins R. E. 74.
Watzinger C. 460.
Way A. S. 10.
Weber A. 110 ; — L. 63, 127 ; — W. 350.
Webster Ch. A. 153 ; — J. C. 226 ; — T. B. L. 198, 265.
Wedderkop H. von 369.
Wedeck H. E. 452.
Weekley E. 447.
Weerd H. van de 221.
Wegeli R. 324.
Wegener U. 447.
Wegner M. 295.
Wehmer C. 213.
Wehrli F. 11.
Wehrung G. 465.
Weickert C. 460.
Weidelener H. 94.
Weigand E. 295, 306, 460.
Weigel G. 54.
Weill R. 336.
Weinberg S. S. 245, 265.
Weinberger W. 27.
Weindler F. 265, 306.
Weinert H. 436.
Weinreich O. 41, 90, 159, 160, 449.
Weinstock H. 123.
Weis H. 2.
Weiser A. 142.
Weisgerber J. L. 188.
Weiss E. 114 ; — K. 417 ; — R. 447.
Weissinger R. T. 176.
Weisweiler J. 418.
Weitnauer A. 245.
Weitzmann K. 265.
Wekker O. 461.
Welch A. C. 142.
Welker M. 245.
Welkov I. 227, 245, 295.
Welles C. B. 63, 229, 313, 314.
Welte B. 417.
Welter G. 360.
Wendel C. 35, 104, 213.
Wendland H. D. 153.
Wendt B. 172.
Wenger L. 216, 220, 384, 386, 429, 431, 465, 466.
Wenter Marin G. 295.
Wentzel H. 222.
Werner Ch. 436 ; — H. 350 ; — J. 465 ; — L. G. 266, 369 ; — M. 417.
Wersdoerfer H. 78.
Wesener 461.
West A. B. 375 ; — L. C. 384 ; — R. 24, 295, 360.
Westbrook F. B. 154.
Westbury - Jones J. 417.
Westell W. P. 295.
Westenburger G. 417.
Westerbrink A. G. 88 ; — J. C. 167.
Westerink H. J. 154.
Westermann J. F. 188 ; — W. L. 217, 220.
Westhoff F. 57.
Westholm A. 227, 245, 265.
Westington M. M. 384.
Westlake H. D. 47, 158, 341.
Weston E. 314.
Westrup C. W. 429.
Weulersse J. 353.
Weynand R. 169, 267.
Whatmough J. 209.
Wheeler A. L. 111 ; — C. F. 450 ; — R. E. M. 245.
White H. G. E. 307.
Whittemore Th. 306.
Whittick G. C. 87.
Wiberg J. 444.
Wichmann O. 110.
Wickert L. 341, 350.
Widengren G. 395.
Wieacker F. 429.
Wiefels J. 430.
Wiegand M. G. 75 ; — Th. 265, 460, 465.
Wielen W. van der 110.
Wiencke G. 154.
Wiersma W. 101.
Wiesinger F. 222.
Wiesner J. 245, 336, 372, 395.
Wiessner K. 71.
Wifstrand A. 173, 220.
Wijk N. van 188.
Wijnberg S. 11.
Wikenhauser A. 142, 417.
Wikonski L. 295.
Wilamowitz - Moellendorff U. von 2, 128, 466.
Wilber D. N. 228.
Wilbrand W. 8.
Wilcken U. 215, 341, 350, 465.
Wilcox S. 178.
Wilder A. N. 154, 417.
Wilhelm A. 102, 130, 315, 385 ; — H. E. 71, 159.
Wili W. 459.
Wilkinson L. P. 74, 210.
Willam F. M. 417.
Willem A. 127.
Williams E. E. 177; — N. P. 154 ; — Ph. L. 453.
Willmann K. 228.
Willoughby H. R. 143, 417, 463.
Wilmart A. 449.
Wilpert P. 18, 126.
Wils J. 189.
Wilson L. M. 384 ; — W. J. 212.
Windekens A. J. van 189.
Winderlich R. 436.
Winspear A. D. 127.
Winter J. G. 198, 217.
Winterscheidt H. 360.
Winterswyl L. A. 44.
Wisdom J. O. 169.
Wissowa G. 459.
Wistrand E. 168, 209.
Wit J. de 295.
Wittek P. 238.
Wittken J. von 110.
Wittmann W. 12, 384.
Wlassak M. 466.
Woelfflin H. 226.
Woestijne P. van de 93.
Wolde L. 2, 84.
Woldinga G. J. 168.
Wolf R. 369 ; — W. 369.
Wolff F. 29 ; — H. J. 220, 419, 430.
Wolski J. 337.
Wolters P. 265.
Wolterstorff G. 134.
Wood F. M. Jr. 117, 350 ; — H. G. 154.
Woodhead W. D. 127.
Woodhouse W. J. 127.
Woodward J. M. 265.
Woolsey R. B. 71.
Worsley J. 295.
Wright G. E. 245 ; — R. P. 295, 315, 459 ; — J. 459 ; — P. 37, 41, 295, 360, 461.
Wuerth B. 104.
Wuilleumier H. 315
Wulzinger K. 226.
Wunderer W. 459.
Wuras H. 29.
Wurm H. 48.
Wutz F. 142.
Wycherley R. E. 265.
Wynne J. N. 295.
Wytzes J. 417.

Yahuda A. S. 395.
Yon A. 209.
Young J. H. 246, 360 ; — N. D. 126 ; — R. S. 53, 245, 246.
Youtie H. C. 217, 220.

Zadoks - Josephus Jitta 245, 265.
Zahn R. 245.
Zakrzewski K. 351.
Zalateo G. 220.
Zameza J. 122.
Zammit C. 306.
Zampini G. M. 136.
Zancan P. 84, 350.
Zancani Montuoro P. 247, 265.
Zandrino R. 245.
Zanotti - Bianco U. 265.
Zara L. da 165 ; — Ph. de 458.
Zarb S. M. 24, 137.
Zavatti A. 271.
Zebelev S. A. 265, 337.
Zeiger I. A. 432.
Zeiller J. 209, 266, 295, 306, 417.
Zeise H. 110.
Zeiss H. 336, 460.
Zeitlin S. 154.
Zeller R. 436.
Zender M. 395.
Zereteli G. 217.
Zerwick M. 154.
Zeuthen H. G. 466.
Zevi E. 265.
Ziebell W. 360.
Ziegler J. 138, 140 ; — K. 114.
Ziehen E. 224 ; — L. 400.
Zielinski Th. 60, 350, 395.
Zilka F. 154.
Zilliacus E. 104 ; — H. 220.
Zingerle J. 323.
Zinn E. 75, 210.
Zirkle C. 444.
Zischka A. 444.
Zmigryder - Konopka Z. 245, 430.
Zograph A. N. 330.
Zolli I. 190.
Zontschev ; cf. Tsontschev.
Zoppi O. 28.
Zoubov V. P. 276.
Zschietzschmann W. 266, 284, 456.
Zucchetti G. 159.
Zucker F. 198.
Zuechner W. 266.
Zuntz G. 14, 154.
Zuretti C. O. 19.
Zwaan J. de 154.
Zwaenepoel A. 47.
Zwengel O. 110.
Zwikker W. 295.
Zwirner E. 189.

DIJON — IMPRIMERIE DARANTIERE

Autorisation n° 16.620

GTU Library
3 2400 00645 7125

29324

6.88
I 347 MAROUZEAU, J.
UTHOR L'Annee Philologique
Bibliog. Critic et Analytique
TITLE de l'Antiquite Greco-Latine.
Vol. 15 : 1940-1941

DATE LOANED | BORROWER'S NAME

29324